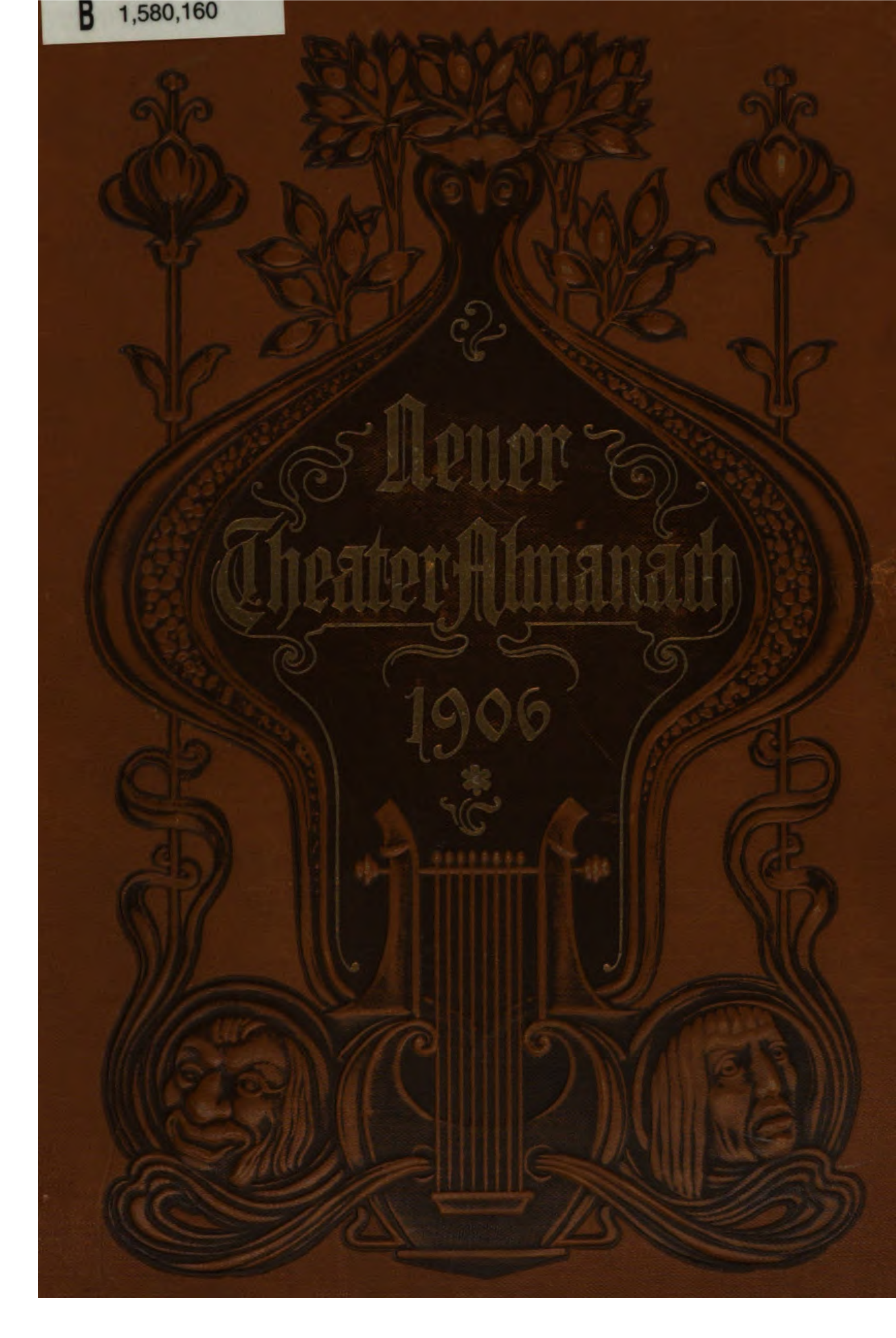
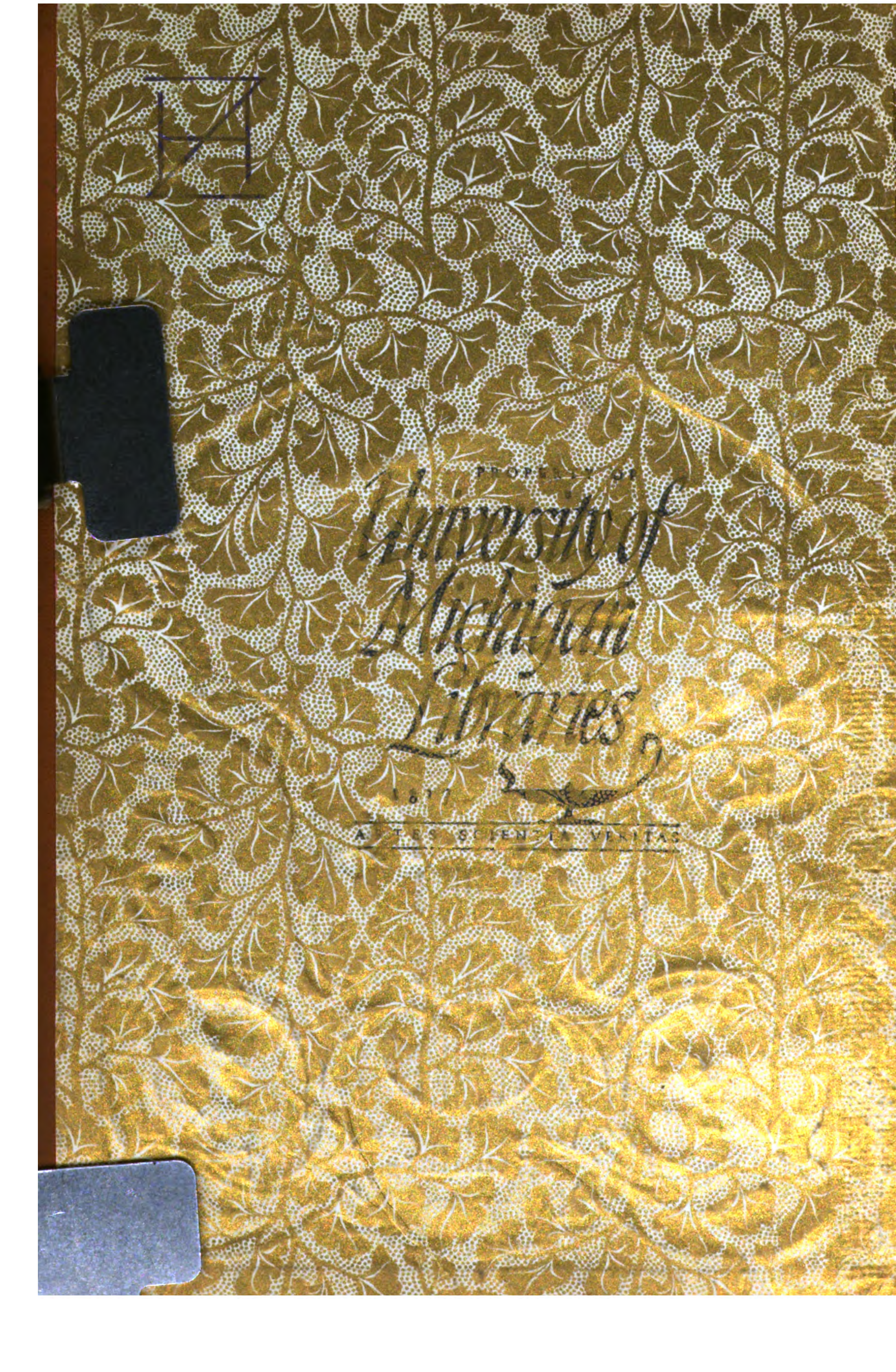

Neuer
Theater Almanach
1906









4. Juni 1948





WILHELM II

Zum 27.





Wilhelm II.

Zum 27.



EBR. 1906.



AUGUSTE VICTORIA.





[illegible]STE VICTORIA



1906.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

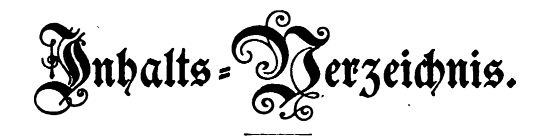
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlottenstraße Nr. 85.

Siebzehnter Jahrgang.

Berlin 1906.

Druck und Kommissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn.



Illustrationen.

Zum 27. Februar 1906: Wilhelm II. und Auguste Viktoria. Ludwig van Beethoven. W. A. Mozart. Hermann Jacobi. Heinrich Sontheim. Hedwig Niemann-Rabe. Anna Sachse-Hofmeister. Theodor Lobe. Carl Porth. Max Staegemann. Franz Bittong. Amalie Schönchen. William Müller. Fanny Janauschek. Henriette Sontag. Dr. phil. Wilhelm Buchholz (S. 159). Mila Kupfer-Berger (S. 172).

Text.

Vereinswesen.

Allgemeine Rückschau. Seite 122—138.

Gedenk- und Jubeltage. Seite 139—156.

Totenschau. Seite 157—182.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 239—606 und Seite 755—776.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge. Die Direktionen der mit einem (K) versehenen Bühnen siehe unter „Kündigungen im Probemonat" (Statistik Seite 83—87).

Die in den Personal-Verzeichnissen vorhandenen **(T)** bedeuten **„Telephon-Anschluß"**.

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse (Seite 777, 778).

Totenschau. Seite 157—182.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 239—606 und Seite 755—776.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge. Die Direktionen der mit einem (K) versehenen Bühnen siehe unter „Kündigungen im Probemonat" (Statistik Seite 83—87).

Die in den Personal-Verzeichnissen vorhandenen **(T)** bedeuten **„Telephon-Anschluß"**.

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse (Seite 777, 778).

Totenschau. Seite 157—182.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 239—606 und Seite 755—776.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge. Die Direktionen der mit einem (K) versehenen Bühnen siehe unter „Kündigungen im Probemonat" (Statistik Seite 83—87).

Die in den Personal-Verzeichnissen vorhandenen **(T)** bedeuten **„Telephon-Anschluß"**.

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse (Seite 777, 778).





Totenschau. Seite 157—182.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 239—606 und Seite 755—776.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge. Die Direktionen der mit einem (K) versehenen Bühnen siehe unter „Kündigungen im Probemonat" (Statistik Seite 83—87).

Die in den Personal-Verzeichnissen vorhandenen **(T)** bedeuten **„Telephon-Anschluß"**.

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse (Seite 777, 778).

Totenschau. Seite 157—182.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite [illegible] und Seite [illegible].

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge. Die Direktionen der mit einem (K) versehenen Bühnen siehe unter „Kündigungen im Probemonat" (Statut Seite [illegible]).

[illegible] (T) [illegible] „Telephon-Anschluß".

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse Seite [illegible].



Ludwig van Beethoven

nach einem von Professor von Klöber in Mödling bei Wien 1817
nach der Natur gezeichneten Bilde

(zur Bühnengeschichte des „Fidelio“ Seite 56).



W. A. Mozart

nach einer Silberstiftzeichnung von Doris Stock a. d. Jahre 1789

(s. Seite 68).



Großherz. Badisch. Hofschauspieler u. Regisseur

Hermann Jacobi

(s. Artikel Seite 143).



Kgl. Württembergischer Kammersänger
Heinrich Sontheim
(s. Artikel Seite 146).



Hedwig Niemann-Raabe

† 20. April 1905.



Königl. Preuß. Kammersängerin
Anna Sachse-Hofmeister
† 15. November 1904.



Oberregisseur Theodor Lobe

† 21. März 1905.



Kgl. Sächsisch. Hofschauspieler Professor Carl Porth

† 19. März 1905.



Geheimer Hofrat Max Staegemann

† 29. Januar 1905.



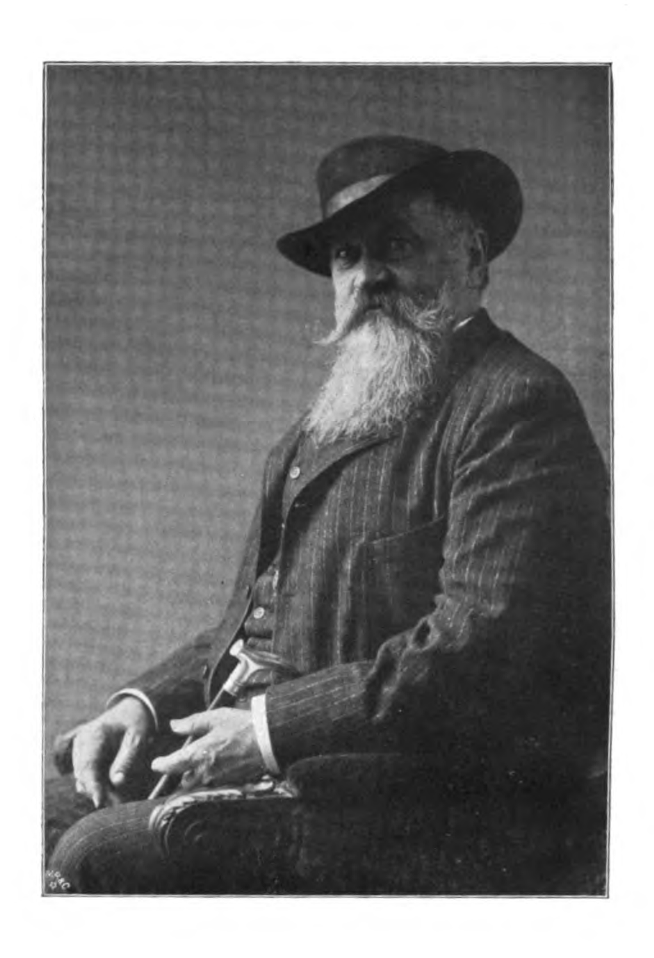
Direktor Franz Bittong

† 8. Oktober 1904.



Königl. Bayr. Hofschauspielerin Amalie Schönchen

† 23. Mai 1905.



Kgl. Opernsänger William Müller
† 21. Juni 1905.



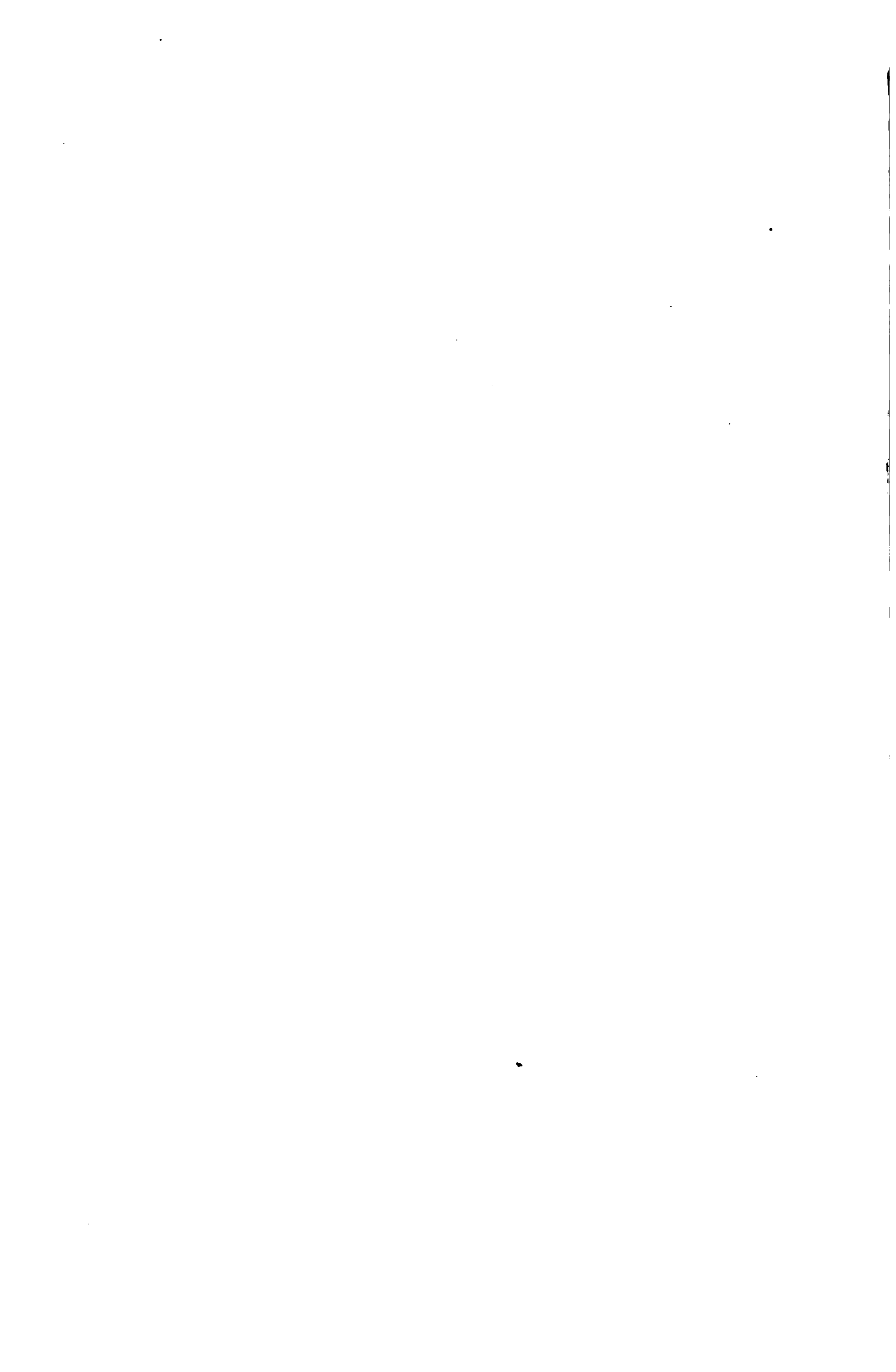
Fanny Janauschek

† 30. November 1904.

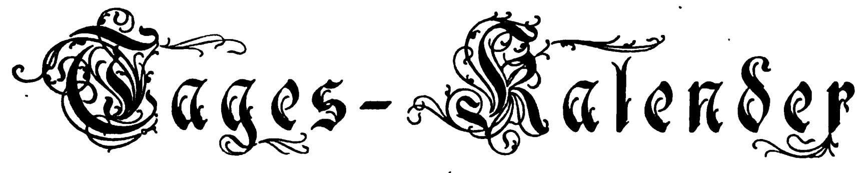


Henriette Sontag

(s. Artikel Seite 72).



Bürgerlicher



und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1906.

Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1906 auf den 15. April. 1907 auf den 31. März.
1908 auf den 19. April.

Die beweglichen christlichen (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1906:

Fastnacht-Dienstag 27. Februar. — Karfreitag 13. April. — Ostern 15. und 16. April. — Christi Himmelfahrt 24. Mai. — Pfingsten 3. und 4. Juni. — Fronleichnam 14. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 21. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtum Sachsen-Weimar, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 25. November.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1906:

Purim 11. März. — Passah 10. April. — Passahende 17. April. — Wochenfest (Schebuoth) 30. und 31. Mai. — Fasten (Tempelzerstörung) 31. Juli. — Neujahrsfest (5667) 20. und 21. September. — Versöhnungsfest 29. September. — Laubhüttenfest 4. und 5. Oktober. — Laubhüttenende 11. Oktober. — Gesetzesfreude 12. Oktober.

KALENDER

Januar.

M	1	**Neujahr**	
D	2	Abel, Seth	☽
M	3	Enoch, Daniel	
D	4	Methusalem	
F	5	Simeon	
S	6	**Heil. 3 Könige**	
S	7	**1. n. Epiphanias**	
M	8	Balthasar	
D	9	Kaspar	
M	10	Paulus Einsiedel.	○
D	11	Erhard	
F	12	Reinhold	
S	13	Hilarius	
S	14	**2. n. Epiphanias**	
M	15	Habakuk	
D	16	Marcellus	
M	17	Antonius	☾
D	18	Prisca	
F	19	Ferdinand	
S	20	Fabian, Sebastian	
S	21	**3. n. Epiphanias**	
M	22	Vincentius	
D	23	Emerentiana	
M	24	Timotheus	●
D	25	**Pauli Bek.**	
F	26	Polykarp	
S	27	**Kaisers Geburtstag**	
S	28	**4. n. Epiphanias**	
M	29	Samuel	
D	30	Adelgunde	
M	31	Valerius	

Februar.

D	1	Brigitte	☽
F	2	**Mariä Reinigung**	
S	3	Blasius	
S	4	**5. n. Epiphanias**	
M	5	Agatha	
D	6	Dorothea	
M	7	Richard	
D	8	Salomon	
F	9	Apollonia	○
S	10	Renata	
S	11	**Septuagesima**	
M	12	Severin	
D	13	Benignus	
M	14	Valentinus	
D	15	Formosus	
F	16	Juliana	☾
S	17	Constantia	
S	18	**Sexagesima**	
M	19	Susanna	
D	20	Eucherius	
M	21	Eleonora	
D	22	Petri Stuhlfeier	
F	23	Reinhard	●
S	24	**Matthias**	
S	25	**Estomihi**	
M	26	Nestor	
D	27	**Fastnacht**	
M	28	**Aschermittwoch**	

März.

D	1	Albinus	
F	2	Luise	
S	3	Kunigunde	☽
S	4	**1. Invocavit**	
M	5	Friedrich	
D	6	Eberhardine	
M	7	**Quatember**	†
D	8	Philemon	
F	9	Prudentius	†
S	10	Henriette	† ○
S	11	**2. Reminiscere**	
M	12	Gregor P.	
D	13	Ernst	
M	14	Zacharias	
D	15	Isabella	
F	16	Cyriacus	
S	17	Gertrud	☾
S	18	**3. Oculi**	
M	19	Joseph	
D	20	Hubert	
M	21	**Mittfasten**	
D	22	Kasimir	
F	23	Eberhard	
S	24	Gabriel	
S	25	**4. Lätare**	●
M	26	Emanuel	
D	27	Rupert	
M	28	Gideon	
D	29	Eustasius	
F	30	Guido	
S	31	Philippine	

April.

S	1	**5. Judica**	
M	2	Theodosia	☽
D	3	Christian	
M	4	Ambrosius	
D	5	Maximus	
F	6	Sixtus	
S	7	Cölestin	
S	8	**6. Palmarum**	
M	9	Boleslaus	○
D	10	Ezechiel	
M	11	Hermann	
D	12	**Gründonnerstag**	
F	13	**Karfreitag**	
S	14	Tiburtius	
S	15	**Heil. Osterfest**	☾
M	16	**Ostermontag**	
D	17	Rudolf	
M	18	Florentin	
D	19	Werner	
F	20	Sulpitius	
S	21	Adolf	
S	22	**1. Quasimodo**	
M	23	Georg	●
D	24	Albert	
M	25	**Markus Ev.**	
D	26	Raimarus	
F	27	Anastasius	
S	28	Therese	
S	29	**2. Miser. Dom.**	
M	30	Josua	

Mai.

D	1	**Philipp., Jak.**	☽
M	2	Sigismund	
D	3	**Kreuz. Erf.**	
F	4	Florian	
S	5	Gotthard	
S	6	**3. Jubilate.**	
M	7	Gottfried	
D	8	Stanislaus	○
M	9	Hiob	
D	10	Gordian	
F	11	Mamertus	
S	12	Pankratius	
S	13	**4. Kantate**	
M	14	Christian	
D	15	Sophia	☾
M	16	Honoratus	
D	17	Jobst	
F	18	Liborius	
S	19	Sara	
S	20	**5. Rogate**	
M	21	Prudens	
D	22	Helena	
M	23	Desiderius	●
D	24	**Himmelfahrt**	
F	25	Urban	
S	26	Eduard	
S	27	**6. Exaudi**	
M	28	Wilhelm	
D	29	Maximilian	
M	30	Wigand	
D	31	Petronilla	☽

Juni.

F	1	Nikomedes	
S	2	Marquard	†
S	3	**Heil. Pfingstfest**	
M	4	**Pfingstmontag**	
D	5	Bonifacius	
M	6	**Quatember**	† ○
D	7	Lucretia	
F	8	Medardus	†
S	9	Barnim	†
S	10	**Trinitatis**	
M	11	Barnabas	
D	12	Claudina	
M	13	Tobias	☾
D	14	**Fronleichnam**	
F	15	Vitus	
S	16	Justina	
S	17	**1. n. Trinitatis**	
M	18	Paulina	
D	19	Gerv. und Prot.	
M	20	Raphael	
D	21	Jakobina	●
F	22	Achatius	
S	23	Basilius	
S	24	**2. n. Trinitatis**	
M	25	Elogius	
D	26	Jeremias	
M	27	Sieben Schläfer	
D	28	Leo, Papst	†
F	29	**Peter, Paul**	☽
S	30	Pauli Gedächtn.	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1906.

Juli.

S	1	**3. n. Trinitatis**	
M	2	**Mariä Heims.**	
D	3	Cornelius	
M	4	Ulrich	
D	5	Anselmus	
F	6	Jesaias	○
S	7	Demetrius	
S	8	**4. n. Trinitatis**	
M	9	Cyrillus	
D	10	Sieben Brüder	
M	11	Pius	
D	12	Heinrich	
F	13	Margareta	☾
S	14	Bonaventura	
S	15	**5. n. Trinitatis**	
M	16	Walter	
D	17	Alexius	
M	18	Karolina	
D	19	Ruth	
F	20	Elias	
S	21	Daniel	●
S	22	**6. n. Trinitatis**	
M	23	Albertine	
D	24	Christine	
M	25	**Jakobus**	
D	26	Anna	
F	27	Bertold	
S	28	Innocenz	☽
S	29	**7. n. Trinitatis**	
M	30	Beatrix	
D	31	Germanus	

August.

M	1	Petri Kettenfest	
D	2	Portiuncula	
F	3	August	
S	4	Perpetua	○
S	5	**8. n. Trinitatis**	
M	6	Verkl. Christi	
D	7	Donatus	
M	8	Ladislaus	
D	9	Romanus	
F	10	Laurentius	
S	11	Titus	
S	12	**9. n. Trinitatis**	☾
M	13	Hildebrandt	
D	14	Eusebius	†
M	15	**Mariä Himmelf.**	
D	16	Isaak	
F	17	Bertram	
S	18	Emilia	
S	19	**10. n. Trinitatis**	
M	20	Bernhard	●
D	21	Anastasius	
M	22	Oswald	
D	23	Zachäus	
F	24	**Bartholomäus**	
S	25	Ludwig	
S	26	**11. n. Trinitatis**	
M	27	Gebhard	☽
D	28	Augustinus	
M	29	**Joh. Enthaupt.**	
D	30	Benjamin	
F	31	Rebekka	

September.

S	1	Aegidius	
S	2	**12. n. Trinitatis**	
M	3	Mansuetus	○
D	4	Moses	
M	5	Nathanael	
D	6	Magnus	
F	7	Regina	
S	8	**Mariä Geburt**	
S	9	**13. n. Trinitatis**	
M	10	Sosthenes	☾
D	11	Gerhard	
M	12	Ottilie	
D	13	Christlieb	
F	14	**Kreuz. Erhöhung**	
S	15	Constantia	
S	16	**14. n. Trinitatis**	
M	17	Lambertus	
D	18	Siegfried	●
M	19	**Quatember**	†
D	20	Friederike	
F	21	**Matthäus Ev.**	†
S	22	Moritz	†
S	23	**15. n. Trinitatis**	
M	24	Joh. Empf.	
D	25	Kleophas	☽
M	26	Cyprianus	
D	27	Kosmas und Dam.	
F	28	Wenzeslaus	
S	29	**Michaelis**	
S	30	**16. n. Trin. Erntedf.**	

Oktober.

M	1	Remigius	
D	2	Vollrad	○
M	3	Ewald	
D	4	Franz	
F	5	Fides	
S	6	Charitas	
S	7	**17. n. Trinitatis**	
M	8	Ephraim	
D	9	Dionysius	
M	10	Amalia	☾
D	11	Burchard	
F	12	Ehrenfried	
S	13	Kolomann	
S	14	**18. n. Trinitatis**	
M	15	Hedwig	
D	16	Gallus	
M	17	Florentin	●
D	18	**Lukas Ev.**	
F	19	Ptolemäus	
S	20	Wendelin	
S	21	**19. n. Trinitatis**	
M	22	Cordula	
D	23	Severinus	
M	24	Salome	☽
D	25	Adelheid	
F	26	Amandus	
S	27	Sabina	
S	28	**20. n. Trinitatis**	
M	29	Engelhard	
D	30	Hartmann	
M	31	Wolfgang	†

November.

D	1	**Aller Heiligen**	○
F	2	Aller Seelen	
S	3	Gottlieb	
S	4	**21. n. Tr. Ref.-Fest**	
M	5	Erich	
D	6	Leonhard	
M	7	Erdmann	
D	8	Claudius	
F	9	Theodorus	☾
S	10	Martin P.	
S	11	**22. n. Trinitatis**	
M	12	Kunibert	
D	13	Eugen	
M	14	Levinus	
D	15	Leopold	
F	16	Ottomar	●
S	17	Hugo	
S	18	**23. n. Trinitatis**	
M	19	Elisabeth	
D	20	Edmund	
M	21	**Buss- u. Bettag**	
D	22	Ernestine	
F	23	Klemens	☽
S	24	Lebrecht	
S	25	**24. n. Trin. Feier z. Ged. d. Gestorb.**	
M	26	Konrad	
D	27	Lot	
M	28	Günter	
D	29	Noah	
F	30	Andreas	○

Dezember.

S	1	Arnold	
S	2	**1. Advent**	
M	3	Cassian	
D	4	Barbara	
M	5	Abigail	
D	6	Nikolaus	
F	7	Antonia	
S	8	**Mariä Empf.**	
S	9	**2. Advent**	☾
M	10	Judith	
D	11	Waldemar	
M	12	Epimachus	
D	13	Lucia	
F	14	Israel	
S	15	Johanna	●
S	16	**3. Advent**	
M	17	Lazarus	
D	18	Christoph	
M	19	**Quatember**	†
D	20	Abraham	
F	21	**Thomas Ap.**	†
S	22	Beata	† ☽
S	23	**4. Advent**	
M	24	Adam, Eva	†
D	25	**Heil. Christfest**	
M	26	**Stephanus**	
D	27	**Johannes Ev.**	
F	28	Unsch. Kindlein	
S	29	Jonathan	
S	30	**n. Weihn.**	○
M	31	**Silvester**	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben

Januar.

1. **Montag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber“, Berlin 1783. — **Racines „Phädra“, Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra“, bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852.

2. **Dienstag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer“, Dresden 1843.

3. **Mittwoch.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana“, Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†.

4. **Donnerstag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Freitag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†.

6. **Sonnabend.** Max Bruch 1838*.

7. **Sonntag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer“, Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Montag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart“, Berlin 1801.

9. **Dienstag.** Theodor Döring 1803*.

10. **Mittwoch.** Heinrich Dorn 1892†.

11. **Donnerstag.** „Verschwörung des Fiesko“, Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†.

12. **Freitag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici“ Berlin 1829. — „Lohengrin“ am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†.

13. **Sonnabend.** *„Die Räuber“, Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada“, Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†.

14. **Sonntag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846.

15. **Montag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah“, Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.
Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.
Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Vermerkungen über Proben, Spielabende, Rollen u. dgl.

Januar.

16. **Dienstag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Mittwoch.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Donnerstag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Freitag.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*.

20. **Sonnabend.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Sonntag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Madách 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Montag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Dienstag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Mittwoch.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Donnerstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819.

26. **Freitag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Sonntag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.

29. **Montag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1818*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Dienstag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Mittwoch.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

Februar.

Donnerstag. Bogumil Dawison 1872† — Konrad [illegible] Ackermann 1712*. — *„Graf Egon", [illegible] burath. 1856. — John Phil. Kemble [illegible]*. — *„Romeo und Julia" nach Schlegel [illegible] Goethe. Weimar 1812.

[illegible] — [illegible] in Dresden 1878. — [illegible] Robert [illegible] 1811* — [illegible]

[illegible] Königsberg 1846.

[illegible]

[illegible]

1. **Donnerstag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Freitag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Sonnabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Sonntag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Montag.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Dienstag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Mittwoch.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Donnerstag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Freitag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Sonnabend.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861.

11. **Sonntag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Montag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†.

13. **Dienstag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Mittwoch.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

1. **Donnerstag.** Bogumil Dawison 1872 †. — Konrad Ernst Ackermann 1712 *. — *„Graf Essex“, Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757 *. — *„Romeo und Julia“, nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Freitag.** Gottsched 1700 *. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799 *. — Ferdinand Eßlair 1772 *. — Richard Voß 1851 *. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Sonnabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 *. — Samuel Friedr. Hassel 1876 †. — Ernst v. Wildenbruch 1845 *. — Josefine Gallmeyer 1884 †. — Otto Lehfeld 1825 *. — Josef Weigel 1846 †. — Heinrich Sontheim 1820 *. — *„Graf Waldemar“, Königsberg 1848.

4. **Sonntag.** Hermann Salingré 1879 †. — O. F. Gensichen 1847 *. — „Fidelio“, Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888 †. — Amalie Joachim 1899 †.

5. **Montag.** Franz Marius v. Babo 1822 †. — Ignaz Franz Castelli 1862 †. — **Verdis „Othello“, Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856 *. — Heinrich Jantsch 1899 †.

6. **Dienstag.** Carlo Goldoni 1793 †. — Otto Girndt 1835 *. — Gisbert v. Vincke 1892 †.

7. **Mittwoch.** Richard Genée 1823 *. — *„Il matrimonio segreto“ (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg“, z. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Donnerstag.** Gretry 1741 *. — „Aida“, Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785 *. — Wilhelm Jordan 1819 *.

9. **Freitag.** Felix Dahn 1834 *. — Theodor Winkler (Hell) 1775 *. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817 *. — **Verdis „Falstaff“, Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900 †.

10. **Sonnabend.** **„Der eingebildete Kranke“, Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837 †. — Karl Matthias Rott 1876 †. — Johann Friedr. Schink 1835 †. — Albert Ellmenreich 1816 *. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete“, Darmstadt 1861.

11. **Sonntag.** Otto Ludwig 1813 *. — **Donizettis „Regimentstochter“, Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842 *. — Max Martersteig 1853 *.

12. **Montag.** Dorothea Ackermann 1752 *. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826 *. — Karl v. Holtei 1880 †. — Ludwig Börne 1837 †. — Hans v. Bülow 1894 †. — Ambroise Thomas 1896 †.

13. **Dienstag.** Richard Wagner 1883 †. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816 *. Karl v. Ledebur 1840 *. — Henriette Händel-Schütz 1772 *. — Ludwig Gabillon 1896 †. — Karl Martin Reinthaler 1896 †. — Friedrich Mitterwurzer 1897 †.

14. **Mittwoch.** „Tristan und Isolde“, Turin 1897.

15. **Donnerstag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Ernestc Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*.

16. **Freitag.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Sonnabend.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†.

18. **Sonntag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Montag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Dienstag.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Mittwoch.**

22. **Donnerstag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Freitag.** Sophie Schröder 1781*. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Sonnabend.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Sonntag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†.

26. **Montag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Dienstag. (Fastnacht.)** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804.

28. **Mittwoch.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847.



1. **Donnerstag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Freitag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3. **Sonnabend.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Sonntag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846.

5. **Montag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*.

6. **Dienstag.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†.

7. **Mittwoch.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Donnerstag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*.

9. **Freitag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Sonnabend.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11. **Sonntag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Montag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13. **Dienstag.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Mittwoch.** *„Preciosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erdmann 1899†.

15. **Donnerstag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Freitag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.

17. **Sonnabend.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — **Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien** 1810. — **Carl Friedrich Wittmann 1903**†.

18. **Sonntag.** **Friedrich Hebbel 1813*.** — **Ernst Raupach 1852†.** — **Friedrich Wilhelm Gotter 1797†.** — **Josefine Wessely 1860*.** — **Theodor Reichmann 1849*.**

19. **Montag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Dienstag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde" Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†.

21. **Mittwoch.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†.

22. **Donnerstag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Freitag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1837*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Sonnabend.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Sonntag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Montag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Dienstag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821.

28. **Mittwoch.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Donnerstag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Freitag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Sonnabend.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

April.

1. **Sonntag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815.

2. **Montag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Dienstag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*.

4. **Mittwoch.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Donnerstag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Freitag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†.

7. **Sonnabend.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Palmsonntag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Montag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl. Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Dienstag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†.

11. **Mittwoch.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten" Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*.

12. **Donnerstag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Karfreitag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Sonnabend.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch, 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Ostersonntag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Ostermontag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Dienstag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Mittwoch.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Donnerstag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchener Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901.

20. **Freitag.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Sonnabend.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rath Daniel Frey 1817*.

22. **Sonntag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†.

23. **Montag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Dienstag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785.

25. **Mittwoch.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*.

26. **Donnerstag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Freitag.** **„Figaros Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Sonnabend.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Sonntag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Montag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.



1\. **Dienstag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadttheaters in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro“, Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2\. **Mittwoch.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral“, Weimar 1793.

3\. **Donnerstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin“-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser“ (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4\. **Freitag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Gutherz 1900†.

5\. **Sonnabend.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben“ von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6\. **Sonntag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust“ 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7\. **Montag.** Eröffnung der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. — Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Richard Cumberland 1811†. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8\. **Dienstag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9\. **Mittwoch.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10\. **Donnerstag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach“, Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*.

11\. **Freitag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12\. **Sonnabend.** „Die Walküre“, Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte“, Berlin 1794.

13\. **Sonntag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser“ in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14\. **Montag.** *„Macbeth“ v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800.

15\. **Dienstag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti“, Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Mittwoch.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†.

17. **Donnerstag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Freitag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890.

19. **Sonnabend.** Beaumarchais 1799†.

20. **Sonntag.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erdmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Montag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Dienstag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Mittwoch.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†.

24. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†.

25. **Freitag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Sonnabend.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Sonntag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Montag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.

29. **Dienstag.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Mittwoch.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Donnerstag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Freitag.** „König Lear" am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*.

2. **Sonnabend.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Pfingstsonntag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1882*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Pfingstmontag.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Dienstag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Mittwoch.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Donnerstag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Freitag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Sonnabend.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863.

10. **Sonntag.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*.

11. **Montag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Dienstag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Falliſſement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Mittwoch.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Donnerstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Freitag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†.

16. **Sonnabend.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.)

17. **Sonntag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Montag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Dienstag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Mittwoch.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Donnerstag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*.

22. **Freitag.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Sonnabend.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824* — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Sonntag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*.

25. **Montag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†.

26. **Dienstag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Donnerstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Freitag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Sonnabend.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*.

1. **Sonntag.** **Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle** 1859. — **Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890.**

2. **Montag.** Gluck 1714*. — **Friedrich** Gottl. **Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†.** — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin Kgl. Oper 1828.

3. **Dienstag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — **Klara** Horn 1884†. — **Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886.** — Josef v. **Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.**

4. **Mittwoch.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — **„Wilhelm Tell", Berlin 1804.**

5. **Donnerstag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah **Siddons** 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Freitag.** Friedrich **Wilhelm** Hackländer 1876†. — *Hebbels „Judith", **Berlin** 1840. — **Wendelin** v. Maltzahn 1889†.

7. **Sonnabend.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. **Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar** v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Sonntag.** Julius Mosen 1803*. — **Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856.** — Ludwig **Chronegk** 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Montag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Dienstag.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. O. 1755. — **Karoline** Jagemann 1848†.

11. **Mittwoch.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Donnerstag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Freitag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889† — Adolf Christen 1853†.

14. **Sonnabend.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Sonntag.** Farinelli 1782†. — **Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.**

16. **Montag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†.

17. **Dienstag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871. 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Mittwoch.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Donnerstag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.

20. **Freitag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Sonnabend.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.

22. **Sonntag.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Montag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1875.

24. **Dienstag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Mittwoch.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Donnerstag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Freitag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Sonnabend.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Sonntag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Montag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Dienstag.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*.

August.

1. **Mittwoch.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Donnerstag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Freitag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897† — Ludwig Schäfer 1885†.

4. **Sonnabend.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†.

5. **Sonntag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Montag.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Dienstag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Mittwoch.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Donnerstag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Freitag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Sonnabend.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800* —. Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Sonntag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Montag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Dienstag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†.

15. **Mittwoch.** Theodor Schelper 1817*.

16. **Donnerstag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann Unzelmann 1815†.

17. **Freitag.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Sonnabend.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — **Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*.** — Emil Pohl †.

19. **Sonntag.** Mich. Beer 1800*. — **Karl Fichtner 1873†.** — **Sabine Heinefetter 1809*.** — Antonio Salieri 1750*. — **„Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.**

20. **Montag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Dienstag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Mittwoch.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*.

23. **Donnerstag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Freitag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Sonnabend.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Sonntag.** Theodor Körner 1813†. — **Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner** in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — **Wilhelm** Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*.

27. **Montag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Dienstag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Mittwoch.** *„Don Karlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Donnerstag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Freitag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Sonnabend.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Sonntag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Montag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — ** „Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883† — Eröffnung des Schiller-Theaters N. zu Berlin 1902.

4. **Dienstag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler).

5. **Mittwoch.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Donnerstag.** * „Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888† — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1902.

7. **Freitag.** Fritz Beckmann 1866†. — * „Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Sonnabend.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*.

9. **Sonntag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — ** Molières „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Montag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†.

11. **Dienstag.** * „Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Mittwoch.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Donnerstag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Freitag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Karlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Sonnabend.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900.

16. **Sonntag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Montag.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904.

18. **Dienstag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Mittwoch.** Michael Beers „Struensee", *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. **Donnerstag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*.

21. **Freitag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Sonnabend.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. **Sonntag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Montag.** Grétry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Dienstag.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Mittwoch.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia" Neapel 1835.

27. **Donnerstag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Freitag.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†.

29. **Sonnabend.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Sonntag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Göttingen 1890.

1\. **Montag.** Ch. Maurices fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — **Pierre Corneille** 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2\. **Dienstag.** Einweihung des Maria Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Karl Gleißenberg 1830*.

3\. **Mittwoch.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4\. **Donnerstag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5\. **Freitag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6\. **Sonnabend.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7\. **Sonntag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*.

8\. **Montag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904†.

9\. **Dienstag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*.

10\. **Mittwoch.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11\. **Donnerstag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12\. **Freitag.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13\. **Sonnabend.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14\. **Sonntag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15\. **Montag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Dienstag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — **Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894.** — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Mittwoch.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Donnerstag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Freitag.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Sonnabend.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Sonntag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weiße 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Montag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal Frankfurt a. M. 1844.

23. **Dienstag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtcke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Mittwoch.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — F. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November und 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Hermann Schöne 1836*.

25. **Donnerstag.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Freitag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Sonnabend.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Sonntag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†.

29. **Montag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Dienstag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Mittwoch.**

1. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero“ von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin“, z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902.

2. **Freitag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Sonnabend.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo“, Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Sonntag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Montag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld“, Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Dienstag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Mittwoch.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Donnerstag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†.

9. **Freitag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows“, Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Sonnabend.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler“, München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär“, Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Sonntag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler“ Dresden 1846.

12. **Montag.** *„Huldigung der Künste“, Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Dienstag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine“ Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft“, Stockholm 1877.

14. **Mittwoch.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Zauner 1832*.

15. **Donnerstag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte“, Hamburg 1793.

16. **Freitag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Sonnabend.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*.

18. **Sonntag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Montag.** Franz Schubert 1828.† — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Dienstag.** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Kaiserin-Wittwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Donnerstag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Karlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.

23. **Freitag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Sonnabend.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Sonntag. (Todtenfest in Preußen.)** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Montag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Dienstag.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Mittwoch.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893.

29. **Donnerstag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Freitag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†.

1. **Sonnabend.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Sonntag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Montag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Dienstag.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Mittwoch.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Donnerstag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882.

7. **Freitag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Sonnabend.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Sonntag.** **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Montag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Dienstag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Mittwoch.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Donnerstag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Freitag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898.

15. **Sonnabend.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartuffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Sonntag.** Beethoven 1770*. — **Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.**

17. **Montag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes **in Meiningen 1831.** — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — **„Demetrius"** (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — **Karl** Gleißenberg 1903†. — **Kgl.** preuß. **Kommissions-Rath** Daniel Frey 1894†.

18. **Dienstag.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Mittwoch.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*.

20. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„**Rosamunde" mit** Musik Franz Schuberts, **Wien,** Th. a. d. W. 1823. — **Karl** Helmerding 1899†.

21. **Freitag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — **Johanna** Sacco 1802†.

22. **Sonnabend.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — ***„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.**

23. **Sonntag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon", Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — ***Humperdincks** „Hänsel und Gretel", **Weimar** 1893.

24. **Montag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — **Karl** Stawinsky 1866†.

25. **Dienstag.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — **Geburtstag** der Frau Cosima Wagner.

26. **Mittwoch.** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — **Karl** Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Donnerstag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Freitag.** Therese Krones 1830†. — **Karl** Ludwig Costenoble 1768*. — **Julius** Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Sonnabend.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Sonntag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien, Th. a. d. W. 1812.

31. **Montag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.





1881—1906

Zum
27. Februar 1906

„Ebenso soll das Theater beitragen zur Bildung des Geistes und des Charakters und zur Veredelung der sittlichen Anschauungen. Das Theater ist auch eine meiner Waffen.“

(Kaiser Wilhelm II. in seiner Anrede an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele gelegentlich des zehnten Jahrestages seiner Thronbesteigung am 16. Juni 1898.)







Stolz rüstet sich Deutschland zum Jubeljahr
Und jauchzt beglückt in den Winter hinaus:
Des Lenzes Vorläufer, der Februar,
Bringt die Silberhochzeit im Kaiserhaus!
Ein Friedensfest gilt es dem Herrscher zu weih'n,
Der das Wort seines Ahnherrn zur Wahrheit gemacht:
„Allzeit ein Mehrer des Reiches zu sein,
Nicht an Erob'rungen durch die Schlacht,
Nein, auf dem friedlichen Gebiet
Nationaler Wohlfahrt, Freiheit, Kultur!"
Und der sich, wie Titus, an dem Ruhm beschied:
„Ich diene dem Heile der Menschheit nur!"



Der Friede, den Du uns, Herr Kaiser, bewahrt,
Auch Deine Ehe harmonisch verklärt,
Die ritterlich Treue und Eintracht paart
Und ein leuchtendes Vorbild dem Volke gewährt;
Die durch blühenden Nachwuchs den Segen genießt,
Der dem „Ehre Vater und Mutter“ verliehn:
Ja, reich gegipfelt der Zollernstamm sprießt,
Und gesichert ist Deutschlands Zukunft durch ihn.
In seinem Schutz, ob auf heimischen Au'n,
Ob am fernen Weltmeer auf tropischer Flur,
Sei stets die Losung: weiter zu bau'n
Am Friedenswerk nationaler Kultur!

Wie einst Du selber es laut bekannt,
Daß die Kunst auch als friedliche Waffe Dir gilt,
So förderst Du sie mit schützender Hand;
Und wie beim Nahen des Frühlings schwillt
Es rings von Saaten, die Du gestreut.
Oh, säh'st Du sie herrlich zur Reife gedeih'n!
Oh, dürfte, zu frischer Blüte erneut,
Die Kunst einst die goldene Myrte Dir weih'n!
Du Friedenskaiser, Du Schirmherr des Rechts,
Wie Titus heiße auch Du immerdar:
„Die Liebe und Wonne des Menschengeschlechts!“
Gott mit Dir, Du Kaiserlich' Silberpaar!

Otto Franz Gensichen.



Zur Bühnengeschichte des Fidelio.

(Uraufführung 20. November 1805.)

von

Georg Richard Kruse.

Beethoven zählte 33 Jahre, als die Aufforderung an ihn herantrat, eine Oper zu komponieren. Seit 1792 lebte er in Wien, wo er früher schon den Unterricht Mozarts genossen, und in den 11 Jahren seines Aufenthalts in der Kaiserstadt war Beethoven, der noch als besoldeter Hoforganist des Kurfürsten von Bonn gekommen war, um seine Ausbildung bei Haydn zu vollenden, nunmehr ein anerkannter Tondichter geworden, der unabhängig seiner Kunst lebte. Die ersten beiden Sinfonien waren bereits erklungen, und die Eroika gewann in diesem Jahre 1803 ihre feste Gestalt. Sie und die aus demselben Jahre stammende Kreutzer-Sonate bezeichnen die künstlerische Höhe, auf der Beethoven zu jener Zeit stand, den Durchbruch des Heldenhaften in seiner Musik, wie er sich menschlich in seinem Heiligenstädter Testament, getäuscht von der Liebe, gequält von dem Gedanken künftiger Taubheit, zu heroischer Ueberwindung aller Leiden des Körpers und der Seele erhoben hatte, um sich ganz seinem Berufe als Künstler hinzugeben.

In der Vollkraft männlicher Reife stehend, nahm er den Antrag, auf einem von ihm noch nicht betretenen Gebiet ein neues Werk, eine Oper zu schaffen, an. Von Beziehungen zur Bühne wissen wir, daß der Großvater Ludwig († 1773) früher als Sänger der Kurfürstlichen Kapelle auch in der Oper mitwirkte, daß auch der Vater Johann Sänger in der Hofkapelle war und der Knabe Ludwig seit 1789 als Bratschist im Orchester die aufgeführten Opern mitgespielt hat; auch hatte sein Lehrer Neefe, der Dirigent im Theater und in der Kirche war, eine Anzahl Singspiele im Stile seines Meisters Joh. Ad. Hiller komponiert.

Beethoven selbst hatte bisher nur einmal in Bonn für Graf Waldstein ein „Ritterballett" geschrieben, das am 6. März 1791 mit Beifall zur Aufführung kam, und 10 Jahre später, am 28. März 1801, war auf der Bühne des Wiener Hofburgtheaters das Viganosche Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus" mit Beethovenscher Musik erschienen.

Zum dramatischen Komponisten im höheren Sinne ihn zu machen, gab Schikaneder, „der Vater der Zauberflöte", wie er sich gern nannte, die erste Veranlassung. Und wieder war es ganz gewöhnliche geschäftliche Spekulation, die

ihn, wie einst an Mozart, jetzt an Beethoven herantreten ließ, eine Konkurrenz-Oper für sein Wiedener Theater zu schreiben. 1802 hatte Schikaneder laut Ankündigung „zur Belebung des Interesses am musikalischen Drama" die „Lodoiska" von Cherubini zur Aufführung gebracht. Der gute Erfolg veranlaßte den Leiter der Hofoper, Baron von Braun, den „Wasserträger" einstudieren zu lassen. Der wachsame Schikaneder aber hatte die Oper gleichzeitig vorbereitet und brachte sie einen Tag früher, am 13. August 1802, unter dem Titel „Graf Armand" an seinem Theater heraus.

Cherubini war nun der Mann des Tages. Am 6. November gab die Hofoper seine „Medea", am 18. Dezember folgte Schikaneder mit „Elisa" (Der Bernhardsberg). Braun fuhr nun nach Paris direkt zu Cherubini und gab ihm den Auftrag, eine Oper für sein Theater zu schreiben. In der gleichen Absicht wandte sich Schikaneder an Beethoven und schon im März 1803 las man in der „Leipziger Musikalischen Zeitung" eine Notiz über die neue Oper für das Theater an der Wien. In Kotzebues Zeitschrift „Der Freimütige" wurde sogar berichtet, daß Beethoven dafür nebst freier Wohnung von der Einnahme der ersten 10 Vorstellungen 10 pCt. erhalten werde, und die „Zeitung für die elegante Welt" vom 2. August 1803 meldete, daß Beethoven ein von Schikaneder gedichtetes Libretto in Musik setze.

Tatsächlich nahm Beethoven nach damaligem Brauch als Komponist einer Oper für das Theater an der Wien Wohnung in demselben und begann die Arbeit an dem Werke, das aber nicht der Fidelio war. Welchen Titel das Schikanedersche Textbuch hatte, ist nicht bekannt — vielleicht hatte es damals noch gar keinen. Es ist aus den Musikstücken in Beethovens Nachlaß nur ersichtlich, daß ein Poros genannter Vater, dessen Tochter Volivia, deren Geliebter Sartagones und ein ungenannter Nebenbuhler desselben darin vorkamen.

(Volivia heißt übrigens die Heldin in Schikaneders von Weigl komponierter, am 10. August 1805 aufgeführter Oper „Vestas Feuer"; die Namen der übrigen Rollen lauten aber anders als die vorerwähnten.)

Unter diesen Musikstücken befindet aber sich schon ein Terzett in G-dur mit den Textworten:

„Nie war ich so froh wie heute,
Niemals fühlt' ich diese Freude"

das in allem wesentlichen mit dem Duett „O namenlose Freude" im Fidelio vollkommen übereinstimmt.

Wieder einmal die eigentümliche Erscheinung, die auch bei Gluck und Weber u. a. zu beobachten ist, daß eine Tondichtung, welche ganz einzig aus der Situation und dem Empfinden der eben dargestellten Personen heraus geschaffen erscheint, ursprünglich gar nichts damit zu tun hatte, sondern auf einen anderen, natürlich gleiche Gefühle ausdrückenden Text entstand.

Mögen Beethoven einzelne Nummern des Buches zur Komposition angeregt haben, das Ganze hat ihn jedenfalls nicht sonderlich interessiert, denn im Juni war er schon im Besitz des Libretto, im November aber stand er erst im Begriff, an der Oper anzufangen. Am 14. Februar 1804 wurde das Theater an der Wien an Baron Braun verkauft und mit dem Austritt Schikaneders war auch Beethovens Verpflichtung gegen ihn erloschen. Er blieb jedoch im Theater wohnen und übernahm es nun, für Braun eine Oper zu schreiben, zu der Joseph von Sonnleithner, der die Regie des Theaters führte, den Text verfaßte.

Die Wahl, an der Beethoven diesmal wohl mehr innerlich beteiligt war, fiel auf den Stoff des Fidelio. Der Dichter des „Wasserträger", der auch „Peter der Große" für Grétry geschrieben, J. N. Bouilly, hatte 1798 eine angeblich spanische Begebenheit unter dem Titel „Léonore ou l'amour conjugale" zu einer zweiaktigen Oper gestaltet, deren Musik der Sänger Pierre Gaveaux am Théâtre Feydeau für diese Bühne schrieb. Diese „Leonore" ist bekanntlich das Urbild des deutschen „Fidelio" sowohl, als auch der italienischen Opern von Simon Mayr und von Paer „Leonore ossia l'amor conjugale", welche letztere am 3. Oktober 1804 in Dresden zuerst aufgeführt wurde.

Während des Sommeraufenthalts in Hetzendorf im Jahre 1805 vollendete Beethoven die Komposition des Sonnleithner Textes, und als er dann nach Wien zurückkehrte, ging es sogleich an die Vorbereitung der Oper. Der Zettel der Uraufführung lautete wortgetreu:

K. auch k. k. pr. Schauspiel a. d. Wien
Neue Oper

Heute Mittwoch den 20. November 1805 wird in dem k. auch k. k. priv. Schauspielhaus an der Wien gegeben zum ersten Mal

Fidelio
oder
Die eheliche Liebe.

Eine Oper in 3 Akten, frey nach dem Französischen bearbeite von
Joseph Sonnleitner.

Die Musik ist von Ludwig van Beethoven.

Personen.

Don Fernando, Minister	Hr. Weinkopf.
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	Hr. Meier.
Florestan, ein Gefangener	Hr Demmer.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Dlle. Milder.
Rocco, Kerkermeister	Hr. Rothe.
Marzelline, seine Tochter	Dlle. Müller.
Jaquino, Pfortner	Hr. Cache.
Wachehauptmann	Hr. Meister.
Gefangene. Wache. Volk.	

Die Handlung geht in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla, vor.

Die Bücher sind an der Kasse für 15 kr. zu haben.

Preise der Plätze

	fl. kr.		fl. kr.
Große Loge	10.	Erstes Parterre und Erste Gallerie ein gesperrter Sitz	—56
Kleine Loge	4.30	Zweite Gallerie	—.30
Erstes Parterre und Erste Gallerie	—.42	Zweite Gall. ein gesp. Sitz . . .	—.42

Zweites Parterre und dritte Gallerie 24 kr.
Vierte Gallerie . . . . 12 „

Die Logen und gesperrten Sitze sind bey dem Kassier des k. auch k. k. National-Theaters zu haben.

Der Anfang um halb 7 Uhr.

Aber der Fidelio von damals unterschied sich gar wesentlich von dem, der heute auf unsern Bühnen lebt. Die Einleitung bildete jene der vier Ouverturen

die wir heute mit Nr. 2 zu bezeichnen gewohnt sind. Beim Aufgehen des Vorhangs war Marzelline allein auf der Bühne und sang nach einem kurzen Monolog ihre Arie „O wär' ich schon mit dir vereint“ (Nr. 1), dann erst trat Jaquino auf und es folgte das Duett (Nr. 2). Rocco kam hinzu und nach einigem Dialog vereinigten sich die drei zu einem Terzett (Nr. 3) „Ein Mann ist bald genommen“. Nun folgte, wie wir es gewohnt sind, Fidelios Auftritt, der Kanon (Nr. 4), Roccos Arie (Nr. 5), das Terzett (Nr. 6) zwischen Rocco, Fidelio und Marzelline, womit der erste Akt schloß.

Der zweite wurde eröffnet durch den Marsch (Nr. 7), dann folgte, wie noch heute, Pizzaros Arie (Nr. 8) und sein Duett mit Rocco (Nr. 9). Dann aber traten, nach dem Abgang beider, Fidelio und Marzelline im Gespräch auf, dem sich ein Duett zwischen beiden (Nr. 10) „Um in der Ehe froh zu leben“ anschloß. Dann erst folgte die mit einem andern Rezitativ „Ach brich noch nicht, du mattes Herz!“ eingeleitete Arie Leonorens (Nr. 11), die auch im weiteren Verlauf sich vielfach von der jetzigen Fassung unterscheidet und mehrere Koloraturstellen enthält. Das Finale (Nr. 12) begann auch damals mit dem Chor der Gefangenen, das Wiederauftreten derselben aber gehört erst der späteren Bearbeitung an, damals schloß der Akt mit einer Stretta Pizarros und des Chors der Wache.

Der dritte Akt begann mit der üblichen Introduktion (Nr. 13) und Florestans Rezitativ und Arie, die aber einen andern Schlußsatz als später hatte. Das jetzige Melodram beim Auftritt Roccos und Fidelios fehlte noch, es folgte das Duett beider (Nr. 14), das Terzett mit Florestan (Nr. 15) und das Quartett mit Pizarro (Nr. 16). Das Duett Leonore und Florestan (Nr. 17) war durch ein längeres Rezitativ eingeleitet; nach demselben fiel aber nicht der Vorhang, sondern das Finale (Nr. 18) schloß sich unmittelbar an, indem der Chor — nur der des Volkes — mit dem Minister und den übrigen handelnden Personen in den Kerker eindrang.

So der äußere Rahmen des Werkes. Auf die zahlreichen Verschiedenheiten der musikalischen Fassung einzugehen, ist hier nicht der Ort; der 1851 von Otto Jahn herausgegebene Klavierauszug zeigt die Gestalt der ersten und zweiten Bearbeitung.

Der ersten Aufführung am 20. November folgten nur noch zwei an den darauffolgenden beiden Tagen. Beethoven selbst dirigierte an allen drei Abenden; aber die Darstellung war wohl in mancher Hinsicht nicht einwandfrei. Dazu kam, daß sieben Tage vor der Aufführung der Oper Napoleon mit seiner Armee in die Stadt eingezogen war; das Wiener Publikum blieb dem Theater fern, und so bildeten denn französische Offiziere und Soldaten den Hauptteil der Zuhörerschaft für dieses grunddeutsche Werk. Was Wunder, daß es nicht gefiel! Der Berichterstatter der Allgem. Musikalischen Zeitung meldet denn auch, daß die schon längst erwartete Beethovensche Oper sehr kalt aufgenommen worden sei. Und er schreibt weiter:

„Wer dem bisherigen Gang des Beethovenschen, sonst unbezweifelten Talents mit Aufmerksamkeit und ruhiger Prüfung folgte, mußte etwas ganz anderes von diesem Werke hoffen, als gegeben worden. Beethoven hatte bis jetzt so manchmal dem Neuen und Sonderbaren auf Unkosten des Schönen geopfert; man mußte also vor allem Eigentümlichkeit und Neuheit und einen gewissen originellen Schöpfungsglanz von diesem seinem ersten theatralischen Singprodukt erwarten — und gerade diese Eigenschaften sind es, die man am wenigsten darin antraf. Das

Ganze, wenn es ruhig und vorurteilsfrei betrachtet wird, ist weder durch Erfindung noch durch Ausführung hervorstechend. Die Ouverture besteht aus einem sehr langen, in alle Tonarten ausschweifenden Adagio, worauf ein Allegro aus C-dur eintritt, das ebenfalls nicht vorzüglich ist und mit andern Beethovenschen Instrumentalkompositionen — auch nur z. B. mit seiner Ouverture zum Ballett Prometheus — keine Vergleichung aushält. Den Singstücken liegt gewöhnlich keine neue Idee zum Grunde, sie sind größtenteils zu lang gehalten, der Text ist unaufhörlich wiederholt, und endlich auch zuweilen die Charakteristik auffallend verfehlt — wovon man gleich das Duett im dritten Akte, aus G-dur, nach der Erkennungsszene zum Beispiel anführen kann. Denn das immer laufende Akkompagnement in den höchsten Violinchorden drückt eher lauten, wilden Jubel aus, als das stille, wehmütig-tiefe Gefühl, sich in dieser Lage wiedergefunden zu haben. — Viel besser ist im ersten Akte ein vierstimmiger Kanon geraten und eine effektvolle Diskantarie aus F-dur, wo drei obligate Hörner mit einem Fagott ein hübsches, wenngleich zuweilen etwas überladenes Akkompagnement bilden. Die Chöre sind von keinem Effekt, und einer derselben, der die Freude der Gefangenen über den Genuß der freien Luft bezeichnet, ist offenbar mißraten. Auch die Aufführung war nicht vorzüglich. Dem. Milder hat, trotz ihrer schönen Stimme, doch für die Rolle des Fidelio viel zu wenig Affekt und Leben, und Demmer intonierte fast immer zu tief. Alles das zusammengenommen, auch wohl zum Teil die jetzigen Verhältnisse, machten, daß die Oper nur dreimal gegeben werden konnte."

Doch schlimmer als hier das ganze Werk mitgenommen wird, reißt der verrohte Kritiker des „Freimütigen" später noch einmal die Ouverture herunter. „Vor kurzem wurde die Ouverture zu Fidelio im Augarten gegeben, und alle parteilosen Musikkenner und Freunde waren einig, daß so etwas Unzusammenhängendes, Grelles, Verworrenes, das Ohr Empörendes schlechterdings noch nie in der Musik geschrieben worden sei. Die schneidensten Modulationen folgen aufeinander in wirklich gräßlicher Harmonie, und einige kleinliche Ideen, welche auch jeden Schein von Erhabenheit daraus entfernen, worunter z. B. ein Posthornsolo gehört, das vermutlich die Ankunft des Gouverneurs ankündigen soll, vollenden den unangenehmen betäubenden Eindruck." Man glaubt eine Kritik über Wagner in den siebziger Jahren zu lesen.

Beethovens Freunde gaben sich mit diesem Mißerfolg nicht zufrieden. Sie werden zweifellos die Bedeutung seines Werkes besser erkannt haben als die Rezensenten, aber die Notwendigkeit von Aenderungen scheint auch ihnen klar geworden zu sein. Nach einer Beratung zwischen Beethovens Jugendfreund Stephan v. Breuning und dem Dichter des „Regulus", Hofrat v. Collin, wurde ein förmlicher Kriegsrat im Hause des Fürsten Lichnowsky abgehalten, an dem außer dem fürstlichen Paar noch Graf Moritz Lichnowsky, der Tenorist Röckel, die beiden Schwäger Mozarts, der Bassist Sebastian Meyer und der Hofschauspieler Josef Lange, Friedrich Treitschke, der Regisseur der Hofoper, Kapellmeister Clement sowie Beethoven selbst und sein Bruder Kaspar teilnahmen. Das Ergebnis dieser Sitzung, welche von sieben bis ein Uhr nachts dauerte, war, daß nach heftigem Widerstreben Beethovens schließlich doch eine Neugestaltung der Oper durchgesetzt wurde, und in dieser zweiten Bearbeitung gelangte sie am Samstag, den 29. März 1806, abermals unter Beethovens persönlicher Leitung, aber gegen seinen ausdrücklichen Wunsch wiederum „Fidelio" betitelt, nochmals zur Aufführung.

An der Besetzung war nichts geändert worden, außer daß als Florestan der 22jährige Joseph August Röckel an Stelle Demmers trat. Das zu dieser Vorstellung ausgegebene Textbuch führte den Titel

Leonore, oder, der Triumph der ehelichen Liebe.

Das in zwei Akte zusammengezogene Werk begann nun mit der Leonoren-Ouverture, welche wir als Nr. 3 zählen und mit Recht „die große" nennen. Das Terzett Nr. 3, Roccos Arie Nr. 5 und das Duett Nr. 10 hatte man ganz gestrichen, und an fast allen Nummern waren größere oder kleinere Kürzungen vorgenommen worden, ebenso am Dialog. Die Oper fand diesmal eine beifälligere Aufnahme, wie aus der Notiz der „Leipziger Musik-Zeitung" hervorgeht: „Beethoven hat seinen Fidelio mit vielen Veränderungen und Abkürzungen wieder auf die Bühne gebracht. Ein ganzer Akt ist dabei eingegangen, aber das Stück hat gewonnen und nun auch besser gefallen." Und in der „Zeitung für die elegante Welt" heißt es: „Die Musik ist meisterhaft und Beethoven zeigte, was er auf dieser neu betretenen Bahn in der Zukunft wird leisten können. Vorzüglich gefallen hat das erste Duett und die zwei Quartetten". Das Urteil über die neue Ouverture aber ist „wegen der unaufhörlichen Dissonanzen und des überladenen Geschwirrs der Geigen" wiederum absprechend, „mehr Künstelei als Kunst".

Ueber die Aufführung war Beethoven selbst so ungehalten, daß er danach an den Sänger des Pizarro, Sebastian Meyer schrieb: „Lieber Meyer! Ich bitte dich, Hrn. v. Seyfried zu ersuchen, daß er heute meine Oper dirigiert, ich will sie heute selbst in der Ferne ansehen und hören, wenigstens wird dadurch meine Geduld nicht so auf die Probe gesetzt, als so nahebei meine Musik verhunzen zu hören. Ich kann nicht anders glauben, als daß es mir zu Fleiß geschieht. Von den blasenden Instrumenten will ich nichts sagen, aber — daß alle pp, crescendo, alle decresc., und alle forte, ff aus meiner Oper ausgestrichen; sie werden doch alle nicht gemacht. Es vergeht alle Lust, weiter etwas zu schreiben, wenn man's so hören soll! Dein Freund Beethoven."

Wenn auch des Meisters heftige und schroffe Art gewiß geeignet war, sich Gegner zu schaffen, so sah er doch in diesem Falle, wie dies Marx in seinem Beethoven-Buche näher begründet, jedenfalls zu schwarz, wenn er schädigende Absicht voraussetzte. Es lag wohl in den natürlichen Verhältnissen, die mit der Aufführung eines veränderten Werkes verbunden sind, daß nicht alles glückte. Beethoven hatte, allzu gewissenhaft, viel Zeit gebraucht für seine Verbesserungsarbeit, und als die Oper dann angesetzt war, konnten nur noch wenige Proben gehalten werden.

Noch auf andere Art wurde Beethovens Mißmut erregt. Er hatte als Komponistentantième für die Aufführungen des Fidelio, deren letzte am 10. April 1806 stattfand, im ganzen etwa 200 Gulden erhalten und glaubte, daß dieser Betrag nicht den Einnahmen entspräche. Seine Klage brachte er beim Direktor des Theaters Baron Braun in seiner aufgeregten Art an, und die Folge der Unterredung war, daß Beethoven in der Hitze seine Partitur zurückforderte und so selbst weitere Vorstellungen unmöglich machte.

Acht Jahre verflossen, und Beethovens Ansehen war durch seine neuen Werke — vier Sinfonien, die Musik zu „Egmont" (1809) und den „Ruinen von Athen" usw. — stetig gewachsen. Als nun im Jahre 1814 den Regisseuren der Wiener Hofoper (damals Inspizienten genannt) ein Benefiz bewilligt wurde, mit dem Vorbehalt, daß die Oper keine Kosten verursache, wandten sich die Betreffenden an Beethoven

wegen Ueberlassung des Fidelio. Er stimmte zu, wollte aber das Werk vorher nochmals durchsehen und setzte sich mit dem schon erwähnten Theaterdichter G. F. Treitschke wegen einer neuerlichen Umgestaltung des Textes in Verbindung. Nachdem Beethoven das neue Buch erhalten, schrieb er an Treitschke: „Mit großem Vergnügen habe ich Ihre Verbesserungen der Oper gelesen. Es bestimmt mich, die verödeten Ruinen eines alten Schlosses wieder aufzubauen. Ihr Freund B." In der Zeit von Ende März bis 15. Mai wurde nun die musikalische Umarbeitung vorgenommen, die „mühsamste von der Welt" nennt er sie, und am 23. Mai fand dann die erste Aufführung des Fidelio, wie wir ihn heut geben, statt. Der Zettel lautete diesmal:

Heute Montag den 23. May 1814 wird in beyden K. K. Hoftheatern aufgeführt werden:
(Im Theater nächst der K. K. Burg.)

Von den K. K. Hof-Schauspielern

Hausfrieden.

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen, von A. W. Iffland.

Personen:

Justitzrath Stahl . . . . Hr. Koch.
Justitzräthin, seine Frau . . . . Mad. Weißenthurn.
Mamsell Stahl, des Hofraths Schwester . . . . . Mad. Leiser.
Commerzienrath Woling . . . . Hr. Klingmann.
Commerzienräthin, des Hofraths Tochter . . . . . Dlle. Hruschka.
Friederike Hainfeld . . . . Dlle. Adamberger.
Hauptmann von Berg . . . . Hr. Heurteur.
Fabricius, ein Krämer . . . . Hr. Ochsenheimer.
Jakob, des Hofraths Bedinter . . . . Hr. Hornung.
Ein Bedinter . . . . Hr. Weidmann.

Die Bücher sind Abends an der Casse für 30 Kr. zu haben.

Nachricht: Herr Ziegler und Dlle. Lefevre sind krank.

(Im Theater nächst dem Kärnthnerthor.)
Von den K. K. Hof-Operisten.
Neue Oper.
Zum Vortheile
der Herren Saal, Vogl und Weinmüller:
Zum ersten Mahl

Fidelio.

Eine Oper in zwey Aufzügen.
Nach dem Französischen neu bearbeitet.
Die Musik ist von Herrn L. van Beethoven.

Personen:

Don Fernando, Minister . . . . Hr. Saal.
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses . Hr. Vogl.
Florestan, ein Gefangener . . . . Hr. Radicchi.
Leonore, seine Gemahlinn, unter dem Nahmen Fidelio . Mad Milder.
Rocco, Kerkermeister . . . . Hr. Weinmüller.
Marzelline, seine Tochter . . . . Dlle. Boudra d. j.
Jaquino, Pförtner . . . . Hr. Frühwald.
Staatsgefangene, Offiziere, Wachen, Volk.

Die neuen Decorationen sind von Herren Arrigoni und Scharrhan
K. K. Hoftheater-Mahlern.

Logen und gesperrte Sitze sind an der K. K. Hoftheater-Casse zu bekommen.
Die Freybilletten sind heute ungültig.
Der Anfang ist um 7 Uhr.

Wieder hatte Beethoven eine neue Ouverture, die vierte, die sogenannte „kleine" in E-dur, für seine Oper geschrieben, war aber bis zum Tage der Aufführung damit nicht fertig geworden, und so mußte am Abend an ihrer Stelle die zu den „Ruinen von Athen" gespielt werden. Beethoven dirigierte wieder die erste Vorstellung selbst und sein Feuer riß ihn oft aus dem Takt. Kapellmeister Umlauf aber, hinter seinem Rücken das Ganze leitend, glich immer alles wieder aus. Von der zweiten Vorstellung ab am 26. Mai wurde auch die E-dur-Ouverture gespielt, und bei der sechsten, die zum Benefiz des Komponisten stattfand, wurde Roccos Arie wieder eingereiht und die große Leonoren-Arie erhielt hier erst ihre heutige Gestalt. Wie mühsam die Arbeit der Umarbeitungen war, erhellt daraus, daß Beethoven Marzellinens Arie nicht weniger als fünfmal umschrieb. „Ich bin mit dem meisten unzufrieden, und es ist beinahe kein Stück, woran ich nicht hier und da meiner jetzigen Unzufriedenheit einige Zufriedenheit hätte anflicken müssen", schrieb er, und ein andermal: „Mit dieser Oper verdien' ich mir die Märtyrerkrone". Die Treue die er seiner Schöpfung bewies, belohnte sich nun auch endlich. Der Beifall war groß, und im Jahre 1814 allein konnte Fidelio 22mal gegeben werden. Charakteristisch ist die Benefizanzeige, die in der „Wiener Zeitung" am 15. Juli erschien:

Beethovens Benefiz.

„Die Direkzion des k. k. Hoftheater hat dem Unterzeichneten eine Benefiz-Vorstellung von der durch ihn komponierten Oper Fidelio bewilligt. Die Vorstellung wird Montag, den 18. d. Mts., im Hoftheater nächst dem Kärnthnerthor stattfinden, und ist dazu mit zwey neuen Stücken vermehrt. „Logen und gesperrte Sitze sind Samstags und Sonntags in der Wohnung des Unterzeichneten, auf der Melker Bastey im Baron Pasqualatischen Hause, Nr. 94, im ersten Stock, zu bestellen; Schlüssel und Billets aber in der k. k. Hoftheaterkasse abzuholen, wo auch am Tage der Vorstellung, die bis dahin noch nicht vergebenen Logen und gesperrten Sitze zu haben sein werden.

Diejenigen verehrlichen Abonnenten, welche ihre Logen zu behalten wünschen, werden gebeten, solches längstens bis Sonntags Vormittags der k. k. Hoftheaterkasse zu wissen zu machen.

Ludwig van Beethoven."

Unterm 28. Juni bietet dann Beethoven seinen Fidelio den Bühnen in einer öffentlichen Ankündigung an, in der er sagt:

„Die gegenwärtige musikalische Bearbeitung ist um eines früheren wohl zu unterscheiden, da beinahe kein Musikstück sich gleich geblieben, und mehr als die Hälfte der Oper ganz neu komponiert worden ist. Partituren in allein rechtmäßiger Abschrift, sammt dem Buche in Manuskript, sind von mir oder dem Bearbeiter des Buches Herrn F. Treitschke, k. k. Hoftheaterdichter zu bekommen. Andere Abschriften auf unerlaubten Wegen werden durch Gesetze geahndet werden."

Der im August 1814 erschienene Klavierauszug wird angezeigt, wie folgt:

Fidelio,

eine große Oper in zwei Aufzügen. Für die jetzigen Aufführungen der kais. kön. Hoftheater neu vermehrt und verändert von Ludwig van Beethoven. Wien bey Artaria und Comp.

Das zweite Blatt enthält die Widmung: „Seiner Kaiserlichen Hoheit dem durchlauchtigsten Erzherzog Rudolph von Oesterreich usw. ehrfurchtsvoll gewidmet vom Verfasser."

Auf dem Blatt steht:

Dem Eingeweihten
In dem Heiligtum der Kunst
Schließt sich der Künstler gerne an,
Und bringt ihm, was er voll Liebe schuf,
Zum reinsten Opfer dar.
Auf hoher Stufe steht des Kenners Geist.

Doch wenn sich solche hohe Geisteskraft
Mit lieblich sanfter Blüte
Des edlen Herzens kränzt —
Dann wird das innre Wesen selbst
Zur schönsten Harmonie,
Die heimatlich Fidelios Flur begrüßt.

Der Fidelio trat nun den Weg über die deutschen Bühnen an. In Prag brachte Carl Maria Weber die Oper schon am 26. November 1814 wohleinstudiert zur Aufführung, aber das Publikum ließ sie beinahe durchfallen. Weber schrieb: „Ich habe Fidelio gegeben, der trefflich ging. Es sind wahrhaft große Sachen in der Musik, aber — sie verstehens nicht. Man möchte des Teufels werden! Kasperle, das ist das Wahre für sie!“

Am 12. April 1815 folgte Dresden, am 11. Oktober desselben Jahres Berlin.

Königliche Schauspiele.
Mittwoch, den 11. October 1815.

Zum Erstenmale:
Fidelio.
Oper in zwei Abtheilungen, nach dem französischen, von F. Treitschke.
Musik vom Herrn van Beethoven.

Personen:

Don Fernando, Minister	Hr. Beschort.
Don Pizzaro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	„ Blume.
Florestan, ein Gefangener	„ Eunike.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen: Fidelio	Mad. Schulz.
Rokko, Kerkermeister	Herr Wauer.
Marzelline, seine Tochter	Mlle. Sebastiani.
Jaquino, Pförtner	Herr Rebenstein.
Hauptmann	Herr Rüthling.

Im Jahre 1816 fand am 10. März in Karlsruhe, am 22. Mai in Hamburg (hier sangen in der Reihenfolge des Zettels die Partien: Ritzenfeld, Schäfer, Gerstäcker, Mad. Aug. Krüger-Aschenbrenner, Berthold, Mad. Fischer, Gloy), am 3. Juni in Cassel und am 4. September in Weimar die Erstaufführung statt.

Leipzig brachte den Fidelio am 13. März 1818.

München am 1. Juli 1821 (mit Henriette Eberwein, später mit Nanette Schechner).

Hannover am 7. Dezember 1824.

Braunschweig am 1. Oktober 1826.

Nach dem Tode Beethovens (gest. 26. März 1827) erst folgte Mannheim am 26. Dez. 1828, im Jahre 1831 Darmstadt am 1. März, Dessau am 16. März, Mainz am 2. Oktober, Bremen am 7. Dezember, Rudolstadt am 21. (oder 22.) Oktober, 1832 Coburg am 24. Juni und 1833 Schwerin am 7. März, Rostock am 26. Juni, Wiesbaden am 11. Dezember. Später erst Brünn am 4. Aug. 1841 und Neustrelitz am 4. März 1845.

Ueber Deutschlands Grenzen hinaus wurde Beethovens Werk zuerst getragen, als Riga am 22. Juni 1818 es aufführte und Röckel, der Wiener Florestansänger vom Jahre 1806 während seiner Direktionsführung am Aachener Stadttheater im Jahre 1829 ein Gesamtgastspiel der Aachener Oper, zu der auch der

Tenorist Haizinger herangezogen war, veranstaltete, wo neben dem Freischütz und der Zauberflöte auch Fidelio in der Salle Favart zu Gehör gebracht wurde. In französischer Sprache wurde Fidelio in Paris erst am 5. Mai 1860 im Théâtre lyrique gegeben, in einer dreiaktigen Bearbeitung von Barbier und Carré.

In Straßburg, damals noch französisch, gab man die Oper am 6. Mai 1832 zuerst; sie ist dort immer nur in deutscher Sprache zur Aufführung gekommen.

Auch London hörte sie zuerst deutsch, und zwar im Kingstheater am 18. Mai 1832 durch die Chelardsche deutsche Operngesellschaft mit der Schröder-Devrient.

In englischer Sprache wurde sie, mit der Malibran, im Covent Garden Theatre am 12. Juni 1835, in italienischer Sprache, mit der Cruvelli und Sims Reeves, in Her Majestys Theatre am 20. Mai 1851 gegeben; Balfe hatte dazu Rezitative komponiert. Diese Aufführung — anläßlich der ersten Weltausstellung — hatte einen besonders feierlichen Charakter. Das ganze Publikum, dem Beispiel des Hofes folgend, hörte die Ouverture stehend an, und auf der Bühne wurde die Büste Beethovens bekränzt. Auch beim Besuch Napoleons III. am englischen Hofe war Fidelio zur Galavorstellung ausersehen. Die „Times" boten bei dieser Gelegenheit am 19. und 20. April 1855 in Redgraves Opera Ticket Office eine Loge zweiten Ranges für 30 Guineen.

Seitdem ist Fidelio eine Weltoper geworden, und nicht nur in Europa, auch jenseits der Ozeane gibt es kein Land, in dem jemals deutsche Musik erklungen, das nicht auch Beethovens geniales Bühnenwerk kennen gelernt hätte.

Nach Wien, zur Heimat der Oper, zurückkehrend, finden wir Fidelio im Jahre 1815 und 1816 je zehnmal auf dem Spielplan, neben der Milder-Hauptmann sang auch einmal Madame Campi die Titelrolle. 1817 erscheint Fidelio neunmal, 1818 fünfmal, 1819 dreimal auf der Bühne der Hofoper, dann verschwindet er mehrere Jahre, um am 9. November 1822, dem Geburtstage des Kaisers, glanzvoll wieder aufzuerstehen dank der wundervollen Leistung der achtzehnjährigen Wilhelmine Schröder, die die ganze Größe und Tiefe ihrer künstlerischen Begabung in dieser Partie zum ersten Male voll zum Ausdruck brachte. Sie wurde und blieb bis heut der Typus der Leonore in ihrer genialen Darstellung, die alle Empfindungen des weiblichen Herzens ausschöpfte. Neben ihr sang Haizinger den Florestan, Nestroy, der spätere Komiker und Possendichter, den Minister. Zwei anderer Festvorstellungen sei noch gedacht, die dem Andenken des Meisters galten, der Aufführung des Fidelio am 16. Dezember 1870 als erster Beethoven-Feier zum 100 jährigen Geburtstage, die im neuen Hause mit Walter (Florestan), Louise Dustmann (Leonore), Schmid (Minister), Beck (Pizarro), Draxler (Rocco), Caroline Tellheim (Marzelline) und Pirk (Jaquino) stattfand, und der am 50 jährigen Todestage, 26. März 1877, mit Georg Müller, der Dustmann, Hablawetz, Beck, Mayerhofer, Bertha v. Dillner und Victor Schmitt.

Bei der Enthüllung des Beethoven-Denkmals am 1. Mai 1880 gingen „Die Ruinen von Athen" mit Mila Kupfer, Herrn v. Bignio und Rokitansky und darauf „Fidelio" mit Walter, Anna Sachse-Hofmeister, Hablawetz, Beck, Scaria, Fräulein Krauß und Schmitt unter Hans Richters Leitung in Szene.

In bezug auf die Ouverturen sei noch gesagt, daß die vierte in E-dur seit dem Jahre 1814 bis in die neueste Zeit hinein den musikalischen Prolog an fast allen Bühnen bildete. Nach dem Vorgange Otto Nicolais, der am 30. September 1841

an der Hofoper in Wien zum ersten Male zwischen den beiden Akten des Fidelio die große Leonoren-Ouverture Nr. 3 spielen ließ, ist dieses Beispiel mit der Zeit an den meisten Theatern nachgeahmt worden. Als Kuriosum sei erwähnt, daß, wie Mendelssohn 1840 einmal im Konzert alle vier Ouverturen hintereinander spielen ließ, in Sondershausen der verstorbene Hofkapellmeister Erdmannsdörfer bei einer Fidelio-Aufführung vor der letzten Verwandlung die drei Leonoren-Ouverturen einschaltete. An diese Stelle, vor das zweite Finale, ist übrigens auch die Nr. 3 in neuerer Zeit vielfach verlegt worden, bis man sich jetzt ziemlich allgemein entschlossen hat, sie der Oper an Stelle der E-dur-Ouverture vorauszuschicken, wo sie wohl nun ihren bleibenden Platz behalten wird.

Warum Beethoven nur diese eine Oper schrieb?

Seine Absicht war es keineswegs, daß Fidelio die einzige bleiben sollte. Er bewarb sich vielmehr im Jahre 1807 ganz ernsthaft bei der Direktion der Hofoper um Anstellung als Opernkomponist. Alljährlich eine große Oper zu komponieren, wollte er sich verpflichten — außer kleineren Gelegenheitsarbeiten — und verlangte dafür ein Jahresgehalt von 2400 Gulden, den Reinertrag der dritten Vorstellung jeder neuen Oper und die Gewährung eines Tages im Jahre zu einer Benefizakademie im Theater. Trotzdem dies Gesuch abgelehnt wurde, gab Beethoven den Gedanken, Opern zu schreiben, durchaus nicht auf, und in den Jahren 1808—14 trat er mit verschiedenen Dichtern wegen eines Textbuches in Verbindung. Von Collin war ihm ein „Bradamante" (später von Reichardt komponiert) angeboten, mehr aber interessierte Beethoven eine Opernbearbeitung des „Macbeth", zu der er auch schon einige Nummern skizziert hatte. Theodor Körner hat ein Buch „Ulysses Wiederkehr" für ihn entworfen und Treitschke bot ihm „Die Ruinen von Babylon" und einen „Romulus" an. Mehr als einmal dachte Beethoven auch daran, eine italienische Oper zu schreiben. Nach der Aufführung des Fidelio 1814 lieh er sich Metastasios Werke aus und komponierte — gewissermaßen zur Einübung — verschiedene Nummern daraus, oft mehrfach. Dann 1822, als Lablache und Rubini die ganze Welt entzückten, wollte er für diese eine Oper schreiben; er soll sogar vom Impresario Barbaja einen direkten Auftrag erhalten haben, eine solche nach Schillers „Bürgschaft" zu liefern. Dazwischen bittet er 1816 brieflich die Milder-Hauptmann in Berlin, sich bei dem Dichter der Undine, Friedrich de la Motte-Fouqué zu bemühen, daß er ein „großes Opernsujet" erfinde, das auch zugleich für sie passend wäre; sie würde sich ein großes Verdienst um ihn und Deutschlands Theater erwerben.

Endlich im Jahre 1823 erhielt er wirklich den Auftrag, für die Hofoper ein neues Werk zu schreiben, und es ist da von einer romantischen Oper die Rede „von Schlegel nach einem indischen, 2000 Jahr alten Gedicht". Ein anderes Sujet war „Wanda, Königin des Sarmaten", ein drittes Schillers „Jungfrau", ein viertes „Fiesco", ein fünftes „Der Taucher".

Wirklich angenommen hat Beethoven erst die „Melusine", die Grillparzer 1823 für ihn dichtete, aber zur Ausführung derselben ist er nicht gekommen, ebensowenig zu der einer von Rellstab angebotenen Oper. Schließlich dachte er daran, sich selbst ein Buch zu schreiben. Noch kurz vor seinem Tode muß er Nanette Schechner, die ihn aufsuchte, einen Auftrag bezüglich eines Textes gegeben haben, denn ihre Antwort im Konversationsheft war: „Ich werde mir alle Mühe geben, ein gutes Buch zu finden, um so glücklich zu sein, vielleicht eine Partie darin zu finden, da ich schon den Fidelio mit so viel Glück in München gebe."

Am 26. März 1827 starb Beethoven, 57 Jahre alt; in seinem Nachlaß wurden noch sechs Operntexte, die verschiedensten Stoffe behandelnd, vorgefunden — nach dem „Egmont" hat er, abgesehen von Ouverturen, nichts mehr für die Bühne geschrieben.

So blieb Fidelio Beethovens einzige Oper, als ein Werk voll edelster Schönheit, unvergänglich im Herzen seines Volkes lebend. Und doch hatte der Meister der Welt noch größeres zu bieten auf einem Felde, dessen höchster Herrscher er war und blieb, dem der Sinfonie. Da schuf er die Werke von höchster Vollendung, die seiner Oper ihrer Entstehung zufolge naturgemäß versagt blieb.

Aber, um mit den schönen Worten Pfohls zu schließen, „Fidelio gehört zu den Heiligtümern der Menschheit. Ein monumentaler Ausdruck des leidenden Menschentums, des Reinmenschlichen, wurzelt es in der Erde; aus Schmerz und Leid aufgebaut, ragt es in die Sphäre der reinsten Gefühle, in den Aether des Ewigen hinein. Höhenluft weht in diesem Kerkerdrama. Neben den Tondramen Richard Wagners gibt es kein Werk, das mit der gleichen erschütternden Kraft auf das sittliche Bewußtsein einwirkt, das den sündigen Menschen so entsühnt, heiligt und ihn das sittliche Ideal in solch hellster Klarheit schauen läßt, wie Beethovens einzige Oper Fidelio."





Mozarts Gedächtnisfeier.

Szenischer Prolog.*)

Musikalische Einleitung aus „Idomeneo".

Der ewig war und nimmer kann vergehen,
Den friedbeseelten Geist der Harmonie,
Fühlt Ihr ihn nicht Euch morgenlich umwehen
In jedem Hauch verklung'ner Melodie?
Fühlt Ihr in allen Tiefen, allen Höhen
Den Meister nicht, der waltend spät und früh,
Der einigen Natur getreu verbündet,
Ein neues Morgenrot der Kunst entzündet?

Der aus dem Morgenrot wie eine Sonne
Des Klangmeers, wie ein freud'ger Kampfesheld
Im Schlachtrevier der Töne, lichter Bronne
Von unversieglich tiefem Quell geschwellt,
Ein Lieblingskind der Götter, dessen Wonne
Schon in sich selbst das Lebenslied der Welt,
Mit Aetherschwingenkraft emporgestiegen,
Den schweren Stoff leicht atmend zu besiegen.

Wer je in überreichen Wonnestunden
Geschlürft vom ungemischten Lebenswein,
Wer je geblutet an den bitter'n Wunden
Der nur dem Geist heilbaren Seelenpein,
Wer Lieb' und Haß im Herzen durchempfunden
Und kämpfender Gefühl' endlose Reih'n,
Der frage sich, ob er im Kranzgewinde
Nicht alles das bei Mozart wiederfinde?

*) Zur 150 Jahrfeier von Mozarts Geburtstag am 27. Januar bringen wir das Bild des Meisters und die nachstehende Dichtung, die anläßlich einer Vorstellung zum Besten des Salzburger Mozart-Denkmals am 15. August 1837 am Münchner Hoftheater zuerst aufgeführt wurde. Friedrich Dahn war der Sprecher. In der vorliegenden verkürzten Gestalt dürfte der Prolog auch zur diesmaligen Feier den Bühnen willkommen sein.

Und folgen wir dem Strom der wunderbaren
Tonfluten, die uns seine Kunst gebar,
Wer wagt es, zu entweih'n des Himmelklaren
Lichtbahn mit düster klagendem „Er war" —?
Er ist! Denn was sich je zu offenbaren
In Kraft vermocht als echt, als schön, als wahr,
Was in des Geistes Weihnacht ward geboren,
Dran ist das Grabeslied „Es war" verloren.

War Ilion? — Der alte Mäonide
Drückt' ihm den Stempel auf der Ewigkeit;
Athen, ist es gewesen? — Himmelsfriede
Weht uns noch an aus seiner Blütezeit;
Was je in Tat, in Bild, im Wort, im Liede
Der Weltenseele dauernd sich geweiht,
Das bleibt im raschen Wechseltanz der Horen
Der Nachwelt wie der Mitwelt unverloren.

So Mozart — Er vor vielen. Denn vor vielen,
Vor Millionen ragt sein Genius.
Ein harmlos Kind seh'n wir ihn lächelnd spielen
Und unter Spiel und fröhlichem Genuß
In tiefstem Ernst hinstreben nach den Zielen,
Draus eine Welt zu Tag sich heben muß,
Wo eng verschwistert alle Seelentriebe
Umschlungen sind vom Zauberband der Liebe.

(Musik und Bild aus der „Entführung".)

Horcht auf und lauscht! Gleich wie in allen Tönen
Belmontes und Konstanzes rein und groß
Vom ersten Puls, von zitternd bangem Sehnen,
Wo noch den Götterkeim die Schal' umschloß,
Bis zu der Riesenkraft, wo jedes Wähnen
Des kargen Ich verkohlt im Flammenschoß,
So hebt die Liebe sich in freien Flügen,
Der Göttin gleich, der Meereswell' entstiegen.

Und Er, der dich in deiner tiefsten Tiefe,
Auf deinen höchsten Höh'n so ganz durchdrang,
Der deines Seins geheimste Hieroglyphe
Heraufbeschworen in geweihtem Klang,
Der auf der Töne kühnem Hippogryphe
Mit Orpheus selbst vor Plutos Thron sich schwang,
Er gab in seiner spiegelklaren Frische
Auch deines Erdenmahles bunt Gemische.

(Musik und Bild aus „Cosi fan tutte".)

Horcht, wie der immer Junge, immer Neue
In übersprüh'nder Laune sich gefällt,
Wenn schalkhaft er das Bild der Weibertreue
Mit kecken Zügen vor die Seel' uns stellt;
Doch hat auch hier in reiner Himmelsbläue
Sich Charis mit dem Gürtel beigesellt,
Und schelmisch muß, den Mädchen gleich aus Flandern,
Der Töne Chor in Wechselsprüngen wandern.

(Musik und Bild aus „Figaros Hochzeit".)

Und Figaro? Wie sind des Tages Bilder
In holdester Verwirrung hier gemischt!
Ein reicher Lebensbrautkranz, Wappenschilder
Von tiefster Farbenglut durchwürzt, erfrischt;
Humor, der Springkobold, bald hell, bald milder
Zum Mahle ladend, strotzend aufgetischt,
Und, wie entstammt dem Meister von Urbino,
Die Jünglingsknabenknospe Cherubino.

Und dieses ahnend heimliche Durchzittern,
Dies Schwanken zwischen Knabe, Jüngling, Mann,
Wie mächtig zu gewalt'gen Ungewittern
Wächst's in dem königlichen Don Juan!
Als gelt' es, eine Welt im Brande zu erschüttern,
Häuft sich der Zunder mehr und mehr schon an.
Sein Maß ist voll, die üppigen Siegeskronen,
Verfallen sind sie lauernden Dämonen.

(Musik und Bild aus „Don Giovanni".)

Die Hölle faßt ihn. Glaubt Ihr's nicht den Worten,
Den mächt'gen Tönen glaubt Ihr es gewiß;
Schon steht er schaudernd vor den grauen Pforten;
Der glutdurchzückten Tiefe Finsternis
Herüber leckt sie gähnend schon von dorten,
Das letzte Band durchschwelgter Wollust riß,
Und in den Tönen zaubert uns der Meister
Vor Geist und Herz des finstern Abgrunds Geister.

(Musik und Bild aus der „Zauberflöte".)

Du selig spielend Götterkind, dein Feuer
Schmelzt wohl das Eis auch in der starrsten Brust,
Es bändigt dein Gesang die Ungeheuer
Des Abgrunds, und zu heit'rer Tageslust
Hat selbst die Nacht mit ihrem dunklen Schleier,
Ein sternenflammend Bild heraufgemußt,
Denn ihres Reiches trügerische Schlingen
Und Tücken weiß dein Zauber zu bezwingen.

Den Tempel der Vollendung tust du offen
Und lösest jeden Zweifel, jeden Kampf;
In deiner Brust voll Glaube, Liebe, Hoffen,
Beschwichtigt jede Qual und jeder Krampf;
So werden die Geprüften nun getroffen,
Sie schreckt nicht Wassersflut, nicht Feuers Dampf,
Durch Fahr' und Müh' zur heitern Morgenröte
Führt sicher sie des Meisters Zauberflöte.

Und was nur selten Sterbliche errungen,
Errangest Du — die ew'ge Harmonie,
Dem tiefen Born der eignen Brust entsprungen,
Ward Deine Himmelfahrt; Er, den du früh
Im Klang geahnt, Er, welchen alle Zungen
Lobpreisen tausendfält'ger Melodie,
Gab liebend der Unsterblichkeit Bewährung
Dir, Mozart, in der eigenen Verklärung.

Du Schwan der Töne, sel'ger Himmelsfriede,
Wie er Dein tiefstes Leben rein durchweht,
Wie er in Deinem hehren Schwanenliede
Die ganze Schöpfung sammelt zum Gebet.
Zur Andacht in dem Einen, dieser Friede,
Der uns im Gottbewußtsein mild erhöht,
Soll hold verklärend auch zu Deinem Leben,
Beseeliger der Menschheit, uns erheben.

(Musik aus dem Requiem.)

Heinrich Stieglitz.





Henriette Sontag.

Ein Gedenkblatt zum hundertjährigen Geburtstage

(4. Januar 1906).

„Son genre est petit, mais elle est unique dans son genre", sagte einst die Catalani von Henriette Sontag, und eine „Einzige" ist sie geblieben auch im Andenken der Nachwelt, die mit ihrem Namen einen ganz besondern Charme von Stimme und Persönlichkeit verbindet, wie mit keinem andern. Schon im achten Jahre entzückte sie mit ihrer Flötenstimme in Kinderrollen das Publikum, und als sie dann in Prag ihre künstlerische Ausbildung genossen, war sie ausersehen, in Wien 1823 die Schöpferin von Webers „Euryanthe" zu werden und im nächsten Jahre zuerst das Sopransolo bei der Uraufführung von Beethovens neunter Sinfonie zu singen. Wie dann Berlin von einem förmlichen „Sontagsfieber" überfallen wurde, als sie im Königstädter Theater sang; wie man die „petite Allemande" in Paris vergötterte, so daß einmal in der Oper jemand, alles Beifalltosen übertäubend, ausrief: „Il faut déclarer la guerre au roi de Prusse — nicht um den Rhein, nein, um Henriette Sontag zu erobern"; wie sie in England und Rußland gleich einer Königin gefeiert wurde und nicht nur als Künstlerin, sondern auch als Frau die höchste Verehrung genoß, diese Vorstellungen sind von ihrem Namen unzertrennlich.

Doch, es ist kein Mangel an Lebensbeschreibungen der „Einzigen", und auch unser vorjähriges Almanach hat anläßlich des fünfzigjährigen Todestages unterm 17. Juni 1904 einen Abriß ihrer Laufbahn gebracht. Von ihrem inneren Wesen, von der Schlichtheit ihres Gemüts aber soll heute sie selbst Zeugnis geben durch einen Brief vom 14. April 1828, den sie, damals schon heimlich mit dem sardinischen Gesandten, Graf Rossi, vermählt, von London aus an ihre Mutter nach Berlin sandte. — Er lautet:

„Nun ist auch der Wunsch erfüllt, London gesehen zu haben. Längst schon hätte ich Dir geschrieben, liebe Mutter, wollte aber nicht mit der Post schreiben, weil das Porto unerhört ist, ich mußte also auf einen Courier warten. Gott! welche Stadt, welche unermeßliche Größe! meine Feder ist zu schwach, Dir einen Begriff von diesem in jeder Hinsicht großartigen Wesen zu schildern; ich bin nun schon acht Tage hier, aber täglich setzt mich ein neuer Gegenstand in Erstaunen. — Die schönen Straßen, die herrlichen Boutiquen, die himmlischen Wagen und Pferde: — von der Pracht hat man auf dem Continent keine

Idee. Jetzt aber zu noch interessanteren Gegenständen — zu den Engländern selbst. Auch hier mache ich von der Regel eine Ausnahme, nämlich nicht nur als Künstlerin, sondern als mein besseres Ich werde ich unbeschreiblich ausgezeichnet behandelt. Ich brachte unendlich viele Briefe mit, die mir gleich den Eintritt in die ersten Häuser verschafften; mit der größten Liebe wurde ich aufgenommen, mir kam es oft so vor, als wäre ich ganz heimisch, denn das muß man den Engländern nachsagen, attachiren sie sich an Jemand, dann ist es gewiß fest und tüchtig. Fürst Esterhazy überhäufte mich mit Artigkeit, er lud mich gleich nach meiner Ankunft zum Diner, wo ich mit den ausgezeichnetsten Personen der Stadt zusammentraf. Nach Tische trat ich selbst an das Piano ohne alle Aufforderung (denn nach dem Diner wollte man es gar nicht wagen) und sang dann so schön ich nur konnte. Welch ein Entzücken, welch ein Enthusiasmus! es war eine Freude mit anzusehen, nun hatte ich gewonnenes Spiel, wie ein Lauffeuer ging es den anderen Tag in der Stadt herum, und gleich darauf kam der erste Gentleman von London, le duc Devonshire und lud mich zur Soirée. Dort fand ich die Herzogin Glocester und den Bruder des Königs. Der Duc stellte mich allen ersten Damen der Gesellschaft vor, man sprach viel mit mir, kurz, ich bin nie ausgezeichneter behandelt worden. Von dem Succeß will ich schweigen, den ich nach Beendigung des Singens hatte, denn so was läßt sich nicht beschreiben; gewöhnlich, wenn hier die Sängerinnen gesungen haben, werden sie ins Nebenzimmer gewiesen, bis die Reihe an sie kommt; mich führte aber der Duc auf einen Stuhl in die Reihe der Damen und ließ mich die Zeit mit den Damen verplaudern. Ich kann Dir nicht beschreiben, wie glücklich mich ein solches Betragen macht; wirklich, ich will die Hälfte des Beifalls entbehren für dieses Glück, so hoch in der Meinung der Welt zu stehen, denn das ist hier noch nicht dagewesen. Mein Glück ist aber noch nicht voll. Hier fängt jetzt erst der Carneval an und täglich sind Bälle. Nächsten Freitag ist ein großer Ball beim Duc Devonshire, und denke, wer ist eingeladen? Deine Jette. Nein, wie mich das selig macht, das kann ich Dir gar nicht beschreiben. Ich wollte es erst gar nicht glauben, ich las wohl drei, vier Mal die Einladung durch, denn das schien mir doch zu viel. Nicht des Balles wegen, Gott behüte, denn tanzen werde ich doch nicht, denn ich habe es längst aufgegeben — nein, nur der Ehre wegen, denn das kann sich keine rühmen. Frage einmal Alopeus, wer der Duc ist, welche Person — das erste Haus in London, der größte Gentlemen. Alle diese Ehrenbezeigungen, mußt Du wissen, liebe Mutter, geschehen meiner selbst, denn ich bin noch nicht aufgetreten, weil die heilige Woche dazwischen kam. Morgen trete ich im „Barbier" zum ersten Male auf, kein Billet ist mehr zu bekommen, die Probe hatte ich schon mit dem Beifall des ganzen Orchesters gehalten, es wird ein entsetzlicher Jubel werden. Gestern war „Othello", der Pasta ihr Triumph, jetzt aber nicht mehr, denn die gute Frau hat sehr verloren, kein gesunder Ton mehr in der Kehle, auch war das Publikum kalt, denn sie hat nur vier Opern, die sie ihnen in den paar Monaten der Saison immer zu schlucken giebt. Das Ensemble ist ganz schlecht und nur Zuchelli, der in einigen Tagen aus Paris erwartet wird, kann dem Dinge ein wenig abhelfen, übrigens sind darin die guten Engländer nicht difficil, denn alles was falsch ist, hören die Leute nicht. Die Pasta ist über mein Hiersein nicht sehr erfreut, und es scheint, als wolle sie einige Kabalen machen, mir recht — durchdringen kann sie nicht und gegen den Strom kann

sie noch weniger schwimmen; merken die Engländer so etwas, ist es mit ihr ganz vorbei, denn nie habe ich eine Nation gesehen, die so gerecht und wahr ist. Meiner guten Nina wünsche ich, daß sie London einmal sehe, das wäre das Land für sie, wie oft erinnere ich mich an Dich, liebe Nina, denn hier findet man in Massen, was man auf dem Continent nur einzeln findet. Man wirft ihnen immer vor, sie seien herzlos, Gott behüte, nur in ihren äußeren Formen, aber im Innern fühlen sie mehr, als der gefühlvollste Berliner. Die Schütz ist jetzt auch hier, hat aber erst zweimal in London gesungen, gefällt nicht besonders. Dann ist auch eine Madame Carobori in meinem Rollenfach, sehr unbedeutend. Pixis, dem gefällt es sehr hier, denn er verdient sich viel Geld, er hat immer eine Menge Concerte zu arrangieren, und ist mein Accompagnateur. Mein Preis ist 30 Guineen, der höchste hier, denn Madame Pasta hat nur 25 Guineen. Aber hier je theurer, je besser; unter andern, das ist ein Capitel, wo viel zu schreiben wäre, nein, diese Theuerung läßt sich nicht beschreiben. Ich kam hier nämlich an und stieg im Hôtel ab, um mir dann selbst ein Haus zu miethen, nämlich so ein Haus besteht aus 3 bis 4 Zimmern. Parterre ist ein Zimmer zum Essen, der erste Stock ist gewöhnlich ein Salon und daneben ein Schlafzimmer, der dritte für die Bedienten, die Küche unter der Erde, aber so hell wie im ersten Stock. Wenn Du willst, es hat sein Angenehmes, denn ich schließe meine Hausthüre und bin in meinem eigenen Gebiet. Für so ein kleines Haus giebt man in der Regel 12 bis 14 Guineen wöchentlich. Zum großen Glück habe ich aber eines gefunden, wo ein paar artige Hausleute hinten im Hof wohnen, und in einer sehr comfortablen Straße, denn das ist in London die Hauptsache, anständig zu wohnen. Diese Leute haben eine Köchin, die für uns kocht, freilich englisch — aber was soll man machen, der Mensch muß sich an alles gewöhnen. Die englische Küche ist spottschlecht, nichts wie Fleisch, das ist sehr gut roh, denn kochen thun sie es fast gar nicht, immer halb blutig kommt es auf den Tisch, das Gemüse nur abgekocht in Wasser, Mehlspeisen kennen sie gar nicht. Im Hôtel habe ich nur 8 Tage gewohnt, und was glaubst Du, was ich habe zahlen müssen? 40 Guineen, das macht 900 Frcs. = 240 Thlr. Ein Spectakel, ich bin fast umgefallen. Den ersten Tag, als wir ankamen, waren mehrere Reisende beisammen, und hatten ein ziemlich gutes Diner, aber die Rechnung — nein, zu toll, eine Suppe, sage eine Suppe, eine Nudelsuppe 10 Schillinge, macht 3 Thaler Preuß. Courant! Was sagst Du dazu? — es ist lächerlich. Nun schließe auf das Uebrige; was man ansieht kostet ein Pfund. Ein Reichthum herrscht, ein unerhörter. Auf alle die Mousseline und Weißzeug habe ich mich gefreut, wie wohlfeil, ja Schnecken, unerhört. Ich schicke Dir aber doch hier eine Kleinigkeit mit, liebe Mutter und Nina, denn sie haben gar so schöne Sachen. Das blaue und den Mull habe ich Nina bestimmt; die beiden anderen Dir, liebe Mutter. Es ist das Allermodernste und für Morgenkleider sehr passend. Soeben erhalte ich von Krahmer einen Brief. Du willst nach Aachen gehen? Glaubst Du Dich dort glücklicher zu fühlen, als in Berlin, so will ich kein Wort einwenden; gut ist es vielleicht, daß Du wieder in Routine kommst, aber was wird aus Nina werden? Gehen die Buben mit? Auf meinen Brief aus Paris habe ich noch keine Antwort, und ich möchte so gerne Aufschluß über so manches haben; allein Deine Abreise läßt mich so manches errathen. Ich würde lieber sehen, wenn Nina in ein recht anständiges ruhiges Haus käme, nicht bei Ludolff,

dort hat sie kein Zimmer zum Studieren, keine Ruhe, für die Lehrer zu beschwerlich; der Umgang kann ja immer fortgesetzt werden. Wird sich denn Nina auch gleich in eine Familie gewöhnen? — wohl schwer. Ueber alle diese Gegenstände möchte ich so gerne Aufschluß haben. Nimmst Du Jemand von Deinen Dienstleuten mit? die Ambrosi gewiß nicht, denn die ist Dir nicht ans Herz gewachsen, vielleicht die Lene? — Was wird denn die Ambrosi machen? Ich dächte, wenn sie Nina als Kammerjungfer zu sich nähme, denn eine Person muß sie doch haben; doch ich bin jetzt so lange fort und kenne die Verhältnisse so wenig. Schreibe mir mit umgehender Post oder bitte Alopeus oder Sommerville, denn Couriere giebt es jetzt immer. Ich glaube wir bekommen einen Krieg, ich kann mich aber irren. Adieu liebe Mutter und Nina, küsset meine lieben Kinder von mir und die Briefe hätten mir viel Freude gemacht.

Eure Jette."

Die „flatternde Nachtigall", wie Goethe sie nannte, erfüllte nur noch wenige Jahre die Welt mit ihrem berauschenden Gesang, dann verabschiedete sie sich (19. Mai 1830) als Königin Semiramis im Berliner Opernhause von der Bühne und lebte, vom König Friedrich Wilhelm III. als Frau von Lauenstein geadelt, nur noch ihrem Gatten und ihren Kindern. Vermögensverluste veranlaßten sie 1850 wieder die Bretter zu betreten, und wie einst Henriette Sontag, durchzog jetzt die Gräfin Rossi, als Henriette in Aubers „L'ambassatrice" gewissermaßen sich selbst darstellend, wieder im Triumphzuge ganz Europa. Im Jahre 1852 ging sie nach Amerika. Wie eine Fürstin überall empfangen, eilte sie von Stadt zu Stadt, bis sie in St. Augustin bei Mexiko am 17. Juni 1854 — am 11. Juni war sie zum letztenmal als Lucrezia Borgia aufgetreten — einem Choleraanfall erlag und in den Armen ihres Gatten entschlief.

Ihrem Lieblingswunsch zufolge wurde ihre Leiche, die man im Kloster San Fernando bestattet hatte, nach Deutschland gebracht und im Kloster Marienthal, in das ihre Schwester Nina als Nonne eingetreten war, beigesetzt. Dort schmücken noch immer Kränze des Ruhmes das Grabmal einer der edelsten Priesterinnen der Kunst.





Therese Peche.

Zu ihrem hundertjährigen Geburtstage

von

Eugen Isolani.

Nicht eine von den Größten, nicht eine der Gewaltigen, aber doch eine Große, die den Besten ihrer Zeit genug getan, und eine, die des Andenkens der Nachwelt wert erscheint, war Therese Peche. Dazu war ihr Lebenslauf nicht nur interessant, sondern er ist lehrreich für die Welt der Künstler, und es ist daher wohl geboten, den hundertjährigen Jahrestag ihrer Geburt beim Schopfe zu fassen, um nach den vorliegenden Quellen eine Lebensskizze dieser interessanten Frau zu zeichnen, deren Namen den Annalen der deutschen Bühnengeschichte eingereiht ist durch das ungewöhnliche Interesse, das A. W. Schlegel an ihrer künstlerischen Entwicklung genommen hat.

Therese Peches Jugendgeschichte ist ungemein romanhaft, und wenn die Künstlerin auch später das allzu Romantische derselben nicht wahr haben wollte, so ist doch keineswegs sicher, ob und wie weit diesem Rückzug getraut werden darf.

Am 12. Oktober 1806 erblickte Therese Peche als Tochter eines österreichischen Offiziers und einer Französin in Prag das Licht der Welt, wo sie die ersten Bühnenversuche im Liebhabertheater machte, dann aber, ihren eigenen Mitteilungen nach, auch dort schon die öffentliche Bühne betrat unter Holbeins Direktion, welche bekanntlich in die Jahre 1820—1824 fiel.

Als Genius in der „Fee von Frankreich" soll sie die Prager Kunstfreunde entzückt haben, denn zu einem ausgesprochenen Bühnentalent ward sie durch jugendliche Schönheit unterstützt. Dann aber soll sie durch widrige Lebensverhältnisse der Bühnenlaufbahn entfremdet worden und, als Circassierin verkleidet, mit der van Akenschen Menagerie, in der sie Schlangen vorführte, von Ort zu Ort gezogen sein. So nämlich wird in einem beinahe verschollenen Buche „Vierzig Jahre aus dem Leben einer Toten", das anonym erschien, erzählt. Der anonyme Verfasser dieses Büchleins, der sich bald den Namen Strahlheim beilegt, bald aber Fröhlich nennt, soll nach des Hamburger Theater-Geschichtsforschers Hermann Uhdes Ermittlungen ein Mann namens Friedrich aus Frankfurt gewesen sein der verarmt im Spital zu Mannheim gestorben ist.

Diese mysteriöse Persönlichkeit erzählt nun in dem genannten Buche, wie er die falsche Circassierin in kleinen rheinischen Städten mit der Menagerie vagabon-



dierend angetroffen habe und wie er es dann unternahm, sie in der Bühnenkunst zu unterrichten, bis es ihm gelang, ihr eine Stellung bei dem bekannten Direktor Ringelhardt, der damals in verschiedenen Theatern am Rhein das Szepter führte, zu verschaffen.

Therese Peche hat nun freilich in späteren Jahren — nahezu am Ende ihrer Lebensbahn — in Mitteilungen an die Wiener „Neue Freie Presse" diese ganze Schlangenbändiger-Geschichte als erfunden bezeichnet. Ob diesem Dementi indessen unbedingt zu trauen ist, scheint mir doch noch zweifelhaft. Immerhin ist es merkwürdig, daß die Künstlerin die Jugendromantik ihrer Lebensbahn über ein Menschenalter hindurch gelten ließ und erst, als der Erzähler derselben verdorben und gestorben war, dagegen sich wehrte, und es macht vielmehr auf mich den Eindruck, als ob die Künstlerin, die ein vornehmes Mitglied der vornehmsten Bühne, des Burgtheaters, geworden war, in einer Zeit, in welcher die gesellschaftliche Achtung vor dem Stande eines Bühnenkünstlers überhaupt außerordentlich gewonnen hatte, sie im besonderen aber in ersten Gesellschaftskreisen Wiens verkehrte, sich durch diese Vagabonden-Episode der Jugendzeit — meines Erachtens durchaus zu Unrecht — geniert fühlte. So viel steht fest, daß in keinem früheren Nachschlagewerk, nirgends, wo sich biographische Notizen über die Peche finden, der Hinweis auf diese Episode fehlt, ohne daß die Künstlerin sich je dagegen gewehrt hatte.

Als sie unter Ringelhardts Direktion in Bonn auftrat, welche Bühne mit der Cölner verbunden war — es war im Winter 1826/27 — sah A. W. Schlegel diese Künstlerin als Julia und wurde durch ihre Leistung in dieser Rolle so fasziniert, daß er der Künstlerin, als Therese Peche kurze Zeit darauf zu einem Gastspiel auf Engagement nach Hamburg reiste, einen Brief schrieb, der ihr gleichsam als Empfehlungsschreiben in Hamburg dienen sollte und der ungemein merkwürdig ist. Der Brief, der verschiedentlich zum Abdruck gelangte, muß indessen auch hier im Wortlaut wiedergegeben werden, weil er nicht nur bedeutsam für Therese Peche erscheint. Schlegel schrieb:

„Ich kann Sie nicht abreisen lassen, ohne Ihnen mein lebhaftes Bedauern auszudrücken, daß ich erst so spät und beinahe nur zum Abschiede das Glück hatte, Ihre Bekanntschaft auf der Bühne und persönlich zu machen. Ueberhäufte Arbeiten ganz anderer Art, dann auch ein ungünstiges Vorurteil gegen die heutigen Modeschauspiele hatten mich seit langer Zeit vom Theater ferngehalten. Zu der Aufführung von „Romeo und Julia" zog mich mehr die Neugier, als die Erwartung, befriedigt zu werden. Aber, wiewohl ich schon viel von Ihnen hatte rühmen hören, so war ich dennoch überrascht, erstaunt und bezaubert. Ich weiß, wie schwierig die weibliche Hauptrolle ist. Es gehören dazu außer dem Talent auch alle Begünstigungen der Natur, die Sie in so reichem Maße besitzen. Als ich Goethe zuerst meine Uebersetzung noch in der Handschrift mitteilte, hatte er große Lust, das Stück auf die Bühne zu bringen, doch unternahm er es nicht, weil kurz zuvor eine junge, liebenswürdige Schauspielerin gestorben war, der er damals einzig einen vollkommenen Erfolg zutraute.

Es ist Ihnen gelungen, in dieser gewagten Rolle die ganze Gewalt der Leidenschaft auszudrücken und doch alles mit der sittsamsten Zartheit und Anmut zu überkleiden. Ich wünsche nur, Sie mögen nicht zu oft in dem Falle sein, das Alltägliche zu spielen, oder jene überspannten und verschrobenen Rollen einzulernen, die man froh sein würde, so bald als möglich wieder zu vergessen. Sie sind berufen, die Werke wahrhaft großer Dichter durch Ihre

Darstellungen zur Erscheinung zu bringen. Nächst der „Julia“, worin Sie immer die Gunst des gebildeten Publikums gewinnen werden, sind Schillers „Thekla“ und „Maria Stuart“, Goethes „Klärchen“ und „Iphigenie“, Lessings „Emilia Galotti“ und „Recha“ im „Nathan“, Shakespeares „Ophelia“ und „Desdemona“, „Porzia“ im „Kaufmann von Venedig“, „Miracéda“ im „Sturm“ usw. für Sie geeignete Rollen. Ich hätte gewünscht, sie alle mit Ihnen lesen zu können.

Sie hätten dabei wahrscheinlich nichts gewonnen als einige kleine Vorteile, die eine lange Beobachtung und die Bekanntschaft mit den vornehmsten Theatern Europas gelehrt hat; mir aber wäre es unendlich schmeichelhaft gewesen, wenn man Sie, auch irriger Weise, für meine Schülerin ausgegeben hätte. Sie bedürfen keiner gelehrten Anleitung, Sie besitzen alles Wesentliche, und Ihr natürliches Gefühl wird Sie am richtigsten leiten. Ueberwinden Sie nur Ihre liebenswürdige Schüchternheit und treten Sie mit voller Sicherheit auf.

Wenn Sie bald auf größeren Schauplätzen allgemeinen Beifall gewonnen und als eine Schauspielerin genannt werden, die den Ruhm einer Unzelmann erneuert, so bitte ich Sie, mein Fräulein, erinnern Sie sich mit Wohlgefallen eines Mannes, dessen Urteil über dramatische und theatralische Kunst in Deutschland und im Auslande nicht ohne Gewicht war, den man oft der Ungerechtigkeit gegen verdienstliche Leistungen beschuldigt hat, der aber in Wahrheit dem Geistreichen und Schönen immer bereitwillig huldigte und der sich jetzt eine Freude daraus macht, in bezug auf Sie der öffentlichen Stimme voranzueilen und Ihnen eine glänzende Laufbahn anzukündigen. Reisen Sie recht glücklich und leben Sie wohl.

Bonn, im Jahre 1827.

Ihr ergebenster
A. W. v. Schlegel.“

Es sei darauf hingewiesen, daß Schlegel, der sich mit so schwärmerischem Feuer hier für die jugendliche Künstlerin ins Zeug legte, damals ein Sechzigjähriger war. Aber der bedeutende Mann zeigte auch noch weiterhin großes Interesse für Therese Peche.

Therese Peche gehörte der Hamburger Stadttheaterbühne, die damals von dem alten Theaterveteranen Friedrich Ludwig Schmidt im Verein mit Lebrum geleitet wurde, nur ein knappes Jahr an. Sie gastierte noch in dem alten Theaterhause, das eben geschlossen werden sollte, und ward sofort engagiert, da Schmidt, der tüchtige Theaterkenner, sie als sehr talentvoll bezeichnete.

So war es ihr vergönnt, als neues Mitglied in der Einweihungsvorstellung mitzuwirken, durch welche das neue, jetzige Hamburger Stadttheatergebäude eröffnet wurde. Am 3. Mai 1827 ging diese Vorstellung in Szene; man gab Goethes „Egmont“, und „Demoiselle Peche“ ward auf dem Zettel als Darstellerin des Klärchen mit * * *, also noch als Gast, bezeichnet.

Bald darauf, im Juli 1827, traf Schlegel in Hamburg ein. Der dem Greisenalter nahestehende Mann hatte die damals noch ungemein beschwerliche Reise von Bonn nach Hamburg nicht gescheut, um die von ihm verehrte Künstlerin wieder zu sehen, sich am Zauber ihrer Kunstleistungen zu erfreuen und sich von ihrer künstlerischen Entwicklung zu überzeugen.

Die Hamburger Bühne war damals, soweit die klassische Tragödie in Frage kommt, keineswegs auf der Höhe. Schlegel sah in Hamburg „Romeo und Julia“,

was ihm zu Ehren gegeben wurde, und augenscheinlich war Therese Peche damals das einzige Mitglied des Hamburger Schauspiels, welches einer poetischen Nachgestaltung tragischer Dichtungen fähig war. Schlegel hatte auch mit Zimmermann, dem Hamburger Dramaturgen, eine Unterredung über jene „Romeo und Julie“-Aufführung, und beide Männer begegneten sich in der Bewunderung der Therese Peche, die Schlegel „ein schönes, vielversprechendes Talent“ nannte, während Zimmermann sie mit Christiane Neumann verglich, Goethes Euphrosyne, die er noch in seiner Jugend gesehen hatte, jener lieblichen, früh gestorbenen Künstlerin, die im Schlegelbriefe erwähnt ist.

August Lewald, der die Künstlerin in dieser Hamburger Periode sah, entwirft von ihr das folgende Bild:

„Man halte es nicht für übertrieben: wer aber das erste Auftreten von Julia Capulet durch Therese Peche darstellen sah, verspürte etwas von Verzauberung an sich. Dieser poetische Moment des großen Dramas kann nicht poetischer wiedergegeben werden. Zum Ruhme der jungen Künstlerin sei es gesagt, daß gerade diese zart poetischen Szenen ihr am besten gelingen. Rollen im modernen Lustspiele, namentlich im französischen, sind ihr bei weitem nicht so wohl anstehend; aber ebensowenig solche von tiefer tragischer Wirkung und großem Ernste, wo auch ihre physische Kraft nicht auslangt. Bei Therese Peche liegt die Poesie auch in der äußerlichen Erscheinung. Man sehe darüber nicht geringschätzend weg. Es ist eine herrliche Gabe des Himmels, poetisch-schön auszusehen, und für eine Schauspielerin ist es überwiegend. Was ihr abgeht an geläutertem Urteil, an sicherem Blick, an scharfem Verstand, das macht die Erscheinung gut. Wie schön war Therese Peche als Preziosa; wie gab sie dieses Waldmädchen! Da war nichts geschniegeltes, nichts ballettmäßiges, es war die himmlische Zigeunerin ganz und gar, und die kalten, steifen Worte einer sich für den Beifall bedankenden Schauspielerin, das fade Sonnett: ‚Gedenkt Ihr mein, bin ich am schönen Ziele!‘ wurden bei ihr zur rührenden Elegie!“

Auch mit Heinrich Heine, der sich damals in Hamburg aufhielt, wurde Therese Peche bekannt, und daß der für schöne Frauen schnell entflammte Dichter auch für die schöne Bühnenkünstlerin schwärmte, erfahren wir aus seinen Briefen; daß er sie als Künstlerin schätzte, aus seiner ein Jahr später (April 1828) in München geschriebenen Kritik über Michael Beer's „Struensee“, wo er in Erinnerung an Therese Peche diese in eine Reihe mit der „Wolf, Stich, der Schröder, Müller“ stellt und sie als Ausnahmen der damaligen Schauspielerinnen bezeichnet, welche sich sonst alle „jenes gespreizten, singenden, gleißenden, heuchlerischen Tones“ befleißigen, „der seinesgleichen nur auf lutherischen Kanzeln findet und der jedes reine Gefühl parodiert.“

Therese Peches Engagement in Hamburg führte denn auch zu einer Erweiterung des klassischen Repertoirs daselbst. Auf ihr Betreiben wurden einige Shakespearestücke gegeben, und noch nach ihrem baldigen Abgang wirkte das nach, indem das Interesse an Shakespeare in Hamburg intensiver geworden war, so daß mehrere Dramen des großen Briten noch ins Repertoir aufgenommen werden mußten.

Warum Therese Peche, die sehr schnell ein Liebling des Hamburger Publikums geworden war, schon nach Jahresfrist schied, darüber sind die Angaben verschieden. Einerseits wurde sie vom „Freischütz“, einem in Hamburg neu erstandenen Blatte, in einigen Kritiken arg mitgenommen, worauf freilich in einem „gereimten Send-

schreiben", das „Preziosa" unterzeichnet war, zugunsten der Künstlerin **geantwortet** wurde. Anderseits wird nicht ohne mißgünstige Zweideutigkeit **bemerkt**, daß sie nach Darmstadt ging, weil ihr von der „Kunstliebe" des dortigen Großherzogs eine angenehmere Zukunft winkte. (Dies wird auch von dem **Witzling** Saphir angedeutet, der freilich erst nach Therese Peches Scheiden von Hamburg dort eintraf. Er schreibt: „Sie ist von dieser Bühne abgegangen, um sich in Darmstadt etwas Zukünftiges zu gründen. Es ist in Hamburg und in den Blättern daselbst viel über diesen Abgang gesprochen worden. Dlle. Peche, die wohl von dem Pökelweihrauch, der ihr allda gestreut wurde, etwas schwindlig war, soll geruht haben, zu äußern: die Hamburger Kritik habe sie von dem Jungfernstiege abgebracht und nach Darmstadt geschleudert. Die Hamburger Direktion, die mit der Hamburger Kritik auf gespanntem, oder vielmehr auf gar keinem Fuße lebt, hat darüber die große Gerichtstrommel geschlagen. Die Kritik war nahe daran, über Bord geworfen oder zu Beafsteak verschnitten zu werden, als es der Dlle. Peche gefiel, zu erklären: sie habe nicht erklärt, daß sie erkläre, wegen Kritiken aus Hamburg zu gehen, und es wären ganz andere Federn, als kritische, die sie nach Darmstadt federten, denn die Hamburger kritischen Federn hätte man in letzter Zeit so unter ein freies Hansa-Feder-Wasser genommen, daß alle Pechen der ganzen Welt nichts mehr gegen sie haben könnten. Da also Hamburg durch die allgemeine deutsche Künstlerfrechheit, Kontrakte einzugehen und zu brechen, wie es ihnen beliebt, um sein tragisches Schlegel-Juwel kam, so wurden von Osten und Westen, von Süden und Norden Gäste verschrieben; Hamburgs Gastfreundschaft ist ja mit Recht allgemein anerkannt.")

August Lewald aber, der stets nicht günstig über Hamburg und die Hamburger spricht, schreibt: „In Hamburg, wo man immer nur mäkelte, nachdem der erste Rausch verflogen war, wollte es der Strebenden nicht länger gefallen. Man muß gestehen, daß es wohl verzeihlich ist, wenn eine junge Künstlerin von anderen Triumpfen träumt, als von einer Einladung zum Balle bei irgendeinem Senator oder von einem Lob in den Originalien oder im Freischützen. Denn Therese Peche verließ Hamburg und ging nach Wien. Welcher Unparteiische wollte ihr das verdenken? Die Hamburger allein konnten es nicht begreifen, da doch die Austern nirgend in Deutschland so frisch sind wie dort, die Hamburger Drittel aus dem feinsten Silber bestehen und Dem. Peche noch überdies die ausgezeichnete Ehre genossen hatte, mit einem der reichsten Kaufmannssöhne auf dem Ball im Stadthause zu tanzen, anderer Vorzüge nicht zu gedenken."

Indessen ging Therese Peche nicht, wie Lewald berichtet, nach Wien, sondern nach Darmstadt; Friedrich Ludwig Schmidt berichtet in seinen Lebenserinnerungen: „Sie verließ uns am 5. Mai 1828 auf Nimmerwiedersehen, was sie uns durch ein sehr artiges Billett — in welchem „Gesundheitsrücksichten" die Ausrede wegen des Kontraktbruchs bilden sollten — am 29. Juni anzuzeigen die Güte hatte.

In Hamburg ward sie dann bald durch Christine Enghaus, die noch in Wien lebende nachmalige Gattin Hebbels, ersetzt.

In Darmstadt hatte der Großherzog der jungen, schönen Schauspielerin bei ihrem Gastspiel in auffallender Weise sein Wohlgefallen bezeugt und ihr die glänzendsten Versprechungen gemacht. Das war um so auffälliger, als Großherzog Ludwig I. die Oper mit Unterstützung seines Direktors Franz Grüner sehr bevorzugte. Er hatte zu gleicher Zeit Seydelmann, Grua, Porth und andere tüchtige Schauspieltalente nach Darmstadt gezogen, und Therese Peche durfte hoffen, daß

ihr dort zur Entfaltung ihres Talentes ein breiter Spielraum gegönnt sein würde. Aber die Künstler wurden sämtlich nur zu bald enttäuscht. Eduard Devrient berichtet nicht ohne sarkastische Schärfe, doch der Wahrheit gemäß: „Die Eifersucht, mit welcher der Großherzog die Erfolge der Oper bewachte, veranlaßte ihn, nach den ersten Erfolgen, welche das Schauspiel unter Seydelmanns Anregung errang, der Schauspielerin Peche zu empfehlen: zur Schonung ihrer Gesundheit eine Zeitlang nicht zu spielen. Das Repertoir war gelähmt, und nach einigen Versuchen Seydelmanns, seiner Tätigkeit ein Feld zu bereiten, mußte er das vergebliche Mühen aufgeben und sich nach einem anderen Wirkungskreise umsehen.“

Dies tat Therese Peche schon vor Seydelmann. Sie war kaum ein Jahr in Darmstadt gewesen, wo sie sich wie in einem vergoldeten Käfig fühlte. In Stuttgart gastierte sie, wo damals König Wilhelm herrschte, der für schöne Bühnenkünstlerinnen ein besonderes Faible besaß. Dies war der schönen Therese Peche entschieden günstig, nicht aber der Dauer ihrer Tätigkeit in Stuttgart. Denn kaum war Therese Peche dort engagiert, so ward dort noch eine andere Bühnenkünstlerin von bedeutender Schönheit angestellt, Amalie von Stubenrauch, und es ist bekannt, welchen gewaltigen Einfluß diese Dame auf das Herz des Königs und damit zugleich auch auf die Bühnenleitung in Stuttgart auf viele Jahre hinaus gewann.

In Adolf Palms „Briefen aus der Bretterwelt“ (Stuttgart 1881) sind diese Einflüsse der Amalie von Stubenrauch in ihrem ganzen Umfange mit Offenheit geschildert, und Palm berichtet auch, weshalb der Peche ein dauerndes Wirken in Stuttgart unmöglich gemacht war. „Es lag“, so erzählt er, „in der Absicht der Intendanz, Amalie von Stubenrauch als Heroine, Therese Peche für die lyrischen Rollen zu verwenden. Noch am 29. April 1829 hatte die erstere das Käthchen von Heilbronn zu ihrem Benefiz gespielt; bald darauf errang aber die letztere in dieser Rolle einen so durchschlagenden Erfolg, daß sie, eine seltene Ehre in jenen Tagen, stürmisch hervorgerufen wurde. Ihre Stellung neben der Stubenrauch wurde erst schwierig, dann unhaltbar, und sie zog es vor, einen Ruf an die Wiener Hofburg anzunehmen. . . . Bei ihrer Abschiedsvorstellung in Stuttgart ereignete sich aber etwas Seltsames. Nach einem Aktschluß verlangt das ausverkaufte Haus sie nochmals zu sehen; trotzdem hebt sich der Vorhang nicht — der Sturm im Publikum wächst, bis endlich Herr Wallbach vor die Rampe tritt, um zu verkünden, daß auf Allerhöchsten Befehl fortan den Mitgliedern der Hofbühne verboten sei, einem Hervorruf Folge zu leisten. Die Wirkung dieses Vorfalles war groß, weit über die Grenzen des Theaters hinaus. Zum erstenmal wurde ein Einfluß offenkundig, der bis dahin verborgen gewesen war. Das Gerede, welches daran sich knüpfte, trug nicht wenig dazu bei, Amalien für künftige Fälle vorsichtig zu machen, um aus peinlicher Sorgfalt jedem öffentlichen Eklat, der sich voraussehen ließ, aus dem Wege zu gehen.“

Seit dem Jahre 1830 war die Künstlerin sodann am Wiener Hofburgtheater tätig und viele Jahre hindurch eins der geschätztesten Mitglieder dieser Bühne. Noch im Jahre 1846 heißt es von ihr im Herloßsohn-Markgrafschen Theaterlexikon: „Therese Peche verbindet mit der anmutigsten Gestalt, dem reizendsten Gesichtchen und dem schönsten Auge ein herrliches Darstellungstalent; weiche und sentimentale Partien finden nicht leicht eine trefflichere Darstellerin, und auch das Schalkhafte, Naive und Lebendige im Lustspiele gelingt ihr meisterhaft; für hochtragische Partien reichen ihre physischen Kräfte oft nicht aus.“

Indessen unterliegt es keinem Zweifel, daß Therese Peche in Wien nicht zu derjenigen Bedeutung gelangte, die der „Günstling Schlegels“ hatte erhoffen lassen. In Wien, wo sie neben Karoline Müller, Julie Rettich und Christine Enghaus in ihrem Rollenkreis beengt wurde, erlahmte wohl auch mit der Zeit ihr künstlerisches Streben, zumal in der materiellen Geborgenheit ihrer Stellung.

Daß sie gleichwohl auch in Wien noch stets hohen künstlerischen Ansprüchen genügte und dem ersten Künstlerverein Deutschlands ein würdiges Mitglied war, zeige nur eine Tatsache. Als im Jahre 1840 in Wien fast gleichzeitig mit der Aufführung Dumas „Leichtsinn und seine Folgen“ in Szene ging, veröffentlichte ein französischer Kritiker in Bäuerles Theaterzeitung einen Vergleich zwischen der Wiener Aufführung und derjenigen im Theater Français, wobei er die Darstellerin der weiblichen Hauptrolle, Therese Peche, weit über ihre Pariser Rivalin stellte, die berühmte Dem. Mars (die auch freilich damals schon nahe an Sechzig war) und enthusiastisch die Peche lobte.

So hatte sie sich wohl stets die Anerkennung echter Kunstfreunde zu wahren gewußt, auch als sie längst ins ältere Rollenfach übergegangen war, in welchem sie ebenfalls stets durch edle Vornehmheit entzückte. So wirkte sie bis zum Jahre 1867 in ehrenvoller Weise. Dann trat sie in Pension.

Therese Peche, welche im Jahre 1840 einen Franzosen, Vimel de Jauzat, geheiratet hatte, starb am 16. März 1882.





Kündigungen im Probemonat.

Eine Statistik.*)

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger: auf Grund zuverlässigen Materials zunächst Erhebungen darüber anstellen zu lassen, von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebnis dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" und im „Neuen Theater-Almanach" alljährlich veröffentlicht werden.

Inzwischen hatte die im Mai 1903 zu Darmstadt tagende Generalversammlung des „Deutschen Bühnen-Vereins" zur Kündigungsfrage im Probemonat durch Annahme nachstehenden Antrages Stellung genommen:

„1. Eine Kündigung im ersten Vertragsmonat ist unzulässig. Ein Solomitglied soll in der Regel nur auf Grund eines Gastspiels engagiert werden.

2. Ist ein Gastspiel nicht ausführbar oder kann dem Bühnenleiter die Beibehaltung eines Bühnenmitgliedes in seinem Ensemble aus künstlerischen Gründen nicht zugemutet werden, so darf ein zu diesem Zweck als zuständig zu erklärendes Kollegium eine vierzehntägige Kündigung innerhalb der ersten drei Vertragswochen zulassen. In dieses Kollegium darf der Bühnenleiter nicht mehr stimmberechtigte Personen abordnen, als die Bühnenmitglieder dorthin entsenden. Es ist zulässig, Bestimmungen dahin zu treffen, daß die von beiden Teilen gewählten Mitglieder des Kollegiums gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann wählen.

3. Vorstehende Grundsätze gelten insoweit nicht, als Verpflichtungen der Bühnenleiter, welche diesen bei ihrer Anstellung auferlegt sind, dem entgegenstehen.

Dieser Beschluß tritt für alle Verträge in Kraft, welche nach dem 31. August 1904 abgeschlossen werden." — — — —

Mit diesem Termin wird, soweit die dem „Deutschen Bühnen-Verein" als Mitglieder angehörigen Schauspielunternehmer in Frage kommen, der Künstler nicht mehr der Willkür des Direktors überlassen sein, sondern dem Urteil eines Kollegiums unterstehen.

*) S. a. „Neuen Theater-Almanach" für 1904 (Seite 73 u. f.) und 1905 (Seite 75 u. f.).

Nunmehr muß es die Aufgabe der Genossenschaft bleiben, die dem „Deutschen Bühnen-Verein" nicht angehörigen Theaterunternehmer zu veranlassen, dem gegebenen Beispiel zu folgen und jene Frage gleichfalls in befriedigender Weise zu regeln; für diese Zwecke aber wird die in jeder Spielzeit aufzunehmende Statistik der vorgenommenen Kündigungen eine schätzbare Unterlage bilden.

Scheidet man von den vorhandenen 250 Winter- und 115 Sommertheater-Unternehmen diejenigen großen Bühnen aus, welche ihre Anstellungsverträge auf Grund vorhergehender Gastspiele zu schließen pflegen, so kämen für die Zwecke dieser Statistik gegen 220 Winter- und 115 Sommertheater-Unternehmen in Betracht.

Auf Grund jener Klausel haben in beiden Spielzeiten des Jahres

1902/1903:	44	Bühnenleiter	185	Kündigungen
1903/1904:	35	„	107	„
1904/1905:	37	„	142	„

im Probemonat vorgenommen, und zwar:

In der Winterspielzeit	1902/03	1903/04	1904/05.
Arlt, Ferd., Innsbruck (Stadtth.)	—	1	—
Arndt, F. L., Stettin (Apolloth.)	—	—	11
Bachur, Hamburg (Stadtth.)	2	—	—
Balder, Rich., Riga (Stadtth.)	5	—	—
Bastineller, Emil v., Petersburg	—	—	4
Bastineller, Julius v., Hagen i. W. . . .	—	—	3
Bauer, Leo, Bielitz (Stadtth.)	—	4	—
Berditsch, Norbert, Passau	—	—	5
Berthold, Friedr., Güstrow	2	—	—
Bömly, Alfred, Saarbrücken	—	—	3
Brandt, Theod., Stuttgart (Residenzth.) . .	—	3	—
Brehm, Fritz, Görlitz (Stadtth.)	4	—	—
Cabisius, Arno, Magdeburg (Stadtth.) . .	1	—	—
Cavar, Alfr., Linz (Landesth.)	1	—	1
Conrad, Emil, Dresden-Löbtau	3	—	—
Eichler, Hans, Luzern (Stadtth.)	—	—	3
Eilers, Berti, Regensburg (Stadtth.) . . .	—	4	—
Erdmann-Jesnitzer, Bremen	5	1	—
Ewers, F Juliette, Hirschberg i. Schl. (s. a. Sommerspielzeit)	—	—	2
Flehner, Ludw., Ansbach (Königl. Schloßth.)	1	—	—
Flehner u. Hilpert, Landshut i. B. . . .	—	6	—
Froneck, Franz, Bremen (Deutsches Th.) . .	—	6	—
Gelling, Hans, Essen (Stadtth.)	—	1	—
Gemünd, Karl, Cassel (Residenzth.)	—	—	9
Gerlach, Heinrich (s. Kruse) . . . . . , . .	—	—	—
Gerlach, Hugo (Posensches Provinz-Th.) . .	—	1	—
Gluth, Franz, Stettin (Stadtth.)	6	1	1
Göbing, Paul, Harburg	—	—	7
Gottinger, Heinr., Düsseldorf (Stadtth.) .	2	—	—
Grosser, Ww., Aschaffenburg (Stadtth.) . .	1	—	5

	1902/03	1903/04	1904/05
Hagen, Rich., Rostock (Stadtth.)	5	—	—
Hänseler, Sascha, Guben	—	—	1
Häusler, Carl, Kiel u. Augsburg	3	—	4
Hannemann, F L., Tilsit	—	—	2
Herrmann, Jos., Witten	2	—	—
Hilpert, Franz (s. Flehner u. Hilpert) . .	—	—	—
Hofmann, Jul., Cöln a. Rh. (Stadtth.) . .	7	—	—
Illing, Arth., Graudenz (Stadtth.)	7	—	—
„ „ Kiel (Stadtth.)	—	5	—
Jacoby, Carl M., Reval (Stadtth.)	—	2	—
Karl, F, Dresden (Residenzth.)	1	—	—
Karl, D., Bunzlau-Zittau	—	5	—
Knapp, Hans, Beuthen (Stadtth.)	3	—	—
„ „ Gleiwitz (Stadtth.)	2	—	—
Kruse, Rich., u. Gerlach, Heinr., Wesel . .	—	—	2
Lesser, Stanislaus, Olmütz (Stadtth) . . .	14	6	—
Löwenfeld, Dr. Raphael, Berlin (Schillerth.)	—	—	1
von Maixdorf, Carl, Meran (Stadtth.) . .	1	1	—
Mauthner, E. M., Halle (Neues Th.) . . .	—	4	—
Michels, Gust., Bremerhaven (Stadtth.) .	4	—	—
Mondel, Aug., Trier (Stadtth.)	9	—	—
Neumann, Max, Freiberg i. S. (Stadtth.) .	—	1	—
Ockert, Otto, Colmar (Stadtth.)	—	2	—
Oscar, Harry, Flensburg (Stadtth.) . . .	—	2	—
Polte, Hans, Wismar-Schleswig	—	—	4
Pook, Fritz, Dortmund, Frankfurt a. O. .	1	—	1
Prasch, Aloys, Berlin (Th. d. Westens) . .	—	3	—
Puttlitz, Heinrich (s. Boges u. Puttlitz) . .	—	—	—
Raoul, Eman., Karlsbad (Stadtth.)	—	—	6
Richards, Max, Halle a. S. (Stadtth.) . .	8	—	—
Ricklinger, Jul., Oppeln usw.	—	—	1
Robert, Heinrich, Ulm a. D. (Stadtth.) . .	—	2	—
Rochel, Eugenie, Krems a. D.	—	—	7
Rosenthal, Albert, Lodz	—	—	2
Rotter, Alex., Dresden (Zentralth.)	—	—	1
Scherbarth, Heinrich, Wilhelmshaven . .	6	—	—
Schrötter, Paul, Aachen (Stadtth.)	6	1	—
Senft, Ernst, Magdeburg (Wilhelmth.) . .	—	9	—
Steinert, Ad., Mainz (Stadtth.)	—	—	7
Steinert, Walter, Elbing (Stadtth.) . . .	4	—	—
Sussa, Albert, Goslar-Kattowitz (s. a. Sommerspielzeit 1903)	4	—	—
Thiede, Albert, Stargard i. P.	1	—	—
Thies, Gustav, Posen (Stadtth.)	6	6	—
Tresper, Armand, Cottbus (Stadtth.) (s. a. Sommerspielzeit)	—	1	4
Treutler, Ludwig, Stralsund (Stadtth.) . .	10	—	—

	1902/03	1903/04	1904/05
Tuerschmann, Bruno, Stettin (Bellevue) . .	—	—	4
Voges, Otto u. Puttlitz, Bochum-Dortmund	-	4	—
Westen, Emanuel, Reichenberg i. B. . . .	—	—	2
Winzer, Otto, Schweidnitz	—	—	6
Wötzel, Alfred, Harburg (Stadtth.)	—	3	—
Zillich und Lüpschütz, St. Gallen (Stadtth.), (s. a. Sommerspielzeit 1903)	5	—	—
Zwenger, Jos., Neuwied	—	—	3

In der Sommerspielzeit	1903	1904	1905
Böbber, Emil, Leipzig (Sommerth.)	—	2	—
Emler, Egbert, Stettin (Elysiumth.)	—	5	—
Ewers F, Juliette, Salzbrunn (s. a. Winterspielzeit) .	—	—	1
Frenzel, Rudolph, Brandenburg	—	—	4
Heinrich, Max, Riga (Hagensberg)	—	—	4
Heissiger, Anton Jos., Baden bei Wien	6	—	—
Hennenberg, Oskar, Wiesbaden (Residenzth.) . . .	5	—	—
Heuser, Carl, Emden	2	—	—
Jacoby, Carl M., Dorpat (Sommerth.)	5	—	—
Jahnke, Karl, Berlin (Lieberspielhaus)	3	—	—
Karl, D., Ems (Kurth.), (s. a. Winterspielzeit) . . .	6	2	—
Klein, Martin, Königsberg	—	1	—
Klein-Rhoden, Hannover (Union-Th.)	—	1	—
Knabe, Albert, Bromberg (Patzers Sommerth.) . .	5	—	—
Kryski, Walter, Friedrichsroda (Kurth.)	1	—	—
Paul, W., Cöthen (Tivolith.)	—	—	4
Reimann, Otto, Kissingen (Kgl. Th.)	—	2	—
Rotter, Alex., Dresden (Zentralth.)	2	—	—
Schmitt, E. O., Winterthur	—	—	3
Schulz, Ed., Bromberg (Elysiumth.)	1	—	—
Spessa, Joh., Riga (Hagensbergerparkth.)	—	1	—
Stengel, Harzburg	—	—	1
Sturm, Otto, Dessau (Tivolith.)	—	5	—
Sundt, Paul, Dorpat (Jurjew)	—	—	3
Sussa, Albert, Insterburg (s. a. Winterspielzeit) . .	1	—	—
Tresper, Armand, Culm i. W. (s. a. Winterspielzeit) .	—	1	—
Türschmann, Bruno, Stettin (Bellevueth.), (s. a. Winterspielzeit)	—	2	—
Zillich, Hans, Görlitz (Wilhelmth.), (s. a. Winterspielzeit 1902/03)	3	—	—
Zwenger, Josef, Rothenfelde (Sommerth.)	3	—	—

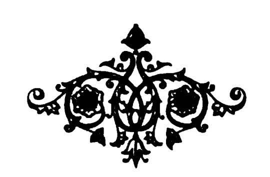
Die zahlreichsten Kündigungen entfallen auf die Direktoren:
Arthur Illing, Graudenz-Kiel, mit **12** Kündigungen.
D. Karl, Zittau-Ems, mit **13** Kündigungen.
Gustav Thies, Posen, mit **12** Kündigungen.
Stanislaus Lesser, Olmütz, mit **20** Kündigungen.

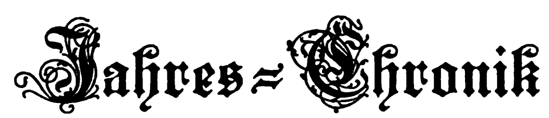
Ferner kamen zahlreiche Kündigungen in **einer** Spielzeit vor bei den Direktoren:

August Mondel, Trier, **9** Kündigungen.
Max Richards, Halle, **8** Kündigungen.
Ludwig Treutler, Stralsund, **10** Kündigungen.
August Senft, Magdeburg, **9** Kündigungen.
Carl Gemünd, Cassel, **9** Kündigungen.
F. L. Arndt, Stettin, **11** Kündigungen.

Die Bühnenmitglieder mögen selbst ermessen, wie überaus wichtig die Fortsetzung dieser Statistik für ihre geschäftlichen Entschlüsse werden kann und mögen es darum nicht verabsäumen, von jeder erfolgten Kündigung im Probemonat dem Präsidium der Genossenschaft Mitteilung zu machen.

Berlin, im Oktober 1905.





Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,
die Zeit vom 1. Oktober 1904 bis 30. September 1905 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1875). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. Oktober 1904 bis 30. September 1905
mit Nachträgen und Berichtigungen
meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst.=Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
L. = Lustspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optt. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren Richtigstellung zu erfahren.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abenteuer des Herrn Malezieux, das. Km. 1 A. André Picard, dtsch. Alfred Halm. Berlin Trianon-Th. 3. März 05.
Abenteuer in der Neujahrsnacht, das. Schw. 5 A. n. d. glchn. Novelle Zschokkes. Ernst Wachler. Erfurt Stdtth. 1. Jan. 05.
Aber Herr Herzog! 4 heitere B. m. G. u. T. Ad. Philipp. Berlin Deutsch-Amerik.-Th. 2. Sept. 05.
Abrechnung, eine. In 2 A. Gustav Wied, dtsch. Bertha Mann. Berlin Lustsp.-H. 26. März 05.
Abschied. Dr. 3 A. Rich. Schott. Düsseldorf Stadtth. 9. Febr. 05.
Adam contra Amor. Eine lustige Km. in 5 B. Karl R. Wolff. Mus.: Karl Hieß. Wien Jantsch-Th. 28. März 05.
Affenhand, die. Schw. 1 A. Fritz Lunzer. Aachen Eden-Th. 24. Febr. 05.
Agafias Verlobung. Km. 3 A. Gogol f. d. dtsch. Bühne bearb. Königsbrunn-Schaup. Berlin Lustsp.-H. angen.
Agnes Korn. Dr. 3 A. Wilhelm Weigand. Karlsruhe Hofth. 1. Okt. 04.

Allein. ? 1 A. Hans L'Arronge. Berlin Theatersaal der Kgl. Hochschule für Musik. 27. April 05

Alma mater. Sch. 4 A. Viktor Stephany. Hamburg Thalia-Th. 20. Okt. 04. (Entsch.)

Amelungen, die. Ein dtsch. Heldenspiel 5 A. Franz Keim. Wien Kais. Jub.-Th. 3. März 05.

Amerikanische Duell, das. Schw. 1 A. G. Fischer-Ohmann. Berlin-Wilmersdorf Sommerth. 16. Juli 05.

Am Wunderquell. Religiös. Sch. 3 A. Max Steigenberger. Göggingen Kurhaus-Theater. 13. Juni 05.

Andrea del Sarto. Dr. 3 A. Alfr. de Musset. Fr Bearb. Paul Braun. München Residenz-Th. 2. Sept. 05.

Andromache. Trg. Sz. nach einem Fragm. Senecas. Ernst v. Possart. Berlin N. Kgl. Opern-Th. 26. Nov. 04.

Angebrochener Abend, ein. L. 1 A. n. d. Frz. Otto Eisenschitz. (F. Bloch Erben.)

Angst vor der Schande. Sch. ? Henry Ordény. Hamburg Ernst Drucker-Th. 14. Juni 05.

Anna von Hessen. Ein trg. Spiel. 5 A. Theodor Birt (Beatus Rhenanus). Cassel Kgl. Th. 12. Nov. 04.

Antoinette Sabrier. Sch. 3 A. Romain Coolus, dtsch. Alfr. Halm. Leipzig Sch.-H. 25. März 05. (F. Bloch Erben.)

Antonius und Kleopatra. Gr. O. 4 A. F. E. Wittgenstein. ? 30. Okt. 04.

Argentinische Ernte, die. L. 3 A. Rich. Skowronnek. Hamburg Thalia-Th. 26. Jan. 05. (F. Bloch Erben.)

Arme Narr, der. Sch. 1 A. Hermann Bahr. Berlin Lessing-Th. und Wien Hofb.-Th. angen. (Alb. Ahn.)

Arzt seiner Ehre, der. Km. 1 A. Paul Mongré. Hamburg Dtsch. Schausp-Haus. 12. Nov. 04.

Asche. Sch. 1 A. Camilla Theimer. Graz Vereinigt. Th. 17. Nov. 04.

Audienz, die. Sch. 1 A. Eugen Robert. Wien Dtsch. Volksth. 17. Juni 05. (Entsch.)

Aufgehende Sonne, die. Optt. Fromm. Ischl. 20. Aug. 05.

Auf — ins Metropol! Gr. Jahres-Revue m. G. u. T. 9 B. Julius Freund. Mus.: Victor Hollaender. Berlin Metropol-Th. 9. Sept. 05. (F. Bloch Erben.)

Auf Mensur. Sch. 4 A. Ottokar Tann-Bergler. Wien Raimund-Th. 30. Dez. 04. (F. Bloch Erben.)

Auf Selijewo. Sch. 4 A. Karl Skraup. Leipzig Sch.-H. 14. Okt. 04. (F. Bloch Erben.)

Augen rechts. Km. 4 A. Jon Lehmann. Stuttgart Residenz-Th. 4. Jan. 05. (Entsch.)

Aus tiefer Not. (Vandamme vor Neisse.) Sch. 5 A. Franz Hochheiser. Neisse Stadtth. 20. Jan. 05.

Außenseiter, der. L. 1 A. Richard Jaffé. Berlin Lustsp.-H. 27. März 05.

Auto-da-Fé. Einakter. Raymund Ray. München Intimes-Th. 10. Juni 05.

Autofex, der. Schw. 3 A. Franz Winter. Passau. 22. Nov. 03 (nachträglich gemeldet).

Bäder von Lucca, die. Ein Reiseabenteuer Heinrich Heines in 2 A. Ernst v. Wolzogen. Mus.: Bogumil Zepler. Berlin Wolzogen-Oper. 1. Mai 05.

Bäuerin, die. Dr. 1 A. (aus d. Zyklus „D. Kampf um d. Mann"). Klara Viebig. Dresden Residenz-Th. 19. Febr. 05. (Literar. Gesellschaft.)

Bannermann. Sch. 3 A. Otto Ernst. Wien Hofb.-Th. u. Frankfurt a. M. Stadtth. 26. Nov. 04. (Entsch.)

Barfüßele. O. in 1 Vrsp. u. 2 B. n. Auerbachs Erzählung. Victor Léon. Mus.: Rich. Heuberger. Dresden Kgl. Op.-Th. 11. März 05.

Befreiung. Sch. 3 A. Philo vom Walde. Breslau Lobe-Th. 6. Mai 05.

Benignens Erlebnis. Zwei Akte. Ed. v. Keyserling. München Schausp.-Haus. 8. März 05.

Berg des Aergernisses. Trg. 5 A. Heinrich Lilienfein. Bremen Stadtth. angen. (Entsch.)

Bergschmiede, die. Sch. 4 A. Karl Hauptmann. München Kgl. Hofth. 26. Jan. 05.

Berliner Luft. Ausst.-Burl. 2 A. Benno Jacobson. Mus.: Paul Lincke. Berlin Apollo-Th. 28. Sept. 04.

Berufenen, die. Sch. 4 A. Kurt Münzer. Helmstedt. 8. Sept. 05.

Beste Tip, der. Gr. Ausst.-P. m. Ges. u. T. 3 A. u. einer älteren Ed. Jacobsonschen Idee. Jean Kren. Mus.: Max Schmidt. Berlin Belle-Alliance-Th. 9. Febr. 05.

Biederleute. Km. 4 A. Robert Misch. Berlin Lustsp.-H. 4. Okt. 04.

Bis früh um Fünfe. Schw. m. Ges. 3 A. Jean Kren u. Arth. Lippschitz. Mus.: Paul Lincke. Berlin Thalia-Th. 26. Aug. 05. (F. Bloch Erben.)

Blinde, die. O. 1 A. Viktor Neuville. Kiel Stadtth. 17. Dez. 04.

Blondinette. L. 3 A. Benno Jacobsohn. Hamburg Thalia-Th. 21. Sept. 05. (F. Bloch Erben.)

Böse Prinzeßchen. Wbnmr. Gabriele Reuter. Mus.: M. Marschalk. Dessau Hofth. 16. Dez. 04.

Bonbonnière, die. Optte. 1 A. Jos. Siegmund u. L. Taufstein. Mus.: Bertr. Sänger. Wien Carl-Th. 15. Sept. 05.

Bräutigam wider Willen, der. Km. 4 A. n. einer Erz. Dostojewskis. Otto Julius Bierbaum. In Vorb.: Leipzig Stadtth. (Entsch.)

Brautnacht. Einakter. Raymund Ray. München Intimes Th. 9. Juli 05.

Braut von Messina, die. O. Julius Mai. Bern Stadtth. Dez. 04.

Brautwerbung, die. O. 2 A. Franz Neumann. Linz u. Reichenberg i. B.

Brave Lumpen Bauern-Km. Hans Werner-Holzmann. Mus.: Max Dräger. München Volksth. 9. Aug. 05.

Brieftasche, die. (Le Portefeuille.) Km. 1 A. Octave Mirbeau. Berlin Trianon-Th. 3. März 05.
Brignol und seine Tochter. L. 3 A. Alfred Capus. Wien Dtsch. Volksth. 7. Juni 05.
Brüder vom Steinhoff, die. Sch. 3 A. n. einer Novelle. R. Telmann u. Bruno Stephan. Berlin Belle Alliance-Th. 15. Mai 05.
Bruder Lustig. O. Siegfried Wagner. In Vorb.: Hamburg Stadtth.
Byzantiner, die. Sch. 2 A. Viktor Halm. Hamburg Stadtth. angem.

Chinesische Mauer, die. L. 4 A. Georg Wilhelmi. Wiesbaden Residenz-Th. 8. Okt. 04.
Christoph Columbus. Weltgesch. Dr. 5 A. u. 1 Vrsp. Adalbert Ruschka. Kiel Schiller-Th. 17. März 05.
Coulissenzauber. Theaterst. 3 A. Ernst Gettke u. Alexander Engel. Wien Raimund-Th. ? (Entsch.)

Däumelinchen. Mrsp. Konstantin Pohl. Mus.: Arth. Peiske r. Berlin Central-Th. Nov. 04.
Dagland. Sch. 4 A. Björnstjerne Björnsen. Berlin Deutsch. Th. u. Stuttgart Hofth. 29. Okt. 04.
Dame von Nr. 23, die. Schw. 3 A. Paul Gavault u. Alb. Bourgain. Dtsch. Max Schönau. Wien Th. i. d. Josefstadt. 15. Sept. 05.
Dankbare Julien, der. (Julien n'est pas ingrat.) L. 1 A. Pierre Veber. Dtsch. Karl Lindau. Berlin Lustsp.-H. 1. Aug. 05. (F. Bloch Erben.)
Dasjenige Was. Sk. 1 A. Hans von Moser. Reinerz Kurth. 3. Aug. 05.
Des Kaisers Rock. Grb. m. Ges. 1 A. Gilbert Anger. Mus: Richard Fronz. Pilsen Dtsch. Th. 4. Okt. 04. (F. Bloch Erben.)
Die das Leben narrte. Einakter-Zyklus. Hugo Mußhoff Neisse Stadtth. 1. Dez. 04.
Die Stunde kommt. Studenten-Km. 3 A. Max Heinrich Reuthe. Kreuznach. Kurth. 27. Juli 05.
Die von Hochsattel. L. 3. A. Leo Walther Stein u. Ludwig Heller. Friedrichroda Kurth. 6. Aug. 05. (F. Bloch Erben).
Die von nebenan. Dr. 1 A. Thaddäus Rittner. Wien Intimes-Th. 14. Nov. 04.
Diplom, das. Spiel 1. A. A. Hauschner. Wien Th. i. d. Josefst. 14. Dez. 04.
Doktor Arzt. Lb. a. d. Aerztepraxis. Hanns Leonhardt. Chemnitz Thalia-Th. ?
Dorfmusikanten, die. Bmr. m. G. u. T. 3 A. u. 9 B. Karl Weiß. Prag Neues Deutsch. Th. 1. Jan. 05.
Drei Jahre. Bsch. 4 A. Paul Busson. Dresden Residenz-Th. 2. März 05. (Entsch.)
Dr. Martin Luther. Sch. 5 A. u. 1 Vrsp. Georg Erdmann u. Ernst Kölpin. Anklam Stadtth. 17. Dez. 04.
Dumme Hans, der. Tr. 4 A. E v. Keyserling. München Volksth. Dram. Gesellschft. 20. Febr. 05.

Eduard, der Herzensdieb. P. m. G. 5 B. Leo Stein u. Alfred von Schik-Markenau. Wien Raimund-Th. 17. Dez. 04.
Ehe, eine. Sittenstudie. C. Radlauer. Zürich Schiller-Th. 12. Febr. 05.
Ehe-Irrungen. Schw. Georges Feydeau. Frkf. a. M. Berliner Vaudeville-Ensemble. 2. Dez. 04.
Ehekäfig, der. L. 3 A. Bruno Köhler. Stettin Bellevue-Th. 30. Okt. 04. (Entsch.)
Einmal nur die Rose. Sch. 1 A. Karl v. Ritter-Záhony. Graz. Landes-Th. 21. Okt. 04.
Einsame Insel, die. L. 3 A. Rud. Bernauer und Leop. Jacobson. Hannover Deutsch. Th. 18. März 05. (Entsch).
Ein Stück Leben. Sch. 2 A. Karl Oskar. Weimar Residenz-Th. 12. Sept. 05.
Eiserne Kreuz, das. Sch. ? Peter Heim. Leipzig Battenberg-Th. 11. 4. 05.
Elend. Dr. 1 A. W. E. Reußen. Stuttgart Hofth. 12. 1. 05.
Elga. Nocturnus. Gerhart Hauptmann n. einer Nov. Grillparzers. Berlin Lessing-Th. 4. März 05. (F. Bloch Erben.)
Ende der Liebe, das. L. 4 A. Roberto Bracco, dtsch. Otto Eisenschitz. Berlin Trianon-Th. 1. Sept. 05. (F. Bloch Erben.)
Entdeckung Amerikas, die. (Christoph Columbus.) Gr. phant. Ausst. m. G. u. T. i. 8 B. Karl Alexander. Mus.: Emil Korolanyi. Wien Jantsch-Th. 23. Dez. 04.
D'Erbschaft. Ländl. Km. i. 1 B. Alfred Auerbach. Stuttgart Hofth. 12. Jan. 05.
Er kann nicht untreu werden. P. 3 A. Otto Eisenschitz u. Robert Pohl. Wien Jantsch-Th. 18. Nov. 04.
Erlösung. Sch. 3 A. L. Stürmer. Eisenach Stadtth. 14. Febr. 05.
Erotik. Satyrsp. 3 A. Gustav Wied. Wien Dtsch. Volksth. 17. Juni 05. (F. Bloch Erben.)
Erziehung zum Don Juan, die. Schw. 3 A. Ernst Klein. Köln a. Rh. Skala-Th. 27. Mai 05.
Es ist eine alte Geschichte. Bst. 3 A. Edwina Nötel. Graz Stadtth. 29. Sept. 04.
Evangelium Johannes 8,7. Sch. 3 A. Joh. Heinr. Reitz. Dessau Tivoli-Th. 6. Sept. 05.

Falle, die. Ein Schelmenakt in Versen. Arnold Wisst. Weimar Residenz-Th. 12. Sept. 05.
Fallobst. Milit. Dr. ? Fritz Oskar Bilse. Hamburg Ernst Drucker-Th. 10. Nov. 04.
Falsches Ziel. Sch. 4 A. Fritz Werl. Dresden Residenz-Th. 25. Dez. 04.
Familienglück. Km. 3 A. Ed. Oettker (Rob. Misch). Magdeburg Stadtth. 3. April 05.
Familien-Hôtel (Family Hôtel). Schw. 3 A. Paul Gavault, Héros & Millon. Leipzig, Krystall-Palast (Haller Ensemble). September 05.

Familientag, der. L. 3 A. Gustav Kadelburg. Berlin Lustsp.-H. 25. Nov. 04. (F. Bloch Erben.)
Familienväter. Trg. Km. 3 A. Dietrich Eckart. Regensburg Stadtth. 12. Dezember 04.
Faustsymphonie, eine. Sch. 3 A. Felix Philippi. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 5. Januar 05. (F. Bloch Erben.)
Feigenblatt, das. Schw. 3 A. H. Stobitzer u. M. Real. Cöln Florath. 29. Juli 05. (Entsch.)
Fesche Geister. Optt. 3 A. Leopold Krenn u. Carl Lindau. Mus.: C. M. Ziehrer. Wien Sommerth. 6. Juli 05. (F. Bloch Erben.)
Fesseln der Liebe. Sch. 3 A. Maurice Vaucaire, dtsch. Otto Eisenschitz. Berlin Lustsp.-H. 25. Okt. 04.
Fest auf Solhaug. O. 3 A. Wilhelm Stenhammar, Dichtg.: Ibsen. Berlin Kgl. Op.-H. 20. Sept. 05. (Entsch.)
Fischer und Kalif. O. 1 A. Felix Dräseke. Prag Deutsch. Th. 12. März 05.
Five o'clock. Schw. 3 A. Wilh. Jacoby u. Arthur Lippschitz. Wiesbaden Residenz-Th. 15. Okt. 04. (F. Bloch Erben.)
Flüchtling, der. (The man who was.) Sch. 1 A. F. Kinsey Peile, dtsch. bearb. E. Cayley. Hamburg Thalia-Th. 23. März 05. (Entsch.)
Fräulein Lehrerin. Vst. 3 A. Victor Léon u. Leo Feld. Wien Raimund-Th. 9. Febr. 05. (F. Bloch Erben.)
Frankfurt in der Franzosenzeit. Sch. 4 A. E. Döring. Frankfurt a. M. Sch.-H. 2. März 05.
Franz Schubert. Vst. m. G. i. 6 B. Karl Costa. Mus. n. Schubertschen Motiven zusammengest. Karl Antropp. Wien Raimund-Th. 20. Okt. 04.
Frauen-Ehre. Sz. a. einem Frauenleben. Stauffer. Straßburg i. E. Stadtth. 24. Okt. 04.
Frauenherz. Mus. Schw. 3 A. n. d. Frz. Karl Lindau. Mus. arrang.: Ernst Reiterer. Wien Danzers Orpheum. 29. Sept. 05. (F. Bloch Erben.)
Frauenlob. L. 3 A. Rud. Lothar. Zürich Pfauenth. (Entsch.)
Frau Hitt. Volkssage m. G. 5. A. Anton Freytag. Mus.: Karl Krafft-Lortzing. Innsbruck Stadtth. 14. Febr. 05.
Frau Magda. Sch. i. 2 T. Hans Moltan. Putbus Fürstl. Sch.-H. 19. Aug. 05.
Freier, die. Musikal. L. 1 A. Gustav Klitscher. Mus.: Alfred Schrattmann. Stuttgart Hofth. 19. Okt. 04.
Freie Wolken. Sch. 3 A. Jaroslav Kvapil, dtsch. Robert Saudeck. Coburg Hofth. 10. Febr. 05. (Entsch.)
Freiheit. Verssp. 1 A. Friedrich Adler. Prag Neues Deutsch. Th. 29. Nov. 04. (F. Bloch Erben.)
Fremde Altäre. Eine bibl. Handlg. i. 4 A. Wilh. Schuhmann. Zeitz. 11. April 05.
Fremde Leut'. Vst. 4 A. Rudolf Hawel. Wien Raimund-Th. 24. Jan. 05.
Fremdenlegionär, der. Elsäss. Lbdb Straßburg. Elsässisches Th. 20. Okt. 04.
Freundschaftsdienst, ein. Schw. 1 A. Adrien Vély u. Leon Miral. Dtsch. Ludw. Walff. Wien Th. i. d. Josefst. 16. Mai 05.
Fritzchen. Schw. ? Karl Emil. Berlin. Luisen-Th. 27. Okt. 04.
Fromme Helene, die. L. 3 A. Arth. Lippschitz. Friedrichroda Kurth. 29. Juni 05. (F. Bloch Erben.)
Fromme König, der. Ein Bühnensp. v. Albert Eisert. Mus.: Gottfried Grunewald. Magdeburg Stadtth. 23. März 05.
Frosch. Dram. Sk. 1 A. Benno Jacobson. Altona Stadtth. 25. Dez. 04. (Entsch.)
Frühling. L. 1 A. Ludwig Sille. Lübeck Stadtth. 22. März 05.
Frühlingstod. Sch. ? P. Rudolf. Regensburg Stadtth. 9. Jan. 05.
Furcht vor der Armut, die. Dr. 3 A. Leonor Goldschmied. Berlin Belle-Alliance-Th. 20. April 05.

Garnisonmädel, das. Optte. i. 1 Vrsp. u. 2 A. Alexander Landesberg u. Leo Stein. Mus.: Raoul Mader. Wien Deutsch. Volksth 29. Okt. 04.
Gauklerin, die. O. 3 A. Carl Ohnesorg. Text: Hilly Ohnesorg. Riga Stadtth. 7. Febr. 05.
Geben und Nehmen. Dr. 5 A. Martin Langen. Berlin Berliner Th. (Sondervorstellung.) 17. Juni 05.
Geisterspuk. Schw. 1 A. Elisabeth von der Osten. Heilbronn Aktien-Th. 27. März 05.
Gelbstern. Km. Jacques Burg u. Walter Turszinsky. Helgoland Landschaftl. Th. 19. Aug. 05.
Geld und Glück. Sch. ? Richard Heine. Berlin Thalia-Th. 20. Aug. 05.
Geld und Name. Sch. 6 B. v. Dr. Julius n. d. gleichn. Roman v. Nina Meyke. Berlin Carl Weiß-Th. 20. Jan. 05.
Generalskomteß, die. L 3 A. Gebh. Schätzler-Perasini. Potsdam Kgl. Sch.-H. 14. April 05.
Gerettete Venedig, das. Dr. 5 A. Hugo von Hofmannsthal. Berlin Lessing-Th. 21. Jan. 05.
Gespenst von Matschatsch. Burl. Optt. 4 A. frei n. Oskar Wilde. Text u. Mus.: Simplizissimus. München Gärtnerplatz-Th. 18. Jan. 05.
Gestiefelte Kater, der. Mrsp. 3 A. u. 1 Vrsp. „Till Eulenspiegel" v. Oskar Will. Mus.: Piepe. Breslau Stadtth. 25. Dez. 04.
Gestohlenes Gut. Epis. 1 A. Arthur Gutheil. Leipzig Th. am Thomasring, 9. Dez. 04.
Getreu bis in den Tod. Tsp. 5 A. C. Roller. Heilbronn Aktien-Th. 25 Jan. 05.
Getreue Eckardt, der. Sch. 5 A. J. J. David. Graz Vereinigt. Th. angen. (Entsch.).
Glückliche Gilberte, die. (Heureuse.) L. 3 A. Maurice Hennequin u. Paul Bilhaud, dtsch. Max Schönau. Berlin Trianon-Th. 22. Dez. 04. (F. Bloch Erben).

Glück von Hohenstein, das. D. 1 A. Ferdinand Schlüter. Mus.: Otto Kurth. Kiel Stadtth. 17. Dez. 04.
Goldene Handwerk, das. Vst. m. G. 5 B. W. Frerking u. F. Antony. Mus.: P. Mestrozi. Wien Kais. Jub.=Th. 12. Nov. 04.
Goldene Herzen. Vst. m. G. 3 A. Otto Richter u. A. Seelen. Mus.: Mahnke. Berlin Prater=Th. 22. Mai 04. (nachträglich gem.).
Goldene Reif, der. L. 3 A. Paul Wilhelm. Hannover Deutsches Theater. 11. April 05. (F. Bloch Erben.)
Goldene Tür. Kleinstadt=Dr. 3 A. Wilh. Schmidt=Bonn. München Sch.=H. 15. Nov. 04. (Entsch.)
Gottesleugner. Vst. m. G. 4 A. Heinrich Schrottenbach. Wien Raimund=Th. 29. Okt. 04.
Gräfin von Keck, die. Schw. 3 A. n. d. Engl. Max Schönau. Berlin Berliner Th. 31. Dez. 04.
Graf von Charolais, der. Tsp. 5 A. Richard Beer=Hofmann. Berlin Neues Th. 23. Dez. 04.
Graue Haus, das. Km. 4 A. Richard Skowronnek. Wiesbaden Residenz=Th. 30. Sept. 05. (F. Bloch Erben.)
Große Leidenschaft, die. L. 3 A. Raoul Auernheimer. Hamburg Dtsch. Sch.=H. 12. Nov. 04. (Entsch.)
Große Stern, der. Gr. Ausst.=P. m. G. u. T. 3 A. Jean Kren u. Alfred Schönfeld. Mus.: Julius Einödshofer. Berlin Thalia=Th. 23. Dez. 04.
Großstadt=Kehricht. Vsp. 3 A. Alois Wohlmuth. Münden Volksth. 8. April 05.
Grünen Bücher, die. L. 1 A. Victor Léon. Wien Carl=Th. (Matinée). 12. März 05. (F. Bloch Erben.)
G'sunde Person, eine. Wiener Vst. 4 A. Stephan Graßmann u. Max Winter. Mus.: Karl Hieß. Wien Volksth. 2. Sept. 05.
Gustav Reitter. Chb. 2 A. Eleonore Kretzschmer. Naumburg a. S. 16. Aug. 05.
Guten Christen, die. Km. 1 A. Fritz Telman. Wien Arbeiterbühne. 12. März 05.

Hänschen. Familien=Trg. 4 A. Friedrich Drexler. Ischl Kurth. 19. Juli 05.
Hanna Hardt. Chb. 1 A. Olga Walter=Segel. Wien Raimund=Th. 21. Sept. 05. (Entsch.)
Hannibal. Dram. D. 1 A. Dchtg.: Siri=Normann. Mus.: Paul Thieme. Metz Stadtth. 25. Okt. 04.
Hans im Glück. Satyre 3 A. Andor Latzko. Berlin Lustsp.=H. 12. März 05. (Entsch.)
Hans in der Falle. Schw. 1 A. Bruno Stephan. Berlin Belle=Alliance=Th. 15. Mai 05.
Harmonie. Einakter. Hans L'Arronge. Berlin Theatersaal d. Kgl. Hochschule f. Musik. 27. April 05.
Heimkehr. Dram. Epis. 1 A. Dr. Wilhelm Fritsch. Brünn Stadtth. 30. Sept. 04.
Heines letzter Traum. Dchtg. Ludwig Spannuth=Bodenstedt. Hagen i. W. Stadtth. 11. Dez. 04.
Heiratsfalle, die. Schw. Maurice Champagne. Cöln a. Rh. Flora=Th. 17. Aug. 05.
Heirat wider Willen, die. Km. D. 3 A. Engelbert Humperdinck. Berlin Kgl. D.=H. 14. April 05.
Heiße Liebe. D. 2 A. August Enna. Text: P. A. Rosenberg, dtsch.: Wilhelm Henzen. Weimar Hofth. 6. Dez. 04.
Henris Hochzeit. Schw. 4 A. u. 1 Vrsp. n. d. Frz. Richard Keßler. Dessau Tivoli=Th. 31. Juli 05. (Entsch.)
Herbe Frucht, die. Trgkm. 3 A. Roberto Bracco. Dtsch.: Otto Eisenschitz. Wien 24. Febr. 05. (F. Bloch Erben.)
Herbergsprinzeß, die. D. 3 A. Blämische Dchtg. v. Nestor de Tière, dtsch. C. Hebbel. Mus.: Jan Blockx. Hamburg Stadtth. 30. März 05.
Herkulespillen. Schw. 3 A. Paul Bilhaud u. Maurice Hennequin, dtsch. Max Schönau. Nürnberg Intimes Th. 8. Okt. 04.
Herodes. Trg. ? Stephan Phillips. Dortmund Stadtth. 29. Sept. 05.
Herr Amtsbruder. Sch. 2 A. Guido Herbst. Bremen Stadtth. Novbr. 04.
Herren von Maxim, die. Gr. Ausst.=P. m. G. u. T. i. 6 B., frei bearb. v. Julius Freund, Mus.: Viktor Holländer. Berlin Metropol=Th. 29. Okt. 04. (Entsch.)
Herrgottschänder, der. Km. 5 A. Franz Winter. München Sommerth. Kaimsaal. 16. Aug. 05.
d'Herrgottchristl. Vst. 3 A. F. Kaltenhauser. Innsbruck Löwenhausth. 30. Juli 05.
Herr im Hause, der. L. 1 A. Fritz Claus. Zweibrücken Stadtth. 22. Febr. 05.
Herr Kurator. L. 3 A. Edm. Haller. Halle a. S. Neues Th. 11. April 05.
Herr Substitut, der. (Le chaperon.) L. 3 A. Edmond Duesberg. ?
Herzogin von Padua, die. Trg. 5 A. Oskar Wilde, dtsch. W. Meyerfeld. Hamburg Deutsch. Sch.=H. 1. Dez. 04.
Herzog von Bordeaux, der. Gr. P. m. G. u. T. 3 A. Raymond Ray. Mus.: Louis Kunz. St. Gallen Sommerth. 25. Aug. 05.
Hidalla oder Sein und Haben. Sch. 5 A. Frank Wedekind. München Sch.=H. 18. Febr. 05.
Hilfsbremser, der. L. 3 A. Ernst v. Wolzogen u. Paul Stark. Putbus Fürstl. Th. 11. Aug. 05.
Hinter den Kulissen. Lustige Km. W. Soendermann. Elbing Stadtth. 29. Jan. 05.
Hinter Schloß und Riegel. Schw 3 A. Wilh. Jacoby u. Fritz Friedmann=Frederich. Angen. Frankfurt a. M. Residenz=Th. u. a. m.
Hochzeit des Mönchs, die. Trg. 5 A. n. Conr. F. Meyers gleichn. Novelle v. Dr. Walther Neubert=Drobisch. Halle a. S. Thalia=Festsäle 12. April 05.

Hochzeitsgast, der. L. 3 A. Vaclav Stech, dtsch. Robert Saudeck. Brandenburg a. H. Sommerth. 5. Juli 05.
Höhle des Löwen, die. Schw. 3 A. M. Hennequin u. P. Bilhaud, dtsch. H. Lion. Berlin Residenz-Th 12. Sept. 05.
Homöopathie. L. 3 A. Rich. Jaffé. Leipzig Altes Stdtth. 27. Jan. 05. (F. Bloch Erben)

Jahrmarkt zu Pulsnitz. Ein dionysischer Schw. 3 A. Walter Harlan. Dresden Kgl. Sch. H. 26. Jan. 05.
Jakob der Letzte. Sch. n. Roseggers Roman v. Waidinger. Schliersee Bauernth. 6. Aug. 05.
Ib und Christinchen. 3 A. n. Andersens Erzählung v. Basil Hood. Mus.: Franco Leoni. Prag Neues Dtsch. Th. 12. März 05. (F. Bloch Erben.)
Ich lasse Dich nicht. 3 Phasen eines Junggesellendramas. Heinz Tovote. Leipzig. Stadtth. 29. Sept. 05. (Entsch.)
Idealer Gatte, ein. Km. 4 A. Oskar Wilde, dtsch. Pavia u. Frhrrn v. Teschenberg. München Residenz-Th. 25. Mai 05.
Jesus Christus. Sch. 3 A. Hermann Kurz. Basel Bömlys Th. 6. Juni 05.
Ihr Alibi. (Les Duponts.) Schw. 3 A. Paul Gavault, in freier dtsch. Bearbeitung Max Schönau. Berlin Trianon-Th. 31. März 05. (F. Bloch Erben.)
Ihre Wahl. L. 1 A. Hans v. Moser. Reinerz Kurth. 3. Aug. 05.
Im alten Gleise. Schw. 1 A. Ludwig Sittenfeld. Breslau Lobe-Th. 2. Jan. 04 (nachträgl gemeld.).
Im Ballettsaal. Ballett 1 A. Marietta Balbo. Mus.: Fritz Koreny-Scheck. Riga Stadtth. 21. Jan. 05.
Im Grisetten-Kabarett. Pariser Nachtbild n. d. Frz. Otto Eisenschütz. Wien Sommer-Th. (F. Bloch Erben.)
Im grünen Baum zur Nachtigall. Studentenst. 3 A. Otto Erich Hartleben. Wien Hofburg-Th. 27. Okt. 04.
Im Haus der Sünde. Moderne Sensations-Km. i. 6 B. n. Emile Zola v. Maximilian Braun. Berlin Carl Weiß-Th. 9. Aug. 05.
Im Himmelreich. Sch. 1 A. Helene Hirsch. Brünn. Stadtth. 30. Sept. 04.
Im Notquartier. Schw. 3 A. Frhrn. v. Schlicht u. Heinz Gordon. Altona Stadtth. 7. Febr. 05. (F. Bloch Erben.)
In festen Händen. L. 1 A. Raoul Auernheimer. Wien Dtsch. Volksth. 10. Nov. 04.
In Pension. Schw. 3 A. E. v. Gatti u. E. Norini. Graz Vereinigt. Th. 28. Okt 04.
In unseren Kreisen. L. 4 A. Albert Paul. Dresden Residenz-Th. 3. Dez. 04. (Entsch)
In vino veritas. Schw. 3 A. Leon Treptow. Hamburg Thalia-Th. 2. Dez. 04. (Entsch.)
In zwölfter Stunde. L. 3 A. Vaclav Stech. Uebe s. u. bearb. v. Robert Saudek. Leipzig Sch.-H. angen.

Johannes Herkner. Sch. 5 A. Ernst Rosmer. Berlin Lessing-Th. 10. Dez. 04.
Josefine Gallmeyer. Bst. Albert Anthonyus. Wien Lustsp.-Th. 26. Sept. 05.
Josefine Martens. Km. 3 A Lothar Schmidt. Berlin Neues Th. (Neue Freie Volksb.) 1. Jan. 05.
Josepha. Dr. ? Ernst Zahn. Zürich Stadtth. 17. Nov. 04.
Irdische Richter. Dr. 3 A. nebst Vrsp. Robert Weil. Wien Raimund-Th. 12. September 05.
Irrlicht. O 3 A. Ludwig Fernand. Mus.: Leo Fall. Mannheim Hofth. 8. Jan. 05.
Jubiläumsnummer, die. L. 4 A Alwin Römer u. Hugo Haßkerl. Dresden Residenz-Th. 28. Febr. 05. (F. Bloch Erben)
Juden, die. Sch. 3 A. Eugen Tschirikoff, dtsch v. Polonski, f. d. Bühne bearb. v. Rudolf Bernauer. Wien Dtsch. Volksth. 15. Juni 05.
Judith, die Schwester vom russischen Roten Kreuz. Sensat. Sch. 5 A. Fritz Werner. Berlin Carl Weiß-Th. 3. April 05.
Jüngste Tag, der. P. m. G. 4 B. Fritz u. Ed. Lunzer. Mus.: Georg Klammer. Wien Jantsch-Th. 14. Okt 04.
Jürgen Piepers. Bst. 5 A. Fritz Stavenhagen. Hamburg Thalia-Th. 23. Febr. 05.
Julerle vom Priezelte. Schw. 1 A. Ludwig Sittenfeld. Breslau Lobe-Th. 2. Jan. 04. (Nachträgl. gemeld.)
Jungfer Ambrosia. L. 3 A. Franz Servaes. Berlin Lustsp.-H. 13. Sept. 05.
Junker Kleist. Vaterl. Sch. 5 A. Hans Salty (Major v. Salzwedel). Bromberg Stadtth. 27. Jan. 05.
Justina Dunker. Km. 4 A. Josef Werkmann. Wien Raimund-Th. 24. März 05.
Juxheirat, die. Optt. 3 A. Julius Bauer, Mus.: Franz Lehar. Wien Th. a. d. Wien. 22. Dez. 04.

Kain. Bibl. Sch. 4 A. u. 1 Vrsp. u. Nsp. Ludwig Weber. Zwickau Stadtth. 21. Okt. 04. (Entsch.)
Kaiserjäger, der. Km. 3 A. Hans Brennert u. Hans Ostwald. Berlin Berliner Th. 18. Febr. 05. (Ed. Bloch.)
Kaisermanöver. Optt. 3 A. Viktor Léon. Mus.: Bela v. Uji. Wien Carl-Th. 4. März 05.
Kampf um den Mann, der. Einakter-Zyklus. (Die Bäuerin. Eine Zuflucht. Fräulein Freschbolzen. Mutter.) M. Viebig. Nürnberg Apollo-Th. 14. Juni 05.
Kanadier, der. Dr. 3 A. Paul Heyse. Frankfurt a. M. Sch.-H. 25. März 05.
Karneval. L. 1 A. Friedrich Adler. Prag Neues Deutsch. Th. 7. Dez. 04. (F. Bloch Erben.)
Kartenhaus, ein. Sch. 4 A. M. C. André. Leitmeritz Stadtth. 4. Jan. 05.
Kaspar Hauser. Dr. 4 A. Kurt Martens. München Volksth. (Dramat. Gesellschaft.) 3. Dez. 04.
Kassandra. Dr. 5 A. Herbert Eulenberg. Cöln a. Rh. Altes Th. 26. April 05.

Kilometerfresser, der. Schw. 3 A. Kurt Kraatz. Cöln Residenz-Th. 9. Okt. 04. (Entsch.)
Kind, das. L. 3 A. Wilh. Walters u. Jesco v. Puttkamer. Altona Stadtth. 25 Dez. 04. (Entsch.)
Klassische Zeuge, der. Satire 1 A. Paul Alexander. Hamburg Thalia-Th. 10. Nov. 04.
Klein-Dorrit. L. 3 A. n. Dickens. Franz von Schönthan. In Vorb. Wien Hofb.-Th. (F. Bloch Erben.)
Kleine Kaserne, die, Schw. 1 A. Oskar Ungnad. Putbus Fürstl. Th. 28. Juli 05.
Kleine Märchenhans, der. Ein Mr-Traum i. 5 B. m. G. u. T. Emil Görg. Mus.: Rudolf Raimann. Wien Th. i. d. Josefst. 11. Dez. 04.
Kluge Hans, der. Schw. 3 A. Fritz Berend. Halle a. S. Stadtth. 25. Dez. 04. (Entsch.) (Auch unter dem Titel „Der Liebesbrunnen" aufgeführt, s. d.)
König Friedel I. und Schön Rotraut. Zbmr. f. Kinder. 4 A. Hans K. Rolf. Crimmitschau Stadtth. 12. Febr. 05.
König Friedwahn. Dr 5 A. Otto Borngräber. Dresden Kgl. Sch.-H. 30. März 05.
König Saul. Dram. Studie 1 A. L. Feuchtwanger. München Volksth. (Sondervorst.) 29. Sept. 05.
Königsglaube. Bibl. Dr. 5 A. Hermann Stodte. Elberfeld Stadt-Th. 8. Jan. 05.
Komödie der Herrscher. ? Annie Neumann-Hofer. London. Dtsch. Th. Nov. 04.
Krieg. Sch. 4 A. F. A. Günther. Wien Raimund-Th. 20. April 05.
Kriegslist. Farce. 1 A. Daniel Jourda, dtsch. W. Ascher. Wien Sommerth. 27. Mai 05. (F. Bloch Erben.)
Künstler. Ein Stück a. d. Wiener Bohême. 3 A. Josef Holtzinger. Berlin Neues Th. 20. Mai 05.
Kujon, der. ? A. Vögtlin. Zürich Schiller-Th. 20. Jan. 05.
Kunst zu heiraten, die. Ein Psp. 3 A. Max Kretzer. Cöln Flora-Th. 15. Juli 05.

La cabrera (die Ziegenhirtin). Mus.-Dr. 1 A. Henri Cain, dtsch. F. M. La Violette. Mus.: Gabriele Dupont. Zürich Stadtth. 30. Nov. 04.
Lahme Hans, der. Dr. 3 A. Erich Schlaikjer. Berlin Kleines Th. angen. (Entsch.)
Land der Jugend, das. Km. 4 A. Hanns Bauer. Hamburg Thalia-Th. 29. September 04.
Lebenskrisen. Sch. 3 A. Forscheim Zsiga. Preßburg Kgl. freist. Th. 14. März 05.
Lebenskünstler. Sch. 5 A. Dr. Theo Malade. Stettin Bellevue-Th. 26. Jan. 05.
Lehmanns Abenteuer auf dem russisch-japanischen Kriegsschauplatz. P. m. G. u. T. Julius. Berlin Carl Weiß-Th. Juni 05.
Lehrer von Seepitz. Oberbayr. Bst. ? Georg Fischl. München Volksth. 27. März 05.
Leidenschaft. Tsp. 5 A. Herbert Eulenberg. Göttingen Stadtth. 26. Febr. 05.
Lektion, eine. Km. ? Walter Christmas, dtsch. Julie Koppel. Leipzig Sch.-H. 3. Sept. 05.
Lenzlüge. O. 1 A. J. von Wöß. Text: Heinr. v. Korff u. E. Brasso. Elberfeld Stadtth. 21. Febr. 05.
Letzte Fahrt, die. Dr. 1 A. J. Wiegand. Bremen Stadtth. 22. Nov. 04.
Letzter Wille, ein. Sch. 3 A. Siegfried Trebitsch. Hannover Residenz-Th. 7. April 05.
Letzte Tag, der. B. a. d. Gegenwart. 1 A. Valeska Gräfin v. Bethusy-Huc. Breslau Lobe-Th. 1. April 05.
Letzte Wort, das. Dram. Epis. 1 A. F. John-Tietze. Brandenburg a. H. Sommerth. 15. Sept. 05.
Leutnant Kramer. Sch. 3 A. Freiherr v. Schlicht u. Viktor Hahn. Bochum Stadtth. 15. Dez. 04.
Liane. O. ? Dr. Walther Rabl. Text: W. E. Ernst. Düsseldorf Stadtth. 8. Febr. 05.
Liebesbrunnen, der. Schw. 3 A. Fritz Berend. Hamburg Thalia-Th. 2. März 05. (Entsch.) (Auch u. d. Titel: „Der Kluge Hans" aufgef., s. d.)
Liebesfestung, die. Optt. 3 A. Bogumil Zeppler. Text: Hans Brennert u. Erich Urban. Berlin Th. d. Westens. 16. März 05.
Literaturzigeuner. Burl. 1 A. Eugen Schick. Brünn Stadtth. 30. Sept. 04.
Löwenwirth-Hof, der. Sch. 4 A. Emil Reiter. Graz Vereinigt. Th. 6. Nov. 04.
Lüge der Liebe, die. Eine psychol. Km. 4 A. Leo Lenz. Leipzig Sch.-H. 26. Febr. 05.
Lulu. Tsp. 5 A. Frank Wedekind. Nürnberg Intimes Th. 18. April 05.
Lustige Kleeblatt, das. Optt. 3 A. Arnold Bohs. Mus.: Ed. Mörike. Stettin. Bellevue-Th. 4. Juni 05. (Entsch.)
Lustigen Nibelungen, die. Burl. O. 3 A. Rideamus. Mus.: Oskar Strauß. Wien Carl-Th. 12. Nov. 04. (F. Bloch Erben.)

Macht. Soz. Sch. ? J. Wiegand. Kiel Schiller-Th. 12. Jan. 05.
Madame Penelope. L. 3 A. H. von Anderten u. M. J. Wolff. Erfurt Sommertheater. 8. Aug. 05. (Entsch.)
Madame Roland. Revolut. B. Karl v. d. Heydt. Breslau Lobe-Th. 15. Mai 05.
Madame Tip-Top (Duponts Gewissensbisse). P. m. G. 3 A. Arthur Lippschitz und Friedmann-Frederich, bearb. Jean Kren. Mus.: Karl Woytschach. Berlin Belle-Alliance-Th. 31. Mai 05. (F. Bloch Erben.)
Madame Torera (Madame l'Ordonnance). Schw. 3 A. Jules Chancel, dtsch. Max Schönau. Berlin Trianon-Th. 28. Sept. 05. (F. Bloch Erben.)
Märkische Junker. Sch. 4 A. Thilo v. Trotha. Magdeburg Stadtth. 16. Jan. 05.

Magister, der. Optt. Friedrich Karl. Hamburg Neues Optt.-Th. 16. Sept. 05.
Maja. Sch. 3 A. Albrecht Geiger. Karlsruhe Hofth. 31. Okt. 04.
Mann meiner Frau, der. Schw. 3 A. Max Real. Iserlohn. 26. Dez. 04.
Manöveranwalt, der. Optt. 3 A. Herm. Alex Möckel. Dresden Residenz-Th. 28. März 05. (Entsch.)
Mantelkind, das. L. 5 A. Walter Harlan. Leipzig Sch.-H. 9. Sept. 05.
Manuel Menendez. Lyr. Dr. 1 A. Vittorio Bianchi u. Antonio Anile, dtsch. Georg Droescher. Mus.: Lorenzo Filiasi. Zürich Stadtth. 30. Nov. 04.
Maria Friedhammer. Dr. 3 A. Heinrich Lilienfein. Berlin Deutsch. Th. 4. Okt. 04. (Entsch.)
Marienkind. O. 2 A. Rich. Winzer. Halle a. S. Stadtth. 20. April 05.
Marketenderin, die. Optt. 3 A. W. Ascher u. Rob. Pohl. Mus.: F. Korolanyi. Hamburg Carl Schultze-Th. 31. März 05.
Maskerade. Sch. 4 A. Ludwig Fulda. Wien Hofburgth. u. Frankfurt a. M. Stadtth. 12. Nov. 04. (F. Bloch Erben.)
Matsuyama Kagami. Japanische Mr.-Optt. 2 A., frei bearb. Elisabeth Widmann. Mus.: Mary Wurm. Hannover Residenz-Th. 21. Dez. 04.
Meerschweinchen. Heitere Szenen a. d. Leben d. Schmiere. Erich Freund. Bad Elster Albert-Th. 24. Juni 05.
Meister Gert Westfaler. Km. L. Holberg, neubearb. Hans Meery. Stuttgart Hofth. 20. Jan. 05.
Meister Josephus. Künstler-Km. 3 A. Joh. v. Wildenradt. Dortmund Stadtth. 27. Dez. 04.
M. d. R. (Mitglied des Reichstags). Eine Abgeordneten-Km. 4 A. Heinz Gordon. Dresden Zentral-Th. 15. Juli 05. (Entsch.)
Messias, der. Sch. 3 A. Ferry Skuhra. Stuttgart Residenz-Th. 26. Febr. 05.
Meyerhains, die. Km. 3 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Herrnfeld-Th. 24. Febr. 05.
Millionenerbschaft. Optte. 3 A. T. Lövenberg. Mus.: Leo Schottländer. Kolberg Stadtth. 20. Aug. 05.
Mittsommer. Tr. m. Chören. Dr. Ernst Wachler. Harzer Bergth. 1. Aug. 05.
Modell, das. L. 4 A. Herm. Katsch. Berlin Berliner Th. 17. Jan. 05. (Entsch.)
Morgenröte, die. Km. 5 A. Josef Rüderer. Berlin Neues Th. 15. Nov. 04.
Münchener Leben. P. 7 B. Konrad Dreher u. Ferdinand Ahnelt. Mus.: Emil Kaiser. München Th. am Gärtnerplatz. 26. Nov. 04. (F. Bloch Erben.)
Mutter, die. Dr. 4 A. Stanislaus Przybyscewski. Wien Intimes Th. 15. Mai 05.
Mutterliebe. Sch. 3 A. Albert Schmidt. Hamburg Tivoli-Th. 21. Mai 05.
Myrrha. Mus.-Dr. 1 A. Frhr. v. d Goltz. Dchtg.: Wilhelm Walloth. Schwerin Hofth. 26. März 05.

Nabob, der. Optt. 3 A. Leopold Krenn. Mus.: Felix Albini. Wien Karl-Th. 23. Sept. 05.
Nach sechs Jahren. Dr. 1 A. André de Lorde. Dtsch: Otto Eisenschitz. Wien Kaiser Jubil.-Th. 19. Nov. 04.
Nach Tisch in Sanssouci. L. 1 A. (a. d. Dramen-Zyklus „Fridericus Rex" Nr. 2). Hans von Wentzel. Potsdam Kgl. Sch.-H. 25. Nov. 04.
Nachtschwärmer, die. Gr. Lokal-P. m. Ges. u. T. 4 A. Felix Stegemann. Riga Sommerth. 8. Juli 05.
Nächstenliebe. Sch. 3 A. Ernst Thiem. Bromberg Sommerth. 18. Aug 05.
Negerlein, die. Optte. 3 A. Franz Arnold. Mus.: Waldemar Wendland. Berlin Central-Th. 25. Dez. 04. (Entsch.)
Nelke, eine. Sch. 1 A. Ugo Ojetti. Dtsch.: Otto Eisenschitz. Wien Th. i. d. Josefst. 16. Mai 05. (F. Bloch Erben.)
Neue Aera, die. L. 5 A. Herm. Riotte u. Ewald Böcker. Altona Stadtth. 24. April 05.
Neue Glaube, der. Hist. Sch. ? A. Wiegand. Altenburg Hofth. 15 Febr. 05.
Neue Kartoffeln. Schw. 1 A. Ludwig Sittenfeld. Breslau Lobe-Th. 2. Jan. 04 (nachträglich gemeldet).
New York. Bst. m. G. 5 B. Adolf Philipp. Berlin Deutsch-Amerik. Th. 22. Nov. 04.
. . . noch einmal so lieben. G.-P. Kren u. Schönfeld Mus.: Schmidt. Berlin Belle-Alliance-Th. 1. April 05.
Nummer Achtzig. Eine Skizze f. d. Volk 1 A. Herm. Heijermans, dtsch. Regina Ruben. Berlin Metropol-Th. (Freie Volksbühne.) 3. Sept. 05.

On dit. Dr. Martin Ilmer. Metz Stadtth. 4. Okt. 04.
Onkel Dazumal. Km. O. 1 A. Franc Nohain. Mus.: Eugen Jacques-Dalcroze. Cöln Neues Stadtth. 25. Mai 05.
Onkel Richard. Km. 1 A. A. M. Kolloden. Wien Kaiserjub.-Stadtth. 19. Nov. 04.
Onkel Sonderling. P. m. G. 3 A. A. Harum u. C. Strobl. Mus.: Ludw. Prechtl. Wien Jantsch-Th. 3. Dez. 04.
Onkel Wanja. Sz. a. d. Landl. 4 A. Anton Tschechow, dtsch. August Scholz. Berlin Berliner Th. 1. Okt. 04.
Ovid. Dram. Ged. 5 A. Julius Roth. Dresden Kgl. Sch.-H. 25. Febr. 05.

Palmarum. Dr. 1 A. Martin Goerlich. Angen. Berlin Belle-Alliance-Th.
Panzer, der. Km. Soldatensp. 3 A. Herm. Heijermans, dtsch. Frzka. de Graaf. Berlin Metropol-Th. (Freie Volksbühne.) 3. Sept. 05. (F. Bloch Erben.)
Parademarsch. Offiz.-Sch. 3 A. Willy Nordau. Misdroy Kurth. 1. Sept. 05.
Pariser Frauen. Optt. 3 A. Gustav Pickert. Mus.: Gustav Meyer. Braunschweig Neues Optt.-Th. 5. Aug. 05.

Parzival. Myst. 5 A. W. Henzen. Mus.: Dr. L. Meinecke. Coblenz Stadtth. 25. März 05.

Pergolese. Lyr. Dr. 3 A. Emmo Coccanari-Marconi, dtsch. Ludw. Hartmann. Mus.: Giuglielmi. Berlin Th. d. Westens. 28. Febr. 05.

Pharaos Tochter. L. 3 A. Rudolf Presber u. Hans von Wentzel. Hannover Kgl. Th. 11. März 05. (F. Bloch Erben.)

Polizeichef, der. Optt. 3 A. Julius Horst u Robert Pohl. Mus.: Josef Bayer. München Gärtnerpl.-Th. 12. Nov. 04. (Entsch.)

Premieren-Probe, die. Einakter. William Schirmer. Braunschweig Hofth. 11. April 05.

Prinz Bob. (Der Gassenkönig.) Optt. 3 A. Martos u. Bakonyi. Mus.: Eugen Huszka. F. d. dtsch. Bühne bearbeitet Konrad Dreher und Max Real. Wien Th. a. d. Wien. 23. Sept. 05.

Prinzessin Hilde Rm. Dr. 1 A. L. Feuchtwanger. München Volksth. (Sondervorst.) 29. Sept. 05.

Prinzessin Tulipane oder Die Reise auf den Mond. Whnmr. m. G. u. T. 4 A. Max Demuth. Mus.: Theodor Ritte-Schwarzwald. Lodz Thalia-Th. 25. Dez. 04.

Prinzeßchen Braut. Km. 4 A. Hans Erdmann. Wiesbaden Kgl. Th. Okt. 04.

Prinzeß Tausendhändchen oder Die Wunderharfe der Tannenkönigin. Whnmr. 6 B. Max Möller. Mus.: Karl Osterloh. Leipzig Sch.-H. 10. Dez. 04.

Prinzgemahl, der. L. 3 A. Leon Xanroff u. Jules Chancel, dtsch. Wilhelm Thal. Wien Lustsp.-Th. 23. April 05.

Privatdozent, der. Ein Stück a. d. akademischen Leben i. 4 A. Ferdinand Wittenbauer. Dresden Kgl. Sch.-H. 11. Febr. 05. (Entsch.)

Probedefraudant, der. Schw. 3 A. Rudolf Oesterreicher. Wien Raimund-Th. 18. Febr. 05.

Prophet Elias, der. Schw. 1 A. Friedrich Adler. Prag N. Deutsch. Th. 29. Nov. 04. (F. Bloch Erben.)

Prozeß Polivar, der. Schw. 3 A. Jean Marsèle, dtsch. bearb. v. Adolf Flachs. Hamburg Schiller-Th. 18. Juli 05.

Prügeljunge, der. Verssp. 1 A. Hans l'Arronge. Berlin Lustsp.-H. 20. April 05.

Pufferl. Optt. 3 A. J. Schnitzer u. Sigm. Schlesinger. Mus.: Edm. Eysler. Wien Th. a. d. W. 10. Febr. 05.

Ragenhart. Dr. ? Werner. Harzer Bergth. 24. Juli 05.

Ramzarit. Mrsp. 5 A. Armin Gimmerthal. Dresden Kgl. Sch.-H. Dez. 04.

Rare Leut'. Vst. m. G. 4 A. Gilbert Anger. Mus.: Richard Fronz. Pilsen Dtsch. Th. 26. Jan. 05.

Rasseweib, ein. Schw. 3 A. Siegfried Leinau. Stuttgart Residenz-Th. 25. Dez. 04. (F. Bloch Erben.)

Rat Schrimpf. Km. 5 A. Max Burckhard. Wien Deutsch. Volksth. 15. April 05.

Rauch, der. Trag. Pantomime 1 A. Grecco Poggiolesi. Mus.: Max Laudien. Cöln Reichshallen. 14. Nov. 04.

Regimentsfalle, die. Schw. 4 A. Leop. Friedr. Weiß. Berlin Thalia Th. 4. Juni 05.

Reiche Jüngling, der. Bibl. Dr. Karl Rößler (Franz Reßner). München Volksth. März 05.

Reiner Adelsmensch, ein. Km. 3 A. Erich Ziegel u. Julius Schaumberger. Nürnberg Intimes Th. 4. März 05.

Reise nach dem Witwenstand, die. L. 3 A. Dr. Franz Szécsi. Prag Dtsch. Th. Sept. 05.

Reklame. Mus. L. 1 A. Text u. Mus.: Martin Jacobi. Berlin Wolzogen-Oper. 18. Mai 05.

Rentner Häring. Schw. 3 A. Louis Engelbrecht. Braunschweig Holst's Th. 17. Mai 05.

Retter der Moral, die. Dr. 3 A. u. 1 Vrsp. Ilse Frapan-Akunian. Hamburg Ernst Drucker-Th. 18. Mai 05.

Ringstraßenprinzessin, die. Ausst.-Burl. 5 B., frei n. d. Frz. Leopold Krenn, Gesangstexte v. Karl Lindau. Mus.: Rodolphe Berger. Wien Danzers Orpheum. 10. Febr. 05.

Ritter Hänschen und Storch Adebar. Whnmr. 6 B. H. Wera. Mus.: Ang. Schmidt. Hamburg Thalia-Th. 10. Dez. 04.

Rokoko. Tzb. August Berger. Dresden Kgl. Hofth. 20. Mai 05.

Roland von Berlin, der. O. 3 A. Dchtg. u. Mus.: R. Leoncavallo (n. Willib. Alexis glchn. Roman), dtsch Georg Droescher. Berlin Kgl. Op.-H. 13. Dez. 04.

Rosalba. Mldr. 1 A. Luigi Illica, dtsch. Ludwig Hartmann. Mus.: Emilio Pizzi. Cassel Kgl. Th. 21. Okt. 04.

Roßbach. Vaterl. Vp. 2 A. Leo Walther Stein Mus.: J. Einödshofer. Bromberg Stadtth. 16. Dez. 04.

Rote, die. Sens.-Km. a. d. Pariser Nachtleb. 6 B. Lepetellier, Decourcelle u. Xanroff, dtsch. Wilh. Thal. Berlin Belle-Alliance-Th. 18. März 05.

Rotte Korah, die. Km. 3 A. Richard Warmer. Hagen Stadtth. 18. Nov. 04.

Rübezahl und die Weihnachtsfee. Whnmr. Otfried v. Hanstein. Mus.: Hans Blechschmidt. Göttingen Stadtth. 15. Jan. 05.

Säuftling als Erzieher. Schw. 3 A. Maria Hasemann-Sigl. Köln Residenz-Th. 6. April 05. (F. Bloch Erben.)

Sängerweihe. Chordr. 2 A. Christian v. Ehrenfels. Mus.: Otto Taubmann. Elberfeld Stadtth. 25. Nov. 04.

Sakuntala. Nach d. indischen Mr. bearb. v. G. Schmilinski. Mus.: Bald. Zimmermann. Erfurt Stadtth. März 05.

Samum. Km. 1 A. August Strindberg. Breslau Lobe-Th. 1. April 05.

Sanna. Sch. 5 A. Hermann Bahr. Berlin Kleines Th. 10. März 05.

Schatzmeister, der. Optt. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horst. Mus.: C. M. Ziehrer. Wien Carl-Th. 10. Dez. 04. (F. Bloch Erben.)
Schatten der Ehe. Lb. 3 A. B. Antal. Wien Jantsch-Th. 18. März 05.
Schillerfeier, die. Schw. 3 A. Ernst Albert. Wildbad Kgl. Kurth. 28. Juli 05.
Schillers Heimgang. Bst. 1 A. Siegmund Schlesinger. Wien Th. a. d. W. 30. April 05.
Schillers letzte Stunde. Einakter. Max Bewer. Plauen Stadtth. 29. April 05.
Schloß in Spanien, das. L. 1 A. Wilh. Goldschmidt. Aschaffenburg Stadtth. 3. Jan. 05.
Schloßkellerei, die. Einakter. Tristan Bernard. München Sch. H. 3. Dez. 04.
Schmale Weg, der. Lb. 4 A. n. d. Rom. v. Paul Bliß. Dr. C Wendt. Berlin Carl Weiß-Th. 21. März 05.
Schmelz, der Nibelunge. Km. 4 A. Franz Adamus. Wien Raimund-Th. 6. März 05.
Schmuggler, die. Km. 4 A. Arthur Dinter. Rappoldsweiler. (Entsch.)
Schmuggler-Susi. Oppt. 3 A. Benno Jacobsen und Louis Windhopp. Mus.: Viktor Abert. Berlin Zentral-Th. 8. Okt. 05.
Schnauferls Weltreise. P. m. G. 6 B. Alfred Wiet. Mus.: Milan Roder. Mödling Sommer-Th. 24. Aug. 05.
Schnee. Sch. 4 A. Heinrich Lee. Bielefeld Stadtth. 29. Jan. 05. (F. Bloch Erben.)
Schnurrbart, der. Optt. 3 A. Leo Stein u. Karl Lindau. Mus.: Georg Vero. Wien Carl-Th. 20. Jan. 05.
Schönröschens Fahrt ins Zauberreich. Whnmr. 4 A. Hans K. Rolf. Crimmitschau Stadtth. 26. Febr. 05.
Schule des Lebens. Sch. 4 A. Ludwig Baumeister. Stuttgart Hofth. 27. Nov. 04.
Schusselchen. Trglm. 4 A. Georg Reicke. Berlin Deutsch. Th. 18. Febr. 05.
Schwarze Nina, die. D. 3 A. Alfred Kaiser. Elberfeld Stadtth. 24. Jan. 05.
Schweinehirt, der. Optt. 2 A. n. Andersens Mr. H. Gaus. Mus.: H. Chemin-Petit. Potsdam Kgl. Sch.-H. 23. April 05.
Schwere Stunden. Km. 1 A. Hans von Moser. Bad Reinerz. 3. Aug. 05.
Schwester. Sch. 4 A. Frido Grelle. Zwickau Stadtth. 24. Nov. 04.
Schwester Klarissa. Dr. 3 A. Otto Moralt. München Volksth. ?
Schwur der Treue, der. Vers-L. 3 A. Oscar Blumenthal. Berlin Kgl. Sch.-H. 23. Sept. 05. (Entsch.)
Segen kommt von oben, der. Sgsp. 1 A. Marie Hohenfels u. K. Weilenbeck. Davos Kurhaus-Th. 2. Dez. 04.
Sein Alibi. Km. 3 A. Wilh. Wolters. Leipzig Thomasring-Th. 1. Sept. 05. (Entsch.)
Sein Vermächtnis. Lyr. Km. 1 A. Scribe u. Mélesville, dtsch Hans Jelmoli. Mus.: Hans Jelmoli. Zürich Stadtth. 6. Oktober 04.
Sein Weib. Sch. ? Rebruck (Dr. Hugo Waldeck). St. Gallen Stadtth. März 05.
Sherlock Holmes. Sensat. Sch. 4 A. William Gillette u Conan Doyle. Uebers. u. bearb. v. Albert Bozenhard. Magdeburg Viktoria-Th. 7. Juni 05.
Siebente Gebot, das. Schw. 3 A. G. A. Nadler u. J. Seitz. Hamburg Schiller-Th. 22. Mai 05.
Siebzehnjährigen, die. Sch. 4 A. Max Dreyer. Berlin Lessing-Th. u. Frankfurt a. M. Sch.-H. 19. Nov. 04. (Entsch.)
Siegfrieds Tod. Dram. Skizze. August Sturm. Harzer Berg-Th. 22. Juli 05.
Simplicius. Trg. Mr. 5 A. Friedrich Kayßler. München Sch.-H. Anfang September 05.
Sol Hatschuel. Msfdr. 4 A. Text: Dr. Macé, übers. Dr. Otto Neitzel Mus.: Bernhard de Lisle. Dortmund Stadtth. Febr. 05.
Sonnenaufgang. Dram. Skizze 1 A. Dr. Karl Vogl. Wiener Neustadt-Stadtth. 13. März 05.
Spätsommer. Km. 3 A. Viktor Stephany u. Paul Alexander. Angen. Hamburg. Dtsch. Sch.-H. (Entsch.)
Spur im Schnee, die. Hist. L. Tim. Klein. ? 18. Okt. 04.
Staatsanwalt. Sch. 3 A. Hans Oberstädter. Kaiserslautern Stadtth. April 05
Stadtregent, der. Optt. 3 A. Ernst Gettke und Rob. Pohl. Mus.: Heinrich Berté. München Gärt. Pl. Th. 1. April 05.
Stadtväter, die. Kleinstadt-Km. 4 A Arthur Pserhofer. Hamburg Thalia-Th. 12. Jan. 05. (F. Bloch Erben.)
Stärkere, die. Sz. v. August Strindberg. Wien Intimes Th. 14. Nov. 04.
Standesgemäß. Hofkm 3 A. n. einer Nov. d. Frhrn. Cramm-Burgdorf v. Wilh. Georg. Spandau Neues Stdtth. 9. November 04.
Stein im Wege. Sch. 4 A. Arnold Straßmann. Hannover Deutsch. Th. angen. (Entsch.)
Stein unter Steinen. Sch. 4. A. Herm. Sudermann. In Vorb.: Berlin Lessing-Th. (Entsch.)
Sternthaler, die. Whnmr. in 2 Abt. Marie Hohenfels. Davos Kurhaus-Th. 27. Dez. 04.
Sternthaler, die. Mrsp. m. T. u. lebd. B. 4 Abt. Julius Schweitzer. Flensburg Tivoli-Th. 4. Sept. 05.
Stille Glück, das. P. m. G. 3 A. Karl Wagner. Mus.: J. F. Wagner. Wien Kais.-Jub.-Th. 22. Okt. 04.
Stimme des Lebens. Sz. 1 A. Erich Kahler. Wien Intimes Th. 14. Nov. 04.
Storch, der. Bst. 4 A. Ernst Gettke u. Alexander Engel. Wien Raimund-Th. 12. Nov. 04. (Entsch.)
Strafe muß sein. Pldr 1 A. Albert Herold. Hamburg Schiller-Th. 8. Aug. 05.
Streber & Komp. Km. 4 A. Adam Müller-Guttenbrunn. Angen. Halle a. S. Neues Th. u. Stettiner Stadtth.

Strohmann, der. Vdr. 3 A. Friedmann Frederick u. G. Olonkowski. Mus.: Franz Wagner. Nürnberg Apollo-Th. 27. Juni 05. (Entsch.)
Strohmann, der. Schw. 3 A. Emil Fels. Aschaffenburg Stadtth. 21. Februar 05.
Strohwitwer, der. P. m. G. 3 A. Julius Horst u. Emil Norini. Mus.: Rud. Ehrich. Brünn Stadtth. 7. März 05. (Entsch.)
Studentenfamilie, die. Schw. 1 A. Bruno Wünschmann. Zürich Stadtth. 6. Nov. 04.
Stürme. Dr. 5 A. (Das Drama einer Jugend.) Siegmund Neumann. Frankfurt a. M. Sch.-H. 27. Sept. 05.
Sturmglocke, die. Tr. 5 A. Adolf Vogeler. Berlin Berliner Th. 27. Mai 05. (Entsch.)
Sünde Davids, die. Dr. 3 A. Stephen Phillipps, f. d. Bühne bearb. Dr. Schlismann-Brandt. Düsseldorf Stadtth. 30. September 05.
Sünde der Großen, die. Zeitgem. Dr. 4 A. Hermann Ehrlich u. Paul Hanns Haberland. Ratibor. 28. Febr. 05.

Tänzerin, die. O. 3 A. Arthur Friedheim. Cöln Neues Th. 11. Febr. 05. (Entsch.)
Tapfere Kassian, der. Puppensp. 1 A. Arthur Schnitzler. Berlin Kleines Th. 22. Nov. 04.
Tatiana. O. ? F. Lehar. Text: Felix Falzari u. Max Kalbeck. Brünn Stadtth. 24. Febr. 05.
Telephongeheimnisse. Schw. 3 A. Max Reimann u. Herm. Hausleiter. Frankfurt a. M. Sch.-H. 20. Juni 05.
Teufelskerl, ein. Sch. 3 A. Bernhard Shaw, dtsch. Siegfried Trebitsch. Berlin Berliner Th. 26. Nov. 04. (Entsch.)
Thaliens Werbetrommel. P. m. G. 1 A. Gustav Pickert. Mus.: Milos Nebrowic. Braunschweig Neues Optt.-Th. 16. Aug. 05.
Theaterblut. Schw. 3 A. Julius Mehler. Norderney Kurth. 13. Aug. 05.
Theatergredl, die. P. m. G. 3 A. Ottokar Tann-Bergler. Mus.: Paul Mestrozi. Wien Kais.-Jub.-Th. 31. Dez 04.
Till Eulenspiegel. Km. 5 A. Georg Fuchs. Leipzig Sch.-H. 3. Febr. 05.
Tochter der Herodias, die. Trg. 1 A. Hans Dietrich. Berlin Theatersaal d. Kgl. Hochschule f. Musik.
Tochter der Semiramis, die. Trg. 1 A. Paul Heyse. Frankfurt a. M. 25. März 05.
Tote Löwe, der. Dr. 4 A. Oskar Blumenthal. Hamburg Deutsch. Sch.-H. 12. Okt. 04. (F. Bloch Erben.)
Totentanz. Dr. August Strindberg. Köln Altes Stadtth. 29. Sept. 05. (Tournée Krempien & Jaffé.)
Totentanz. O. 1 A. Dr. Alexander Siks, n. d. glchn. Dchtg. v. Marx Möller. Dresden Kgl. Hofth. 5. Nov. 04.
Tote Schloß, das. Dr. 4 A. Albert Kachellek. Coblenz Stadtth. 22. Okt. 04.
Träumende Land, das. Sch. 4 A. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Hagen i. W. 10. April 05.
Traum, der. O. 3 A. Wilhelm Peters. Freiburg i. B. Stadtth. 8. Febr. 05.
Treue. L. 1 A. Hans Lenthal. Bad Landeck. 9. Sept. 05.
Treu Herr, treu Knecht. Evangl. Fsp. a. d. Hugenottenzeit. Friedensburg. Steglitz Schloßpark-Th. Jan. 05.
Tugendbund, der. Schw. 1 A. n. d. Frz. Alfred Förster. Hamburg Ernst Drucker-Th. 18. Mai 05.
Tugendglocke, die. (Madame la Présidente.) Vdv.-P. 3 A. Paul Ferrier, bearb. Jean Kren u. Alfr. Schönfeld. Berlin Belle-Alliance-Th. 15. Okt. 04.

Uebermenschen. Einakter-Zyklus. (Tiger Borgia, Schicksalswende, der Prophet.) Robert Misch. Weimar Hofth. 18. Febr. 05. (Entsch.)
Ueber Nacht. L. 3 A. Adolph L'Arronge. Hamburg Thalia-Th. 3. Nov. 04. (F. Bloch Erben.)
Um Luft und Licht. Dr. 4 A. Ludwig Sittenfeld. Landeck Kurth. 23. Juli 05.
Um seinetwillen. Sch. 4 A. Selma Erdmann-Jeßnitzer. Darmstadt Hofth. 12. Jan. 05. (Entsch.)
Undankbare Sohn, der. Dr. 1 A. Georg Hirschfeld. Stuttgart Hofth. 12. Jan. 05.
Ungerechte Richter, der. Dr. ? Marie Schmidt. Braunschweig Hofth. 16. März 05.
„Unlösbar." Sch. 3 A. Prof. Dr. Anton Ohorn. Chemnitz Stadtth. 30. Sept. 05. (Entsch.)
Unschuldig. Vst. m. G. 4 A. Klemens Bauer. Cincinnati Dtsch. Th. 5. März 05.
Uns gehört die Welt! Faschings-P. m. G. 4 B. Julius Horst. Mus.: Karl Josef Fromm. Wien Jantsch-Th. 20. Jan. 05.
Unsichere, der. Sch. 4 A. Rich. Fellinger. Wien Kais.-Jub.-Th. 9. Sept. 05.
Unsichtbaren, die. Soz. Dr. Hans Seebach. Salzburg Stadtth. 18. Jan. 05.
Unsere Käthe. L. 3 A. n. d. Engl. bearb. B Pogson. Hamburg Thalia-Th. 25. Dez. 04. (F. Bloch Erben.)
Unsterblichkeit. Scherzsp. 1 A. Fritz Stüber-Gunther. Wien Kaiserjubil.-Stadtth. 19. Nov. 04.
Unter Brüdern. Km. 3 A. Hans L'Arronge. Magdeburg Viktoria-Th. 1 Juli 05. (Entsch.)
Urteil des Midas, das. Fsp. 1 A. Wieland. Mus.: Hans Hermann. Berlin Wolzogen-Oper. 1. Mai 05.

Vater Rielmann. Ein Akt. Karl Strecker. Berlin Kleines Th. 7. Juli 05.
Verbotte Fahne. Dram. Km. Gustav Stoskopf. Straßburg i. E. Elsäss. Th. 24. Nov. 04.
Verfehlte List. L. 1 A. n. d. Portugies. Erik Löwe. Altona Stadtth. 6. Nov. 04.

Vergeltung. Sch ? Max Schumm. Hamburg Schiller-Th. 11. Sept. 05.
Vergessen. Dr. 3 A. Albert Herold. Hamburg Schiller-Th. 8. Aug. 05.
Verlorene Groschen, der. Tzmr. 4 B. Johannes Döbber. Hamburg 20. Okt. 04.
Vernarrte Prinzeß, die. Fabelsp. 3 A. O. J. Bierbaum. Mus.: Oskar v. Chelius. Schwerin Hofth. 15. Jan. 05.
Versailles. Dr. 1 A. Julius Koch. Bremen Stadtth. 1. Sept. 05. (Entsch.)
Verspielte Reiter, der. Schw. Hans Sachs. Harzer Bergth. 10. Aug. 05.
Villa Benkendorf. Schw. 3 A. Rich. Jaeger. Magdeburg Wilh.-Th. 4. Febr. 05.
Vivat academia. Trglm. 4 A. Karl Engelhardt. Bremen Deutsch. Th. April 05.
Vogesentanne, die. Mus.: Waldbr 1 A. M. J. Erb. Straßburg i. E. Stadtth. 25. Nov. 04.
Vom Regen in die Traufe. Burl. 3 A. Albert Karsten. Hamburg Thalia-Th. 10. Nov. 04. (Entsch.)
Von Himmel zu Himmel. Legende 5 A. Max Hochdorf. Wien Kaiserjubil.-Th. 24. Febr. 05.
Von Sieben die Häßlichste. Optt. 2 A. u. 1 Vrsp. n. d. gleichn. Lustsp. v. Angely bearb. Gustav Bondi. Mus: A. Radlegger. Brünn Stadtth. 8. Dez. 04.

Wahre Liebe. Sch. 5 A. u. 1 Vrsp. n. d. Stahrschen Roman. Dr. C. Wendt. Berlin Carl Weiß-Th. 11. Juni 05
Waisenkinder Märchenfahrt, der. Whnmr. m. G. u. T. 6 B. Ferdinand Desau. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 10. Dez. 04.
Walhall in Not. Musik. Satirsp. 3 A. Text u Mus.: Dr. Otto Reitzel. Bremen Stadtth. 1. April 05.
Weiberreich, das. Burl.-Optt. 3 A. Max u. Martin Stein. Mus.: Karl Krüger. Bremen Dtsch. Th. 23. Juli 05.
Weihnachtsinsel. Abenteuermr. i. 5 B. Bodo Wildberg u. Hedwig v. D. Mus.: Bruno Brenner. Dresden Residenz-Th. Dez. 04.
Weisheitszahn. Schw. 3 A. Wagh. Potsdam Kgl Sch.-H. 29. März 05.
Weißnäherin, die. Km. 1 A. Tristan Bernard. Wien Intimes Th. 14. Nov. 04.
Wenn die Binde fällt. Sch. 4 A. Volkmar Böhme. Coblenz Stadtth. 11. Nov. 04.
Wenn zwei sich lieben. ? Rippert-Gerhard. Sorau Stadtth. 13. Dez. 04.
Wer? (Sur la dalle.) Dr. 1 A. André de Lorde u. Georges Montignac, dtsch. Ad. Flachs. Berlin Belle Alliance-Th. 1. Nov. 04. (Entsch.)
Wieland, der Schmied. Dchtg. a. d. dtsch. Heldensage 5 Aufz. Franz Kranewitter. Innsbruck Stadtth. 25. Febr. 05.
Wieland, der Schmied. Dr. ? Fritz Lienhard. Harzer Berg-Th. 20. Juli 05.
Wien bei Nacht. Epis. a. d. Großst. m. G. u. T. Karl Lindau u. Julius Wilhelm. Mus.: Josef Helmesberger. Wien Orpheum-Th Nov. 04.
William Ratcliff. O. 3 A. u. 1 Vrsp. A. Zanardini, dtsch. Dr. Otto Neitzel. Mus.: Emilio Pizzi. Elberfeld Stadtth. 21. März 05.
Wir Japaner. Schw. 3 A. Max Real. München Gärtnerplatz-Th. 2. Febr. 05.
Wochenstube, die. Km. L. Holberg in 3 Handlungen zusammengezogen und neu bearb. v. Hans Meery. Stuttgart Hofth. 20. Jan. 05.
Wohltätigkeitsverein, der. Schw. 3 A. Oskar Pitschel. Landshut Stadtth. 25. September 04. (Entsch.) Nachträgl. gemeld.
Wunder des heiligen Antonius, das. Zwei Akte. Maurice Maeterlinck, dtsch. Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. Wien Dtsch. Volksth. 26. Juni 05. (F. Bloch Erben.)
Wunderdoktor, der. (Le médecin merveilleux.) Optt. 3 A. Text u Mus.: H. Buhrdorff. Kaiserslautern Stadtth. 29. Jan. 05.
Wunderfeder, die. Mrsp. Christian Eckelmann. Mannheim Hofth. 20. Dez. 04.

•Zauberlied, das. Phant. Dr. n. Willib. Alexis' „Aennchen v. Tharau". Robert Wach. Berlin Dtsch. Volksb. 7. Sept. 04. (Nachträgl. gem.)
Zaubersaite, die. Dram. Mr. 3 A. Vilma von Volborth. Mus.: Eugen von Volborth. Karlsruhe Hofth. 17. November 04.
's Zuckergoscherl. Burl.-Optt. 3 A. J. Kren u. A. Schönfeld, f. d. österr. Bühne bearb. Aug. Neidhart. Mus.: J. Wolffsgruber. Wien Carl-Th. 15. Okt. 04.
Zum wohltätigen Zweck. Schw. 4 A. F. v. Schönthan u. G. Kadelburg. Wien Deutsch. Volksth. 21. Mai 05.
Zur indischen Witwe. Optt. 3 A. J. Schnitzer & S. Schlesinger. Mus.: Oskar Strauß. Berlin Central-Th. 30. September 05 (F. Bloch Erben.)
Zweimal verheiratet. P. 3 A. Ed. Fischer. Berlin Carl Weiß-Th. 4. Juni 05.
Zwei Welten. Sch. ? Adalb. v. Hanstein. Hannover Deutsch. Th. 29. Nov. 04.
Z'widerwurz'n. B.-O. 3 A. Text u. Mus.: Ernst Korten. Elberfeld Stadtth. 13. Jan. 05.
Zwillinge, die. Schw. 3 A. Wilh. Biebeg. Kreuznach Kurth. 5. Juli 05. (F. Bloch Erben.)
Zwisch'n Gut und Bös. Vst. 3 A. n. L. Anzengrubers Erzähl. „D. Hoisel-Loisel". Eugen Raaben. Wien Kaiserjubil.-Th. 10. Dez. 04.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen Werke (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit Oktober 1904

auf der deutschen Bühne als Neuheiten zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1905/1906 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballett-Erfinder).

Achleitner, Arthur, München.
Ackermann, Leo, Straßburg.
Adair, Charles (Carl Alex Raida), München.
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XVIII. „Schmelz, der Nibelunge".
Adler, Friedrich, Prag. „Freiheit". „Karneval". „Prophet Elias".
Adlersfeld, Eufemia, gb. Gräfin Ballestrem, Bevey.
***Ahnelt,** Ferdinand, Barmen. „Münchener Leben" (m. C. Dreyer).
Albert, Ernst, Altenburg. „Die Schillerfeier".
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
***Alexander,** Karl. „Die Entdeckung Amerikas".
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg. „Der klassische Zeuge", „Spätsommer" (m. Viktor Stephany).
Althof, Paul (F Alice Gurschner). Wien VII.
Amyntor, Gerhard v. (Dagobert v. Gerhardt), Potsdam.
***Anderten.** „Madame Penelope".
***André,** M. C. „Ein Kartenhaus".
Angely-Geyer, Rudolf, Wien.
***Anger,** Gilbert, Wien. „Rare Leut'", „Des Kaisers Rock".
***Anile,** Antonio. „Manuel Menendez" (m. Bianchi).
Annunzio, Gabriele d' (Italien).
***Antal,** B. „Schatten der Ehe".
***Anthonyus,** Albert, Wien. „Josefine Gallmeyer".
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien IX. „Das goldene Handwerk" (m. Frerking).
***Arnold,** Franz, Beuthen (Ob.-Schles.). „Die Negerlein".
***Auerbach,** Alfred, Frankfurt a. M. „D' Erbschaft".
Auernheimer, R., Wien IV. „Die große Leidenschaft", „In festen Händen".
Bahr, Hermann, Wien XIII. „Sanna", „Der arme Narr".
***Bakanyi.** „Prinz Bob" (m. Martos).
***Balbo,** Marietta. „Im Ballettsaal".
Band, Viktor, Berlin.
Bartels, Adolf, Sulza b. Weimar.
Bartels, Friedrich, Leipzig, Floßplatz 13.
Batka, Richard, Prag.
Bauer, Clemens. „Unschuldig".
Bauer, Hans. „Das Land der Jugend".
Bauer, Julius, Wien IX. „Die Zuxheirat" (Text).
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baumbach, Felix, Karlsruhe.
Baumeister, Ludwig. „Schule des Lebens".
Beck, Julius, München.
***Beer-Hofmann,** Rich., Rodaun b. Wien. „Der Graf von Charolais".
Beetschen, Alfred, Berlin-Schöneberg. (Operntexte.)
***Bendiener,** Oskar. „Die Strecke".
***Berend,** Fritz, Halle a. S. „Der kluge Hans" (a. unter d. Titel: „Der Liebesbrunnen").
Berger, Aug., Dresden. „Rokoko".
Berger, Rudolf, Berlin.
Berggruen, Oskar, Wien.
Berks, Maria v. (Schloß Reifenstein i. Steierm.).
Bern, Maximilian, Berlin.
***Bernard,** Tristan. „Die Schloßkellerei", „Die Weißnäherin".
***Bernauer,** Rudolf, Berlin. „Die einsame Insel" (m. L. Jacobson), „Die Juden" (bearb.).
Bernhardt, Claire, Berlin.
Bernstein, Elsa (E. Rosmer), München.
Bernstein, Max, München. „Herrenrecht".
Berton, Pierre, Paris.
Beta, Ottomar, Berlin-Steglitz.
Bethge, Hans Dr., Berlin-Steglitz.

*Bethusy-Huc, Valeska, Gräfin von, Deschowitz (Ob.-Schles.). „Der letzte Tag".
Bettelheim, Jakob (C. Tellheim), Berlin.
*Bewer, Max. „Schillers letzte Stunde".
Beyer, Konrad (C. Byr), Wiesbaden.
Beyerlein, F. A., Leipzig, Waldstr. 57. „Der Großknecht".
*Bianchi, Vittorie. Manuel Menendez" (m. Anile).
Biel, Wilh., Hamburg. „Vaß Rieke", „Japan und Rußland", „Theaterdirektor Dannenberg".
Bierbaum, Otto Julius, Schloß Klein Wetzdorf b. Wetzdorf (N.-Oe.). „Der Bräutigam wider Willen", „Die vernarrte Prinzeß".
Bilhaud, Paul, Paris. „Glückliche Gilberte" (m. Hennequin), „Herkulespillen" (m. Hennequin), „Die Höhle des Löwen" (m. Hennequin).
Bilse, Fritz, Oskar. „Fallobst".
Bing, Anton, Frankfurt a. M.
*Birt, Theodor (Beatus Rhenanus). „Anna von Hessen".
Bisson, Alexander, Paris.
Bitsch, William.
Björnson, Björnstjerne, Christiania. „Dagland".
Bleibtreu, Karl, Berlin-Wilmersdorf.
Blitz, Paul, Berlin.
Block, Paul, Berlin.
Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Barmen.
Blümner, Rudolf, Dr., Göttingen.
Blüthgen, Viktor, Berlin bezw. Freienwalde a. O.
Blum, Ernest, Paris.
Blum, Max, Berlin.
Blumenreich, Paul, Berlin.
Blumenthal, Oskar, Berlin. „Der tote Löwe", „Der Schwur der Treue".
Bock, Alfred (G. H. Bach), Gießen.
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer), Berlin.
Boden v. (Bodo Frhr. v. Bodenhausen) Cassel.
Bodenhausen-Zatorty, Leonie v., Cassel.
Boehlau, Helene, München.
*Boecker, Ewald. „Die neue Aera" (m. Riotte).
Böhm, Martin, Berlin.
Böhme, Volkmar. „Wenn die Binde fällt".
Böttcher, Karl, Rom.
Böttcher, Maximil., Schönwalde (Mark).
Böttcher, Wilh., Winterthur.
Bohrmann-Riegen (Heinrich Bohrmann), Wien I.
Bohrmann, F Marianne, Wien.
Bohs, Arnold, Kiel. „Das lustige Kleeblatt" (Text).
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Berlin.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., Leipzig, Langestr. 28, und Paris, Rue de la paix.
Bondi, Gustav. „Von Sieben die Häßlichste" (Text bearb.).
Bonn, Ferdinand, Berlin. „Der Pastorssohn".
Borchart, Elsbeth, Berlin.
Borée, Albert, Hannover. „Mohrenwäsche".
Bormann, Edwin, Leipzig.
Borngräber, Otto, Stendal. „König Friedwahn".
*Bourgain, Albert. „Die Dame von Nr. 23" (m. Gavault).
*Bozenhard, Albert, Hamburg. „Sherlock Holmes" (übers. u. bearb.).
Bracco, Roberto, Neapel. „Das Ende der Liebe", „Die herbe Frucht".
Brachvogel, Carry, München.
Brackmann, Willy, Berlin.
Brahm, Ludwig, Hamburg.
Brakl, Franz Jos., München.
Brandes, Eduard, Kopenhagen.
Brandes, Otto, London.
*Brasso, E. „Lenzlüge" (Text m. H. v. Korff).
Braun, Maximil., Wien VII.
*Braun, Paul. „Andrea del Sarto" (bearb.).
Brausewetter, Ernst, Berlin.
Brecher, Gustav, Leipzig (Gustav Adolfstraße 5).
Brehm, Fritz, Görlitz.
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin. „Der Kaiserjäger" (m. Ostwald), „Die Liebesfestung" (Text m. Erich Urban).
Brentano, Fritz, Berlin.
*Breuer, Willy, Charlottenburg. „Die Dramen Sankt Gertrauds der heiligen Frau". (Das klagende Lied, Das Grab am Spring, Die heilige Gertraud).
Brieux, Paris.
Brinckmann, Christian A., Hamburg. „Hôtel de Nelion", „Im Sumpf der Gesellschaft", „Sein Glück".
Brociner, Marco, Wien IX.
Bruck, Felix Friedr., Breslau (Alexanderstraße 18).
Brüll, Eugen, Wien.
Buchbinder, Bernhard, Wien IX.
Buchholz, Hans, Hamburg.
Büchner, Georg, Darmstadt (Steinstr. 20).
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Potsdam.
Bürger, Hugo, s. Lubliner.
Bungert, August, s. Komp.
Burchard, Gustav, Bremen.
Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Wien IX., Frankgasse 1. „Rat Schrimpf".
Burbach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Eugen, Hamburg.
Burg, Jaques, Berlin. „Gelbstern" (m. Turszinsky).
Busse, Hugo, Berlin.
Busson, Paul, Graz. „Drei Jahre".
Byr, C. (Konrad Beyer). Wiesbaden.

*Cain, Henri. „La Cabrera".
Capus, Alfred, Paris. „Brignol und seine Tochter".
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Albert, Paris.
Carré, Michael, Paris.
Caßmann, Charles, Hamburg. „Stillgestanden".
*Cayley, C. „Der Flüchtling" (bearb.)

*Champagne, Maurice. „Die Heiratsfalle".
*Chancel, Jules. „Der Prinzgemahl" (m. Xanroff), „Madame Torera".
Chiavacci, Vincenz, Wien XVIII.
*Christmas, Walter. „Eine Lektion".
Claar, Emil, Frankfurt a. M.
Claar, Maximilian, Rom.
Claireville, Charles, Paris.
Clairmont, J., Paris.
Claretie, Jules, Paris.
*Claus, Fritz. „Der Herr im Hause".
Clausen, Ernst, Eisenach.
Clemenceau, George, Paris.
*Coccanari-Marconi, Emmo. „Pergolese" (Text).
Conrad, Michael Georg, München.
Conring, Frdr. Frz. von, Hamburg.
*Coolus, Romain „Antoinette Sabrier".
Coppée, François, Paris.
Costa, Karl, Wien. „Franz Schubert".
Cotta, Johannes, Berlin-Friedenau.
Courcy, Charles de, Paris.
Courteline, Georges, Paris.
Cramm-Burgdorf, Burghard v. (C. Horst), Berlin.
Crome-Schwiening, C. Georg Heinrich, Leipzig.
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.

Dahl, Hermann (Helene Pohlidahl), Wien.
Dahn, Felix, Breslau.
Dalhoff, Maximil. (s. Max Real.)
David, Hans, Hamburg.
David, J. J. „Der getreue Eckardt".
Davis, Gustav, Wien IX.
Decourcelle, Paul, Paris. „Die Rote" (m. Lepetellier und Xanroff).
Delmar, Axel, Berlin.
Delpit, Albert, Paris.
Delius, Frederik, Paris.
*Demuth, Max. „Prinzessin Tulipane".
Dencker, Willy, Berlin.
Detschy, Serafine (Ps. Edgar Sturm), Berlin (Bülowstr. 101).
Deutschinger, Franz, Wiesbaden, Herderstr. 11.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
*Diehl, Hugo, Magdeburg. „Stillgestanden".
*Dietrich, Hans. „Die Tochter der Herodias".
Dill, Josef, Berlin.
*Dinter, Arthur. „Die Schmuggler".
Dirnböck-Schulz, F Jenny, Wien VIII.
Doczi, Ludwig v., Wien IX.
*Döblin, Hugo v., Berlin. „Die Ehre der Berlinerin".
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Wilmersdorf-Berlin.
Döllberg, Paul (Landrat v. Roëll) Berlin.
*Döring, E. „Frankfurt i. d. Franzosenzeit".
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien I.
Dohm, Hedwig, Berlin.
*Dohré, Jean, Berlin. „Mariucha", „Magdalena", „Jugendfreund", „Der heilige Wille".
Domanig, K. Dr., Wien I.
Donnay, Maurice, Paris.
Dorn, Franz, Berlin-Westend.
Dove, Karl, Jena.
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII (Lamzerstr. 103).
*Doyle, Conan. „Sherlock Holmes" (m. W. Gillette).
Drachmann, Holger, Kopenhagen.
Drechsler, Carl Frhr. v., Wien.
Dreher, Konrad, Schliersee. „Münchener Leben" (m. F. Ahnelt), „Prinz Bob" (bearb. m. Real).
Drexler, Friedrich, München. „Hänschen".
Dreyer, Max, Berlin. „Die Siebzehnjährigen".
Dröscher, Georg, Berlin. „Manuel Menendez" (Uebers.), „Der Roland von Berlin" (Textüberf.).
Drucker, Ernst, Hamburg. „Hotel garni", „Sie darf nichts trinken".
Duesberg, Edmond. „Der Herr Substitut".
Duimchen, Theodor, Berlin.
Duncker, Dora, Berlin. „Vor Tores Schluß".
Duplessis, Léon, Danzig.
Duroy, A., s. A. J. Mordtmann.
Duval, George, Paris.

Ebart, Paul von, Gotha.
Ebenhoch, Alfred, Linz a. D.
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
Echegaray, José, Madrid.
Eckardt, Windischleuba.
Eckart, Dietrich. „Familienväter".
*Eckelmann, Christian. „Die Wunderfeder".
Edelhofer, Franz (Ps. f. Ferd. Bonn s. d.).
Eelbo, Bruno, Leipzig.
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Stuttgart.
*Ehrenfels, Christian von. „Sängerweihe".
*Ehrlich, Hermann. „Die Sünde der Großen" (m. Haberland).
Eichinger, Rich., Elberfeld.
Eisenschitz, Friedr., Wien VIII.
Eisenschitz, Otto, Wien VIII. „Ein angebrochener Abend", „Das Ende der Liebe" (Uebers.), „Er kann nicht untreu werden" (m. R. Pohl), „Fesseln der Liebe" (Uebers.), „Die herbe Frucht" (Uebers.), „Im Grisetten-Kabarett", „Nach sechs Jahren" (Uebers.), „Eine Nelke" (Uebers.).
Eisert, Albert, Magdeburg. „Der fromme König".
Elbogen, Friedr., Wien I. „Karriere".
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest.
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elsner, Oskar, Berlin.
Elster, Alexander, Jena.
Ely, Leop., Berlin.
*Emil, Karl (Ps. für ?). „Fritzchen".
*Endli, Florian. „Andalosia".
Engel, Alexander, Wien. „Kulissenzauber" (m. Ernst Gettke), „Der Schätzmeister" (m. J. Horst), „Der Storch" (m. Ernst Gettke).

Engel, Fritz, Berlin.
Engel, Georg, Berlin.
***Engelbrecht,** Louis. „Rentner Häring".
***Engelhardt,** Karl „Vivat academia".
Engels, Georg, Berlin.
***Engelschmidt,** Karl. Leipzig-Schleußig. „Einst und jetzt", „Dämon des Geldes", „Durch Nacht zum Licht".
Enzberg, Eugen v., Berlin W.
Epstein, Moritz, Wien I.
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam. „Dr. Martin Luther" (Bühnenbearb.: Ernst Kölpin).
Erdmann, Hans (Frl. Käthe Becher). „Prinzessin Braut", „Auf roter Erde".
***Erdmann-Jeßnitzer,** Selma, Bremen. „Um seinetwillen", „Auf roter Erde".
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, Otto, Dr., Dresden, Mathildenstraße 2.
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl. Flottbekerstr. 17. „Bannermann".
Ernst, M. E., Berlin W 66. „Liane" (Text).
Eschelbach, Hans. Cöln a. Rh.
Eschstruth, Nataly v., Schwerin i. M.
Etzel, Karl, Berlin-Charlottenburg.
Eulenberg, Herbert, Berlin-Wilmersdorf. „Kassandra", „Leidenschaft".
Ey, Louise, Hamburg.
Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen) im S: Berlin, im W: Freienwalde a. O.
Eysler, Robert, Berlin W Nürnbergerstraße 42.

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M.
Falckenberg, Otto, München.
***Falzari,** Felix. „Tatjana". (Text m. Kalbeck).
Fastenrath, Johannes, Cöln.
Feigl, Viktor, Cassel.
Feld, Leo, Dr., Berlin. „Fräulein Lehrerin" (m. V. Léon).
Feldberg, Max (B. Lvovsky). Eichgraben b. Wien.
***Fellinger,** Rich., Berlin. „Der Unsichere".
Fellner, Richard, Wien VII.
Fels, Emil. „Der Strohmann".
Felsch, Ernst, Berlin.
Felsing, Otto, Berlin 57.
Fernand, Ludw. „Irrlicht" (Text).
Ferrier, Paul. „Die Tugendglocke".
Feydeau, Georges, Paris. „Eheirrungen".
***Fischer,** Ed. „Zweimal verheiratet".
Fischer, Karl Wilhelm Theodor, München.
Fischer, Richard, Dresden.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin. „Das amerikanische Duell". „Aeltestes-Allerältestes".
***Fischl,** Georg. „Lehrer von Seepitz".
Fischl, Ludwig, Wien IX.
Fitger, Arthur, Bremen.
Flachs, Adolf, Berlin W 62. „Der Prozeß Polivar". „Wer?" (Uebers.).
Flachs, Louise, Berlin W 62.
Flaischlen, Cäsar, Berlin.
***Flüggen,** Christian, München.
Förster, Alfred, Hamburg. „Der Tugendbund", „Draga", „Freie Liebe", „Frau Holle".
Forest, Louis, Paris.
Forsten, Hans, Berlin.
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin.
Franz, Rich., Dresden.
Franzos, Karl Emil, Berlin.
Frapan, Ilsa, Hamburg. „Die Retter der Moral".
Frenßen, Gustav. Meldorf i. Holst.
Frerking, Wilhelm, Hannover. „Das goldene Handwerk" (m F. Antony).
Fresenius, August, München.
***Freund,** Erich, Breslau. „Meerschweinchen".
Freund, Julius, Berlin. „Die Herren von Maxim", „Auf — ins Metropol".
***Freydorf,** F von. „Rhodopis" (Text).
***Freytag,** Anton. „Frau Hitt".
Freytag v. Loringhoven, Alexander Baron von, Edinburg b. Riga. „Die Macht des Idealen", „Die Hofdame" (Text).
Friedemann, Walter, Dr., Essen a. R.
***Friedensburg.** „Treu Herr, treu Knecht".
Friedmann, Alfred, Berlin.
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin. „Madame Tip-Top" (m. A. Lippschitz) a. u. d. Titel: „Duponts Gewissensbisse", „Der Strohmann" (m. Okonkowski), „Hinter Schloß und Riegel (m. Wilh. Jacoby).
Friese, Eugen, Dresden.
***Fritsch,** Wilhelm, Dr. „Heimkehr".
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Fronz, Oskar, Wien.
Fuchs, A., Hamburg.
***Fuchs,** Georg. „Till Eulenspiegel".
Fuchs-Nordhoff, Felix.
Fuchs-Talab, Otto, Wien I.
Fulda, Ludwig, Berlin W., Lützowstr. 13. „Maskerade".

Gaedertz, Karl Theodor, Greifswald.
Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
Ganghofer, Ludwig, München.
Gans v. Ludassy, Julius, Wien.
Ganske, Hugo, Karlshorst b. Berlin.
Ganske, Willy, Berlin.
Ganz, Hugo, Wien.
***Gatti,** E. v. „In Pension" (m. E. Norini).
Gattinger, Rob, Steinach (Steiermark).
Gaul, Franz, Wien. (Ballett.)
***Gaus,** H. „Der Schweinehirt" (Text)
Gavault, Paul. „Ihr Alibi". „Die Dame von Nr. 23" (m. A. Bourgain).
Geers, Myna (Agnes Meyer, Wiesbaden).
***Geiger,** Albrecht, „Maja".
Gelber, Adolf, Wien IX.
Gelling, Hans, Essen a. R.
Genée, Rudolf, Berlin.
Gensichen, Otto Franz, Berlin.
***Georg,** Wilhelm, Braunschweig „Standesgemäß".

Germonik, Ludwig, Wien XIV.
Gernsdorf, Paul (Gbureck), Breslau (Ohlau-Ufer 26).
Gerstmann, Adolf, Stuttgart.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Geßner, A., Altenburg.
Gettke, Ernst, Wien. „Kulissenzauber" (m. Alexdr. Engel), „Der Stadtregent" (m. Rob. Pohl), „Der Storch" (m. Alexdr. Engel).
Geucke, Kurt Ehrenfried, Tegelort bei Berlin.
Giacosa, Giuseppe, Turin.
***Gillette,** William. „Sherlock Holmes" (m. Conan Doyle).
Gimmerthal, Arnim, Hamburg. „Ramzarit".
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden.
***Görg,** Emil. „Der kleine Märchenhans".
Görlich, Martin, Berlin W. (Ansbacherstraße 6). „Palmarum". „Amoureuse".
Görß, Gustav, Berlin.
Göße, Auguste (A. Weimar), Leipzig (Lessingstr. 14).
Goldmann, Paul, Berlin.
***Goldschmied,** Leonor. „Die Furcht vor der Armut".
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg. „Das Schloß in Spanien".
Golinelli, Jean, Leipzig. (Ball.)
Gorday, William (W. Büller jr.), Potsdam.
Gordon, Heinz, Berlin. „Im Rotquartier" (m. Frhrn. v. Schlicht). „M. d. R."
Gottschall, Rudolf v., Leipzig.
Gottscheid, Franz, Lübeck.
Gottwald, Heinrich, Oldenburg i. Gr. (Steinweg 30)
de Graaff, Franziska. „Der Panzer".
Grabein, Paul, Hasserode.
Grans, Camillo, Dessau.
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien.
Greber, Julius, Straßburg i. E.
Greif, Martin (Hermann Frey), München.
Greiner, Leo, München. „Der Liebeskönig".
Greinz, Hermann, Innsbruck.
Greinz, Rudolf, Innsbruck.
***Grelle,** Frido, Zwickau. „Schwester".
Grelling, Richard, Berlin.
Greve-Grohmann, Carl, Charlottenburg (Knesebeckstr. 95).
***Greyerz,** Otto v., Bern.
Grohmann, Math., Charlottenburg (Herderstr. 1).
Groller, Balduin, Wien IX.
***Großmann,** Stephan. „Eine g'sunde Person" (m. Max Winter).
Grube, Karl, Weimar.
Grube, Max, Berlin.
v. d. Gruben, R., Spandau.
***Günther,** F. A. „Krieg".
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
Gumppenberg, Hans v., München.
***Gutheil,** Arthur. „Gestohlenes Gut".
Haase, Willy, Hamburg (Nagelsweg 77).
***Haberland,** Paul, Hanns. „Die Sünde der Großen" (m. Herm. Ehrlich).
Hach, Arno, Chemnitz.
Hänseler, Arnold, Leipzig.
Hagen, Hans, Zittau.
Hahn, Alban v., Leipzig (Thomasiusstraße 2).
***Halm,** Viktor, Berlin. „Leutnant Kramer" (m. Frhrn. v. Schlicht), „Die Byzantiner"
Halbe, Max, Dr., München (Wilhelmstraße 2). „Die Insel der Seligen".
Hallenstein, Ernst, Hamburg.
***Haller,** Edmund. „Herr Kurator".
Haller, Ludwig, München.
Halm, Alfred, Berlin. „Die Abenteuer des Herrn Malezieux" (Uebers.), „Antoinette Sabrier" (Uebers.).
Halpern, Max, Wien II.
Hammai, Robert (Dr. Thomalla, Berlin).
Haneld, Otto, Berlin.
Hannsen, Dr. Hans, Stuttgart.
Hansjakob, Heinr., Dr. phil., Freiburg i. B.
Hanstein, Otfried v. „Rübezahl und die Weihnachtsfee".
Harlan, Walter, Berlin-Grunewald. „Jahrmarkt zu Pulsnitz", „Das Mantelkind".
Hart, Heinrich, Charlottenburg.
Hart, Julius, Berlin-Steglitz.
Hartig, Minna F, Hagen i. W.
Hartl-Mitius, Philomene (Ps. H. Wild), München.
Hartmann, Emil, Insterburg.
Hartmann, Franz, Wiesbaden.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.) „Pergolese", „Rosalba".
Hartmann-Plön, Karl, Heide i. Holst.
Hartung, Max, Leipzig.
***Harum,** A. „Onkel Sonderling" (m. C. Strobl).
***Hasemann-Sigl,** Marie (Pseud. Hans Sandow), Mannheim. „Sänftling als Erzieher".
Hasselblatt, Julius (J. Norden), Berlin-Wilmersdorf.
Haßkerl, Hugo, Berlin. „Die Jubiläumsnummer" (m. Alwin Römer).
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballet.)
Haupt, Therese, Berlin-Charlottenburg.
Hauptmann, Carl, Schreiberhau (Schl.). „Die Bergschmiede", „Die Austreibung".
Hauptmann, Gerhart, Berlin-Grunewald, Schreiberhau i. Rieseng. und Dresden-Blasewitz. „Elga", „Die ledigen Mädchen von Bischofsberg".
***Hauschner,** A. „Das Diplom".
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M. „Telephongeheimnisse" (m. Max Reimann).
Hausmann, Otto, Elberfeld.
Hawel, Rudolf, Wien VIII. „Fremde Leut'".
***Hebbel,** C. „Die Herbergsprinzeß" (Text-Uebers.).
Hebeberg, Egon, Düsseldorf.
Hegeler, Wilhelm, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.

Heijermans jr., Hermann, „Nummer Achtzig", „Der Panzer".
***Heim,** Peter. „Das eiserne Kreuz".
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Gr. Kanizsa (Ungarn).
Heine, Karl. Hamburg-Hohenfelde. (Uebers.)
***Heine,** Rich. „Geld und Glück".
Heinemann, Heinrich, Braunschweig (Körnerstr. 16).
Heinemann, Dr. Franz, Luzern.
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin.
Heller, Ludw., München. „Die von Hochsattel" (m. L. Stein).
Helfing, Richard, Dresden.
Hennequin, Maurice, Paris. „Die glückliche Gilberte", „Herkulespillen" (m. Bilhaud), „Die Höhle des Löwen" (m. Bilhaud).
Hennig, Sophie, Karlsruhe i. B.
Henop, Karl, Wien.
Henzen, Wilhelm, Leipzig. „Heiße Liebe" (Text-Uebers.).
Herbst, Guido, Bremen. „Herr Amtsbruder".
Hermann, Karl Rudolf (W. R. Zell), Bielefeld.
***Herold,** Albert. „Strafe muß sein", „Vergessen".
Herrmann, Albert, Berlin, Altonaerstr. 14.
Herrmann, Louis, Charlottenburg.
***Herrnfeld,** Anton u. Donat, Berlin. „Die Meyerhains".
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Hervieu, Paul, Paris.
Herwi, B. (Babette Loewi), Berlin.
Herzfeld, Mariä, Wien II.
Herzka, Julius, Wien.
Herzog, Rudolf, Berlin W.
Heß, Adolf, Dr., Oldenburg.
***Heydt,** Karl v. d. „Madame Roland".
Heymann, Robert, Zürich.
Heyse, Paul, München (Luisenstr. 22). „Der Kanadier", „Die Tochter der Semiramis".
Hilbeck, Leo (Leonie Meyerhoff), Frankfurt a. M.
Hill, Anna, Frankfurt a. M.
Hilpert, Franz, München.
Hirsch, Helene, Brünn. „Im Himmelreich".
Hirschberger, Paul, Luxemburg.
Hirschfeld, Georg, Berlin. „Der undankbare Sohn", „Spätfrühling".
Hirschfeld, Leo (nennt sich jetzt „Feld"), Berlin.
Hirschfeld, Robert, Wien I.
Hoch, J., Wiesbaden.
***Hochdorf,** Max. „Von Himmel zu Himmel".
***Hochheiser,** Franz. „Aus tiefer Not".
Höcker, Paul Oskar, Berlin-Wilmersdorf.
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien. „Das gerettete Venedig", „Jedermann".
Hohenfels, Marie. „Der Segen kommt von Oben" (m. K. Weilenbeck), „Die Sternthaler".
Hohenried, L. St. (Luise Jenisch), Baden.
Holitscher, Arthur, Budapest, Lagergasse 5.
Holly, Leon, Oldenburg i. Gr.
Holm, Korfiz, München.
Holm, Kurt, Friedenau-Berlin (Cranachstraße 48).
***Holtzinger,** Josef. „Künstler".
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf.
Holzer, Rudolf, Wien VI.
***Hood,** Basil. „Jb und Christinchen".
Hope, Anthony, London.
Hornstein, Ferdinand v., München.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Der Polizeichef" (m. K. Pohl), „Der Schatzmeister" (m. Alexander Engel), „Der Strohwittwer" (m. E. Norini), „Uns gehört die Welt".
Hottenroth, Bruno, Magdeburg, Steinweg 17.
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Berlin-Schöneberg.
Hoyer, L., s. Ompteda.
Huch, Rud., Bad Harzburg.
Hülsen, Georg v., Berlin.
Hyan, Hans, Berlin W.

Jacobsen, Friedrich, Flensburg.
Jacobson, Benno, Berlin SW, Wilhelmstraße 121. „Berliner Luft", „Blondinette", „Frosch", „Schmuggler-Susi" (m. Louis Windhopp).
***Jacobson,** Leopold. „Die einsame Insel" (m. K. Bernauer).
Jacoby, Wilh., Wiesbaden. „Five o'clock" (m. A. Lippschitz), „Hinter Schloß und Riegel" (m. Friedmann-Frederich).
***Jaeger,** Rich., Chemnitz. „Villa Benkendorf", „Der Goldfisch".
Jaenicke, Karl, Breslau.
Jaffé, Richard, Berlin. „Der Außenseiter", „Homöopathie".
Jaffé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
Jantschge, Georg, Wien III.
Jannzkiewicz, H. v. (Hans v. Reinfels), Berlin-Groß-Lichterfelde.
Jarno, Josef, Wien VIII.
Ibsen, Henrik, Christiania.
Jellinek, Joseph, Berlin SW. 13, Neuenburgerstr. 15.
Jenny, Rudolf Christof, Innsbruck.
Jensen, Wilhelm, München.
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E.
Illica, Luigi, Mailand. „Rosalba".
***Ilmer,** Martin. „On dit".
Jonas, Emil (Graf Löwenbalk von Hohenthal), Berlin W 30.
***Jourda,** Daniel. „Kriegslist".
Jürgensen, J., s. Georg Engel.
***Julius,** Dr. „Geld und Name".
Jung, Josef, Stuttgart (Kernerstr. 49).
Kachelleck, Albert, Koblenz. „Das tote Schloß".
Kadelburg, Gustav, Berlin NW, Brücken-Allee 36. „Der Familientag", „Zum wohltätigen Zweck" (m. F. v. Schönthan).
Kadelburg, Heinr., Wien VI.
***Kahler,** Erich. „Stimme des Lebens".

Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe.
Kaiser, Heinrich, Wien XVIII.
Kalbeck, Max, Wien XIX. „Tatjana" (Text m. Falzari).
Kalischer, Alfred, Berlin W.
***Kaltenhauser,** F. „D'Herrgottchristl".
Kanowski, Friedrich Hermann, Heidelberg (Anlage 33).
***Karsten,** Albert. „Vom Regen in die Traufe".
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Charlottenburg. „Das Modell".
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaufmann, Max, Hamburg-Harvestehude.
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Berlin-Friedenau.
***Kayßler,** Friedrich. „Simplizius".
Keim, Franz, Wien-Döbling, Hardtgasse 35. „Die Amelungen".
Kellerer, Josef, München.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin.
Kéroul, Henri, Paris.
***Keßler,** Richard. „Henris Hochzeit".
Keyserling, Eduard Graf v., Berlin. „Benignens Erlebnis", „Der dumme Hans".
Khuenberg, Sophie v. (F Sophie Kleinert), Graz.
Kienscherf, Otto, Cöln a. Rh.
Kilian, Eugen, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchbach, Wolfgang, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Kirchner, Theodor, Prag.
Kirchner-Kirchberg, Lorenz, Danzig.
Kirschstein, Max, Berlin.
Kirstein, Paul A., Berlin W 30.
Kistner, Anna, Hannover.
Klaar, Alfred, Charlottenburg.
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Anton Oskar, Berlin.
Kleefeld, W., Berlin.
Kleimann, Paul Alexander (Paul Alexander), Hamburg.
***Klein,** Ernst. „Die Erziehung zum Don Juan".
Klein, Hugo, Wien IX.
Klein, Oskar, Berlin.
***Klein,** Tim. „Die Spur im Schnee".
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
Klitscher, Gustav, Berlin. „Die Freier".
Klopfer, Karl Eduard, Wien VIII.
Knappe, Hugo, Annaberg i. S.
Knopf, Julius, Berlin.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen. „Versailles".
Koch, Maidy (Ps. Franz Lerse), Freiburg i. B.
Köhler, Bruno, Berlin. „Der Ehekäfig".
***Kölpin,** Ernst, Steglitz. „Dr. Martin Luther" (Bühnenbearb.).
König, Eberhard, Waidmannslust bei Berlin.
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden. „Agafias Verlobung" (bearb.).
Kohlmetz, Hermann, Frankfurt a. M.
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Schöneberg.
Kolloden, Alexander M., Wien IX. „Onkel Richard".
Koninski-Weiß, M. (F Milka Weiß), Ostrowo.
***Koppel,** Julie. „Eine Lektion" (Uebers.).
Koppel-Ellfeld, Franz, Dresden (Sidonienstr. 6).
***Korff,** Heinr. von „Lenzlüge" (m. E. Brasso).
Korn, Erich, Dr., Berlin. „Mamzell Courasche".
Korolanyi, Friedrich, Cöln.
Koschat, Thomas, Wien IV. (Komponist u. Textd.)
Kotzmann-Frauenthal, R., Wien VIII.
Kraatz, Kurt, Wiesbaden. „Der Kilometerfresser".
Kranewitter, Franz, Innsbruck. „Wieland, der Schmied".
Kraßnigg, Rudolf, Wien IX.
Kraus, Eberhard, Königsberg i. Pr.
Krempien, Fritz, Emilienhof (Reg.-Bez. Potsdam).
Kren, Jean, Berlin. „Der beste Tip", „Bis früh um fünfe" (m. A. Lippschitz), „Der große Stern" (m. Schönfeld), „... noch einmal so lieben" (m. Schönfeld), „Die Tugendglocke" (bearb. m. Schönfeld), „'s Zuckergoscherl" (m. Schönfeld).
Krenn, Leopold, Wien. „Fesche Geister" (m. C. Lindau). „Die Ringstraßenprinzessin", „Der Nabob" (Text).
Kretzer, Max, Charlottenburg. „Die Kunst zu heiraten".
***Kretzschmer,** Eleonore. „Gustav Reitter".
Kreutzberger, Oskar (O. Berger), Weimar.
Kronecker, Walter, Zielenzig.
Krüger, Hermann Andreas, Dresden-A.
Kruse, Georg (F. Silesius u. Krüsemann), Schöneberg b. Berlin (Fritz Reuterstr. 7).
Kruse, Georg Richard (Komp.), ebenda.
Kurth, Ferd. Max, Berlin.
***Kurz,** Hermann. „Jesus Christus".
***Kvapil,** Jaroslav, Prag. „Freie Wolken".

***L'Allemand,** Pauline (Pierre Lumier), New-York. „Die Kappe des Konfuzius".
Land, Hans, Berlin.
Landesberg, Alexander, Wien IX. „Das Garnisonmädel".
Lang, Georg, Diessen (Oberbayern).
***Langen,** Martin. „Geben und Nehmen".
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Langer, Alfons, Berlin.
Langkammer, Margarete, s. Richard Nordmann, Wien IV.
Langmann, Philipp, Wien IX.
L'Arronge, A., Berlin. „Ueber Nacht".
L'Arronge, Hans, Charlottenburg. „Allein", „Harmonie", „Der Prügeljunge", „Unter Brüdern".
Latzko, Anton. „Hans im Glück".
Lauff, Josef, Wiesbaden.
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Charlottenburg. „Schnee".

Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin.
Lehmann, Jon, Berlin. „Augen rechts“.
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibold, Otto, Berlin NW 7.
Leinau, Siegfr. „Ein Rasseweib“.
Leiningen, Josefine, Gräfin zu Wiesbaden.
Leipziger, Leon, Berlin.
Lemmermayer, Fritz, Wien VI.
***Lenk,** Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt, Albertstr. 3 I. „Zwei Paradiese“.
***Lenthal,** Hans. „Treue“.
***Lentz,** Karl, Berlin SW 29, „Yvette“, „Der neue Dirigent“ (Text).
Lenz, Leo, Dresden. „Die Lüge der Liebe“.
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien. „Barfüßele“, „Fräulein Lehrerin“ (m. L. Feld), „Die grünen Bücher“, „Kaisermanöver“ (Text).
***Leonhardt,** Hanns. „Doktor Art“.
Leopold, Alfred, Berlin-Tempelhof.
***Lepetellier.** „Die Rote“ (m. Decourcelle u. Xanroff).
Leutrum v. Ertingen, Gerhard Graf, Stuttgart.
***Lewinger,** Ernst, Dresden.
Liefeld, Hans, Berlin.
Lienhard, Fritz, Dörrberg i. Th. „Wieland, der Schmied“, „Die heilige Elisabeth“.
***Lilienfein,** Heinrich, Berlin-Wilmersdorf. „Maria Friedhammer“, „Berg des Aergernisses“.
Lindau, Karl, Wien VI. „Der dankbare Julian“ (Uebers.), „Fesche Geister“ (m. L. Krenn), „Die Ringstraßenprinzessin“ (Ges.-Texte), „Der Schnurrbart“ (Text m. L. Stein), „Wien bei Nacht“ (m. Julius Wilhelm).
Lindau, Paul, Berlin.
Linde, Konrad, (F Clara Sudermann).
Lindheimer, Franz, Berlin.
Linsemann, Paul, Berlin.
***Lion,** H. „Die Höhle des Löwen“ (Uebers.).
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin. „Bis früh um fünfe“ (m. J. Kren), „Five o'clock“ (m. W. Jacoby), „Die fromme Helene“, „Madame Tip-Top“ (m. Friedmann-Frederich).
Loeser, Ludwig, Wolfenbüttel.
***Lövenberg,** T. „Millionenerbschaft“ (Text).
***Löwe,** Erik. „Verfehlte Lift“.
Löwe, Konrad, Wien XVIII.
Löwe, Theodor, Breslau.
Löwen, Eugen, Berlin-Charlottenburg.
***Löwenfeld,** Dr. phil. Hans, Stuttgart. „Die weiße Frau auf Avenel“ (Text-Neubearb. d. „weißen Dame“).
Löwenfeld, Rafael, Berlin.
Lohmann, Peter, Leipzig.
***de Lorde,** André. „Nach sechs Jahren“, „Wer“ (m. G. Montignac).
Lothar, Rudolf, Wien XIII. „Frauenlob“, „Der Rosentempler“.
Lubliner, Hugo, Berlin (früher H. Bürger).
Lützow, Linda v., Wien I.
Lunzer, Ed., Wien V. „Der jüngste Tag“ (m. Fritz Lunzer).
Lunzer, Fritz, Wien V. „Die Affenhand“, „Der jüngste Tag“ (m. Ed. Lunzer).
***Lvovsky,** L. (s. a. Feldberg), Eichgraben b. Wien.

***Macé,** Dr. „Sol Hatschuel“ (Text).
Maeterlinck, Maurice, Brüssel. „Die Wunder des heiligen Antonius“.
Makowski, Ludwig, Berlin.
***Malade,** Theo, Dr. „Lebenskünstler“.
Malkowski, Georg, Berlin.
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Bertha, Berlin. „Eine Abrechnung“ (Uebers.).
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Altona-Ottensen. (Uebers.)
Mannsberg, Paul, s. Peitl.
Manussi, Ferdinand, Edler v. Montesole (Fritz Mai), Wien.
Manz, Richard, München.
Marbach, Ernst, s. Julius v. Potier.
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin.
Mark, Cornel, s. Jos. Stritzko.
Marriot, Emil, s. Emilie Mataja.
Mars, Antony, Paris.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
Marsen, Erich, s. Fritz Spengler.
***Martens,** Kurt. „Kaspar Hauser“.
Marterfteig, Max, Cöln a. Rh.
Martini, Karl Franz, Kaiserslautern.
***Martos.** „Prinz Bob“ (m. Bakonyi).
Mataja, Emilie (Emil Marriot), Wien II.
Matthias, Carl, Leipzig.
Mauthner, Fritz, Berlin-Grunewald.
***Max,** Emanuel, s. Max Schunk.
Max, Michael, s. Max Simon.
Meery, Hans, Stuttgart. „Die Wochenstube“ (Neubearb.), „Meister Gert Westfaler“ (Neubearb.).
Mehler, Jul., Hannover. „Theaterblut“.
Mehring, Sigmar, Berlin.
Meinen, Johannes, s. Julius Koch.
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melbourn, Josef, Wien IX.
Melitz, Leo, Basel.
Mendès, Catulle, Paris.
Merlin, Richard, s. Karl Teschner.
Mertel, L. W., Grein a. D. (Ob.-Oestr.). „Alexander“, Liebestreu“, „Alkestis“.
Meßner, Max, Berlin-Westend.
Meyer-Förster, Wilhelm, Degerloch b. Stuttgart.
Meyer, M. Wilh., Dr., Berlin (Urania).
Meyer, Wolfgang Alex., Dresden.
***Meyerfeld,** M. „Die Herzogin von Padua“ (Uebers.).
v. Meyern-Hohenberg, Busso.
Michaelis, Karl, Neu-Ruppin.
Michaelis, Paul, Berlin.
Millaud, Albert, Paris.
Milleran, Eugen, Paris.
***Miral,** Leon. „Ein Freundschaftsdienst“ (m. Adrian Bely).

Mirbeau, Octave, Paris. „Die Brieftasche".
Misch, Robert, Charlottenburg. „Biederleute", „Familienglück" (unter dem Psd. Ed. Oettker), „Uebermenschen" (Einakter-Zyklus).
Misch-Kastner, Mary, Charlottenburg.
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf. „Totentanz" (Text).
Moeller, Max, Leipzig. „Prinzeß Tausendhändchen".
Mönckeberg, Karl, Hamburg.
Moisson, Alphonse (r. Hans Kleindienst), Graz.
Moltan, Hans, München, Karlsplatz 17/3. „Frau Magda".
Monato, Max, Frankfurt a. M., Grünburgweg 57.
***Mongré**, Paul. „Der Arzt seiner Ehre".
***Montignac**, Georges. „Wer" (m. André de Lorde).
***Moralt**, Otto. „Schwester Klarissa".
Mordtmann, A. J., München.
Moreau, Emile, Paris.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W. 30.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
Morny, Hermann, Rostock.
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Spittel i. Kärnthen.
Morolf, F., s. G. Graf Sporck.
Mortier, Walther, Berlin-Britz (Chausseestr. 66).
Morvay, Jacques, Berlin (Prinzenstr. 63).
Mosen, Reinhard, Oldenburg.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
***Moser**, Hans, v. „Schwere Stunden", „Dasjenige was", „Ihre Wahl".
Moszkowski, Alexander, Berlin.
Müller, Gustav Adolf, Leipzig.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien IX. „Streber u. Komp.", „Die lächelnde Gräfin".
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg.
***Münzer**, Kurt. „Die Berufenen".
***Mutzhoff**, Hugo. „Die das Leben narrte".
Muth, E. (Ps. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mylius, Otto, Berlin.
Mysing, Oskar, Bremen.

Nadler, Gustav Adolf, Passau, Kapuzinerstr. 25¼). „Das siebente Gebot" (m. J. Seitz).
Naumann, Viktor, München.
Neal, Max, München. „Das Feigenblatt" (m. Stobitzer), „Der Mann meiner Frau", „Wir Japaner", „Prinz Bob" (bearb. m. C. Dreher).
Neidhard, August, Wien. „s'Zuckergoscherl" (Bearb.).
Neitzel, Otto, Cöln. „Sol Hatschuel" (Text-Uebers.), „Walhall in Not" (Text), „William Ratcliff" (Text-Uebers.).
Neubaur, Franz, Schleswig.
***Neubert-Drobisch**, Walther, Dr. „Die Hochzeit des Mönchs".
Neuert, Hans, München.
Neumann-Hofer, Annie, Berlin NW. „Komödie der Herrscher".
***Neumann**, Siegmund, Nürnberg. „Stürme".
Niemann, Karl, Potsdam.
Nötel, Edwina. „Es ist eine alte Geschichte".
***Nohain**, Franc. „Onkel Dazumal" (Text).
Nohascheck, Carl, Mainz.
Nordau, Max, Paris.
***Nordau**, Willy, Berlin. „Parademarsch".
Norden, J., s. Jul. Hasselblatt.
Nordmann, Richard (Marg. Langkammer), Wien.
Norini, Emil, Wien. „In Pension" (m. E. v. Gatti), „Der Strohwittwer" (m. J. Horst).
Nossig, Alfred, Dresden.
Nowack, Otto, Cöln.

***Oberstädter**, Hans. „Staatsanwalt".
Odemar, Fritz, Hannover.
Odilon, Helene, Wien.
Oehler, Hugo, Graz (Elisabethstr. 31).
Oemisch, Walter, Halle a. S.
Oertzen, Margarethe v., Freiburg i. B.
Oesau, Ferdinand. „Der Waisenkinder Märchenfahrt".
***Oesterreicher**, Rudolf. „Der Probedefraudant".
Oestéren, Frdr. Werner von, Wien III.
Ohler, Philipp, Cüstrin II.
***Ohnesorg**, Hilly. „Die Gauklerin" (Text).
Ohnet, Georges, Paris.
Ohorn, Anton Josef, Chemnitz. „Unlösbar".
***Ojetty**, Ugo. „Eine Nelke".
Okonkowski, Georg, Berlin. „Der Strohmann" (m. Friedmann-Frederich).
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Grunewald.
Olden, Hans, Berlin-Grunewald.
Olden, Julian, Wien IV.
Ompteda, Georg v., Klammschlössl b. Innichen (Tirol).
Ompteda, Ludwig v., Wiesbaden.
Oppeln-Bronikowski, Friedr. v., Berlin. „Die Wunder des heiligen Antonius" (Uebers.).
***Ordény**, Henry. „Angst vor der Schande".
Ordonneau, Maurice, Paris.
Orthner, Franz, Augsburg.
Ortmann, Reinhold, Berlin.
***Osten**, Elisabeth von der. „Geisterspuk".
***Oskar**, Carl. „Ein Stück Leben".
Osterloh, Adele, Dresden.
Ostwald, Hans, Groß-Lichterfelde b. Berlin. „Der Kaiserjäger" (m. Hans Brennert).
Ott, Arnold, Luzern.
Otten, Else, Berlin.

Paetel, Erich, Berlin W 35.
Pal, Siddy F, Wien I.
Pastor, Friedrich, s. Moritz Schäfer.
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
Paul, Adolf, Charlottenburg. „Die Teufelskirche", „Hille Bobbe".
Paul, Alb., Dresden-A., Ludwig Richterstr. 1c. „In unseren Kreisen".

Pauli, Karl, Berlin.
***Peile,** F. Kinsey. „Der Flüchtling".
Peitl, Paul (Paul Mannsberg), Wien XVIII.
Perfall, Anton v., Schliersee.
Perfall, Karl v., Cöln a. Rh.
Perron, Paul, s. Oskar Riecke.
Peschkau, Emil, Leipzig.
Petzold, Max, Halle.
Pfordten, Otto v. d., München.
Philipp, Adolf, Berlin. „New York", „Aber Herr Herzog!".
Philippi, Felix, Berlin W, Regentenstraße 2. „Eine Faustsymphonie", „Der Helfer".
Philippi, Siegfried, Breslau.
***Phillips,** Stephen. „Herodes", „Die Sünde Davids".
***Philo vom Walde.** „Befreiung".
***Picard,** André. „Das Abenteuer des Herrn Malezieux".
Pickert, G. „Pariser Frauen" (Text), „Thaliens Werbetrommel".
Pinero, Arthur W., London.
***Pitschel,** Oskar, Charlottenburg, Suarezstr. 36. „Der Wohltätigkeitsverein", „Im Rausch des Lebens".
Planck, Hans, Leipzig.
Pleithner, Eduard, München.
Pleßner, Elsa, Wien I.
Ploecker-Eckardt, Otto, Berlin.
Pötzl, Eduard, Wien I.
***Poggioleffi,** Grecco. „Der Rauch".
***Pogson,** B. „Unsre Käthe".
Pohl, Konstantin, Berlin NW 21. (Bredowstraße 8). „Däumlinchen".
Pohl, Robert, Meran. „Die Marketenderin" (Text m. W. Ascher), „Der Polizeichef" (Text m. J. Horst), „Der Stadtregent" (m. E. Gettke), „Der letzte Jonas" (nicht von R. Pahl, wie Jahrg. 1905 angegeben) m. Ascher.
Pohl, S. (Samuel Pollack), Praßnitz in Mähr.
Poll, Karl, s. Leopold Scheiner.
Porto-Riche, Georges de, Paris.
Possart, Ernst, München. „Andromache".
Potier, Julius v. (Ernst Marbach), Oedenburg.
Poyssl-Loifling, Baron v., Wien IX.
Praga, Marco (Italien).
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prasch, Alois, Berlin.
Prellwitz, Gertrud, Berlin W.
Presber, Rudolf, Berlin W. „Pharaos Tochter" (m. H. v. Wenzel).
Prévost, Marcel, Paris.
Prölß, Johannes, Stuttgart.
Prölß, Robert, Dresden.
***Przybyscewski,** Stanislaus. „Die Mutter".
Pserhofer, Arthur, Berlin. „Die Stadtväter".
Puttkamer, Alberta v., Baden-Baden.
Puttkammer, Jesko v., Dresden-Blasewitz. „Das Kind" (m. Wilh. Wolters), „Nur kein Leutnant" (m. Wilh. Wolters).

Quensel, Paul, Weimar.

Raabe, Lothar, Breslau.
***Raaben,** Eugen, Wien. „Zwisch'n Gut und Bös".
Rabe, Rudolf, Charlottenburg.
Raché, Henny, F, Hamburg.
***Radlauer,** E., „Eine Ehe."
Radler, Friedrich v., Wien VIII.
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), München (Kaulbachstr. 92).
Ramspeck, Lisa, Darmstadt.
Rappaport, M., Berlin.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.)
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballet).
Rauch, Hermann, Wiesbaden.
Rauchenegger, Benno, München.
Ray, Raymond, Wien. „Auto-da-Fé", „Brautnacht", „Der Herzog von Bordeaux".
Redlich, Erdmann Richard, Berlin-Steglitz.
Rechnitz, Alexander, Teplitz-Schönau.
Regel, Herman Heinrich, Wien. (Ballet).
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.
Reicke, Gg., Berlin. „Schusselchen".
***Reimann,** Max. „Telephongeheimnisse" (m. G. Hausleiter).
Reimerdes, Edgar, Celle.
Reinecke, Georg, Cöln.
Reinfels, Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Berlin-Groß-Lichterfelde.
Reinsberger, Curt, Göttingen.
Reiter, Emil, Olmütz. „Der Löwenwirtshof".
Reitler, Marzellin Adalbert (Emil Arter), Wien I.
Reitterer, Franz Xaver, Budweis.
***Reitz,** Joh. Heinr. „Evangelium Johannes".
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
Remer, Paul, Berlin-Steglitz.
Remy, Nahida (F Geh. Rath Lazarus), Meran-Untermais.
Ressel, Gust. Andreas, Wien IX.
Reuling, Carlot Gottfried, Berlin.
***Reußen,** M. E. „Elend".
Reuß, Theodor, Berlin-Steglitz.
***Reuter,** Gabriele, Berlin W. „Böse Prinzeßchen".
***Reuthe,** Heinrich, Wiesbaden. „Die Stunde kommt."
Revel, Hugo A., Berlin W.
Richepin, Jean, Paris.
***Richter,** Otto, Berlin. „Goldene Herzen" (m. A. Seelen), „Der Polacke", „Er sucht seine Brille".
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riedl, Peter, Prag-Weinberge.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Riotte, Hermann Berlin. „Die neue Aera" (m. E. Böcker).
***Rippert-Gerhard.** „Wenn zwei sich lieben".
Ritterfeldt, Ernst, Berlin.
***Ritter-Záhony,** Karl von. „Einmal nur die Rose".
Rittner, Rudolf, Berlin-Grunewald.
***Rittner,** Thaddäus. „Die von nebenan".
***Robert,** Eugen. „Die Audienz".

Robertine, Fernande, Berlin.
Roda-Roda, Banjaluka (Bosnien).
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
Roderich, Albert, Hamburg.
Roehl, Arthur, Berlin.
Röllinghoff, Willy, Charlottenburg.
Römer, Alwin, Berlin-Schöneberg. „Die Jubiläumsnummer" (m. Hugo Haßkerl).
Römer, Emil, Berlin NO (Petersburgerstr. 40).
Römheld, Willy, Darmstadt, Hoffmannstraße 8.
*__Rößler,__ Karl. „Der reiche Jüngling".
Rolf, Hans (F. Rottenbacher), Graz. „König Friedel I. und Schön Rotraut", „Schönröschens Fahrt ins Zauberreich".
*__Roller,__ C., Heilbronn. „Getreu bis in den Tod".
Roßmann, Ludwig, Ludwigshafen a. Rh.
Rosée, Adolf, Berlin. „Der alte Adam" (Text).
Rosenberg, Maxim. v., Berlin.
Rosmer, Ernst (Elsa Bernstein), München. „Johannes Herkner".
Rostand, Edmond, Paris.
*__Roth,__ Julius. „Ovid".
Rotter, Friedrich, Wien.
Rovetta, Girolamo (Italien).
*__Ruben,__ Regina, Hamburg. „Nummer Achtzig" (Uebers.).
Ruederer, Jos., München. „Die Morgenröte".
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela, Berlin.
Rullmann, Wilhelm, Graz.
Rummel, Walter von, München.
Runkel, Ferd., Rostock.
*__Ruschka,__ Adalbert. „Christoph Columbus".
Ruseler, Georg, Oldenburg.
Russak, Hugo, Dr. jur., Berlin.

Saar, Ferdinand v., Wien-Döbling.
Saar, Karl, Nizza.
Sadil, Meinrad, Wien I.
Sakken, Fritz v., s. Wilh. Henzen.
Salburg-Falkenstein, Edith Gräfin v., Schloß Leonstein a. d. Steyr.
Salten, Felix, Wien.
*__Salty,__ Hans. „Junker Kleist".
Salus, Hugo, Prag.
Sandow, Hans (F Dir. Hasemann), Mannheim.
Sardou, Victorien, Paris.
Saudek, Robert, Berlin W 50. „Freie Wolken" (Uebers.), „Der Hochzeitsgast" (Uebers.), „In zwölfter Stunde" (Uebers.), „Hanns".
Savits, Jocza. München.
Schäfer, Fritz, Berlin.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.
Schäfer, Redakt. (Pf. Gaillard), Wiesbaden.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Die Generalkomteß".
Schamann, Franz, Wien VII.
Schanzer, Rudolf, Berlin N.
Scharf, Fritz, Stuttgart.
Scharlau, Willy, Altona a. E.
Schaumberger, Julius, München. „Ein reiner Adelsmensch" (m. Erich Ziegel).
Schefranek, Gustav, Berlin-Friedenau.
Schefsky, Hans Heinrich, s. Sochaczewski.
Scheidemantel, Karl, Dresden.
Scheiner, Leopold (Karl Poll), Wien I.
Schering, Emil, Berlin-Grunewald.
*__Schick,__ Eugen. „Literaturzigeuner".
Schier, Benj., Wien IV.
Schiff, Jakob Hermann, Frankfurt a. M.
*__von Schik-Markenau.__ „Eduard, der Herzensdieb" (m. L. Stein).
*__Schirmer,__ William. „Die Premièren-Probe".
Schirokauer, Fred., Breslau.
Schlack, Emil, Berlin.
Schlaf, Joh., Weimar.
Schlag, Hermann, Weimar.
Schlaikjer, Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Der lahme Hans".
Schlesinger, Moritz, Cöln a. Rh.
Schlesinger, Siegmund, Wien III. „Pufferl" (m. J. Schnitzer), „Schillers Heimgang".
Schlicht, Freiherr W. v., (Wolf Graf v. Baudissin) Dresden. „Im Rotquartier" (m. Heinz Gordon), „Leutnant Kramer" (m. B. Hahn).
Schlingmann, Reinh., Berlin.
*__Schlüter,__ Ferdinand. „Das Glück von Hohenstein".
Schmasow, Alfred, Berlin. „Das Mädchen aus der Fremde", „Die Herbstparade".
Schmelter, Franz, Rüttenscheid (Rhnl.)
*__Schmid-Braunfels,__ Josef, Wien VIII. „Der Freihof".
*__Schmidt,__ Albert. „Mutterliebe".
Schmidt, August, Nürnberg.
Schmidt-Eberhardt (G. W. C. Schmidt), Dresden-Plauen.
Schmidt-Häßler, Walter, Stuttgart.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin. „Josefine Martens", „Die heilige Sache".
Schmidt, Marie, Wien. „Der ungerechte Richter".
Schmidt, Otto Ernst, s. Otto Ernst.
Schmidt-Bonn, Wilh., Bonn a. Rh. „Die goldene Thür".
Schmilinski, Gustav, Halle a. S. „Sakuntala" (Bühn. bearb.).
Schneideck, G. H., Berlin SW.
Schnitzer, Ignaz, Wien I. „Pufferl" (m. S. Schlesinger).
Schnitzer, Manuel, Berlin.
Schnitzler, Arthur, Wien XVIII. „Der tapfere Kassian", „Zwischenspiel".
Schoenau, Max, Berlin. „Die glückliche Gilberte" (Uebers.), „Die Gräfin von Ked", „Ihr Alibi" (Uebers.), „Die Dame von Nr. 23" (Uebers.), „Madame Torera" (Uebers.).
Schönfeld, Alfred, Berlin. „Der große Stern" (m. J. Kren), „... noch einmal so lieben" (m. Kren), „Die Tugendglocke" (bearb. m. J. Kren), „s' Zuckergoscherl" (m. Kren).

Schönfeld, Karl, London.
Schönherr, Karl, Wien. „Familie".
Schönthan, Franz v., Wien IV (Theresianumgasse 4). „Zum wohltätigen Zweck" (m. G. Kadelburg).
Scholz, August, Berlin. „Onkel Wanja" (Uebers.).
Scholz, Wilhelm v., Seeheim b. Konstanz. „Der Jude von Konstanz".
Schott, Richard, Berlin-Friedenau. „Abschied".
Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
Schreyer, Herm., Pforta i. Th.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schricker, August, Straßburg i. E.
Schriefer, Wilhelm, Wien VI.
Schröder, Paul Friedr., Frankfurt a. O.
Schrottenbach, Heinrich, Graz. „Gotteslengner".
Schrutz, Demetrius, St. Vith (Rheinl.).
Schütz, Friedrich, Wien.
***Schuhmann,** Wilh. „Fremde Altäre".
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Sonnenberg.
Schumacher, Fritz, Dresden.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Schumm, Max, Plauen i. V. „Vergeltung".
Schwab, Moritz, Bernburg.
Schwartz, Myrtill, Würzburg.
Schwarzkopf, Gustav, Wien I.
Schwayer, Adolf, Linz a. D.
***Schweitzer,** Julius, Kiel. „Die Sternthaler".
Schwer, Arnold, Wien VIII.
Seebach, Hans, Salzburg. „Die Unsichtbaren".
***Seelen,** Arth, Berlin. „Goldene Herzen" (m. O. Richter).
Seitz, Jakob Josef, Grein a. D (Ober-Oesterr.) „Das siebente Gebot" (m. G A. Radler), „Tausender und Markstückl", „Die faule Marie".
Seliger, Paul, Leipzig-Gautzsch.
Sell, Sophie Charlotte v., Berlin.
Selten, Fritz, Berlin.
Servaes, Franz, Wien XIII. „Jungfer Ambrosia".
Shaw, Bernh. „Ein Teufelskerl", „Cäsar und Kleopatra".
Siegen, Karl, Leipzig.
Siegert, Georg, München.
***Siegmund,** Jos. „Die Bonbonnière" (Text m. L. Tauffstein).
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.)
Siking, Franz, Mannheim.
Silesius, F., s. Georg Kruse.
***Sille,** Ludwig. „Frühling".
Singer, Maxim., Prag-Weinberge.
Siri-Normann. „Hannibal" (Text).
Sittenberger, Hans, Wien V.
Sittenfeld, Konrad, s. Alberti.
Sittenfeld, Ludwig, Breslau. „Um Luft und Licht", „Neue Kartoffeln", „Im alten Gleise", „Das Julerle von Priezelte".
Skowronnek, Fritz, Berlin-Schöneberg.
Skowronnek, Rich., Berlin. „Die argentinische Ernte", „Das graue Haus".
Skraup, Karl, Professor, Erfurt. „Auf Selijewo".
***Skuhra,** Ferry. „Der Messias".
Slottko, A., Berlin.
Sochaczewsky, Heinrich (H. H. Schefsky) Berlin.
Söllner, Ottilie (E. Vollbrecht), Prag.
Söndermann, Elbing. „Hinter den Kulissen".
Sohnrey, Heinr., Berlin-Steglitz.
Soltau, Egbert, Berlin.
Somborn, Karl, Prof., Straßburg i. E.
Sommer, Julius, Freiburg i. Br.
Sommerstorff, Otto, Graz.
***Sontoneff,** Maxi, München. „Abgott Mann", Seine alte Freundin", Firma Goldberg", „Recht auf Arbeit".
Spandow, Philipp, Berlin.
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Stuttgart. „Heines letzter Traum", „Das träumende Land".
Specht, Karl Aug., Gotha.
Spitzer, Rudolf (s. Rudolf Lothar).
Spork, Ferdinand, Graf v. (F. Morolf), Starnberg b. München.
Staack, Siegfried Konrad, Plauen.
Stab, R. L., s. Gust. Schenck.
Starcke, Gustav, Leipzig.
Stark, Ludwig, München-Schwabing.
Stark, Paul, Berlin W. „Der Hilfsbremser" (m. E. v. Wolzogen).
***Stauffer.** „Frauenehre".
Stavenhagen, Carl, Riga.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg. „Jürgen Piepers", „De ruge Hoff".
***Stech,** Vaclav, Prag. „Der Hochzeitsgast", „In zwölfter Stunde".
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
***Stegemann,** Felix. „Die Nachtschwärmer".
Stegemann, Hermann, Basel.
Stehr, Hermann, Dittersbach i. Schlesien. „Meta Konegen".
Steigenberger, M. „Am Wunderquell".
Stein, Alice, Berlin.
Stein, Leo, Wien. „Eduard der Herzensdieb" (m. v. Schick-Markenau), „Das Garnisonmädel" (m. Landesberg), „Der Schnurrbart" (Text m. K. Lindau).
Stein, Leo, Bromberg. „Die von Hochsattel" (m. L. Haller), „Roßbach".
***Stein,** Max u. Martin. „Das Weiberreich".
Stein, Philipp, Berlin.
Stenglin, Felix v., Zehlendorf b. Berlin.
***Stephan,** Bruno. „Die Brüder vom Steinhoff", „Hans in der Falle".
***Stephany,** Viktor, Stuttgart. „Alma mater", „Spätsommer" (m. P. Alexander).
Stieber, Ferd., Wien IV.
Stilgebauer, Edward, Dr., Berlin-Friedenau.
Stobitzer, Heinrich, Bamberg. „Das Feigenblatt" (m. Real).
Stockhausen, Otto (Ernst Vollmar), Marburg a. L.
***Stobte,** Hermann. „Königsglaube".
Stolba, Jos., Pardubitz (Böhmen).

Stoskopf, Gustav, Straßburg i. E. „D'e verbotte Fahne".
Strahl, A. E., Wiesbaden.
Straßmann, Arnold, Berlin. „Der Stein im Wege".
Stratz, Rudolf, Heidelberg-Ziegelhausen.
Strecker, Karl, Berlin. „Vater Rieckman".
Streicher, Gustav, Uttendorf (O.-Oe.) und Linz.
Strindberg, August. „Samum", „Die Stärkere".
Stritzko, Josef, Wien.
Strobl, Karl, Wien. „Onkel Sonderling" (m. A. Harum).
Stüber-Gunther, Fritz. „Unsterblichkeit".
Stümcke, Heinr., Berlin.
*__Stürmer,__ L. „Erlösung".
Sturm, August, Naumburg a. S. „Siegfrieds Tod".
Sudermann, Herm., Berlin W (Tauenzienstr. 13); im Sommer: Blankensee b. Trebbin. „Stein unter Steinen".
Szafranski, Telesfor, Eberswalde.
*__Szécsi,__ Franz, Dr. „Die Reise nach dem Witwenstand".

Tann-Bergler, Ottokar, Wien. „Auf Mensur", „Die Theatergredl".
Taube, Theodor, Wien.
Taufstein, Louis. „Die Bonbonnière" (Text m. Jos. Siegmund).
Teja-Ahlers, Carmen, Leipzig-R.
Teller, Leopold, Hamburg.
Tellheim, E., s. Jakob Bettelheim.
*__Telman,__ Fritz. Wien I. „Die guten Christen".
Tempeltey, Eduard, Koburg.
*__Teschenberg,__ Frhr. v., Charlottenburg. „Ein idealer Gatte" (Uebers.).
Teweles, Heinrich, Prag.
Thal, Wilh., Berlin, Grüner Weg 17 III. „Der Prinzgemahl" (Uebers.) „Die Rote" (Uebers.).
Theimer, Camilla. „Asche".
Theodor, Josef, Breslau.
Theuriet, André, Paris.
Thiede-Paris, Marie, Stargard i. P.
*__Thiem,__ Ernst, Bromberg. „Nächstenliebe".
Thies, Gustav, Posen.
Thoma, Albrecht, Karlsruhe.
Thoma, Ludwig, München.
*__Tière,__ Nestor de. „Die Herbergsprinzeß" (Text).
Tolle, Curt, Dr. phil., Darmstadt.
Torresani, Karl, Wien I.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg. „Ich lasse Dich nicht".
Trebitsch, Siegfried, Wien. „Ein letzter Wille", „Ein Teufelskerl" (Uebers.).
Treller, Franz, Cassel.
Trendies, Otto, Apenrade.
Trenkler-Zieber, Elisabeth, Basel.
Treptow, Leon, Berlin. „In vino veritas".
Triesch, Friedrich Gustav, Wien.
Trinius, August, Waltershausen i. Th.
Trützschler, Hubert v., Nordhausen.
*__Turszinsky,__ Walter. „Gelbstern" (m. Jacques Burg).
Tyrkowski, Alexander, Berlin-Charlottenburg.

*__Ungnad,__ Oskar. „Die kleine Kaserne".
*__Urban,__ Erich. „Die Liebesfestung" (Text m. H. Brennert).

Vacano, Stefan, Wien.
Valabrègue, Albin, Paris.
*__Vanderstetten,__ Emil, Mannheim. „Die deutschen Meistersinger", „Der Herr Regiments-Medikus".
Vanloo, Albert, Paris.
*__Vaucaire,__ Maurice. „Fesseln der Liebe".
Veber, Pierre, Paris. „Der dankbare Julien".
*__Vely,__ Adrien. „Ein Freundschaftsdienst" (m. Leon Miral).
Vely, E., Berlin.
Verdy du Vernois, Julius v., Berlin.
Verga, Giovanni (Ital.).
Viebeg, Wilh., Darmstadt (Rückertstraße 11). „Die Zwillinge".
*__Viebig,__ Klara. „Der Kampf um den Mann".
*__Vögtlin,__ A. „Der Kujon".
Völkel, Emil, Dresden.
Vogeler, Adolf, Hildesheim. „Die Sturmglocke".
Voges, Otto, Berlin.
*__Vogl,__ Karl, Dr. „Sonnenaufgang".
Vogler, Adolf, Dr., Göttingen.
Volbehr, Lu, Magdeburg.
*__Volborth,__ Vilma von, Stettin. „Die Zaubersaite".
Vollbrecht, E., s. Ottilie Söllner.
Vollmüller, Karl, Dresden.
Voß, Rich., Berchtesgaden u. Frascati b. Rom.

Wach, Robert, Straßburg i. E. „Das Zauberlied".
Wachler, Ernst, Weimar. „Das Abenteuer in der Neujahrsnacht", „Mittsommer".
Wacht, Gustav (Friedrich Algardi), Mannheim.
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wackernagel, Rudolf, Basel.
Wagh, Paris, (Etoile) Avenue des Ternes 81. „Weisheitszahn".
*__Wagner,__ Karl. „Das stille Glück".
Wagner, Oskar, Berlin.
Wagner, Wilhelm, Bad Nauheim.
*__Waidinger.__ „Jakob der Letzte".
Wald, Karl, Berlin-Schöneberg.
Waldberg, Heinrich v., Wien I.
*__Waldeck,__ Hugo, Dr. „Sein Weib".
Walden, E. (Elsa Pohlmann), Wiesbaden.
Waldmann, Ludolf, Berlin (s. a. Komp.).
Waldstein, Max, Wien I.
Wallner, Franz, Dresden (Wintergartenstraße 19).
*__Walloth,__ Wilhelm, München. „Myrrha" (Text).

Walter (Horst), Alfred, Arnstadt i. Th. „Vorwärts“, „Gnade“.
***Walter-Segel,** Olga. „Hanna Hardt“.
***Warmer,** Richard. „Die Rotte Korah“.
Wauer, Gerhard, Charlottenburg.
Webel, Osk., Leipzig.
Weber, Emanuel v., Weimar.
***Weber,** Ludwig. „Kain“.
Wechßler, Adolf, Ulm.
Weddigen, Otto, Charlottenburg.
Wedekind, Frank, München. „Hidalla“, „Lulu“.
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen. „Agnes Korn“.
Weigl, Alexander, Wien I.
***Weil,** Robert. „Irdische Richter“.
Weiland, Richard, Dresden-Striesen.
Weilenbeck, Karl, Davos.
Weimar, A., s. Auguste Götze.
Weinberg, Gustav, Frankfurt a. M.
Weinert, Louis, Prag.
Weinold, Johannes, Leipzig.
Weiser, Karl, Weimar.
Weiß, August, Wien VIII.
Weiß, Carl, Wien. „Die Dorfmusikanten“.
Weiß, Leopold Friedrich, Berlin. „Die Regimentsfalle“.
Welcker, Heinrich, Leipzig.
Welisch, Ernst, Charlottenburg.
Well, Robert. (Ps. f. Julius Herzka s. d.).
Wendriner, Rich., Dr., Breslau.
***Wendt,** C., Dr. „Der schmale Weg“ (m. P. Bliß), „Wahre Liebe“.
Wendt, Gustav, Karlsruhe.
Wendt, Paul Jaromar, Berlin-Schöneberg.
Wentzel, Hans v., Charlottenburg. „Nach Tisch in Sanssouci“ (Dramen-Cykl. „Fridericus Rex“), „Pharaos Tochter“ (m. R. Presber).
Werkmann, Hans Jos., Weyer a. d. Enns. „Justina Dunker“.
***Werl,** Fritz. „Falsches Ziel“.
***Werner,** Fritz. „Judith, die Schwester vom russichen roten Kreuz“.
***Werner-Holzmann,** Hans. „Brave Lumpen“.
Wertheimer, Paul, Wien I.
Werther, Julius, München.
Weyl, Josef, Wien.
Weyrauther, Alois, Duisburg.
Weyreuther, Stanislaus, Göttingen.
Wichmann, Franz, München.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien IV.
***Widmann,** Elisabeth. „Matsuyama Kagami“ (Bearb.).
Widmann, Josef Viktor, Bern.
***Wied,** Gustav. „Eine Abrechnung“, „Erotik“, „Der Stolz der Stadt“.
***Wiegand,** A. „Der neue Glaube“.
Wiegand, Johann, Bremen. „Die letzte Fahrt“, „Macht“, „Judas Ischarioth“.
***Wieland,** A. v. „Das Urteil des Midas“.
Wiene, Karl, Dresden.
***Wiet,** Alfred. „Schnauferls Weltreise“.
***Wifft,** Arnold. „Die Falle“.
***Wik-Kunetzky,** B. F. „Ballast“.

Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg.
Wilbrandt, Adolf, Rostock.
Wildberg, Bode (r. Heino v. Dickinson), Dresden. „Weihnachtsinsel“ (m. Hedwig von D.).
Wilde, Rich., Berlin.
Wildenbruch, Ernst v., Berlin W (Hohenzollernstr. 14). „Die Lieder des Euripides“.
Wildenradt, Johann v., Dortmund. „Meister Josephus“.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wilferth, Ferdinand, München.
Wilhelm, Julius, Wien XVIII. „Wien bei Nacht“ (m. Karl Lindau).
***Wilhelm,** Paul. „Der goldene Reif“.
***Wilhelmi,** Georg. „Die chinesische Mauer“.
***Will,** Oskar. „Der gestiefelte Kater“.
Willemoes-Suhm, Helene v., Berlin.
Willner, Alfred M., Wien.
Windhopp, Louis, Wien I. „Schmuggler-Susi“ (m. B. Jacobson).
Winter, Franz, München. „Der Autofex“, „Der Herrgottschänder“.
***Winter,** Max. „Eine g'sunde Person“ (m. Stephan Großmann).
Winternitz, Leopold, Wien XVIII.
Wisbacher, F., Frankenhausen (Kyffh.).
Witte, Anna Maria, Berlin (Kaiserin Augustastr. 70).
***Wittenbauer,** Ferdinand, Graz. „Der Privatdozent“.
Wittkowsky, Karl, Berlin.
Wittmann, Hugo, Wien VI.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Charlottenburg.
Wohlmuth, Alois, München. „Großstadt-Kehricht“.
Woldeck, Fritz (Felix Wulfsheim), Berlin.
Wolf, Albert, Schwerin.
***Wolff,** Karl R. „Adam c/a Amor“.
Wolff, Franz, Wien.
Wolff, Louis, Cassel.
Wolff, Ludwig. „Ein Freundschaftsdienst“ (Uebers.).
Wolff, Theodor, Paris.
Wolters, Wilhelm, Dresden. „Das Kind“ (m. Jeczko v. Puttkamer). „Sein Alibi“.
Wolzogen, Ernst v., Berlin W 15 (Fasanenstr. 72). „Die Bäder von Lucca“, „Der Hilfsbremser“ (m. Paul Stark).
***Wünschmann,** Bruno, Zürich. „Die Studentenfamilie“.
Wunschmann, Gustav, Halberstadt.

Xanroff, Léon, Paris. „Der Prinzgemahl“ (m. Chancel), „Die Rote“ (m. Decourcelle u. Lepetellier).

Zahn, Ernst, Göschenen (Schweiz). „Josepha“.
***Zanardini,** A. „William Ratcliff“ (Text).
Zapp, Arthur, Berlin-Friedrichshagen.
Zell, W. R., s. Karl Rudolf Hermann.

*Ziegel, Erich. „Ein reiner Adelsmensch“ (m. Jul. Schaumberger).
Ziegler, Klara, München.
Zimmermann, Georg, Berlin.
Zimmermann, Heinrich v., Leipa i. Böhm.
Zobel, Eugen, Berlin-Wilmersdorf.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin W (Uhlandstraße 33), Sommer: Spiegelberg bei Topper in d. Neumark.
*Zsiga, F. „Lebenskrisen“.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Johann Josef, Stuttgart.
*Abert, Viktor. „Schmuggler-Susi“.
Abert, Wenzel, Stuttgart.
Albert, Eugen d', Frankfurt a. M. „Flauto solo“.
*Albini, Felix. „Der Nabob“.
Aletter, Wilhelm, Wiesbaden.

Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Bauer, Ferdinand, Berlin.
Baumgart, Albert, Berlin.
Baumgarten, Ferdinand, Wien.
Baußnern, Woldemar v., Dresden.
Bayer, Josef, Wien. „Der Polizeichef“.
Becker, Reinhold, Dresden.
Beer, Max Josef, Wien.
Beier, Franz, Cassel.
*Berger, Rodolphe. „Die Ringstraßenprinzessin“.
Berr, José, St. Gallen.
Berté, Heinrich, Wien I. (Lothringerstr. 3). „Der Stadtregent“.
Binde, Paul, Schaffhausen.
Blech, Leo, Prag. „Alpenkönig u. Menschenfeind“.
*Blechschmidt, Hans. „Rübezahl und die Weihnachtsfee“.
Blockx, Jan. „Die Herbergsprinzeß“.
Blon, Franz v., Berlin.
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodzicz, Thaddäus v., Berlin.
Brandl, Johann, Wien.
Brauer, Max, Karlsruhe.
Brenner, Bruno. „Weihnachtsinsel“.
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark.
Bruch, Max, Friedenau b. Berlin.
Brüll, Ignatz, Wien.
Bruneau, Alfred, Paris.
Büchel, Herm., Erfurt.
*Buhrdorff, H. „Der Wunderdoktor“.
Bungert, August, Dresden.
Burckhardt, Max, Dr., Cöln.

Cahnbley, Max, Glogau (Stadtth.). „Ein Schlump“.
Caryll, Jean, London.
Chelius, Oskar v., Berlin. „Die vernarrte Prinzeß“.
*Chemin-Petit, H. „Der Schweinehirt“.

Dellinger, Rudolf, Dresden.
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Hannover (Stefansplatz 6). „Der verlorene Groschen“.
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
*Dräger, Max. „Brave Lumpen“.
Draeseke, Felix, Dresden. „Fischer und Chalif“.
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.
*Dupont, Gabriele. „La Cabrera“.

Eberhardt, Anton, Frankfurt a. M.
*Ehrich, Rud. „Der Strohwitwer“.
Ehrke, Reinhold, Berlin.
Eibenschütz, Julius, Wien I. (Kärntnerring 9).
Einödshofer, Julius, Berlin. „Der große Stern“, „Roßbach“.
Ellmenreich, Albert, Lübeck.
Enna, August, Kopenhagen. „Heiße Liebe“.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E. „Die Vogesentanne“.
Erkel, Julius, Pest.
Erkenbölling, Franz, Düsseldorf.
Erlanger, Friedrich v., Paris.
Erler, Theodor, Plauen.
Ertl, Dominik, Wien.
Eysler, Edm. „Pufferl“.

Falk, Rich., Göttingen.
Fall, Leo, Berlin. „Irrlicht“, „Der Rebell“.
Federmann, Max, Berlin.
Felix, Hugo, Wien.
Ferron, Adolf, Berlin.
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr.
Fielitz, Alexander v., Dresden.
*Filiasi, Lorenzo. „Manuel Menendez“.
Findeisen, Otto, Leipzig.
Flinsch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Prag.
Freudenberg, Wilh., Berlin.
*Friedheim, Arthur. „Die Tänzerin“.
Friml, Rud., Dresden.
Fromm, Karl J. „Die aufgehende Sonne“, „Uns gehört die Welt“.
*Fronz, Richard, Wien. „Rare Leut'“, „Des Kaisers Rock“.
Fuchs, Robert, Wien.

Gaspary, Julius W. A., Friedenau (Kaiser-Allee 105).
Geisler, Paul, Berlin.
Gerlach, Theod., Karlsruhe.
Giesen, Julius, Hamburg.
*Giuglielmi. „Pergolese“.
Gluth, Viktor, München.
Goepfart, Karl, Weimar. „Widukind“, „Beerenlieschen“, „Rhodopis“.
Goetze, Franz, Leipzig.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien.
Goldschmidt, Adalbert v., Wien.

*Goltz, Frh. v. d. „Myrrha".
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren).
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Bremen.
Groß, Rudolf, Karlsruhe.
Grote, A., Bremen.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg. „Der fromme König".
Günther, Georg, Plauen.

Hagen, Adolf, Dresden.
Hanschmann, Hermann, Augsburg.
Hansmann, Viktor, Berlin.
Hartmann, Georg, Königsberg i. Pr.
Hasselbeck, Hans, München.
Hausegger, Sigmund v., Graz.
*Heidingsfeld, L., Zoppot. „Der neue Dirigent".
*Heins, C., Berlin. „Yvette".
Held, Leo, Wien IV. (Schönburgstr. 2).
Hellmesberger, Josef d. J., Berlin. „Wien bei Nacht".
*Hermann, Hans. „Das Urteil des Midas".
Herz, Adolf, Charlottenburg.
Heuberger, Richard, Wien. „Barfüßele".
Heydrich, Bruno, Halle.
*Hieß, Karl. „Adam c/a Amor", „Eine g'sunde Person".
Hill, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Hochberg, Bollo Graf v., Berlin.
Holländer, Viktor, Berlin. „Auf ins Metropol", „Die Herren von Maxim".
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Hummel, Ferd., Berlin.
Humperdinck, Engelbert, Berlin-Grunewald. „Die Heirat wider Willen".
*Huszka, Eugen. Prinz Bob".

*Jacobi, Martin. „Reklame" (auch Text).
Jarno, Georg, Charlottenburg. „Der Goldfisch".
Ibener, Robert, Kassel.
*Jelmoli, Hans, Venedig. „Sein Vermächtnis" (auch Text).
Jessel, Leon, Lübeck.
Joachim Albrecht, Prinz v. Preußen.
Joessel, Eugen, Wien IV. (Waaggasse).
Jones, Sidney, London.
*Istel, Edgar, Dr., München. „Der fahrende Schüler" (auch Text).

*Kaiser, Alfred. „Die schwarze Nina".
Kaiser, Emil, München.
Kapeller, Karl, Wien.
*Kark, Friedrich, Hamburg. „Der Magister".
Kaskel, Karl v., Prof., Dresden.
Kauders, Albert, Wien.
Kaun, Hugo, Berlin.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Kessel, Franz, Cöln.
Kienzl, Wilhelm, Graz.
Kirchl, Adolf, Wien II. (Taborstr. 75).
Kirchner, Hermann, Hermannstadt.
Kistler, Cyrill, Kissingen.
Klages, Adolf, Hannover.
Klammer, Georg. „Der jüngste Tag".
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Klein, Bruno Oskar, New-York.
Komzak, Karl, Wien.
*Koreny-Scheck, Fritz. „Im Ballettsaal", „Die Hofdame".
Korolanyi, Emil, Wien. „Die Entdeckung Amerikas", „Die Marketenderin".
*Korten, Ernst, Elberfeld. „Z'widerwurz'n" auch Text).
Koschat, Thomas, Wien.
*Krägel, Josef, Wien VII. „Fritzi und Mitzi".
*Krafft-Lortzing, Karl. „Frau Hitt".
Krause, Fritz, Berlin.
Kremser, Eduard, Wien.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien.
Kretschmer, Edmund, Dresden.
*Krüger, Karl. „Das Weiberreich".
Krug-Waldsee, Josef, Augsburg.
Kruse, Georg Richard, Schöneberg-Berlin.
Kuhn, Leopold, Dir. in Bad Hall. Adr.: Wien IV. (Paniglgasse 18).
Kulenkampff, Gustav, Berlin.
Kunoth, Georg, Bremen.
*Kunz, Louis. „Der Herzog von Bordeaux".
Kurth, Otto, Lüneburg. „Das Glück von Hohenstein".

Langert, August, Koburg.
Laubner, Julius, Prag.
*Laudien, Max. „Der Rauch".
Lazarus, Gustav, Cöln.
Lazzari, Sylvio, Paris.
Lechner, Fritz, Wien.
Lehar, Franz. „Die Juxheirat", „Tatjana".
Leoncavallo, Ruggiero (Italien). „Der Roland von Berlin".
Leonhard, Robert, Hamburg.
*Leoni, Franco. „Ib und Christinchen".
Leschetitzky, Theodor, Wien.
Lincke, Paul, Berlin. „Berliner Luft", „Bis früh um Fünfe".
Lion, Moritz, Cassel (Bahnhofstr. 101).
*de Lisle, Leonhard. „Sol Hatschuel".
Loewenfeld, H., Magdeburg.

Mader, Raoul, Wien. „Das Garnisonmädel".
Mahler, Gustav, Wien.
*Mahnke, Berlin. „Goldene Herzen".
*Mai, Julius. „Die Braut von Messina".
*Marschalk, M. „Böse Prinzeßchen".
Mascagni, Pietro, Pesaro.
Massenet, Jules, Paris.
*Meinecke, Dr. Ludwig, Wiesbaden. „Parzival".
Meißner, Arthur, Schwerin.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.
Messager, André, Paris.
Mestrozi, Paul. „Das goldene Handwerk", „Die Theatergredl".
Meyer, Gustav. „Pariser Frauen".

Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg.
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.
***Moeckel,** Herm. Alex, Plauen. „Der Manöveranwalt".
Moellendorf, Willy v., Berlin (Elsasserstraße 39).
***Möricke,** Ed. „Das lustige Kleeblatt".
Mohr, Adolf, Berlin.
Mohr, Andreas, Karlsruhe.
Moszkowski, Moritz, Berlin.
Mottl, Felix, Karlsruhe.
Mühldorfer, Wilh., Cöln.
Müller, Ad., Wien.
Müllerhartung, Karl Wilhelm, Weimar.
Müller-Norden, Alfred, Wien.

Neitzel, Otto, Cöln. „Walhall in Not" (auch Text).
Neumann, Franz, Frankfurt a. M. „Die Brautwerbung".
Neuville, Victor, Paris. „Die Blinde".

Oberleithner, Max v., Düsseldorf.
Ochs, Siegfried, Berlin.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Lübeck. „Die Gauklerin".
***Osterloh,** Karl. „Prinzeß Tausendhändchen".
Overbeck, August, Mannheim.

Pache, Johannes, Leipzig.
Pagin, Ferdinand, Wien.
Peisker, Arthur, Berlin. „Däumelinchen".
Perfall, Karl Eman. Theodor v., München.
***Peters,** Wilhelm. „Der Traum".
Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Berlin.
Pirani, Eugenio v., Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden.
***Pizzi,** Emilio. „Rosalba", „William Ratcliff".
Platzbecker, Heinrich August, Dresden. „Der alte Adam".
Pleininger, Karl, Halle.
Plessard, Emil, Paris.
Pohl, Carl, Stettin.
Prechtl, Ludwig. „Onkel Sonderling".
Prochaska, Rudolf v., Prag.
Puccini, Giacomo, Lucca.
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Rabl, Walter, Dr., Düsseldorf. „Liane".
***Radlegger,** A. „Von Sieben die Häßlichste".
Raida, Karl Alexander, München, Kaulbachstraße 92.
Raimann, Rudolf, Wien. „Der kleine Märchenhans".
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. Oder.
Rauchenecker, Georg Wilh., Elberfeld.
***Rebrowic,** Milos. „Thaliens Werbetrommel".
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.
Reich, Wilhelm, Berlin.
Reichwein, Leopold, Breslau.
Reinecke, Karl, Leipzig.
Reinhardt, Fritz, Berlin (W. Katzlerstraße 17).
Reinhardt, Heinrich, Wien.
Reiter, Jos., Wien.
***Ritte-Schwarzwald,** Theodor. „Prinzessin Tulipane".
Ritter, Hermann, Würzburg.
Roder, Milan, Innsbruck. „Schnauferls Weltreise".
Röhr, Hugo, München.
Rösel, Arthur, Weimar.
Rößler, Gustav v., Frankfurt a. M.
Roger, Victor, Paris.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
Rüfer, Philipp, Berlin.
Ruzek, Josef, Kpllm., Karlsruhe (Kurrenstraße 8).

Sachs, Melchior Ernst, München.
Saenger, Bertrand, Berlin.
Sahlender, Emil, Heidelberg.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris.
Sandberger, Adolf, München.
Sauer, Ludwig, Würzburg.
Scharwenka, Franz Xaver, Berlin.
Schillings, Max, München.
Schjelderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
Schmidt, August. „Ritter Hänschen und Storch Adebar".
Schmidt, E., Dresden.
Schmidt, Max, Berlin. „Der beste Tip", „. . . noch einmal so lieben".
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M.
***Schottländer,** Leo, Kpllm., Detmold. „Millionenerbschaft".
Schrattmann, Alfred. „Die Freier".
Schroeder, Karl, Sondershausen.
Schroeter, Oskar, Bremen.
Schwab, Karl J., Mannheim.
***Schweizer,** Eduard, Graz. „Der Leibgardist", „Die Tugendfalle".
Siems, August, Darmstadt. (Ball.)
***Siks,** Alexdr., Dr. „Totentanz".
Sommer, Hans, Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin.
Spangenberg, Heinrich, Wiesbaden.
Steffens, Gustav, Berlin.
Steiner, Hans, München (Blumenstr. 5).
Steiner, Hugo v., Wien.
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden.
***Stenhammer,** W. „Das Fest auf Solhaug".
Stern, Julius, Wien.
Steven, Georg, Augsburg.
Stix, G., Berlin.
Stoll, August, Wien.
Stolz, Robert, Graz.
Straßer, Alfred, Wien.
Strauß, Johann d. J., Wien.
Strauß, Oskar, Berlin. „Die lustigen Nibelungen", „Zur indischen Witwe".
Strauß, Richard, Berlin.

Tasca, Pierantonio (Italien).
***Taubmann,** Otto. „Sängerweihe".
Taund, Eugen v., Wien.
Thieme, Paul, Metz. „Hannibal".
Thierfelder, Albert, Rostock.
Thonet, August, Wien.
Thuille, Ludw., München.
Thul, Friedrich v., Wien.
Trenkler, Albin, Basel.

Uij, Bela v. „Kaisermanöver".
Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Frankfurt a. M.
Urgiß, Julius, Berlin.
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M.

***Vero,** Georg. „Der Schnurrbart".
Vogrich, Max, Weimar. „Die Lieder des Euripides".
Volborth, Eugen v., Stettin. „Die Zaubersaite".

Wagner, Franz, Wien. „Der Strohmann".
Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Bruder Lustig".
Waldmann, Ludolf, Berlin.
Wallnöfer, Adolf, Nürnberg.
Wanda, Gustav, Berlin.
Weber, Josef Miroslav, München.
Weinberger, Karl, Wien.
Weingartner, Felix, München.
Weinwurm, Rudolf, Wien.
Weiß, Karl, Prag-Smichow.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
***Wendland,** Waldemar. „Die Negerlein".
Werther, Franz, Ulm a. D.
Wette, Hermann, Cöln.
Wicher, Albert, Berlin. „Die Ehre der Berlinerin".
***Wintzer,** Rich. „Marienkind".
***Wittgenstein,** F. E., Berlin. „Antonius und Kleopatra".
Woehlert, Georg, Rixdorf b. Berlin. „Aeltestes-AlleräDltestes".
***Wöß,** J. von. „Lenzlüge".
Woikowsky-Biedau, Viktor v. „Helga".
Wolf-Ferrari, Ermanno, Venedig.
Wolff, Hermann, Hamburg.
***Wolffsgruber,** J. „'s Zuckergoscherl".
Woyrsch, Felix v., Altona.
***Woytschach,** Karl. „Madame Tip-Top".
Wüllner, Franz, Cöln.
***Wurm,** Mary. „Matsuyama Kagami".
Zamara, Alfred d. J., Wien.
Zenger, Max, München.
Zepler, Bogumil, Berlin. „Die Bäder von Lucca", „Die Liebesfestung".
Zichy, Graf Géza, Budapest.
Ziehrer, Karl Michael, Wien. „Fesche Geister", „Der Schätzmeister".
Zimmermann, Balduin, Erfurt. „Sakuntala".
Zingel, Rud. Ewald, Frankfurt a. O.
Zöllner, Heinrich, Leipzig.



Seit dem Jahre 1875

† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit **Todesangaben.**

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1905 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bezw. Tonsetzer: George Belly, Georges Bizet, Friedr. Wilh. Kläger, Poly Henrion (Frhr. v. Kohlenegg), Alexander Rost, Jules Henri Vernay de Saint-Georges, Jean Baptiste Schweitzer und Friedrich v. Uechtritz.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Roderich Benedix. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Franz von Elsholtz. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Franz Grillparzer. Friedrich Halm. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Georg Krempelsetzer. Heinrich Marr. Melchior Meyr. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierson. Robert Prutz. Hyppolite Schaufert. Friedrich Ad. Stein und Karl Töpfer.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. L. A. Maillart und Bernhard Scholz.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Ps. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Aubran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Barrière, Theodor, Paris 16. 10. 1877.
Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Dresden 4. 4. 1878.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, Antonie F, Wien 15. 4. 1902.
Bazin, François, Paris 2. 7. 1878.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belly, George, Berlin 14. 7. 1875.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, Neuyork 23. 11. 1881.
Bilt, Karl Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Bizet, Alex. César Leopold, gen. Georges, Paris 3. 6. 1875.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Brachvogel, Alb. Emil, Berlin 27.11.1878.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, Emilie F, Konstanz 16. 4. 1903.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Caro, Karl, Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen) Berlin 2. 5. 1902.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Paris 16 12. 1897.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.

Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Eduard, Karlsruhe 4. 10. 1877.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Darmstadt 31. 12. 1879.
Dulk, Albert, Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27. 11. 1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebert, Karl Egon, Prag 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb, Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Luneville 14. 3. 1899.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.

Faust, Karl, Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Feldmann, Leopold, Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Wien 13. 3. 1879.
Flotow, Friedr. v., Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Vöslau 5. 10. 1899.

Geibel, Emanuel, Lübeck 6. 4. 1884.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Girardin, Emile de, Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890
Görner, Karl August, Hamburg 9. 4. 1884.
Götz, Hermann, Hottingen b. Zürich 3. 12. 1876.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Grua, Ernst, Berlin 12. 9. 1879.
Gruppe, Otto Friedrich, Berlin 7. 1. 1876.
Günther, Leopold, Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.

Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.
Gutzkow, Karl, Sachsenhausen b. Frankfurt am Main 16. 12. 1878.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hackländer, Friedr. Wilh., in seiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.
Hällström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Härtel, Gustav, Homburg 28. 8. 1876.
Haffner, Karl, Wien 29. 2. 1876.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Hamerling, Robert, Stiftungsthal b. Graz 13. 7. 1889.
Hanstein v. Adalbert, Hannover 11. 10. 1904.
Hartleben, Otto Erich, Saló a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl v., Riva a. Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 29. 5. 1876.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5 1885.
Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 11. 1878.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß Tabarz 16. 7. 1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 5. 5. 1888.
Holstein, Franz Friedrich v., Leipzig 22. 5. 1878.
Holtei, Karl v., Breslau 12. 2. 1880.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludwig Dr., Berlin 2. 12 1900.
Jacobsen, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kläger, Friedr. Wilhelm, Braunschweig 4. 8. 1875.

Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl Dittmar (Poly Henrion), Saalfeld 1. 5. 1875.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Dresden 16. 5. 1880.
Krüger, Albert Peter Johann, Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse, Heinrich Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 7. 12. 1879.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
Lassen, Ed. Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Oldenburg 14. 9. 1881.
Lederer, Joachim, Dresden 31. 7. 1876.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, Anna, F 1. 1. 1902, Dresden.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Meyern-Hohenberg, Gustav v., bei Konstanz 9. 3. 1878.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
de Montépin, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Mosenthal, Salomon Hermann, Wien 17. 2. 1877.
Moser, Gustav von, Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sous, Graf Karl, München (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Ält.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller, Hugo, Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Murad Effendi (F. v. Werner), Haag 12. 9. 1881.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.
Offenbach, Jakob, Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Planché, James Robinson, London 30. 5. 1880.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Poly Henrion, s. Kohl v. Kohlenegg.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Brenner Bad 6. 8. 1881.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reuter, Fritz, Eisenach 12. 7. 1874.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos. Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), Neapel (?) 12. 1879.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Ritter, Karl August, Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
Roberts, Alexander v., Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rost, Alex., Weimar 15. 5. 1875.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Saint Georges, Jules Henri Vernoy de, Paris 23. 12. 1875.
Salingré, Hermann, Berlin 4. 2. 1879.
Sand, George (Aurore Dupin, verehel. Dudevant), Nohant 8. 6. 1876.
Sandeau, Jules, Paris 24. 4. 1883.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.

Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Schenk, Aloys, Hall 1882.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., München 19. 10. 1880.
Schmidt, Gustav, Darmstadt 11. 2. 1882.
Schneider, Louis, Potsdam 16. 12. 1878.
Schönthan, Paul von, Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Schweitzer, Jean Baptiste, am Brienzer See 28. 7. 1875.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich, Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stiegmann, Eduard, Hamburg 23. 1. 1880.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Tietz, Friedrich, Berlin 6. 7. 1879.
Toth, Eduard, Budapest 26. 2. 1876.
Treumann, Karl, Baden b. Wien 18. 4. 1877.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.
Turgenjew, Iwan, bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uechtritz, Friedr. v., Görlitz 15. 2. 1875.

Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Richard, Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, Berlin 2. 10. 1883.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedr. v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, 1840 — Aigenschlägel, Ober-Oesterr., 15. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wilhelmi, Alexander Victor, Meran 8. 10. 1877.
Wilken, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., San Remo 13. 1. 1883.
Wüllner, Frz. Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Würst, Richard, Berlin 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. E. 24. 4. 1898.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.



Allgemeine Rückschau.

September 1904.

1. Der Beschluß des Deutschen Bühnen Vereins vom Jahre 1903 bezüglich der Kündigungsfrage tritt mit dem heutigen Tage in Kraft. (Vgl. den Artikel „Kündigung im Probemonat“ Seite 83 u. ff.).

— **Die vereinigten Cölner Stadttheater werden unter neuer** Leitung wiedereröffnet. Nach dem Tode des Direktors Otto Purschian (28. Juli 1904) übernahm die Stadt Cöln alle laufenden Verträge und betraute mit der Führung der Geschäfte und der gesamten künstlerischen Oberleitung Herrn Kapellmeister Lohse, mit der Oberleitung des Schauspiels Herrn Lenoir, mit der Innenleitung Herrn Rennert und Dr. Simchowitz.

— **Ferdinand Rudolph, seit dem 2. Juli 1872 dem Wiesbadener** Königl. Theater als Sänger und Schauspieler angehörig, einer der besten deutschen Baßbuffos, tritt in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)

14. Im neu hergerichteten sogenannten Interimstheater zu Darmstadt wird die neue Spielzeit begonnen, da im eigentlichen Hoftheater aus Gründen der Feuersicherheit sich ein umfangreicher Umbau dringend notwendig machte. In Gegenwart des Hofes fand die Eröffnung des Interimstheaters mit Webers Jubelouverture statt, worauf eine Aufführung von Mozarts „Entführung“ folgte.

22. Das neue Victoria-Theater in Pforzheim, in den Räumen des bisherigen Colosseum erbaut, wird unter der Direktion Otto Reuß, welche schon seit Jahren in Pforzheim spielt und von der Stadtbehörde subventioniert wird, mit „Im bunten Rock“ eröffnet.

28. Ein Denkmal auf dem Ehrengrabe von Marie Geistinger vom Bildhauer Josef Kassin wird auf dem Zentralfriedhof in Wien feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr 44.)

30. Das neuerbaute Lustspielhaus in Berlin im südlichen Teil der Friedrichstraße wird mit einer Vorstellung vor geladenem Publikum eingeweiht. Das eigenartige, intim und vornehm wirkende Haus fand allseitigen Beifall. Die unter der Direktion von Dr. Martin Zickel stehende Bühne eröffnet mit „Ein wahrhaft guter Mensch“, Komödie in 3 Akten von Otto Erich Hartleben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)

(?) Unter der Nachwirkung des Brandunglücks beim Chicagoer Iroquois-Theater sind an vielen deutschen Theatern während des Sommers zahlreiche, oft sehr umfangreiche bauliche Veränderungen zur Erhöhung des Schutzes vor Feuersgefahr vorgenommen worden. Die „D. Bühnen-Gen.“ verzeichnet Mitteilungen darüber aus Breslau, Bochum, Danzig, Frankfurt a. O., Innsbruck, Altenburg, Colmar, Potsdam, Zweibrücken, Hanau, Kaiserslautern, Liegnitz, Lindau i. B., Trier, Tilsit, Zittau, Iserlohn, Luzern.

Oktober 1904.

1. Das neue Hoftheater in Braunschweig wird nach dem völligen Umbau feierlich eröffnet. Nach der Ouverture erschienen auf der Bühne 8 Trompeter in altdeutscher Heroldstracht und schmetterten auf Feldtrompeten ihre Fanfaren in den Festraum hinaus. Dann erhob sich der Intendant Baron von Wangenheim in seiner Loge und übergab mit warmen Worten das vollendete Werk dem

Publikum. Er sprach seinen Dank allen denen aus, die am Neubau geschaffen, in erster Linie dem Architekten, Baurat Seeling aus Berlin, und schloß mit einem Hoch auf den Regenten, Prinz Albrecht von Preußen. Bei schmetterndem Tusch stimmte das Haus mit ein. Braunschweig nennt jetzt eins der schönsten Theater sein eigen. Das alte Haus war am 1. Oktober 1861 eröffnet worden.

1. Das Stadttheater in Frankfurt a. O. unter der neuen Direktion Fritz Pook mit Schillers „Tell“ eröffnet. Das Theater wurde erneuert und im Zuschauerraum mit elektrischem Licht versehen.

— **Das neuerbaute Hoftheater in Thorn, das mit einem staatlichen** Bauzuschuß von 150000 Mk. für zusammen 450000 Mk. von der Wiener Firma Fellner & Helmer errichtet wurde und eine kaiserliche Unterstützung von 10000 Mk. jährlich bezieht, wird feierlich im Beisein des Oberpräsidenten Delbrück eröffnet. Als erste Vorstellung geht ein dramatisches Festspiel von Otto Lindau, „Als die Preußen kamen“ und „Wallensteins Lager“ in Szene.

— **Direktor Julius Hofmann, der langjährige Leiter des Cölner** Stadttheaters, übernimmt die Intendanz des Mannheimer Hoftheaters.

3. Am Neuen Theater zu Beuthen, O.-Schl., tritt zum erstenmal die Oper ständig im Spielplan auf. Das „Nachtlager“ und „Cavalleria rusticana“ macht den Anfang.

7. Das Stadttheater in Basel wird ein Raub der Flammen. Wenige Stunden nach der Vorstellung („Fledermaus“) entstand aus unerklärten Ursachen Feuer und vernichtete das ganze Haus, in dem jede Sicherheitsvorrichtung vorgesehen war. Menschenleben sind nicht verunglückt. Sämtliche Engagementsverträge blieben aufrecht erhalten, und das ganze Personal wurde von der Nachbarstadt Mülhausen i. Els. übernommen. Basel selbst blieb ohne Theater, bis Direktor Bömly auf seiner Sommerbühne die Spielzeit begann. Die Verhandlungen wegen eines Neubaus des Stadttheaters sind bis zum Erscheinen des Buches noch nicht zu einem Abschluß gekommen. Das abgebrannte Haus wurde am 4. Oktober 1875 unter Direktion August Grosse mit „Don Juan“ eröffnet. Von 1879 bis 1881 führte A. Amau die Direktion, 1881 bis 1885 Albert Schirmer, 1885/86 Wilhelm Grundner, 1886/87 wieder August Grosse, 1887 bis 1892 Heinrich Morwitz. Seit 1892 wurde das Theater in städtischer Verwaltung geführt; bis 1899 unter der Intendanz von Hugo Schwabe, seitdem unter der Direktion von Leo Melitz.

9. Das neue Stadttheater in Hirschberg i. Schl., Kunst- und Vereinshaus, vom Architekten Daehmel mit einem Kostenaufwand von etwa 360000 Mk. erbaut, wird unter der Direktion von Frau Juliette Ewers-Grandjeau eröffnet. Als Eröffnungsvorstellung gelangte Franz von Schönthans historisches Lustspiel „Maria Theresia“ zur Aufführung, dem eine vom Kapellmeister Stiller komponierte Jubelouverture, sowie das „Vorspiel auf dem Theater“ aus Goethes „Faust“ vorausging.

16. Das Zentralhallen-Theater in Mülheim a. Ruhr muß infolge des Konkurses von Direktor Albert Mentzen seine Pforten schließen.

— **Die „Deutsche Volksbühne“, G. m. b. H., im Berliner** Carl Weiß-Theater, welche am 3. September unter der künstlerischen Leitung von Victor Laverrenz vielversprechend eröffnete, muß ihre Vorstellungen einstellen. Das Personal zerstreut sich zum größten Teil, und am 22. Oktober übernimmt der Pächter des Hauses, Herr Max Eduard Fischer, wieder die Direktion des Theaters unter dem früheren Namen.

17. Eintritt der Landestrauer im Königreich Sachsen wegen Ablebens des Königs Georg. Alle Theater bleiben fünf Tage geschlossen. Das Leipziger Stadttheater (Dir. Geheimrat Staegemann) zahlt auch diesmal, wie vor zwei Jahren, allen Mitgliedern die vollen Bezüge, ebenso die vereinigten Schauspielhäuser (Dir. A. Hartmann), das Residenz-Theater in Dresden (Dir. Witt), die Stadttheater in Chemnitz (R. Jesse) und Freiberg (Dir. Dr. Neumann), das Stadttheater in Plauen (Dir. Franz) wenigstens die Hälfte der Bezüge.

23. Das Königliche Schauspielhaus in Dresden wird nach dem Umbau, der vier Monate in Anspruch nahm und 30000 Mk. kostete, wieder eröffnet.

23. Die Stadthalle in Lübeck wird feierlich eingeweiht, und das Theater, welches nach Schließung des alten Stadttheaters bis zum Bau eines neuen dessen Stelle vertreten wird, mit einer Festvorstellung „Minna von Barnhelm" eröffnet.

31. Wagners „Parsifal" wird in New-York nun auch in englischer Sprache aufgeführt. Direktor Henry W. Savage ist es, der dem Beispiele Direktor Conrieds folgte.

November 1904.

1. Eduard Willi, königlicher Hofschauspieler in Dresden, tritt nach 50jähriger Bühnentätigkeit körperlich und geistig frisch in den Ruhestand. Willi, der schon als 15jähriger an Privatbühnen sein Talent geübt, trat 19. März 1853 am Prager Landestheater als Prinz von Wales in „Richard III." zum erstenmal öffentlich auf, wurde dann von Laube fürs Burgtheater engagiert und ging nach vier Jahren, um große Rollen spielen zu können, nach Karlsbad und Reichenberg, worauf 26 Wanderjahre folgten, in denen er als erster Held und Liebhaber in Aachen, Augsburg, Brünn, Posen, Königsberg, Linz (2 Jahre), Preßburg (4 Jahre) wirkte. Seit 1884 am Dresdener Hoftheater, hat er auch in bescheidener Stellung verdiente Anerkennung gefunden. Die Mitglieder des Schauspielhauses verehrten dem scheidenden Kollegen eine Palme, sowie Blumen und Bilder als Abschiedsgruß.

5. Ein Zyklus „Ein Jahrhundert deutscher Schauspiele" nimmt am Wiesbadener Residenz-Theater seinen Anfang. Der erste Abend begann mit einer „Theaterrede" an das verehrliche Publikum, gesprochen von einer „Schäferin"; darauf folgte die Aufführung des „Clavigo", ganz im Stil der Entstehungszeit, und eine Schlußrede.

10. Schillers Geburtstag wird mit Rücksicht auf die kommende Hundertjahrfeier seines Todes an den meisten Bühnen zum Ausgangspunkt zyklischer Aufführungen seiner Werke genommen. In Bremen wird sein Fragment „Der Menschenfeind" gegeben, in Weimar „Der Neffe als Onkel", sonst sind es fast durchweg die Repertoirstücke, mit denen der Dichter gefeiert wird.

12. Wagners „Rheingold" wird in Dortmund-Essen zum ersten Male aufgeführt.

Dezember 1904.

4. Das fürstliche Hoftheater in Sigmaringen wird wegen Ablebens des Prinzen Friedrich von Hohenzollern, Bruder des regierenden Fürsten, auf fünf Tage geschlossen. Ein Gagenabzug findet nicht statt.

7. und 8. Die 33. Vertreter-Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, der Pensionsanstalt, der Sterbekasse und der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt findet im Berliner Künstlerhause statt. Der Vermögensstand der Kassen ist ein so günstiger, daß die Erhöhung der Pensionen in nicht zu ferner Zeit wird erfolgen können. Es werden Wahlen für die aus Mitgliedern der „Genossenschaft" und des „Deutschen Bühnen-Vereins" zusammengesetzte „Sachverständigenkammer für Theaterkonzessionen" vorgenommen; ebenso werden die genossenschaftlichen Schiedsrichter für das in Zukunft paritätisch zusammengesetzte „Deutsche Bühnen-Schiedsgericht" (aus Mitgliedern der Genossenschaft und des Bühnen-Vereins bestehend) gewählt (s. a. 1. Januar 1905). Es wird ein Antrag angenommen, daß jede Abstimmung in den Ortverbänden durch Stimmzettel vorzunehmen sei. Frau Klara Ziegler wird zum Ehrenmitgliede der Genossenschaft ernannt. Die Anregungen wegen Erweiterung des literarischen Inhalts der Genossenschafts-Zeitung führen zunächst zu keinem Beschluß, in der Folge aber geht die Begründung einer zunächst monatlich erscheinenden „Dramaturgischen Beilage", welche vom Februar ab der Zeitung hinzugefügt wird, als Ergebnis aus diesen Verhandlungen hervor.

9. Berlioz' „Trojaner in Karthago" (II. Teil) werden am Regensburger Stadttheater zum erstenmal gegeben.

16. Der Kaiser besucht zum ersten Male das Stadttheater in Bromberg anläßlich eines dortigen Regiments-Jubiläums. Zur Aufführung gelangt ein vaterländisches Festspiel „Roßbach" von Direktor Leo Walter Stein.

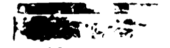
21.—27. Wegen Ablebens der Herzogin Witwe Alexandrine von Sachsen-Coburg-Gotha bleibt das Hoftheater in Coburg geschlossen.

25. Das Stadttheater in Nordhausen unter der neuen Direktion Georg Schulhof mit „Der neue Herr" eröffnet. Bald darauf wird Dir. Schulhof auch Besitzer des Theaters.

(?) Ein deutsches Theater in den Balkanstaaten unter der Intendanz des Freiherrn Wolf v. Metzsch-Schilbach beginnt seine Gesamt-Gastspiele, die in Bukarest, Belgrad und Sofia gute künstlerische Erfolge erzielen.

(?) Der Gemeinderat in Colmar beschließt, das Stadttheater für 1905/06 in eigenen Betrieb zu nehmen.

(?) Goethes „Faust" wird in Athen zum ersten Male in neugriechischer Sprache mit der Musik von Ernst Lassen zur Aufführung gebracht.



Januar 1905.

1. Das vom Deutschen Bühnen-Verein begründete Schiedsgericht ist von heute ab eine gemeinsame Einrichtung des „Bühnen-Vereins" und der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger". Es führt nunmehr den Namen „Deutsches Bühnen-Schiedsgericht".

— **Max Martersteig, der vom 1. August ab Pächter der Cölner** Stadttheater wird, übernimmt schon jetzt, zunächst im Auftrage der Stadt, die Leitung beider Bühnen.

— **Mit Beginn des Jahres sind zwei neue Versicherungsarten** bei der genossenschaftlichen Pensionsanstalt in Kraft getreten. Es sind dies die „Zusatzrenten-Versicherung" und die „Versicherung mit Beitragsrückgewähr". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 3.)

11. Die 2000. Pensionierung der genossenschaftlichen Pensionsanstalt wird ausgesprochen. Die erste Pensionszahlung fand am 1. April 1882 nach zehnjährigem Bestehen der Anstalt statt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 3.)

13. Fürst Alexander zur Lippe, für den Graf Leopold zur Lippe-Biesterfeld das Fürstentum regiert, stirbt zu St.-Gilgenberg. Das Theater in Detmold bleibt bis 18. Januar geschlossen. Die Gagen werden voll ausbezahlt.

17. Wegen Ablebens der jungen Großherzogin Caroline von Sachsen-Weimar bleiben die Theater im Lande bis 23. Januar geschlossen. Dir. Possin in Eisenach zahlt die Gagen voll aus.

26. Dir. Paul Sundt in Reval löst der politischen Unruhen wegen sämtliche Verträge mit seinen Mitgliedern. Diese spielen unter Leitung eines Kollegen-Komitees bis Schluß der Spielzeit weiter.

28. Dir. Albert Rosenthal in Lodz muß auf behördliche Anordnung wegen des Generalstreiks und damit verbundener Unruhen das Thalia-Theater schließen. Mit 17. Februar nehmen die Vorstellungen wieder ihren Anfang und werden bis Schluß der Spielzeit durchgeführt.

(?) Dir. Emil von Bastineller, Pächter des Petersburger Theaters „Zur Palme" löst der politischen Unruhen wegen sämtliche Mitgliederverträge nach achttägiger Kündigung. Am 7. Februar werden die Vorstellungen wieder aufgenommen, dank dem Direktorium der Palme, das für etwaige Fehlbeträge eintritt.

(?) Ein Märkisches Städtebund-Theater, von Dr. Heinrich Hagemann ins Leben gerufen, verkracht. Die Mitglieder spielen auf Teilung weiter.

(?) Die Ernennung des bisherigen provisorischen Leiters Herrn Kurt von Mutzenbecher zum Intendanten der Königlichen Schauspiele in Wiesbaden wird im Reichsanzeiger veröffentlicht.

Februar 1905.

1. Die Erben des verstorbenen Geheimrat Max Staegemann übernehmen die Direktion des Leipziger Stadttheaters bis 1909. Professor Arthur Nikisch wird Leiter der Oper, Direktor Robert Volkner des Schauspiels. Sämtliche Mitgliederverträge bleiben bestehen.

17. Der amtlichen Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" liegt die erste Nummer der „Dramaturgischen Beilage", einer literarischen Ergänzung des Hauptblattes, zur Veröffentlichung von größeren ästhetischen und theatergeschichtlichen Arbeiten bei.

(?) Das Stadttheater in Riga muß der Unruhen wegen acht Tage schließen, doch werden Gagen und Spielhonorare unverkürzt ausbezahlt.

März 1905.

10. Am Reichenberger Stadttheater findet die Erstaufführung der „Meistersinger" statt.

21. Das deutsche Gesamtgastspiel im Alexandra-Theater zu Petersburg nimmt trotz des Krieges und der politischen Unruhen seinen Anfang und den gewohnten befriedigenden Verlauf.

— **Das Königliche Schauspielhaus in Berlin wird nach dem vollständigen** Umbau, welcher 11 Monate in Anspruch nahm, wieder eröffnet.

Ein bedeutsamer Tag, der groß und würdig gefeiert wurde! Berlin hat sein Schauspielhaus wieder! Der alte, historische Stammsitz unserer Bühnenkunst, ihre feste Burg, aus der Spekulation sie nicht vertreiben kann, ist uns wiedergegeben. Prunkhafter hätte man den Einzug der Bühnendichtung in ihr verschönt wiedergeborenes alt-neues Heim gar nicht begehen können. Wahre Wunder an zähem Fleiß, an Ausdauer, an feiner Klein-Diplomatie im Verkehr mit Künstlern Handwerksmeistern und Arbeitern, wahre Wunder an Energie und Eifer, an Steigerung der Kräfte sind verrichtet worden, damit das Haus am vorbestimmten Tage auch wirklich eingeweiht werden kann. Vor acht Tagen noch haben die Nächstbeteiligten es für unmöglich gehalten, daß die Eröffnung am 21. März würde vor sich gehen können. Sie ist vor sich gegangen! Wollte doch der Kaiser dem Weiheakte selbst die Weihe geben, vor der nun unmittelbar bevorstehenden Orientfahrt.

Aber auch nur auf den Ruf des Kaisers konnte sich ein Glanz zusammenfinden, wie er sich im neuen und glänzenden Rahmen zum berauschend schönen Bilde vereinte. Innerhalb des alten Schinkelschen Baues, den eine gewisse zärtliche Pietät in seinen Grundformen nach Möglichkeit erhielt, ist das intimste Theater der Reichshauptstadt entstanden, ein unendlich anmutendes, mit verschwenderischer, aber nirgends aufdringlicher Kunst ausgestattetes Heim der Bühnendichtung. Ein Puppenheim, so mutet es zuweilen schmeichelnd an. Man fühlt sich in diesem duftigen Raume, in dieser Symphonie von zarten Farbentönen, von feinen Linien, in diesem reichen und doch geschmackvoll abgedämpften Licht, das aus dem magischen, ein gleichsam plastisch hervortretendes Gemälde umrahmenden Lichtring vom prächtigen Plafond herniederflutet, mehr an gefällige Komödien, an die neckenden und kichernden Kobolde des französischen Lustspiels erinnert. Heiter ist die Kunst, die diesen Raum schmückt. Die Stimmung für „Die Braut von Messina" oder für „Iphigenie" zu wecken scheint er nicht berechnet. Nun, Goethe oder Schiller, Shakespeare und Sophokles werden schon die Stimmung, deren sie bedürfen, selbst erzeugen, ohne Hilfe der Maler, Bildhauer und Dekorateure.

Der Kaiser war vom ganzen Glanze seines Hofes umgeben, als er, pünktlich um acht Uhr, in der reichumrahmten großen Mittelloge des ersten Ranges erschien. In der rechten Proszeniumsloge saß in seiner Militäruniform der Reichskanzler Graf Bülow mit seiner Gattin, zwischen ihnen, als ihr Gast, die noch unverändert aussehende Gräfin Wolkenstein, die unvergessene, um unser Kunstleben so sehr verdiente frühere Gräfin Schleinitz und Generaladjutant v. Plessen. Im Parkett und Logen hatte sich die gesamte Hofgesellschaft zusammengefunden — eine ver-

blüffende Ausstellung an Frauenschönheit, an Toilettenpracht, an Juwelenreichtum! Die Diplomatie hatte sich hier zu einem förmlichen Kongresse vereint und zeigte nicht nur fesselnde bunte Uniformen, sondern auch anziehende Physiognomien. Eine Art Bühnen-Vereinstag bildete die Ansammlung der Intendanten und Direktoren. Wir sehen die General-Intendanten Graf Seebach, v. Putlitz, v. Ledebur, die Direktoren L'Arronge, Lindau, Halm, Graul, Friedrich Haase ist mit der Gattin zur Stelle, Oberbürgermeister und Bürgermeister von Berlin erscheinen, die Künstler der Königlichen Bühnen sind in den oberen Rängen zu sehen . . . .

Zu Ende die Umschau — wenigstens vorerst, die Aufführung beginnt! Aber nicht auf der Bühne.

Das erste Wort im neuen Königlichen Schauspielhause gehörte dem — — Hausherrn. Das Wort der Einführung, das Wort der Begrüßung. Diese Einführung ist um so interessanter, als sie eine Ueberraschung nicht nur für das Publikum war, indem der Zettel sie in keiner Weise anzeigte, sondern eine Ueberraschung auch für den — Kaiser! Der Kaiser, der vorgestern einer viereinhalbstündigen Generalprobe beiwohnte, mit dem lebhaftesten Interesse in Einzelheiten der Inszenierung, der Kostümierung eingriff, mit den Darstellern usw. sich lebhaft unterhielt, hat auf dieser Generalprobe doch nichts davon erfahren, daß die Vorstellung durch eine Hymne, eine Musikaufführung im großen Stil eröffnet werden sollte. Auf der zweiten Galerie waren der Herrenchor der Königlichen Oper und die Berliner Liedertafel aufgestellt. Von da aus trugen diese 150 Sänger mit einer gewaltigen, gelegentlich wie Sturmgebraus emporrauschenden Tonflut das folgende Salve vor, zu dem ein Maestoso con moto von C. M. v. Weber in einer wirksamen und für den Zweck geeigneten Bearbeitung von Kapellmeister Professor Josef Schlar verwendet wurde. Den Text hatte General-Intendant v. Hülsen gedichtet, und die kurze Begrüßung der Kunst in dem ihr so glänzend hergerichteten und feierlich gewidmeten Heim lautet:

Salve.

Heil'ge Kunst, in deine Hallen
Tritt herein, sie sind geweiht,
Was vergänglich, mußte fallen
— Welkes Laub — im Sturm der Zeit.
Von des alten Tempels Schwelle
Grüßt dein Reich in neuer Pracht.
Neu an alter Opferstelle
Sei die heil'ge Glut entfacht!
Huld'gend schwören wir aufs neue,
Dir, du Hehre, ew'ge Treue.

Um die klangvollen und bei aller stilgemäßen Feierlichkeit schlichten, herzlichen Worte fluteten die Tonmassen wie ein majestätischer Purpur.

Jetzt erst ging der prächtige neue Vorhang in die Höhe, ein stimmungatmendes, poesieumwobenes Szenenbild enthüllend. Kleists „Prinz Friedrich von Homburg“ geht als erste Vorstellung über die neue Bühne.

An das Schlußwort schließt sich wieder eine Ueberraschung! „In Staub mit allen Feinden Brandenburgs!“ rufen, wiederholen alle auf der Szene, und nun senkt sich ein dunkler Vorhang. Das Haus verdunkelt sich, hinter der Szene erklingt kräftige Musik. Langsam hebt sich der Vorhang wieder. In gleichem Tempo wird es heller und heller auf der Bühne, lebendiger und bewegter auf der Szene. Immer neue Gestalten drängen hervor, immer mächtiger erklingt der Gesang und als nun der Chor auf der zweiten Galerie brausend einfällt, da durchwogt eine reiche Tonflut das Haus, indes auf der Szene ein gewaltiges Bild sich formiert hat. Der große Kurfürst ist hoch zu Roß im Mittelpunkte, und im Vordergrunde steht der Genius des Friedens mit der Friedenspalme. Die Musik hat wieder Prof. Schlar unter Verwendung geeigneter Motive wirksam zusammengestellt und mit gewohnter Sicherheit geleitet. Den Schöpfer des lebenden Bildes wird man im General-Intendanten v. Hülsen vermuten dürfen.

Die Leerung des Hauses, das Herausfluten dieser glanzvollen Gesellschaft bietet wieder ein farbenprächtiges Bild für sich. So war denn das Weihefest zu einer seltenen Huldigung für die Bühnenkunst geworden. J. Landau.

April 1905.

10. Das Carl Schultze-Theater in Hamburg unter der Direktion Tull und Schultze muß wegen Konkurses geschlossen werden.

15. Adolf Steinert beschließt seine Direktionsführung am Mainzer Stadttheater mit der Aufführung des „Pfarrer von Kirchfeld“, der bisher aus Rücksicht auf die klerikalen Kreise der Stadt dort noch nicht gegeben worden war.

16. Adolf Ranzenhofer tritt nach fünfjähriger Leitung von der Direktion des Jantsch-Theater in Wien zurück. Er übernimmt das neue Stadttheater in Czernowitz.

17. Mit „Fausts Verdammnis“ beschließt Hans Gregor seine siebenjährige Direktionszeit am Elberfelder Stadttheater, um die Leitung der neuen Komischen Oper in Berlin zu übernehmen.

18. Das Stadttheater in Lübeck schließt für immer seine Pforten, da der Senat wegen Feuersgefahr die Benutzung untersagte. Das Haus wurde am 3. März 1858 unter Dir. F. Engel eröffnet; nach ihm haben namhafte Direktoren, darunter Gaudelius, Grevenberg, Hasemann, Hesse, Erdmann-Jesnitzer und zuletzt fünf Jahre Franz Gottscheid gewirkt und der Lübecker Bühne einen guten Ruf geschaffen. Die letzte Vorstellung war „Zapfenstreich“. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 17.)

23. Das Schiller-Theater in Kiel unter der neuen Direktion Bernhard Grote mit „Kätchen von Heilbronn“ eröffnet.

— **Die Gesellschaft für Theatergeschichte hält im Foyer-Saale** des Kgl. Schauspielhauses in Berlin ihre Jahresversammlung ab. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

25. Mit einer „Räuber“-Aufführung zur Schillerfeier beendet Hofrat Benno Koebke seine Direktionsführung in Erfurt. Er übernimmt die Leitung des Neuen Königl. Operntheaters in Berlin.

28. Kammersänger Oscar von Krebs in Dessau tritt nach 31 jähriger verdienstvoller Bühnentätigkeit, zum Ehrenmitgliede des Hoftheaters ernannt, in den Ruhestand.

29. Die Jahresversammlung der deutschen Shakespeare-Gesellschaft findet in Weimar statt.

30. Ein Denkmal Ludwig Anzengrubers wird in den Anlagen beim Justizgebäude in Wien feierlich enthüllt.

— **Im Nürnberger Stadttheater findet die letzte Opernvorstellung** statt und Direktor Hans Reck verabschiedet sich nach 20jähriger Direktionsführung. Nur noch die Vorstellungen zur Schillerfeier finden im alten Hause statt, dann fällt der Vorhang zum letzten Male in dem Musentempel am Lorenzerplatz.

Am Dienstag, den 31. Oktober 1833, fand die Eröffnung dieses Theaters statt. Das Gebäude kostete 75000 Gulden. — Als Eröffnungsvorstellung wurde gegeben „Die Krone von Cypern“, Schauspiel in 5 Aufzügen von Eduard von Schenk. Am 14. und 27. Januar und am 9. Februar wurden Maskenbälle im Stadttheater aufgeführt. Das Theater wurde mit dem Fürther Theater vereinigt, ohne welche Vereinigung — wie es im Berichte heißt — das Nürnberger Theater nun einmal nicht bestehen kann. Das Fürther Theater übernahm Direktor Stahl. Im Jahre 1834 trat Frau von Trentinaglia ihr Theaterprivilegium an Freiherrn von Hartmann ab. Es gab auch eine Kunstreitergesellschaft im Theater, Pantomimen mit Evolutionen zu Pferde, als aber einmal die Brücke mit samt dem Pferde einstürzte, verlor das Publikum die Lust an diesem gefahrvollen Spektakel. Im Jahre 1835 übernahm Joseph Lutz die Direktion. Dieser Theaterleiter geriet, da er vom vorigen Direktor Schulden übernehmen mußte, in finanzielle Schwierigkeiten und es übernahm hierauf eine Zeitlang Hysel die Geschäftsführung. Später erhielt Carl Hahn die Direktion, der im Jahre 1838 Pleite machte. Es kam nun eine wandernde Truppe. Im August 1839 übernahm Direktor Gustav Brauer die Theaterleitung; er brachte es aber auch auf keinen grünen Zweig, sondern erlitt große Verluste. Der jugendliche Liebhaber Emil Kroll, der seinen Namen in Krull umänderte, pachtete von ihm 1842 das Theater: dessen Herrlichkeit dauerte nur zwei Jahre, dann trat Direktor F. Röder als Pächter ein. Am Samstag, den 25. Dezember 1847,

wurde das Stadttheater zum ersten Male teilweise mit Gas beleuchtet. Der Kronleuchter dazu wurde in Stuttgart angefertigt. Das Jahr 1848 begann für Röder sehr schlecht und die Geldkalamitäten hörten von dieser Zeit bis zur Niederlegung seiner Direktion im September des gleichen Jahres nicht mehr auf. Der neue Direktor, Victor Clarot, löste seine Direktionsführung wegen Geldmangel schon wieder am 3. Februar 1849 auf, er empfahl sich auf französisch. Den Mitgliedern blieb unter diesen Umständen nichts übrig, als vorerst auf Teilung weiterzuspielen. Es bewarb sich hierauf der frühere Buchhändler Georg Winter um die hiesige Bühne und eröffnete am Ostermontag 1849 sein Unternehmen; nach seinem Tode 1850 übernahm wieder Gustav Brauer die Leitung der Geschäfte. Brauer verpachtete vom Oktober 1858 bis 1860 das Theater an Moritz Ernst, früher Direktor des Stadttheaters in Mainz. Der wirkliche Direktor war jedoch Maximilian Reck, Eigentümer des „Plakat-Anzeiger", an welchen Hr. Ernst am 3. August 1858 alle seine Rechte abgetreten hatte. Reck hatte auch von Brauer dessen Garderobe, Bibliothek nebst sonstigem Inventar an sich gebracht. Nürnbergs Theaterfreunde beeilten sich, die neue Direktion durch ein höchst zahlreiches Abonnement zu unterstützen. Die erste Vorstellung am 30. September war die Oper „Freischütz". Als Kapellmeister war Bernhard Scholz tätig. Seit dieser Zeit war die Leitung des Theaters in den Händen der Familie Reck. Die Bühne Nürnbergs stieg im Rufe und galt als eine der ersten Deutschlands. Nach dem am 6. Mai 1885 erfolgtem Tode Maximilians Reck übernahm dessen Sohn Hans Reck die Direktion. Unter den Bewerbern für die Direktion des neuen Theaters befand sich Hr. Hans Reck nicht.

Auch Direktor Hans Reck war redlich bestrebt, das Theater auf der Höhe zu erhalten, wie er es von seinem Vater übernommen hatte.

Die Abschiedsfeier für Direktor Hans Reck begann mit der Ouverture zu „Rienzi", dann wurde „Wallensteins Lager" aufgeführt, hierauf folgte die letzte Verwandlung aus „Die Meistersinger von Nürnberg". Die Dekoration der Festwiese aus den Meistersingern war ganz angepaßt für die auf die Vorstellung folgende Abschiedsfeier für Direktor Hans Reck. Die in den Meistersingern mitwirkenden Personen blieben im Kostüm auf der Bühne. Frl. Raab, eine Tochter des Kommerzienrats Raab, erschien als Noris auf der Bühne und überreichte nach Vortrag eines von Bürgermeister v. Jäger verfaßten Prologes, der die Verdienste Recks schilderte, dem scheidenden Direktor einen großen silbernen Kranz. Einzelne Stellen des Prologes wurden vom Publikum kräftig applaudiert. Es erfolgte dann noch die Ueberreichung einer Anzahl Spenden, während Lorbeerkränze und Blumensträuße vom Zuschauerraum aus auf die Bühne gereicht wurden. Fräulein Martin überreichte einen silbernen Kranz namens mehrerer Theaterfreunde, Herr Werber brachte eine Gabe namens des Schauspielerpersonals, Herr Frank namens des Solopersonals der Oper und eine Dame im Namen des Chorpersonals. Auch Kapellmeister Weigmann, dessen Dirigentenpult während des Abends mit einem großen Lorbeerkranz geschmückt wurde, überreichte dem Direktor eine Kranzspende.

Direktor Hans Reck sprach zunächst seinen Dank für den inhaltreichen Prolog aus und dankte dann den städtischen Kollegien für das Ehrengeschenk. Ferner dankte er seinen Mitgliedern, für die er stets ein warmes Herz gehabt habe. Er spricht den deutschen dramatischen Künstlern für ihre Selbstdisziplin, die in der Kunst allein maßgebend sei, die größte Anerkennung aus. Er wünsche neidlos dem neuen Unternehmen eine segensreiche Zukunft, möge Nürnberg recht viele Freude finden für die großen Opfer, die es gebracht habe. Er sei von dem Gefühle ehrlicher Dankbarkeit erfüllt gegen seine Vaterstadt, die auch fernerhin blühen, wachsen und gedeihen möge.

In das Hoch auf Nürnberg stimmten die Bühnenkünstler lebhaft ein. Stürmischer Beifall folgte und der Vorhang mußte wohl ein dutzendmal in die Höhe gezogen werden.

Mai 1905.

1. Wolzogen-Oper nennt sich ein neues Unternehmen des Freiherrn Ernst von Wolzogen, welches die Pflege einer feineren komischen Oper — im

Gegensatz zur Operette — beabsichtigt und im Berliner Thalia-Theater mit dem Einakter „Das Urteil des Midas“ von Hans Hermann und dem Zweiakter „Die Bäder von Lucca“ von Bogumil Zepler (Text von Wolzogen) die für den Sommer berechnete Spielzeit eröffnet. Die Hoffnungen erwiesen sich als trügerisch in jeder Beziehung. Nachdem nur noch mit einem größeren Werke ein kurzer Versuch gemacht worden ist, müssen die Vorstellungen wegen Mangel an Teilnahme bei nur teilweiser Befriedigung der Mitglieder nach sechs Wochen eingestellt werden.

5 **Am Vorabend der Hochzeit des deutschen Kronprinzen mit der** Herzogin Cecilie zu Mecklenburg-Schwerin findet im Berliner Opernhause Galavorstellung statt: „Lohengrin“ (I. Akt), „Meistersinger“ (III. Akt). An mehreren Privatbühnen Berlins ereignet es sich in diesen Tagen zum ersten Male, daß die Vorstellungen ausfallen mußten, weil sich Besucher überhaupt nicht eingestellt hatten.

— **Die Maifestspiele des Magdeburger Stadttheaters nehmen mit** „Fidelio“ ihren Anfang. Es folgen „Don Juan“, „Figaros Hochzeit“, „Lohengrin“, „Tristan“ und „Meistersinger“.

7. **Der Volks Schiller-Preis der deutschen Goethebünde, der an**läßlich der Schiller-Gedenkfeier zum erstenmal zur Verteilung kommt, wird an Gerhart Hauptmann, Karl Hauptmann und Richard Beer-Hofmann für „Rose Bernd“, „Die Bergschmiede“ und „Der Graf von Charolais“ zu gleichen Teilen verliehen. — Der von der Prager „Concordia“ ausgeschriebene Preis für ein einaktiges Schillerstück konnte nicht erteilt werden, da keine Einsendung den Bedingungen entsprach.

— **Das Goethe-Schiller-Theater in Lauchstädt wird, nachdem es** jahrelang geschlossen gewesen, anläßlich der Schillerfeier zunächst für einen Tag wieder eröffnet, und mit einem Wildenbruchschen Prolog und der Aufführung von „Kabale und Liebe“ durch Mitglieder des Stadttheaters in Halle unter Direktion von Max Richard wird den Manen des Dichters gehuldigt. Das alte, in der Theatergeschichte ruhmvoll genannte Theater wird durch einen vollständigen Umbau wieder benutzungsfähig gemacht und den Anforderungen unserer Zeit entsprechend in Stand gesetzt werden. Eine Geschichte des Theaters hat Rektor F. Maak bei D. Häcker in Lauchstädt erscheinen lassen.

9. **Der hundertjährige Todestag Schillers wird in der ganzen Welt,** wo Deutsche wohnen, feierlich begangen. Die Theater stehen bei diesem Anlaß im Vordergrunde, und um in dem unsterblichen Dichter sich selbst zu ehren, veranstaltet die größte wie die kleinste Bühne Festaufführungen der Schillerschen Dramen, vielfach harmonisch verbunden mit Aufführungen musikalischer Meisterwerke, die mit Schillerschen Dichtungen in innerer oder äußerer Beziehung stehen. Mehr oder minder vollständige Zyklen der Dramen von den „Räubern“ bis zum „Demetrius“ brachten die Hofbühnen Wien — hier wurde auch wieder der vergebene Versuch mit dem geteilten „Don Karlos“ gemacht — München (im Prinzregententheater), das Volkstheater dort ebenfalls, das Schauspielhaus in Frankfurt a. M., das Deutsche Theater in Prag, Stadttheater und Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, Stadttheater Leipzig, Hoftheater Stuttgart, Stadttheater Bremen, Brünn, Zürich, Cöln, Essen, Bromberg.

In Weimar wurde „Semele“ und Goethes „Maskenzug vom 18. Dezember 1818“ neu belebt, das Berliner Lessingtheater gab „Demetrius“ ohne Ergänzung. „Das Lied von der Glocke“ und Goethes Epilog zur „Glocke“ wurde vielfach dramatisch dargestellt.

In Dresden hat die Literarische Gesellschaft den dramatischen Geburtstagsscherz unseres Dichters „Dr. Körners Vormittag“ und das Fragment „Der Menschenfeind“ gebracht — letzteres gab auch Bremen. München belebte die Szenen aus den „Phönizierinnen“.

Daneben kamen auch die Schillerstücke von Laube, Henzen und Schlesinger, „Die Karlsschüler“, „Werther und Lotte“ und „Die Gustel von Blasewitz“ zu Ehren.

Die Bedeutung Schillers für das Volk wurde an vielen Orten durch Vorstellungen bei gänzlich freiem oder ganz geringem Entree anerkannt, und auch die Schüler vieler Lehranstalten konnten sich unentgeltlich an den Werken des Dichters erfreuen.

Fürstliche Freigebigkeit, Bewilligungen von Stadtbehörden oder Stiftungen, und Sammlungen von Privaten machten es möglich, daß alle Teile der Bevölkerung an der Feier des Genius teilnehmen konnten.

Und nicht nur Deutschland feierte seinen Dichter. In England und Rußland, in Rom wie in Konstantinopel, und über Europa hinaus in Amerika und Australien, in China und Japan erklang der Name Schiller, und wenn man auch nur seine Gedichte sprach und seine Lieder sang, der weltumspannende Geist des deutschen Sängers fand Verehrung allerorten.

9. Das neue Schiller-Denkmal vor dem Königlichen Theater in Wiesbaden, eine Schöpfung von Prof. Jos. Uphues, wird feierlich enthüllt.

13. Wagners „Meistersinger" werden in Liegnitz zum ersten Male aufgeführt.

— Anzengruber-Spiele unter Direktor Siegmund Lautenburg nehmen am Deutschen Theater in Berlin mit „Pfarrer von Kirchfeld" ihren Anfang. Der Zyklus bringt ferner den „Meineidbauer", „Die Kreuzelschreiber", „Der G'wissenswurm" und „Doppelselbstmord".

17. Die Festspiele des Königlichen Theaters in Wiesbaden nehmen mit „Freischütz" ihren Anfang. Es folgen „Die Jungfrau von Orleans", „Die vernarrte Prinzessin" und „Coppelia".

20. Ein Denkmal für Corona Schröter wird in Guben, der Vaterstadt der Künstlerin, enthüllt. Das Denkmal, ein Werk des Prof. Karl Donndorf-Stuttgart, ist gegenüber dem Stadttheater errichtet und besteht aus einer Büste aus patinierter Bronze, die auf einer Säule aus rotem schwedischen Granit steht. Der Sockel trägt Goethes Verse:

Es gönnten ihr die Musen jede Gunst
Und die Natur erschuf in ihr die Kunst.

Prof. Dr. Erich Schmidt als Vertreter der Goethe-Gesellschaft hielt die Festrede.

21. Eine neue Textübersetzung des Don Juan, von Ernst Heinemann herrührend, wird in Mannheim zuerst in Anwendung gebracht.

27. In Lodz wird ein neues Sommertheater im Helenenhof unter der Direktion Rudolf Hock eröffnet. Das Unternehmen wird schon nach kaum vier Wochen auf Grund des Unruheparagraphen wieder geschlossen.

28. Das Gustav Freytag-Denkmal in Wiesbaden von Prof. Fritz Schaper wird feierlich enthüllt. Das Zustandekommen ist in erster Linie der Unermüdlichkeit Ludwig Barnays, der Vorsitzender des Komitees war, zu danken. Zu der Festvorstellung „Die Journalisten" hatte Ludwig Fulda einen Prolog gedichtet, der, vom Darsteller des Konrad Bolz vorgetragen, lautete:

Liebwerte Damen, hochgeschätzte Herr'n!
Gemeiniglich seht Ihr's nicht eben gern,
Wenn Ihr gewillt seid, buntem Spiel zu lauschen,
Daß jemand in geschniegeltem Habit,
Verzögernd noch des Vorhangs Aufwärtsrauschen,
Als Sprecher an die Rampe tritt.
Auch ich, obgleich nicht schüchtern von Natur
Und aus Berufspflicht schauderhaft verwogen,
Erkühne mich zu diesem Wagnis nur,
Weil Eure Gunst mich gründlich hat verzogen.
Beliebtheit macht die Dreisten dreister noch;
Verehrt Ihr mich seit fünfzig Jahren doch
Als wackren Kauz und muntren Spießgesellen,
Und lediglich aus höchst gerechtem Stolz
Erlaub' ich mir, mich nochmals vorzustellen:
Ich bin der Doktor Konrad Bolz.

Wie? fragt Ihr mit erstauntem Ton;
Der Bolz, der unsrer Väter Väter schon
Zu hellem Lachen wußte zu erschüttern,
Wenn er des Uebermutes Pritsche schwang;
Der Bolz, der unsrer Mütter Müttern
Den Frohsinn auf die Mädchenstirne zwang?
Und noch kein weißes Haar? Noch keine Falten?
Wie hat er sich so jugendlich erhalten?

Dies Staunen ist fürwahr nicht übertrieben!
Ein Wunder scheint es immerhin,
Daß ich trotz fünf Jahrzehnten jung geblieben,
Jung wie das Kunstwerk, dessen Held ich bin.
Längst ist der Hader, den es malt, gedämpft;
Auf größrer Walstatt wird der Kampf gekämpft;
Geschlechter sind versunken und ersprossen;
Aus damals dürftig grünem Unterholz
Ist Deutschlands Eichwald mächtig aufgeschossen;
Doch jung wie einst steht vor Euch Konrad Bolz.
Und fragt Ihr noch: Woher der Wangen Rundheit?
Woher der frische Blutstrom, der sie färbt?
Von jener unverwüstlichen Gesundheit,
Die mir mein Vater hat vererbt!

Dank dir, mein Vater! Meine Jugend quillt
Aus dir und ist von deiner nicht zu trennen.
Wer recht mich kennt, muß dich in mir erkennen;
Du schufst mich ja nach deinem Ebenbild:
Ein deutscher Mann, zu Tat und Rat geboren,
Ein Fechter und ein Schwärmer, mild und stark,
Den Schelmen faustdick hinter'n Ohren;
Doch ritterlich und lauter bis ins Mark.
Im Ernste heiter, wurzelecht im Scherz,
Ein treuer Eckart heiliger Gesetze,
Tiefsinnen nur ein kleines Taschenherz,
Doch in dem Täschlein ungeahnte Schätze.
Ein Freund den Freunden, wenn es galt,
Ein Freund des Volks, dem aus verschollnem Schachte
Den Hort der Ahnen er zutage brachte;
Ein Führer durch Gestrüpp und finstren Wald
Zu schimmernder, verheißungsvoller Lichtung
Und weiter bis zur Heimat, bis zum Herd;
Ein Recke, der als Banner trug die Dichtung,
Das Wort als scharfgeschliffnes Schwert.
Ein freier Mann, mit keiner Zunft im Bunde
Und katzenbuckelnd weder rechts noch links,
Doch abhold nicht in einer guten Stunde
Dem „Gelbgesiegelten" Freund Piepenbrinks.
Beim Becher ein behaglicher Genoß,
Zu jedem Mutwill, jeder Schalkheit nütze;
Jedoch am Werk ein zielgewisser Schütze,
Und ich der Bolz, den er ins Schwarze schoß.

Nun wird in dieser Stadt der warmen Bronnen,
Von der er sprach: hier laßt uns Hütten bau'n,
Die seinen Abend gastlich warm umsponnen,
Sein Bildnis dauernd auf uns niederschau'n.
Die Gönner, die das teure Denkerhaupt
In edler Abform seinem Volk bescheren,
Sie bringen's dar, um sich in ihm zu ehren,
Nicht weil sie des bedürftig ihn geglaubt.
Denn trotzen wird noch manchem Sturmeswehn
Das Denkmal, das er selbst in Erz gegraben;
In Deutschlands Hauptbuch wird sein „Soll und Haben"
Nicht als „Verlorne Handschrift" stehn.
Und wenn Ihr heut, von seinem Geist erfaßt,
Dies kunstgeweihte Haus verlaßt,
Dann fragt Euch, ob der kerngesunde Mann
Wohl Marmor braucht, um seinen Ruhm zu fristen,
Den er doch täglich neu verkünden lassen kann
Von seinen eignen „Journalisten".

31. Das National-Theater in Berlin, als volkstümliche Opernbühne von Dir. Hugo Becker zu Beginn des Herbstes ins Leben gerufen und nicht ohne künstlerische Erfolge geleitet, schließt seine erste Spielzeit, welche zugleich die letzte ist. Auch der vorübergehende Eintritt des Herrn Dir. Leopold Müller aus Wien in die Direktion hatte nicht hindern können, daß das Unternehmen nicht in der gehofften Weise prosperierte, woran wohl die Lage des Theaters, am Weinbergsweg, und die der Oper nicht günstige Beschaffenheit des Raumes wesentlich Schuld trugen. Das zum größten Teil durch mehrjährige Verträge gebundene Personal löst sich auf. Als Possenbühne unter dem Namen Walhalla-Theater wird das Haus am 1. Oktober wieder eröffnet.

? **In Luxemburg wird anläßlich der Schillerfeier durch das** Ensemble des Straßburger Stadttheaters „Wallensteins Tod" als erstes Schillersches Stück aufgeführt.

Juni 1905.

1. Das Neue Königliche Operntheater unter der neuen Direktion Hofrats Benno Koebke wird mit einem Gesamtgastspiel der Zellerschen Operettengesellschaft („Jung-Heidelberg") eröffnet. Vom 1. Juli ab gibt eine hauptsächlich aus Mitgliedern des Schweriner Hoftheaters bestehende Operngesellschaft mit Hermann Gura als Oberleiter Vorstellungen, die zumeist die Spieloper berücksichtigen. Goetz' „Der Widerspenstigen Zähmung" macht den erfolgreichen Anfang.

— **Teresina Geßner-Sommerstorff tritt als Anna im „Pfarrer** von Kirchfeld" zum letztenmal im Berliner Deutschen Theater auf; am 14. verabschiedet sich ihr Gatte Otto Sommerstorff als Marquis Posa ebenfalls von derselben Stätte langjährigen gemeinsamen Wirkens. Eugen Zabel widmet ihnen in der Nationalzeitung folgenden Nachruf.

Die ablaufende Spielzeit unserer Theater hat eine stille, aber herzlich empfundene Abschiedsfeier für ein Künstlerpaar gebracht, das, seit längerer Zeit mit dem Berliner Bühnenleben aufs innigste verwachsen, an schöne Ueberlieferungen unserer Schauspielkunst anknüpfte und in der Erinnerung von Liebhabern und Kennern gewiß dauernd fortleben wird. Otto Sommerstorff und Teresina Geßner haben mit ihrem gemeinsamen Wirken auf den Bühnen, denen sie angehörten, stets gefällige und harmonische Eindrücke hervorgerufen und auch den

Bund fürs Leben, den sie im Jahre 1888 schlossen, in sympathischer und glücklicher Weise durchgeführt. Als wir sie zuerst kennen lernten, Sommerstorff im Herbst 1883 bei der Begründung des Deutschen Theaters durch Adolph L'Arronge, Fräulein Geßner 1887 auf derselben Bühne, erschienen sie als Vertreter jugendlicher Romantik, die sich mit feurig klopfendem Herzen ihren Empfindungen überläßt und an die Verwirklichung hoher Ideale glaubt. Der schlank gewachsene junge Mann mit dem vollen, immer klar und edel klingenden Organ, das in der Leidenschaft jeder Steigerung fähig war, erschien von Natur aus für alles Vornehme und Ritterliche auf der Bühne ebenso bestimmt, wie seine spätere Lebensgefährtin durch den Reiz ihrer Erscheinung und das Erwärmende ihres Vortrags für alles, was uns weibliche Jugend hold, bezaubernd und verehrungswürdig macht. Sommerstorff, ein geborener Steiermärker, war zuerst Jurist und wirkte 1876 bei einer Studentenaufführung am Wiener Stadttheater unter Laube mit, der den jungen Mann ermutigte, sich der Bühnenlaufbahn zu widmen. Baumeister und Mitterwurzer wurden seine Lehrer, und in Leipzig verdiente er sich unter Förster die Sporen. Im Deutschen Theater hat sich seine Begabung am schönsten im klassischen Drama entwickelt. Sein Faust, Clavigo, Posa, Leontes sind fein stilisierte Leistungen, und auch in den Dramen von Wildenbruch und Wilbrandt hat er eine vielseitige und niemals versagende Begabung gezeigt. Er hat sich auch mit der Feder bewährt, wie seine Bücher „Wo ich war und was ich sah" und seine liebenswürdigen „Scherzgedichte" beweisen. Teresina Geßner ist in Vicenza geboren und als Italienerin erst im vierzehnten Lebensjahre mit deutschen Lauten vertraut worden, nachdem ihre Eltern nach Wien übergesiedelt waren. Auch sie ist eine Schülerin des Wiener Konservatoriums. Von Innsbruck und Graz kam sie nach Berlin ans Deutsche Theater, wo sich ihr ein weites Rollengebiet eröffnete. Ihr natürliches Schönheitsgefühl und edles Pathos haben Rollen wie Gretchen, Klärchen und Käthchen, Julia, Ophelia und Cordelia mit Anmut und poetischem Leben erfüllt. Weder sie noch ihr Gatte mochten sich entschließen, der „natürlichen" Spielweise irgendwelche Zugeständnisse zu machen. Sie blieben die Hüter des Edlen und Getragenen in der Kunst und haben als solche eine Fülle schöner und unvergeßlicher Anregung ausgestreut, die ihnen einen sicheren Platz in der Entwicklung der modernen Bühne anweist.

3. Parisiana, ein neues intimes Theater in „Venedig" in Wien wird eröffnet.

5. Das neue Kurtheater in Bad Neuenahr, welches die Kurdirektion mit einem Kostenaufwand von 1 Million Mark hat erbauen lassen, wird feierlich eröffnet. Das Theater faßt 1000 Personen und ist mit allen technischen Errungenschaften der Neuzeit versehen. Die unter der Leitung August Doerners, Direktor des Stadttheaters in Coblenz, stehende Bühne wurde mit Lessings Lustspiel „Minna von Barnhelm", sowie einem vom Landgerichtsrat Haendler (Coblenz) verfaßten und vom Spielleiter Josef Commer gesprochenem Prologe eröffnet.

10. Großherzog Wilhelm Ernst zu Sachsen-Weimar übernimmt das Protektorat über das Marie Seebach-Stift.

11. Im Kurort Oybin wird ein neues Kurtheater unter der Direktion Hermann Drinkler-Zittau eröffnet.

— Ein neues Sommertheater wird in Bad Triberg unter der Direktion Hans Zillich eröffnet mit „Jugendfreunde".

12. Hofrat August Harlacher, der langjährige Oberregisseur der Stuttgarter Hofoper, verabschiedet sich unter reichen Ehren von der Bühne und tritt in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

18. Opernfestspiele am Neuen Stadttheater zu Cöln nehmen mit „Fidelio" unter Mitwirkung des Cölner Männergesangvereins und des Konservatoristinnen-Chors ihren Anfang. Es folgen Aufführungen von „Figaro", „Meistersinger", „Tristan", „Feuersnot und „Barbier von Bagdad".

— In Oberstdorf im Algäu wird ein Sommertheater unter der Direktion Steng und Kraus mit „Charleys Tante" eröffnet.

20. Wagners „Parsifal" wird im Amsterdamer Stadttheater trotz aller Einsprüche Bayreuths, als Vereinsvorstellung des Wagnervereins unter Leitung von Henri Viotta zur Aufführung gebracht.

25. Das neue Königliche Theater in Bad Kissingen, erbaut durch den Architekten Littmann, wird feierlich eröffnet. Das Haus zeigt im Aeußern sowohl wie in seinem Innern die wohlgelungene Lösung eines kleinen Kurtheaters für 600 Personen. Die Formengebung der zum größten Teil in einem sehr schönen Sandstein ausgeführten Fassaden knüpft an die Periode des Baltasar Neumann, des Erbauers des Würzburger Schlosses, an, ohne jene Bauten zu kopieren. Das Parkett ist mit einer viel größeren als bisher üblichen Steigung amphitheatralisch angeordnet, und der Rang läuft nicht bis zum Proszenium, so daß nur gute Sitze gewonnen wurden. Eine besondere Aufmerksamkeit wurde auch auf die Entwicklung weiträumiger Garderoben verwendet. Im Innern ist die Ausstattung namentlich in allen Vorräumen frei von jenem überladenen Prunk geblieben, mit dem man früher vielfach Theater ausstattete. Eine besondere Sorgfalt wurde auf die Farbengebung verwendet, die, in den Stiegenhäusern und Wandelgängen noch äußerst dezent auftretend, sich im Zuschauerhaus mit seinen roten Wänden, die mit einem grauen Ornament geteilt sind, dem dunklen Gestühl und den die Logen des Ranges trennenden, reich geschnitzten, vergoldeten Säulchen zu einem gewaltigen Akkord steigert, der in dem Deckenbild harmonisch ausklingt. Das für ein Kurtheater außergewöhnlich große Bühnenhaus ist mit allen Hilfsmitteln moderner Bühnentechnik ausgestattet und ebenso wie das Zuschauerhaus völlig feuersicher in Stein, Eisen und Beton konstruiert. Das Bayerische Finanzministerium hatte für den Bau 500 000 Mk. bewilligt

Ueber der Mitteltür im Foyer steht in Stein gegraben:

FLORENTISSIMIS AUSPICIIS
LUITPOLDI
ARTIUM PROTECTORIS
TEMPLUM MUSIS DEDICATUM.
MDCCCCV.

Die unter der Direktion Otto Reimanns stehende Bühne wurde mit Leoncavallos Oper „Bajazzo“ als Festvorstellung unter Mitwirkung hervorragender Gäste (Franz Costa-Stuttgart, Frieda Felser-Wien, Dr. R Pröll-Frankfurt a. M., Max Heller-Dessau und Baptist Hoffmann-Berlin), eingeweiht; der Oper voran ging ein Festspiel und Carl Maria v. Webers Jubelouverture.

— **Ein Sommertheater wird in Bad Flinsberg zum ersten** Male eröffnet. Direktor ist Otto Winzer von Schweidnitz.

31. Das Deutsche Theater in Berlin schließt seine erste Spielzeit unter der Direktion Paul Lindaus, welche auch die einzige bleibt. Schon Ende April hatte Direktor Paul Lindau erklärt, daß er von der Leitung werde zurücktreten müssen und daß die G. m. b. H. „Deutsches Theater“ sich auflöse. In einer Versammlung vom 21. Juni wurde dann den durch mehrjährige Verträge verpflichteten Mitgliedern bekannt gegeben, daß denjenigen Herrschaften, die für die nächste Spielzeit ein anderes Engagement nicht erhalten könnten, eine Vierteljahrsgage gezahlt würde und den unter weniger günstigen Bedingungen Engagierten eine angemessene Entschädigung gewährt werde. Der zu diesem Zweck zur Verfügung gestellte Fonds belaufe sich auf etwa 40 000 Mk. Die Mitglieder erklärten sich mit dieser Abfindung einverstanden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

? **Eine Ausstellung von Theaterrequisiten aller Art, Dekorationen,** Skizzen für Szenenaufbau, Figurinen usw., veranstaltet der Engländer Ed. G. Craig im Museum zu Weimar.

? **Eine Gedenktafel für Gustav von Moser wird in Görlitz an** dem Hause angebracht, in dem der Dichter am 23. Oktober 1903 starb.

Juli 1905.

15. 16. Die 15. Delegierten-Versammlung des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbandes findet in Berlin statt.

— **Das Berliner Theater beschließt mit dem Gastspiel des Wiener** Burgtheater-Ensembles unter Führung von Josef Kainz die zweite und letzte Spielzeit unter der Direktion Alfred Halm und Otto Graul.

15. 16. In Detmold tritt wegen Ablebens der Mutter des Regenten Graf Leopold wiederum Landestrauer ein. Direktor Becker zahlt die Gagen ohne Abzug.

August 1905.

2. Das neue Sommertheater in Celle wird eingeweiht. Neben dem alten Theater, das auf eine 50jährige wechselvolle Vergangenheit zurückblicken kann, ist nunmehr mit einem Kostenaufwand von 100 000 Mk. ein neues geräumiges Haus errichtet worden, das etwa 1000 Zuschauern bequeme Sitze bietet und allen modernen Bedürfnissen Rechnung trägt. Das Orchester ist tief gelegt und kann 50 Musiker bergen. Bühne und Ankleideräume stellen auch verwöhnte Künstler zufrieden. Für die elektrische Beleuchtung sorgt eine eigene Dynamomaschine. Die Festvorstellung wurde mit Beethovens Ouverture „Die Weihe des Hauses" und einem von G. Jaeger verfaßten, von Direktor Rich. Grünberg gesprochenen Prologe eingeleitet; hieran schloß sich eine Aufführung von Mozarts „Zauberflöte".

26. Das Kurtheater in Homburg unter der neuen Direktion Kurt Größer von Meiningen wird eröffnet.

September 1905.

1. Das neue Stadttheater in Nürnberg, erbaut durch Baurat Seeling in Berlin, wird festlich eingeweiht.

Der interessante Bau, der 1901—1905 fertiggestellt worden ist, imponiert bereits durch seine 41 Meter breite Fassade, die sich in ihrem Stil an den des alten Rathauses anschließt. Die Hauptfront krönt eine Kränze und Lorbeerzweige spendende Noris, dann sehen wir rechts und links zwei Figuren des „lustigen Rates" und des „Meistersängers". Das große, in Stein ausgeführte Schlußrelief des Triumphbogens zeigt die Allmutter Erde, zeigt Urd, Naranda und Skuld, die Nornen unter dem Weltenbaum. Freya, Loge, Brünn begegnen uns, und an der Giebelfront tauchen die Walküren-Schwäne auf. Den Schluß des dekorativen Schmuckes der Vorderfront bildet — als Uebergang zur deutschen Poesie — Dornröschen. Im Gegensatz zu außen, hat das Innere des Hauses einen mehr modernen, aus dem Leben geschöpften künstlerischen Schmuck erhalten. Das Proszenium zieren die überlebensgroßen Figuren des Jünglings und der Jungfrau; er mit Fackel und Adler, sie mit Rosenkranz und sich schnäbelnden Täublein. Ueber dem Vorhang sind Tag und Nacht symbolisiert, das menschliche Schicksal und Krieg und Not. Der Zuschauerraum, in Grau, Gold und Rot, faßt 1421 Personen. Eine Sehenswürdigkeit des Hauses ist das in Gestalt einer offenen Halle erbaute Foyer mit prächtigem, bildnerischem Schmucke. Eine Neuerung der Gesamtanlage ist die völlige Zusammenziehung der Rangumgänge und des Foyers und die Zusammenziehung der seitlichen Umgänge des zweiten und dritten Ranges zu einer machtvollen Bogengalerie. Die Festvorstellung begann mit einem von F. v. Jäger gedichteten Festspiel (Musik von Cornelius Kuhn); hieran schloß sich eine Aufführung von Richard Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg" (Vorspiel und III. Akt, V. Szene). (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36.)

2. Als Residenz-Theater wird in Frankfurt a. M. das zum ständigen Theater umgewandelte Orpheum unter der Direktion Ploecker-Eckardt mit „Die 300 Tage" eröffnet.

4. Schluß der 19jährigen Direktionsführung von Sascha Hänseler am Magdeburger Viktoria-Theater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

15. Das Kleine Theater in Berlin unter der neuen Direktion Victor Barnowsky eröffnet mit „Die Laune des Verliebten" und „Der zerbrochene Krug".

17. Das neue Hoftheater in Darmstadt wird nach dem Umbau mit „Der fliegende Holländer" eröffnet.

— **Intendant v. Possart wird anläßlich seines Rücktrittes vom** Prinz-Regenten von Bayern durch den Titel eines k. General-Intendanten mit dem Rang eines k. Geheimen Rates ausgezeichnet.

17. Albert Freiherr v. Speidel, Oberst und Chef des Generalstabes des II. Armeekorps in Würzburg, wird zum Intendanten des Münchner Hoftheaters ernannt.

24. Ein Schillerdenkmal von Wilhelm Seib wird in St. Pölten enthüllt.

27. Das „Rixdorfer Theater" unter der Direktion Julius Türk eröffnet mit „Minna von Barnhelm".

28. Ernst v. Possart verabschiedet sich als Shylock vom Münchner Hoftheater.

Einen solchen Andrang des Publikums wie zu Possarts Abschied hat das Königlich bayerische Hoftheater wohl nie erlebt. Unsere Brauermillionäre saßen weit hinten im Parkett, und der Besitzer der „Fliegenden" hatte sich gar mit einem Stehplatz begnügen müssen. Die Künstlerschaft war stark vertreten. Fritz Aug. v. Kaulbach, Stuck, Gabriel v. Seidl, der auf seinem Kranz mit der Widmung „Begeistert, aber sehr verstimmt" im Sinne vieler gesprochen. Eugen v. Stieler, A. v. Keller bekundeten, daß alle Richtungen auf Possart schworen, dem sie auch einen kostbaren goldenen Prunkpokal, einen sogenannten Traubenbecher, namens der Genossenschaft, Sezession und Luitpold-Gruppe zum Abschiedsgruß gewidmet hatten. Bürgermeister Hofrat Dr. v. Brunner, Frau und Sohn des Bürgermeisters Geh. Hofrats v. Borscht waren anwesend, der Kunstreferent des Kultusministeriums von der Heydte und viele höhere Beamte und Offiziere. Zu diesen zählte vorläufig noch der neue Intendant, Freiherr v. Speidel, der sich vom Hofrang aus anschaute, in welcher Stimmung München seinen Amtsvorgänger scheiden ließ.

In der Proszeniumsloge, der Bühne so nahe wie möglich, hatte Prinz Ludwig, der seit Jahrzehnten wohl nicht mehr sponte sua zu einem Schauspiel im Theater gewesen, mit seiner ältesten Tochter Prinzessin Adelgunde Platz genommen. Und siehe da: er war förmlich unter die Claqueurs gegangen und versäumte bis zum Schluß keine Gelegenheit, dem Gefeierten aufs lebhafteste zu applaudieren. Auch Prinz Rupprecht war da, und Prinz Leopold war eben erst von der Reise heimgekehrt, unverzüglich ins Theater geeilt, um Possart noch mal zu sehen. Prinzessin Leopold und die beiden Söhne vertraten noch den Hof, dessen eine Linie, durch den Tod der Prinzessin Adalbert in tiefster Trauer gehalten, fernbleiben mußte. Den schönsten aller Kränze aber hatte Prinz Ludwig Ferdinand geschickt mit der Widmung: „Dem scheidenden Künstler der nie scheidende Freund." Die Theaterlogen waren vollgepfropft und das Orchester dicht besetzt von Angehörigen des Hauses. Klara Ziegler, noch von ihrer schweren Krankheit kaum genesen, hatte sich's nicht nehmen lassen von ihrem Landsitz am Starnbergersee zu dem Abschied ihres Kollegen hereinzukommen, dem sie als ein echtes Künstlerbrevier die Prachtausgabe des Faust, illustriert von Alex Liezenmeyer und Rud. Seitz, zum Andenken geschenkt an die zwei Daten Breslau 1862, wo sie beide, Jungfrau und Bertrand, ihr angehendes Talent versucht hatten, und 1905, da sie wiederum beide als Ehrenmitglieder der Königlich bayerischen Hofbühne auf dem weithin schauenden Gipfel ihrer Kunst vorbildlich ragen. Hoftheaterintendant Baron Vignau war aus Weimar herbeigereist, Hoftheaterintendant Gans zu Putlitz kam als Sendbote des Königs von Württemberg, um Possart persönlich das Diplom der Ehrenmitgliedschaft des Königlich württembergischen Hoftheaters zu überreichen.

Vom ersten Auftritt bis zum letzten war die Rolle des Shylock eine Kette von Triumphen für ihren meisterlichen Vertreter. Aber als zum Schluß den stürmischen Hervorrufen der Generalintendant in Zivil dankte, da begann erst die eigentliche Huldigung. Antonio, Bassanio und Gratiano hatten um die Wette alle Hände voll zu tun, die bebänderten Kränze aufzulesen, und mit ihnen bald die meisten Herren des Solopersonals, denn während die Bühne zu einem wahren Blumen- und Lorbeerhain sich wandelte, hatten die Solisten sich versammelt, um den Oberregisseur der Oper, Professor Fuchs, ihren Sprecher. „Seit die unglaubliche Kunde", begann er, „von Deinem Rücktritt zur Gewißheit wurde (‚Schade, schade', ertönte es im Publikum), hast Du Tag für Tag als Intendant Ueberschüsse erzielt, als Meister der Regiekunst mit den Wagner- und Mozart-Festspielen

und als genialer Menschendarsteller hinreißende Triumphe gefeiert.“ Zum Schluß seiner warmen Dankrede für die vom Intendanten dem gesamten Personal wie jedem einzelnen unentwegt erwiesene treue Fürsorge überreichte er namens der Solisten einen antik römischen Lorbeerkranz, ein geschmackvolles Prachtwerk Münchener Goldschmiedekunst von Heiden. Mit fast tränenerstickter Stimme dankte der Gefeierte.

Die Huldigungen im Theater, die viertelstundenlang währten und deren stürmisches Gepräge noch die Tür des eisernen Vorhangs erzwang, so daß Possart noch aus dieser heraustreten mußte, waren nur ein Teil der Gesamtovation, eigentlich der kleinere. Vor dem Theater waren die Wartenden, die keinen Einlaß mehr erlangt hatten, obwohl viele eine ganze Nacht hindurch auf ein Billett gehofft und geharrt hatten, auf eine vielhundertköpfige Menschenmenge angewachsen, der nach Schluß der Vorstellung all die Theatergäste sich zugesellten. Vornehm und gering, alles blieb stehen, um zum Abschied nochmals zu grüßen. Es war ein lebensgefährliches Gedränge, das nur die Münchener Gutmütigkeit in harmloser Ruhe hielt. Der Trambahnverkehr war nach zwei Seiten unterbrochen, und ganze Wagenkolonnen standen, bald von Herren und Damen als Aussichtspunkte erklettert. Es bedurfte wohl 8 bis 10 Mann Gendarmerie, um mit ewig wiederholtem „Bitt schön, er muß doch zum Wagen“ Possart Platz zum Ausgang zu bahnen. Der Jubel schwoll von Minute zu Minute. Als ein Fürst seiner Kunst wurde er gefeiert. Und des Hochrufens, des Tücherschwenkens nicht genug. Die Studenten, die theaterfreudige Jugend jedes Berufes schirrte das Pferd von der Droschke, und im Triumph zogen sie den Allbeliebten heim die Maximiliansstraße entlang, über den Gasteig bis nach der ferne auf der Bogenhauser Höhe stehenden Villa Possart. Dichte Schaaren begleiteten den von Hochrufen umbrausten Wagen, und ein Korso von Droschken folgte. Den Beschluß machte der große Transportwagen, auf den die zahllosen Riesenkränze verladen waren.

An der Villa spielte sich der dritte Akt der beispiellosen, für das ziemlich phlegmatische München, dem sonst seine Ruhe und Bequemlichkeit über alles geht, doppelt bedeutsamen Ehrungen ab. Fackeln leuchteten überall zwischen den Laubwipfeln der Gärten und Anlagen auf und bei ihrem Schein brachten die Damen und Herren des Hoftheatersingchors unter Generalmusikdirektor Mottls persönlicher Leitung „ihrem“ Possart ein Ständchen. Wahrhaft ein poetischer Abschluß der Feier, mit der München „seinen hochverdienten Bürger“, wie die Widmung des Lorbeers der Stadtgemeinde sagt, und seinen eigenen Kunstsinn geehrt hat. „Glück auf zur goldenen Freiheit!“ ruft Felix Possarts Gruß dem Bruder zu. Der Generalintendant a. D. aber begibt sich in nimmermüder Arbeitsfreudigkeit bereits am ersten Tage seines Otium cum dignitate auf eine Vortragsreise. Rasten heißt dem Fleißgewohnten rosten, und noch nennt er Vollkraft des Könnens sein.

Alex Braun.

30. Das neue Stadttheater in Halberstadt, erbaut durch Architekt Sehring in Berlin, wird feierlich eröffnet.

Das Theater, im Stile Ludwig XVI. entworfen, faßt etwa 950 Plätze. Durch Geschenke angesehener Bürger wurde es möglich, die innere Ausstattung in vornehmster Weise durchzuführen. Die Bühneneinrichtung entstammt der Berliner Fabrik von Gebauer, die Dekorationen lieferten die Ateliers Obronsky u Impekoven und Harder. Die Baukosten wurden mit einer halben Million bestritten. Die Festvorstellung begann mit dem Vorspiel zu Wagners „Meistersinger von Nürnberg“ und einem von Johanna Riebel gesprochenen Prologe; hieran schloß sich eine Aufführung von Lessings „Minna von Barnhelm“.

— **Das neue Stadttheater in Barmen, erbaut durch Regierungs**-Baumeister Carl Moritz in Cöln, wird unter der Direktion von Otto Ockert feierlich eröffnet.

Zahlreiche Ehrengäste von nah und fern wohnten der Feier bei, die mit einer Festrede des Oberbürgermeisters eröffnet wurde. Der Aufbau des Hauses atmet die Formen des sogenannten bergischen Barocks. Der Zuschauerraum umfaßt 1200 Sitzplätze, wovon 464 auf das Parkett, 120 auf den ersten, 130 auf den zweiten, 243 auf den dritten und 206 auf den vierten Rang oder die Galerie entfallen. Der Zuschauerraum ist hinsichtlich der zutage tretenden Farbennuancen

von ungemein feiner künstlerischer Abstimmung, so daß der Gesamteindruck desselben ein geradezu vornehmer ist. Die Beleuchtung erfolgt durch elektrisches Licht, die Erwärmung durch Zentralheizung und die Ventilation durch die Decke des Zuschauerraumes. Vom Theater-Verein wurde ein Richard Wagner-Vorhang gestiftet. Die gesamten Baukosten beliefen sich auf 1½ Millionen Mark. Als Festvorstellung gelangte Richard Wagners „Tannhäuser" zur Aufführung, dem eine Festmusik von Cornelius Kun sowie ein von Dr. Walter Bloem gedichteter und von Berna Maria Dewald gesprochener Prolog vorausging.

? **Kammersänger Max Mikorey in München zieht sich nach fast** 40jähriger Tätigkeit als Sänger, wovon 27 dem Hoftheater gehörten, von der Bühne zurück. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)



Gedenk- und Jubeltage.

September 1904.

1. Das zehnjährige Bestehen des Berliner Schiller-Theaters (Eröffnung am 30. August 1894 mit „Die Räuber") wird zwar nicht gefeiert, doch hat die Berliner Presse nicht unterlassen, der volkstümlichen Bühne ihre Glückwünsche darzubringen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)

29. Egon Hedeberg, Mitglied des Düsseldorfer Stadttheaters, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum und wird als Herzog Karl in „Die Karlsschüler" durch zahlreiche Huldigungen und Ovationen geehrt. Geboren 1857 zu Augsburg, begann er seine Künstlerlaufbahn am 29. September 1879 am Stadttheater in Zürich. Nachdem er in den Fächern des jug. Komikers, Naturburschen, jug. Helden, Bonvivants, I. Helden an den Theatern in Bern, Würzburg, Bremen, Breslau, Posen, Cöln, Straßburg, Dessau und Oldenburg (Hoftheater) erfolgreich tätig war, fand er über Graz den Weg nach Düsseldorf, wo er seit drei Jahren im Fache der ernsten und humoristischen Väter als Liebling des Publikums wirkt. Auch schriftstellerisch hat sich Hedeberg mit seinem bekannten Volksstück „Dem Achmüller sein Recht" aufs beste bewährt.

30. Dr. Hermann Rauch ist 10 Jahre Direktor des Wiesbadener Residenz-Theaters und wird aus diesem Anlaß von seinen Mitgliedern durch eine Feier auf der Bühne geehrt. Es wurde besonders hervorgehoben, daß Dr. Rauchs im liberalsten Sinne geübte Direktionsführung, die er auch dadurch kundgab, daß er als erster das genossenschaftliche Vertragformular einführte, ihm nur Freunde unter seinen Mitgliedern erworben habe. Dr. Rauch erinnert in seiner Ansprache daran, daß auch Frl. Klara Krause, die seit Beginn seiner Direktionszeit bei ihm wirke, den heutigen Jubeltag mit begehe.

Oktober 1904.

1. Die Wiedereröffnung des Würzburger Stadttheaters ist der Gedenkfeier des 100jährigen Bestehens dieser Bühne gewidmet. Zur Aufführung gelangt auch diesmal das Schrödersche Lustspiel, das am 4. August 1804 durch die Gesellschaft des Grafen von Soden als Eröffnungsvorstellung gegeben wurde. Der damalige Zettel lautete:

Churfürstl. privilegirte fränkische Nationalbühne.
Würzburg.

Freytags den 3ten August 1804
wird das neue Schauspielhaus eröffnet, und dargestellt:

Stille Wasser sind tief.

Lustspiel in 4 Aufzügen,
nach dem Englischen, von Schröder.

Personen.

Baronin von Holmbach, eine junge reiche Witwe . . .	Mad. Köhler.
Baron Friedhelm, ihr Onkel	Hr. Lay.
Fräulein von Wiburg, ihre Kammerjungfer, unter dem Namen Therese	Demois. Bißler.

Baron Wiburg, ihr Bruder	Hr. Molier.
Hauptmann von Henneseld	Hr. Fellner.
Kammerjunker von Dornhelm	Hr. Fichtner.
Herr von Rehberg	Hr. Helling.
Wallen, gewesener Lieutenant bey einem Freybataillon .	Hr. Köhler.
Antoinette, eine Gärtnerstochter, Aufseherin im Hause der Baronin	Mad. Lindner.
Eine alte Frau	Mad. Bißler.
Der Kammerdiener der Baronin	Hr. Dennerlein.

Bediente.

Die Handlung ist auf dem Landgute der Baronin, hernach in der Residenz eines Fürsten.

Vor Anfange des Stücks wird Mad. Köhler eine Rede halten.

Auf dem Theater und in den Auskleidezimmern hat einzig das Theater-Personal Zutritt.

Logen-Abonnement.
I) Erster Monat. I) (Erste Vorstellung.)

Preise der Plätze.
Reserv. Loge des ersten Rangs, 1 fl. 12 Kr. Reserv. Loge des zweyten Rangs, 1 fl.
Parterre, 48 Kr. Gallerie 18 Kr.

Billets sind bey dem Kassier Redwitz, in seinem Quartier im Loch Nr. 243, und an der Kassa zu haben, sind aber nur für den Tag gültig, an welchem sie gelößt werden.

Die Kasse ist um 3 Uhr offen. Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Besetzung der Rollen am 1. Oktober 1905 war folgende: Holmbach — Frau Schaper-Olden; Friedhelm — Dr. Krüger; Wiburg — Frl. Großberg; Baron — Herr Wolf; Henneseld — Herr Richter; Dornhelm — Herr Großmann; Rehberg — Herr Digruber; Wallen — Herr Sioli; Antoinette — Frl. Eckert; Alte Frau — Frl. Heine; Kammerdiener — Herr Lau. — Dem Stück ging ein Festspiel „Im Kalterhaus", voran, in dem Soden selbst auftrat. Anläßlich der Feier ließ die Stadt eine Festschrift „Aus der Geschichte des Theaters in Würzburg" erscheinen, welche eine Fortsetzung und Ergänzung der bis zum Jahre 1853 reichenden Dennerleinschen Geschichte bezweckt. Die Direktionen im Würzburger Theater wechselten anfangs sehr häufig. Auf Graf Soden folgte schon am 1. März 1805 dessen Schwiegersohn Friedrich Freiherr von Münchhausen. Von 1812 bis 1. April 1813 führte Franz von Holbein die Direktion, von da an bis 1818 wieder Frh. v. Münchhausen; 1818/19 Direktor Breuer, dann kurze Zeit ein Herr Bode, worauf wieder Münchhausen als Nothelfer eintrat. 1820/21 Philipp Franz Bevern und Ludwig Wiesen; 1821/22 Lebrecht Fischer; 1822 bis 1824 Karl Klühne; 1824—1826 Münchhausen; 1826/27 Franz Stein; 1827 bis 1829 Münchhausen; 1829—1849 Joseph Oswald Bürchl (im ersten Jahre im Verein mit Amadeus Müller) — unter ihm war 1834 Richard Wagner als Chordirektor tätig und Albert Wagner, der Bruder des Meisters, als Tenorist — 1849 bis 1853 Friedrich Engelken; 1853—1858 Gotthelf Friedr Spielberger; 1858 bis 1860 K. F. Grabowsky; 1860—1863 Moritz Ernst; 1863—1870 Emil Hahn; 1870—1899 Eduard Reimann; 1899—1903 Heinrich Adolphi; seit 22. September 1903 Heinrich Hagin.

1. Das 25jährige Bestehen des Posener Stadttheaters wird durch eine Festvorstellung mit vorhergehendem Prolog von Direktor Gustav Thieß begangen. Zur Aufführung gelangte wie am 1. Oktober 1879 „Egmont". Die Direktion befand sich während des verflossenen Vierteljahrhunderts in den Händen von August Große (1879/80), Gustav Scherenberg (1880—1882), Richard Jesse (1882—1889), Hans Julius Rahn (1889/1890), Max Richard (1890—1897), Willy Felix (1897—1900), Hans Wahlberg (1900—1902), Gustav Thies seit 1902. — **Otto und Marie von Maurer, das Künstlerehepaar, gehört** 25 Jahre dem Stadttheater in Freiburg i. B. an und wird durch Glückwünsche und Ehrengaben reich geehrt.

1. Franz Illner, seit 1888 am Stadttheater in Freiburg i. B., feiert das 30jährige Jubiläum als Theatermeister.

— **Marie Schindler-Trebe, Schauspielerin in Stolberg a. H.,** früher in Göttingen, Posen, Bromberg, Potsdam usw., ist 25 Jahre bühnentätig.

— **Louis Schmidt, Chorsänger am Straßburger Stadttheater,** gehört 25 Jahre der Bühne an.

— **Hugo Thimig feiert in aller Stille sein 30 jähriges Jubiläum** als Mitglied des Hofburgtheaters in Wien. Am 15. Oktober 1872 hatte er in Bautzen als Lanzelot Gobbo zum erstenmal die Bühne betreten; von dort kam er ans Breslauer Stadttheater und nach erfolgreichen Gastspielen als Didier, Verwunschene Prinz, Sittig und Schummrich im Juni 1874 trat er am 1. Oktober d. J., erst 20 Jahre alt, in den Verband des Burgtheaters, dem er später auf Lebenszeit verpflichtet wurde.

— **Arthur Barth ist 25 Jahre am Weimarer Hoftheater als** Chorsänger tätig.

2. Ferdinand Wiedey feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnentätigkeit am Hoftheater in Weimar. Auf der großherzoglichen Musikschule unter Fedor v. Milde und Jocza Savits zum Sänger ausgebildet, trat er 1879 als Eremit sein Engagement an und wurde bald ein hervorragendes Mitglied der Oper. 1890 wurde er zum Regisseur derselben ernannt. Der Jubeltag wurde durch eine Aufführung der „Meistersinger" mit dem Jubilar als Beckmesser festlich begangen. Nach der Vorstellung fand eine Feier im Kreise der Kollegen auf der Bühne statt.

5. Kapellmeister Ernst Kupfer, seit 7 Jahren am Königsberger Stadttheater tätig, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Früher wirkte Kupfer in Lübeck, Düsseldorf, Braunschweig usw.

7. Das Mannheimer Hof- und National-Theater feiert den Tag der Eröffnung vor 125 Jahren durch eine Aufführung der „Räuber".

8. Ludwig Skitt, seit 1866 ununterbrochen am Münchner Gärtnerplatz-Theater tätig, feiert in aller Stille das Jubiläum 50jähriger Bühnenwirksamkeit. 1854 begann er seine Laufbahn in Nürnberg. Der Jubilar wurde von seiten seiner Direktoren und Kollegen mit ehrenden Festgaben bedacht.

9. Direktor Carl Ulrichs am Oldenburger Hoftheater ist 25 Jahre bühnentätig, und wenn auch das Hoftheater diesen Tag nicht offiziell feierte, so ließ es sich doch die Stadt nicht nehmen, ihn festlich zu begehen. Schon am Vorabend fand ein Bankett unter Beteiligung von Vertretern der Hofkreise, der Stadtbehörde, des Hoftheaters, der Hofkapelle, der Loge, der Schlaraffia usw. statt, und der Festtag selbst von morgens bis zum Ende der Vorstellung („Nachtasyl") war ausgefüllt mit ehrendsten Ovationen von allen Seiten. Ulrichs, ein Theaterkind, begann seine Bühnenlaufbahn 1879 in Lübeck als Schüler im „Faust"; Neustrelitz, Düsseldorf, Frankfurt a. O., Basel, Dresden (Residenzth.), Posen und Chemnitz waren die weiteren Engagements, bis er 1896 nach Oldenburg kam, wo er seit 1899 als Direktor wirkt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

10. Rudolf Kneidinger am Wiener Raimund-Theater feiert im intimen Kreise sein 25jähriges Schauspieler-Jubiläum.

11. Ernst Winter ist seit 30 Jahren als Kassierer des genossen-schaftlichen Ortverbandes am Danziger Stadttheater tätig. Das seltene Ereignis wird von den dortigen Genossenschaftern auf der Bühne in schlichter und herzlicher Weise gefeiert.

— **Robert Kaps, Opernregisseur am Straßburger Stadttheater,** feiert gelegentlich der Aufführung von „Zar und Zimmermann" den Tag, an dem er vor 30 Jahren zum erstenmal den Peter Iwanow sang und damit vom Schauspiel zur Oper überging. Robert K., gleich Richard und Agnes K. von Amandus K. (1810—1900) stammend, wurde am 24. Dezember 1847 zu Hamburg geboren, fand 1871 in Görlitz sein erstes Engagement, kam dann über Zittau und Bautzen nach Hamburg, 1874 nach Altenburg, 1875 nach Freiburg, 1876 nach Danzig, 1878 nach Königsberg, 1881 nach Cöln, 1892 nach Cassel und 1894 nach Straßburg. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

14. Franz Goßmann, Baßbuffo in Chemnitz, feiert sein 25jähriges Bühnen-Jubiläum.

18. Gustav Hollmann, langjähriger Bureauchef des Posener Stadttheaters, feiert sein 25jähriges Bühnen-Jubiläum. 1879 in Pernau betrat er am gleichen Tage die Bühne als Dr. Steinkirch im „Stiftungsfest", nach Engagements in Libau, Riga, Memel-Tilsit ging er 1885 unter Dir. Karl am Dresdener Residenztheater zur Bureautätigkeit über und kam über Elberfeld nach Posen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

19. Jacques Buck ist 25 Jahre am Zürcher Stadttheater als Friseur tätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen Nr. 47.)

21. Johann Friedrich Schönemann, ein hervorragender deutscher Bühnenleiter des 18. Jahrhunderts, wurde vor 200 Jahren zu Crossen geboren. Als Schauspieler war er 1730 bei der Neuberin engagiert. Gegen 1740 eröffnete er in Lüneburg ein eigenes Theater, wurde vom Herzog nach Schwerin berufen, mußte aber wegen Landestrauer bald die dortige Bühne schließen, wandte sich nach Leipzig, 1741 nach Hamburg, ging 1742 von Breslau nach Berlin und spielte dann wechselnd in Leipzig, Halle, Braunschweig, Hamburg, Göttingen. 1749 wurde ihm in Leipzig ein eigenes kleines Theater erbaut, und nachdem er in Braunschweig, Magdeburg, Rostock gespielt, ging er 1750 wieder nach Schwerin wo seine Gesellschaft als Hofkomödianten in Dienst genommen wurde. Nach dem Tode des Herzogs 1756 ging er wieder nach Hamburg, mußte aber im nächsten Jahre sein Theater völlig aufgeben. Er starb 16. März 1782 als Rüstmeister des Prinzen Ludwig von Mecklenburg zu Schwerin. Ekhof war 17 Jahre bei ihm engagiert, auch die meisten andern namhaften Schauspieler jener Zeit.

22. Eduard Köhler, Schauspieler und Sänger am Stadttheater in Reval, ist 35 Jahre an dieser Bühne tätig.

26. Frau Caroline Müller, Ballettmeisterin am Tivoli Theater in Hamburg, feiert ihr 60jähriges Dienstjubiläum. Das 25jährige beging sie am alten Berliner Viktoria-Theater, das 50jährige als Mitglied des Hamburger Zentralhallen-Theaters.

28. Adolf Peters, Mitglied des Mannheimer Hoftheaters, feiert den Tag seiner 40jährigen Zugehörigkeit zum Hoftheater-Singchor. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45.)

(?) Josef Petza, Komiker am Wiener Jantsch-Theater, begeht sein 25jähriges Schauspieler-Jubiläum.

November 1904.

1. Eduard Niemetz, Mitglied des Frankfurter Schauspielhauses, ist 25 Jahre an den städtischen Bühnen tätig. Zuerst gehörte er als Bassist der Oper an, später trat er ganz zum Schauspiel über.

2. Freiherr von und zu Gilsa, Intendant des Königl. Theaters zu Cassel, feiert sein 50jähriges Dienstjubiläum. Zeichen der Hochschätzung und Verehrung sind ihm in außerordentlicher Zahl zu teil geworden. Sein Allerhöchster Herr, unser Kaiser, hatte Seinen Hausminister mit der Absendung eines in den wärmsten Ausdrücken gehaltenen Glückwunsch-Telegramms beauftragt und gleichzeitig geruht, dem Jubilar den Stern zum Königlichen Kronenorden zweiter Klasse zu verleihen. Generalintendant v. Hülsen brachte offiziell, ferner als Präsident des Deutschen Bühnenvereins und als Freund in einem längeren Telegramm seine Glück- und Segenswünsche zum Ausdruck und bedauerte schmerzlich, daß er nicht habe persönlich erscheinen können, aber Herr v. Gilsa habe ja durch 50 Jahre so vorbildlich bewiesen, was Pflichttreue heiße, daß er sich wohl als entschuldigt fühlen dürfe. Vom Ministerium des Königlichen Hauses war ein besonderes Gratulationsschreiben eingelaufen. Unter den hundert übersteigenden Glückwunsch-Telegrammen möge noch dasjenige des Landgrafen Alexis von Hessen-Philippsthal erwähnt sein. — Nachdem die sämtlichen hiesigen Regimentskapellen dem Jubilar eine Morgenmusik gebracht hatten, begaben sich die Vorstände der einzelnen Verwaltungs- und Kunstzweige, die dienstältesten Beamten, Künstler und Künstlerinnen in die Wohnung des Herrn Barons v. Gilsa, deren Salon mit unzähligen Blumen- und Pflanzen-Arrangements geschmückt war, lauter Grüße, die von nah und fern zum Jubeltage eingetroffen waren. Auch das prachtvolle

künstlerische Erinnerungsgeschenk, welches das gesamte Theaterpersonal seinem obersten Chef gestiftet hat, eine über einen Meter hohe Bronzebüste des Kaisers von Begas, hatte hier bereits Platz gefunden. Als der Jubilar zur Entgegennahme der Gratulation erschien, begrüßte ihn der im Nebensalon aufgestellte Männerchor der Oper mit dem Vortrag des Liedes: „Gott grüße Dich“, dann hielt Kapellmeister Dr. Beier, als Dienstältester des Vorstandes, eine von warmem Empfinden getragene Ansprache. Herr Intendant Frhr. v. Gilsa dankte für die Ehrung und Glückwünsche, sprach seine herzliche Freude darüber aus und verlieh der Hoffnung Worte, daß es ihm noch eine Zeitlang vergönnt sein möge, das Theater, das er lieb gewonnen habe, weiter zu leiten, und zwar nach alten bewährten Grundsätzen, wenn er auch gewillt sei, neuen Richtungen Konzessionen zu machen. Ein weiterer Liedervortrag des Männerchors beschloß die Feier, und es erschien sodann zur Beglückwünschung eine Deputation des Deutschen Bühnenvereins und zahlreiche auswärtige Bühnenvorstände. Namens des Bühnenvereins richtete Herr Geh. Hofrat Stägemann-Leipzig eine Ansprache an den Gefeierten und überreichte ihm zum Schlusse eine Adresse, deren Umschlag, in kunstvoller Lederpressung ausgeführt, das Wappen und die Initialen des Namens des Intendanten zeigt. Selbstredend brachte auch die Stadt Cassel ihre Teilnahme an dem Jubiläum zum Ausdruck. Im Auftrage des Magistrats begab sich Herr Oberbürgermeister Müller im Verein mit Herrn Justizrat Dr. Schier als Vertreter der Stadtverordneten zu dem Jubilar, überbrachten die herzlichsten Glückwünsche und gaben dem Wunsche Ausdruck, daß der Herr Intendant noch lange seinem hiesigen Wirkungskreise erhalten bleiben möge. — Noch erwähnt sei, daß Herr v. Gilsa dem Kapitalstock der Pensionsanstalt des Königlichen Theaters aus Anlaß seines Jubiläums 1000 Mk. spendete, und auch unserer Genossenschaft, der er immer großes Interesse entgegenbrachte, gedachte er wieder, indem er zugunsten der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger eine Sonntags-Nachmittagsvorstellung ansetzte, die ein ausverkauftes Haus erzielte. **Derichs.**

7. Friedrich Schwendt, Pensionär des Leipziger Stadttheaters feiert den 80. Geburtstag.

14. Hermann Jacobi feiert sein 40 jähriges Dienstjubiläum als Mitglied des Mannheimers Hoftheaters. Die Feier gestaltete sich zu einer festlichen Ovation des zahlreich erschienenen Publikums für den in weiten Kreisen der Mannheimer Bürgerschaft beliebten und verehrten Jubilar, der ehemals in ersten Charakterrollen, seit einer Reihe von Jahren im Fache der humoristischen Väter hervorragend tätig ist. Die Festvorstellung „Großstadtluft“ gab seinen Freunden erwünschte Gelegenheit zu herzlichem Beifall und reichen Blumenspenden für die der Jubilar in längerer Rede dankte und damit den Dank für die durch Generationen bewahrte Treue und Anhänglichkeit der Mannheimer verband. Eine intime Feier bei geschlossenem Vorhang vereinigte nach der Vorstellung das darstellende Personal der Hofbühne sowie die Vertreter des Hofes und der Stadt. Herr Geheimrat Lang überreichte dem sichtlich gerührten Jubilar im Auftrage des Großherzogs die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des Ritterkreuzes des Ordens Berthold I. Oberbürgermeister Beck brachte die Glückwünsche des Stadtrates dar und einen prächtigen Lorbeerkranz. Der Intendant Herr Hofmann gratulierte im Namen der Theater-Kommission, Hofkapellmeister Langer als ältester Kollege im Namen der Mitglieder. Alle überreichten prachtvolle Geschenke. Eine Anzahl Freunde und Verehrer spendete durch die Hand des Herrn Weingart eine Mappe mit 6500 Mk. Inhalt.

Herr Hildebrandt, als Obmann des Ortausschusses der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ verlas folgendes Schreiben des Genossenschafts-Präsidiums:

„Sehr verehrter Herr Kollege und Freund! Ihr vierzigjähriges Künstlerjubiläum findet auch die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger unter denjenigen, die es für ihre schöne Pflicht und ihr Recht halten, an den Ihnen dargebrachten wohlerworbenen Ehrungen teilzunehmen. Gilt es doch für uns nicht nur den ausgezeichneten Künstler zu feiern, sondern auch ihm den Dank abzustatten, den er sich im hohen Maße um seine Berufsgenossen durch die bedeutsame Tätigkeit verdient hat, die er bei Gründung der Genossenschaft und seither

stets in treuer, echt genossenschaftlicher Hingabe an das Gesamtinteresse unseres Standes entfaltet. In den Gedenkblättern der Geschichte unserer Genossenschaft steht Ihr Name voran in der Reihe jener mutigen Männer, die in aufopfernder, nur in reiner, uneigennütziger Menschenliebe möglicher Arbeit die Grundsteine zu dem Baue herbeitrugen, an dessen sicherem Wachstum sich die heutige Generation erfreuen darf; ihren Dank und den unserer Nachfolger, die der von Jahr zu Jahr reicher strömenden Segnungen Ihres Wirkens teilhaftig werden, Ihnen hierdurch aussprechen zu dürfen, gereicht mir zu besonderer Genugtuung. In ausgezeichneter Hochachtung und mit kollegialem Gruß

das Präsidium: gez. Dr. Max Pohl."

Der Brief unseres verehrten Präsidenten war das Begleitschreiben zu einer wundervoll gearbeiteten silbernen Vase, der Jubiläumsspende der Genossenschaft, die von Jacobi, der auch heute noch für unsere gute Sache das regste und tätigste Interesse an den Tag legt, mit offensichtlich großer Freude entgegen genommen wurde. Auch der Ortausschuß des Mannheimer Verbandes ehrte den alten Genossenschaftsveteranen durch Ueberreichung eines Lorbeerkranzes.

Für alle diese reichen Ehrungen dankte der Gefeierte in einer mit Rührung und Humor gemischten Rede, die in ein Hoch auf unsere Mannheimer Bühne ausklang, in das die Anwesenden begeistert einstimmten.

14. Josef Lippert, Regisseur und Darsteller am Grazer Landes-theater, feiert sein 50jähriges Schauspielerjubiläum. In Innsbruck, unter der Leitung seines Vaters betrat er zuerst die Bühne und im Herbst 1854 nahm er bei Dir. Sulzer in Bützow das erste Engagement an. Ueber Bamberg, Regensburg, Cöln usw. kam er dann 1860 nach Graz. 1864—71 gehörte er als erster Liebhaber dem Skarbeckschen Theater in Lemberg an und wurde dann Mitglied des Burgtheaters. 1880 kam Lippert wieder nach Graz, um seitdem ununterbrochen hier zu wirken. Dem Nestor des Schauspielpersonals wurde ein schöner Ehrentag bereitet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.)

16. Auguste Diacono, Hofschauspielerin in Dresden, gehört 25 Jahre dem Königl. Hoftheater an. 1879 trat sie dort als Leonie in „Damenkrieg" zum ersten Male auf.

20. Meyerbeers „Hugenotten" werden am Berliner Opernhause zum 300. Male aufgeführt. Erst nachdem König Friedrich Wilhelm III. gestorben war, fast sieben Jahre nach der Pariser Uraufführung, am 20. Mai 1842, wurde die Oper in Berlin zum ersten Male gegeben. Ihrem Erfolge dankte der Komponist seine Berufung als Generalmusikdirektor an die Königl. Oper.

26. Die 100. Aufführung des „Oberon" in der v. Hülsen-Schlarschen Bearbeitung findet am Kgl. Theater in Wiesbaden statt.

— **Regisseur Carl Stahlberg am Stadttheater in Halle feiert sein** 25jähriges Bühnenjubiläum.

27. Joseph Aschinger, Schauspieler am Gebr. Herrnfeld-Theater, ist 25 Jahre bühnentätig.

30. Julius Heydecker, Fürstl. Sigmaringenscher Hoftheater-direktor, feiert das Jubiläum zehnjähriger Direktionsführung in Kempten in Bayern unter vielfachen öffentlichen Ehrungen.

Dezember 1904.

1. Wilhelm Fischer, Bibliothekar und Mitglied des Hoftheater-chors in Weimar, gehört 50 Jahre dem dortigen Kunstinstitute an. Unter sechs Intendanten hat er in gleichmäßiger Pflichttreue als Solo- und Chorsänger sowie als Beamter mustergiltig gewirkt, auch als langjähriger Kassierer des genossenschaftlichen Verbandes hat er sich große Verdienste erworben. So wurde denn auch von allen Seiten der bescheidene Jubilar herzlich gefeiert und von seinem Fürsten und den Vorständen des Theaters mit reichen Ehrungen bedacht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

— **Anton Woworsky, von 1859—74 ein gefeierter Tenor am** Berliner Opernhause, vollendet sein 70. Lebensjahr.

6. **Wilhelmine Schröder-Devrient, die große dramatische Sängerin,** wurde vor 100 Jahren zu Hamburg geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48 und den Jahrgang 1904 des Neuen Theater-Almanach, Seite 65—72.)

12. **Professor Dr. Rudolph Genée, ein Senior des deutschen** Theaters und der dramatischen Literatur, feiert seinen 80. Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

— **Rudolf Schütz, Bühnenbetriebs-Inspektor des Augsburger** Stadttheaters, ist 25 Jahre als Theatermeister tätig.

17. **Das Theater-Ausstattungsgeschäft Verch u. Flothow in** Charlottenburg feiert das Jubiläum des 25jährigen Bestehens.

21. **Adolf Sonnenthal in Wien vollendet sein 70. Lebensjahr.** Mit Rücksicht auf das bevorstehende 50jährige Dienstjubiläum findet keine offizielle Feier statt, doch werden dem Künstler von allen Seiten die reichsten Ehren und Huldigungen dargebracht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 52.)

23. **Die 1000. Aufführung von Carmen an der Pariser Opéra** comique findet in einer großen Galavorstellung statt. Ein halbes Jahr vor Bizets Tod, am 3. März 1875, wurde die Oper zum ersten Male in Paris aufgeführt und hatte nur mäßigen Erfolg. In Deutschland erst sollte das Werk zu Ehren gelangen, und von hier aus kehrte die Oper 21. April 1883 nach Paris zurück, wo sie neu einstudiert nun zum bleibenden Repertoirstück wurde.

24. **Adolph Philipp ist 25 Jahre als Dramaturg und Direktions-**sekretär am Hamburger Stadttheater tätig.

? **Josef Altschul, Mitglied des Prager Theater-Orchesters und** Obmann des Orchester- und Chorpensionsfonds, ist 40 Jahre künstlerisch tätig und wird von den Behörden, Vorständen und der Kollegenschaft in erhebender Weise gefeiert.

Januar 1905.

5. **Direktor Leo Melitz, der verdiente Leiter des Stadttheaters** in Basel, blickte auf eine 30jährige Bühnentätigkeit zurück, und gleichzeitig feiert er seinen 50. Geburtstag.

11. **Wagners Lohengrin wurde vor 50 Jahren zum ersten Male** in Cöln aufgeführt. (Vgl. D Bühnen-Gen. Nr. 3 u. 4.)

— **Anton Matscheg, Komiker am Rembrandt-Theater in Amster-**dam, feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum.

17. **Hofburgschauspieler Josef Lewinsky in Wien feiert sein** 50jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. Neuer Theater-Almanach für das Jahr 1899.)

— **Ludwig Wüpper, Oberregisseur am Stadttheater in Schweidnitz,** feiert als Franz Kern in „Der Weg zum Herzen“ sein 40jähriges Bühnenjubiläum.

21. **Wagners Tannhäuser wurde vor 50 Jahren mit Albert** Niemann in der Titelrolle zum ersten Male in Hannover aufgeführt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4)

— **Frau Amalie Smetkal, Chorsängerin, und Frau Lina Benker,** Obergarderobiere, sind 25 Jahre am Stadttheater in Zürich tätig.

24. **Heinrich Scherbarth, Direktor des Stadttheaters in Eckern-**förde und Rendsburg (früher lange Jahre in Wilhelmshaven und Schleswig), feiert sein 30jähriges Bühnenjubiläum.

30. **Schillers „Phädra“, das letzte dramatische Werk, das er** vollendete, wurde vor 100 Jahren zum ersten Male in Weimar aufgeführt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6.)

Februar 1905.

2. **Anton Hagen, seit 44 Jahren Inspizient am Münchner Hof-**theater, vollendet sein 70. Lebensjahr und wird durch Anerkennungsschreiben und Ehrengaben ausgezeichnet.

— **Paul Buthenuth, Schauspieler am Stadttheater in Memel,** feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum.

3. Ernst von Wildenbruch vollendet unter reichen Ehrungen sein 60. Lebensjahr.

— **Kammersänger Heinrich Sontheim in Stuttgart, Ehrenmitglied** des Hoftheaters, feiert seinen 85. Geburtstag. Der „deutsche Duprez“, wie ihn die Franzosen in Baden-Baden seinerzeit nannten und ihn so mit einem der größten Gesangskünstler der Pariser Oper verglichen, hat am 18. Oktober 1839 am Hoftheater in Karlsruhe als Sever in der Norma zuerst die Bühne betreten. Nach zehnjährigem Wirken daselbst trat er 1850 in Stuttgart sein zweites und letztes Engagement an, in dem er bis 1872 ständig tätig war; aber auch nachdem er vom Theater geschieden war, behielt er in Stuttgart seine Heimat und kehrte auch als Gast noch wiederholt auf der Hofbühne ein, zuletzt 1890 als Vasco in der Afrikanerin. Aber auch noch ein Jahrzehnt später, an seinem 80. Geburtstag trat der Wundergreis noch einmal als Liedersänger im „Verschwender“ auf. An 35 Bühnen hat er als Gast gesungen und über 100 Partien umfaßte sein Repertoir. Neben dem Eleazar in der „Jüdin“, dessen typischer Vertreter er wurde, hat er den Tamino und Zampa am häufigsten gesungen. Der Wagnerschen Kunst stand er fern, nur ein einziges Mal hat er den Tannhäuser gesungen, aber er war einer der glanzvollsten Vertreter der älteren Oper, und wie er sich Kraft und Schmelz des Organs bis ins höchste Alter zu bewahren wußte, macht Sontheim zu einer phänomenalen Erscheinung unter den Sängern aller Zeiten.

9. Leonhard Hartmann, Kapellmeister und Schauspieler, begeht in Stendal sein 50jähriges Künstlerjubiläum. Hartmann spielt den Zigeuner Peti zum 750. Male. Der Jubilar entstammt einer alten Künstlerfamilie, die schon auf eine nahezu 300jährige Schauspielerlaufbahn zurückblickt. Erst als „fahrende Komödianten“, dann als „Akteurs“ und nun als gute deutsche Schauspieler. Der Jubilar wurde als Sohn eines Schauspieldirektors in Stargard geboren, schon in seinem neunten Lebensjahre betrat er die weltbedeutenden Bretter.

12. Ferdinand Welb, Mitdirektor des Deutschen Theaters in St. Louis, feiert das Jubiläum seiner 20jährigen Direktionsführung in Amerika. Aus Frankfurt a. M. gebürtig, ursprünglich Architekt, ging er zur Bühne und trat am 8. November 1872 als Frießhardt im Tell in seiner Vaterstadt das erste Engagement an. Dann war er als Charakterspieler in Ischl, Salzburg, Pest, Meiningen, Basel, Oldenburg, Königsberg, Frankfurt a. O. tätig. 1881 ging er nach Amerika, wo er zuerst in Milwaukee bei Direktor Collmer engagiert war. 1884 vereinigte er sich mit seinen Kollegen Richard und Wachsner zu gemeinsamer Uebernahme der Direktion des Deutschen Theaters in Milwaukee, das seitdem den Ruf der besten deutsch-amerikanischen Bühne neben New-York genießt. 1899 trat Welb aus der Gemeinschaft, der Julius Richard schon 1891 durch den Tod entrissen wurde, und vereinigte sich am 7. Februar 1900 mit George Heinemann zur Führung des Deutschen Theaters in St. Louis, das sich seitdem ebenfalls in stetem Aufblühen befindet und durch Gastspiele in noch unbetretenen Ländern, wie Mexiko, der deutschen Kunst erfolgreich neuen Boden gewinnt. Am Festabend spielte Welb den Bloom in „Rosenmüller und Finke“ unter vielen Ehren.

17. Frau Wilhelmine Damberger, seit 21 Jahren Schauspielerin am Stadttheater zu Neisse, feiert ihr 50jähriges Bühnenjubiläum unter vielfachen Ovationen von seiten der Direktion und der Kollegen nicht minder, als von seiten der städtischen Behörden und des Publikums.

22. Karl Kitzner, früher Bassist, dann Theaterkapellmeister und Gesanglehrer, 40 Jahre in Würzburg tätig gewesen, feiert seinen 90. Geburtstag in Marburg in Hessen.

— **Frau Jenny von Weber, langjähriges Mitglied des Danziger** Stadttheaters, feiert ihr 25jähriges Bühnenjubiläum.

Früher als Koloratursängerin tätig, vertritt sie jetzt das Fach der Salondame mit nicht minderem Glück, und der Benefizabend („Wenn wir altern“ und „Im bunten Rock“) bringt ihr nicht nur außergewöhnliche Huldigungen von seiten des Publikums, sondern nach dem Stück findet auf der offenen Bühne noch eine Feier statt, bei der Direktor Sowade und die Kollegenschaft ihre Glückwünsche darbringen.

22. Wilhelmine Berger, geb. Pichler, das erste Gretchen in Goethes Faust auf der deutschen Bühne (19. Januar 1829) wurde vor 100 Jahren in Bayreuth geboren. Ihr Vater war der bekannte Direktor des Detmolder Hoftheaters, August Pichler, bei dem Lortzing sieben Jahre engagiert war; er hat auch das Pyrmonter Theater erbaut. Ihr Gatte, Karl Philipp Berger, war ebenfalls Schauspieler und machte sich auch als Dramatiker bekannt. Wilhelmine starb schon am 16. Oktober 1837. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 9.)

24. Hofrat Oscar Benda, Direktor am Herzogl. Hoftheater zu Coburg-Gotha, feiert in aller Stille sein 40jähriges Bühnenjubiläum.

Im Alter von 18 Jahren spielte er am 24. Februar 1865 im Stadttheater zu Brünn, welches unter der Direktion Zöllner stand, den Ferdinand in Schillers „Kabale und Liebe". Hofrat Benda ist der Sohn eines Stationsvorstandes in Prag. (Sein Vater ist ein Großneffe des Hofkapellmeisters und Komponisten Georg Benda, der von 1748 bis 1778 Kapellmeister in Gotha, Hamburg und Wien war und am 6. November 1795 in Köstritz gestorben ist. Sein Name prangt in goldenen Buchstaben an der sogenannten Komponisten-Galerie des Herzogl. Hoftheater-Gebäudes.) Sein dramatischer Lehrer war Josef Fischer, der Heldenvater am Landestheater. Bald siedelte er nach Karlsruhe über, wo er unter der Direktion Ed. Devrient als Volontär Beschäftigung fand. Hierauf nahm er Engagement in Aachen, Danzig, Freiburg, Halle a. S., Linz, Lübeck, und kehrte dann nach Karlsruhe zurück. Am Hoftheater zu Oldenburg war er unter der Direktion Otto Devrient als Regisseur tätig und später in Freiburg in Baden als artistischer Direktor. Im Jahre 1893 finden wir Benda als Direktor des Herzogl. Hoftheaters in Gotha, wohin er dem Rufe des kunstsinnigen Herzogs Ernst II. in dessen letztem Lebensjahre von Freiburg in Baden aus gefolgt war. Nach dem Rücktritt des Intendanten v. Frankenberg übernahm Benda die Geschäfte der Herzogl. Hofkapell- und Theater-Intendanz, die er bis heute führt. Vor einigen Jahren wurde er zum Hofrat ernannt.

— **Hofschauspielerin Rosa Steinau feiert ihre 50jährige Zu**gehörigkeit zum Stuttgarter Hoftheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 9.)

Als Fräulein Steinau nach Stuttgart kam, gehörte sie erst zwei Jahre der Bühne an; sie hatte unter Chéri Maurice, dem Leiter des Thalia-Theaters in Hamburg, als Novize begonnen. Fräulein Steinau trat im Februar 1855 nach mehrmaligem Probegastspiel in den Verband des Hoftheaters. Ihr Vertrag lautete zunächst bis Ende der damaligen Spielzeit, also auf die Dauer von fünf Monaten und er wurde dann sofort zu einem lebenslänglichen umgestaltet. Recht charakteristisch ist es, daß in dem damals abgeschlossenen Vertrag, in dem entgegen dem heutigen Brauche das Fach der Künstler besonders bezeichnet war, sich die Stelle befindet: „Fräulein Steinau ist verpflichtet für das Fach der munteren jugendlichen Liebhaberin." Sie ist also vertragsmäßig wirklich als lebenslängliche Naive engagiert. Als Fräulein Steinau Einwendungen erheben wollte, sich für alle Zukunft zu binden, ließ ihr der damalige König Wilhelm von Württemberg durch den Intendanten sagen, die junge Dame solle doch nur bedenken, daß man bei der Bühne viel länger alt als jung sei, und wenn sie das recht beherzige, werde sie mit Freuden den Vertrag annehmen. — Allmählich ging Fräulein Steinau aus dem Fach der jugendlichen Liebhaberin in das der Mütter und der komischen Alten über, in dem sie heute noch wirksam ist. Rosa Steinau ist unvermählt geblieben; seit Jahren nimmt sie, die gemeinsam hier mit ihrer Schwester, der früheren badischen Hofopernsängerin Clementine Steinau, eine schon durch ihre vielfachen Stuttgarter Beziehungen bedeutungsvolle und interessante Stellung in der Gesellschaft ein.

25. „Alt-Heidelberg", das Studentenstück von Wilhelm Meyer-Förster, erlebt am Berliner Theater die 500. Aufführung. In sämtlichen Vorstellungen ist Conrad L'Allemand als Kammerdiener Lutz aufgetreten. Die Erstaufführung fand am 22. November 1901 statt.

März 1905.

6. Otto Weughöfer, Direktor des Königl. Schauspielhauses in Potsdam, feiert sein 30jähriges Bühnenjubiläum.

15. Paul Heyses 75. Geburtstag wird festlich begangen. Das Hoftheater in Dessau und das Frankfurter Schauspielhaus veranstalten bei dieser Gelegenheit Uraufführungen Heysescher Dramen.

17. Manuel Garcia, der berühmte Gesanglehrer und Erfinder des Kehlkopfspiegels, vollendet sein 100. Lebensjahr.

— **Franz Tewele trat vor 40 Jahren zum ersten Male in Wien** auf, und zwar im Carl-Theater. Seitdem hat er zu verschiedenen Zeitpunkten insgesamt 12 Jahre dem Carl-Theater angehört, das er auch vier Jahre als Direktor leitete; sieben Jahre war er eins der beliebtesten Mitglieder des Stadttheaters und seit 1890 wirkt er, von einer kurzen Unterbrechung abgesehen, am Deutschen Volkstheater.

22. Björn Björnson, der Sohn des Dichters, feiert in Christiania das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnentätigkeit. Björnson bildete sich auf der Schauspielschule zu Wien zum Bühnenkünstler aus, war dann Mitglied des Hoftheaters in Meiningen, des Stadttheaters in Hamburg, St. Gallen und ist jetzt Leiter der nationalen Bühne Christianias.

24. Im Wiener Jantsch-Theater findet die 600. Aufführung der Zappertschen Posse „Ein Böhm in Amerika“ statt.

26. Marie Czwirschina, seit Jahrzehnten am Deutschen Theater in Cincinnati als Schauspielerin tätig, feiert ihr 50jähriges Bühnenjubiläum. Unter großen Ovationen spielt sie abends das „Holzweib“ im „Verschwender.

31. Karl Friedheim, Oberregisseur des Salzburger Stadttheaters, feiert unter reichen Ehren das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnentätigkeit.

April 1905.

1. Heinrich Fröhlich, Souffleur des Wiener Hofoperntheaters, begeht sein 25jähriges Dienstjubiläum.

— **Fritz Krastel, Hofschauspieler und Regisseur am Wiener** Hofburgtheater, ist 40 Jahre an dieser Bühne tätig.

Krastel ist 1839 in Mannheim geboren, ein Sohn der fröhlichen Pfalz. Von seiner ersten Jugend wissen wir wenig. Er studierte erst, wie man erzählt, Theologie, wurde dann Tänzer, ging aber vom Ballett bald zum Schauspiel über. Seiner Landsmannschaft ist er in Charakter und Ton stets treu geblieben, von der Theologie her ist eine gewisse pastorale Salbung ihm nie ganz fremd geworden, und in unbewachten Augenblicken sprang der Tänzer unwillkürlich in ihm auf. Er hatte mannigfaltige Bildung in sich aufgenommen und besaß in hohem Grade die Leichtigkeit der Rede. So war er auch als Lyriker und Dramatiker nicht unbegabt, dichtete viele gut klingende Gelegenheitsgedichte und schrieb das fünfaktige Drama „Der Winterkönig“, in welchem fast sämtliche Rollen, die er zu spielen pflegte, einen klangvollen Nachhall fanden. Im Hoftheater zu Karlsruhe hat er unter Eduard Devrients Leitung seine erste künstlerische Ausbildung genossen. Erst als ihn Laube im Jahre 1865 am Burgtheater engagierte, wird er für uns eine lebendige Gestalt. Gleich, als er am ersten Abend den Don Karlos spielte, hatte er das Herz der Wiener gewonnen. Er war die Jugend, das Leben, das Temperament. Bis zu seinem fünfundzwanzigjährigen Jubiläum spielte er fast sämtliche jugendlichen Heldenrollen des klassischen Repertoires. Im Jahre 1888 wurde er Regisseur, und erst von da ab datiert sein Uebertritt in das reifere Helden- und in das Heldenväterfach.

Krastel war einer der glänzendsten jugendlichen Heldenliebhaber. Alles an ihm trug die spezifischen Merkmale seines Rollenfaches, so daß man ihn mit Recht das Urbild eines jugendlichen Helden nannte. Er bedurfte nicht erst der Mittel des Darstellungs-Apparates, um das zu sein, was er zu spielen hatte. Er brauchte sich nur hinzustellen. Er war das Ding selbst, der jugendliche Held an sich. Man erinnert sich seiner kräftigen und doch geschmeidigen Gestalt, seines leuchtenden, blitzenden Auges, seiner lebendigen Bewegungen, die, wenn auch ein wenig zum Tänzerhaften neigend, doch voll männlicher Grazie waren. Dazu gesellte sich sein ungestümes Wesen voll sprühenden Temperaments, eine schmetternde Stimme (hoher Bariton) voll jugendlichen Schmelzes; raketenartig prasselnd,

freilich mehr fliegende Hitze als leidenschaftliche Glut, machte sich sein Feuer Luft. Seine Rede ging rasch dahin, wohl etwas überstürzt, aber doch immer deutlich, weil sinngemäß und richtig gesteigert und so voll Schwung, daß sie im Momente des höchsten Affektes hinreißend wirkte. Dieser Schwung war die Quelle aller seiner Vorzüge und Mängel. Er verlieh ihm jenes unsagbare Etwas von Poesie und Idealität, das den modernen Heldenspielern nachgerade abhanden zu kommen scheint, führte ihn aber auch mitunter zum Ueberschwang, der ans Groteske streifte. So lange der Glanz der Jugend diesen Schwung verklärte, hatten diese Zwischenfälle, die aus einer Uebertreibung von Vorzügen hervorgingen, nur wenig zu bedeuten. Als er im Jahre 1880 in München gelegentlich der von Possart arrangierten sogenannten Mustergastspiele auftrat, wirkte sein Erscheinen so erfrischend und erquickend wie ein junger Maientag. Erst später, als reifere Jahre über ihn kamen, erstarrte dieser Schwung zur Manier und wirkte durch das Widerspruchsvolle seiner Art, indem Junges und Altes durcheinander lief, oft geradezu peinlich. Der Pfälzer wuchs immer stärker aus ihm heraus und zerstörte durch seinen monotonen Singsang jede feinere Stimmung.

Neben dem Pathos, das Krastel beherrschte, gebrach es ihm nicht an gemütlicher Laune, weshalb ihm Heldengestalten, die ins Naturburschenhafte gingen, besonders glückten: Percy, Tempelherr, Wetter vom Strahl, Siegfried. Sein Tempelherr, der auch damals in München die Gemüter gefangen nahm, war eine prächtige Figur, nicht zum mindesten durch ihre Kindlichkeit und Naivität, die das ernsteste Pathos noch durch einen Anflug des Komischen würzten. Seine schwächste Seite lag in der Charakteristik und psychologischen Vertiefung. Deshalb war er der ideale Vertreter Schillerscher Jugendgestalten: Karl Moor, Ferdinand, Max Piccolomini, Lionel, deshalb auch ein vortrefflicher Schiller in Laubes „Karlsschüler", ein unvergleichlicher Franz in „Götz", ein hinreißender Jaromir. Minder gut waren Mortimer und Rustan, die tiefere Charakterzeichnung verlangen. Nur sein Ingomar im „Sohn der Wildnis" schlug aus der Art. Charakteristische Züge, wie dem Leben abgelauscht, stellten sich reichlich ein. Man vermutete fremden Einfluß. Und in der Tat war ihm an Salvini ein Licht aufgegangen, das aber nicht dauernd über ihm geleuchtet hat.

Leider hatte Krastel, wie aus dem Gesagten genugsam hervorgeht, keinen Uebergang in das reifere Fach. Er blieb immer jugendlich in Haltung, Ton und Gebärde, mußte sich daher, im Gefühl des Mißstandes, Zwang auflegen und wurde steif, gezwungen, manieriert. Nur sein Tell machte hiervon eine Ausnahme, da kam ihm wieder sein Naturburschentum zu statten. In der letzten Zeit hat Krastel für das Burgtheater den größten Wert als Regisseur. Er ist einer, der Sinn und Ohr für das gesprochene Wort besitzt, von dem die Schauspieler etwas Tüchtiges lernen können. Als Regisseur leistet er Vorzügliches, namentlich als Bildner der jugendlichen Mitglieder, denen er die Rollen förmlich vorspielt. Er ist ein ausgezeichneter Lehrer, schon von seinem Wirken am Konservatorium her, dessen Schauspielschule er mehrere Jahre hindurch geleitet hatte.

An dem Namen Fritz Krastel haftet so viel Jugend, daß er uns zurückleitet in verschollene Tage, die einst jung gewesen sind, wie wir. Ich erinnere mich, daß ich vor vielen Jahren den Maler Gustav Gaul in seiner Werkstatt aufsuchte, weit oben in der Vorstadt Margareten, wo Vater Gaul einen Kaffeeschank betrieb. Ich sah dort Nachbildungen Rafaelscher Gemälde, die Gaul für Dumba gearbeitet hatte. Als ich durch den Hof zurückging, stieß ich auf Krastel, der dem Wohnhause der Familie Gaul zueilte, indem er mit heller Stimme die Melodie „Guten Morgen, schöne Müllerin" aus Schuberts Müllerliedern sang. Krastel war damals Bräutigam einer der Töchter des Hauses, die er nachmals geheiratet. Wenn ich an Krastel denke, so sehe ich stets den jungen, vor Liebe ungeduldigen Mann in dem kleinen Hofe, wie er das Lied von Schubert singt. Er ist ja innerlich immer jung und dem Leben gegenüber ein ewiger Bräutigam geblieben. Es macht sich nicht zufällig, daß bei seinem Jubiläum Fritz Krastel und der Frühling sich grüßen. Er und der Frühling, sie kennen einander doch so gut! Ludwig Speidel.

1. Hofopernsängerin Frau Ida Baier-Liebhardt feiert das 25jährige Jubiläum ihrer Zugehörigkeit zur Wiener Hofoper und wird Gegenstand vielfacher Ehrungen von seiten ihrer Vorstände und Kollegen.

2. Hans Christian Andersen als Märchen- und Romandichter der Weltliteratur angehörig, wurde vor 100 Jahren zu Odense auf Fünen geboren. Der 14jährige Knabe ging nach dem Tode seines Vaters, eines armen Schuhmachers, mittellos nach Kopenhagen und wurde dort Theaterzögling unter Lindgreens Leitung. Schon als Kind hatte er Schauspiele gedichtet, die er auf einem Puppentheater aufführte, und auch später wandte er seine Tätigkeit gelegentlich immer wieder der Bühne zu. So entstand das Vaudeville „Die Liebe auf dem Nikolaiturme", das dramatische Gedicht „Agnate und der Meermann", das idyllische Drama „Scheiden und Begegnen", das Vaudeville „Der Unsichtbare auf Sprogö", das romantische Drama „Der Mulatte", das Trauerspiel „Das Maurenmädchen", das dramatische Märchen „Die Blume des Glücks", das mythische Drama „Ahasver", die Komödie „Die neue Wochenstube" und eine Anzahl Operntexte. Auf dem deutschen Theater lebt keines seiner Dramen, doch sind bis in die neueste Zeit (Fuldas „Talisman", d'Alberts „Improvisator") die Stoffe von Andersens Dichtungen für deutsche Bühnenwerke benutzt worden. In seinem Vaterlande wurde der Gedenktag festlich begangen, die Theater führten seine Märchenkomödie „Ole Luköje" (Sandmännchen) auf.

5. Therese Elsler, die ältere Schwester von Fanny Elsler, mit der vereint sie die größten Triumphe feierte, die jemals deutschen Tänzerinnen zuteil wurden, wurde vor 100 Jahren in Wien geboren. Ihr Vater war der treue Diener, Freund und Pfleger Joseph Haydns. 1817—1825 tanzten die Schwestern am Kärntnertor-Theater, dann gingen sie nach Italien und 1830 kamen sie nach Berlin, wo sie einen wahren Beifalls-Paroxysmus erregten, gegen den alle Begeisterung für neuere Erscheinungen zurückbleibt. Therese wurde 1850 die morganatische Gattin des Prinz-Admirals Adalbert von Preußen und erhielt den Namen Freifrau von Barnim. Nach dem Tode ihres Gatten (1873) übersiedelte sie zu ihrer Schwester Fanny nach Wien, und in Meran, wo sie Heilung von einem Brustleiden suchte, starb sie am 19. November 1878.

7. Gustav Köckeritz, Oberregisseur am Leipziger Battenberg-Theater, feiert sein 30jähriges Bühnenjubiläum.

8. Hermann Schulz, der älteste und bekannteste Theaterfriseur Berlins, vollendet sein 75. Lebensjahr.

— Kapellmeister Alfred Sammann und Frau feiern das Jubiläum 25jährigen gemeinsamen Wirkens am Königlichen Schauspielhaus in Potsdam.

12. Hofkapellmeister Ferdinand Langer in Mannheim feiert das Jubiläum seines 50jährigen Wirkens in dieser Stadt. (Vgl. Totenschau.)

13. Frau Marie Ziebe, Schauspielerin am Detmolder Fürstlichen Theater, ist 25 Jahre bühnentätig, 14 davon entfallen auf die Zeit ihres Wirkens unter Intendanzrat Berthold. Am Festabend spielt sie die Rosi Lindemann in „Zirkusleute".

— Hermann Thomasczek, ehemaliger Opernsänger, vollendet sein 80. Lebensjahr als Insasse des Seebachstiftes in Weimar. Ursprünglich Theologe; wurde Thomasczek Schüler von Franz Hauser in München und erwarb sich als Bassist an den Hoftheatern zu Cassel, Dessau, Altenburg, Sondershausen, den Stadttheatern Freiburg, Zürich, Cöln, Hamburg, Nürnberg, Riga, Magdeburg usw. einen geachteten Namen.

16. Eduard Berent, der langjährige Direktor des Revaler Stadt-theaters, feiert sein 50jähriges Künstlerjubiläum. Am 16. August 1855 trat er in Reval zum erstenmal auf der dortigen Bühne auf und zwar in Benedix' „Weiberfeind", worin er auch diesmal am Festabend auftrat. (Vgl. d. B. G. N. 17.)

17. Marie Marra-Hack, langjähriges Mitglied des Chors am Zürcher Stadttheater, ist 25 Jahre bühnentätig.

21. Direktor Philipp Bock, der Leiter der deutschen Gesamt-Gastspiele in Petersburg, feiert daselbst das Jubiläum seiner 40jährigen Bühnentätigkeit. Geboren 21. März 1845 zu Berlin als Enkel des Begründers der „Urania" und Sohn eines Malers, machte er seine ersten theatralischen Versuche auf der Liebhaberbühne der „Thalia", ging 1865 ins Engagement nach Potsdam, kam dann nach Oldenburg, Elbing, Danzig, Berlin (Viktoria-Theater), Posen,

Mainz und 1870 nach Petersburg, wo er als Darsteller komischer Rollen und Regisseur festen Fuß faßte. 1882 wurde ihm die Oberregie der deutschen Vorstellungen übertragen und seit 1890, als das Deutsche Theater als kaiserliches Unternehmen aufgelöst wurde, veranstaltete Bock unter seiner eigenen Direktion alljährlich in der Fastenzeit die zur ständigen Einrichtung gewordenen Gesamt-Gastspiele im Alexander-Theater, die nicht nur von den Landsleuten an der Newa, sondern auch vom Hof und der russischen Aristokratie in erfreulicher Weise gefördert wurden. Die beliebtesten deutschen Schauspieler und die erfolgreichsten dramatischen Neuheiten sind auf diese Weise in der Bockschen Spielzeit, die früher sechs, jetzt nur fünf Wochen umfaßte, in der russischen Hauptstadt zur Geltung gekommen. Unter seiner Regie gelangten auch früher von der Zensur verbotene Dramen, wie „Tell“, „Egmont“, „Fiesco“, „Julius Cäsar“ usw. zuerst zur Aufführung. Am Abend des Festtages sprach Direktor Bock einen selbst gedichteten Prolog, welcher die Schillerfeier einleitete; dann folgte die Aufführung von „Kabale und Liebe“, in der Bock, sehr warm vom Publikum empfangen, den Kalb spielte. Nach der Vorstellung versammelte sich das gesamte Personal auf der Bühne, dem Jubilar seine Huldigung darzubringen.

26. Johanna Blaimer, Kassiererin am Nürnberger Stadttheater, feiert das Jubiläum 40jähriger ununterbrochener Tätigkeit.

29. Louis Schneider, der vielseitige Bühnenkünstler, wurde vor 100 Jahren zu Berlin geboren. Sein Vater George Abraham Schneider war Königlicher Kammermusikus, Hornvirtuose und fruchtbarer Komponist, später, seit 1820, Kapellmeister an der Hofoper und Musikmeister der Garderegimenter, gestorben 1839; seine Mutter Karoline, geb. Portmann, war eine hervorragende Sängerin. Schon früher betrat der Knabe die Bühne in Kinderrollen, so auch in Reval unter Kotzebues Direktion, wo der Vater von 1814—16 als Musikdirektor wirkte. Nach Berlin zurückgekehrt, trat er am 4. Mai 1820 als Knabe Elamir in Salieris „Axur“ zum ersten Male im Opernhause auf und wirkte seitdem in kleineren Rollen an der Königlichen Bühne bis 1824, dazwischen ein Jahr als Freiwilliger sein Dienstjahr absolvierend. Von 1824—27 gehörte er der die rheinischen Städte bereisenden Theaterdirektion Derossi an, besuchte auch England und Frankreich, dann kehrte er nach Berlin zurück, verheiratete sich 1832 mit seiner Kollegin Ida Buggenhagen und wirkte mit Auszeichnung bis 1848 am Königlichen Theater vorzugsweise in komischen Rollen des Schauspiels, als Buffo in der Oper, als Tänzer und Mimiker im Ballett und sogar als Darsteller in der damals noch ständig unterhaltenen französischen Schauspielergesellschaft. 1845 übernahm er auch die Regie der Oper.

Seine offene Stellungnahme gegen die Revolution von 1848 veranlaßte so heftige Volksdemonstrationen gegen ihn, nicht nur in Berlin, sondern auch in Hamburg, wo er am 9. Juni als Doktor Wespe zum letztenmal auftrat, daß er sich völlig von der Bühne zurückzog, seinen Wohnsitz nach Potsdam verlegte und nur noch schriftstellerisch wirkte. Der Bühne trat er nur insofern noch einmal nahe, als er 1855 die erste Schauspieler-Pensionsanstalt „Perseverantia“ ins Leben rief, die freilich wieder einging und die Lösung der schönen Aufgabe der später durch Ludwig Barnay begründeten Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger überließ. Seit 1848 wirkte Schneider als Vorleser des Königs Friedrich Wilhelm IV. und führte die Aufsicht über die Königliche Privatbibliothek, Aemter, die er gleichfalls unter Wilhelm I. versah, in dessen Hauptquartier er auch die Feldzüge von 1866 und 1870/71 als Kriegsberichterstatter für die offiziellen Nachrichten des Staatsanzeigers mitmachte. Als Mitbegründer des literarischen Vereins „Der Tunnel über der Spree“, als langjähriger Vorsitzender des Berliner und Begründer des Potsdamer Geschichtsvereins war er auch am öffentlichen Leben vielfach beteiligt. Durch zahlreiche Auszeichnungen geehrt, mit dem Titel eines Geheimen Hofrats starb er am 16. Dezember 1878 zu Potsdam.

Als Schriftsteller war Louis Schneider auf den verschiedensten Gebieten mit Erfolg tätig, und eine Unsumme von Fleiß und Wissen, namentlich eine außerordentlich reiche Sprachenkenntnis ist in den vielbändigen Werken enthalten, die er hinterließ.

Das erste Buch, das er 1829 herausgab, war „Der Kriegsdolmetscher“, ein Wörterbuch für den Offizier in zehn Sprachen, und auch fernerhin ließ er eine

große Anzahl militärischer Bücher, wie „Der preußische Freiwillige", „Vier Instruktionsbücher", „Der Krieg gegen Paraguay", Erzählungen und Gedichtsammlungen für Soldaten, ferner eine Zeitschrift „Der Soldatenfreund" (1833—78; 47 Bände) erscheinen, war auch an der „Deutschen Wehrzeitung" als Mitarbeiter beteiligt. Von seinen Novellen und Romanen ist namentlich „Der böse Blick" bekannt geworden. Eine Geschichte der Königlichen Oper erschien 1852, eine Geschichte Potsdams in acht Bänden 1864—78, außerdem verfaßte er zahlreiche Einzelschriften über die preußischen Orden und Ehrenzeichen, auch eine „Galerie der Kostüme".

Seine Tätigkeit als Dramatiker begann er mit einer komischen Szene „Die Schnellpost", die am 22. März 1832, dem Geburtstag des Prinzen Wilhelm, im Potsdamer Palais beifällig zur Aufführung gelangte. Im Jahre 1837 brachten dann das Königliche Theater in Berlin die humoristischen Quodlibets „Fröhlich" (3. April) und Wohlgemut" (28. Oktober); 1838 „Michel Perrin, der Spion wider Willen" (26. Juli); 1839 das Liederspiel „Er requiriert" (25. Juli); 1840 „Der Heiratsantrag auf Helgoland" (18. September); 1841—43 je einen Abend „Genrebilder", unter diesen auch am 24. August 1842 den „Kurmärker und die Pikarde", am 13. Januar 1842 „Versuche", musikalische Proberollen, am 15. Februar 1842 die von Taubert komponierte einaktige Oper „Marquis und Dieb"; am 21. Mai 1846 ein vaterländisches Drama „Die Quitzows", nach Klödens Roman, und zuletzt am 30. April 1862 das Lustspiel „Der Oberst von 18 Jahren" zur Darstellung. Dazwischen noch die bekannten Quodlibets „Der reisende Student", „Der Kapellmeister von Venedig", Bearbeitungen von Kotzebues „Die Unglücklichen", Voß' „Künstlers Erdenwallen", am 15. Dezember 1846 eine Neubearbeitung von Mozarts „Così fan tutte" unter dem Titel „So machen es alle" und am 25. April 1856 die des „Schauspieldirektor". Viel gegeben bis heute wurden auch seine Bearbeitungen von „Kean", „Sie ist wahnsinnig", „Die schöne Müllerin", „Die Memoiren des Teufels", „Die Zwillingsbrüder", „Jeder fege vor seiner Tür", „Leutnant und Konsul" „Die Schatzgräber", „Ihr Bild", „Eine Fensterpromenade", die zumeist in den anfänglich mit W. Fischer herausgegebenen, seit 1830 erschienenen 17 Sammelbänden „Boths Bühnenrepertoir des Auslandes" enthalten sind. Mehrere Texte zu Vermählungskantaten, zwei Bände Schauspielernovellen, ein Handbuch über „Die Kunst, sich zu schminken" und die Mitarbeiterschaft an Herloßsohn-Markgraffs „Theater-Lexikon" vervollständigen das Bild seines Schaffens für die Bühne.

30. Jocza Savits, Oberregisseur des Schauspiels am Münchner Hoftheater, hat vor 40 Jahren bei einer Studenten-Wohltätigkeitsvorstellung in Wien als Karl Moor zum ersten Male die Bühne betreten.

Die Hoftheater-Intendanz ließ den Tag nicht vorübergehen, ohne ihres treuen Mitarbeiters zu gedenken. In der großen Pause zwischen dem dritten und vierten Akt der „Wallenstein"-Vorstellung, die Sonntag nachmittag im Prinzregenten-Theater stattfand, versammelte sich das Künstler-Personal der Hoftheater auf der Bühne, wohin man den überraschten Jubilar zitiert hatte. In bekannter rhetorischer Meisterschaft richtete Ernst v. Possart Worte der Anerkennung an ihn, mit dem er als Kamerad in 40jähriger künstlerischer Arbeit verbunden sei, mit dem ihn seit 33 Jahren aber die gemeinsame Tätigkeit für die edlen Zwecke und Ziele der Bühnengenossenschaft verknüpfe. Namens der Intendanz überreichte Possart dem verdienten Oberregisseur, dem treuen Kameraden und Helfer in künstlerischer Arbeit, einen silbernen Lorbeerkranz. Gern würde er ein donnerndes Hoch auf ihn ausbringen, aber da draußen im Zuschauerraum das Publikum sich befinde, sei dies nicht möglich. Possart fügte an diese Rede seine persönlichen Glückwünsche. Hierbei kam namentlich der Humor zum Wort. Er wisse, daß Savits Homöopath sei, daß er oft am Abend nur einige Orangen genieße, während er selbst ein Verehrer eines guten Trunkes sei. Da man nun mit Orangen den Aerger des Dienstes nicht hinunterspülen könne, so überreiche er ihm als Angebinde einen Becher. Dieser war ein in Silber getriebenes wertvolles Stück. Namens des Regiekollegiums trat Oberregisseur Fuchs vor, um mit kurzen, aber herzlichen Worten Herrn Savits zu beglückwünschen und dem Versprechen, in zehn Jahren werde er eine Rede halten, länger als die längste Rede von Savits, aber jetzt sei er nicht darauf vorbereitet. Savits selbst dankte gerührt. Er sei voll-

kommen überrascht worden. Sein Herz sei voll von diesen Freundschafts- und Liebesbeweisen. Von den Kollegen waren viele schon in der Wohnung des Gefeierten erschienen, andere hatten sich auf der Bühne mit Blumenspenden eingefunden, um dem hochverdienten Oberregisseur ihre Sympathien und ihre Verehrung zu bekunden.

Mai 1905.

1. Carl Weiß, Kastellan des Breslauer Stadttheaters, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.

4. Karl Filiszcanko, seit 20 Jahren in Stettin als Darsteller tätig, feiert das Jubiläum 30jähriger Bühnentätigkeit.

5. Maxim Gorkis „Nachtasyl" erlebt die 500. Aufführung am Berliner Kleinen Theater.

6. Emil Wirth, Mitglied des Leipziger Schauspielhauses, feiert als Valentin im „Verschwender" sein 30jähriges Bühnenjubiläum.

7. Heinrich Bernthal, langjähriges Mitglied des Brünner Stadttheaters, ist 30 Jahre bühnentätig.

— Emilie von Riondé, frühere Schauspielerin, vollendet ihr 80. Lebensjahr.

15. Wilhelm Mühldorfer in Cöln feiert sein 50jähriges Kapellmeister-Jubiläum.

Am 6. März 1836 zu Graz in Steiermark geboren, siedelte er in seinen jüngsten Jahren mit seinen Eltern nach Mannheim über. Im Jahre 1843, im Alter von sieben Jahren, betrat er die Bühne des Großherzoglichen Hoftheaters als Lilli in der Kauerschen Oper „Das Donauweibchen" und erregte vermöge seiner erstaunlichen musikalischen Anlagen allgemeines Aufsehen. Später kultivierte er seine musikalisch-dramatischen Studien unter Leitung der Herren Hofkapellmeister Vinzenz Lachner, Hofmusikdirektor Ludwig Hetsch, Stephan Grua und Hofschauspieler Werner. Am 1. Mai des Jahres 1854 begann er seine künstlerische Laufbahn an den Theatern Saarlouis-Saarbrücken, und zwar als Kapellmeister mit Verpflichtung für Chor und kleine Rollen. Im Jahre 1855 erhielt er nach eifrigem Bemühen einen Vertrag als Kapellmeister an das Stadttheater in Ulm a. D. Dort ergriff er zum ersten Male den Taktstock und dirigierte die Oper „Lucia von Lammermoor" mit dem freundlichsten Erfolg. So folgten Verträge mit den Bühnen Heidelberg, Würzburg, Lübeck (Stadt- und Sommertheater), Görlitz, Breslau, Krakau, Bernburg-Ballenstädt, Altona, Detmold-Münster-Osnabrück, Elberfeld-Mainz. 1867 erhielt Mühldorfer einen Ruf an das Stadttheater in Leipzig und trat dort seine Stellung am 19. Juni mit der Leitung der Oper „Figaros Hochzeit" an; er verblieb daselbst unter den Direktoren von Witte, Laube, Haase, Förster und siedelte im Jahre 1881 mit Direktor Julius Hofmann nach Cöln am Rhein über, wo er heute noch eine Zierde der städtischen Bühne ist und sich in weitesten Kreisen großer Sympathien und außerordentlicher Wertschätzung in der ganzen Bürgerschaft erfreut.

24. Albert Josef Weltner, Archivar der Wiener Hoftheater-Intendanz, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.

27. Das Sommertheater in Brandenburg a. H. wurde vor 50 Jahren eröffnet.

Juni 1905.

1. Hoftheater-Direktor Oswald Hancke feiert sein 25jähriges Jubiläum als Direktor des großherzoglichen Hoftheaters in Karlsruhe. Oswald Hancke wurde am 24. Dezember 1840 zu Grätz (Provinz Posen) geboren. Sein Vater, königlich preußischer Kreisgerichts-Inspektor, erzog den Jungen nach den bürgerlichen Grundsätzen eines preußischen Beamten zum soliden, strebsamen Bürger und wies ihn als Beruf auf die Apothekerlaufbahn hin. 1860 bestand der junge Mann in Berlin sein Gehilfenexamen, allein die Theatersehnsucht, die den Knaben schon quälte, erwachte in ihm aufs neue und eines Tages besuchte der junge Apotheker den pensionierten Hofschauspieler Moritz Rott, um sich prüfen

zu lassen. Rott, von Hanckes Talent überzeugt, übernahm die Ausbildung, versprach ihm Empfehlungen und so finden wir den Pharmazeuten bald als Volontär am Königlichen Schauspielhaus in Berlin, wo er am 22. Februar 1861 in der kleinen Rolle eines Bürgers in Freytags „Die Fabier" die ersten Worte auf den Brettern sprach. Fast zehn Jahre, bis 1870, blieb er dieser ersten Stätte treu und Dank und Anerkennung begleiten ihn, als er am 1. Juli 1870 einem ehrenvollen Rufe ans Leipziger Stadttheater Folge leistete, das damals unter Friedrich Haases Leitung stand. Als dramatischer Sekretär und Regisseur wirkte er hier sechs Jahre lang. Die Verdienstlichkeit seines Wirkens erkannte auch Direktor Stägemann, der Hancke für das Königsberger Theater verpflichtete. Der neue Oberregisseur errang sich hier bald über sein Theater hinaus in allen Bühnenkreisen einen bedeutenden Ruf. Schon vier Jahre nach seiner Uebersiedelung nach Königsberg holte ihn das Karlsruher Hoftheater, am 1. Juni 1880 trat er in den Verband dieser Bühne, und mit ununterbrochener Arbeit und in segensvoller Tätigkeit ist er ein Stück dieser Bühne geworden, unverwischbar ist sein Name auf jener Tafel der deutschen Bühnengeschichte eingegraben, die „Karlsruhe" als Aufschrift trägt. Seine Abstammung, seine Erziehung haben ihm eine gründliche Solidität, treueste Pflichterfüllung, ernstes Erfassen seiner Aufgaben eingeprägt und Hancke, der Regisseur, wie Hancke, der Mensch, sind beide hochgeachtet.

Der aktive Schauspieler ist zurückgetreten, seit Karlsruhe ihn berief. Berlin Leipzig, Königsberg haben ihn noch gesehen. Das Charakterfach war sein Gebiet, und reichen Beifall erntete er, wenn er als Polonius („Hamlet"), Kalb („Kabale und Liebe"), Kapuziner („Wallensteins Lager"), Wirt („Minna von Barnhelm"), Casca („Julius Cäsar"), Flaut („Sommernachtstraum"), Angelo („Emilia Galotti") oder im leichteren Genre als Mack („Königsleutnant"), Schmählich („Rosenkranz und Güldenstern"), Dumont („Verschwender"), Lämmchen („Narr des Glücks") seine fein detaillierte und doch großzügige Kunst zeigte. Auch schriftstellerisch ist Hancke tätig gewesen.

Seine ersten Versuche waren patriotische Erzählungen, so „Friedrich Werner, der Sohn des Veteranen" oder „Des Königs Retter" (beide Berlin 1868/70), in denen der königlich preußische Kreisgerichtsinspektorssohn seinem Vaterlande den schuldigen Tribut zahlte. In weitere Bahnen lenkte er mit den „Memoiren der Gräfin Lichtenau" (Berlin 1870), ferner „Liebeshändel" (Berlin 1869), „Die Goldhöhle der Sonora" (Stuttgart 1890), „Perlen der Bühne" (ebenda 1895), „Erloschne Sterne" (Berlin 1902). Auch zahlreiche Feuilletons wanderten durch die deutschen Tageszeitungen. Daß zahlreiche Festspiele, Prologe ihn zum Verfasser haben, ist bei einem poetisch veranlagten Theatermanne selbstverständlich. Auch das Liederbuch der bekannten, über die Welt ausgebreiteten Vereinigung „Schlaraffia" weist manchen feinen Beitrag des Dichters Oswald Hancke auf. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23.)

7. Karl Fichtner, der berühmte Bonvivant des Burgtheaters, wurde vor 100 Jahren zu Coburg als Schauspielerkind geboren. Schon 1824 kam er ans Wiener Burgtheater, an welchem er nahezu 40 Jahre wirkte, der glanzvolle Vertreter jenes Lustspielhumors, der in Bauernfelds Dichtungen am charakteristischsten zum Ausdruck kam. In einer Bauernfeldschen Rolle beschloß er auch am 31. Januar 1864 seine Bühnenlaufbahn. Fichtner starb am 19. August 1873. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23.)

9. Frau Rosa von Milde, geb. Agthe, das Ehrenmitglied des Weimarschen Hoftheaters, begeht den Tag, an dem sie vor 60 Jahren zum ersten Male die Bühne betrat. Der würdigen Dame, die die erste Elsa im „Lohengrin" (1850) und die erste Margiana im „Barbier von Bagdad" (1858) bei den Weimarer Uraufführungen war, der Wagner, Liszt, Cornelius und viele andere poetische Ruhmeskränze wanden, ist die Witwe Fedors von Milde, des ersten Telramunds. Ihre Söhne sind die Kammersänger Franz und Rudolf von Milde in Hannover und Dessau.

10. Lessings „Miß Sara Sampson" wurde vor 150 Jahren in Frankfurt a. O. durch die Ackermannsche Gesellschaft zum ersten Male zur Aufführung gebracht. Von den späteren Werken erschien „Minna von Barnhelm"

zuerst in Hamburg (30. September 1767), „Emilia Galotti“ in Braunschweig (13. März 1772) und „Nathan“ erst nach dem Tode des Dichter in Berlin (14. April 1783).

14. Hofrat Otto Dornewaß in Wiesbaden ist 40 Jahre am dortigen Königlichen Theater tätig. Er wurde am 27. März 1840 in Darmstadt als Sohn des großherzoglichen Hof-Solosängers Wilhelm Dornewaß geboren und kam schon frühzeitig zum Theater. Zum Opernsänger ausgebildet, trat er 1860 in Freiburg i. B. zum ersten Male auf. Weitere Engagements führten ihn nach Lübeck, Rostock, Mainz und Dessau. Er bewährte sich hier als tüchtiger Vertreter des Baßfaches. Zu seinen Glanzrollen zählten Figaro, Leporello, Pizarro, St. Bris und Landgraf im „Tannhäuser“. Vor genau 40 Jahren kam er an das Königliche Theater in Wiesbaden, wo dem durch hervorragende musikalische Fähigkeiten und ein charakteristisches Gestaltungsvermögen ausgezeichneten Künstler bald die Leitung und später die Oberleitung der Oper übertragen wurde. In dieser Eigenschaft, wie als umsichtiger und pflichtgetreuer Verwaltungsbeamter, Chef des Bureaudienstes, artistischer Leiter und Stellvertreter des Intendanten hat Hofrat Dornewaß vier Jahrzehnte lang dem Wiesbadener Hoftheater treu gedient und demselben unschätzbare Dienste geleistet. Als eifriger Genossenschafter hat er sich seit der Begründung bewährt. Zahlreiche Ehrungen wurden ihm am Festtage zuteil. U. a. kamen Glückwünsche vom Generalintendanten v. Hülsen, Intendanten Dr. v. Mutzenbecher, Oberbürgermeister v. Ibell, Intendanten v. Gilsa-Cassel, Dr. Pohl-Berlin, Friedrich Haase-Berlin, Anna Schramm-Berlin, Hofrat Barnay-Berlin. In der Wohnung des Jubilars feierte Herr Leffler dessen Verdienste und überreichte ihm ein Geschenk vom Solopersonal. Abends fand im Foyer-Restaurant des Theaters ein Festessen statt.

24. Mathias Sedlmayr, Requisiten- und Komparsenmeister des Gärtnerplatztheaters in München, vollendet sein 70. Lebensjahr, von denen 39 auf sein Wirken an dieser Bühne entfallen.

Juli 1905.

11. Hofschauspieler Direktor Max Hofpauer vollendet sein 60. Lebensjahr. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 28.)

August 1905.

8. Thomas Koschat, der bekannte kärntnerische Tondichter und Schriftsteller, vollendet sein 60. Lebensjahr. Zu Viktring bei Klagenfurt am 8. August 1845 geboren, widmete sich Koschat nach absolvierten Gymnasialstudien der Tonkunst und fand im Jahre 1867 am Wiener Hofoperntheater ein Engagement als Chorsänger, in welcher Eigenschaft der Künstler, der seit 1878 auch Mitglied der K. K. Hofmusikkapelle ist, noch zur Stunde wirkt. Als Schriftsteller hat sich Koschat durch die Gedichtsammlung in Kärtner Mundart „Hadrich“, dann durch die Prosaschriften: „Dorfbilder aus Kärnten“, „Erinnerungsbilder“ und zahlreiche in verschiedenen Blättern erschienene Feuilletons vorteilhaft bekannt gemacht, seine größten und bleibenden Erfolge erzielte er jedoch als Komponist kärntnerischer Volksweisen, deren unübertreffliche Interpreten er und das von ihm ins Leben gerufene Kärntnerquintett der Wiener Hofoper sind. Ueber hundert Lieder und Chorkompositionen, dann die zwei einaktigen Liederspiele: „Am Wörthersee“ und „Der Bürgermeister von St. Anna“, ferner das Volksstück „Aus den Kärtner Bergen“ zeugen für Thomas Koschats Bedeutung als Tonkünstler. Das Liederspiel „Am Wörthersee“ wurde am K. K. Hofoperntheater, und zwar vom 22. März 1880 bis 28. September 1898 bisher 39mal — zum 25. Male am 24. August 1891 — zur Aufführung gebracht.

12. Wagners „Tannhäuser“ wurde vor 50 Jahren zum ersten Male in München aufgeführt unter Franz Lachners Leitung. Die Titelrolle sang Ad. Auerbach, die Elisabeth Sophie Dietz, den Wolfram Kindermann, die Venus Franziska Schwarzbach, den Landgrafen Allfeld.

29. Ludwig Sternberg in Neubrandenburg, plattdeutscher Vortragskünstler, Reutervorleser, feiert den Tag, an dem er vor 25 Jahren bei Direktor Theodor Brede seine Bühnenlaufbahn begann.

September 1905.

1. Max Köchy, Oberregisseur des Königl. Schauspiels in Wiesbaden, ist 25 Jahre an dieser Bühne tätig. Am 8. September 1880 begann er seine Tätigkeit mit König Lear. Eine Feier erfolgt erst am 20. Oktober gleichzeitig mit dem 40jährigen Künstlerjubiläum.

3. Die 500. Aufführung der „Zauberflöte" findet im Berliner Opernhause statt. Josef Mödlinger singt darin zum 100. Male den Sarastro. Die erste Aufführung in Berlin fand 12. Mai 1794 statt.

6. Ferdinand Hummel, Königlicher Musikdirektor an den Königl. Theatern in Berlin, feiert mit seinem 50. Geburtstag zugleich sein 40jähriges Künstlerjubiläum, denn mit 10 Jahren trat er bereits als ausübender Künstler in die Oeffentlichkeit. Im Opernhaus geht fast gleichzeitig seine Oper „Mara" zum 50. Male in Szene. Außer mehreren Opern hat Hummel auch viele reizvolle Schauspielmusiken komponiert.

10. Schillers Wilhelm Tell wird am Berliner Schauspielhause zum 300. Male gegeben. Die erste Aufführung fand am 4. Juli 1804 statt.

11. Dr. Adolf Schwarz in Schöneberg, dramatischer Lehrer und Schriftsteller, feiert sein 50jähriges Doktorjubiläum.

14. Alfred Helm, Direktor des Kreuznacher Kurtheaters und der Stadttheater Kaiserslautern und Zweibrücken, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum unter reichen Ehrungen von seiten der Stadt, der Soolbäder-Aktiengesellschaft, des Bühnenpersonals und des Publikums.

15. Leo Stauber, der bekannte Hamburger Komiker, früher Direktor des Carl Schultze-Theaters, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum und tritt als Zsupan im „Zigeunerbaron" im Neuen Operettentheater auf.

16. Vor 50 Jahren eröffnete Franz Wallner sein erstes Berliner Theater in der „Grünen Neune" als Königstädter Vaudeville-Theater, das er von Theodor Cerf übernahm. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

20. Josef Lewinsky in Wien vollendet sein 70. Lebensjahr.

21. August Wilhelmj, der Nibelungen-Konzertmeister, zu dem ihn Richard Wagner 1876 ernannte, vollendet sein 60. Lebensjahr.

22. Kammersänger Edmund Glomme in Dresden vollendet sein 60. Lebensjahr.





Totenschau.

Verspätet gemeldet:

Geyersbach, Carl, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3122), † 24. April 1904 zu Rödichen, geb. 17. September 1834 in Remstedt.

Meyer, Anna, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 3521), † 1. März 1903 zu Braunschweig, geb. 2. Juli 1842 ebendaselbst.

Neumeister, Franz, ehemal. Hofmusikus (Genoss.-Pens. 2739), † 11. Juni 1904 zu Stuttgart, geb. 11. November 1840 in Weimar.

Nuzek, Elise, ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Pens. 2939), † 10. August 1903 zu Braunschweig, geb. 13. April 1839 in Seekirchen.

Schachtzabel, Robert, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 105), † 5. Mai 1904 zu Wiesbaden, geb. 26. Juni 1838 in Rohrbach.

Schmacht, Wilhelm, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3813), † 16. April 1904 zu Wülfel, geb. 2. Mai 1831 in Lützen.

Eigler, Josefa, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1243), † 20. März 1901 zu München, geb. 25. August 1830 in Naebburg.

Zihr, Josef, ehemal. Obergarderobier (Genoss.-Pens. 5103), † im 2. Quartal 1904 zu Planegg, geb. 31. Dezember 1824 in München.

September 1904.

9. Ferdinandine Keller-Lötsch, Schauspielerin, † Eggenburg (Nied.-Oesterr.).

28. Wilhelm Wägeling-Walden, früher Chorsänger am Stadttheater in Freiburg i. Br., † Otjosondu (Südwestafrika).

(?) Aloys Küpper, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 5787), † Leipzig, geb. 22. September 1828.

Oktober 1904.

5. Elise Gräbe, Obergarderobiere am Stadttheater zu Bromberg, † daselbst im Alter von 49 Jahren.

8. Franz Bittong, Leiter des Hamburger Stadttheaters, † Hamburg, geb. 2. November 1842 zu Mainz (s. Bild).

Bittong, der selbst nie Schauspieler gewesen war, sich aber lebhaft für das Theater interessiert und mehrere dramatische Werke verfaßt hatte („Lachtaube", „Des Königs Schwert" usw.), war durch Th. L'Arronge für die Stellung eines Regisseurs am Mainzer Stadttheater gewonnen worden. Einem Rufe Chéri Maurices folgend, trat er am 1. August 1876 in den Verband des Thalia-Theaters zu Hamburg. Schon immer hatte Bittong die Idee einer Reform der bisher auf der Bühne herrschenden Gebräuche beschäftigt und nun, in seinem neuen Wirkungskreise, beschloß er erstere gründlich durchzuführen. Reinhold Ortmann, der Historiograph des Thalia-Theaters, berichtet darüber:

„Ausgehend von dem Grundsatze, daß die Schauspielbühne nicht nur dem Geiste, sondern auch der Tat nach ein bis in die Einzelheiten getreues Bild des wirklichen Lebens sein müsse, warf Bittong das ganze barocke Herkommen, das in bezug auf die Einrichtung der Szene, auf die Front- und Halbkreisstellungen der Schauspieler herrschte, mit einem Schlage über Bord und richtete sowohl das Aeußere der Bühne, wie die Bewegungen und Gruppierungen der Darsteller in einer den Gebräuchen des Lebens völlig entsprechenden Weise ein . . . Das Publikum war erstaunt und freudig überrascht, als es unter Bittongs Regie statt der herkömmlichen Bühnenzimmer und Bühnensalons mit einem Male wirk-

liche, behagliche und geschmackvoll eingerichtete Wohnräume vor sich sah . . . Und die Wirkung, die durch die scheinbar rein äußerliche Reform auch auf die Natürlichkeit der einzelnen schauspielerischen Leistungen und auf den Eindruck der ganzen Bühnenwerke geübt wurde, war eine überraschend große."

Bittongs Regietätigkeit zeigte sich so im glänzendsten Licht und fand allerseits vollste Anerkennung. Als Direktor Pollini im Jahre 1876 mit dem Stadttheater das Thalia-Theater und das Altonaer Stadttheater unter seiner Leitung vereinigte, suchte er diesen hervorragenden Regisseur sich für sein Institut zu sichern. Letzterer nahm das ehrenvolle Anerbieten gern an, da er in der Lösung der vielen, bedeutenden Aufgaben, die ihm Oper und das große Drama stellten, die vollste Befriedigung zu finden hoffte und in der Tat auch fand. Nach dem Tode Pollinis wurde dem bisherigen Oberregisseur seitens des Verwaltungsrates der Stadttheater-Gesellschaft die Direktion des Stadttheaters angeboten, die er gemeinschaftlich mit seinem Kollegen Bachur zunächst auf fünf Jahre übernehmen sollte. Nachdem es den in Aussicht genommenen Leitern gelungen war, einen großen Teil der Künstler wieder zu gewinnen, die nach Pollinis Tode Hamburg zu verlassen gedachten, nahmen sie den Antrag an. Leider war Bittongs Direktionstätigkeit von verhältnismäßig kurzer Dauer; ein schweres inneres Leiden setzte dem Wirken des hochverdienten Mannes ein frühzeitiges Ende. Nach einer imposanten Trauerfeier, an der die Vertreter der Kunst und Wissenschaft, des Handels und der Industrie, sowie viele von auswärts herbeigeeilte Freunde des Verstorbenen teilnahmen, wurden die sterblichen Ueberreste Bittongs nach dem Krematorium auf dem Ohlsdorfer Friedhofe überführt.

10. Georg Seyberlich, ehemal. Großherzogl. Oldenburgischer Hofschauspieler, † in der Irrenanstalt zu Wehen.

— **Mathias Schönauer,** ehemal. Chorsänger am Hoftheater zu München (Genoss.-Pens. 1200), geb. 26. Oktober 1838 daselbst.

13. Julius Peterfilge, ehemal. Chorsänger am Hoftheater zu Weimar (Genoss.-Pens. 961), † daselbst, geb. 12. November 1834 in Rudolstadt.

14. Theodor Betz, ehemal. Schauspieler und Sänger, † in der Irrenanstalt zu Herzberge.

17. Emmy Wenning, Chorsängerin am Stadttheater zu Frankfurt a. M. (Genoss.-Mitgl. 12 858), † daselbst, geb. 20. September 1881 in Düsseldorf.

18. Luise Link, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 3299), Insassin des Marie Seebach-Stiftes, † Weimar, geb. 3. Mai 1823 in Braunsberg.

— **Wilhelm Sudrow,** Schauspieler, zuletzt am Deutschen Theater zu Davenport tätig, † Brenham (Texas) im Alter von 24 Jahren, geb. in Cassel.

— **Josef Preg,** Schauspieler, † Wangen (Algäu), geb. 2. Juli 1877 zu Kißlegg.

— **Valeska Horny,** ehemal. Schauspielerin u. Sängerin, † Berlin.

26. Wilhelm Beyer, Schauspieler und Opernsänger am Hofth. zu Karlsruhe (Genoss.-Mitgl. 8737), † daselbst, geb. 3. Oktober 1865 ebenda.

Vor 20 Jahren trat Beyer in den Dienst des Hoftheaters, dem er ununterbrochen bis zu seinem Tode angehörte. In Oper und Schauspiel gleich verwendbar, besaß Beyer einen Spielplan von großem Umfange und gehörte zu den verwendbarsten Mitgliedern der badischen Hofbühne. Bereits seit Mai 1903 war er nicht mehr fähig, seinen Beruf auszuüben und fand nun von langem schwerem Leiden Erlösung.

29. Mathilde Level, Opernsängerin (Genoss.-Mitgl. 11 161), † Mainz, geb. 31. August 1873 zu Paris.

Die Verstorbene, eine reichtalentierte Koloratursängerin, hatte am Hoftheater zu Mannheim ihre Bühnenlaufbahn begonnen und war hierauf in Sondershausen, Bern, Zürich und Mainz tätig gewesen. Ein schweres inneres Leiden setzte ihrem Leben ein frühes Ziel.

November 1904.

7. Adolf Wanner, städt. Theatermeister zu Aschaffenburg, † daselbst.

15. Anna Sachse-Hofmeister, Kgl. preuß. Kammersängerin (Genoss.-Pens. 1407), † Berlin, geb. 26. Juli 1850 zu Gumpoldskirchen (s. Bild).

Als Tochter eines Schullehrers und kirchlichen Chormeisters lenkte die Entschlafene durch die überraschende Schönheit ihres Soprans frühzeitig die Aufmerksamkeit der Kenner auf sich. Sie lernte daheim auch etwas Geige spielen und als sie herangewachsen war, übergab sie der Vater zur weiteren Ausbildung dem Wiener Konservatorium. Dort wurde sie zuerst als Violinistin in der Schule Hellmesberger ausgebildet und machte zugleich Gesangstudien bei Frau Passy-Cornet. Je größere Fortschritte sie in den Gesangstudien machte, desto mehr erwachte in ihr der Wunsch, sich für die Bühne ausbilden zu lassen. Sie nahm bei Hofkapellmeister Proch dramatischen Gesangsunterricht und betrat 1871 als Leonore (Troubadour) die Bühne des Stadttheaters in Olmütz. Ihr erstes Engagement war am Stadttheater in Würzburg und ging Anna Hofmeister 1872 als Primadonna nach Frankfurt a. M., wo sie bis zum Jahre 1876 als hochgeschätztes Mitglied verblieb. Von 1876—1878 gehörte sie dem Verbande der Berliner Hofoper an, war einige Zeit auf Kunstreisen und von 1880—1882 Mitglied der Oper des Leipziger Stadttheaters. Am 29. August 1882 trat sie aufs neue in den Verband der Hofoper zu Berlin, wo sie bis zu ihrem Scheiden von der Bühne (1888) verblieb. Als vortreffliche Wagnersängerin wirkte Frau Sachse-Hofmeister 1884 bei den Nibelungen-Aufführungen in London mit, auch bestimmte sie der Meister als Elsa für die projektierte Pariser „Lohengrin"-Aufführung. Bereits 1884 zur Königl. preuß. Kammersängerin ernannt, bewährte sich ihr Talent am herrlichsten in den ernsten Rollen der großen Oper, wo eine ausgebildete Technik und ein tiefes Musikverständnis sie in den Stand setzten, die ganze Frische und den vollen Wohllaut ihres Organs zu entfalten. Wo immer die Künstlerin auch erschien, überraschte sie durch ihre pastose Stimme, durch die maßvolle, vornehme Haltung in der dramatischen Darstellung und durch ihre imponierende junonische Erscheinung. Bis zu ihrem plötzlichen Hinscheiden lebte sie in glücklichster Ehe mit ihrem ehemaligen Kollegen, dem früheren Tenoristen der Berliner Hofoper, späteren ständigen Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins, Königlichen Theaterrat Dr. Max Sachse in Berlin.



Dr. phil. Wilhelm Buchholz.

19. Dr. Hans v. Hopfen, Schriftsteller, † Berlin, geb. 3. Januar 1835 zu München.

Ein wirklicher Poet ist mit Hans v. Hopfen von uns geschieden. Daß der Dichter das Zeug zu einem tüchtigen Dramatiker besaß, hat er in seinem köstlichen Verslustspiel „Hexenfang", in seinem kräftigen Schauspiel „In der Mark" bewiesen — vor allem aber als Romanzier hat er Großes geleistet, sich unvergängliche Lorbeeren erworben. Welch lange Reihe von Werken seit seinen frühesten Schöpfungen „Peregretta", dem wunderbaren „Verdorben zu Paris", „Pinsel Mings", seinem „Onkel Don Juan", bis zu der köstlichen Studentengeschichte „Der letzte Hieb" und „Gotthard Lingens Fahrt nach dem Glück"! Ein Moderner im besten Sinne des Wortes ist mit Hans von Hopfen dahingeschieden — seine Werke überleben ihn und werden unvergessen bleiben. Der Dichter war in zweiter Ehe mit der früheren Bühnensängerin Milton verheiratet.

26. Dr. phil. Wilhelm Buchholz, Dramaturg des Münchner Hof- und National-Theaters, † München, geb. 12. Dezember 1836 zu Lübeck. (S. Bild).

Der Verstorbene war in den Jahren 1876—1882 Dramaturg des Stadttheaters zu Leipzig unter der Direktion August Försters. Seit 1882 bis zu seinem Tode bekleidete er die gleiche Stellung am Hof- und National-Theater zu München und ist als feinsinniger Bearbeiter mehrerer Dramen (Zenobia, Trauerspiel von J. L. Klein; Alexis, Drama von Immermann; Dante, Drama von Molbeck) bekannt. B's. Witwe ist die unter ihrem Mädchennamen Adelma Harry als vortreffliche Koloratursängerin (1862—1879) bekannte, spätere Gesangslehrin Harry-Buchholz in München.

27. Julius Lamprecht, ehemal. Opernsänger und Regisseur (Genoss.-Pens. 1092), † Breslau, geb. 30. Juni 1829 zu Berlin.

Beinahe ein Vierteljahrhundert hat Lamprecht die Breslauer Theaterluft geatmet. Er begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1850 in Berlin, später finden wir ihn als lyrischen Tenor an den Hoftheatern in Ballenstedt und Sondershausen. Seine schauspielerische Begabung machte ihn in der Zeitfolge zu einem ausgezeichneten Vertreter der Tenorbuffopartien. 1856 war er zum ersten Male in Breslau, von hier führte ihn sein Weg nach Königsberg, Bremen, Freiburg i. B., Zürich, Lübeck, und 1880 kehrte Lamprecht, der inzwischen auch als Opern-Regisseur wirkte, nach Breslau zurück. Hier blieb der muntere Sangeskünstler und in nie erlahmender Schaffensfreude widmete er sich in seinem hohen

Alter noch kleinen Aufgaben und schließlich dem Opernchor. Im Jahre 1900, nachdem Lamprecht sein 50jähriges Bühnenjubiläum unter großen Ehrungen feiern konnte, mußte der alte Veteran eines Augenleidens wegen seinem geliebten Beruf Lebewohl sagen.

28. Paul Schumann, Schauspieler und Regisseur (Genoss.-Pens. 7585), † Kötzschenbroda, geb. 27. Mai 1859 zu Dresden.

Schumann war im Jahre 1882 durch Chéri Maurice als jugendlicher Liebhaber für das Hamburger Thalia-Theater engagiert worden. Obwohl in klassischen, wie Konversationsrollen errang sich der junge Künstler bald eine hervorragende Stellung und zeigte sich namentlich in ersteren als ein Meister edler und künstlerischer Rede, ohne ins Pathetische zu fallen. Später widmete er sich der Lehrtätigkeit. Nach dem Tode seiner ersten Gattin heiratete Schumann die bekannte und bedeutende Sängerin Frau Heink. Leider zwang den arbeitsfreudigen Künstler ein schweres inneres Leiden, sich die größte Schonung aufzuerlegen, trotzdem ließ er sich nicht hindern, seine Gattin nach Amerika zu begleiten. Vollständig vermochte er auch nicht zu feiern und wirkte als Spielleiter der deutschen Opern unter dem Impresario Grau. Doch in den letzten Jahren mußte er daheim in seiner behaglichen Villa in Kötzschenbroda bleiben, wo er fern von seiner Gattin auch gestorben ist.

30. Fanny Janauschek, richtig Franziska Magdalene Romance, ehemal. Schauspielerin, † New-York, geb. 20. Juli 1829 zu Prag. (S. Bild).

Vor einigen Monaten kam aus Amerika die Nachricht, daß die einst gefeierte Tragödin gelähmt und gänzlich mittellos im St. Mary-Hospital in Brooklyn darniederläge. Ein amerikanischer Künstler-Unterstützungsverein hat sich der Armen damals angenommen und ihr das Sterben leicht gemacht. Fanny Janauschek hat ein Alter von 75 Jahren erreicht. Ihr Vater war Schneider und ihre Mutter Theaterwäscherin. So kam sie frühzeitig in Berührung mit der Bühne, der sie zuerst als Balletteuse ihre Dienste widmete. Ihr schauspielerisches Talent wurde früh entdeckt, aber es dauerte noch einige Jahre, in denen sie, auf kleinen Bühnen herumziehend, sich mühsam durchs Leben rang, bis sie Anerkennung fand. Justinus Kerner, der sie in Heilbronn kennen lernte, war ihr erster Protektor und nach mannigfachen Mühsalen gelangte sie endlich im Jahre 1848 an das Cölner Stadttheater, wo ihre künstlerische Entwicklung unter Roderich Bendix Leitung mächtig aufblühte. Ihren eigentlichen Ruhm begründete ihr Auftreten als Iphigenie am 28 August 1849 zur Goethefeier in Frankfurt a. M., mit welcher außerordentlichen Leistung sie in die Reihe der bedeutendsten Schauspielerinnen Deutschlands trat. Bis zum Jahre 1861 blieb sie in Frankfurt, dann ging sie nach Dresden, wo sie aber nur ein Jahr blieb, um später nur noch auf Gastspielreisen ihre Kunst zu zeigen. Die „Deutsche Rachel" wurde sie genannt, und man verglich sie mit der großen französischen Tragödin. „Nicht nur im plastischen Teile", so sagt eine Kritik aus jener Zeit, „sondern auch dem innersten Wesen nach ist ihr Spiel vollendete Majestät. In historischen Charakteren hat, was sie gibt, nicht nur künstlerische und psychologische, sondern auch historische Wahrheit." Ihre Glanzrollen waren „Leonore", „Gretchen", „Klärchen", „Maria Stuart", „Desdemona", „Phädra", mit denen sie besonders auf Gastspielen in Amerika Ruhm und Gold erntete. Seit der Mitte der siebziger Jahre verlegte sie ihren Wirkungskreis ganz in die Neue Welt und spielte ihr Repertoir in englischer Sprache. Dann, durch ihr Glück übermütig gemacht, beteiligte sie sich an finanziellen Unternehmungen, wobei sie nach und nach ihr großes Vermögen einbüßte. Nun versuchte sie es wieder mit der Kunst; allein sie war alt geworden und zog nicht mehr. Die traurigen Jahre ihrer Jugend kehrten zurück, von denen sie jetzt der gütige Tod erlöst hat.

Dezember 1904.

1. Antonie Kugler, ehemal. Chorsängerin am Hoftheater zu Darmstadt (Genoss.-Pens. 2272), † daselbst, geb. 18. Januar 1823 ebenda.

2. Rosa Zucker (richtig Therese Bauer), Schauspielerin am Oberschlesischen Volkstheater, † Königshütte, geb. 11. Januar 1880 zu Ludwigshafen.

— **Georg Fink,** Chorsänger am Stadttheater zu Düsseldorf, † daselbst, geb. 21. Oktober 1854.

3. Max Nominikat, Schauspieler, † Aschersleben.

— **Emil Wiese,** ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 3096), † Berlin, geb. 5. November 1823 daselbst.

Als der Sohn eines preußischen Rittmeisters zu Berlin geboren, ward Wiese zum Militär erzogen, dem er einige Zeit angehörte, um dann „dem höheren Triebe" folgend, zur Bühne zu gehen. So begann sein erstes Engagement in Schlesien bei der alten vielgerühmten reisenden Gesellschaft Thomas. Von Thomas engagierte ihn das Stadttheater zu Breslau. Auch in Hamburg und Altona fand er ein mannigfaches Wirkungsfeld beim alten Grafen Hahn, jenem begeisterten, opferwilligen Mäcen. In Oesterreich-Ungarn fand

sein Wirken eine schöne Stätte, in Prag, Preßburg, Wien, am „Theater an der Wien" in Gemeinschaft mit Nott und Treumann, zu jener Zeit, da die norddeutsche Kunst an der Donau nur selten Sympathien gefunden. Der Stadt Lübeck widmete Wiese zehn Jahre seiner Tätigkeit. Er wirkte in Düsseldorf, Cöln, Dresden, Elberfeld und fünf Jahre in Amsterdam, woselbst er ungeheuere Triumphe gefeiert und sich um die Eröffnung der ersten Gastspiele deutscher Bühnengrößen, wie Emil Devrient, Friederike Goßmann, Marie Seebach u. a. einen Verdienst erworben. In Kiel wirkte er als Direktor vier Jahre. Seiner Vaterstadt Berlin gehört ebenfalls ein Teil seiner Tätigkeit Er ist auch einer von jenen, die einst an der alten Königsstadt reussierten. Bei einem Gastspiel bei Kroll spielte er im „Billett von Jenny Lind" den Levi Breslauer über 100 mal. Auch am alten Woltersdorf-Theater sahen ihn die Berliner. Wiese galt in seiner Zeit als einer der bedeutendsten Judendarsteller, wie er im Gegensatz hierzu als der elegante Bonvivant, als der schneidige Reiter, wie man ihn im Leben kannte, auch Offiziersrollen mit Erfolg spielte. Köstliche Darbietungen gab er mit Rollen wie Stritzow, Lietze in „Unruhige Zeiten", Knobbe in „Die Maschinenbauer", Quisenow in „Berlin, wie es weint und lacht". Die Teilnahme an der Bestattung, wie die ungezählten Beileidskundgebungen aus allen Teilen des Landes waren ein beredtes Zeugnis für die Stellung Emil Wieses als Künstler wie als Mensch.

4. Ludwig Hartmann, ehemal. Orchestermitglied am Hoftheater zu Karlsruhe (Genoss.-Pens. 3898), † daselbst, geb. 11. April 1825 zu Oberroth.

5. Elisabeth Denkhausen, Schauspielerin am Hoftheater zu Darmstadt (Genoss.-Mitgl. 1689), † daselbst, geb. 27. Dezember 1846 zu Lübeck.

Die Verstorbene, ein Schauspielerkind, deren Eltern einst der Meininger Hofbühne angehörten, begann ihre Bühnenlaufbahn in Halle als Soubrette und wirkte hierauf in Rostock, Stettin, Breslau (Lobe-Theater) und Bremen. Dann wandte sie sich dem Fach der „komischen Alten" zu, in welchem sie in Oldenburg, Hannover (Residenz-Theater) Nürnberg und Düsseldorf tätig war, bis sie im Jahre 1895 als Nachfolgerin von Frau Egli nach Darmstadt berufen wurde. Sie gehörte zu den beliebtesten und am meisten beschäftigten Mitgliedern der großherzoglichen Hofbühne.

8. Marie Gey, ehemal. Opernsängerin an der Berliner Hofoper, † Hannover im 79. Lebensjahre.

Die Verstorbene, von 1847—1875 eine Zierde der Berliner Hofbühne, war im Verlauf von nahezu drei Jahrzehnten aus dem Fach der Soubretten in das der chargierten Rollen und der „Opernalten" übergegangen. Bei ihrem Abschied von der Bühne wurden der Künstlerin Ovationen bereitet, wie sie seither wohl selten vorgekommen sind.

9. Mathilde Wegener, von 1891—1901 Schauspielerin am Hoftheater zu Braunschweig (Genoss.-Pens. 10071), † daselbst, geb. 27. März 1864 zu Hannover.

13. Jakob Moritz, Inspektor a. D. des Bühnenfestspielhauses zu Bayreuth (Genoss.-Pens. 1794), † Pottenstein, geb. 28. April 1826 zu Breslau.

— **Alfred Geraldini,** ehemal. Balletttänzer, † Wien im 70. Lebensjahre.

18. Martha Fuchs, Chorsängerin am Stadttheater zu Freiburg i. B., † daselbst.

— **Emmy Kolbe,** Tänzerin am Stadttheater zu Breslau, † daselbst.

— **Fritz Spohr,** langjähriger Garderoben-Inspektor a. D. am Stadttheater zu Cöln, † daselbst, geb. 29. Februar 1832 zu Ahlsfeldt.

20. Louise Köhler, ehemal. Sängerin (Genoss.-Pens. 4550), † Berlin, geb. 27. Oktober 1835 zu Leipzig.

21. Marie Hauptmann, Schauspielerin, † Flensburg, geb. 8. September 1846 zu Neustadt i. Schles.

— **Georg Suppan,** Regisseur und Schauspieler, † Iglau im Alter von 54 Jahren.

22. Paul Holdig, Theaterdirektor, † Sternberg (Mähren).

27. C. P. D. Hamm, Sänger und Chorführer an namhaften Bühnen, langjähriges Mitglied des Stadttheaters zu Chemnitz, † daselbst, geb. 7. September 1837 in Trier.

28. Wilhelm von Hoxar, Kgl. Schauspieler und Regisseur am Hoftheater zu Stuttgart (Genoss.-Mitgl. 3800), † daselbst, geb. 12. März 1843 in Augsburg.

Ein echtes Theaterkind, war Hoxar in seiner Kunst Autodidakt. Die Anfängerschuhe legte er an kleinen Bühnen in Süddeutschland, Bayern, Elsaß und Pfalz sehr bald ab. Seine ersten besseren Engagements waren Potsdam und Frankfurt a. O., wo er 1862—63 tätig war. 1863—69 war er unter Gustav zu Putlitz am Schweriner Hoftheater angestellt und spielte schüchterne Liebhaber, in denen er, laut Ueberlieferungen, spontane nachhaltige Wirkungen auslöste. Von 1869—75 war er ein vielbeschäftigtes Mitglied des Königl Schauspielhauses zu Berlin, wo er vermöge seiner feinen humoristischen Begabung in sehr vielen Bonvivantrollen Beifall und Anerkennung fand. Laube, durch Altmeister Strakosch auf ihn aufmerksam gemacht, zog ihn auf ein Jahr nach Wien an das damals neugegründete Stadttheater. Von 1876—85 finden wir ihn als hervorragendes Mitglied des Karlsruher Hoftheaters. 1885—89 war er wieder in Berlin, aber diesmal am Residenz-Theater, wo sich seinem Talente ein großer Wirkungskreis öffnete 1890—92 wirkte er als Gast am Stadttheater in Brünn. Von 1892—1904 war er als Regisseur und Darsteller am Stuttgarter Hoftheater. Zum drittenmal endlich kehrte er nach Berlin zurück, wo er sich um das leider nur kurzlebige Theaterunternehmen „Deutsche Volksbühne" verdient machte durch die meisterhafte Inszenierung der Hebbelschen „Genoveva", nicht ahnend, daß er schon den sicheren Todeskeim in sich trug Wilhelm v. Hoxar war ein ungemein vielseitiger Darsteller und von wahrhaft göttlichem Humor im Leben wie auf der Bühne. Seine hervorragendsten Gestalten waren: Conrad Bolz, Graf Waldemar, Veilchenfresser, Kean, Bolingbroke, Rochester, Palmay, Königsleutnant, Benedikt, Petruchio, Graf Trast, Hjalmar Ekdal usw. Auch als Gast hat er an vielen Bühnen mit großem Erfolg seine Kunst gezeigt. Als Regisseur besaß er ein ungeheuer feines Taktgefühl und eine Vornehmheit und Ruhe, die Regisseuren nicht hoch genug als Muster und Beispiel empfohlen werden können. Daß ein Mann solcher Art an Bestrebungen zur Hebung und Würdigung seiner Standesgenossen in hervorragender Weise Anteil nahm, bedarf keiner weiteren Erläuterung Mit ihm ist wieder einer von jenen Männern hingegangen, die der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft" von Anbeginn angehört haben. Besonders erwähnt zu werden verdient auch seine Tätigkeit auf literarischem und schriftstellerischem Gebiete. Zahlreiche lyrische und epische Gedichte geben Zeugnis davon und zeigen auch dort köstlichen Humor und gesunde Frische. Viele Lustspiele wie: „So kommt man in Verlegenheit" — „Ariadne auf Naxos" — „Die Tänzerin" — „Der Mann in Schwarz" — „Außer anden" — „Die Preußen kommen" — „Gutsnachbarschaften" — „Sardanapal" — „Der Handschuh" — „Die Hirschjagd" — u. a. m. Ferner die Uebersetzungen: „Ein armer Edelmann", aus dem Französischen, und: „Zu schön", beide bei Reclam erschienen, weiter die Märchenspiele: „König Nußknacker", Prinz Rosmarin", endlich als letzte Arbeit der noch unaufgeführte Einakter: „Im Kadettenkorps". Eine große Anzahl von Prologen und Epilogen, Soloszenen, Couplets, Liedern und Operntexten ist vorhanden, ebenso eine Reihe von theaterwissenschaftlichen Aufsätzen.

Von schüchternen Liebhabern — zu eleganten Bonvivants, von ernsten Helden — zu älteren Lebemännern, von blasierten vornehmen Gecken — zu älteren spießbürgerlichen Vätern, von feinkomischen Episoden — zu polternden grotesken Charakterrollen, all das vollzog er im Laufe der Jahre und dokumentierte seine staunenswerte Vielseitigkeit und Verwendung auf allen möglichen Gebieten. Die Grundlage eines solchen Könnens bildete einzig und allein eine natürliche Veranlagung und reiche Begabung, verbunden mit einem ausgeprägten Kunstsinn und einer erstaunlichen Auffassungs- und Charakterisierungsgabe. Daß ein nie ruhender bildungshungriger und schaffender Geist und eine erstaunliche Menge Arbeit und Fleiß hinzukamen, versteht sich von selbst. Sein Streben ging auf Natürlichkeit, auf Menschendarstellung, und getreu blieb er zeitlebens seinem künstlerischen Wahlspruche: „Die wahre Schönheit — ist die schöne Wahrheit!"

28. Therese Bernhardt, Theaterdirektorin, † Pfarrkirchen, im Alter von 59 Jahren.

— **Maria Spettini,** ehemal. Schauspielerin, † Petersburg, geb. 1847 zu Königsberg.

Die Entschlafene begann ihre Bühnenlaufbahn im Jahre 1863 in Spandau und wurde, nachdem sie in Düsseldorf, Bremen und Königsberg tätig gewesen war, von Heinrich Laube als erste tragische Liebhaberin an das Leipziger Stadttheater engagiert. Hierauf wirkte sie in Hamburg und Dresden, worauf sie im Jahre 1877 einen Antrag an das damals in hoher Blüte stehende Deutsche Hoftheater in Petersburg annahm. Nach sechs Jahren außerordentlicher Triumphe in der Newastadt entsagte sie der Bühne, um dem russischen Theaterzensor Baron von Strauch die Hand zum Ehebunde zu reichen. Nur von Zeit zu Zeit trat sie noch in Wohltätigkeitsvorstellungen und als Rezitatorin vor die Oeffentlichkeit.

31. Mathilde Döring, geb. Härlin, die zweite Gattin Theodor Dörings, † Berlin, im 78. Lebensjahre.

— **Helene Damrosch,** ehemal. Opernsängerin am Hoftheater zu Weimar, Witwe des Kapellmeisters und Komponisten Damrosch, † New-York.

31. Josephine Weiß, Witwe des Wiener Hofschauspielers Lorenz Weiß, † Lofer, im Alter von 85 Jahren.

(?) Gottlob Schwarz, ehemal. Hofmusikus (Genoss.-Pens. 2309), † Meiningen, geb. 10. Juli 1836 zu Janisroda.

Januar 1905.

2. Anton Schmidt, Theaterdirektor, † Großichtichfür, im 82. Lebensjahre.

Schmidt war 67 Jahre hindurch an Bühnen Deutschlands und Oesterreichs tätig, darunter 37 Jahre als Theaterunternehmer in Böhmen.

5. Berta Amberg, geb. Kniestedt, Chorsängerin am Stadttheater zu Aachen, † daselbst, geb. 20 November 1844 in Magdeburg.

7. Georg Stockhausen, ehemal. Schauspieler und Schriftsteller. † Jena.

— **Johanna Armand** (richtig Schanze), Chorsängerin am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Mitgl. 8738), † daselbst, geb. 5. Januar 1867 in München.

9. Wilhelm Bittler, ehemal. Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 4121), † Metz, geb. 8. Mai 1836 zu Gießen.

— **Amalie Weckes,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 6283), † St. Louis, geb. 13. Dezember 1823 in Jungbunzlau.

Frau Amalie Weckes hatte einen bewegten Lebenslauf hinter sich, reich an Mühe und Arbeit, reich an Enttäuschungen, aber auch reich an Ehren und Erfolgen. Und auf eines konnte sie besonders stolz sein: die Achtung und Verehrung aller hatte sie sich bis in ihr hohes Alter unverkürzt und unvermindert bewahrt. Mit 16 Jahren betrat sie die Bretter, mit 22 Jahren feierte sie in Triest als Soubrette bereits große Triumphe, und um jene Zeit lernte sie auch den österreichischen Offizier Ritter Franz von Des Loges kennen, der, um die Schauspielerin heiraten zu können, den Militärdienst quittierte und selbst Schauspieler und später Dramaturg wurde. Der Tod löste die glückliche Ehe allzu früh, und während die junge Künstlerin in Stettin unter der Direktion Hock engagiert war, lernte sie daselbst den Kapellmeister Ernst Weckes kennen, den sie auch bald darauf heiratete. Zehn Jahre lang wirkte sie dann als geschätztes Mitglied am Hoftheater in Dessau, fünfzehn Jahre lang — sie war mittlerweile in das Fach der komischen Alten übergetreten — am Krollschen Theater in Berlin unter der Direktion Engel. Dann folgte sie einem Rufe an das Lobe-Theater in Breslau unter Direktor Lobe und Direktor Schoenfeld. Im Jahre 1889 feierte sie in Breslau ihr 50jähriges Bühnenjubiläum und war bei dieser Gelegenheit der Gegenstand von Huldigungen, wie sie wenigen beschieden sind. Nunmehr folgte sie der dringenden Einladung ihrer Tochter, nach St. Louis überzusiedeln und hier ihre alten Tage in beschaulicher Ruhe zu verleben. Aber kaum angelangt, regte sich auch schon das Theaterblut wieder bei ihr, und was sie als komische Alte in Possen und Schwänken und als vornehme Mutter in ernsteren Stücken geleistet, das wird für alle, die sich an ihrer feinen Charakterisierung erfreut, an ihrem Humor ergötzt und an ihrem tief innerlichen Empfinden erbaut und erquickt haben, unvergeßlich sein. Vor vier Jahren trat Frau Weckes zum letzten Male auf; es war unter der Direktion Heinemann, als sie im „Kompagnon" Abschied von der Bühne nahm, der sie so lange mit Ehren angehört hatte. Seither lebte sie in stiller Zurückgezogenheit im Hause ihres Schwiegersohnes Anton Neuberg, oft von Krankheit heimgesucht, aber immer geduldig und ergeben und allzeit mehr auf das Wohl anderer bedacht als auf das eigene.

10. Hermann Friese, Musikalien-Inspektor der Kgl. Oper zu Berlin, † daselbst im Alter von 85 Jahren.

Mit dem alten Friese sank ein Stück Vergangenheit des Berliner Opernhauses ins Grab. Als zu Anfang der 50er Jahre „Der Prophet" einstudiert wurde, hatte die Berliner Oper keinen Tenoristen, der dem anspruchsvollen Meyerbeer genügt hätte; vielmehr sang ihn bei der Erstaufführung der Dresdener Tichatschek. Bei der Einstudierung und den Proben hat Friese etwa 30mal den Johann von Leyden gesungen, und zwar zu Meyerbeers voller Zufriedenheit. Unter Mendelssohns Leitung sang er auch das Tenorsolo in Beethovens neunter Sinfonie, und ältere Berliner Opernfreunde werden sich noch seines Gefangenen in Beethovens „Fidelio" erinnern, einer Partie, in der ihm die Kleinheit seiner Figur nicht hinderlich gewesen ist.

Viele schätzten ihn aus langjähriger, gemeinsamer Tätigkeit am Opernhause, das ihn, auch, als ihm die Stimme versagte, noch als Musikalien-Inspektor während 17 Jahren zu seinen Angestellten zählte.

10. Helene Meyerer, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1380), † Frankfurt a. M., geb. 5. Mai 1829 ebenda.

11. Gustav Kreidemann, Bureauchef des Stadttheaters zu Mainz, † daselbst im Alter von 69 Jahren.

Der Verstorbene, der 27 Jahre hindurch unter sieben Direktoren sein Amt verwaltet hatte, war der Verfasser des Einakters „Reisebekanntschaften“ und der Weihnachtskomödie „Das Märchenreich und seine Wunder“.

14. Ernst Welcker, ehemal. Orchestermitglied am Stadttheater zu Frankfurt a. M. (Genoss.-Pens. 3367), † daselbst, geb. 3. Oktober 1830 in Meuselwitz.

17. Richard Hagen, Direktor des Stadttheaters zu Rostock, † daselbst, geb. 12. August 1843 ebenda.

Als Sohn eines Kantors wandte sich Hagen 1865 der Bühne zu und begann seine theatralische Laufbahn in Kiel. Dann bildete er sich als Tenorbuffo aus und wirkte als solcher in Cöln, Berlin (Friedrich Wilhelmstädt. Theater), Düsseldorf, Basel, Frankfurt a. M. und Straßburg. In Lübeck übernahm er die Leitung des Sommertheaters, hierauf die des Stadttheaters in Coblenz und im Jahre 1895 die Direktion des Stadttheaters zu Rostock, die er bis zu seinem Tode führte.

20. Flora Förster, Witwe des ehemal. Hofburg-Theaterdirektors Dr. August Förster, † Wien.

21. Fritz Tasch, Chorsänger am Metropolitan Opera House zu New-York, † daselbst, geb. 20. August 1874 in Cöln.

— **Julius Kayser,** Chorsänger am Stadttheater in Kiel, † daselbst.

23 Heinrich Reiff, Schauspieler am Hoftheater zu Karlsruhe (Genoss.-Mitgl. 7535), † daselbst, geb. 26. Oktober 1854 zu Schopfheim.

Heinrich Reiff war ursprünglich für das Bankgeschäft bestimmt, doch trieb es ihn als 25jährigen der Bühne zu. Am 1. Januar 1879 erfolgte seine Verpflichtung als Eleve für das Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe, dem er bis zuletzt treu bli b, soviel Anlockungen auch von auswärts kommen mochten. Das Karlsruher Publikum hat ihm seine Treue durch viele Zeichen der Anhänglichkeit zu vergelten gesucht. Der Landesfürst, dessen Huld Reiff sich immer zu erfreuen hatte, zeichnete ihn durch Verleihung des Zähringer Löwenordens II. Kl. mit Eichenlaub aus. Als Heinrich Reiff im vorigen Herbst als alter Invalide im „Egmont“ auf der Bühne auftrat und dort schon die Einwirkung seines Leidens spürte, ahnte niemand, daß es zum letzten Male gewesen, daß er vor den Rampen erschien. Am 26. Januar war gerade ein Jahr vergangen, daß Heinrich Reiff an seinem 25jährigen Bühnenjubiläum sich von der Liebe und der Anhänglichkeit und dem Enthusiasmus des Karlsruher Publikums in einer so herzlichen Weise gefeiert sah, wie es immer nur wenig Auserwählten der Kunst beschieden sein wird. (Vgl. Jahrg. XVI, S. 143.) Und zu diesen Auserwählten hat Heinrich Reiff gehört, dessen Beliebtheit in Karlsruhe seinen steigenden Bühnenerfolgen stets zur Seite schritt. Er war ein Künstler, der zu gestalten, zu individualisieren wußte, dessen Figuren echt und lebenswahr vor uns hintraten, dessen Humor in ungezählten Figuren von Falstaff bis zum Dr. Crusius in der „Großstadtluft“ und zum Glühstrumpffabrikanten im „Weißen Rößl“ Stürme der Heiterkeit erweckten.

— **Henriette Schuermann,** Opern-Souffleuse am Stadttheater in Danzig, † daselbst, geb. 25. Juni 1859.

24. F Johanna Beyer, ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Pens. 890), † Weimar, geb. 5. Mai 1828 zu Innsbruck.

28. Max Reusche, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 8505), † Görkau, geb. 1. Juni 1865 zu Berlin.

— **Katharina Hallenstein,** ehemal. Schauspielerin, † Baden bei Wien im 68. Lebensjahre.

Die Entschlafene, die Witwe des 1892 verstorbenen Hofburgschauspielers Konrad Hallenstein, gehörte in ihrer Jugend dem Prager Deutschen Theater an.

29. Max Staegemann, Geheimer Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Leipzig (Genoss.-Mitgl. 3466), † daselbst, geb. 10. Mai 1843 zu Freienwalde (s. Bild).

Max Staegemann war durch seine Mutter ein Neffe von Emil, Carl und Eduard Devrient. Nachdem er in Dresden die Kreuzschule besucht hatte, begab er sich, unterstützt von seinem Onkel Emil, anstatt auf die Universität zu ziehen, auf das Konservatorium, um sich zum Schauspieler heranzubilden. Nachdem er bereits 1862 in Bremen erfolgreich aufgetreten war, faßte er den Plan, Sänger zu werden, und trieb so fleißig seine musikalischen Studien, daß er bereits 1863 am Hoftheater in Hannover den ersten Versuch als Sänger

wagen konnte. Er wurde sofort engagiert und gewann sich schnell durch seine sympathische sonore Stimme, seinen lebendigen Vortrag, wie nicht minder durch sein geistvolles, tief durchdachtes Spiel die Gunst des Publikums. Nichtsdestoweniger begab er sich 1864 nach Paris, um bei Delsarte und dem Schweden Lindhudt seine Studien fortzusetzen und sich zu vervollkommnen. Sein Fleiß wurde belohnt, denn 1865 rückte er bereits in die Stellung des ersten Baritons vor und bald stand er in der Reihe der ersten deutschen Sänger, besonders als Marschnersänger bevorzugt und anerkannt. 12 Jahre wirkte er in Hannover und feierte dort wie auf seinen Gastspielreisen wohlverdiente Triumphe. Zu seinen bedeutendsten Leistungen zählten: Hans Heiling, Vampyr, Templer, dann aber auch Holländer, Hans Sachs, Tell usw. — in erster Linie jedoch war sein „Don Juan" eine wahre Meisterleistung in Gesang und Spiel. Trotz seiner Beliebtheit verließ der Künstler seine beneidenswerte Stellung in Hannover 1876, um in Königsberg die Direktion zu übernehmen. Da seine Tätigkeit auch in dieser Stellung von Erfolg begleitet war, so wurde ihm 1882 die Direktion des Leipziger Stadttheaters übergeben. Dreimal wurde sein Pachtvertrag erneuert, so daß er derjenige Leipziger Theaterdirektor ist, der dem Stadttheater am längsten vorgestanden hat. Hätte ihn nicht jetzt der Tod vorzeitig abgerufen, so würde seine Direktion bis 1909, also 27 Jahre gedauert haben. Die Bestattung fand am 2. Februar, mittags 12 Uhr, auf dem Johannis-Friedhofe statt. Beide Stadttheater blieben an diesem Tage geschlossen. Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, deren Ehrenmitglied der Verstorbene war, sandte einen prächtigen Kranz zum Zeichen der Trauer.

30. Guido Kallenberg, ehemal. Chordirektor des Hoftheaters zu Weimar, † daselbst, geb. 20. Dezember 1842 daselbst.

31. Henriette Müller-Borchert, ehemal. Schauspielerin, † Weimar im Seebachstift, geb. 27. Januar 1835 zu Tilsit.

— **Wilhelm Novotny,** Chorsänger am Kgl. Theater in Cassel, † daselbst, geb. 11. April 1861 zu Prag.

Februar 1905.

3. Katharina Christiansen, verw. Pfeiffer, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 704), † Hamburg, geb. 11. August 1846 zu München.

— **Helene Haustein,** Chorsängerin, † Innsbruck, im Alter von 28 Jahren.

(?) Ferdinand Rauter, Direktor des Prabler Theaters, † Innsbruck.

6. Johanna Gröll, Chorsängerin am Stadttheater zu Würzburg, † daselbst, geb. 30. August 1862.

— **Wilhelm Wieters,** Requisiteur am Kgl. Theater zu Hannover (Genoss.-Rentner 5446), † daselbst, geb. 17. April 1834 in Celle.

8. August Eckstedt, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 455), † Hamburg, geb. 18. Februar 1826 in Hamburg.

11. Otto Erich Hartleben, dramatischer Dichter, † Salo, geb. 3. Juni 1864 zu Clausthal.

Nachdem Hartleben in Berlin, Tübingen und Leipzig Jura studiert hatte, war er kurze Zeit als Referendar tätig, verließ jedoch 1890 den Staatsdienst, um sich ganz der Schriftstellerei zu widmen. Als Lyriker, Dramatiker und Novellist der modernen Richtung verstand er es, sich bald einen Namen zu machen. Nachdem Hartleben besonders die Lyrik gepflegt hatte, trat er 1889 als Dramatiker hervor mit „Der Frosch von Henrik Ipse", dann folgten: „Angele", „Hanna Jagert", „Die Erziehung zur Ehe", „Ein Ehrenwort", „Die sittliche Forderung" „Die Befreiten", „Ein wahrhaft guter Mensch", „Rosenmontag", „Im grünen Baum zur Nachtigall". Seine Tragödie „Rosenmontag" hatte einen außergewöhnlichen Erfolg und nahm ihren Siegeslauf über alle Bühnen.

12. Fanny Moran-Olden, Opernsängerin, † Schöneberg, geb. 28. September 1855 zu Oldenburg.

Nachdem die Entschlafene, eine Tochter des Obermedizinalrates und Großherzoglichen Leibarztes Dr. Tappetorn, ihre Studien bei Auguste Götze und Molly von Kotzebue vollendet hatte, debütierte sie 1878 am Hoftheater in Dresden. Bis zum Jahre 1884 wirkte sie am Stadttheater in Frankfurt a. M., dann folgte sie einem Rufe nach Leipzig. Hier verblieb sie bis 1891, unternahm sodann drei Jahre Gastspielreisen im In- und Auslande und verpflichtete sich 1894 der

Münchener Hofbühne. In München wurde sie zur Kammersängerin ernannt, verließ jedoch 1896 bereits die bayerische Residenz, um abermals Gast- und Konzertreisen zu unternehmen, die sie durch ganz Deutschland, Holland, Dänemark, Rußland, England und Nordamerika führten. Ein schweres Nervenleiden zwang sie im Jahre 1903, die bekannte Heilanstalt **maison de santé** in Schöneberg aufzusuchen, die sie lebend nicht wieder verlassen sollte.

Die Verstorbene besaß einen Stimmumfang, der alle Register beherrschte und es ihr ermöglichte, die höchsten und tiefsten Partien zu singen. Vor allem aber machten die Klangfülle ihres prächtigen Organs, ihre imposante Erscheinung und ihr großzügiges Spiel sie zu einer hervorragenden Wagnersängerin. Indes nicht nur als Brunhilde, Ortrud, Isolde leistete sie bedeutendes, sondern auch in Partien wie Carmen, Fides, Acuzena, Fidelio, Norma, Frau Fluth u. a. m. wußte sie ihre hohe künstlerische Begabung zu dokumentieren.

Die Entschlafene war in erster Ehe verheiratet mit dem Kammersänger Karl Moran, in zweiter mit dem Königl. Hofopernsänger Theodor Bertram. Sie zählte in ihrer Glanzzeit entschieden zu den interessantesten und universellsten Opernsängerinnen Deutschlands.

14. Woldemar Matthes, Garderobe-Oberinspektor a. D. am Hoftheater zu Dessau (Genoss.-Pens. 2813), † Dessau, geb. 2. März 1830 zu Leipzig.

19. Helene Gerl, ehemal. Herzogl. Coburg-Gothaische Kammersängerin (Genoss.-Pens. 3887), † Braunschweig, geb. 15. Februar 1847 zu Coburg.

Die Entschlafene, eine gottbegnadete Sängerin, war eine Enkelin des ersten Sarastro-Sängers Thaddäus Gerl. Nachdem sie lange Jahre in Coburg-Gotha tätig gewesen war, wirkte sie vom 1. August 1881 bis Herbst 1894 in Braunschweig, in welchem Jahre sie in den Ruhestand trat.

20. Thilo von Trotha, Bühnenschriftsteller, † Berlin, geb. 11. August 1851 auf Ribenz in Westpreußen, Verfasser des erfolgreichen Lustspiels „Hofgunst", Mitarbeiter von Gust. v. Moser, F. Bonn und F. v. Zobeltitz.

24. Luise Böhringer, ehemal. Preuß. Hofopernsängerin, Schülerin von Alvary und Duprez, gefeiertes Mitglied der Hofbühne zu Berlin, Wiesbaden, Dessau und Braunschweig, † Dresden, im Alter von 71 Jahren.

25 Franz Hynek, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 4855), † Prag, geb. 8. November 1837 daselbst.

Der Verstorbene, der früher u. a. unter der Direktion Förster in Leipzig tätig gewesen war, wirkte in den letzteren Jahren als Regisseur am Böhmischen Nationaltheater in Prag.

27. Paul Hinze, ehemal. Opernsänger, † Lübeck, im Alter von 58 Jahren, geb. Schwerin, Sohn des Mecklenburgischen Kammersängers Hinze.

Hinze begann seine Bühnenlaufbahn in Leipzig und wirkte dann als Baßbuffo und Regisseur in Rostock, Elberfeld, Riga, Lodz und Lübeck.

März 1905.

3. Reinhold Lange, ehemal. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 7925), † Wiesbaden, geb. 11. August 1854 zu Kunnersdorf.

5. Carl Pander, ehemal. Oberregisseur und Schauspieler (Genoss.-Pens. 3673), † Bergedorf bei Hamburg, geb. 18. November 1844 zu Posen.

Pander, der für den Kaufmannsberuf bestimmt war, begann Ende der 60er Jahre seine Bühnenlaufbahn. Zunächst war er in Lübeck und Reichenberg tätig, nahm dann am deutsch-französischen Kriege teil und wirkte von 1871—1883 am Berliner Residenz Theater, von 1883—1897 am Hamburger Thalia-Theater. Sein Name ist mit der Rolle des Hühneraugenoperateurs Hirsch („Heines junge Leiden" von J. Mels), die er unzählige Male im In- und Auslande gespielt hat, unzertrennlich verbunden. Ein schweres inneres Leiden zwang den Künstler vor einigen Jahren, seinem Berufe zu entsagen.

5. **Jenny Pollak-Basta**, Chorsängerin, Pensionärin des Kgl. Landestheaters in Prag, † daselbst im Alter von 54 Jahren.

10. **August Wiedemann**, ehemal. Kammermusiker am Hoftheater in Darmstadt, † Güstrow, geb. 18. Oktober 1838 zu Schöningen.

— **Karl Knöbl**, ehemal. Inspizient am Stadttheater zu Pozony, † daselbst im Alter von 73 Jahren.

13. **Adolf v. Palme-Cnael**, ehemal. Leiter des Prager Volks- sowie des Teplitzer Stadttheaters (Genoss.-Leibrentner 5964), † Wien, geb. 26. November 1846 zu Ofen.

— **Rudolf Berstl**, Schauspieler und Regisseur am Stadttheater zu Baden bei Wien, † daselbst im Alter von 54 Jahren.

15. **Luigi Manzotti**, Ballettmeister, Verfasser der Tanzdichtungen „Excelsior", „Amor" usw., † Mailand.

— **Louis Randolf, richtig Goldschmidt**, Schauspieler und Sekretär, seit Jahren an verschiedenen Berliner Bühnen tätig, † Berlin.

17. **Anton Trunkel**, Sekretär am Stadttheater zu Bern, † daselbst im 24. Lebensjahre.

19. **Carl Porth**, ehemal. Hofschauspieler zu Dresden (Genoss.-Pens. 5039), † daselbst, geb. 18. November 1833 ebenda (s. Bild).

Carl Porth wurde als Sohn von Friedr. Wilh. Porth, dem heute noch unvergessenen sächs. Hofschauspieler, geboren. An der Seite seines Vaters, dem unvergleichlichen Präsidenten, betrat er als Ferdinand in „Kabale und Liebe" zum erstenmal die Bühne, und zwar in Bautzen, wohin ihn der Vater gelegentlich eines Gastspieles mitgenommen hatte. 1852—1855 genoß er noch unter Genast, später unter Heinr Marr, die hohe Schule Weimars, war von 1855—1860 jugendlicher Held an der Berliner Hofbühne, 1860—1863 gefeierter erster Liebhaber am kaiserl. Hoftheater in St. Petersburg, 1863—1871 Liebhaber und Held am Hoftheater in Hannover, welches damals Kunstgrößen wie Niemann u. a. sein eigen nannte. 1871 kam er nach Dresden, spielte anfänglich das Fach der Helden, nachher das der Heldenväter, beides mit gleichem Erfolg, und nahm nach 25jähriger Tätigkeit am 31. Oktober 1896 als „Götz" seinen Abschied. Sein letztes Auftreten an der Dresdener Hofbühne geschah zum Besten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger; nach seinem Rücktritt gastierte er noch ab und zu, und im März 1901 ist er als Wallenstein am Stadttheater in Chemnitz das letzte Mal aufgetreten. Porth verlieh seinen Gestaltungen stets ein vornehmes Gepräge, der Adel seiner Künstlerschaft gab sich in sicherem Maßhalten kund; bei allem Streben nach Wahrheit überschritt er nie die Schönheitslinie, sein Organ klang wie ein satter Celloton, niemals, selbst im Wirbelwind der Leidenschaft, büßte es an Wohllaut ein. Die Eigenschaften, welche den Künstler auszeichneten, zierten auch den Menschen. Porth hat die Würde und das Ansehen seines Standes stets im Auge gehabt und durch seine Lebensführung ein schönes Beispiel gegeben. Jahrzehntelang Obmann des Dresdener Ortverbandes und sein Vertreter bei den Delegierten-Versammlungen, hat er die genossenschaftlichen Interessen lebhaft gefördert und die Wärme seiner Anhänglichkeit noch im Abschied bewiesen. Mit Titeln und hohen Orden ausgezeichnet, als Künstler unvergessen, wird auch in der Geschichte der Genossenschaft sein Name mit Ehren genannt werden.

— **Rudolf Kraus**, ehemal. Theaterdirektor, † Groß-Lichterfelde, geb. 28. November 1832.

21. **Theodor Lobe**, ehemal. Hofschauspieler und Bühnenleiter (Genoss.-Pens. 3940), Kötzschenbroda, geb. 8. März 1833 zu Ratibor (s. Bild).

Kaum der Schulbank entschlüpft, wurde Lobe als Lehrling in einem Breslauer Handlungshause untergebracht; das Theaterblut gärte aber allzu mächtig durch die Adern des sechzehnjährigen Theodor, und als sein Vater starb, folgte der Jüngling entschlossen seiner Neigung und ging zur Bühne. Die Anfängerschuhe trat er sich rasch unter der Aegide seiner Mutter aus, die zur damaligen Zeit ein Theaterunternehmen in Liegnitz leitete. Von hier führte ihn sein Weg über Berlin (Kroll, Friedrich Wilhelmstädtisches Theater) nach Leipzig. Vom Jahre 1858 ab gehörte er dem Verbande des Kaiserl. Theaters in Petersburg an. Im März 1867 erschien Lobe zum ersten Male als Gast in Breslau in dem damals von Rieger geleiteten Interimstheater, und dieses Gastspiel sollte bald von schwerwiegender Bedeutung für die weitere Entwicklung der Breslauer Theaterverhältnisse werden. Das Stadttheater der schlesischen Metropole war im Juli 1865 abgebrannt und das neue Haus sollte im Herbst 1867 eröffnet werden. Das Vertrauen auf Lobes Persönlichkeit war in der kurzen Zeit seines Gastspiels so erstarkt, daß ihm unter vielen Bewerbern die Direktion der neuen Kunststätte übertragen wurde. Am 1. Oktober 1867 erfolgte die Eröffnung unter seiner Direktion und nun begann für Lobe eine schwere Zeit — Hemmnisse aller Art und finanzielle Schwierigkeiten verbarrikadierten ihm den Weg seiner direktorialen Tätigkeit. Dieses mühevolle Ringen trieb Lobe um so schneller zu dem Entschluß, den seit Jahren

gehegten Wunsch der Breslauer Bevölkerung, ein zweites Theater zu besitzen, zu erfüllen, und so gründete er das nach dem Namen seines Schöpfers getaufte Musenheim, das Lobe-Theater. Am 1. August 1869 übergab es Lobe der Oeffentlichkeit mit einer Aufführung von Lessings „Minna von Barnhelm". Hier in seinem eigenen Hause stellte sich Lobe auch wieder als aktiver Schauspieler in den Dienst der Kunst und zwar kündigte er sich als Darsteller im ernsten Charakterfache an — er, der Meister im Fache der komischen Charakterrollen — der urkomische Bertram in der Posse — spielte zur Ueberraschung ganz Breslaus — den Mephisto. Ueber dieses theatralische Experiment sagt Kurnik in seinen Theatererinnerungen, daß „der Erfolg auch die gespanntesten Erwartungen übertraf. Es war eine Meisterleistung ersten Ranges und das Breslauer Theater konnte sich von diesem Tage ab rühmen, im Besitze eines der vorzüglichsten Charakterdarsteller zu sein". Die Kriegserklärung 1870 gab Lobe die willkommene Gelegenheit, sich von dem schweren Joch der Stadttheaterdirektion zu befreien und seine direktorialen und darstellerischen Aufgaben dem eigenen Institut, seinem Lobe-Theater, zuzuwenden. Im Mai 1872 nahm Lobe von Breslau Abschied, um einem Ruf Laubes an das neue Stadttheater in Wien zu folgen, worauf er 1874 selbst Leiter dieser Bühne wurde. Dresden bildete den Abschluß seiner künstlerischen Laufbahn — 1897 zog sich Lobe von der Bühne zurück. Eine Tochter Lobes ist der Familienüberlieferung treu geblieben und zur Bühne gegangen. Von Lobes Glanzrollen sind wohl die bekanntesten: Mephisto, Jago, Richard III., Shylock, Lear, Nathan, Rabbi Sichel usw. In Breslau hat der gefeierte Menschengestalter im März 1887 zum letzten Male die Bretter betreten — nun hat er kurz nach Vollendung seines 72. Geburtstages die Wallfahrt nach der Ewigkeit angetreten. Sein Name aber wird fortleben in der Geschichte deutscher Bühnenkunst — mit unverlöschlichen Lettern eingegraben sein in der Geschichte des Breslauer Bühnenlebens.

23. Jules Verne, Schriftsteller, der seine Romane: „Die Reise um die Erde" — „Die Kinder des Kapitän Grant" und „Der Kurier des Zaren" gemeinschaftlich mit d'Ennery zu wirksamen, in Deutschland vielfach aufgeführten Ausstattungsstücken bearbeitete.

— **Max König,** ehemal. Kammermusiker am Kgl. Theater zu Berlin, (Genoss.-Pens. 7276), † daselbst, geb. 6. Dezember 1846 in Coswig.

25. Louis Herrmann, ehemal. Konzertmeister am Stadttheater zu Danzig (Genoss.-Leibrentner 8145), † daselbst, geb. 26. September 1864 ebenda.

— **Emilie Beetz,** ehemal. Schauspielerin, früher Mitglied des Walhalla- und Reunion-Theaters zu Berlin, † Bremerhaven, im 87. Lebensjahre.

26. Hugo Rogall, Schauspieler und Regisseur am Deutschen Theater in London (Genoss.-Mitgl. 1858), † Godesberg, geb. 25. Oktober 1848 zu Berlin.

Rogall, dessen Vater als Schauspieler am Vorstädtischen Theater in Berlin engagiert war, betrat schon früh in Kinderrollen die Bühne, und war dann später abwechselnd in Reval, Frankfurt a. M., Stettin, Düsseldorf, Barmen, Magdeburg engagiert. Von 1879 bis 1890 blieb er in Königsberg, wo er sich als Darsteller komischer Charakterrollen einer großen Beliebheit erfreute, und als Regisseur wegen seines feinen Geschmacks und seiner Sachkenntnis in gutem Ansehen stand. 1890 folgte er einem Ruf nach Cöln, und war am dortigen Stadttheater als Charakterkomiker und Regisseur tätig, so lange Direktor Hofmann das Szepter führte. Als Purschian 1903 an Hofmanns Stelle trat, wurde der bewährte und beliebte Künstler nicht wieder engagiert — trotzdem sein Vertrag mit Hofmann noch auf einige Jahre abgeschlossen war. Diese Kränkung hat sicherlich dazu beigetragen, der Krankheit, die ihn vorzeitig dahinraffen sollte, den günstigen Boden zu bereiten. In den Spielzeiten 1903 04 und 1904/05 war Rogall am Deutschen Theater in London engagiert. Dort erkrankte er vor Weihnachten 1904 an einem schweren Darmleiden, mußte erst in das Deutsche Hospital, wo seine Krankheit bald als unheilbar erkannt wurde; Direktor Behrend, der sich seiner fürsorglich annahm, bewirkte dann seine Ueberführung nach Godesberg, und hatte so viel aufgebracht, daß Rogall seine letzten Lebenstage in der schönen Natur am Rhein ruhig verbringen konnte. Dort erlöste ihn der Tod von seinem Leiden.

27. Leo Forst, Schauspieler, früher am Schillertheater zu Berlin, hierauf in Hamburg, erst am Stadttheater, dann am deutschen Schauspielhause daselbst tätig, † Hamburg, im 45. Lebensjahre.

30. Marga Talmar, Schauspielerin am Stadttheater zu Heilbronn, † daselbst im 25. Lebensjahre, geb. zu Prag.

— **Valerie Leßmüller,** Schauspielerin (Genoss.-Mitgl. 11,529, † Dresden, geb. 16. Januar 1880 in Brand b. Freiberg.

— **Grete Schwarz,** Chorsängerin am Stadttheater zu Heidelberg, † in Neuenbirk im Alter von 19 Jahren.

(?) **Sophie Krosek,** ehemal. Schauspielerin, † Biel.
Die Verstorbene wirkte im Fach der komischen Alten und bürgerlichen Mütter von 1876—1891 in Graz. Am 30. April 1892 betrat sie zum letzten Male die Bühne in Linz.

April 1905.

1. Ernst Reichelt, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3086), † Schwerin, geb. 16. März 1832 zu Lausigk.

2. Agnes Wollenhaupt, ehemal. Souffleuse (Genoss.-Pens. 5311), † Görlitz, geb. 16. Juni 1827 zu Buttstädt.

3. Alfred von Goeckel, ehemal. Chorsänger, † Bremen, geb. 12. September 1864 zu Dortmund.

— **Gustav Krätky,** ehemal. Chorsänger am Stadttheater zu Stettin, † daselbst, geb. 16. Juli 1829 ebenda.

6. Josef Schild-Fermutsch, ehemal. Opernsänger, † Basel im Alter von 64 Jahren.

Schild begann seine Bühnenlaufbahn am Leipziger Stadttheater, woselbst er als Max im „Freischütz" debütierte. In der Folge war er Hofopern- und Kammersänger in Dresden und Weimar und wurde durch zahlreiche Gastspielreisen allgemein bekannt. Er besaß eine Stimme von wundervollem Wohlklang und bezaubernden Schmelz, einen vollen, runden Ton, dazu prächtige Figur und vornehmes Spiel. Infolge einer Stimmbändererkrankung war er gezwungen, bereits im Jahre 1872 seiner künstlerischen Laufbahn zu entsagen.

— **Friedrich Teichmüller,** ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 3501), † Braunschweig, geb. 19. August 1836 daselbst.

10. Karl Swoboda, ehemal. Operettensänger, † Berlin.

Karl Swoboda gehörte dem früheren Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in Berlin vom Jahre 1872—1882 als ständiges Mitglied an. Nach Ablauf seiner zehnjährigen Tätigkeit an dieser Bühne wirkte er als Sänger und Schauspieler 1882—1883 am kaiserlichen Hoftheater in St. Petersburg, kehrte jedoch nach Ablauf der Spielzeit in das neue Friedrich-Wilhelmstädtische Theater in Berlin, unter der Direktion Fritzsche, zurück und blieb dort bis zum Jahre 1890 als Operetten-Spieltenor; 1890 ging er zum Schauspiel über und wurde unter Max Hofpaur Nachfolger Hans Neuerts als Charakterkomiker und Väterspieler. Auch bei den Münchnern erzielte Swoboda bedeutende Erfolge. Nach Auflösung des Ensembles war er 1893 als Schauspieler und Regisseur am Karl-Theater in Wien tätig und kehrte dann von dort abermals nach Berlin zurück. Hier wirkte er am Passage-Theater und an Wolzogens „Buntem Theater", bis er im Mai 1902 erkrankte. Er mußte sich einer lebensgefährlichen Operation unterziehen und konnte erst im September desselben Jahres aus der Klinik entlassen werden, leider nicht als Genesender. Nun hat der Tod den unglücklichen Künstler von seinen Leiden erlöst.

13. Emil v. d Osten, Kgl. Sächs. Hofschauspieler, † Oskarshamm in Schweden, geb. 12. Februar 1847 zu Fürstenwalde.

Als Nachfolger Friedrich Dettmers war der Künstler 1880 an das Dresdner Hoftheater gekommen. Zehn Jahre hat er daselbst erste Rollen in Trauerspiel und Lustspiel dargestellt: Marc Anton, Uriel Acosta, Percy, Tell, Othello, daneben aber auch Bolz und viele Mosersche und Benedixsche Gestalten. Die Größe der Erscheinung befähigte ihn, an der Seite von Pauline Ulrich das Heldenfach zu repräsentieren, doch zeigten seine klassischen Rollen nicht viel Stilgefühl; sein Herz gehörte dem Lustspiel, wo er sich eher gehen lassen konnte und als chevaleresker Schwerenöter in natürlichem Geplauder, in munterem Spiel seine besten Vorzüge entfalten konnte. Die Geschichte seines Lebens zeigt viel Merkwürdiges. Emil v. d. Osten war der Sohn eines deutschen Theaterdirektors. Als schwedischer Marineoffizier hat er drei Weltumsegelungen mitgemacht. Eine Strandung bei Guadeloupe, ein Duell, die darauf folgende Flucht nach den Vereinigten Staaten und Auftreten als englisch sprechender Schauspieler mögen einige Hauptereignisse seines Lebens andeuten. Osten konnte Othello, Hamlet, Narziß, Uriel Acosta und andere Rollen in drei Sprachen spielen: englisch, schwedisch und deutsch. Vermählt war Osten mit Rosa Hildebrand. Als er das Dresdner Hoftheater verlassen hatte, unternahm der Ruhelose, Abenteuerfrohe neue Fahrten nach Amerika und anderen Ländern. In Finnland war er zuletzt Theaterdirektor. In seinen talentvollen Töchtern lebt sein Name noch heute fort.

18. Bruno Lurgenstein, ehemal. Opernsänger, als erster Bassist am Dresdener Hoftheater, an der Krollschen Oper zu Berlin und an der New-Yorker Metropolitan-Oper tätig, † Berlin.

18. Mary v. Hopfen, ehemal. Opernsängerin, die Witwe Hans v. Hopfens (vgl. 19. November 1904), wirkte in Berlin und Wien unter dem Namen Mary Milton, † Groß-Lichterfelde.

19. Carl Hetzel, Schauspieler und Regisseur am Hoftheater zu Dessau, † daselbst im 57. Lebensjahre.

Hetzel war im Jahre 1872 als Chargenspieler in den Verband der Dessauer Hofbühne getreten, ging dann ins charakterkomische Fach über, und führte in den letzten Jahren die Spielleitung der Stücke heiteren Genres. Er war 28 Jahre hindurch ununterbrochen in Dessau tätig gewesen, und als Künstler wie als Mensch hoch geachtet und geehrt.

— **Robert Mathes,** ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 2956), † Berlin, geb 30. Juni 1843 zu Kreuscha.

20. Hedwig Niemann Raabe, ehemal. Hofschauspielerin, † Berlin, geb. 3. Dezember 1844 zu Magdeburg (s. Bild).

Mit der Verstorbenen ist die letzte deutsche „Ingénue" von hinnen gegangen, jene Vertreterin jugendlich naiver und sentimentaler Gestalten, die von unserer modernen dramatischen Produktion fast ganz ausgeschlossen werden. Diese Bühnengestalten waren in erster Reihe Glanzrollen; sie waren darauf zugespitzt, der Darstellerin Gelegenheit zu geben, Naivität, Schelmerei, Sentimentalität in allen Nuancen spielen zu lassen, sie waren mehr für den äußeren Effekt geschaffen, als aus einer inneren Entwicklung heraus. Jahrzehntelang war Hedwig Niemann-Raabe die unvergleichliche und unerreichte Trägerin dieser Rollen, und was sie z. B. in dem Lustspiel „Sie hat ihr Herz entdeckt", was sie als „Lorle" bot, das waren glänzende Paradestücke, die sie aber dank ihrer starken Individualität mit Leben erfüllte, menschlich glaubhaft machte. Das war das Große in Hedwig Niemann-Raabes Kunst, daß sie die Gabe besaß, menschlich zu packen, an unser Empfinden zu appellieren, auch wenn sie Rollen spielte, die auf den schauspielerischen Effekt hin konstruiert waren. Diese Rollen lagen im Theatergeiste jener Zeit, die mit der Glanzperiode dieser Künstlerin verknüpft ist, und, daß sie auch damals neben aller beabsichtigten Kunst auch die echte Natürlichkeit beherrschte, daß sie auch damals Menschen von Dichters Gnaden in vollendeter Weise zu verkörpern wußte, das bewies die tiefe, ungekünstelte Art, in der sie die Marianne in Goethes „Geschwister" und die Franziska in Lessings „Minna von Barnhelm" darstellte; in diesen beiden Gestalten spiegelte sich die Individualität Hedwig Niemann-Raabes wieder, die alle Uebergänge fand vom innigen Herzenston bis zum frischesten Humor, und die Marianne und die Franziska hat sie sich auch bewahrt, selbst dann, als sie von den sogenannten jugendlichen Rollen endlich Abschied nehmen mußte.

Sie hat das Theater von Kindheit an kennen gelernt und ist ihm treu geblieben bis zum Tode. Hedwig Raabe war die Tochter eines Dekorationsmalers, der am Magdeburger Stadttheater tätig war, und bereits als sechsjähriges Kind konnte sie als die kleine Infantin in „Don Carlos" mit den Brettern, die für sie eine Welt bedeuten sollten, Bekanntschaft machen. Ihre eigentliche Bühnenkarriere begann sie in der Spielzeit 1859—1860 am Hamburger Thalia-Theater unter Direktion von Chéri Maurice, und merkwürdig, der Bühnenleiter, der damals als der größte Talententdecker galt, glaubte nicht an das Talent dieser jungen Künstlerin.

Trotzdem machte Hedwig Raabe ihren Weg, allerdings unter Schwierigkeiten; denn Maurice trennte sich, nachdem ihr Kontrakt abgelaufen war, leichten Herzens von ihr. Als Sechszehnjährige kam sie ans Wallner-Theater, an dem sie vom Jahre 1860—1862 wirkte, und, wenn ihre Begabung sich an dieser Stätte nicht in der erhofften Weise offenbarte, so konnte die Künstlerin wenigstens ihre Berliner Tätigkeit dazu benutzen, um sich bei der Königlichen Hofschauspielerin Frieb-Blumauer weiter auszubilden. Nur langsam gings vorwärts; auf Berlin folgte Mainz, dann gastierte sie unter Laube am Wiener Burgtheater, sie gefiel, allein ein Kontrakt wurde mit ihr nicht abgeschlossen. Sie nahm ein Engagement im Prager Deutschen Landestheater an, ging dann nach Petersburg, das damals ein ständiges deutsches Theater hatte, und fand endlich hier jenen Wirkungskreis, in dem sie ihr eigentliches Talent entfalten konnte. Sie spielte die sogenannten „Ingénues", die in der einen Szene lachen, in der andern weinen müssen. Und so wie Hedwig Raabe verstand keine Schauspielerin zu lachen und zu weinen. Ihr helles Lachen hatte etwas Erfrischendes und Befreiendes, ihr schluchzendes Weinen etwas Rührendes und Erschütterndes, und diese Kunst des Lachens und des Weinens ist Hedwig Raabe treu geblieben, ihr hat die Zeit nichts nehmen können.

Von Petersburg ging der Ruhm der Raabe aus, die nunmehr eine gesuchte und gefeierte Gastspielkünstlerin wurde, der sich wiederholt die Pforten des Königlichen Schauspielhauses öffneten. Allein auch sie zog es wieder zu einer festen Kunststätte, und als L'Arronge sein Deutsches Theater begründete, folgte sie mit Freuden dem Rufe dieses angesehenen Theatermannes. Hier suchte und fand sie den Uebergang in das Fach der Salondamen, und auch hier drang ihre im Natürlichen wurzelnde Künstlerschaft, die namentlich nach der stimmlichen Seite hin von einer außergewöhnlichen Technik unterstützt

wurde, siegreich durch. Die Künstlerin hat seitdem den Berliner Boden nur selten verlassen; sie schloß sich Ludwig Barnay an, als er das Berliner Theater begründete, sie gastierte im Residenz-Theater, und immer begleitete sie der Erfolg. Sie wurde die erste deutsche Cyprienne, sie wurde die erste deutsche Nora, jene Nora, die nicht das Haus ihres Gatten verläßt, sondern in einer Konzession an den Theatergeschmack bei ihm bleibt.

Ein Leben des Ruhmes lag hinter ihr, ein rastloses, künstlerisches Wirken, das sie ruhmreich hätte abschließen können; allein immer und immer wieder zog es sie zum Theater hin, sie war ihm verfallen mit Leib und Seele, und selbst zu jener Zeit, da sie, wie man zu sagen pflegt, mit Glanz hätte vom Schauplatz abtreten können, konnte sie nicht rechtzeitig Abschied nehmen. Der letzte theatralische Erfolg, der ihr beschieden war, war die Jannette in Brieux' Drama „Die rote Robe", und, wenn auch die blonde, rührende Künstlerin mit ihrem echt deutschen Wesen nicht ganz zu der robusten, leidenschaftlichen Gestalt der spanischen Bäuerin paßte, so fesselte sie doch durch die Innerlichkeit und Hingabe, mit der sie diese Rolle darstellte.

Hedwig Niemann-Raabe, die seit 1871 mit dem kongenialen Albert Niemann verheiratet war, konnte nicht rasten noch ruhen, sie lebte und webte nur in ihrer Kunst, und als sie einsah, daß sie der Bühne Valet sagen mußte, wurde sie Vorleserin. Sie rezitierte mit Vorliebe den ersten Akt der „Walküre", und die Modulationsfähigkeit ihres Organs, die Innerlichkeit ihrer Vortragsart verfehlten auch hier nicht ihre Wirkung. Und als sie fühlte, daß die Nerven überanstrengt waren, daß der Körper müde wurde, selbst da ließ sie nicht vom Theater und gehörte zu den ständigen Besucherinen aller interessanten Premieren.

Seit Anfang des Jahres 1905 war sie von einem schweren Leiden befallen, von dem sie nunmehr der Tod erlöste. Ihre Leiche wurde zwecks Einäscherung nach Hamburg überführt.

20. Natalie Frassini, richtig Eschborn (Baronin v. Grünhof), ehemal. Opernsängerin.

Die Verstorbene war in erster Ehe mit dem Prinzen Alexander von Württemberg vermählt.

22. Julius Kniese, Musikdirektor der Bayreuther Festspiele und Leiter der Bühnengesangschule, † Dresden, geb. 21. Dezember 1848 zu Roda.

— **Josie Diener,** Schauspielerin, † München.

23. Volkmar Kühns, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 2930), † Braunschweig, geb. 5. August 1832 zu Berlin.

Der Verstorbene betrat 1852 die Bühnenlaufbahn in Görlitz, kam 1853 nach Dessau, 1855 nach Lübeck, 1856 nach Cöln, wirkte 1858 bis 1864 am Stadttheater in Leipzig und trat sodann in den Verband des Prager deutschen Landestheaters, wo er als „Mephisto", „Rocheferrier", „Silber-Kalb" und „Alba" erfolgreich debutierte und bis zum Jahre 1876 verblieb. Trotz der großen Beliebtheit, welcher er sich daselbst erfreute, verließ er Prag, wirkte dann vier Jahre in Wiesbaden und drei Jahre am Hamburger Thalia-Theater. Im Jahre 1883 kehrte der Künstler nach Prag zurück. Sein zweites Engagement trat er als „Perin" an dieser Bühne an, der er nun ununterbrochen bis zu seinem gänzlichen Rücktritte vom Theater (1894) treu blieb.

24. Erich Schmidt, Schauspieler am K. K. Hofburgtheater zu Wien (Genoss.-Mitgl. 17 426), † Graz, geb. 27. Mai 1865 in Wien.

Nachdem Schmidt das Wiener Konservatorium, mit dem ersten Preise ausgezeichnet, verlassen hatte, betrat er im alten Sulkowskischen Theater zum ersten Male die Bühne und wurde darauf zu den Meiningern engagiert, ohne indes dort Gelegenheit zu entsprechender Betätigung finden zu können. Er wirkte in Berlin, Amsterdam, Halle und kam im Jahre 1889 an das neugegründete Deutsche Volkstheater in Wien. Da ihm indessen daselbst hauptsächlich Väterrollen zuerteilt wurden, blieb er nur kurze Zeit, begab sich dann nach Breslau, Berlin, München und trat im Jahre 1895 in den Verband des Deutschen Landestheaters in Prag, wo er sich als Charakterdarsteller eine erste künstlerische Stellung erwarb und sich der größten Sympathien des Publikums erfreute. Im Juni 1900 debütierte er im Burgtheater als Ottokar, Kattwald in „Weh' dem, der lügt" und Nickelmann in „Die versunkene Glocke" mit einem Erfolge, der zu seinem Engagement vom 1. Oktober 1901 ab führte.

28. Johannes Alftröm, ehemal. Schauspieler und Opernsänger (Genoss.-Pens. 1772), † Hamburg, geb. 18. November 1833 daselbst.

— **Friedrich Küfthardt,** Schauspieler, zuletzt Mitglied des Stadttheaters zu Freiburg, † daselbst, im Alter von 35 Jahren.

— **Albert von Gogh,** Theaterdirektor, † Altona im Alter von 49 Jahren.

Mai 1905.

1. Alwin Fischer, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 11 336), † Stollberg, geb. 28. Januar 1863 zu Strauch bei Großenhain.

— **Alexander Bischitz (Berté),** ehemal. Opernsänger, † Kronstadt.

3. Rudolf Speith, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 300), † Hamburg, geb. 27. Juni 1837 zu Oelde.

Speith wollte ursprünglich sich dem theologischen Studium widmen, durch seine schönen stimmlichen Mittel wurde er indes veranlaßt, sich der Bühne zuzuwenden. Nachdem er sich in Dessau Routine und Repertoire erworben, gastierte er im Herbst 1876 am Hoftheater in Hannover als Rocco und Bartolo mit solchem Beifall, daß der Künstler sofort für die königliche Bühne verpflichtet wurde. Bis 1897 — also über 20 Jahre — wirkte er mit großen Ehren in Hannover und trat dann in den Ruhestand, nachdem er sich am 25. Mai 1897 als Bartolo verabschiedet hatte.

8. Klara Wenk, Schauspielerin (Genoss.-Mitgl. 7498), † Berlin, geb. 23. Mai 1852 daselbst.

Die Verstorbene begann ihre Bühnenlaufbahn im Jahre 1872 und wirkte nacheinander in Dortmund, Rostock, Magdeburg und Hamburg (Carl Schultze-Theater). Hierauf war sie volle zehn Jahre am Wallner-Theater in Berlin engagiert, dann kurze Zeit am Residenz-Theater daselbst, 1896 in Breslau und 1897/98 wieder in Berlin (Theater des Westens). Von 1899 bis zu ihrem Tode gehörte sie dem Verbande des Berliner Theaters an. Sie war eine vorzügliche Darstellerin komischer Mütter.


Mila Kupfer-Berger.

12. Mila Kupfer-Berger, ehemal. k. k. Hofopernsängerin zu Wien, † Neuwaldegg, geb. 6. Sept. 1852 in Wien. Die Entschlafene hatte bereits vor vollendetem neunzehnten Jahre die Bühne in Linz zum ersten Male betreten, nachdem sie in ihrer Vaterstadt eine sorgfältige gesangliche Ausbildung genossen. Im Jahre 1871 folgte sie einem Rufe nach Berlin und wirkte bis 1875 an der dortigen Hofoper. Nachdem sie sich in Berlin mit Ernst Kupfer verheiratet hatte, schloß sie einen Vertrag mit der Wiener Hofoper ab, der sie bis 1885 angehörte. Ihr weicher und hoher Sopran, ihre mustergiltige Gesangsweise und ihre reizende Bühnenerscheinung eroberten ihr die Sympathien des Publikums in vollstem Maße und sie zählte zu den beliebtesten Sängerinnen im jugendlich-dramatischen Fach. Nach Ablauf ihres Wiener Vertrags begab sich die Künstlerin nach Italien, wo sie in Mailand, Rom und Neapel große Erfolge errang, dann nach Spanien und schließlich nach Südamerika. Nachdem sie genügend erworben hatte, um ein behagliches Leben führen zu können, kehrte sie nach ihrer Vaterstadt zurück. Da die Künstlerin zu einer völligen Untätigkeit sich indessen nicht zu entschließen vermochte, widmete sie sich der musikalischen Pädagogik und hatte auch nach dieser Richtung hin schöne Erfolge zu verzeichnen.

14. Wilhelm Haase, Chorsänger am Hoftheater zu Schwerin (Genoss.-Rentner 825), † daselbst, geb. 22. September 1839 ebenda.

15. Richard Schindler, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 1320), † Blankenese, geb. 20. Februar 1842 zu Frankfurt a. O.

16. Friedrich Weber, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 4942), † Petersburg, geb. 16. April 1824 in Waldau.

17. Ferdinand Bochmann, ehemal. Direktor des Schauspielhauses zu Potsdam (Genoss.-Pens. 288), † Dresden, geb. 7. Oktober 1841 daselbst.

Bochmann hatte in seiner Vaterstadt die Handelsschule besucht, um Kaufmann zu werden; hier erfüllten ihn die Vorbilder von Devrient und Davison mit dem Feuer zur Kunst, der er sich mit seinem Bruder alsbald widmete. Mit Talent und schönem Organ ausgestattet, glückte es ihm, von kleinen Anfängen sich immer mehr empor zu schwingen.

Unter Heines tüchtiger Regie begann er in Frankfurt a. O., kam dann nach Potsdam, dessen ehemaliger Direktor Martorel später sein Schwiegervater wurde, Zürich, Cöln, Bremen, Hamburg und erwarb sich überall als tüchtiger Darsteller im Charakterfach die Anerkennung des Publikums. Im Jahre 1883 übernahm er die Direktion in Potsdam, woselbst er 18 Jahre lang mit reichem Erfolge arbeitete, ein liebenswürdiger Mensch, ein Vorbild für die jüngere Generation, bis ihn ein schweres Leiden zwang, die Direktion niederzulegen.

19. Friedrich Friedberg, über 40 Jahre lang Schauspieler am Stadttheater in Baden bei Wien, † im 58. Lebensjahre.

23. Amalie Schönchen, Kgl. bayr. Schauspielerin, Mitglied des Wiener Hofburgtheaters (Genoss.-Pens. 1257), † München, geb. 26. August 1834 daselbst (s. Bild).

Amalie Schönchen hatte noch in der Eröffnungsvorstellung der im Mai 1905 im Deutschen Theater zu Berlin unter Direktor Lautenburgs Leitung stattfindenden Anzengruberspiele mitgewirkt und als Brigitte im „Pfarrer von Kirchfeld" die Besucher nochmals durch eine ihrer prächtigsten Gestalten erquickt. Dann aber machte urplötzlich das Alter seine Rechte geltend und warf die Künstlerin aufs Krankenlager. Im Vorgefühl ihres nahen Endes wünschte sie ihre Ueberführung nach ihrer Vaterstadt München und dort gelangte nun dies reiche Künstlerleben zum Abschlusse. Amalie Schönchen ist von der Oper zum Schauspiel übergegangen. An den königlichen Bühnen zu Hannover und Wiesbaden während der Jahre 1855 bis 1864 als Opernsoubrette geschätzt, unternahm sie es in letztgenanntem Jahre als Dreißigjährige, ins Fach der komischen Alten überzugehen — ein in der deutschen Theatergeschichte wohl vereinzelt dastehender Fall — und wurde bald eines der bedeutendsten Mitglieder des Königl. Gärtnerplatztheaters in München, dessen Ruf als erste deutsche Volksbühne sie in ihrer dortigen vierundzwanzigjährigen Tätigkeit im Verein mit Hofpauer, Hartl-Mitius, Neuert und Albert wesentlich mit befestigte. Und als Hofpauer vom Jahre 1880 an 14 Jahre hindurch mit seinem berühmten Münchener Ensemble in Deutschland, Oesterreich, Holland, Rußland und Amerika österreichische und bayerische Volksstücke mustergültig zur Aufführung brachte, da galt die Schönchen wiederum nicht nur als seine hervorragendste Stütze, sondern auch als sein beliebtestes und treuestes Mitglied und entzückte überall das Publikum, vor allem als Traudl, Kreszenz, Waberl, Brigitte, Burgerlies usw., durch die innige Natürlichkeit, den sonnigen Humor und das tiefe Gemüt ihrer Darstellung. Diese Eigenschaften gewannen ihr 1893 bei ihrer Uebersiedelung an das Raimund-Theater sofort die Herzen der Wiener, und dies innige Verhältnis erfuhr keine Aenderung, als sie 1896 an die Burg kam, wenngleich ihr hier der Spielplan nicht mehr ein derart starkes Hervortreten gestattete. Aber diese verhältnismäßig geringe Tätigkeit in den letzten Jahren war nicht imstande, die Erinnerung daran zu verwischen, daß die deutsche Bühne in Amalie Schönchen eine Mütterdarstellerin im Genre des Bauernstückes besessen hat, mit der sich keine zweite vergleichen kann.

— **Emile Jonas,** Komponist der Operetten „Javotte" und „Die Ente mit den drei Schnäbeln", † Paris im Alter von 80 Jahren.

24. Eugen Gantzert, ehemal. Kammermusiker (Genoss.-Pens. 3447), † Hannover, geb. 29. Februar 1836 daselbst.

— **Anna Klages,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 4158), † Karlsruhe, geb. 2. Juni 1823 zu Frankfurt a. M.

— **Cord Hachmann,** Oberregisseur am Deutschen Schauspielhause zu Hamburg, † daselbst, geb. 12. Mai 1848 ebenda.

Ein rauher Weg mit vielen scharfen Steinen schloß sich hinter dem durch Krankheit zu früh aus seiner Welt Geschiedenen. Er hätte noch viel schaffen können und müssen, wenn er gesund geblieben wäre, denn er war einer der wenigen, die einen Weg gefunden vom Werk des Dichters auf die Bühne, er war einer der fähigsten Spielleiter unserer Zeit. Keine Protektion, kein großes Wissen, keine persönlichen oder äußeren Mittel begleiteten den jungen Handlungsgehilfen auf seinem Wege über die gleißenden Bretter; in Jahren schweren Ringens voll Not und Entbehrens, Geduckt- und Zurückgesetztwerdens lernte er arbeiten, sich finden in die Sphären wahrer Empfindung, sich hineinleben in das Pathos ihm klangverwandter Gestalten aus Dichters Hand. Er liebte seine Arbeit. Nie konnte er sich genug thun. Ein alter Kollege erzählte von dem jungen Hachmann, wie er nachmittags zur freien Zeit sich mit Gleichgesinnten verabredet und schwach geprobte Stücke neu durchgearbeitet habe. Hachmann ist wohl nie ein bedeutender Schauspieler gewesen; er war einer von den vielen, bei denen Empfinden und Aeußerlichkeit kein harmonisches Verhältnis zueinander finden können. Aber er hat intensiv gearbeitet. Kein langes Erwägen und Kombinieren, kein fein durchdenkendes Faktorensammeln, ein Auffassen der Aufgabe mit von Natur reich geschenktem Instinkte, ein rasches Gestaltgeben des aufgenommenen Wortes, ein äußerst plastisches Zeichnen in jeder Situation, in jedem Charakter. Wenige Notizen befinden sich in seinen Regiebüchern; er sah, sobald er las. Alles gelehrte Herumtüfteln war ihm zuwider, — rasch von Empfindung zu Empfindung das eben Gefaßte tragen.

Drum konnte er in der Leitung keinen Zweiten neben sich ertragen, eine Eigenschaft, die ihm nur zu oft geschadet.

Hachmanns segensreichste Tätigkeit war am Deutschen Theater in Berlin. Ihm ist mit zu danken, daß dem Naturalismus Zügel angelegt wurden, die zu dem vornehmen Stil des Deutschen Theaters in den letzten Jahren geführt haben. Im Jahre 1897 traf ihn ein Schlaganfall. Nur noch kurze Zeit (1900) leitete er die ersten Aufführungen im neuen Schauspielhause zu Hamburg. Wer dort z. B. „Ueber die Kraft" gesehen und verstanden hat, wird ein reiches, seltenes Können bewundern. Nach seinem baldigen Wiederausscheiden unterrichtete Hachmann; schwer ist es dem mit Auserwählten schwer Arbeitenden geworden, der künstlerischen Unschuld die Anfangsbegriffe seiner ideal gefaßten, wahrhaft geliebten Kunst beizubringen. Hatte er einen Moment gefunden, der einschlug, wo es von Herz zu Herzen ging, so konnte er sekundenlang vor Freude nicht sprechen, die Tränen kamen ihm. Hachmann war glücklich, weil er sich durch das tiefinnerliche Empfinden, das ihm die dichterischen Gestalten gaben, durch das vielseitige Fühlen als Berufsmensch beneidenswert erschien.

26. Louis Röthel, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 387), † Hamburg, geb. 24. Mai 1817 zu Jeßnitz.

27. Willy Peters, ehemal. Schauspieler und Oberregisseur, † Berlin, geb. 5. September 1859 zu Schwerin.

Der Verstorbene war der Sohn eines Schweriner Hofschauspielers und betrat selbst schon die Bühne 1878 in seiner Vaterstadt. Dann führten ihn seine Wanderjahre auf vielerlei Bühnen Deutschlands, bis er von 1884—1891 in Königsberg (zuerst im alten Schützenhaustheater und dann im Stadttheater) festen Fuß faßte. Ueber Hamburg kam Peters dann 1898 nach Berlin an das Neue Theater (Nuscha Butze), wo er außer als Schauspieler auch als Oberregisseur tätig war. In derselben Stellung siedelte er 1901 an das Lessing-Theater über, von wo er schließlich im letzten Jahre der Lautenburgschen Direktionszeit zum Residenztheater kam. In dieser Stellung befiel Willy Peters eine schwere geistige Krankheit, von der er nun durch den Tod erlöst worden ist. In Königsberg hatte er sich zuerst mit Gertrud Fricke, seiner Kollegin vom Sommertheater, und nach deren frühem Tode mit der Liebhaberin des Stadttheaters, Fräulein Lindenberg, vermählt.

Willy Peters war ein ungemein sympathischer Humorist, dessen Talent sich indes auch zu bedeutsamen — modernen, wie klassischen Aufgaben des Charakterfachs steigerte. Seine komische Wirkung, die durch eine behaglich heitere Erscheinung und eine vortreffliche gesellschaftliche Haltung gehoben wurde, war unbedingt durchgreifend und die jugendlichen Lustspielrollen, in denen er das Publikum amüsiert hat, sind nicht zu zählen. Doch auch den jungen Biedermann des Volksstücks und so manchen faden Intriganten des Salons hat er musterhaft dargestellt.

28. Josef Schubert, ehemal. Orchestermitglied, Harfenvirtuose und Komponist, † Schöneberg bei Berlin im Alter von 74 Jahren.

30. Albert Ellmenreich, ehemal. Hofschauspieler (Genoss.-Pens. 369), † Lübeck, geb. 10. Februar 1816 zu Karlsruhe.

Der Verstorbene entstammte einer alten Schauspielerfamilie (sein Vater war Johann Baptiste Ellmenreich, ein ausgezeichneter Baßbuffo, seine Mutter die bekannte Kontra-Altistin, die auch zahlreiche Tenorpartien sang, Friederike Ellmenreich, auch als Uebersetzerin der „Jüdin" und „Nachtwandlerin" bekannt) und ist selbst Stammvater einer ganzen Künstlergeneration geworden.

Ellmenreich begann im Jahre 1833 seine Laufbahn als Chorsänger in Frankfurt a. M., dann wandte er sich dem Schauspiel zu und war als jugendlicher Liebhaber 1834 in Altenburg, dann in Nürnberg, 1834/35 in Würzburg, 1835/36 in Düsseldorf unter Immermann tätig. Im Jahre 1836 wurde er für erste Liebhaberrollen und hohe Baßpartien an das Schweriner Hoftheater engagiert und ging später in das Charakterfach über. In Schwerin blieb er mehr als 20 Jahre und schied lediglich aus Unmut, weil er sich bei der Wahl zum Hoftheaterdirektor übergangen fühlte. 1861 übernahm er die Leitung des Rostocker Stadttheaters und war von dieser Zeit an teils als Direktor, Regisseur und Schauspieler tätig: 1861/62 Breslau, 1862/63 Meiningen, 1863/64 Mainz, 1864/65 Berlin (Kroll), 1865/66 Rotterdam (Deutsche Oper), 1866/67 Mainz, 1867/68 Frankfurt a. M., dann folgten Riga, Danzig, Posen, Straßburg. 1884 trat er in den Ruhestand. Ellmenreich war nicht nur ein ausgezeichneter Rezitator, auch als Komponist hat er sich mit Erfolg versucht; seine Opern „Gundel oder die beiden Kaiser" und „Der Schmied von Gretna-Green" wurden seinerzeit an vielen Bühnen aufgeführt. In erster Ehe war der Künstler mit der am 31. Oktober 1888 zu Meran verstorbenen Marie Lauber verheiratet; von seinen elf Kindern, die aus dieser Ehe hervorgingen, haben die meisten sich der Bühne zugewandt.

Juni 1905.

1. Franz Strauß, Professor, ehemal. Hofmusiker, Hornvirtuose, der Vater von Richard Strauß, † München.

5. Julius Bartsch, ehemal Schauspieler (Genoss.-Pens. 1915), † Dresden, geb. 19. Juli 1829 zu Berlin.

Bartsch, der in Hamburg und Cöln tätig gewesen war, hatte das Unglück gehabt, bei einer Aufführung der „Karolinger" im Viktoria-Theater zu Berlin durch einen Sturz zu verunglücken. Dadurch gezwungen, seinem Berufe zu entsagen, lebte er als siecher Pensionär bis zu seinem Tode in Dresden.

6. Adolf Rosenberg, ehemal. Regisseur, † Weimar im Seebach-Stift, geb. 19. Januar 1846 zu Danzig.

— **Marie Neumüller, geb. Siebert**, ehemal. Opernsängerin, † Steglitz.

9. Minna Alken-Minor, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Schwerin, † daselbst, geb. 9. Mai 1860 zu Sieghofen.

Die Verstorbene, eine ausgezeichnete Altistin, wirkte nach vollendeter Ausbildung in Chemnitz, Danzig und Bremen und erhielt dann einen Ruf an die Schweriner Hofbühne. Daselbst reichte sie später dem Bassisten Josef Alken die Hand zum Ehebund.

— **Franziska Rossi**, Schauspielerin, † Berlin.

Franziska Rossi war als Heroine und Salondame, später als Heldenmutter und Anstandsdame u. a. in Königsberg, Würzburg, New-York (Germaniatheater), Riga, Augsburg, Kiel und Mannheim (Modernes Theater) tätig gewesen.

11. Therese Weidinger, genannt Nelly, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 6185), † Zürich, geb. 8. Juni 1847 zu München.

13. Christian Doser, langjähriger Chorsänger und Chorführer am Stadttheater zu Regensburg, † daselbst.

16. Lilly Porges-Hellwig, Schauspielerin, † Wien im 23. Lebensjahre.

18. Hermann v. Lingg, Schriftsteller, † München, geb. 22. Januar 1820 zu Lindau.

Von den zahlreichen Dramen des Verfassers („Catilina", „Walküren", „Violante", „Doge Caniano", „Macalda", „Högnis letzte Heerfahrt", „Clytia", „Die Bregenzer Klause" u. a. m.) sind die beiden letztgenannten wohl am meisten aufgeführt worden.

19. Adelhaid Schippang, seit dem Jahre 1869 Hofschauspielerin am Hoftheater zu Dessau (Genoss.-Mitgl. 301), † Jonitz bei Dessau, geb. 17. Dezember 1842 in Wilna.

21. Karl Eichhorn, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 3178), † Stuttgart, geb. 7. August 1836 zu Lauscha.

22. Reinhold Beck, Schauspieler am Stadttheater zu Essen (Genoss.-Mitgl. 13 394), Sohn des ehemal. Münchener Hofschauspielers Beck, † Essen, geb. 12. Januar 1880 zu München.

25. Marie Theile, geb. Feistel, Herzogl. Hofschauspielerin am Hoftheater zu Dessau (Genoss.-Mitgl. 3931), † daselbst, geb. 4. Dezember 1848 zu Dresden.

Die Entschlafene, die seit dem Jahre 1884 mit dem Hofopernregisseur Gustav Theile vermählt war, gehörte der Dessauer Hofbühne von 1874—1878 und von 1881 bis zu ihrem Tode an. Ihre künstlerische Bedeutung kann nicht besser gewürdigt werden, als durch folgenden warm empfundenen Nachruf, den Emil Reubke, ihr langjähriger Freund und Kollege, der Verstorbenen widmete:

„Der Künstler hält selten mehr, als was der Mensch verspricht", — wenn diese kritische Wahrheit Laubes je zutreffend erschien, so war es bei Marie Theile. Wer immer ihr persönlich näher trat, mußte bald mit dem Respekt, den wahre Vornehmheit fordert, der Würde und des edlen Vollgehaltes ihres Wesens inne werden, und so zwang die Hoheit und Reinheit ihres Gemüts ihre Umgebung wie selbstverständlich, sie über das eigene Niveau, gleichsam auf einen erhöhten Sockel der Schätzung und der Verehrung zu stellen. Und klar und lauter wie die Aeußerungen ihrer Persönlichkeit waren die Ausstrahlungen ihrer Kunst. Ich erinnere die, die sie sahen, an ihre Iphigenie, ihre Sappho, in früheren Jahren an

ihre Hero und Kriemhilde — echte, edle Goldprägungen! Der Wohlklang ihrer weichen Stimme, der Adel ihrer Erscheinung, die edlen Linien ihres Gesichts rufen mir nun in der Erinnerung die Dichterworte Leutholds wach, die eigens wie ihr zugesungen erscheinen:

Seltener Gaben Fülle verlieh ein Gott Dir:
Dieses Auge lechzend nach allem Schönen,
Holde Anmut, griechisches Maß
Und eine Seele voll Wohllaut.

Aber der ganze Zauber ihres Wesens, die ganze Wärme ihres Herzens und die bestrickende Liebenswürdigkeit ihres Humors kamen doch in zwei Lustspielrollen zutage: Minna von Barnhelm und Adelheid Runeck, das waren Feiertage der Kunst, Feiertage auch für den Mitspielenden, wenn er sich an so viel Schönem und Wahrem mitgenießend erfreuen durfte. Und nun haben sich diese hellen, strahlenden Augen geschlossen, der Mund, der so lieb lächeln und so gut und klug und schön sprechen konnte, ist verstummt, fast noch ehe der Klang, der ihm entschallte, als sie zuletzt die Meisterin in der „Glocke" sprach, im Ohr verhallt ist. Vor noch nicht zwei Monden eine stattliche, frische Frau, ein Bild froher Gesundheit, und nun zerstieben schon und versprühen ihre irdischen Atome in der zehrenden Flamme, in dem reinen Elemente, das ihr Körperliches tilgt. Ihr Andenken wird leuchtend bleiben.

25. Käthe Friedebach, Chorsängerin am Stadttheater in Zürich, † daselbst.

29. Anna Stoeckel, geb. Walther, Schauspielerin, † Berlin.

Die Verstorbene war an den Stadttheatern in Chemnitz, Bremen, Breslau, sowie an dem Hoftheater zu Darmstadt tätig gewesen, dann wurde sie die Gattin des Schauspielers Otto Stoeckel.

(?) Albert Stoltzenburg, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 861), † Schwerin, geb. 24. September 1827 zu Malchin.

(?) Hansi Rossi, Operettensängerin, zuletzt in Cincinnati, † Grand Rapids im 32. Lebensjahre.

(?) Eduard Kantel, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 5670), † Königsberg, geb. 3. Mai 1831 zu Thierau.

Juli 1905.

1. Lina Kühle-Strecker, Schauspielerin am Bömly-Theater in Basel, † daselbst, geb. 23. November 1851 zu Leitmeritz.

2. Marie Gombert, Schauspielerin, † Berlin im Alter von 36 Jahren, geb. zu Stettin.

— Emil Donner, Kammermusikus am Hoftheater zu Schwerin (Genoss.-Mitgl. 8736), † daselbst, geb. 8. Juli 1852 in Burgstädt.

3. August Reiff, Schauspieler und Bühnenleiter, † Berlin im Alter von 60 Jahren.

Ursprünglich Opernsänger, war der Verstorbene als Baritonist an einer Reihe von Bühnen in Deutschland und Holland engagiert, bis er der Oper entsagte und Direktor des alten American-Theaters in Berlin wurde. Hier hat er den Grund zu seiner Popularität und zu seinem Vermögen gelegt. Als dann das American-Theater geschlossen wurde, gründete er in dem jetzigen Alhambra-Theater „die grüne Neune". Dieses Unternehmen war jedoch nicht sonderlich vom Glück begünstigt, und als er dann später das neue American-Theater kaufte, gelang es ihm auch nicht, die alten fröhlichen und lukrativen Zeiten zurückzurufen. Einen letzten Versuch machte er noch gelegentlich der Gewerbe-Ausstellung im Jahre 1896, wo er wieder ein American-Theater eröffnete; aber auch dieser Versuch scheiterte. Reiff hatte durch diese Unternehmungen sein Vermögen verloren und wurde nun Schauspieler. Zunächst gehörte er dem Luisen-Theater an, wo er in derbkomischen Charakterrollen, für die schon seine Erscheinung besonders geeignet erschien, manche köstliche Figur geschaffen hat. Bald nach dem Tode des Direktors Anger wurde Reiff dann für das Thalia-Theater verpflichtet und auch hier wußte er durch seine urwüchsige Komik den Zuschauern manche fröhliche Stunde zu bereiten.

— Richard Sachse, ehemal. Chorsänger am Kgl. Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Pens. 9249), † daselbst, geb. 1. November 1855 in Marienburg.

4. Emerich von Bukovicz, Direktor des Deutschen Volkstheaters in Wien, † daselbst im Alter von 61 Jahren.

Bukovicz, der ursprünglich Journalist war, widmete sich später der dramatischen Literatur und beschäftigte sich namentlich während seines Pariser Aufenthaltes mit Uebersetzungen bühnenwirksamer Werke. Als im Jahre 1888 in

Wien das Deutsche Volkstheater begründet wurde, trat er an die Spitze dieses Instituts und erwarb sich in seiner Stellung allgemeine Sympathien.

7. Wilhelm Demuth-Keßler, Schauspieler und Inspizient, † Gravenstein, geb. 19. Dezember 1880 in Hamburg.

8. Karl Piepe, Kapellmeister der Vereinigten Theater in Breslau (Genoss.-Mitgl. 12739), † daselbst, geb. 22. August 1879 zu Metz.

Der Entschlafene besaß ein ungewöhnliches, vielversprechendes Talent. Als Musiker von seltener Begabung trat er nach kurzer Korrepetitor-Tätigkeit ans Dirigentenpult, wo er sicher und zielbewußt den Taktstock führte. Auch als Komponist hatte sich Piepe erfolgreich versucht. Außer einer Anzahl Lieder hatte er eine reizende, eindrucksvolle Musik zu Oscar Wills Weihnachtsmärchen „Der gestiefelte Kater" geschrieben.

9. Hermann Jenny, Direktor des Stadttheaters in Znaim, † Baden bei Wien im 62. Lebensjahre.

— **Lilli Jäger,** Schauspielerin, † Ulm a. D.

11. Franz Hinze, ehemal. Kammermusikus in Braunschweig (Genoss.-Pens. 3821), † daselbst, geb. 28. Februar 1845 zu Schwerin.

14. Adolf Selig, Schauspieler, † Berlin.

Selig gehörte als beliebter Darsteller komischer Rollen verschiedenen Berliner Bühnen an und wirkte zuletzt jahrelang am Metropol-Theater daselbst.

16. Otto Vischer, Kgl. preuß. Schauspieler a. D. und Schriftsteller (Genoss.-Pens. 7348), † Sanatorium Wehrawald bei Todtmoos in Baden, geb. 15. Februar 1852 zu Stralsund.

Vischer, der als Charakterdarsteller seine Bühnentätigkeit im Jahre 1871 in Berlin (Belle Alliance-Theater) begann, war später an den Stadttheatern in Augsburg, Königsberg, Stettin, Bremen, St. Gallen, Zürich, Rostock, Riga und Leipzig (1882—86) als talentvoller und sehr verwendbarer Schauspieler geschätzt und geehrt. In Berlin war er am Lessing-Theater 1888—91 als Schauspieler und später noch kurze Zeit am Kgl. Schauspielhause tätig. Auch als Schriftsteller ist Vischer (Pseudonym Ernst Connemy, Fritz Volker) nicht ohne Erfolg bemüht gewesen: „O dieser Papa", Koburg 1886; „Gaudeamus", Berlin, Kgl. Schauspielhaus 1889; „Die Jünger Aesculaps", Cöln 1890; „Schlimme Saat", Berlin, Berliner Theater; „Warnende Exempel" und viele andere Bühnenwerke entstammen seiner Feder. Die letzten Jahre brachte der sehr begabte und überaus fleißige Mann in Bad Elster, wo er eine Villa besaß, als Pensionär zu.

— **Theodor Asché,** früher Direktor des Stadttheaters zu Magdeburg, † Hannover im Alter von 77 Jahren.

18. Max Pollandt, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 8159), † Presnitz, geb. 26. Oktober 1861 in Wien.

Pollandt hat seine künstlerische Ausbildung unter Baumeister und Mitterwurzer am Wiener Konservatorium genossen. Sein erstes Engagement nahm er am Stadttheater in Krems. Nachdem er durch mehr als fünfzehn Jahre in zahlreichen Städten Deutschlands und anderwärts gewirkt und zahlreiche Gastspiele absolviert hatte, wurde er im Jahre 1899 an das Raimund-Theater engagiert, von wo er einem Rufe an das Deutsche Schauspielhaus in München Folge leistete. An dieser Bühne fand er erst den richtigen Boden für die Entfaltung seines Talentes, das sich in einer langen Reihe ernster und humorvoller Charakterrollen im klassischen wie im modernen Drama immer kräftiger entfaltete. Einem in der letzten Zeit an ihn ergangenen Rufe an das Deutsche Theater in Berlin konnte er trotz des bereits abgeschlossenen Vertrages nicht mehr Folge leisten. Die Krankheit, die ihn nun dahingerafft hat, hatte die Verwirklichung dieses Planes bereits verhindert. Pollandt war auch ein ausgezeichneter und beliebter Rezitator, der in Wien, zum letztenmal in diesem Winter, öfters am Vorlesetisch erschien.

21. William Müller, Kgl. Opernsänger a. D. am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Pens. 4848), † Hannover, geb. 4. Februar 1844 daselbst (s. Bild).

Müller wurde als Sohn eines armen Schuhmachers geboren. Frühzeitig regten sich in dem Knaben künstlerische Neigungen, aber die Mittel der Eltern waren zu gering, um William der Kunst zuzuführen. Aber er dünkte sich bereits glücklich, als es ihm gelang, als Sängerknabe und Schlittschuhläufer in Meyerbeers „Prophet" auf der Bühne seiner Heimatstadt aufzutreten. Die Schuljahre waren um und Müller mußte sich für einen Beruf entscheiden. Die Schuhmacherei behagte ihm nicht; nach „Höherem" stand des Jungen Sinn. Er wurde deshalb einem Dachdecker in die Lehre gegeben. Nach vier Jahren, in denen sich seine Stimme immer stärker entfaltete, ohne daß jemand den hoffnungsvollen Dachdecker-

Sänger der Bühne gewann, ging William Müller, der nunmehrige Geselle, auf die Wanderschaft. So kam er auch nach Berlin, wo er bald Arbeit fand. Eines Tages riet man ihm, sich dem Hofkapellmeister Dorn vorzustellen. Dorn prüfte die Stimmmittel des jungen Handwerkers und übernahm seine Ausbildung. Sicher ist es unrichtig, wenn jetzt, nach des Künstlers Tode, behauptet wird, Dorn habe schuld, wenn plötzlich Müllers Stimme krank wurde. Jedenfalls geriet der zukünftige Heldentenor in eine höchst unerquickliche Lage. Völlig subsistenzlos, blieb Müller nichts anderes übrig, als aufs neue von der — Dachdeckerei zu leben. So kam er wieder in die Heimat. Dort wendete sich sein Schicksal abermals. Als er einst bei Celle in einem Kloster arbeitete, so teilt Ludwig Eisenberg mit, und frisch und fröhlich sein Liedchen sang, wurde eine Stiftsdame auf die schöne Stimme aufmerksam und gab ihm direkte Empfehlungen an den Hof in Hannover. So sagte Müller zum zweiten Male seinem „hohen" Berufe Valet, wurde in Hannover von Hofkapellmeister Karl Ludwig Fischer fachmännisch ausgebildet, und schon am 7. Oktober 1868 konnte der junge Mann als „Josef in Egypten" am Hoftheater in seiner Vaterstadt seinen ersten theatralischen Versuch wagen. Die Triumphe des früheren Dachdeckergesellen als Tannhäuser, Lohengrin, Masaniello, Raoul usw. waren um so bedeutungsvoller, als die Reckengestalt Albert Niemanns — Müllers Vorgänger am hannoverschen Hoftheater — in leuchtender Erinnerung stand. William Müller blieb, als Liebling des Publikums, sechs Jahre in Hannover, worauf er einem glänzenden Antrage des Leipziger Stadttheaters Folge leistete. Aber schon 1877 folgte er einem Rufe an die Berliner königliche Oper, der er sieben Jahre, bis 1884, angehörte. Eigenes Wünschen zog ihn dann in die Heimat, nach Hannover, zurück. An dem dortigen Hoftheater hat er noch bis 1893 als Heldentenor gewirkt. Die Stimme hatte wohl etwas an Glanz verloren, aber in der Hauptsache war es sein körperliches Befinden, das ihn in den Ruhestand treten ließ. Er konnte dies um so eher, als er, der inzwischen verwandtschaftlich den höchsten Kreisen der Stadt nahegetreten, in die behaglichsten Verhältnisse gekommen war. Aber William Müller blieb persönlich schlicht und bescheiden bis an sein Ende, das lebhaftes Bedauern weckte.

21. Henriette Stemmler, Kgl. Theaterkassiererin a. D. (Genoss.-Pens. 3273), † Wiesbaden, geb. daselbst 6. April 1825.

22. Josef L'Hamé (richtig Hamel), ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 3412), † Blankenhain, geb. 2. Mai 1829 zu Cöln.

— **Hans Rosée (richtig Krüger),** Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 11,337), † Ems, geb. 11. Dezember 1875 zu Lübeck.

— **Hermann Steinkopf,** Operettensänger, † Dorpat im Alter von 39 Jahren.

25 Else Varény, Schauspielerin, wirkte in Dresden (Residenztheater), Schwerin, Kiel, Neustrelitz, † Dresden, im Alter von 26 Jahren.

28. Mathias Sedlmayr, Requisitenmeister des Gärtnerplatz-Theaters in München, † daselbst, geb. 24. Juni 1835 daselbst.

31. Adolf Hoffmann, Direktor und Besitzer des Etablissements „Sanssouci" in Berlin, ehemal. Schauspieler, † Stubbenkammer auf Rügen im Alter von 51 Jahren.

(?) Bertha Krüger, ehemal. Schauspielerin, früher viele Jahre in Amerika tätig, † Cincinnati im Alter von 86 Jahren.

August 1905.

(?) Johannes Klingenberg, Kammermusikus am Hoftheater zu Braunschweig, † durch Absturz in den Dolomiten, geb. in Görlitz.

4. Paul von Schönthan, Schriftsteller, † Wien, geb. 19. März 1853 daselbst.

Schönthan war von 1887—90 Chefredakteur der „Lustigen Blätter" in Berlin und lebte seit 1891 wieder in seiner Vaterstadt Wien. Hier wirkte er viele Jahre hindurch als Kritiker und Feuilleton-Schriftleiter des „Wiener Tageblatts". Schönthan hatte einige größere Novellen und Romane verfaßt, vornehmlich galt er aber als amüsanter, witziger Plauderer, dessen zahlreiche Humoresken weite Verbreitung fanden. Als Dramatiker arbeitete er zumeist mit seinem Bruder Franz. („Raub der Sabinerinnen", „Frau Direktor Striese", „Das gelobte Land".)

6. Ferdinand Langer, Hofkapellmeister am Hoftheater zu Mannheim, † Kirneck (Schwarzwald), geb. 21. Januar 1839 in Leimen bei Heidelberg.

Langer, der Sohn eines Schullehrers, war zuletzt Cellist im Mannheimer Hoftheaterorchester. Seinem rastlosen Fleiß und Streben genügte indessen eine derartige Stellung nicht, er schwang sich bald zum zweiten Kapellmeister empor und wurde schließlich von der Intendanz für die erste leitende Stellung ausersehen. Auch als Komponist war der Verstorbene erfolgreich tätig, und seine Opern: „Die gefährliche Nachbarschaft“ (1868), „Dornröschen“ (1873), „Aschenbrödel“ (1878), „Murillo“ (1887) und „Der Pfeifer von Haardt“ (1894) wiesen hübsche, wenn auch ziemlich lokalisiert gebliebene Erfolge auf. Die außerordentlichen Verdienste, die der Künstler für die Bedeutung der Mannheimer Hofbühne sich erworben hatte, wurden bei seiner Bestattung in warmen Worten vom Intendanten Julius Hofmann, sowie den Herren Jacobi und Hildebrand gewürdigt und Hofopernsänger Kromer sprach im Namen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Auch Dr. Gustav Kaufmann, Vorstandsmitglied des „Liederkranzes“, dessen „Lehrer, Meister und Freund“ der Entschlafene 34 Jahre lang gewesen war, beklagte den für Mannheims Musikleben schweren Verlust, ebenso Direktor Heinrich Irschlinger, zweiter Vorsitzender der „Mannheimer Liedertafel“, als deren Ehrendirigent Langer gewirkt hatte. Wie schmerzlich das Hinscheiden des verdienten Mannes allgemein berührte, das bekundeten die zahllosen Kranzspenden Mannheimer und auswärtiger Gesangsvereine.

7. Aloys Altmann, Souffleur, † Basel, im 60. Lebensjahre.

8. Dr. Julius Stinde, Schriftsteller, † Olsberg in Hessen, geb. 28. August 1841 zu Kirchmüchel in Holstein.

Der humorvolle Schöpfer der weltbekannten „Wilhelmine Buchholz“ hat sich auch auf dramatischem Gebiete oft betätigt. Mit Georg Engels gemeinsam verfaßte er das beliebte Berliner Volksstück „Ihre Familie“, aus seiner Feder stammen u. a.: „Hamburger Leiden“, „Tante Lotte“, „Familie Karstens“, „Hamburger Köchin“, „Blumenhändlerin“, „Letzte Kapitel“, „Prinzeß Tausendschön“.

— **Julie Badewitz,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 2045), † Weimar im Seebachstift, geb. 27. September 1824 zu Stade.

15. Ludwig Slansky, langjähriger Kapellmeister des Deutschen Theaters zu Prag, Liederkomponist, † Prag, im 68. Lebensjahre.

18. Johannes Fischer, ehemal. Direktor des Stadttheaters in Bremerhaven (von 1895—1901), † daselbst, geb. 1850 zu Wellen bei Beverstedt.

21. Dr. Heinrich Bulthaupt, Professor, Bühnendichter, Dramaturg und Kritiker, † Eilsen, geb. 26. Oktober 1849 zu Bremen.

Bulthaupt hatte in Würzburg, Berlin und Leipzig Jura studiert. Nach langen Fahrten kehrte er in die Vaterstadt zurück und übte dort durch vier Jahre die Advokatur aus, bis ihn die Bremer Stadtväter auf den Posten des Stadtbibliothekars beriefen. Diese Stellung bekleidete er bis zu seinem Tode. 1892 verlieh ihm der Bremer Senat den Professorentitel. Bulthaupt griff schon frühzeitig zur Feder und vollendete mit 21 Jahren die Jambentragödie „Saul“. In rascher Reihenfolge erschienen sein „Korsisches Trauerspiel“, das Lustspiel „Die Kopisten“, ein soziales Trauerspiel „Die Arbeiter“ u. a. Als Ergebnis strenger theaterkritischer Studien sind die „Dramaturgischen Skizzen“, „Streifzüge auf dramaturgischem und kritischem Gebiet“ und „Das Münchener Gesamtgastspiel“ anzusehen, Arbeiten, welche die Grundlage zu seiner „Dramaturgie der Klassiker“ als auch zu der später noch bedeutend erweiterten „Dramaturgie des Schauspiels“ bildeten. Drei starke Bände füllte er mit seinem ästhetischen Glaubensbekenntnisse. Mit großer Gelehrtheit versuchte er aus der Betrachtung Shakespeares und der Klassiker für das moderne Theater neue dramaturgische Sätze abzuleiten. In Fortsetzung seiner schriftstellerischen Tätigkeit schuf er eine Ergänzung zu Schillers „Malteser“ und bearbeitete mehrere Shakespearesche Stücke („Timon von Athen“). Eine ganze Reihe von Theaterdichtungen schenkte Bulthaupt noch der Bühne. Daneben lieferte er Bruch, Rubinstein und D'Albert die textlichen Vorwürfe zu Opern und Oratorien. Einige Jahre nach dem Erscheinen der „Dramaturgie des Schauspiels“ warf er die „Dramaturgie der Oper“, die ihn auch wieder als Vertreter des Klassizismus erkennen ließ, auf den Büchermarkt. Noch später folgte eine Monographie des Balladenkomponisten Löwe, Novellen, eine Studie über die „Franzosenherrschaft auf der deutschen Bühne“ und eine Gedichtesammlung.

Sein letzter großer Feuilleton-Artikel, den er in der „Frankfurter Zeitung“ veröffentlichte, war für das Schillerjubiläum am 9. Mai 1905 bestimmt. Wie unmittelbar aber der Dichter bei all seinem hochstrebenden Idealismus den Pulsschlag seiner Zeit verspürte, mag der Hinweis auf das 1877 erschienene Drama „Die Arbeiter“ verdeutlichen, das ganz und gar auf dem fruchtbaren sozialen Grunde des Kampfes zwischen Kapital und Arbeiter er-

wachsen ist. Es ist hier nicht der Ort, über die Bedeutung seiner dramatischen Werke zu urteilen, — zugestanden muß werden, daß die Handlung öfter durch eine freilich meist sehr formvollendete Rhetorik überwuchert wird —, aber auch hier gewahren wir, wie überall, ein ehrliches Ringen um die höchsten künstlerischen Ideale. Endlich war Bulthaupt ein begabter Musiker, dem, wenigstens in früheren Jahren, eine nicht gewöhnliche Fertigkeit zu Gebote stand; er war deshalb auch vor anderen berufen, ein höheren Ansprüchen genügendes Libretto für Opern zu schreiben.

Bulthaupts warmherzige Bemühungen zugunsten der Bühnenangehörigen werden in den Kreisen der Künstler und Genossenschafter unvergessen bleiben.

21. Karl Emil Doepler, Historienmaler, † Berlin, im Alter von 82 Jahren, geb. zu Warschau.

Doepler, ein Mitbegründer des Berliner Schillertheaters, war bei den ersten Bayreuther Festspielen hervorragend beteiligt gewesen.

31. M. Julius Moser, Oberregisseur und Schauspieler am Volkstheater in München, † daselbst im Alter von 64 Jahren.

Moser, der ursprünglich zum Kaufmann bestimmt war, folgte als 27jähriger einem lebhaften Drange zur Bühne. Er fand Engagements in Wien, Budapest, Hannover und da und dort in mittleren Städten, bis ihm im Jahre 1891 am Hilpertschen Volkstheater in München ein zehnjähriger Kontrakt ein ruhigeres Dasein gewährleistete. Das Volkstheater hatte viel an dem tüchtigen Manne gewonnen. Als routinierter Darsteller fand er bald ein Publikum, das ihm zujubelte, seine Regie war eine musterhafte und seine erfinderische Tätigkeit in der Ermittlung wirksamer Volksstücke, seine bühnenkundige Feder, die unmögliche Bühnenwerke möglich und lokaltauglich zu machen wußte, verschaffte — der Direktion schwere gute Kassen. Dem alternden Moser nicht. Er vermochte schlecht und recht mit seiner Gage zu leben, aber er konnte sich keine Ersparnisse erringen.

Als das alte Volkstheater im Jahre 1901 geschlossen wurde, sah Moser sich gezwungen, unter manchmal recht bitteren Umständen an kleinen Bühnen zu gastieren. Als die Direktion des neuen Volkstheaters ihn als letzten Vertreter der abgehausten Bühne in ihr Ensemble aufnahm, hatte sie wohl keinen Fehlgriff getan. Der Altgewordene war in seinen Bauernrollen immer noch ein im guten Sinne gemütvoller Schauspieler und das Publikum sah ihn gerne. Auch seine Regieführung und seine Inszenierungskunst bestand die ihr auferlegten Arbeiten tadellos, bis endlich die schleichende Krankheit die Arbeitskraft des verdienten Mannes zerstörte.

— **David Ney,** Opernsänger an der Königl. Oper in Budapest, † daselbst im Alter von 62 Jahren.

Ney, ein vorzüglicher Bassist, dessen Name weit über die Grenzen Ungarns hinaus bekannt war, zählte zu den hervorragendsten Stützen der Königlichen Oper. Er hatte im Jahre 1874 am Budapester National-Theater seine Laufbahn als Chorsänger begonnen, sich aber künstlerisch ungemein rasch entwickelt und sang bereits 1877 in der Königlichen Oper den Sarastro in der „Zauberflöte“, mit welcher Partie er außerordentliches Aufsehen erregte.

— **Francesco Tamagno,** berühmter italienischer Opernsänger, als Gast auch in Deutschland bekannt, † Varese, geb. 12. Juni 1851 zu Turin.

— **Milli Ronda-Telge,** ehemal. Operettensängerin, in den achtziger Jahren eine ausgezeichnete und vornehme Vertreterin ihres Faches.

September 1905.

(?) Gustav Medon, ehemal. Königl. Tänzer am Opernhause zu Berlin (bis 1884), † daselbst im 83. Lebensjahre.

(?) Wilhelm Georges, ehemal. Maschinendirektor des Hoftheaters zu Stuttgart (1891 gemeinschaftlich mit Hofrat Kiedaisch und Hofschauspieler Salomon, Leiter desselben), † Rostock.

4. Nanette Mendel, ehemal. Tänzerin (Genoss.-Pens. 2505), † Hoboken, geb. 15. Oktober 1836 zu Nürnberg.

— **Gustav Adolf Schiller,** ehemal. Bureauchef des Residenztheaters zu Wiesbaden, † Leipzig, geb. 5. Februar 1839 daselbst.

5. Jacob Calliano, ehemal. Theaterdirektor in Triest, Teplitz, Troppau, Klagenfurt, † Iglau, geb. 18. Juli 1818 zu Mödling.

6. Karl von Heigel, dramatischer Dichter, † Riva am Gardasee, geb. 25. März 1835 zu München.

Der Entschlafene war als Sohn des am Münchener Hoftheater tätigen Oberregisseurs Heigel geboren, studierte an der dortigen Universität Philosophie und nahm später eine Stelle als Bibliothekar beim Fürsten Heinrich zu Carolath-Beuthen in Niederschlesien an. Von 1865—75 leitete er in Berlin die literarische Beilage der Frauenzeitung Bazar, dann lebte er bis zum Tode des Königs Ludwig von Bayern (1886) in München, Tirol und Italien und arbeitete literarisch für den König, der ihm den persönlichen Adel verlieh. Heigel war damals schon weiten Kreisen durch seine Romane „Ohne Gewissen" und „Die Dame ohne Herz" sowie durch graziöse Novellen und das für Fanny Janauschek geschriebene, stiledle und dramatisch hochbewegte Trauerspiel „Marfa" bekannt und beliebt geworden. Sein dramatisches Talent hat Heigel dann später weiter ausgebaut in den Dramen „Josephine Bonaparte", „Freunde von hundert Jahren" und anderen, die von München aus, wo sie großen Beifall fanden, über nahmhafte Bühnen gingen. Immer wußte der Dichter zu fesseln und das Interesse für seine Gestalten lebendig zu erhalten. Das empfand auch der feinsinnige König, der Heigel ein treuer Freund blieb, und dem der Dichter durch die beste Biographie Ludwigs II. dankte, die wir besitzen. Es ist dies ein wertvolles Werk Heigels, aus genauer Beobachtung hervorgegangen, verständnisinnig für die wunderbare Natur des unglücklichen, einsamen Monarchen. Heigel hat dann noch zahlreiche, vielgelesene Erzählungen geschrieben; es seien hier genannt: „Das Geheimnis des Königs", „Das ewige Licht", „Der Herr Stationschef", „Im Isartal". Seit dem Tode König Ludwigs lebte Heigel in Riva am Gardasee, wo er jetzt, nachdem er im Dezember v. J. einen Schlaganfall erlitten, entschlafen ist.

10. Hugo Gerwink, Chorsänger am Stadttheater zu Danzig, † daselbst.

11. Karl Demmer, Schauspieler und Sänger, 32 Jahre lang Mitglied des Theaters an der Wien, † Wien im 63. Lebensjahre.

12. Julius Riedt, Direktor, Oberspielleiter und Schauspieler, † Prag, im Alter von 52 Jahren.

Riedt, der früher als Charakterdarsteller tätig gewesen war, leitete die Theater in St. Pölten und Gleichenberg, wirkte dann von 1896 ab als Oberspielleiter am Breslauer Stadttheater, ging 1903 in gleicher Eigenschaft nach Milwaukee an das Deutsche Theater und ließ sich 1904 als dramatischer Lehrer in Prag nieder. Der strebsame und fleißige Künstler litt seit einiger Zeit an heftiger Neurasthenie und legte in einem Anfalle von geistiger Umnachtung Hand an sich.

— **Bertha Pook, geb. Melles,** ehemal. Schauspielerin, † Berlin.

Die Verstorbene, die seit 1888 mit dem jetzigen Theaterdirektor Fritz Pook in Frankfurt a. O. verheiratet war, war eine hervorragende Vertreterin erster Liebhaberinnen und als solche vor ihrer Verheiratung am Stadttheater in Magdeburg tätig gewesen.

14. Georg Göbel, Großherz. Rendant und Hoftheaterkassierer in Darmstadt, † daselbst, geb. 26. August 1838.

15. Auguste Thalheim, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 3758) † Münster, geb. 28. Oktober 1823 zu Rosenow.

17. Klementine Wagner, ehemal. Schauspielerin, Schwester des verstorbenenen Hofschauspielers Wilhelm v. Horar (vgl. 28. Dezember 1904), † Oberstaufen im Alter von 56. Jahren.

— **Emmi Wolf, geb. Friedemann,** ehemal. Schauspielerin, † Berlin, im Alter von 50 Jahren.

Die Entschlafene, die Anfang der siebziger Jahre in Rostock unter Deutschinger ihre Bühnenlaufbahn begonnen hatte, dann im Fach der munteren Liebhaberinnen als hochgeschätzte Darstellerin am Berliner Wallner-Theater wirkte, war die Gattin des früheren Eigentümers und Direktors des Berliner Belle Alliance-Theaters August Wolf.

18. Ernst Scherenberg, Dichter, † Eisenach, geb. 21. Juli 1839 zu Swinemünde.

Der durch seine zahlreichen Gedichte bekannte nnd beliebte Schriftsteller war auch der Verfasser einer dramatischen Dichtung „Germania", die früher viele Male über die Bühne des alten Viktoria-Theaters zu Berlin ging. Letztere stand damals unter Leitung von Gustav Scherenberg, einem Bruder des Verstorbenen.

20. Gustav Wittkamp, Chorsänger und Schauspieler am Thalia-Theater in Hamburg, † daselbst.

21. Karoline Zeitler, verwitwete Hauptmann Münzberg, vor ihrer Verheiratung die gefeierte Naive des Prager Landestheaters, † Tetschen im 58. Lebensjahre.

25. Helene Brock, Schauspielerin im Fach der komischen Alten und Mütter, lange Jahre beliebtes Mitglied des Residenz-Theaters zu Berlin, † Linz.

29. Franz von Reichenberg, ehemal. Hofopernsänger in Wien, † in einer Nervenheilanstalt, geb. 1855 zu Graz.

Reichenberg war ursprünglich für die juristische Laufbahn bestimmt, widmete sich aber dank seiner hervorragenden stimmlichen Mittel der Gesangskunst. Nachdem er bei Kapellmeister Stolz in Graz seine Studium vollendet hatte, wurde er an das Mannheimer Hoftheater engagiert nnd wirkte hierauf in Frankfurt a. M. und Hannover. Im Jahre 1884 wurde er als Nachfolger Rokitansky's an die Wiener Hofoper berufen. 1875 kreierte er gelegentlich der Bayreuther Festspiele den Fafner und 1812 den „Ritter Pazman" in Joh. Strauß gleichnamiger Oper. Die Wirkung seiner prachtvollen, großen Stimme war in des Künstlers Glanzrollen: Sarasto, Bertram, Mephisto usw. eine außerordentliche. Leider entwickelte sich seit 1901 bei Reichenberg ein nervöses Leiden, das den unglücklichen Sänger in vollständige geistige Umnachtung sinken ließ.





Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände (Pensionsanstalt, Perseverantia-Fonds, Stiftungen von Marie Seebach, Annette Roeder, Lilli Lehmann-Kalisch und Dr. Georg Merzbach, Sterbekasse, Zeitung Deutsche Bühnen-Genossenschaft, Schenkungen und außerordentliche Einnahmen, Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt). — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Oesterreichischer Bühnen-Verein. — Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Vereinigung „Künstlerheim“. — Ida Claus-Stiftung. — Verein „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

von Hülsen, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Präsident.
Freiherr von Ledebur, Exzellenz, General-Intendant zu Schwerin, stellv. Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Exzellenz, General-Intendant zu Wien.

Direktorial-Ausschuß:

1. **Kammerherr von Hülsen**, Exzellenz, General-Intendant der Kgl. Schauspiele in Berlin. Vorsitzender.
2. **Freiherr von Ledebur**, Exzellenz, General-Intendant, Schwerin i. M. Stellv. Vorsitzender.
3. **Freiherr von Plappart**, Exzellenz, General-Intendant, Wien.
4. **Emil Claar**, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
5. **Adolf Varena**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr.
6. **Baron zu Putlitz**, Intendant des Königl. Hoftheaters in Stuttgart.
7. **Graf von Seebach**, Exzellenz, General-Direktor in Dresden.
8. Dr. **Bürklin**, Exzellenz, Karlsruhe i. B.
9. **A. E. Heinrich**, Direktor des Stadttheaters in Heidelberg.
10. Dr. **P. Felisch**, Geheimer Admiralitätsrat, Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. **Philipp Bock**, Direktor des Kaiserl. Deutschen Hofth.-Ensembles in St. Petersburg.
2. **E. von Possart**, Intendant, München.
3. **Hans Gregor**, Direktor der Komischen Oper in Berlin.
4. **Oskar Lange**, Direktor des Stadttheaters in Bielefeld.
5. **Freiherr von Wangenheim**, Intendant des Herzogl. Hoftheaters, Braunschweig.

Ehren-Mitglieder des Direktorial-Ausschusses:

Präsident a. D. Dr. **Tempeltey**, Exzellenz, Coburg.
Baron von Perfall, Exzellenz, General-Intendant, München.
Graf Bolko von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock i. Schlesien.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Präsident a. D. Dr. **Tempeltey**, Exzellenz in Coburg-Gotha.
2. **Baron von Perfall**, Exzellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik in München.
3. **Frhr. Bronsart von Schellendorf**, Exzellenz, Pertisau am Achensee.
4. Dr. **Bürklin**, Exzellenz, Karlsruhe i. B.
5. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. **Max Sachse**, Königl. Theaterrat, Berlin W, Friedrich Wilhelmstr. 14.

Zusammensetzung der vier Senate des deutschen Bühnen-Schiedsgerichts.

Senat I	Senat II	Senat III	Senat IV
1. von Vignau-Weimar, Obmann.	1. Erdmann-Jesnitzer-Bremen.	1. v. Kageneck-Altenburg, Obmann.	1. Gettke-Wien, Obmann.
2. Treutler-Stralsund.	2. Dr. Brahm-Berlin, stellv. Obmann.	2. Werner-Darmstadt.	2. Lechner-Brünn.
3. Richards-Halle a. S.	3. Kurtscholz-Gera.	3. Gelling-Essen a. d. R. stellv. Obmann.	3. Raeder-Wien.
4. Grans-Dessau.	4. Pategg-Berlin.	4. Kaser-Stuttgart.	4. Schreiner-Brünn.
5. König-München.	5. Patry-Berlin.	5. Peschel-Straßburg i. Els.	5. Reinele-Graz

Stellvertreter:

Koebke-Berlin.	Kralowski-Hannover.	Vollmann-Freiburg i. Br.	Weiße-Wien.
Gunz-Dresden.		Mebus-Wiesbaden.	Ritter-Wien.
von Bary-Dresden.		Schroth-Hamburg.	Popp-Wien.
Bauer-Dresden.		Botz-Breslau.	Martinelli-Wien.

Rekurs-Instanz.

1. von Hülsen-Berlin, Obmann.	3. v. Possart-München.	6. Reubke-Dessau.	8. Goldberg-Leipzig.
2. Dr. Pohl-Berlin.	4. Savits-München.	7. Barena-Königsberg i. Pr.	9. Bock-St. Petersburg.
	5. Graf von Seebach-Dresden.		10. Mylius Hamburg.

Stellvertreter:

von Ledebur-Schwerin, stellvertr. Obmann.	zu Putlitz-Stuttgart.	Borée-Hannover.	Dr. Felisch-Berlin.
Nissen-Wien.	Kienscherf-Wiesbaden.	Winds-Dresden.	Jacobi-Mannheim.
	W. E. Heinrich-Heidelberg.		

Verteilung der Bühnen auf die Senate.

I. (Ost-)Senat	II. (West-)Senat	III. (Süd-)Senat
Altenburg.	Aachen.	Augsburg.
Annaberg.	Amsterdam.	Baden-Baden.
Berlin.	Barmen.	Basel.
Breslau.	Bielefeld.	Bern.
Bromberg.	Bonn.	Coblenz.
Chemnitz.	Braunschweig.	Coburg-Gotha.
Danzig.	Bremen.	Colmar.
Dessau.	Cassel.	Darmstadt.
Dresden.	Cöln a. Rh.	Frankfurt a. M.
Frankfurt a. Oder.	Crefeld.	Freiburg i. Br.
Gera.	Detmold-Osnabrück.	Hanau.
Glogau.	Dortmund.	Heidelberg.
Görlitz.	Düsseldorf.	Kaiserslautern.
Graudenz.	Elberfeld.	Karlsruhe.
Halberstadt-Stolp.	Erfurt.	Kissingen.
Halle a. S.	Essen a. Ruhr.	Kreuznach
Königsberg i. Pr.	Flensburg.	Luzern.
Königshütte.	Göttingen.	Mainz.
Leipzig.	Hamburg und Altona.	Mannheim.
Liegnitz.	Hannover.	Meiningen.
Magdeburg.	Kiel.	Metz.
Neustrelitz.	Lübeck.	Mülhausen i. Els.
Plauen.	Lüneburg.	München.
Posen.	Neuyork.	Nürnberg.
Riga.	Oeynhausen.	Regensburg.
Rostock.	Oldenburg.	Saarbrücken.
Stettin.	Schwerin i. M.	Sigmaringen.
St. Petersburg.	Weimar.	St. Gallen.
Stralsund.		Straßburg i. Els.
Thorn.		Stuttgart.
Zwickau.		Ulm.
		Wiesbaden.
		Wildbad.
		Würzburg.
		Zürich.

IV. (Oesterreichischer) Senat.

Die österreichischen Bühnen.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereins-Bühnen
nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Heinrich Adolphi. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 2. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 2. Kl.
Annaberg, Stadttheater (mit Gera verbunden). Dir. Georg Kurtscholz. 1. Kl.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 3. Kl.
Barmen, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 3. Kl.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 1. Kl.
" Boemly-Theater. Dir. Hans Edmund (mit Kurtheater Bad Liebenstein). 1. Kl.
Berlin, Königl. Hoftheater. General-Intendant G. von Hülsen, Exz. 18. Kl.
" Lessing-Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
" Komische Oper. Dir. Hans Gregor. 5. Kl.
" Berliner Theater. Dir. Ferd. Bonn. 4. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Richard Alexander. 3. Kl.
Bern, Stadttheater, Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Kiedaisch. 3. Kl.

Bielefeld, Stadttheater, neues. Dir. Oscar Lange. 1. Kl.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. O. Beck. 1. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.
Bremen, Stadttheater. Dir. Hofrat Friedrich Erdmann-Jesnitzer. 4. Kl.
Breslau, Stadttheater. Dir. Dr. Th. Löwe. 6. Kl.
Bromberg, Stadttheater. Dir. Leo Stein. 2. Kl.
Brünn, Stadttheater. Art. Dir. A. C. Lechner. 4. Kl.
Cassel, Königl. Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. 5. Kl.
Chemnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Richard Jesse. 3. Kl.
Coblenz, Stadttheater mit Kurtheater in Neuenahr. Dir. August Doerner. 1. Kl.
Coburg-Gotha. Herzogliches Hoftheater. Intendant: Kammerherr von Ebart. 4. Kl.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater mit Flora-(Sommer-)Theater in Cöln. Dir. Max Martersteig. 5. Kl.
Colmar i. E., Stadttheater, mit Hagenau. Dir. Stadtmagistrat. 1. Kl.
Crefeld, Stadttheater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Anton Otto. 1. Kl.

Danzig, Stadttheater. Dir. Eduard Sowade. 3. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Generaldir. Emil Werner. 5. Kl.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Dir. Carl Boemly. 4. Kl.
Dresden, Königl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Exzellenz. 8. Kl.
Düsseldorf, Stadtth. mit Saalth. in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4. Kl.
Elberfeld, Stadttheater. Dir. Julius Otto. 4. Kl.
Erfurt, Stadttheater. Dir. Prof. Karl Skraup. 3. Kl.
Essen, Stadttheater mit Stadttheater Dortmund. Dir. Hans Gelling. 5. Kl.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.
 „ Opernhaus. Intendant Direktionsrat Jensen. 7. Kl.
Frankfurt a. O., Stadttheater. Dir. Fritz Pook. 1. Kl.
Freiburg i. Br., Stadttheater. Theater-Komitee. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.
Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant Hofmarschall Freiherr von der Heyden-Rynsch. 2. Kl.
Glogau, Stadttheater mit Theater in Neisse. Dir. Ludwig Hansing. 1. Kl.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Fritz Brehm. 1. Kl.
Göttingen, Stadttheater mit Sommertheater in Hildesheim. Dir. R. Berstl. 1. Kl.
Graudenz, Stadtth. mit Sommerth. in Helmstedt. Dir. Alfred Willian. 1. Kl.
Graz, Vereinigte Stadttheater. Dir. Alfred Cavar. 5. Kl.

Halberstadt, Stadttheater mit Stolp i. P. und Swinemünde. Dir. Hans Egbert-Emler. 1. Kl.
Halle a. S., Stadttheater. Dir. M. Richards. 3. Kl.
Hamburg, Stadttheater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Max Bachur. 11. Kl.
 „ Ernst Drucker-Theater. Dir. Ernst Drucker. 2. Kl.
 „ Carl Schultze-Theater. Sommerensemble. Dir. Paul Linsemann. 1. Kl.
Hanau, Stadttheater (mit Homburg und Offenbach a. M.). Dir. Hermann Jaritz. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnitz. 6. Kl.
 „ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 3. Kl.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
Kaiserslautern, Stadtth., mit Kurth. Bad Kreuznach. Dir. Alfred Helm. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth. Intendant Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 6. Kl.
Kiel, Kaiserl. subv. Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 1. Kl.
Kissingen, Königl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Hofrat Adolf Varena. 4. Kl.
Königshütte O.-Schl., Oberschles. Volkstheater. 1. Kl.
Leipzig, Vereinigte Stadttheater. Dir. Max Staegemanns Erben. (Leitung des Schauspiels Dir. Robert Volkner, Leitung der Oper Dir. Professor Arthur Nikisch.) 6. Kl.
 „ Schauspielhaus. Dir. Anton Hartmann. 3. Kl.
Lüneburg, Stadttheater, mit Celle. Dir. Richard Grünberg. 1. Kl.
Luzern, Stadttheater. Dir. H. Eichler. 1. Kl.
Magdeburg, Stadttheater. Dir. Hofrat Arno Cabisius. 4. Kl.

Mainz, Stadttheater. 3. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Julius Hofmann. 6. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Stellv. Intendant Hofrat Paul Richard. 2 Kl.
Meran, Stadttheater. Dir. von Maixdorff. 1. Kl.
Metz, Stadttheater. Dir. Dagobert Neuffer. 2. Kl.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2. Kl.
München, Königl. Hof- u. National-Theater mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Frh. von Speidel. 9. Kl.
" Theater am Gärtnerplatz nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 5. Kl.
" Volkstheater. Dir. Ernst Schrumpf u. Wilhelm Braun. 2. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Intendant von Baerenfels-Warnow. 1. Kl.
New-York, Irving Place Theatre. Dir. Heinrich Conried. 5. Kl.
Nürnberg, Stadtth. mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Balder. 5. Kl.
" Apollo-Theater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.
" Intimes Theater. Dir. Karl Weiß. 2. Kl.
Oedenburg, Stadttheater, mit Preßburg. Dir. Paul Blasel. 1. Kl.
Oeynhausen, Kgl. Kurtheater. Dir. Gustav Krug. 1. Kl.
Oldenburg, Großh. Hoftheater. General-Intendant v. Radetzky-Mikulicz. 3. Kl.
Plauen i. V., Stadttheater. Dir. Richard Franz. 1. Kl.
Posen, Stadttheater. Dir. Gustav Thies. 3. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Leo Stein. 5. Kl.
Rostock, Stadtheater. Dir. Adolf Wallnöfer. 2. Kl.
Saarbrücken, Thalia-Th. mit Sommerth. in Basel. Dir. Alfred Boemly. 1. Kl.
Schwerin, Großherz. Hofth. General-Intendant Frhr. von Ledebur, Exz. 5. Kl.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.
Sigmaringen, Fürstl. Theater, mit Tübingen und Kempten. Fürstl. Hohenzoll. Theaterdirektor Jul. Heydecker. 1. Kl.
St. Gallen, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.
Stettin, Stadttheater. Dir. Franz Gluth. 3. Kl.
Stralsund, Stadttheater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadttheater. Art. Dir. Maximilian Wilhelmi. 4. Kl.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Intendant Baron zu Putlitz. 6. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Hans Zillich und O. Fuchs. 2. Kl.
Thorn, Stadttheater mit Kurtheater Wildungen. Dir. C. Schroeder. 1. Kl.
Triberg i. Schwarzwald, Kurtheater. Dir. Hans Zillich. 1. Kl.
Ulm a. D., Stadttheater. Direktor Heinrich Robert. 1. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. General-Intendant Freiherr von Vignau. 5. Kl.
Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. } General-Intendant Freiherr { 18. Kl.
" " " Hofopern-Theater. } von Plappart, Exzellenz. { 18. Kl.
" Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 6. Kl.
" Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettke. 4. Kl.
" Kaiserjubiläums-Stadttheater und Volksoper. Dir. Rainer Simons. 5. Kl.
Wiesbaden, Königl. Theater. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 7. Kl.
Wildbad i. W., Königl. Kurtheater. Dir. Intendanzrat P. Liebig. 1. Kl.
Würzburg, Stadttheater, mit Baden-Baden, Bamberg, Schweinfurt und Stadtgarten-Theater in Karlsruhe. Dir. Heinrich Hagin. 3. Kl.
Zittau, Stadttheater. Dir. Karl Greiner. 1. Kl.
Zürich, Stadttheater-Komitee. Art. Dir. Alfred Reucker. 4. Kl.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1. Kl.

Passive Mitglieder: Intendant a. D. Dr. Paul Lindau in Berlin. 1. Kl.
" " Hans Reck, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Nürnberg. 1. Kl.
" " Will. Büller, früher St. Petersburg. Gastspiel-Ens. 1. Kl.
" " Conr. Siegfr. Staack, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Plauen i. V. 1. Kl.
" " Paul Schroetter, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Aachen. 1. Kl.
" " Otto Graul, ehemal. Mitdir. des Berliner Theaters. 1. Kl.
" " Hofrat B. Koebke, zuletzt Dir. des Stadtth. in Erfurt. 1. Kl.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Begründet Juli 1871 auf dem allgemeinen deutschen Bühnenkongreß in Weimar.)

Protektorat. Seine Königliche Hoheit der regierende **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Die **Genossenschaft,** in ihren finanziellen Einrichtungen zu immer wachsendem Wohlstande und in all ihren Bestrebungen zu weitreichendem Einflusse gelangt, besitzt zur Zeit rund **6500** aktive Mitglieder, von denen über **4000** zugleich der Pensionsanstalt angehören; diese zählt außerdem **1050** bereits Pension empfangende Mitglieder. Bereits verstorben sind seit Beginn der Zahlungen (1882) nahezu 1000 Pensionäre, sodaß bisher im ganzen mehr als 2000 Personen pensioniert wurden. Von aktiven und abgegangenen Mitgliedern beziehen ferner noch ca. 230 eine Rente.

Tätigkeit und Ziel der Genossenschaft ist die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Rechte und Verhältnisse der deutschen Bühnen-Angehörigen, mithin die Arbeit an der gesamten Entwickelung der deutschen Theaterverhältnisse.

Ihre ideelle Aufgabe, bestehend in Maßnahmen und Einrichtungen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre, hat unbegrenzte Aufgaben; die zahlreichen praktischen Fragen, deren immer neue entstehen, sind der Gegenstand unablässiger Arbeit. Die Hauptresultate seither liegen auf dem Gebiete des Konzessionswesens (Vernehmung mit den Landesbehörden bei Durchführung der verschärften Vorschriften über finanzielle Garantien und Beschränkung der Erlaubnisgiltigkeit auf bestimmte Unternehmungen), sowie in der Aufstellung eines den heutigen Rechtsbegriffen entsprechenden Bühnenvertrages, welcher bei einer größeren Anzahl Bühnen bereits in Giltigkeit ist. Die Herausbildung eines umfassenden Theaterrechts, welches sowohl die Fassung des Anstellungsvertrags, als auch die nicht vertraglich niedergeschriebenen Gepflogenheiten des Bühnenlebens mit Gesetzeskraft festlegen soll, ist ein langsam entstehendes Werk, mit dessen Aufbau hauptsächlich die vom Deutschen Bühnen-Verein und der Genossenschaft gebildete Sachverständigenkammer und das Schiedsgericht beschäftigt sind. Der geschäftliche Verkehr wird gepflegt durch das Fachorgan „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ und durch Herausgabe des Jahrbuchs „Neuer Theater-Almanach“.

Die materiellen Interessen sind durch folgende umfassende Einrichtungen vertreten:

1. die „**Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ (mit dem Sitz in Berlin), zur Versorgung des Alters und der Invalidität;
2. die „**Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ (Sitz in Weimar), sowie
3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ (Sitz in Berlin);
4. den **Genossenschafts-Hilfsfonds,** zur Gewährung von zinsfreien Darlehen an notleidende Genossenschafts-Mitglieder, sowie zur Bestreitung der durch Vertretung allgemeiner Standesinteressen entstehenden Ausgaben.

Sämtliche Anstalten haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt.

Hauptbestimmungen des Genossenschafts-Fonds.

Jahres-Beiträge der Mitglieder der Pensions-Anstalt zu demselben: Kat. I. 0,72 Mk., II. 1,20 Mk., III. 2,40 Mk., IV. 4,80 Mk. Außerdem hat der Genossenschafts-Fonds Anteil (zu $^{3}/_{15}$) an den Beiträgen der Mitglieder ohne Pensionsrecht. Diese Mitgliedschaft wird durch Zahlung eines $^{1}/_{4}$ jährl. Beitrags von 3 Mk. und 1 Mk. Einschreibegeld erworben; bei Einzelbezug der Zeitung ist das Porto dafür zu entrichten.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Zentral-Ausschuß.

Präsident: **Dr. Max Pohl**, Königl. Schauspieler, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Albert Patry**, Regisseur und Schauspieler am Lessing-Theater Berlin.

Jocza Savits, Königl. Oberregisseur, München.	Mitglieder des Zentral-Ausschusses.
Emil Neubke, Hofschauspieler und Regisseur, Dessau.	
Albert Goldberg, Oberregisseur, Leipzig.	
Adolf Mylius, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.	
Hermann Nissen, Mitglied des K. K. Hofburgtheaters, Wien.	

Syndikus: Geh. Justizrat **Rudolf Hoppe**-Berlin.

C. Das Zentral-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.

Ehren-Mitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des **Herzogs Georg** von Sachsen-Meiningen.
Bolko Graf **von Hochberg**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Rohnstock.
Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Exzellenz, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **Karl von Perfall**, Exzellenz, Königlicher General-Intendant der Hofmusik, Kämmerer, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, München.
Freiherr **Karl von Ledebur**, Exzellenz, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Komtur und Ritter hoher Orden.
Hoftheaterdirektor **Friedrich Haase**, Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Professor **Ernst v. Possart**, Intendant der Königl. Hoftheater und des Prinz-Regenten-Theaters, Komtur und Ritter hoher Orden, München.
Jocza Savits, Königl. Oberregisseur, Ritter hoher Orden, München.
Emil Werner, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Komtur und Ritter hoher Orden, Darmstadt.
Ernst Gettke, Direktor des Raimund-Theaters, Ritter hoher Orden, Wien.
Hofrath Dr. jur. **Max Eugen Burckhard**, Ritter hoher Orden, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.
Fräulein **Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin (Schwester von Marie Seebach).
Frau **Klara Ziegler**, Ehrenmitglied des Kgl. Hofschauspiels, Inh. hoh. Auszeichnungen, München.
Ehrenpräsident: Hofrat **Ludwig Barnay**, Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.
(Verstorben: Exzellenz **von Hülsen, Theodor Döring, Dr. Hugo Müller, Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach, Dr. Franz Krüll**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. **Ernst Koehne**, Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Kommand. d. türk. Medjidje Ord , d. Katharinen-Ord., Offiz. d. Montenegr. Danilo-Ord., d. tunes. Ord. Nishan Iftikar, Inh. d. ital. gold. Med. f. K. u. W., Hamburg, Alsterarkaden 9. Dr. jur. **Hugo Russak** (Komtur und Ritter hoher Orden), Berlin Wohng.: W, Lietzenburgerstr. 60, Redaktion: SW, Charlottenstr. 2, **Johannes Hoffmann**, Schriftsteller, Leipzig, Erdmannstr. 11.

Die Pensions-Anstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweis festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist als ein zu dem erworbenen hinzutretender Betrag anzusehen und wird zum größten Teile von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensionsanstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Als Höchstbezug beider zusammen sind erreichbar . .	Mk.	450	600	1000	1800	jährlich.
Die einfachen Monatsbeiträge betragen	Mk.	1,50	2,50	5	10	(Zusatzprämien s. weiter unten).
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„	6,00	18,00	30,00	48,00	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vorteilhaft ist aber der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei zeitigem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und deren Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei ensprechender Reduzierung der Rente kann der Eintritt auch unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 4 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe innerhalb dieser Grenzen und dem Lebensalter des Mitglieds richtet sich natürlich auch der Betrag der später zu beziehenden Zusatzrente.

Aufnahmevermittelung durch die, an fast allen Bühnen vorhandenen Ort-Ausschüsse, sowie durch das Zentral-Bureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe.

A. Die Delegierten-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Zentral-Ausschuß der Genossenschaft.

C. Das Direktorium.

Max Pategg, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater, Obmann,
Bruno Köhler, Regisseur am Lessing-Theater, Obmann-Stellvertreter,
Willy Grunwald, Schauspieler am Lessing-Theater,
Rudolf Krasa, Königl. Opernsänger,
Oskar Keßler, Königl. Schauspieler und Regisseur,

sämtlich in Berlin.

D. Das Zentral-Bureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.
Gerichtlicher Sachverständiger: Versicherungstechniker Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1905 1036, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 213 Personen.

Diese 1272 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	Mk.	133 000,—
b) Rente	„	165 000,—
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**Mk.**	**298 000,—**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund Mark 4 483 000.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund Mk. 98 000. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: Mk. 10 000, 3 proz. deutscher Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Kgl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg) M. 5500.

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

Witwe Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt Mk. 40 000. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig (kostenlos) verwaltet und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Das Marie Seebach-Stift in Weimar,

Protektor: Sr. Königl. Hoheit der **Großherzog Ernst Wilhelm von Sachsen-Weimar.**

Das Stift, eröffnet am 2 Oktober 1895, ist begründet von der im August 1897 verstorbenen berühmten Tragödin **Marie Seebach**, zuletzt Königl. Schauspielerin in Berlin. Am 2. Oktober 1905 wurde im engsten Kreise der Vorstände und Insassen als stilles Fest sein 10 jähriges Bestehen feierlich begangen. (S. Artikel in Nr. 40 d. D. Bühnen-Gen.) Das an der Tiefsurter Allee inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete Haus ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige

Verpflegung erhalten. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens Mk. 200 verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Bis zur Zahl von 14 Personen hat das Präsidium der Genossenschaft und das Direktorium von deren Pensions-Anstalt eine Verpflegungsbeisteuer von Mk. 80 für jeden Insassen bewilligt. Im Sommer 1901 ist das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß zurzeit 30 Pfleglinge ein Heim darin gefunden haben. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Gesuche sind an das Zentralbureau der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das aus 5 Mitgliedern zusammengesetzte Kuratorium in Weimar.

Das Kuratorium besteht aus drei Vorstands-Mitgliedern der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Weimar und zwei, von denselben hinzuzuwählenden Persönlichkeiten, zur Zeit: Herrn Bürgermeister Dr. Donndorf, Vorsitzenden, und Herrn Stadtrat Heller, Vorsitz.-Stellvertreter; außerdem als Ehrenmitglied Fräulein Wilhelmine Seebach. (Louis.-Ord., Frauenverdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Weim. gold. Med. f. K. u. W.)

Geschäftsführendes Mitglied ist Herr Hofschauspieler Georg Helbig in Weimar (Junkerstr. 1).

Ehrendamen sind: Freifrau v. Thüna,
Frau v. Strémaukoff, Exzellenz,
„ v. Rueff,
Fräulein Hensoldt.

Kassirer: Herr Bernhard Schusthern. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher.
Hauswart: Herr Schlegel.

Vermächtnisse.

1. Fräulein **Wilhelmine Seebach** wandte dem Stift testamentarisch 100 000 Mk. zu, wovon die Zinsen schon jetzt der Stiftskasse zufließen.

2. Die Königlich preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird. (S. a. Seite 193.)

3. Der Königl. bayrisch. Oberregisseur **Jocza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün genannt Grunow geb. Körnig, dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

4. Die verstorbene Ehrendame des Marie Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei, der Verstorbenen näher stehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobilar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit der jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

Das Marie Seebach-Museum ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von Mk. 0,50 zu besichtigen.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Von Fräulein Wilhelmine Seebach wurde diese Stiftung im Sinne der Erblasserin Marie Seebach mit einem Kapital von Mk. 60 000 errichtet, welches der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben wurde. Die

Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1904/1905 wurden Erziehungsbeihilfen an 18 Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt; drei der genannten Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau b. Berlin, einer im „grünen Haus" zu Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW 12, Charlottenstr. 85.

Eine weitere Stiftung ist die **Marie Seebach-Schule** des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intendant von Hülsen, Protektor; Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Wirkl. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich. Inspektor: Karl Uhlig.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** ist die **„Lungenheilstätte in Belzig"** (begründet mit einem Kapital von Mk. 100 000 und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an Herrn Medizinalrat Prof. Dr. B. Fraenkel, Berlin, Bellevuestr. 4.

Stiftung der Königlich preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den 7 Jahren ihres Bestehens fast stetig von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Not bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Baarstiftung von Mk. 9000, deren Zinsen für Insassen des Marie Seebach-Stifts Verwendung finden.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für kranke, unbemittelte Mitglieder der Gen. Dtsch. Bühnenangeh. ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin N, Chausseestr. 351,** in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt, oder einer der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Autoritäten überwiesen:

Privatdozent Dr. Albu (Innere Krankheiten),
Dr. Bodenstein (Frauenkrankheiten),
Privatdozent Dr. Jansen (Ohrenkrankheiten),
Dr. Merzbach (Krankheiten d. Haut- u. Harnorgane),

Prof. Dr. Oppenheim (Nervenkrankheiten),
Dr. Richter (Zahn- und Mundleiden),
Dr. Scheier (Hals- und Nasenkrankheiten),
Prof. Dr. Silex (Augenkrankheiten),
Dr. Zeller (Chirurgische Krankheiten).

Meldungen bei der Gen. Dtsch. Bühn.-Ang. oder direkt bei Dr. Merzbach, Berlin N, Chausseestr. 35 (4—6 Uhr). Gutachten rc. nur durch Dr. Merzbach.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag Mk. 600. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitrag-Zahlung 1/4 jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also soviel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag,

ergeben	beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
	ein Sterbegeld „	312	266	188 Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen Mk. 136 000. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 163, darauf entfallene Auszahlungen insgesammt Mk. 53 150. Auf das Geschäftsjahr 1904/05 kamen 16 Fälle mit zusammen Mk. 5277 Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1905: 1238. Für dieselben sind insgesamt 12 900 Anteile und rund Mk. 490 100 Sterbegeldsumme versichert.

Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben, sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im allgemeinen vertretend. Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, insbesondere von Vertrags- und Rechtsverhältnissen (Bekanntgabe von Zivil- und Schiedsgericht-Entscheidungen, Erteilung neuer Konzessionen usw., Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Briefkasten.) Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und technische Aufsätze, Statistisches und regelmäßige Verzeichnung von Erstaufführungen, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Teilen des Reiches und dem Auslande. Wirtschaftliches und genossenschaftliche Verwaltungs-Nachrichten. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Teile, sowie der litterarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel, ob sie nur Freunde des Theaters, oder in geschäftlicher Berührung mit demselben sind. Der literarische Teil ist seit Anfang 1905 durch eine monatlich erscheinende „Dramaturgische Beilage" erweitert, welche der Erörterung künstlerischer Fragen ausgiebigen Raum bietet.

Ein Beweis der überaus lebhaften Inanspruchnahme der Insertionsrubrik „Stellunganerbieten" und „Stellunggesuche" ist der Umstand, daß die Menge der auf derartige Anzeigen eingereichten Meldungen auf reichlich 4500 jährlich angewachsen ist. Die Zahl der tatsächlich daraus zustande gekommenen Abschlüsse entzieht sich der Beobachtung. — Verantwortlicher Redakteur ist Herr Georg Richard Kruse. Ueberwachung (laut Statut) durch das Präsidium der Genossenschaft. Abonnement für Nicht-Genossenschafter 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk jährlich (im voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1869), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches

Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II Mk. 0,25, Kateg. III Mk. 0,75, Kateg. IV Mk. 1,00. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalbeitrag von 3 Mk. einbegriffen. (Einzelzusendung 40 Pf. Porto ¼jährlich, außer dem Beitrag.)

Vermächtnisse und Schenkungen während des Geschäftsjahres 1904/1905.

1. Im Mai 1905 gelangte das Vermächtnis der Frau Baronin **Julie v. Cohn-Oppenheim** in Höhe von . . . . 50 000,— Mk.
zuzüglich der seit Januar 1903 aufgesammelten Zinsen von . . 3 392,65 „
im ganzen mit **53 392,65 Mk.**
zur Auszahlung.

2. Der am 7. Dezember 1902 verstorbene Hofschauspieler **Hermann Schöne** in Wien testierte unserer Pensionsanstalt sein Vermögen in Gestalt eines Kapitals von **fl. 23 500** österreichischer Rente, welche bei der Hauptkasse der Genossenschaft hinterlegt wurden, deren Zinsgenuß indes zunächst einem Familienmitglied des Erblassers zusteht.

3. Die Herren Theodor Weiß und Alexander Rottmann wendeten den Ertrag eines im Juli 1902 in Lahmanns Naturheilanstalt, Weißer Hirsch-Dresden, gegebenen Wohltätigkeitskonzerts, einschließlich der inzwischen aufgelaufenen Zinsen **Mk. 1403,10** betragend, unserem Invalidenfonds zu, da die Mittel zu der anfänglich beabsichtigten Errichtung eines „Kurhilfsfonds“ nicht hinreichten und Vermehrung nicht in Aussicht stand.

4. Zehn Teilhaber der „Gesellschaft Theater des Westens in Liqu.“, Berlin-Charlottenburg überwiesen der Genossenschaft die ihnen zustehenden Liquidationsquoten von zusammen **406,58 Mk.**

5. Durch das Präsidium der Gen. D. B.-A. wurde aus einem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** zu Berlin eine Teilzahlung desselben von **Mk. 300** zu gleichen Hälften der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds zugeführt.

6. Als nächste Auszahlung folgte zu Beginn des neuen Geschäftsjahres 1905/06 diejenige eines Vermächtnisses von **5000 Mk.** seitens des im Juni 1905 verstorbenen Fabrikbesitzers Hugo Baruch, Seniorchef der Firma Hugo Baruch & Cie. in Berlin.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten die Damen: Frl. Wilhelmine Seebach-Berlin, Frl. G. v. Januschofsky-Wien und Frau Frieda Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden, sowie die Herren: Hofrat Ludwig Barnay-Berlin u. Kammersänger Heinrich Ernst-Schwerin. Einen Teil ihrer Pension schenkte Frau Eveline Collani, geb. Trepplin, in Berlin, seine Invaliden-Pensionsquote der Kgl. Bayr. Intendanz-Rat a. D. Georg Lang, Diessen.

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1904/05.

A. Benefiz-Vorstellungen und Festabende.

	Mk.
Altenburg (Hofth.): Künstlerfest vom 13. Februar 1905 . .	1 500,—
Augsburg (Stadtth.): Dir. Karl Häusler, Benefiz-Ablösung .	200,—
Basel-Mülhausen (Stadtth.): Ablösung durch den Ortverband	200,—
Bautzen (Stadtth.): Dir. P. Zimmermann, ein Benefizanteil .	50,—
Berlin (Vereinigte Ortverbände): Ball der Bühnenkünstler am 11. Februar 1905 in der Philharmonie	10 800,—
Bern (Stadtth.-Akt.-Ges.): Anteil von der Schlußvorstellung „Jungfrau v. Orléans“	284,20
Bielefeld (Stadtth.): 13. April 1905 Vorstellung mit Promenadenpause	1 210,25
Uebertrag	14 244,45

	Mk.
Uebertrag	14 244,45
Bonn (Stadtth.): Festvorstellung vom 8. April 1905 (Brettlprogramm)	1 000,—
Braunschweig (Hofth.): Gesindeball am 11. April 1905	4 500,—
Brünn (Stadtth.): 5. Juni 1905 „Arme Heinrich" Benefiz-Anteil	210,50
Cassel (Kgl. Th.): Nachmittags-Vorstellung 30. Oktober 1904 „Tartüffe" und „Eingebildete Kranke"	930,52
Chemnitz (Stadtth.): Künstlerfest am 20. März 1905	3 000,—
Cöln (Vereinigte Stadtth.): Anteil vom Gesindeball 19. Januar 1905	1 875,—
Coburg-Gotha (Hofth.): Geschenk Sr. Kgl. Hoheit des Herzogs (an Stelle einer Benefiz-Vorstellung)	350,—
Dessau (Hofth.): 28. März 1905 „Pfarrer von Kirchfeld" (Hofvaur a. G.)	788,95
Dresden (Hofth.): 26. Juni 1905 Vorstellung im Opernhaus „Orpheus"	5 000,—
Elberfeld (Stadtth.): Festabend am 1. April 1905	1 600,—
Erfurt (Stadtth.): Dir. Hofrat B. Koebke, Benefiz-Ablösung	200,—
Frankfurt a. M.: Vorstellung im Schauspielhause am 26. Mai 1905 „Kyritz-Pyritz"	1 400,—
Frankfurt a. O. (Stadtth.): Anteil vom Fest am 14. März 1905	108,45
Friedrichroda (Kurth.): Dir. Rudolph, Schlußvorstellung vom 3. September 1905 (Anteil)	40,—
Gera (Fürstl. Th.): Dir. Gg. Kurtscholz, Benefiz-Ablösung	100,—
Graz (vereinigte städt. Theater): 15. Mai 1905 „Fledermaus" (Anteil 400 Kr.)	339,56
Hagen (Stadtth.): Festabend vom 25. Februar 1905	220,—
Halle a. S.: Künstlerfest im Stadttheater (Anteil)	2 000,—
Hannover (Vereinigte Ortverb. Kgl. Schausp., Residenzth. und Deutsches Th.): Künstlerfest vom 9. März 1905 im Tivoli	6 500,—
Königsberg (Stadtth.): Anteil vom Fest „Nordlandreise" 25. März 1905	1 000,—
Leipzig (Stadtth.): Anteil vom Festabend „Bühne und Welt" am 10. Januar 1905	700,—
Lübeck (Stadtth.): Fest „Altlübeck" am 5. April 1905	615,54
Lüneburg (Stadtth.): „Alt-Heidelberg" 28. Januar 1905	101,03
Mannheim (Hofth.): Vorstellung vom 20. Juni 1905 „Vogelhändler"	350,—
„ Abendunterhaltung im Verein „Liederkranz" am 17. Dezember 1904	550,—
Meiningen (Hofth.): 14. April 1905 „Kabale und Liebe"	883,28
München (vereinigte Ortverbände Kgl. Hofth., Schausplhs. Gärtnerplatzth. und Volksth.): Anteil vom Karnevalfest 23. Januar 1905 („Oktoberfest 1810")	3 500,—
Neustrelitz: Geschenk Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs (an Stelle einer Vorstellung)	350,—
Nürnberg (Stadtth.): 23. März 1905 „Mignon"	266,—
Oldenburg: Doppelfestabend im Großh. Hoftheater 11. und 12. März 1905	2 000,—
Posen (Stadtth.): 23. März 1905 „Verschwender" 255 Mk., dazu Gesch. d. Ortverb. 75 Mk.	330,—
Putbus (Fürstl. Th.): Dir. Ad. Steffter, 22. Aug. 1905 „Hilfsbremser"	50,—
Regensburg (Stadtth.): Ball am 21. Januar 1905 (Hochzeit im weißen Rößl)	1 416,22
Reichenberg (Stadtth.): Künstlerfest am 14. Februar 1905	1 000,—
Rostock (Stadtth.): Goldgräberfest in Klondyke am 7. Febr. 1905	300,—
Schwerin (Hofth.): Vorstellung vom 4. April 1905 „Traviata"	450,—
Stettin (Stadtth.): Dir. Franz Gluth, Benefiz-Ablösung (einschl. Ortverband-Spende	126,12
Uebertrag	58 395,62

	Mk.
Uebertrag	58 395,62
Stettin (Bellevueth.): Künstlerfest am 1. April 1905 . . .	500,—
Straßburg (Stadtth.): Vorstellung vom 14. Mai 1905 „Lohengrin"	900,—
Stuttgart (Hofth.): Vorstellung vom 24. Juni 1905 „Reise durch Stuttgart"	1 200,—
Weimar (Hofth.): 8. April 1905 „Kaufmann von Venedig" (Dr. Pohl a. G.)	500,—
Wiesbaden (Kgl. Th.): a) 19. September 1904 „Bettelstudent"	733,—
„ b) 11. September 1905 „Maurer und Schlosser" . . .	900,—
„ (Residenzth.): Herr Dir. Dr. Herm. Rauch, Benefiz-Ablösung	100,—
Würzburg (Stadtth.): Anteil vom Bühnenball am 25. Februar 1905	2 028,25
Zürich (Stadtth.): Festabend vom 25. Februar 1905 . . .	800,—
Summa	66 056,87

Wenngleich die Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen aus Veranstaltungen des Geschäftsjahres 1904/05 (71 488,18 **Mk.**) auch hinter derjenigen des Vorjahres (85 817,04 **Mk.**) zurückbleibt, so erreichten die Benefize doch die höchst ansehnliche Summe von 66 056,87 **Mk.**, wovon auf Theater-Vorstellungen 19 543,41 **Mk.**, auf Bälle und Feste der verschiedensten Art 46 518,46 **Mk.** kamen. Unter den ersteren finden wir mit hervorragenden Resultaten die Hoftheater von Dresden (5000 Mk.) und Stuttgart (1200 Mk.), sowie die Stadttheater von Frankfurt a. M. (1400 Mk., Bielefeld (1200 Mk.) und Bonn (1000 Mk.); unter den letzteren die vereinigten Ortverbände von Berlin (10 800 Mk.), Hannover (6500 Mk.), München (3500 Mk.), Hoftheater Braunschweig (4500 Mk.), Oldenburg (2000 Mk.) und Altenburg (1500 Mk.) die Stadttheater in Chemnitz (3000 Mk.), Halle und Würzburg (je 2000 Mk.), Cöln (1875 Mk.), Elberfeld (1600 Mk.), Regensburg (1400 Mk.), Reichenberg und Königsberg (je 1000 Mk.). Mit großen Veranstaltungen neu oder nach längerer Pause in den Kreis getreten sind die Verbände Chemnitz, Würzburg, Regensburg, Bielefeld, Reichenberg, Bonn, Halle, Lübeck, Rostock, Graz.

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.
Balla, Karl, Posen	2	—
Baumbach, Felix, Karlsruhe .	7	—
Benedict, Herm., Karlsruhe . .	2	—
Birron, Emil, Wien	1	70
Bohnée, Oskar, Cassel . . .	2	80
Bonn, Ferd., Berlin	25	—
Büttner, Max, Karlsruhe . .	10	—
Bussard, Hans, Karlsruhe . .	5	—
Christians, Rudolf, Berlin . .	100	—
Dreher, Konrad, Schliersee . .	40	—
Edward, Hugo, Darmstadt . .	25	—
Faßbender, Zdenka, Karlsruhe	5	—
Friedlein, Christine, Karlsruhe	2	—
Glomme, Ed., Dresden . . .	8	62
Gorkom, Jean v., Karlsruhe .	15	—
Gorkom, L. v., Karlsruhe . .	1	50
Grüning, Wilhelm, Berlin . .	25	—
Heinzel, Siegfr., Karlsruhe .	4	—
Höcker, Hugo, Karlsruhe . .	10	—
Illiger, Hans, Karlsruhe . .	5	—
Karlsruhe, d. **Hoforchester**	17	97
Keller, Hans, Karlsruhe . . .	20	—
Kempf, Wilh., Karlsruhe . .	3	—
Knüpfer, Paul, Berlin . . .	25	—
Köstlin, Reinh., Berlin . . .	3	—
Kramer, Leop. u. **F Josefine Kramer-Glöckner**, Wien .	42	55
Uebertrag	408	14
Kraußneck, Arthur, Berlin . .	50	—
Loehr, Willy, Darmstadt . .	10	—
Mahn, Elfriede, Karlsruhe . .	4	—
Mannheim, d. **Hoforchester**	36	54
Mark, Josef, Karlsruhe . . .	2	—
Müller, Alwine, Karlsruhe . .	5	—
Pategg, Max, Berlin	6	—
Pauli, Max, Karlsruhe . . .	5	—
Piehler, Emil, Dresden . . .	2	—
Podechtel, Lisa, Karlsruhe . .	3	—
Pohl, Dr. Max, Berlin . . .	25	—
Rémond, Fritz, Karlsruhe . .	3	—
Rodemund, Chr., Hamburg . .	3	—
Sachs, Fritz v., Marburg . .	7	—
Schilling, Heinr., Karlsruhe . .	7	—
Sommer, Kurt, Wiesbaden . .	20	—
Soot, Fritz, Karlsruhe . . .	3	—
Stahl, Ludwig, Dresden . .	10	—
Steffter, Adalbert, Putbus . .	3	20
Sternberg, Ludwig, Neubrandenburg	11	—
Wassermann, Wilh., Karlsruhe	50	—
Wien, k. k. Hofburgtheater	79	99
Wolff, Marie, Karlsruhe . .	1	50
Summa	755	37

C. Spenden verschiedener Art.

(Hauptposten jeder Abteilung einzeln verzeichnet.) Mk.

1. Von fürstlicher Seite (s. unter „Benefize").
2. Von Privatpersonen . . . . 180,—
(Ein Kunstfreund in Gotha 100,— Mk. F Prof. Schmidt-Köhne, Berlin 30,— Mk.).
3. Aus Theaterkreisen 812,71
(Durch verschiedene Hoftheater-Mitglieder in Mannheim 101,— Mk. Straßburg [Stadtth.] durch eine Auktion 56,— Mk. F Marie Goetze, Kgl. Opernsängerin, Berlin 50,— Mk. Herr Hofrat Cabisius, Magdeburg 75,— Mk. Wien [O.-V. Deutsches Volksth.] 50,— Mk. Durch F Amalie Brühl, Stuttgart 50,— Mk. Frl. Elly Oeser, Berlin 50,— Mk. F Siegert-Schönfeld, Leipzig 50,— Mk. Herr Dir. Leo Stein, Bromberg 30,— Mk. Halle [O.-V. Stadtth.] 20,— Mk. Herr Kammersänger Scheidemantel, Dresden 40,— Mk. Berlin: Herr Dr. Max Pohl 51,— Mk. Herr Max Pategg 15,20 Mk. Herr Alfred Schmasow 15,— Mk. Herr Dir. Dr. Paul Lindau 10,— Mk. Herr Hofkapellm. Hagen, Dresden 20,— Mk. Braunschweig Hoftheater [Vergleich] 15,50 Mk.).
4. Von Ortkassen 1 997,46
(Berlin [O.-V. Kgl. Th.] 300,— Mk. Wien [O.-V. Hofoper] 200,— Mk. Nürnberg [Altes Stadtth.] 104,— Mk. Riga [O.-V. Stadtth.] 100,— Mk. Bromberg [Stadtth.] 50,— Mk. Bremen [Deutsches Th.] 49,10 Mk. Aachen [Stadtth.] 41,90 Mk. Hannover [Deutsches Th.] 32,51 Mk. Hanau [Stadtth.] 30,60 Mk. Metz [Stadtth.] 27,— Mk. Göttingen [Stadtth.] 21,45 Mk. Bonn [Stadtth.] 39,62 Mk. Berlin [Schiller-Th.] 20,— Mk. Magdeburg [Wilhelmth.] 20,50 Mk. Mainz [Stadtth.] 25,90 Mk. Lübeck [Stadtth.] 32,15 Mk. Neisse [Stadtth.] 25,65 Mk. Konstanz [Stadtth.] 22,80 Mk. Olmütz [Stadtth.] 24,13 Mk. Reichenberg [Stadtth.] 25,50 Mk. Sigmaringen [Fürstl. Th.] 22,70 Mk. Zittau [Stadtth.] 22,25 Mk. Reval [Stadtth.] 26,27 Mk. Berlin [Deutsches Th.] 16,15 Mk. Berlin [National-Th.] 19,55 Mk. Berlin [Wolzogen-Oper] 15,50 Mk. Hamburg [Stadtth.] 15,— Mk. Freiberg [Stadtth.] 14,88 Mk. Graudenz [Stadtth.] 18,75 Mk. Heidelberg [Stadtth.] 15,35 Mk. Coblenz [Stadtth.] 15,— Mk. Luzern [Stadtth.] 12,11 Mk. Detmold [Hofth.] 19,12 Mk. Cassel [Residenz-Th.] 19,95 Mk. Stralsund [Stadtth.] 13,50 Mk. Bochum [Stadtth.] 12,60 Mk. Kiel [Stadtth.] 14,45 Mk. Flensburg [Stadtth.] 15,55 Mk. Würzburg [Stadtth.] 14,84 Mk. Zeitz [Stadtth.] 17,99 Mk. Braunschweig [N. Operettenth.] 17,45 Mk. Braunschweig [Holsts Th.] 10,60 Mk. Berlin [Haller-Ensemble] 18,88 Mk. Kreuznach [Kurth.] 10,75 Mk. Wien [Carl-Th.] 8,45 Mk.).
5. Strafgelder 344,65
(Herr Dir. Oskar Lange, Bielefeld 89,75 Mk. Hannover [O.-V. Deutsches Th.] 30,— Mk. Hannover [O.-V. Residenz-Th.] 28,45 Mk. Herr Dir. P. Schroetter, Aachen 28,85 Mk. Herr Dir. Ed. Sowade, Danzig 15,50 Mk. Berlin [O.-V. National-Th.] 33,50 Mk. Herr Dir. G. Schulhof, Nordhausen 13,50 Mk. Herr Dir. Voges, Bochum 10,— Mk. Frl. Boog, Luzern 12,— Mk. Berlin [Haller-Ensemble] 17,— Mk. Dir. Steffter-Putbus 20,45 Mk.).
6. Ablösung von Neujahrs-Gratulationen 652,25
7. Sammlungen und kleine Geschenke 189,97
8. § 10 der Pensions-Satzung 175,70
9. **Autographen-Steuer** 273,20

Summa 4 625,94

Zusammenfassung.

A.	Benefize und Feste	Mk. 66 056,87
B.	Gastspiel- und Konzert-Prozente	„ 755,37
C.	Verschiedene Spenden	„ 4 625,94
	Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1904/05	**Mk. 71 438,18**

Einnahmen der Zeitung an freiwilligen Beisteuern zum Spielverzeichnisdruck . . . . **Mk. 376,70**
(Aarau-Chur 15,— Mk. Augsburg [Stadtth.] 20,40 Mk. Th. d. Gegenwart, Berlin 10,30 Mk. Bern [Stadtth.] 20,— Mk. Danzig [Stadtth.] 39,— Mk. Frankfurt a. M. [Stadtth.] 71,50 Mk. Hermannstadt-Kronstadt 9,— Mk. Libau [Stadtth.] 12,75 Mk. Crefeld [Stadtth.] 27,25 Mk. Plauen [Stadtth.] 20,— Mk. Troppau [Stadtth.] 24,— Mk. Ulm [Stadtth.] 30,35 Mk.).

Genossenschafts-Fonds (kleine Geschenke) . . . . . Mk. 8,—

Sterbekasse.

Anteil vom Festabend des Ortverbands Elberfeld Mk. 100,—

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Witwen bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres-Pensionen von Mk. **200—1000.** Die Beiträge werden nach der, der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1905 rund Mk. 380 000.**

Vorstand: Georg Helßig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofopernſ., stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammersänger. Bernhard Schuſtherr, Hofchorsänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämtlich in Weimar.

Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Rich. Kahle, Kgl. Schauspieler a. D., Berlin. Georg Brandt, Maschinenmstr., Cassel. Georg Helßig, Hofsch., Weimar. Leonard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

Pensionärinnen.

Die Witwen der Verstorbenen: Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Voth, Weimar; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Opernsänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg,

Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schober, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; C. Ganzemüller, Würzburg; Regisseur B. Schmidt, Weimar; Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart; Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig; Kammermusiker H. Schunke, Dresden; Hofmusiker Burald, Neustrelitz; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden; B. Gitt, Jena; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient O. Wolf, Dresden; Kammermusiker J. Kothe, Hannover; Schauspieler Fix, Nürnberg; Kassirer J. Körtzinger, Dresden; Rechnungsrat O. Dietzsch, Dresden; Orchestermitglied E. Putzger, Lübeck; Hofopernsänger H. Grahl, Hannover; Geh. Hofrat M. Staegemann, Leipzig; Schauspieler O. Vischer, Bad Elster.

Die hinterlassene Waise des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, bezieht die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 42 Witwen und 1 Vollwaise. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1904/05 rund Mk. 16 500.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: Direktor **Ernst Gettke.**
Vize-Präsident: Direktor **Karl Wallner.**
Schriftführer: Direktor **Andreas Amann.**
Kassierer: Direktor **Wilhelm Karczag.**
Beisitzer, die Direktoren: **Emanuel Raul**, Karlsbad; **Alfred Cavar**, Graz; **Ferdinand Arlt**, Innsbruck; **Franz Müller**, St. Pölten.
Beisitzer-Stellvertreter, die Direktoren: **Paul Blasel**, Preßburg; **Heinr. Wiedemann**, Wiener Neustadt.
Syndikus: Dr. **Heinrich Glaser**, Hof- und Gerichtsadvokat, Wien VII, Burggasse 17.
Ständiger Schriftführer: **Josef Aigner**, Bureauchef des Raimundtheaters.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind; ferner Gründung einer Altersversorgung. Am 5. Oktober 1905 wurde von Seite des Oesterreichischen Bühnenvereins das Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnenangehörige eröffnet.

Protektor des Vereins: **Se. Kaiserl. und Königl. Hoheit Erzherzog Otto.**

Präsidium:

Prof. **August Stoll**, Oberregisseur der K. K. Hofoper.
Hermann Benke, Schauspieler.
Theodor Weiß, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.

Zentral-Ausschuß:

Fritz Albin, Mitglied des Theaters a. d. Wien.
Anton Brioschi, Mitglied der K. K. Hofoper.
Hanns Breuer, K. K. Hofopernsänger.
Heinrich Fried, stellvertretender Regisseur der K. K. Hofoper.

Em. Feuereisen, Mitglied des Orpheum-Theaters.
J. H. Groß, stellvertretender Direktor und Oberregisseur des Josefstädter Theaters.
Kornelius Kirschner, Mitglied des Raimund-Theaters.
Karl Luze, K. K. Hofkapellmeister.
Emil Richter-Roland, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.
Julius Strebinger, Mitglied des K. K. Hofburgtheaters.

Verwaltungs-Direktor:

Franz Skofitz, Mitglied der K. K. Hofoper.

Provinzial-Ausschuß:

Dir. **Ad. Cavar.**	**Alex Kollmann.**	**Viktor Hartberg.**
Lorenz Erl.	**Julius Schöntag.**	**Ludwig Schwarz.**
Willy Hopp.	**August Fischke.**	

Beamtenkörper:

Alfons Holz-Feigl, Sekretär.
Otto Abel, Kassierer und Buchhalter.
Albert Paulmann, Korrespondent.
Robert Magon, Hilfsbeamter.

Die „Mitteilungen“, das amtliche Organ des Vereins, erscheinen mindestens 9 mal im Jahre und werden den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Das Vereinsbureau sowie Redaktion und Administration der „Mitteilungen“ befinden sich Wien VIII, Roter Hof 16.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. **Ad. Edler v. Gschmeidler**, wohnhaft Wien I, Herrengasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr nachm.) Rechtsschutz nur gegen Vorweisung einer Anweisung des Vereins an Herrn Dr. Gschmeidler.

Bureaustunden des Vereins sind täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 12 K. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März à 2 K. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K. zu zahlen.

Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim

Wien VIII, Roter Hof 16.

Protektorin: Ihre Exzellenz Gräfin Anastasia Kielmannsegg.

Kuratorium:

August Stoll, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Hermann Jenke, Vize-Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Fritz Albin,
Hanns Dreuer,
Heinrich Fried,
Emil Richter-Roland,
} Ausschuß-Mitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Künstlerheims:

Dr. **Josef Neubauer** jr., IV, Schönbrunnerstraße.
Dr. **Adolf Schnée**, VIII, Kochgasse 29.

„Einigkeit“,

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für Deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich, oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk. Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibegebühr. von 3 Mk. und einen monatlichen Beitrag von 1,80 Mk. vom 1. Oktober 1902 ab zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 25—50 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit", Herrn Intendantur-Sekretär Kopp, Berlin, Dorotheenstraße 2, General-Intendantur der Kgl. Schauspiele, zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär der Kasse C. Friemel, Berlin N, Straßburgerstr. 58 (N 37) erteilt, an welchen auch Anträge um Gewährung von Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1903/1904 sind:

a) Für 301 Wochen à 9 Mk. Krankengeld	2 709,00 Mk.
b) „ 10 Todesfälle à 100 Mk.	1 000,00 „
c) „ Verwaltungskosten	901,15 „
Zusammen	4 610,15 Mk.

verausgabt worden und am 1. Januar 1905 verblieb ein Bestand von:

a) Baar	5 599,42 Mk.
b) In depositenmäßigen Wertpapieren	17 430,00 „
Zusammen	23 029,42 Mk.

Berlin, den 21. September 1905.

J. Gräfen, Vorsitzender.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 13 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf 112 159,00 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 13 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellen-Vermittlungs-Bureau errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseestraße 123 II. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 62 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2388 Mitgliedern am 1. Oktober 1904. Davon sind 33 Invaliden-, 941 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Januar 1905 Mk. 1 650 000, Direktor: August Kentsch; Rendant: E. Kopsch, Vorsitzender des Verwaltungsrates: Johae.

b) Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Witwen u. -Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zurzeit 1464 Mitglieder. Das Kapital betrug am 31. Dezember 1904 Mk. 438 756.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach dreijähriger Mitgliedschaft an die Erben einmalig Mk. 200 und an Witwen (Waisen) fortlaufend Unterstützungen je nach den Jahren der Mitgliedschaft. Direktor: August Kentsch. Rendant: H. Eichmann. Vorsitzender des Verwaltungsrats: Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Chausseestraße 123 II.

„Künstlerheim."

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, begründet 1883 in Berlin,
Kranken-, Sterbe-, Unterstützungs- und Darlehnskasse.

Präsident: **Max Winter, Königl.** Schauspieler.

Vorsteher der Krankenkasse: Hugo Hartmann, Königl. Schauspieler.

Vom 1. Januar 1904 bis Ende Dezember 1904 wurde Krankengeld gezahlt . . . . Mk. 10 559,80
Vom 1. April 1904 bis ult. März 1905 an Sterbegeld . . . „ 740,—

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörigen und deren Vorstände, welche das 35. Lebensjahr nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim" angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim" zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **Mk. 75.** Dieser Betrag steigt je nach Dauer der Mitgliedschaft bis zur Höhe von **Mk. 200.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13 wöchentlicher** Mitgliedschaft Krankengeld **nach** folgender Tabelle:

in Stufe I, bei einem wöchentlichen Beitrag von 30 Pf., 12 Mk. für die Woche
„ „ II, „ „ „ „ „ 40 „ 16 „ „ „ „
„ „ III, „ „ „ „ „ 60 „ 22 „ „ „ „

13 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Tätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für ärztliches Honorar und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 8 resp. 11 Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressieren an:

Max Winter, Königl. Schauspieler, Berlin SW, Zimmerstr. 85.
Bureaustunden von $8^1/_2$ bis 3 Uhr.

Ida Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch**
(gestorben 17. September 1902).

Die **Stiftung** ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgend einer Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt wird, deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a, sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Ausbezahlung der Renten begonnen und zählt zur Zeit über 60 Pensionäre. Weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida Claus-Stiftung ist keine Unterstützungkasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Unter dem Namen

„Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“

besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Schützlinge zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 101 I. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Straße 7 Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten (Cöln, Karlsruhe, Stuttgart, Dresden usw. im Entstehen.)

Komitee:

Frau von Bülow, Berlin, Bülowstr. 100.
Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Charlottenburg b. Berlin, Leonhardstr. 23.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.
Margarete Michelsen, Berlin, Frobenstr. 34.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 300.



Freie Bühnen und Volksspiele.

Von den freien Bühnen, deren Gründung in den 90er Jahren zu einer Bewegung geworden war, die fast alle großen Städte ergriff, jetzt aber sich nahezu ganz verloren hat, haben zwei große Vereine als dauernde Einrichtungen für Berlin sich erhalten, die in regelmäßigen Veranstaltungen gegen ganz billiges Entgelt (Monatsbeitrag 80 Pf.) Unbemittelten Gelegenheit geben, klassische und moderne Schauspiele und Opern, Konzerte und literarische Vorträge zu genießen.

Diese Vereine sind:

I. Die **Freie Volksbühne, Berlin** (**11000** Mitgl., Monatsbeitrag 80 Pfg.).

Regisseur: Carl Waldow, NW, Rathenowerstr. 7 II.

Geschäftsstelle, Bureau und Kasse: G. Winkler, Berlin-Rixdorf, Kirchhofstr. 46 II.

I. Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.

Vorstellungen mit besonders engagiertem Künstlerpersonal, unter Mitwirkung gastierender Künstler, Sonntag nachmittags und an den Festtagen fortlaufend in Serien zu je 10 Vorstellungen im Metropol- und Carl Weiß-Theater. Die Kunst-, Vortrags- und Konzertabende werden im Bürgersaale des Berliner Rathauses abgehalten.

Vom Juli 1904 bis Juni 1905 gelangten zur Aufführung: „Die Komödie der Liebe", „Die Juden" (Tschirikow), „Madame Bonivard", „Sappho", „Hedda Gabler", „Egmont", „Der Panzer", „Nummer Achtzig", „Götz von Berlichingen", „Die Karlsschüler", „Die Räuber", „Ein Teufelskerl", „Kabale und Liebe", „Nachtasyl". Opern: „Rigoletto", „Fidelio", „Die Fledermaus".

22 Kunstabende im Rathause (Konzerte und Vorträge).

Geplant ist: Die Erwerbung oder der Neubau eines großen Volkstheaters aus den eigenen Mitteln des Vereins innerhalb Berlins.

II. Die **„Neue Freie Volksbühne"** (**6000** Mitglieder).

Vorstände: Dr. Josef Ettlinger (W, Spichernstr. 8/9), Karl Henckell, Dr. Bruno Wille, Heinrich Neft (Kassierer).

Regisseur: Dir. Friedrich Moest.

Spielzeit 1904/05: 99 Veranstaltungen, wovon 69 Theatervorstellungen, darunter: „Die Kindesmörderin", „Mutter Erde", „Pastors Rieke", „Ledige Leute", „Nachtasyl", „Die Weber", „Josephine Martens", „Angèle", „Der grüne Kakadu", „Lear", „Wallenstein", „Der Geizige" und 7 Opern; die übrigen Veranstaltungen sind Konzert- und Vortragsabende.

Volksspiele. Dramatische Festspiele, die mit bestimmten Oertlichkeiten in historischem Zusammenhang stehen und von Bürgern unter Führung einzelner Bühnenkünstler zur Aufführung gebracht werden, sind in den meisten Gegenden heimisch geworden und würden ein Register für sich füllen, dessen Bestandteile indes der Bedeutung für die Theaterwelt als solche ermangeln, mithin für den „Neuen Theater-Almanach" nicht in Betracht kommen.

Ein weiteres Gebiet ist infolge ihrer Tendenz den Luther- und Gustav-Adolf-Festspielen und patriotischen Stoffen erschlossen. Von solchen fanden im vorigen Jahre statt:

a) Unter Leitung und Gastspiel des Hofrats Hugo Edward (wohnhaft in Darmstadt): März 1905 in Hagen Devrients „Gustav Adolf" und September-Oktober 1905 in Dresden dessen Luther-Festspiel.

b) Unter Spielleitung des Dir. Ernst Kölpin: in Anklam (Dez. 1904) „Martin Luther" von Erdmann-Engel; in Steglitz (Jan. 1905) „Treu Herr, treu Knecht" (evang. Festspiel aus der Hugenottenzeit) von F. Friedensburg; in Arnswalde (April 1905), sowie in Lichterfelde (Okt. 1905), „Gustav Adolf" von G. Erdmann-Engel (Bearbeitung v. E. Kölpin).

c) Unter Leitung des Kgl. Regisseurs Fritz von Sachs (Nov. 1904) in Marburg (Hessen) „Philipp der Großmütige" von F. Treller (400jähr. Feier).

Bücherschau.

Eduard Devrient, Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Neu herausgegeben mit einer Einleitung von Dr. Hans Devrient. (2 Bände, Groß-Lexikon-Oktav je ca. 640 Seiten stark. Verlag von Otto Elsner, Berlin S 42.)

Die fünf Bände starke Originalausgabe war seit mehr als zwanzig Jahren im Buchhandel vergriffen und antiquarisch nur zu sehr hohem Preise zu erwerben. Diese neue Ausgabe in zwei Bänden (geheftet 20 Mk., in Halbleder gebunden 25 Mk.) kommt einem in Künstlerkreisen längst empfundenen Bedürfnis entgegen und wird von der Theaterwelt mit dankbarer Freude begrüßt werden. Das Buch selbst gilt für den Theatergeschichtsfreund als „Buch der Bücher“, das dauernden Wert besitzt, wenngleich manche darin enthaltene Einzelheiten durch die neuere Forschung eine andere Beurteilung gefunden haben. „Ein Werk, dem in seiner Gattung kein anderes an die Seite gestellt werden kann — ein goldenes Buch — ein Hausschatz für jeden Bühnenangehörigen!“ haben kompetente Beurteiler das Werk genannt und mit vollem Rechte. „Nicht genug“ — schreibt Friedrich Haase — „kann das Werk der jungen Schauspieler-Generation zu sorgfältigstem, und stetem Studium empfohlen werden.“ Jedes Bühnenmitglied, das sich über den Entwicklungsgang der von ihm ausgeübten Kunst klar werden will, wird in Devrients Werk Belehrung in reichem Maße finden. Otto Elsners Verlag hat das Werk in würdiger und geschmackvoller Weise ausgestattet. Für das Auge ganz besonders wohltuend wirkt die für den Druck gewählte Schriftgattung.

Briefe Richard Wagners an Otto Wesendonk 1852—1879. Neue, vollständige Ausgabe. (Berlin, Verlag von Alexander Duncker, 1905.)

Diese nunmehr vollständig herausgegebenen Briefe bilden die wichtigste und notwendigste Ergänzung zu den Briefen an Mathilde Wesendonk, indem sie dort, wo letztere spärlich fließen, in den Vordergrund treten und den edlen Charakter von Frau Wesendonks Gatten uns erkennen lassen. Auch dieses Werk läßt uns in R. Wagners Schaffen, Streben und Leiden die tiefsten Einblicke tun. Die Ausgabe erfolgt mit Erlaubnis der Familie Wagner und nach Bestimmung der Erben Otto Wesendonks zugunsten der Bayreuther Stipendien-Stiftung. (Preis geheftet 2 Mk., gebunden 3 Mk., Halbfrz. 4 Mk.)

Die Technik des Belcanto von G. B. Lamperti unter Mitwirkung von Maximilian Heidrich. (Verlag von Albert Stahl, Berlin W und G. Schirmer, New-York.) 3 Mk.

Ein für Lehrer und Schüler gleich wertvolles, instruktives Büchlein, das der Verfasser seiner Schülerin Marcella Sembrich gewidmet hat und das besonders durch seine kurze, bestimmte Art, die sich jeder Weitschweifigkeit enthält, ein ausgezeichneter Wegweiser für Gesangbeflissene aller Art ist.

Louis Lombard, Observations d'un Musicien Américain. (Louis Theuveny, Editeur, Paris.)

Die Entwicklung der Deutschen Bühnenkunst von Dr. John Schikowski (Verlag von Johannes von Schalscha-Ehrenfeld, Leipzig 1905).

Das hübsch ausgestattete Büchlein gibt eine äußerst knapp gehaltene Uebersicht über die Entwicklung der deutschen Bühnenkunst; es ist nicht für den Fachmann oder Gelehrten geschrieben, sondern will den Bedürfnissen des großen Theaterpublikums entgegenkommen. In sechs kurz gehaltenen Kapiteln führt uns der Verfasser über Urzeit und Mittelalter und vom Auftreten der ersten Berufsschauspieler an beginnend bis in die letzten Strömungen des 19. Jahrhunderts. Zur Ergänzung seiner Hauptdarstellung hat der Verfasser in instruktiven Anmerkungen ein Einzelnheiten weiter ausführendes Material sowie ein Namensregister beigefügt.

Organ-Uebungen für dramatischen Unterricht von Dr. Hans Oberländer. (München, Verlag von Fr. Bassermann, München 1905.)

Auf 20 Druckseiten gibt der Verfasser eine Anleitung zur Ausbildung der menschlichen Sprachorgane nebst zahlreichen Uebungsbeispielen; die vorliegende Schrift soll als ergänzender Anhang zu dem Lehrbuch von Heinrich Oberländer „Uebungen zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache“ gelten und von Lehrenden und Lernenden der Darstellungskunst freundlich begrüßt werden.



n,
chen.)
ndon.
den und
Hausord.
s z. tr., d.
rdienstkr.
Grossherz.
Wilhelm-
Ehrenmitglied
ot, Sandstr. 22.
artien. Gastierte
erdienste“ I. Kl.
. W. m. d. Krone,
fbauerdamm 27 I.
ßig, Blümnerstr. 26.
r 20 I.
riedens-Bureaus in Bern.
nstr. 11, Qu. 22.
e (Magda, Hedda Gabler,



über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

Ackermann-Fürstenberg, Elly, Schauspielerin. Straßburg i. E., Zornstaden 16.

***Agloda,** Olga, Opernsängerin. Dresden, Bergstr. 23, Villa Olga.

Alföldi, Irene, Opernsängerin. S. Jahrg. 14. Prag, Königl. Weinberge, Koubelgasse 15.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Bad Harzburg.

***Aranyi-Lange,** Emmy F, Opernsängerin, Konzertsäng. u. Gesanglehr. Budapest, Kertesz-utcza 50 III.

***Arnau,** Carl, K. u. K. pens. Hofschauspieler. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungs-Schule, emer. Professor des Wiener Konservatoriums, R. d. S.-Ernest. Hausord. II. Kl. Wien XVIII, Gentzg. 12.

***Artner,** Gabriele von, Sängerin. Berlin.

Baison-Hofmann, F Auguste, Schauspielerin im Fache der jug. trag. Liebh. u. Heldinnen später Heldenmutter. Prag, Berlin (Viktoriath.), Wien (Karlth.), Bremen, Nürnberg, Mainz, München (Hofth.), Petersburg (Hofth.), Frankfurt a. M., dann gastierend. Dramat. Lehrerin und Rezitat. in Berlin W, Regensburgerstr. 31 I.

***Balder,** Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.

***Barkany,** Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. S. Jahrg. 2. Berlin W, Kurfürstendamm 18—19.

Basté, Käte (Kammsetzer), Schauspielerin am Dresdener Residenzth., zugl. Dir. d. Landschaftl. subv. Theaters auf Helgoland. Dresden-A., Wintergartenstr. 21.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorf. Schauspielerin im Fache der Liebhab. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N, Chausseestr. 44 II.

Bender, Elly, Schauspielerin. Kaiserl. Russ. Alexandermed. a. B. d. Alexand. Nevsky Ord. S. Jahrg. 15. Berlin NW, Kronprinzen-Ufer 21.

Bender-Albner, Emilie, jug. Salondame. S. Jahrg. 11. Coburg-Gotha.

Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW, Hallesche Straße 21.

Bila, Mathilde, Opernsängerin. München, Ismaningerstr. 29 II, Villa Ceres.

Bing, Emil, Hofschauspieler. Braunschweig, Bammelsburgerstr. 10 pt.

Blasel-Korner, F Poldi, Säng. und Dir. Wien IX, Servitengasse 14.

Blaß, Arthur, Kapellmeister. S. Jahrg. 12. Professor an der Hochschule für Musik, Mannheim.

Bluhm, Gustav, Tenorbuffo (Iwanow, Eisenstein, Beppo, David, Mime, Simon, Bettelstudent usw.). Berlin SW 11, Halleschestr. 42 III, Pensionat Wilda.

Bock, Philipp, Kais. russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberreg. Berlin W 15, Knesebeckstr. 43 I.

Bohnsack-Stempel, F Alma, Schauspielerin (naive u. sent. Liebh.) in Neustrelitz, Magdeburg, Altenburg, Leipzig. Gattin des Rittmeisters a. D. Stempel in Berlin.

Bolz-Salvi, F Elsa, Sängerin. Stuttgart, Seestraße 64.

Bomsdorff-Bergen, Herbert von, K. W. G. M., Oberregisseur und Schauspieler (Othello, Egmont, Hamlet, Orest, Uriel Acosta, Kean, Trast usw.). Paris, Rue de la paix u. Leipzig, Langestraße 28 pt.

Both, Therese, Königl. Sächs. Hofschauspielerin. Weimar, Asbachstr. 2.

Brakl, Adolf, Operettensänger (ehemals Direktor). Wien IV, Trappelgasse 11.

Brakl, C. M., Operettenbuffo (ehemals Theaterdir. u. Reg.). München, Klenzestr. 52 I.

Brakl, Henriette, Schauspiel. u. Sängerin. München, Klenzestr. 52 I.

Brandis, Marie (F Dr. Berré), Opernsängerin. Graz i. St., Reuthorgasse 38 II.

***Breuer,** Willy, Regisseur, Dramat. u. Charakterdarsteller. Mit dramat.-literar. Arbeiten beschäftigt. Charlottenburg, Fritschestr. 24.

Brion, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Wien II., Schüttelstr. 73.

***Brucks,** Otto, Kgl. bayr. Kammersänger. Ritter h. O. München, Herrenstr. 24.

Büller, Carl William, Charakterkomiker. Leipzig, König Johannstr. 21 II.

Cala, F Dr. Johanna, Heldenmütter und Anstandsdamen (feinkom.), Berlin W, Kurfürstenstr. 163.

Cianda, Josef, Bariton. (Hans Sachs, Wolfram, Telramund, Alberich, Rigoletto, Tell, Barbier, Tonio (Bajazzo), Johannes (Evangelimann), Mathis (Poln. Jude). Frankfurt a. M., Oberweg 38.

***Claar,** Hans, Schauspieler. Wien V, Margaretenplatz 8.

***Claar-Eibenschütz,** F Toni, Sängerin. Wien V, Margaretenplatz 8.

***Conrad,** F Paula, ehemal. Kgl. preuß. Schauspielerin, Gattin des Hofburgtheaterdirektors Dr. Paul Schlenther. Wien IX/3, Garnisongasse 11.

Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Colmar i. E.

Corge, Christine, geb. Lübkert, Balletmeisterin und I. Solotänzerin. Straßburg i. E.

Corneck, Hedwig, F (Kaufhold), Kais. russ. Hofschauspielerin (Maria Stuart, Eboli, Medea, Deborah, Magda, Orsina, Sappho usw.). Berlin W, Potsdamerstr. 123 b III.

Cornelly, Kitty, Opern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 15. Berlin, Unter den Linden 25 II.

***Dalmonico,** Karl, Oberregisseur. S. Jahrg. 15. Weimar, Roonstr. 18.

Deppe, Marie, Königl. Opernsängerin, Gattin des Kgl. Schauspielers Ludwig Hertzer. S. Jahrg. 14. Berlin W 30, Martin Lutherstr. 76.

***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernsängerin. Wien XIII, Auhofstr. 186.

***Dippel,** Andreas, Heldentenor (Siegfried, Lohengrin, Parsifal, Stolzing, Raoul usw.), Mitgl. der Conried Metropolitan Opera Co., New-York. Adr.: November bis Mai: Metropolitan Opera-House, New-York, ab Mai: Rudolfshof, Kaltenleutgeben bei Wien.

Doser, Elsa, naive und muntere Liebhaberin, Gattin des Schauspielers Moser in Brünn, Josefstadt 11.

Dovsky, Beatrice, Schausp. u. Sängerin. Wien XIII, 1. Lainzerstr. 103.

***Driller,** Eleonore, F Schauspielerin. (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen.) Führt die Direktion u. artistische Leitung des Deutschen Volkstheaters in London. 108 Addison Gardens, Kensington W, London.

Drucker, Clara, Schauspielerin. Berlin W 6, Wilhelmstr. 94.

Edward, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrat, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sächs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 1870/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtnis-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.

Eichberger, Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien. Gastierte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau usw. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.

Engels, Georg, Schauspieler. Grossherz. Meckl. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl. Herzogl. Anhalt. Verdienstord. Albrecht des Bären f. K. u. W. m. d. Krone. Herz. S.-Mein. Verd.-Med. f. K. u. W. Berlin NW, Schiffbauerdamm 27 I.

Engelschmidt, Karl, Schauspieler und Schriftsteller, Leipzig-Schleußig, Blümnerstr. 26.

Ernst, Theodor (G. Kemnitz), Heldentenor. Berlin W, Lützow-Ufer 20 I.

***Feldhaus,** Richard, Schauspieler. Redner des internationalen Friedens-Bureaus in Bern. Basel, Züricherstr. 127.

Fender-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin. Riga, Antonienstr. 11, Qu. 22.

Fernando, Lydia, I. Konversl. Liebhaberin und Salondame (Magda, Hedda Gabler, Lutti usw.), Hannover, Residenz-Theater.

Fernoff, Alex., Regisseur u. Dramaturg, Bonvivants u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber, Berlin W 30, Rollendorfstr. 1, hpt.

Foerstner, Maximilian, Oberregisseur und Schauspieler (Karl Anton, Orest, Uriel, Hamlet, Röchnitz, Bolingbroke usw.). Hamburg, Hannover, Wiesbaden, Düsseldorf, Berlin (Neues Theater). Berlin N, Gethsemanestr. 7 I.

Fraenkel, Ludwig, Opernsänger (Bariton), Hamburg, Hansastr. 56. (Tel. Amt IV, 383).

Freby, Hans, Komiker (früher Wolzogens Buntes Theater), Inh. d. Ital. gold. Med. f. K. u. W. Berlin W, Spichernstr. 7.

Freund, Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich, Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans-Gêne, Phryne, Gräfin, Clara in Untreu, Zwillingsschwester usw. Berlin W 15, Meierottostr. 6, hpt. Tel. Amt 6a, Nr. 10118.

Frey, Heinrich, Oberregisseur, Schauspieler im Fache der Helden; z. Z. artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrigschen „Luther". Groß-Lichterfelde-West, Krummestr. 9.

Frey (van Kaysen) F Martha, Heroinen und Heldenmütter. Groß-Lichterfelde-West, Krummestr. 9.

Friedrich, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Dramat. Lehrer, Berlin W 30, Martin Lutherstr. 89.

Fritz-Sträk, Marta, Sängerin (jugendl. u. dramat. Partien). Hamburg, Grindel-Allee 152.

Fritzsche, Jul., Direktor. Berlin N, Chausseestr. 25.

Frühling-Schulhof, Emma, Possensoubrette (Theaterdirektion Schulhof-Frühling), Nordhausen.

***Führing,** Anna, (F v. Strantz), Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 3. Künstler. Leiterin der Privatgesellschaft „Urania" (gegr. 1792), Berlin W, Bleibtreustr. 25.

***Gaspary,** J. W. A., Kapellmeister u. Komponist. Friedenau b. Berlin, Kaiser-Allee 105.

Gerlach, Otto, Oberregisseur u. I. Charakterdarsteller. 1893—1900 Mitglied d. Breslauer Stadt- und Lobetheaters, z. Z. Rhetoriker an der Königl. Universität Breslau, Lehrer am Charlotten-Lyceum, Vortragender an der Humboldt-Akademie, Leiter der Theater- und Redekunstschule. Breslau I, Alexanderstr. 5 I.

Gerlach, Theodor, Kapellm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Direktor der Musikbildungsanstalt in Karlsruhe i. B.

Germann, Emilie, munt. u. sentim. Liebhaberin (Trilby, Puck, Rautendelein, Haubenlerche, Rita, Grille usw.). Darmstadt, Hoffmannstr. 8, Zentralbureau des Woogsplatztheaters.

Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaustr. 30 I.

Gottinger, Heinrich, ehemal. Direktor der Stadttheater Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Professor am Wiener Konservatorium. Komm. d. päpstl. Ord. v. heil. Grabe, Komm. d. Melus. Ord. d. kgl. Haus. Lusignan, Spanisch. Ord. d. Hospitaliere de San Juan Bautista, gr. g. Med. f. K. u. W. d. Akademie „Frentano", Conseiller de Cour Royal de Lusignan. Wien VI, Magdalenenstr. 40 I.

***Greiff,** Paul, Opernsänger. Wien IV, Frankenberggasse 7.

Grohmann, Mathilde, Opernsängerin. Studienhalber Charlottenburg, Herderstr. 1.

Gura, Eugen, Kgl. Bayr. Kammersänger, Bariton. S. Jahrg. 11. München, Giselastr. 6.

Hannsen, Hanns, Dr., Schausp., Dramat. u. Regisseur (zuletzt Hofth in Stuttgart). Studienhalber privat. Stuttgart, Urbanstr. 95 I oder Trier, pr. Afdr. Schwilling, Kaiserstr. 34.

Hartmann, Otto, Herz. Sächs. Hofschauspieler. Berlin-Schmargendorf, Warnemünderstr. 9 I.

Hedrich, Eduard, Sänger u. Regisseur. S. Jahrg. 15. Magdeburg, Jacobstr. 32 I.

Helmerding, Fritz, kom. Charakterrollen. Halensee bei Berlin, Westfälischestr. 27.

Hennenberg, Oscar, Theaterdirektor. Wiesbaden, Herrengartenstr. 1 pt.

Heßler, Alexandrine, Schauspielerin (I. Liebhab.). Tegel bei Berlin, Schloß Tegel 4.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. S. Jahrg. 13. Halle, Poststr. 21.

Hildebrandt, Hedwig, Tragödin (Medea, Stuart, Jungfrau, Portia, Iphigenie, Magda, Claire usw.). Bayreuth, Hôtel Anker.

***Hilpert,** Fränzl, Schauspielerin. Radebeul-Dresden, Friedlandstr. 8.

Hifferich, Walther, Regisseur und Schauspieler. Warnemünde, Villa Margarethe.

***Hofmann,** Jean, Helden und Heldenväter. Niederlößnitz, Schulstr. 27.

Hofmann-Baison, s. Baison-Hofmann.

Hofpauer, Max, Dir., Kgl. bayr. tit. Hofschauspieler. München, Wiedenmeyerstr. 8.

Holverd, Franziska von, Koloratursängerin, Gattin des Direktors G. Krug in Bad Oeynhausen.

Horson-Brügelmann, Pauline, Kammersängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.

Jenicke, Hildegard, s. Obrist.

Illing, Meta. Vermählt mit Dr. Georg Merzbach, Arzt. Berlin N, Chausseestr. 35 I., Tel. III 3042. (Alexandra, Zaza, Monna Vanna, Odette, Heimat [deutsch u. engl.].)

***Immelmann,** Richard, Opernsänger. Berlin W, Lützowstr. 72 pt.

***Kadelburg,** Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW, Brückenallee 36.

Kaiser, Oscar, Dr. phil., vormals Großherzogl. Bad. Hofschauspieler und Regisseur. (S. Jahrg. 15.) Rezitator und Lehrer der Schauspielkunst. Cöln a. Rh., Brüsselerplatz 14 (Sommeradresse: Direktor des Kurtheaters in Godesberg a. Rh.).

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger, Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.

Karvasy-Borchert, Emmy, Opern- und Konzertsängerin in Breslau, Graz usw. (Elsa, Senta, Sieglinde, Gräfin, Santuzza, Rautendelein usw.) Gattin des Kpllm. Walter Borchert. Magdeburg, Olvenstedterstr. 12.

***Kauffmann,** Conrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 24.

Kayser, Hertha, I. Liebh. u. jug. Salondamen. Berlin W 50, Spichernstr. 7.

Kjerda, Martha, Opernsängerin (Aida, Jüdin, Mignon, Margarete, Carmen, Elsa, Nedda usw.) in Dortmund, Posen, Chemnitz (1900—1902). — Berlin W, Culmstr. 16.

Kleye, Heinrich, Direktor, Berlin W 57, Mansteinstr. 10 bei F Rätin Wiskemann.

Kleye-Kunschmann, Marianne, Ballettmeisterin u. Solotänzerin. Berlin W 57, Mansteinstr. 10 bei F Rätin Wiskemann.

Kleyn, Cilly, Schauspielerin. Berlin O, Samariterstr. 23a.

***Kober,** Gustav, Regisseur und Schauspieler (Meiningen, Berlin [Lessing- und Berliner Theater], Hamburg [Thalia-Theater], Wien [Stadttheater]. Herzogl. S.-Meining. gold. Med. f. K. u. W. Lehrer der Schauspielkunst. Berlin W, Uhlandstr. 73, Eingang Günzelstr. Sprechstunde 4—5 Uhr.

Krause, Milly, Schauspielerin. Berlin N, Friedrichstr. 122/123.

Krenger-Sachse, F Mathilde, Altistin, Konzerttournee d. Süddeutschland u. Schweiz. Berlin W 30, Maaßenstr. 14.

Kruszynski-Claar, F Charlotte, weibl. Charakterrollen (zuletzt Neues Theater Berlin). Gattin des Reg. u. Schausp. K. Stettin, Falkenwalderstr. 18a.

von Lauppert, Oscar, Opernsänger u. Gesangslehrer, Chemnitz i. S., Agricolastr. 12, pt.

von Lauppert-Martin, Isabella, Sängerin (Elsa, Senta usw.). S. Jahrg. 12 Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.

Lautenburg, Sigm., Regisseur, Schausp. u. Direktor, Berlin W, Kurfürstendamm 220.

***Lehmann,** Lilli, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

***Lenoir,** Jérôme, I. Operettentenor und Opernbuffo, Cassel W, Emmastr. 1 II.

***Lewinsky,** Olga, k. u. k. Hofschauspielerin, Wien, Liechtensteinstr. 23.

Lichtenfels, Paula v., Opernsängerin (Rosine, Madeleine, Leonore, Stradella, Königin in Hugenotten, Elvira), zugleich Gesangslehrin. Charlottenburg, Eislebenerstr. 8.

Lindner-Orban, Lucy, Großherzogl. Sächs. Hofschauspielerin, Leipzig, Kronprinzstr. 54.

Lingen, Carla, Schausp., Gattin des Schauspielers Curt Olfers. Berlin W 50, Achenbachstr. 3.

Lion, Karl, Kapellmeister und Komponist. München, Kaulbachstr. 90.

Lipowitz, Alexander, Regisseur u. Schauspieler, Leiter der Lessing-Akademie Berlin. (Gastpartien: Röcknitz, Veilchenfresser, Romeo, Carlos, Demetrius, Mortimer, Robert [Ehre], Ferdinand usw.) Berlin SW 29, Gneisenaustr. 7a.

Löwenburg-Richers, Adolf, Regiss. u Schausp. (Charakterr.), Reutervorleser. Bis Mitte Juni 1906 in Lüneburg, dann Hamburg-St. P., Amandastr. 46 I.

Lucky, Gertrude, Kgl. Hofopernsängerin, Leipzig, Sedanstr. 4.

Mancke, Paula, Heroine, Leipzig (1890—1892). Leipzig, Frankfurterstr. 11.

May, Edmund, Direktor, Schausp. u. Chefred. Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Mayerhofer-von Grothen, Martha, Schauspielerin (Lustspielsoubrette), zuletzt Stuttgart, Residenztheater, Gattin des Schauspielers Gustav Mayerhofer vom Thalia-Theater, Berlin. Charlottenburg, Friedbergstr. 37.

***Menzinsky,** Modest, Heldentenor am Kgl. Theater zu Stockholm, Birger Jarlsgatan 12.

Mielke, Antonia, Primadonna (Fidelio, Brünnhilde, Isolde, Donna Anna, Norma, Valentine usw.) in Dessau (Hoftheater), Wien (Hofoper), Rotterdam, Breslau, Cöln und New-York. Berlin W, Landshuterstr. 5.

Milbitz, Paula (F Falken), I. munt. Liebh. u. jug. Salondame. Düsseldorf, Scheibenstr 26.

Moebius-Kuhn, Marie, Heldenmutter u. Anstandsdame, zuletzt am Hoftheater in Darmstadt. Oldenburg i. Gr., Steinweg 3a.

Moers, Andreas, Opernsänger (Heldentenor). Düsseldorf, Schadowplatz 11.

Moest, Friedrich, Oberregisseur, Dir. von Emanuel Reichers Hochschule für dramat. Kunst. Berlin W 50, Pragerstr. 30.

Morisson, Maurice, Schauspieler. Berlin, Central Hôtel.

Morwitz, Heinrich, Direktor. Berlin W 30, Gleditschstr. 3 I.

Müller, Heinrich, Schriftsteller, auch gastierend, Wien, IV/2. Johann Straußgasse 21.

Müller, Leopold, Adm.-Direktor des k. k. priv. Carltheaters in Wien 1900 bis 1904, wohnt Wien, II. Praterstr. 33.

Müller, Erich, Dir.-Sekretär des k. k. priv. Carltheaters 1901 bis 1904, ebenda.

***Müller-Hausen,** Karl, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Sprachtechnik, Rede-, Vortrags- und Bühnenkunst. Berlin W 50, Eislebenerstr. 18.

Müller-Hausen, Lotte F, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

Niehr-Bingenheimer, Wilhelmine, Kammersängerin, Gesanglehrerin in Dessau.

***Obrist,** Aloys, Dr., k. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl. Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtabarz, Thüringen.

***Obrist-Jenicke,** Hildegard, Schausp., Gattin d. vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.

Ockert-Sanetti, Emma F, Opernsäng. (Koloratursäng.). Barmen.

Ott, Eugen, Opernsänger. Charlottenburg, Uhlandstr. 30.

Otten, Franz, Opernsänger. Düsseldorf, Wielandstr. 16.

***Ottermann,** Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.], Leipzig [Stadtth.] usw.), Gesanglehrerin in Dresden-A., Schnorrstr. 70 II.

Otto-Körner, Margarethe, Schauspielerin (Agnes Jordan, Cyprienne, Beate, Fedora, Gioconda, Hannie Schäl, Magda, Claire, Yanetta usw.) Hamburg, Grindelhof 17.

Pahlau, Otto, Schauspieler. Berlin NW, Karlstr. 16.

Palmay, Ilka von, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Eugen Graf Kinsky. Lebt abwechselnd in Budapest und Wien, auch Namiest (Mähren), Kreis Znaim, Schloß.

***Paul,** Albert, Hofschauspieler, Dresden-A., Ludwig Richterstr. 1c.

Pfeiffer-Ritzmann, Mathilde, Koloratursängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer.) Mainz, Emeranstr. 37.

Pfeil, Emma, I. Heldinnen. Magdeburg, Königgrätzerstr. 17.

***Pichler,** Max, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 12 u. 15. Gesangslehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

***Pohl,** Henny F, kgl. Opernsängerin. Berlin-Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1.

Popovici, Demetrius, I. Heldenbariton. S. Jahrg. 13. Direktor d. Königl. Konservatoriums für Musik u. dramat. Darstellung in Bukarest.

Prasch-Grevenberg, Auguste, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin W, Kantstr. 8.

***Preußenberg,** Else, I. Naive (Käthi, Hannele, Haubenlerche, Ännchen, Kl. Lord, Vittorino, Erika, Wildente, Rautendelein usw.). Frankfurt a. M., Disterwegstr. 31 pt.

Prinz-Findeisen, F Bertha, I. Operettensängerin, Leipzig, Poniatowskystr. 10 part.

Raeder-Wiesinger, Kitty, Sängerin u. Schausp. Wien, VI. Wallg. 26.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Kaulbachstr. 92.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.

Retty, Rudolf, Regisseur u. Schausp. Leipzig, Frankfurterstr. 24 I.

Reusche, Fedor, Heldentenor (Hannover, Kgl. Th.). Leipzig-Oetzsch, Dorfstr. 10.
Reuß-Belce, Luise, großh. Bad. Kammersängerin. Dresden, Strehlenerstr. 32.
Richard, Emil, Hofschauspieler u. Reuterinterpret. Stralau bei Berlin, Alt-Stralau 71.
***Richard,** Hedwig (F Engelmann), Schauspielerin. Leipzig-Gohlis, Pölitzerstr. 14.
Rieck, Theodor, Opern-Regisseur u. Baßbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.
Roeckel, Louisabeth, k. u. k. österr. Hofschauspielerin. Cassel, Parkstr. 26.
***Rothmühl,** Nicolaus, Heldentenor, Berlin W, Joachimsthalerstr. 38 III.
Saccur, Alma, Opernsoubrette. Charlottenburg, Kantstr. 26 I. (T: Amt Charlottenburg, Nr. 3883.)
***von Sachs,** Fritz, kgl. Opern- u. Schauspiel-Regisseur und Schauspieler (1901 u. 1903/04) Kgl. Theater in Wiesbaden). Dramaturg, Lehrer für Vortrags- und Schauspielkunst, Leiter von Volksbühnenspielen, Rezitator. Marburg (Bz. Cassel), Obere Rosenstraße 11.
Sachse, Leopold, seriöser Baß. Konzerttournee durch Süddeutschland und Schweiz. Berlin W 30, Maaßenstr. 14.
Sachse-Friedel, Rosa, Opernsängerin (Ortrud, Fides, Amneris, Acuzena, Fricka, Erda, Rheintöchter usw.), engagiert in Freiburg, Riga, Stettin, jetzt gastierend, zuletzt in Dessau, Schwerin, Berlin (Kgl. Oper). Vermählt mit Dr. phil. Paul Sachse in Berlin N, Weinbergsweg 11 B.
Sandor, Victoria, Schauspielerin, Dresden-A. 21.
Sandow, Nina, Schauspielerin. Berlin NW, Flensburgerstr. 10.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Schausp., Direktor u. Dramaturg. Schriftsteller in Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.
Scharrer-Santen, Eduard, ernste u. humor. Chargen (Siehe Jahrg. 12). München, Romanstr. 2 I.
Schauer-Bergmann, Martha, hochdramat. Sängerin (Brünnhilde, Fidelio, Senta, Donna Anna, Rezia, Valentine, Ortrud, Selica usw.). Breslau, Sadowastr. 19 II.
Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Eberswalde, Villa Schirmer.
Schmidt, Karl, Kapellmeister und Pianist, Lehrer am Pfälzischen Konservatorium für Musik. Neustadt a. d. Haardt, Waldstraße 28 (Waldhaus).
***Schmidkunz,** Cäcilie, F Schauspielerin. Halensee-Berlin, Westfälischestr. 56.
Schneider-Nissen, Gisela, Schauspielerin, Berlin W, Bülowstr. 61.
Schratt, Katharina, Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 14. Hietzing bei Wien.
Schultes, Heinr., Kapellmeister, Privatakademie der Tonkunst. Breslau, Große Feldstr. 30 II.
Schweighofer, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnitzerstr. 18.
Schwendemann, Lilli, Schauspielerin. S. Jahrgang 13. Vermählt mit Schauspieler i. R. Eugen Pansa zu Wiesbaden, Elisabethenstraße 29.
Seefeld, Heinz, Heldentenor. Studienhalber privatis. Magdeburg-B., Schönebeckerstr. 98.
Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.
Sembrich, Marcella (Kochanski), Gattin des Profess. d. Musik W. Stengel. S. Jahrg. 1. Dresden, Canalettostr. 8.
Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Theater- u. Redekunst-Schule, Dresden, Marschnerstr. 24.
Settekorn, Robert, Heldenbariton. Braunschweig, Wilhelmstr. 10 I.
Sommerstorff, Otto, Schauspieler. Graz i. St., Wastlergasse 10.
Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. Mecklenb. gr. g. Med. f. K. u. W., S.-Weim. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. kl. g. Med. f. K. u. W., Württemb. gr. g. Med. a. B., Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Offizierskreuz d. französ. Palme, Offizierskreuz d. rumän. Ord. p. b. m. S. Jahrg. 11 u. 14. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto, und Charlottenburg, Kurfürstendamm 196.
Springer, Marie, I. naive u. munt. Liebhab. (zuletzt Bremen). Essen-Ruhr, Märkische Str. 32.
Staerk, Robert, Regisseur und Schauspieler. München, Schleißheimerstr. 5 III.
Stainl, Edmund, Gesangskomiker. München, Frauenhoferstr. 28 II.
Stainl-Platen, Marie, Anstandsdame, München, Frauenhoferstr. 28 II.
***Stanhope,** Reva, Hochdramat. u. Mezzosopranpartien. Frankfurt a. M., Myliusstr. 50.
Stark, Hanna (S. F Conrad-Stark).
Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Stigler-Staeben, Dr., Wilhelm, großherzogl. Hofopernsänger (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Oetzsch, Hauptstr. 10 I.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

Sucher, Rosa F, Kgl. Preuß. Kammersängerin. Berlin NW, Kronprinzen-Ufer 11.

Techow, Hermance, jugendl. dramat. Sängerin. Cöln a. Rh., Moltkestr. 88 (Tel. 8501).

Thieme, F Mara, hochdramat. Sängerin (sämtl. Wagnergestalten, Fidelio, Königin von Saba usw.). Gattin des Kapellmeisters Thieme in Metz.

Toscany, Lola (Neydhart), Sängerin und Schauspielerin. Wien III/1, Beatrixgasse 11.

Tostary, Alfred, lyr. Opern- u. Operettentenor in Frankfurt a. M., Königsberg, Zwickau, Hamburg usw. — Ständ. Adresse: Groß-Strehlitz (O.-S.).

Tullinger, Paula, Hofschauspielerin. Dresden-A., Sedanstr. 23 I.

Tyrkowski, Alexander, Rezitator und Schauspiel-Regisseur. Studienhalber privatis., z. Z. Oberregisseur der Internationalen Kinematographen-Gesellschaft. Berlin, Charlottenstr. 56.

***Thyrolt,** Dr. Rudolf, K. u. K. Hofschauspieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).

Unger, Walther, Kapellmeister, Komponist. München, Maximilianstraße 21/0.

Vernier, Leo, I. Solotänzer. Adresse: Wien III, Hetzgasse 30. II./7.

Viërna, Lucie, Schauspielerin. München, Steinsdorfstr. 18.

Villany, Viola, Pantomimische Tanzidyllen aus der griechischen Mythologie und Neuzeit (Barfußtanz) Adresse: Impresario Dir. Franz Rüttger, Frankfurt a. M., Neue Zeil 32 II.

Volker, Hilda Maria, Schauspielerin, Wien VIII, Hamerlingplatz 7.

Waldeck, Hugo, Hofschauspieler (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Coriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Rabenerstr. 4 I.

Walldorff, Nicolaus, Sänger, Regisseur u. Direktor. Berlin N, Chausseestr. 44 II.

Walter-Hähnel, Elise F, Schauspielerin, Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Berlin SW, Wilhelmstr. 112.

Walter-Horst, Alfred, Regisseur und Schauspieler, privatis. Arnstadt i. Th.

Walther, Anna, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Otto Stöckel, Freiburg i. B., Basiusstr. 30.

Weech, Gabriele von, Opernsängerin, Karlsruhe i. B., Leopoldstr. 4.

Weiner-Kraus, Mary, Opernsängerin. Inhaberin einer Gesangsschule. Teplitz i. Böhm., Mühlstr. 3.

Werner, Fritz, Sänger, k. u. k. Franz Joseph-Jubil.-Med., Kais. Russ. rote Kreuz-Med. München, Wiedenmayerstr. 10 (Tel. 4525).

***Werra,** Adele (Baronin Droste zu Senden), Heroine (Feodora, Maria Stuart, Magda, Sans-Gêne usw.), Berlin NW, Lüneburgerstr. 27.

Wießner, Karl, Schauspieler u. Sänger. Aachen (Stadttheater 1903—05), jetzt Impresario und Rezitator. Bielefeld, Papenmarkt 1 II.

***Wilhelmi,** Otto, Opernsänger, Gesangslehrer. Reichenberg i. B., Schloßgasse 3.

Wogritsch, Antal, Großh. Mecklenb. Schauspieler und Oberregisseur. Berlin W, Bendlerstr. 29.

Wolzogen, Elsa Laura Freifrau von, Schauspielerin und Sängerin. Berlin W 15, Fasanenstr. 72/73.

Worm, Paula, Schauspielerin u. Sängerin, Berlin W, Fasanenstr. 59.

Wuzél-Schuchardt, Lili F, hochdram. Sängerin. Cassel, Hohenzollernstr. 89.

Zádor, Desider, Opernsänger, ständiger Gast am kgl. Hof- und Prinzregenten-Theater in München, sowie am Coventgarden Theatre in London (Alberich, Beckmesser, Wolfram, Holländer, Barbier, Rigoletto, Don Juan usw.). München, Adalbertstr. 10.

Zimmermann, Emmy, I. jug. dramat. Sängerin. Adresse zu erfragen bei Impresario Maximilian Burg, Berlin W, Mauerstr. 78/79.



Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abmeyer,** Friedr., Schausp. G. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C, Panoramastr. 2.

***Aglitzky,** Max, Kgl. preuß. Hofopernsänger und Regisseur, Wiesbaden, Stiftsstr. 18.

***Ahlvers,** Hermann, Schauspieler. G. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.

***Ahlvers,** Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.

***Albert,** Hans, Schauspieler. G. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Wittwe von Moser-Wallis. G. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

Allfeldt, Mary, Schauspielerin. Vermählt mit Julius Salomon, Generaldirektor der Berliner Union Verlagsgesellschaft. Berlin W 15, Uhlandstr. 162.

***Amann,** Tony, Sängerin. G. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. G. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

Andor, Valerie, Sängerin (hochdramt.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

Anschütz, Rosa, Hofburgschausp., Wittwe des K. K. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Hofrats Ludwig Barnay. G. Jahrg. 2. Berlin W.

Artôt, Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. G. Jahrg. 2. Gesanglehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.

Anzinger, Max, Charakterspieler. G. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Beys oriental. Zauber und Wunder." Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.

Anzinger, Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianeums in München, Rumfordstr. 7.

***Badewitz,** Carl, Schauspieler u. Regisseur. 1834—94. Weimar, Seebachstift.

***Badewitz,** Siegfried, Schauspieler, 1862—98, Hamburg, Stiftstr. 37/39.

Bärndorff, Auguste von, Schauspielerin. Wittwe des Professors, Hofrath Dr. Ritter von Zalsch Wartenhorst. G. Jahrg. 15. Baden-Baden.

***Baier,** Anna, Koloratursängerin. G. Jahrg. 13. Wien.

Baison, Anna, Schauspielerin. G. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Balluff,** Anton, Kgl. Kammersänger. G. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

***Barnay,** Ludwig, Großherz. Hess. Hofrat, Sch. s. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1888—94 Direktor des Berl. Th. R. d. rot. Adlerord. IV. Kl., R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Gustav Wasaord., d. K. Bayr. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr., d. K. Russ.

Stigler-Staeven, Dr., Wilhelm, großherzogl. Hofopernsänger (Heldentenor), **Wagner**sänger, auch **Konzert-** und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Oetzsch, **Hauptstr.** 10 I.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, **Nerobergstr. 21,** Villa Lydia.

Sucher, Rosa F, Kgl. Preuß. Kammersängerin. Berlin NW, Kronprinzen-**Ufer** 11.

Techow, Hermance, jugendl. dramat. Sängerin. Cöln a. Rh., Moltkestr. 88 (**Tel. 8501**).

Thieme, F Mara, hochdramat. Sängerin (sämtl. Wagnergestalten, Fidelio, **Königin** von Saba usw.). Gattin des Kapellmeisters Thieme in Metz.

Toscany, Lola (Neydhart), Sängerin und Schauspielerin. Wien III/I, **Beatrixgasse 11.**

Tostary, Alfred, lyr. Opern- u. Operettentenor in Frankfurt a. M., **Königsberg, Zwickau,** Hamburg usw. — Ständ. Adresse: Groß-Strehlitz (O.-S.).

Tullinger, Paula, Hofschauspielerin. Dresden-A., Sedanstr. 23 I.

Tyrkowski, Alexander, Rezitator und Schauspiel-Regisseur. Studienhalber privatis., z. Z. Oberregisseur der Internationalen Kinematographen-Gesellschaft. Berlin, Charlottenstr. 56.

***Tyrolt,** Dr. Rudolf, K. u. K. Hofschauspieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).

Unger, Walther, Kapellmeister, Komponist. München, Maximilianstraße 21/0.

Vernier, Leo, I. Solotänzer. Adresse: Wien III, Hetzgasse 30. II./7.

Viërna, Lucie, Schauspielerin. München, Steinsdorfstr. 18.

Villany, Viola, Pantomimische Tanzidyllen aus der griechischen Mythologie und **Neuzeit** (Barfußtanz) Adresse: Impresario Dir. Franz Rüttger, Frankfurt a. M., Neue Zeil 32 II.

Volker, Hilda Maria, Schauspielerin, Wien VIII, Hamerlingplatz 7.

Waldeck, Hugo, Hofschauspieler (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Coriolan, Othello, **Fiesco,** Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 **Karls**ruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Rabenerstr. 4 I.

Walldorff, Nicolaus, Sänger, Regisseur u. Direktor. Berlin N, Chausseestr. 44 II.

Walter-Hähnel, Elise F, Schauspielerin, Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Berlin SW, Wilhelmstr. 112.

Walter-Horst, Alfred, Regisseur und Schauspieler, privatis. Arnstadt i. Th.

Walther, Anna, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Otto Stöckel, Freiburg i. B., Basiusstr. 30.

Weech, Gabriele von, Opernsängerin, Karlsruhe i. B., Leopoldstr. 4.

Weiner-Kraus, Mary, Opernsängerin. Inhaberin einer Gesangsschule. Teplitz i. Böhm., Mühlstr. 3.

Werner, Fritz, Sänger, k. u. k. Franz Joseph-Jubil.-Med., Kais. Russ. rote Kreuz-Med. München, Wiedenmayerstr. 10 (Tel. 4525).

***Werra,** Adele (Baronin Droste zu Senden), Heroine (Feodora, Maria Stuart, Magda, Sans-Gêne usw.), Berlin NW, Lüneburgerstr. 27.

Wiesner, Karl, Schauspieler u. Sänger. Aachen (Stadttheater 1903—05), jetzt Impresario und Rezitator. Bielefeld, Papenmarkt 1 II.

***Wilhelmi,** Otto, Opernsänger, Gesangslehrer. Reichenberg i. B., Schloßgasse 3.

Wogritsch, Antal, Großh. Mecklenb. Schauspieler und Oberregisseur. Berlin W, Bendlerstr. 29.

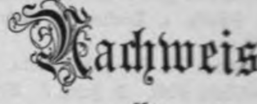
Wolzogen, Elsa Laura Freifrau von, Schauspielerin und Sängerin. Berlin W 15, Fasanenstr. 72/73.

Worm, Paula, Schauspielerin u. Sängerin, Berlin W, Fasanenstr. 59.

Wuzél-Schuchardt, Lili F, hochdram. Sängerin. Cassel, Hohenzollernstr. 89.

Zádor, Desider, Opernsänger, ständiger Gast am kgl. Hof- und Prinzregenten-Theater in München, sowie am Coventgarden Theatre in London (Alberich, Beckmesser, Wolfram, Holländer, Barbier, Rigoletto, Don Juan usw.). München, Adalbertstr. [illegible]

Zimmermann, Emmy, I. jug. dramat. Sängerin. Adresse zu [illegible] Maximilian Burg, Berlin W, Mauerstr. 78/79.



über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abmeyer,** Friedr., Schausp. E. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C, [illegible]
***Aglitzky,** Max, Kgl. preuß. Hofopernsänger und Regisseur, Wiesbaden, [illegible]
***Ahlvers,** Hermann, Schauspieler. E. Jahrg. 6. Wiesbaden, [illegible]
***Ahlvers,** Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.
***Albert,** Hans, Schauspieler. E. Jahrg. 13. München-Haidhausen, [illegible]
***Albert,** Dorette, Soubrette, Wittwe von [illegible]. E. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.
Allfeldt, Mary, Schauspielerin. Vermählt mit Julius Salomon, [illegible] der Berliner Union Verlagsgesellschaft. Berlin W 15, Uhlandstr. 162.
***Amann,** Tony, Sängerin. E. Jahrg. 1. Danzig, [illegible] 12.
Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul [illegible]. E. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.
Andor, Valerie, Sängerin (hochdramt.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).
Anschütz, Rosa, Hofburgschausp., Wittwe des K. K. Hofkapellmeisters [illegible]. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.
Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Hofrats Ludwig Barnay. E. Jahrg. 1. Berlin W.
Artôt, Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. E. Jahrg. 2. Gesanglehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.
Auzinger, Max, Charakterspieler. E. Jahrg. 4. „[illegible] Wunder." Gr.-Lichterfelde b. Berlin, [illegible] 2.
Auzinger, Peter, Schausp. 1861–63. [illegible] Maximilianeums in München, Rumfordstr. 7.
***Badewitz,** Carl, Schauspieler u. Regisseur. 1834–94. [illegible]
***Badewitz,** Siegfried, Schauspieler, 1862–98, Hamburg, [illegible]
Bärndorff, Auguste von, Schauspielerin. Wittwe des [illegible] von Jaksch Wartenhorst. E. Jahrg. 15. Baden-Baden.
***Baier,** Anna, Koloratursängerin. E. Jahrg. 11. Wien.
Baison, Anna, Schauspielerin. E. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf [illegible] auf ihrer Besitzung in Tirol.
[illegible] Anton, Kgl. Kammersänger. E. Jahrg. 11. Stuttgart [illegible]
[illegible] Ludwig, Großherz. Hess. Hofrat, [illegible] von 1888–94 Direktor [illegible] Kronenord. IV. Kl. [illegible] Württ. Friedrichsord. [illegible] Anhalt. Hausord. [illegible] Stanislausord. II. [illegible] Bayr. Ludwigsmed. [illegible] Mecklenb. Verdienstkr. [illegible] Altenb. g. Med. [illegible]

3.
ist
g,
es
9).
3.
der
Vor-
fburg-
Ord.
nschrift
rg. 15.
rlsruhe.
nenord.
lasstr. 11.
str. 28 II.
Sprachen,
erlin, Unter
h. Geh. Rat
mitglied der
nd Direktorin,
rag.
d. Sekretär und
2. Berlin C, An
nmitglied der Kgl.
Hornstr. 2.
Jetzt Kaufmann und
Theaterstr. 32.
Gesangsprofessor an der
ow, Breslau.
Blüchstr. 48.
gast. Künstl. Jetzt Schrift-
Bayreutherstr. 3 IV.
n Wiesbaden, Oranienstr. 39.
Wittwe Carl Devrients. Wien.
g. 2. München, Arcisstr. 12.
hrg. 12. Kiel, Beseln-Allee 71.
nsänger Sigurd Lunde, Berli

gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komturkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenpräsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, des Stadt- und Thalia-Theaters in Hamburg, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (Verzichtete in hochherziger Weise auf seine Pensionsbezüge zugunsten der Pensionskasse.) Berlin W, Kurfürstendamm 46.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.

***Basté,** Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klobt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

***Baumeister** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheiratet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.

Bayer-Bürck, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.

Becker, Adolf, Geh. Hofrat, Geh. Kabinetsrat, Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Coburg.

Beeth, Lola, K. u. K. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13 gast. K.) Grunewald-Kolonie bei Berlin, Königs-Allee 42.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur, Wien VI., Dürergasse 22.

***Berg,** Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

Berl, Antonie, Schauspielerin. Darmstadt.

Bernard, Richard (Menges), Schauspieler. S. Jahrg. 16. Wien.

***Bernardelli,** Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5a.

Bernhardt, Mary, Schauspielerin, Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16. Berlin W, Würzburgerstr. 10.

Berthier, Rosa, Opern- u. Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subak in Trebitzsch (Mähren).

***Bianchi,** Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). München, Herzog Rudolfstr. 24.

Binder, Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Inhaber einer Theaterschule in Wien II., Praterstr. 68 II.

Bland, Hermine, trag. Liebhaberin, München, Adelgundenstr. 24.

Blasel-Korner, Poldi, Säng. u. Dir. Wien IX., Servitengasse 14.

Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W, Meineckestr. 12.

Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.

Boden, v., Léonie Freifrau (-Satory), Schauspielerin. Dram. Lehrerin. Ebenda.

Bognar, Friederike, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dramatische Lehrerin in Wien.

***Bohrmann,** Heinr. S. Jahrg. 1. Wien I., Singerstr. 32.

***Bollé,** Ed., Sänger. S. Jahrg. 2. Theater-Agentur Stieber, Berlin NW, Dorotheenstraße 70 I.

Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheiratet mit dem K. u. K. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Henßstr. 9.

***Bormann-Fischer,** Angela F, Schauspielerin. Vermählt mit Optiker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.

***Bornemann,** Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW, Alt-Moabit 15.

Bose, Henriette von, Solotänzerin. S. Jahrg. 15. Seit 1877 verheiratet mit Dr. Stein in Dresden.

Brakl, Franz Josef, früher Direktor und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, herzogl. sächs. Kammersänger. Gold. u. silb. Med. des Herzogs Max in Bayern, Cob. Goth. gold. Verdienstkr., Anhalt. Ord. Albrecht d. Bären, Gold. Kr. v. weissen Falken, Verdienstkr. d. Sachs. Ern. Hausord., Herzog-Alfred-Med. a. grünr. Bande u. d. Hals z. tr., Ritterkr. d. Alexander-Ord. München, Goethestr. 64.

***Brand,** Philippine, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 7.

Brandt, Marianne (Marie Bischof), Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien.

Brandtmann, Marie (Müller von Eck-Echingen), Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Opernsänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Jetzt dramat. Lehrerin, Charlottenburg, Kantstr. 146 (Ecke Savignyplatz).

Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des Direktors des Stadtth. Fritz Brehm), Gesangslehrerin, Görlitz, Jacobstr. 32a.

Breit, Eveline, I. kom. u. sing. Alte am Carl Schultze-Th. in Hamburg (1884—99). Pensionärin des St. Josef-Stifts in Eppendorf-Hamburg.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W, Leipziger Platz 3.

***Broda,** Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Broockmann, Conrad, Schauspieler (Danzig, Stadtth. 1891/92). Geschäftsleiter der Firma August Scherl. Cöln a. Rh., Maybachstr. 155.

Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

Bruns-Brunau, Georg, Reg. u. Schausp. Direktor der Hannoverschen Theater-Vorbereitungsschule, Hannover, Langelaube 50.

Bulyovski, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden (Oe.).

Burckhard, Max Eugen, Dr. jur. Hofrath, von 1890—98 Direktor des K. K. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit". Wien IX., Frankgasse 1.

Burska, Sofie, Schauspielerin, zuletzt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrath Dr. August Bassermann in Karlsruhe.

Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. R. d. kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. Berlin S., Tempelherrenstr. 12.

***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.

Caggiati-Tettelbach, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.

Clemens, Ottilie, Schauspielerin (I. Liebhab.). Jetzt Korrespondentin für fremde Sprachen, dem Handelsstande angehörig. Charlottenburg 4.

Cornelli, Heinrich (Klein), Operettentenor. S. Jahrg. 15. Theateragent in Berlin, Unter den Linden 25 II.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rat u. Gesandter, Exzellenz, Großkreuz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W, Kleiststr. 21 I.

Czerniawski-Löwe, Pauline, F Schauspielerin, dramat. Lehrerin und Direktorin, Südende bei Berlin.

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.

***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped. Sekretär und Kalkulator im Kais. statist. Amt in Berlin. Steglitz, Birkbuschstr. 15.

Dahlern, Minna von, Prima-Ballerina (F Dir. Schrecker). S. Jahrg. 2. Berlin C, An der Stadtbahn 45, IV.

***Dahn-Hausmann,** Marie F, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Knöbelstr. 12.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hornstr. 2.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- usw. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.

Deluggi, Karl, Opern- und Operettensänger. S. Jahrg. 15. Gesangsprofessor an der Musikschule in Bozen.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.

Detschy, Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W, neue Bayreutherstr. 3 IV.

Deutschinger, Franz, Direktor, Theatervorbereitungsschule in Wiesbaden, Oranienstr. 39.

Devrient, Johanna, geb. Block, Schausp. u. Sängerin, Witwe Carl Devrients. Wien.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dohm, Hedwig, Schausp. (F Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.

***Dombrowsky,** Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseln-Allee 71.

Drucker, Berline, Opernsängerin. Verheiratet mit Opernsänger Sigurd Lunde, Berlin-Charlottenburg.

Düringer, Anna, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des verstorbenen Kammersängers Franz Betz in Berlin W, Keithstr. 12.

***Duzensi,** Heinrich, Sänger, New-York, 145 E. 83. Street.

***Eber,** Marie, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, Kufstein, Kinkstraße.

***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isenbahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehnn-Sand, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Oesterr.

Ehrenstein, Luise von, K. u. K. Kammersängerin S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

***Eichberger,** Josef, Baßpartien. S. Jahrg. 4. Prag.

***Eichenwald,** Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstr. 27 II.

Erdmann, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesnitzer in Bremen.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

Ermarth (Puls), Melanie F, Kgl. Hofopern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Gesangslehrerin in München, Herzog Rudolfstr. 37 III.

Ernau, Seraphine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Seit 1894 vermählt mit Dr. Maximilian Herzog, Professor der Pathologie in Chikago (Ill.), 459 La Salle Ave.

***Ernest,** Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII., Langegasse 44.

***Ernst,** Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph Ernst-Theater". R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk g. Verdienstmed., K. russ. rot. Kr. a. B. d. Andreasord. Villenkolonie Grunewald, Humboldtstr. 18, Villa Rosa und Berlin W, Unter den Linden 10.

***Ernst,** Heinrich, Kgl. Preuß. Kammersänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Villa Baldur.

Ernst, Sophie, Opernsängerin. Vermählt mit Frhr. von Uexküll. Bremen, Osterdeich 39.

***Ethel** (Eckel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

***Ewald,** Otto, Opernregisseur und Tenorbuffo. S. Jahrg. 13. Schriftsteller u. Vortragskünstler. Cassel.

***Falkenstein,** Walter, Tenorist (Wien, Frankfurt, Dresden, Brünn u. s. w.), Schandau b. Dresden, Villa Falkenstein.

Feldau, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin, Rentiere. Berlin NW, Alexanderufer 5.

Felix-Dobritz, Willy, Schauspieler, Dramat. Lehrer. Wien VIIb, Liebensterngasse 7, II.

Feßler, Käthe, F Professor, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), Dramat. Lehrerin. Berlin W, Nollendorfstr. 15 II.

Fischer, Dr. phil. Albert, Direktor der Akademie der Schauspiel- und Redekunst, Zürich, Auf der Mauer 13.

Fischer, Karoline, Operettensängerin. Seit Mai 1899 vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.

***Flöffel,** Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Leipzig.

***Flötzel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin NW, Birkenstr. 74.

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.

Formes, Auguste, geb. Arens, Schauspielerin (Fr. Konsul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

***Frank,** Kathi, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Wien, IV. Fleischmanng. 5.

Franke, Louis, Komiker. S. Jahrg. 14. Perbál. (Pester Komitat, Ung.)

Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

Freystedt, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahls. Dresden.

***Friedmann,** Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Dresden-A., Wienerstr. 60.

Fürst, Carla, Operettensängerin, Hamburg (Carl Schultze Th.), Prag usw. Vermählt mit Bankier Rechen in Czernowitz (Bukowina).

Fuhr, Lina, verwitwete Geheime Sanitätsrat Dr. Waldau, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 12, Seite 130. Berlin W, Courbièrestr. 3.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin, Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin W, Flemmingstr. 12 IV.

***Galster,** Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 3.

***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.

***Galster,** Georgine, verwitw. Meysel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Ringbahnstr. 125.

***Galster,** Karl, Schauspieler. Versicherungsbeamter in Berlin, Kurfürstendamm 112.

Gelber, Erna, Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genée, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin. Berlin W, Linkstr. 9.

Gensichen, Dr. phil., Otto Franz, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W, Winterfeldtstraße 22 III.

Gerster-Gardini, Etelka, Kammersängerin, Gesanglehrerin. Berlin W, Nollendorfplatz 6.

Geßner (F Sommerstorff), Teresina, Schauspielerin. (Gretchen, Klärchen, Iphigenie, Jungfrau, Julia, Desdemona, Hero usw.) in Innsbruck (1884), Graz, Berlin (Deutsches, Berliner Th. 1886—1904). Lebt in Graz i. St., Wastlergasse 10.

Gläser, Helene, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.

Glesinger, Berthold, Oberregisseur. Inh. d. S. Ernest-Hausord. Gesangslehrer in Berlin SW, Neuenburgerstr. 37.

Göhrs, Thea, Schauspielerin und Sängerin (Soubrettenpart.), verh. seit 1899 mit dem Kaufmann Paul Kasten, Leipzig, Fregestraße 35.

***Görner,** Carl, Schauspieler in Meiningen usw. Dresden.

***Göttmann,** Adolf, Kapellmeister. Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vorsitzender des Zentralverbandes Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine, sowie Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W, Bülowstraße 85 a.

***Gollmann,** Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Schwerin, Schlachterstr. 4.

***Golmick,** Emma, Kgl. Schauspielerin. Schriftstellerin. Berlin SW, Teltowerstr. 24 III.

Goßmann, Friederike, Gräfin v. Prokesch-Osten, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. Gedenktage im 10. Jahrg. 23. März. Gmunden (Oe.).

Gradl, Thessa, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Dr. Cretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW, Flensburgerstr. 16 II.

Gräffner, Helene, Hofschauspielerin a. D. Berlin W, Kurfürstenstr. 111.

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs i. R. Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.

***Grahl,** August, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 14. Herrsching am Ammersee (Oberbayern). Eigentümer der Kneipschen Kuranstalt u. des Hotels Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

Grobecker, Anna, geb. Mejo, Schausp. u. Säng. S. Jahrg. 2. Treibach-Althofen, Annahof.

Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breitestr. 51.

***Groß,** Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.

***Große,** Paula, verwitw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden, Niederlößnitz.

***Grübel,** Moritz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.

Grünstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.

***Grundner,** Wilh., Sänger u. Direktor. S. Jahrg. 3. Potsdam, Ebräer Nr. 9.

***Grundner,** Margarethe, Schausp., Gattin des vorigen. Ebenda.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zurzeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts. Freiburg i. Br.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondershaus. Kammersänger. S. Jahrg. 1. Königl. Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

***Guinand,** Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

***Guthery,** Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

***Haas,** Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.

Haase, Friedrich, Charakterschauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzogl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig u. Hamburg, sowie des „Schillervereins" in Dresden. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin. Ritter d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl. sowie des rot. Adlerord. IV. Kl. Komtur I. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord. m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m. d. St.

d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Komturband d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medschidije-Ord. II. Kl. m. d Stern; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W, Drakestr. 1.

Haase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W, Drakestr. 1.

***Hacker-Zabel,** Luise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.

***Haenisch,** Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.

Härting, Ernst, Schauspieler, Inhaber der Theateragentur „Reform". Berlin NW, Bandelstr. 46 (Ecke Turmstr. 16).

Härting, Sophie, Schauspielerin, Witwe des Theaterdir. Theod. Lebrun. S. Jahrg. 9. Berlin NW, Paulstr. 32.

Hagedorn, Rosa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. F Kaufmann Laasner. Magdeburg.

***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Hahn, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

***Hajós,** Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Budapest.

***Hancke,** Oswald, Großh. Hoftheater-Direktor und Oberregisseur a. D. in Berlin (Kgl. Schauspiele 1861), Leipzig, Königsberg, zuletzt Direktor des Hoftheaters (1880—1905) in Karlsruhe, Zirkel 6 (v. Mitte März ab Steinstr. 25).

Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.

***Harke,** Emma, Kgl. Schauspielerin, Ehrenmitgl. des Kgl. Theaters in Cassel, Weinbergstr. 11.

***Harlacher,** August, Hofrat, Oberregisseur, Sänger (Bariton) und Schauspieler in Karlsruhe (1871) und Stuttgart (1893—1905). Stuttgart, Danneckerstr. 19a.

***Harlacher,** Elise F, Hofopernsängerin. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.

Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.

Hartl-Mitius, Philomene, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. München.

Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

***Haselbach,** F. W., Dir. S. Jahrg. 10. Rentier, Villa Hullerbusch, Feldberg (Meckl.-Strel.).

***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Berlin NW., Paulstr. 2.

Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg). Kgl. Preuß. Kammersäng., k. k. österr. Hofopernsäng., Offizier d. französ. Akademie, Ehrenmitglied der Kgl. Italien. Musikakademie Sta. Cecilia in Rom, Verdienstkr. d. Ernest. Hausord. d. Sächs.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossh. Meckl. gr. gold. Med. f. K. u. W., Sachs.-Altenburg. gold. Med. f. K. u. W., Inh. d. Offizierkr. des Kgl. Spanischen Damenord., des Venezolanisch. Bolivarord., der Kgl. Belg. u. Kgl. Ital. gold. Med., des Indisch. Kronenord., der Palmen der französ. Akademie, Opernsängerin (Hofoperntheater in Wien, Berlin, St. Petersburg, Dresden, Stuttgart, Budapest, Rom, Kgl. italienische Oper, am Covent Garden und Ihrer Majestät Theater in London, Academy of Music und Metropolitan Oper in New-York), gastierte an allen großen Bühnen der alten und neuen Welt. Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.

Haverland, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dresden.

Heberlein, Katharina, Schauspielerin. Vermählt mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.

Hecken, Max, Schauspieler (Cöln, Stadtth. 1888—1905), Sekretär der „Neuen Heilanstalt für Lungenkranke". Schömberg (Württb.).

Heese, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. München.

***Heimerdinger,** Arthur, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohestr. 2.

Heinreich, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

***Held,** Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin, Königsthor 10.

***Helfferich,** Elise, verwitw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W, Eisenacherstr. 80 III.

Hell, van, C. F., Direktor, Oberregisseur, Schauspieler, jetzt Herausgeber der Fachblätter „Der Regisseur" und „Theateragent". Berlin NW., Lüneburgerstr. 25 I.

***Heltzig,** Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Seifengasse 12.

Henneberg, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 12. München, Schellingstr. 4½.

Hennies, Emilie, Schausp., Witwe des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.

Hentsch, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschausp. Wilh. Rüttiger in Braunschweig.

Herrlinger, Julie, Hofschausp., Wiesbaden, Wien, Hofburgth. S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiesel, Eltville a. Rhein.

Herzfeld, Albrecht, Dr., Schausp. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnten (Schloß Gamsenegg).

Heuser, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Schwalbacherstr. 22.

Heyrowska, Marie, Delia, Dramat. Sängerin (Weimar, Stettin, Königsberg, Posen, Pest (Kgl. Nationalth.), Gattin des Herrn Arnauld de la Perrière. Berlin W, Schwäbischestr. 30 I.

Hildebrandt, (v. d. Osten) F Rosa, Kgl. Hofschauspielerin a. D. (Berlin, Kgl. Schauspielhaus, Lübeck, Elberfeld, Hannover, Kgl. Th., Berlin, Deutsches Th. und Berliner Th., Dresden, Hofth.). Deborah, Brunhilde, Feodora, Marfa, Claudia usw. Wittwe des früheren Heldenspielers Emil v. d. Osten. Dresden-Blasewitz, Emser Allee 29.

Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schilberg. 77/79.

***Hitzigrath,** Fritz, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 16. Neuyork City, 515 East 16. Street.

Hönig, Sidonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Frau Horvath in Hamburg.

***Hoffes,** Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Fürstenwalde a. Spree, Villa Hansminzi

***Hofmann,** Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

Holmy, Flora, Sängerin. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Gertrudenpl. 1.

Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Berlin SW, Wilhelmstr. 16.

Hovemann, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in Neuyork, 114 East, 71. Street.

***Hovemann,** Pauline, geb. Körner, Koloratursängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Huber, Max Ritter von, Heldentenor. S. Jahrg. 15. Regierungsdirektor und Vorstand der Kgl. Bayer. Rechnungskammer in München.

Hübner, Jacob, Opernsänger. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesangslehrer in Detmold, Hornschestr. 23.

***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Colmarerstr. 6.

Huye, Hedwig, sent. Liebhaberin (Kassel, Wiesbaden, Wien), Gattin des Direktors Rich. Alexander, Charlottenburg, Knesebeckstr. 70/71.

***Jacobi,** Herrmann, Hofschauspieler u. Regisseur (I. ernste u. hum. Charakterr.) seit 1857 in Meiningen, Aachen, Hamburg (Thaliath.), Mannheim (Hofth. 1864—1905). Mitbegründer der Genossenschaft D. B.-A. u. eines der verdienstvollsten Mitglieder des provisor. Komitees. (Jubiläum S. Jahrg. 17 Seite 143). Mannheim. L. 4. 4.

***Jacobi-Butzler,** F Katharina, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Mannheim.

***Jäger,** Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.

Jäger, Ida, Opernsoubrette. Stuttgart (Hofth. 1875—80). Verheiratete sich 1881 mit Fürst Josef Maria Sulkowski, Herzog zu Bielitz. Lebt in Wien.

***Janisch,** Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Aichozstr. 154.

***Jannschofsky,** Maximiliana von, Opernsängerin, verw. Frau Zimmermann. Verzichtete in hochherziger Weise auf ihre Pensionsbezüge. Wiesbaden.

***Jessel,** Léon, Kapellmeister. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.

Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam". S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.

Jordan, Georg, Professor der Musik, Schriftsteller u. Komponist (ehem. Sänger u. Kapellmeister). Sofia (Bulgarien).

Irschick, Magda, Tragödin (Freifrau von Perfall). S. Jahrg. 1. München.

***Junkermann,** August, Reuterinterpret und Hofschauspieler a. D. (S. Jahrg. 1 gastir. Künstler.) Berlin SW, Yorkstr. 85.

***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW, Yorkstr. 85.

***Jura** (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler, jetzt Schriftsteller. Hannover-Waldhausen, Landwehrstr. 23.

***Kahle,** Richard, Kgl. Schauspieler a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Viktoriastr. 4.

***Kainz-Prause,** Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz i. St.

Kaiser, Emil, Kapellmeister. S. Jahrg. 16. Kapellmeister des „Kaim"-Orchesters zu München.

Karchow-Lindner, Marie, frühere Schauspielerin. Herausgeberin der „Neuesten Dresdener Kunst- und Theater-Zeitung". Dresden-A., Wienerstr. 5.

***Kauffmann,** Servin, Sänger in Wiesbaden usw. Cöln, Magnusstr. 4.

Keller, Rosa, geb. Frauenthal, Heroine. Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorstand des Ingenieur-Bureaus der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatseisenbahnen u. Stadtbaurath a. D. München.

Kester, Fritz, ehem. kgl. bayr. u. kais. russ. Hofschauspieler (jug. Held). München, Ismaningerstr. 74.

Kester, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.

***Kiedaisch,** Friedrich, Geh. Hofrat, Hoftheater-Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Stuttgart.

Kienzler, Hugo, ehemaliger Hofopernsänger. Theateragent. Berlin W 50, Passauerstraße 37a.

***Kinder,** Heinrich, Schauspieler. Hamburg, Eppendorferweg 120 I.

Klär, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.

Klein, Regine, Operettensängerin, dann Opernsängerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien.

Kleinmichel, Clara, geb. Monhaupt, Koloratursängerin. Witwe des 1901 verstorbenen Kapellmeisters Rich. Kleinmichel. S. Jahrg. 3. Berlin W., Königin Augustastr. 8 III.

***Klewitz,** Else, Schauspielerin. F Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).

***Klickermann,** F Ida, geb. Töldte, Schausp. u. Sängerin. Potsdam, Am Kanal 12.

***Knopp,** Carl, Großherz. Hofopernsäng. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.

***Knorr,** Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.

***Köller,** Robert, Ballettmeister u. Solotänzer. Dresden, Circusstr. 9.

Köster-Schlegel, Luise, Dr., Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Neuzelle, Kreis Guben.

Kornet-Korzan, Therese, I. Operetten u. Possen-Soubrette. S. Jahrg. 16. Verehelicht mit Guido Kornet, K. u. K. Lieutenant a. D. Ständige Adresse: Saaz, Ring 10.

Koudelka, Laura, Koloratursäng. (F Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Kramm, Margarethe, Schauspielerin. Vermählt 1894 mit Kaufm. Mandl, Vöslau b. Wien.

Kray-Hofmann, Elsa, Sängerin. Gattin des Regisseurs A. Hofmann am Irving Place-Theater in Neuyork. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. Neuyork, 153, II. Av.

Kreutzer, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Cöln a. Rh., Alter Markt 69 II.

Kreuzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.

Kreuzer, Robert, Schauspieler im Fache der kom. R. Jetzt Kunstmaler, München, Rumfordstr. 32a II.

***Kreutzkamp,** Heinrich, Oberregisseur u. Schausp. S. Jahrg. 13. Theateragent in Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 93a, I.

Krössing, Katharina (Horlivà), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Verwittw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierenden in Ungarn. Pest.

***Kruse,** Georg, Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Lortzing-Biograph, Redakteur der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft". Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7.

***Kruse,** Georg (Silesius), Theaterdir. u. Schriftsteller. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Schöneberg.

Landori, Camilla, Schauspielerin. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

Lang, Georg, Kgl. Bayer. Intendanzrat, R. h. Ord., ehem. Schauspieler im Fache der Bonvivants u. feinkom. Rollen. München (Hofth. 1862), Chemnitz, Königsberg, 1870—79 Dir. d. Stadtth. in Danzig, 1879—99 Kgl. Dir. d. Gärtnerplatzth. in München; zuletzt (1901/02) künstlerischer Leiter des Th. a. d. Wien in Wien. Dießen a. Ammersee in Ober-Bayern.

Lang-Anton, Helene, Schauspielerin und Schriftstellerin. Jetzt dramatische Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verheiratet mit Redakteur Paul Anton, Königsberg (Pr.), Schützenstr. 12.

Lang-Ratthey, Agnes F, ehem. Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Intendanzrats Georg Lang in Dießen am Ammersee in Ober-Bayern.

Lange, Fedor, Schauspieler. Bornim bei Potsdam.

*__Lange,__ Rudolph, Hofschauspieler in Baden, Karlsruhe, Akademiestr. 69.

L'Arronge, Adolf, Theaterdirektor a. D. Berlin NW, Kronprinzen-Ufer 11.

Lauckhardt, Victor, Baritonist. S. Jahrg. 11. Zementfabrik in Kassel, Königstor 95.

*__Ledebur,__ Josefine von, geb. Birnbaum, Gattin des General-Intendanten Karl v. L. Exzellenz in Schwerin. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.

*__Lederer,__ Georg, Großherz. Kammersänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

*__Lehmann,__ Guido, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler. Graz, Glacis 63.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Bollé & Thunsdorf in Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

Leichner, Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrat. Berlin SW, Schützenstr. 31.

Leisinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin W, Bülowstr. 83.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

*__Lieder,__ Fernande, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93 II.

Liepe, Emil, Heldenbariton. S. Jahrg. 16. Jetzt Konzertsänger und Musik-Schriftsteller, Gesanglehrer am fürstl. Konservatorium zu Sondershausen.

Limbach, Louise, Opernsoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeister a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO, Manteuffelstr. 106 I.

Linda, Bertha, Solotänz. S. Jahrg. 2. Witwe Makart, Gräfin Strachwitz. Wien.

Lindner, Elly (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Getreidemarkt 2.

*__Link,__ Carl, Kammersänger. Graz, Grazbachgasse 13.

*__Lissmann,__ Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.

Loisinger, Johanna, Sängerin. Jetzt Gräfin Hartenau, Witwe des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz (Steiermark).

Lucca, Pauline, Kammersäng. (F Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasumowskyg. 15.

Lüdeke, Marianne, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W, Zietenstr. 17 II.

*__Lüders,__ Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent. Hamburg.

Luger, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.

Mahlknecht, Marie, Sängerin (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W, Lutherstr. 18.

*__Mann,__ Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.

Mareck, Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (F Otto Schelper.) Leipzig.

*__Marion,__ Henriette F, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.

*__Mariot,__ Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Korvetten-Kapitän Julius Schöpkes. Budapest, Akademiegasse 16.

Mark, Paula, vormalige Hofopernsängerin in Wien. Vermählt mit Hofrat Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.

Marpurg, Minna, Opernsäng. Verwittw. Stallmeister Lambert. Wiesbaden, Röderstr. 22.

*__Martorel,__ Anna, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Potsdam.

Materna, Amalie, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

*__Maurer,__ Georg, K. K. Opernsänger. Weimar, Seebachstift.

Mayerhofer, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der Hofoper in Wien.

Mayr, Lina, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. Witwe des Weinhändlers Böttger. Dresden, Blasewitzerstr. 35.

***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.

Meffert, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheiratet mit Leutnant a. D. von Carben. Berlin W, Bendlerstr. 29.

***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hobrechtstr. 9.

Meißner, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Witwe Franz Gutherys. Eberswalde.

***Meixner,** Julius, Schauspieler und Regisseur in Wien (Stadtth. 1872), Zürich, Brünn, Breslau, Hamburg, Königsberg usw., zuletzt 1899—1905 in Wien (Deutsches Volksth.) M. war auch schriftstellerisch tätig. Wien VIII., Fuhrmannsgasse 12.

***Mejo,** Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen (Kärnten), Annahof.

Mejo, Jenny, Tragödin. Vermählt mit Albin Prediger, Fabrikant in Koburg.

***Metzler-Löwy,** Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.

***Meyer,** Hedwig, Schausp. Vermählt mit Kaufm. G. Peiser. Berlin W, Ansbacherstr. 43.

Meyerhoff, Hermine, Opttensäng. (Fürstin Tatistcheff). S. Jahrg. 1. Schloß Teufenbach i. St.

Meysenheim, Cornelie, Kgl. Holländ. Kammersängerin und Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Gesanglehrerin in Neuyork.

Michaelis-Nimbs, Eugenie, geb. Fischer, Primadonna. Darmstadt.

Milde, Rosa v., geb. Agthe, pens. Weimar'sche Hofopernsg. Witwe Feodor v. M's. S. Jahrg. 3. Weimar, Lisztstr. 18.

Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).

***Mils-Milarta,** Marie von, Schauspielerin im Fache der Heldinnen, später Heldenmütter in Bern (1855), Hamburg (Stadtth.), Budapest, Kassel (Königl. Th. 1862—1905). Lebt bei ihrer Tochter, F Winiker in Straßburg i. E, Nikolausring 7.

Mittler, Therese, Operettensängerin (Salzburg, München, Gärtnerplatzth., Leipzig, Wagner-Tournée des Angelo Neumann). Verheiratet mit Hugo Wald, Breslau, Agnesstr. 16.

Mlodyszewska, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.

Morgenroth, Alma, Soubrette. Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Gleditschstr. 3 I.

Müller, Eugen, Kgl. Schauspieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin, Alsenstr. 7.

Müller-Guttenbrunn, Adam, Begründer des Raimundth. in Wien, zuletzt Dir. des Kaiser Jubil. Stadtth., Ehrenpräsident d. Deutschösterr. Schriftstellergenossenschaft &c. Wien XIII., Hofstattgasse 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).

Müller, Georg, Kammersänger. Vgl. Allgem. Rückschau 30. Mai 1897. Baden b. Wien.

***Müller,** Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

Nadler, G. A., Schauspieler u. Regisseur; jetzt Schriftsteller. Passau a. D.

Regendank, Anna, geb. Herbert, Schausp. S. Jahrg. 8. Belgard i. P.

***Negro,** Ernestine, Frau, geb. Wetzel, K. u. K. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, K. u. K. Hauptmann. Wien VIII., Lederergr. 8.

Neidl, Franz, K. u. K. Hofkapellsänger (Bariton) in Reichenberg (1885), Königsberg i. Pr., Cöln, Mannheim, Wien (Hofoper 1889—1904). Pensionär in Wien I., Elisabethstr. 22.

***Neumann,** Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.

***Neumann,** Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Wiesbaden, Emserstr. 50 I.

***Niclas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin in Berlin W, Lützowstr. 107.

Niedt, Konrad und F, Schauspieler und Direktor. Jetzt Tanzlehrer in Czarnikau (Posen).

***Niemann,** Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1 gastir. K.) Berlin W, Drakestr. 2.

***Nötel,** Amalie, Schauspielerin. Wien, Lustkandlgasse 34.

***Nollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.

de Nolte, Adolph. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. Verd. u. K. u. W. Charakterspieler. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.

de Nolte, Anna, Frau, geb. Bernutatis. Ebenda.

Nordes, Emil, Schauspieler, Inhaber einer Theater-Agentur. Berlin W, Wormserstr. 8 I.

***Oberländer,** Alfred, Kammersänger. S. Jahrg. 11 gastir. K. Charlottenburg-Berlin, Schlüterstr. 27.

***Odilon** (Petermann), Helene (F von Rakovszky), Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Wien VII, Neustiftg. 11.

***Oppenheim,** Adolf, Redakteur u. Schriftsteller. München, Corneliusstr. 44.

Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 II.

Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5.

Othegraven, Heinr. v., Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Magdeburg.

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Ostorfer Ufer 5 p.

***Otto-Martineck,** Rosa, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pallatscheck, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, verwitw. F J. van Taack-Trakranen. Charlottenburg-Berlin, Wielandstr. 53.

***Pansa,** Eugen, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

***Papier,** Rosa, Kammersängerin, verehel. Paumgartner. S. Jahrg. 3. Prof. am Konservatorium in Wien, Franckenberggasse 7.

Passi-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Pension. Professorin der königl. ungar. Landes-Musik u. Theater-Akademie, Oesterr. goldenes Verdienstkreuz mit der Krone und der k. k. österr. Jubiläums-Erinnerungs-Medaille. Düsseldorf, Mendelssohnstraße 12.

***Patek,** Hans, Opernsänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.

Peterson, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Franz Josef-Med. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin-Tempelhof, Kaiserin Augustastr. 71.

Petzet, Karoline, geb. Bruch, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit dem Maler Hermann Petzet in Dünkelsbühl.

***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W, Lützowstr. 58 II.

Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Sängerin. (S. Jahrg. 10. Gastir. Künstler.) Berlin W, Potsdamerstr. 121 b.

***Pindo-Raabe,** Marie von, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Wien.

Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Berlin W, Gleditschstr. 32.

Pockh, Dr. Hans, Kgl. württb. Kammersänger. S. Jahrg. 15. Stuttgart, Hohenheimerstr. 65.

Pöhnl, Hans, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).

***Pohl,** Carl, Opernsänger, Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.

Pollack, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.

Porth, Gertrud, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.

***Possart-Deinet,** Anna von, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria Theresiastr. 25.

Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.

Priewe, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

***Pückert,** Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin S, Blücherstr. 30.

***Radecke,** Robert, Kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Berlin W, Courbièrestr. 11.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.

***Rahn,** Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.

Ramazetta, Jolanda (F Ludi). Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Lehrerin für Sprachen und Rhetorik, Berlin W, Eislebenerstr. 4.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W, Pariserstr. 4.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheatersouffleur, jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.

Reden, Helene von, verw. Tilgner, dram. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in München.

Renard (richtig Stölzl), Marie, K. u. K. Hofopern- u. Kammersängerin a. D. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

***Resemann,** Leon, Schauspieler (Helden, Liebhaber und Bonvivants) in Stettin, Düsseldorf, Cöln, Magdeburg, Straßburg, Petersburg, dann Direktor des Bellevuetheaters zu Stettin (1895—1904). Charlottenburg bei Berlin, Kurfürstendamm 125.

*Ressie, Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

*Reuther, Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

Richard, Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Gesanglehrer an der Königl. Musikschule in Würzburg, Schillerstr. 11.

*Riese, Lorenz, Heldentenor. Radebeul b. Dresden, Villa Sophie.

*Rinald, Ferdinand, Schauspieler in Meiningen, Cassel (1877—90), Halle, Mannheim usw. Friedrichsthal bei Oranienburg.

*Rinald-Pauli, Adele F, Schauspielerin in Meiningen, Cassel (1877—90), Halle usw. Friedrichsthal bei Oranienburg.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. S. Jahrg. 4. Berlin W, Steglitzerstr. 24.

Riska, Milly, Schauspielerin (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D. Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).

Robert (Weiß), Eugen W., Herz. S.-Anh. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Lehrer für Tonbildung und Gesang. Berlin W, Maaßenstr. 22.

Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27.

Robinson, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Robinson, Regine, Opernsängerin (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.

*Robius, Toni, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolf-Allee 6.

Roemer, Else, Schausp., verheiratet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

*Rohde, Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 15. München, Christophstr. 4 II.

Rokitansky, Hans, Baron von, k. k. Kammersänger in Wien. S. Jahrg. 6. Wien.

Roll, Anton, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 13. Frankfurt a. M., Staufenstr. 37.

Rolla, Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheiratet. (S. diesen.) Berlin C, Spandauerbrücke.

Rosani (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

Roth, Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien II., Weintraubeng. 1.

Rudolfi, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König Johannstr. 28.

Rudolph, Ferdinand, Königl. Sänger (Baßbuffo) und Schauspieler, Coburg (1862), Rostock, Detmold, Königsberg, Wiesbaden (Kgl. Th. 1872—1904). — Wiesbaden, Taunusstr. 49.

*Russeni, Alwin, Opernsänger. S. Jahrg. 15. Wiesbaden, Körnerstraße 8.

*Ruthardt, Julius, Kpllm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Ruthardt, F (siehe Krössing-Horlivà).

Ruzicka, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankf. a. M., Liebigstr. 17.

*Saar, Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Nizza, Rue Masséna 26.

Sachse, Max, Königl. Preuß. Theater-Rat, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W, Friedrich Wilhelmstr. 14.

Sand, Frida, geb. Uelzen, Schauspielerin. Hannover, Jägerstr. 2.

Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F Intend. Jul. Hofmann.) Mannheim.

Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt.

Sauer, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

*Savits, Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Königl. Oberregisseurs Savits in München, Königinstr. 4.

*Schäfer, Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Hagenring 39.

Schallert, Maximilian (Tetow), Kaiserl. Russ. Hofopernsänger. S. Jahrg. 10. Petersburg.

Schanzer, Marie, Schausp. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin W 57, Bülowstr. 100 II.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrat, Exzellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

*Schefzky, Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.

*Schelper, Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

Scherenberg, Gustav Otto, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 2 u. 8. Berlin S, Hasenheide 56.

Scherenberg, Gustel, Sängerin u. Schauspielerin. Vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar. Freiburg i. Br.

Scherenberg, Ilona, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Sweerts-Sporck Baron von Rust, Fideikommiß-Besitzer der Grafschaft Kukus (Böhmen).

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W, Lutherstr. 18.

Schimura, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheiratet mit Baumeister Holekamp. Berlin SW, Hallescheſtr. 20.

***Schindler,** Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.

Schindler, Regina (Königstein), Sängerin. Verehel. Deuber in Düsseldorf.

Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C, Spandauerbrücke.

***Schläger** (Lautenschläger), Antonie, Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Victor, Ritter von Theumer. „Gstettenhof" bei Türnitz (Nied.-Oe.).

***Schleich,** Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler. Berlin SW, Wartenburgstr. 22.

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.

Schmelter, Franz, ehem. jugendl. Komiker u. Bonvivant. (Heidelberg, Potsdam, Zürich, Würzburg, Straßburg, Stuttgart, Weimar, Elberfeld-Barmen.) Jetzt Essen-Ruhr, Bierstall und Bauernmuseum.

***Schmidt,** Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.

***Schmidt,** Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin.

Schmiedt, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.

***Schneider,** Therese, Kammersängerin. Berlin S, Blücherstr. 32.

Schneider, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Standesbeamter. Berlin W, Bülowstr. 7.

Schoch, Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moest in Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Pragerstr. 30.

Schober, Selma († Wöllmer), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Hannover-Herrenhausen.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianumg. 4.

Scholl, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.

Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W, Genthinerstr. 39 III.

***Schramm,** Amalie, Koloratursängerin und Schauspielerin. Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW, Waterloo-Ufer 3.

Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.

Schrecker, Leop. G., Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 8. Berlin C, An der Stadtbahn 45.

***Schröder-Hanfstaengl,** Marie, † Kgl. Kammersängerin (I. dramat. Part.) in Paris (Théâtre lyrique 1867), Breslau, Stuttgart, New-York (Metropol.-Opera), Frankfurt a. M., zuletzt Profess. d. Kgl. Akademie der Tonkunst in München. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.

Schroth, Emmy, Schauspielerin im Fache der I. Naiven in Berlin, New-York u. Hamburg. Seit 1903 Gattin des Großkaufmanns Emil Ronsheim, Hamburg, Mundsburgerdamm 26.

Schubert, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. Witwe des Hauptmanns und späteren Gefängnisdirektors Focke. Bornheim bei Frankfurt a. M.

***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdener Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

Schuermann, Hans, Sänger und Schauspieler. Braunschweig, Voigts-Rhetzstr. 24.

***Schulzweida,** Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W, Kleiststr. 6.

Schwartz, Max (Maxschwartz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuterscher Dichtungen. Halle, Meckelstr. 14.

Schwarz, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.

***Schwarz,** Marie († Baronin v. Meysenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III.

***Schwarzenberg,** Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

***Schwencke,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Meiningen.

***Sedlmayr,** Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

***Seebach,** Wilhelmine, Schauspielerin, Luisen-Orden., Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossherzogl. S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falkenord. z. tr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zugunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W, Bayreutherstr. 12 I.

Seeborf, Anna von (Freiin v. Sebottendorf, Schauspielerin in Hamburg (Thalia-Theater 1878—1884) und Riga (1884—1887). Gattin des Schriftstellers u. Theaterkomitee-Mitgliedes Alexander Baron Freytag-Loringhoven. Riga, Paulucciſtr. 7.

***Seehofer,** Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenſtr. 7 B.

***Seehofer** (Otto Sehmiſch), Regiſſeur und Schauspieler (Berlin, Viktoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorſt, Oſterbeckſtr. 21 I.

***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W, Nettelbeckſtr. 26.

Seiffert, Felix, Schauspieler. Philadelphia (Pa.) 426 N. 4 Street.

Seſſi, Mathilde, Sängerin (v. Alexander). Witwe des Barons Ludwig v. Erlanger. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutg. 12.

Seubert-Hauſen, F Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.

Seyffarth, Emil, Regiſſeur u. dramat. Schriftſteller. Reval, Langſtr., Haus Grewenborf.

Siegert, Julia, Schauspielerin im Fache der Naiven in Görlitz, Leipzig (Schauspielhaus). Vermählt mit Dr. Schönfeld in Leipzig.

Siegmann, Martin, Schauspieler u. Kapellmeiſter. Leipzig, Nordſtr. 47.

Sigmundt, Adolf, Kammersänger, Profeſſor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandſtr. 6 II.

***Skraup,** Alfred, Kapellmeiſter. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Sontheim, Heinrich, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.

***Sorger,** Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Hannover, Hohenzollernſtr. 25.

***Starcke,** Guſtav, Hofſchauspieler. Dresden, Johannisſtr. 7 IV.

***Stark,** Ludw., Charakterſchauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachſtr. 65/0.

***Staudigl,** Joſef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.

***Steffens,** Guſtav, Kapellmeiſter und Komponiſt, Charlottenburg, Weimarerſtr. 25.

Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Hedwig, Schauſp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Rudolf von Liechtenſtein. Alt-Auſſee, Villa Liechtenſtein.

Stein, Melanie, verw. Oberſt von Tempsky, geb. Perczel, Königl. Kammersäng. Berlin W, Gleditſchſtr. 44.

***Steinar,** Theodor, Reg. u. Schauſp. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburgerſtr 34.

Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Witwe des Rittergutsbeſitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivſtr. 9.

Steinheil, Mila (F Hartung), Schauspielerin. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung, Berlin W, Kurfürſtendamm 262 I.

Steube, Albert, Schauſp. u. Regiſſ., zuletzt 1894—1904 Oberregiſſeur am Kgl. Th. zu Caſſel. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Hess. Philippsord. II. Kl., Kais. Wilh.-E.-Med., Caſſel, Annaſtr. 7 I.

***Stieber-Varn,** Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin uſw. S Jahrg. 9 Berlin SW, Waterloo-Ufer 17.

Stojan, Betty, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Verheiratet, jetzt F Jenny, Kamenagorka (Rußland).

***Stollberg,** Leopoldine, Hofſchauspielerin. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin, Ringſtr. 50.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

***Stolzenberg,** Benno, Königl. Profeſſor, Großherzogl. Bad. Kammersänger, R. b. Ord. Jugendliche Helden und erſte lyr. und Spieltenorpartien. Von 1852—82 in Königsberg, Reval, Stettin, Helſingfors, Braunſchweig, Würzburg, Karlsruhe, Leipzig. 1879 bis 1882 Dir. des Danziger Stadttheaters. Gaſtſpiele an allen bedeutenden Theatern Deutſchlands, Oeſterreichs und der Schweiz. Liederkomponiſt und Geſanglehrer von 1885—96 am Cölner Konſervatorium. 1877: 25jähriges Jubiläum in Königsberg, ſeiner Vaterſtadt, 1902: 50jähriges Jubiläum in Berlin. Jetzt Privatgeſangſchule in Berlin, Nürnbergerſtr. 25/26 III.

***Strahl,** Amalie (F Traine), Schauspielerin. S. Jahrgang 1. Berlin SW, Belle-Allianceſtr. 67.

***Strakoſch,** Alex., Profeſſor, Vortragsmeiſter, Rezitator. S. Jahrg. 3. Wien, Hietzing.

Strantz, Ferdinand v., Kgl. Operndirektor. S. Jahrg. 1. Berlin W, Bleibtreuſtr. 25.

Strauß, Marie, Schauspielerin im Fache der Liebhaberinnen und Salondamen. Verh. mit Oberleutnant a. D. Baron von Scheubel in Dresden.

***Stritt,** Albert, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Schule f. Schauſpiel u. Oper. Dresden-A. Fürſtenſtr. 27 III.

***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. I. Vorsitzende des Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Fürstenstr. 27 III.

***Stuckenbrock,** Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.

Sucher, Josef, Hof-Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 13. Berlin NW, Kronprinzen-Ufer 11.

Swoboda, Mathilde, gen. Perichon, verw. Leidenfrost, Sängerin in Prag.

Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Berlin W, Matthäikirchstraße 15 II.

Taglioni, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. I. Berlin, Königgrätzerstr. 123 b, III.

Talero, Gina, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. Brünn, Giskrastraße (Palais Kaunitz).

***Teller,** Leopold, Charakterspieler. Cöln a. Rh., Brüsselerstr. 49.

Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinetsrat. S. Jahrg. 1. Coburg.

Tempsky, Melanie v., Kammersängerin. (Siehe Stein.)

Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratursängerin (1864—1878), Ehrenmitglied des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesgasse 16.

***Tetzlaff,** Carl, Oberregisseur, Dresden (Hoftheater 1879—1881), Wien (K. u K. Hofoper 1881—1888), Berlin (Kgl. Oper 1889—1901). S. Jahrg. 1897, Seite 161, Jubiläum. R. d. Kgl. Preuss. Kronenordens III. Kl., d. Kgl. Preuss. rot. Adlerord. IV Kl., d. Oesterr. eisernen Krone III. Kl. Erteilt dramat. Unterricht. Charlottenburg, Kantstr. 66 a, III.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.

Thomas-Schwartz, Eduard, Opernsänger. Gesanglehrer in Hannover, Arnswaldtstr. 32.

***Thomasczeck,** Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie Seebach-Stift in Weimar.

***Thomasczek-Hinrichsen,** Bertha, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Bayreuth.

Tiefel, Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor. Eltville a. Rhein.

***Tietz,** Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Auenstr. 19.

Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer, Denver, Colo. 809—16 str.

Tilgner, Helene, geb. Freiin von Reden, Opernsängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Gesangschule in München, Heßstr. 21/0. Privatwohnung: Schöngeising bei München, Villa Madonna.

Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).

Tillmetz, Louis, Opernsänger (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Rostock, zuletzt Wien (kom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien VI., Getreidemarkt 15.

Titzenthaler, Franz, Held und Liebhaber. S. Jahrg. 5. Jetzt Hofphotograph in Oldenburg, Großherzogtum.

***Töpfer,** Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S, Blücherstr. 27.

***Tondeur,** Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.

Topolanski, Emma, Opern- und Operettensängerin. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verheiratet mit Musikdirektor A. C. Wosahlo in Versecz (Ungarn).

Treller, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur. Cassel.

***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.

Treptow, Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW, Blücherstr. 13

Trousil, Marie, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Artillerie-Hauptmann Angelo Springer. Temesvar.

Truhn, Klara, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Kötzschenbroda bei Dresden.

Ueberhorst-Wagner, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.

Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofschauspielerin in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW, Chamissoplatz 5.

Ulmann, Paula, naive Liebhaberin in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.

Varndal, Jacques von, Regisseur und Schauspieler. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35.

Veneta, Mathilde, Witwe des Reg.-Baumeisters H. Meske, Helden- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch tätig. Villa Veneta in Bad Nauheim, Victoriastr. 6.

Viardot-Garcia, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

Vilmar, Wilhelm, Bariton und Regisseur. S. Jahrg. 12. Leiter der Opernklasse des Konservatoriums. Hamburg, Bornstr. 3.

***Vogl,** Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.

***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.

***Wagner-Klaeger,** Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Bessungerstr. 3.

Wagner, Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur. Berlin W, Steglitzerstr. 41 pt.

Waldmann, Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schmargendorf, Sulzaerstr. 14 I.

Wallner, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.

Wallner, Heinrich, Direktor und Schauspieler. Schöneberg-Berlin, Luitpoldstr. 14.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Gattin des Hofth.-Reg. Hugo W. in Mannheim.

***Wazl,** Ignaz, Opernsänger. Meran.

***Weber,** Karl, Hofopernsänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.

Wegler, C., Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungs-Gesellschaft. Berlin SW, Wilhelmstr. 22a.

Weinert, Maria, Hofschauspielerin a. D. Jetzt dramatische Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10 I.

***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubrette. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauenerstr. 58.

Weinlich-Tipka, Luise, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. Opernschule in Graz in Steierm.

***Weiß,** Clara, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.

Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W, Stülerstr. 13.

***Wekerlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., Sänger u. Regisseur. Dessau, Bismarckstr. 21.

***Wendt,** Eduard, Regisseur u. Schausp. in Berlin (Ostendtheater 1879), Lübeck, Straßburg, Augsburg, Breslau, Basel, Dessau, Chemnitz, Stettin, Berlin (Friedrich-Wilhelmstädt. Theater u. Casino-Theater). Berlin N 58, Schönhauser Allee 56.

Wenk, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, St. P.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München (Hoftheater). Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.

Wenzel, Cäcilie, Schauspielerin. Märchenschriftstellerin. Witwe des Professors Carl Emil Doepler d. Aelteren. Berlin W, Kirchbachstr. 12.

***Werber,** Carl, Oberregisseur und Schauspieler. Weimar, Seebachstift.

Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.

Wertheim, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Gattin des K. K. Hofopernsängers Leo Slezak zu Wien I, Elisabethstraße 5.

Wesselsky (Wessely), Ludwig A., Schauspieler. S. Jahrg. 14. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien VIII, Lerchenfelderstr. 124.

***Weßnig,** Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Wetzestein, Auguste, Ballettmeisterin und I. Solot. Erteilt Tanzunterricht. Cassel.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt Gutenstein, Niederösterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. K. K. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.

***Wilde,** Mathilde, Opernsängerin. St. Francisco (Calif.), 1608 Guerrers Street.

Willern, Wilhelm von (von Bukobrankovics), Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien IV., Schleifmühlgasse 6.

***Willführ,** Herm., Hofschauspieler. Stuttgart, Gutenbergstr. 93.

***Winckler,** Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden-Strehlen, Residenzstr. 33 II.

***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.

Wismar, Emmy, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirska. Rittergut Klenz b. Jördenstorf, Mecklenburg.

***Wisotzky,** F Hedwig geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin W, Bülowstr. 83.

Wolf, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin NW, Helgoländer Ufer 5.

***Wolff,** Louise, Kgl. Schauspielerin. Grossherz. Luxemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Halensee bei Berlin.

Wollrabe, Amalie, Soubrette. S. Jahrg. 1. Witwe des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-Werthheim, Freudenberg (Gräfin L.-Scharfeneck). München.

Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).

***Woworsky,** Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W, Kleiststr. 43.

Wrada, Hanna, Opern- und Operettensängerin in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und Neuyork. Gattin des K. K. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Graz i. St.

Ziegler, Clara (F verw. Christen), Heroine 1862—1904; in Bamberg (1862), Ulm (1862—65). Leipzig (1867—68), München, Gärtnerplatzth. (1865—67) u. Kgl Hof- und Nationalth. (1868 - 74); seitdem gastierend an fast allen hervorragenden deutschen Bühnen, sowie in Rußland, Ungarn und Holland. S. Jahrg. 1903, Seite 53, u. Jahrg. 1905, Seite 153. Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f. W. u. K., Grossh. Sächs. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. gold Med. f. K. u. W., Grossh. Hess. gold. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Meckl -Schwer. gold. Med. I. u. II., Herz. Sächs. Meining. gold. Med. f. K. u W., Herz Sächs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs.-Cob. Verd.-Kr. f K. u. W., Herz. Sächs.-Cob. Herzog Ernst-Med. Fürstl. Reuss. Ehren-Kr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger, Ehrenmitglied der Hoftheater zu München und Darmstadt. München, Königinstr. 25.

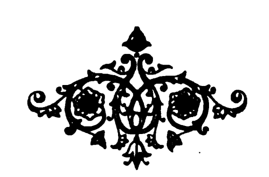
Zipser, Anna, Schauspielerin. Gattin des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig. Charlottenburg-Westend.

Zipser, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.

***Zottmayr,** Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.

NB. Alle Mitteilungen zur Vervollständigung dieses Teiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 18. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mitteilung.

Die Redaktion
Berlin SW, Charlottenstr. 85.





Führer

für den

Theater-Geschäfts-Verkehr.

(Dieser Führer gibt Auskunft über Theater-Zeitschriften, Theater- und Konzert-Agenturen, Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen, Verleihinstitute, Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen. Es folgen dann Lieferanten und Hotels.)

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Fach-Zeitschriften für Theater, Musik und Literatur.

„Deutsche Bühnen-Genossenschaft.“ Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (35. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerte literarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Anzeigenteil. Auflage 6200. Man abonniert bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,00 pro Jahr, Mk. 4,00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

„Bühne und Welt.“ Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Amtliches Blatt des „Deutschen Bühnen-Vereins“. Herausgegeben von E. und G. Elsner, geleitet von Heinrich Stümcke. Verlag von Otto Elsner, Berlin S 42. Monatlich erscheinen zwei reich illustrierte Hefte à 60 Pfg. Bezugspreis: vierteljährlich Mk. 3,50.

*„**Deutsche Musiker-Zeitung.**“ Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin N, Chausseestr. 123, Portal II.

*„**Die Schaubühne.**“ Wochenschrift für alle künstlerischen Bestrebungen des Dramas, des Theaters und der Oper. Herausgeber: Siegfried Jacobsohn. Verlag: „Die Schaubühne“, G. m. b. H., Berlin SW 13, Hollmannstr. 10. Erscheint jeden Donnerstag. Preis: vierteljährlich Mk. 2,50, Einzelnummer 20 Pf. Probenummern durch den Verlag.

*„**Neue Theater-Zeitung.**“ Erscheint monatlich mindestens einmal (mit Inseraten). „Oesterr. Theaterzettel.“ Verfolgt alle öffentlichen Theater-Aufführungen, stellt Aufführungen durch Dilettanten und Vereine (in Oesterreich) fest, erscheint monatlich zweimal. Redaktion und Administration: Wien III/2, Bechardgasse 23 („Literatur-Anstalt Austria“).

*„**Theater-Courier.**“ Unabhängige Fachzeitung der Deutschen Bühnen-Angehörigen. General-Anzeiger für die gesamte Theaterwelt. Erscheint jeden Freitag. Vierteljährlich: Mk. 3,00. Verlag: Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Theater- und Konzert-Agenturen. Verleger.

Augsburg.

*Rennstiel, J. W., Ludwigstr. D 172 II.

Berlin.

*Arzt, Hermann, Theater-Agentur, S 14, Dresdenerstr. 46 I.
*Bachmann, J., SW 68, Friedrichstr. 49 a, III. (Engagements-Vermittlung, Theaterverpachtungen, Uebertragungen von Direktionen.)
Bauer-Sachse, Dora, Neue Wilhelmstr. 2.
*Eduard Bloch, Theater-Verlag, C 2, Brüderstr. 1.
*Bloch, Felix, Erben. Dorotheenstr. 61 I.
*Burg, Maximilian, Impresario, Konzertdirektion W, Rankestr. 22.
*Eduard Bollé und Wilh. Thunsdorf (vorm. Ernst Stieber), NW 7, Dorotheenstr. 70 I.
*Bergemann & Haase, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 39 pt.
*Crelinger, Ludw., NW, Mittelstr. 38.
*E. Drenker & Co. (Inhaber: Drenker's Erben & Carl Harder), NW, Mittelstr. 60.
*Oscar Drescher, NW, Marienstraße 8, ab 1. Januar 1906 Adr.: Berlin NW 7, Dorotheenstr. 63 II. Spezialbureau für Schauspielengagements.
*A. Entsch (Inhaber Theod. Entsch), NW 7, Neue Wilhelmstr. 1. (Nur Verlag.)
*Ernst Härting, Theater-Agentur „Reform", NW 21, Bandelstr. 46, Ecke Thurmstr. 16.
*Kreutzkamp & Cotta, NW, Dorotheenstraße 64 I.
*Hugo Kienzler, Internat. Theater- und Konzert-Agentur, W, Passauerstr. 37 a.
*Kreuzer, Alfred, NW 6, Albrechtstr. 14.
*Lebner, Emil, W, Taubenstr. 44/45 I.
*Mylius, O., NW 6, Karlstr. 25.
*Nordes, Emil, NW, Dorotheenstr. 31 II.
*Paul Prahl, Theatergeschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 36 I. Tel. I 7882.
*Johannes Räde, Verlags-Institut, W 15, Uhlandstr. 146.
*Sachs, Robert, Impresario, W, Lützowstraße 85 B. Tel. Amt 9, 5619.
*Sanftleben, Gustav, NW, Unter den Linden 47.
*Selar, v., Louis, W, Friedrichstr. 160.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 20 I.

Breslau.

*Carl Kräusel, Theater-Agentur, Friedrichstraße 68.

Cöln.

*Albert Ahn, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthstr. 17.

Dresden.

*Richard Lincke, Neuer Verlag und Vertrieb von Bühnenwerken, Dr.-A. 18, Stephanienstraße 69.

Düsseldorf.

*Emil Schuller, Rosenstr. 8. Tel. 3213.

Frankfurt a. M.

*Ludwig Schwarz, Theater-Geschäftsbureau, Sachsenhausen, Mörfelder Landstraße 102.
*Direktor Franz Rüttger, Impresario (Dir. der Gastspieltournee Viola Villany). Vermittlung von Gastspielen, Tournees, journalistischer Reklame. Neue Zeil 39 II.

Grein O.-Oesterr.

*J. Seitz, Konzertagentur.

Hamburg.

*Egener, J., I. Grindel-All. 24, Haus 10 I.
*Wenk, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40 pt.
J. Gustavo Rohde, Generalvertreter der Sociedad de Autores Españoles in Madrid. Hamburg, Parkallee 26.
*Martin Stein, Impresario, Theater-Geschäftsbureau und Konzertdirektion, Reeperbahn 100.

Karlsruhe.

*Carl Färber, Theater-Agentur.

Leipzig.

Johannes Hoffmann, Theater-Agent, Erdmannstr 9.
Armin Wechsung, Täubchenweg 15 I, Theater-Agentur und Verlag dramatischer und musikalischer Werke.
*Verlag für Literatur, Kunst und Musik, Königstr. 13. Herstellung und Vertrieb dramatischer u. musikalischer Werke.
*M. Sitzmann & Comp., Theater-Geschäfts-Bureau. R., Göschenstr. 1.

Magdeburg.

*Friedrich Eckert, Theater-Agentur, Sternstr. 15.
F. Eisfeld, Theater-Agent, Hasselbachstr. 2.

München.

*Albert Langen, Verlag für Literatur u. Kunst, Bühnenvertrieb, Kaulbachstr. 91.
*Fr. M. Steinle, Auenstr. 18 I.
*Ludwig Fenster, Impresario, Theatergeschäftsbureau, Cuvilliésstr. 1 pt.
*I. Süddeutsches Theatergeschäfts-Bureau „Fortuna", Frauenhoferstr. 6 a. (Engagementsvermittlung und Verlag.)
*Rubin-Verlag.
E. Prófit, Verlag dramat. u. musik. Werke, Kaulbachstr. 92.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau, Eilgutstr. 13.

Straßburg i. E.

*Straßburger Theater- u. Konzert-Bureau. G. m. b. H.

Weimar.

*Link, Karl, Theater-Agentur.

Wien.

*Biró Arthur, L., Theater- und Konzert-Bureau VI, Corneliusgasse 2 (im eigenen Hause).
*Dehner, Franz, Theater-Agent, IV. Schikanedergasse 1.
*Grünfeld, Alfred, Theater- und Konzert-Bureau, I. Getreidemarkt 10.
*König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.
*Krug, Karl (vorm. Hans Kreith), Theater- und Konzertagentur, I, Friedrichstr. 2.
*Lewy, Gust., IV. Frankenberggasse 7.
*Literatur-Anstalt „Austria" (Agentur für den Vertrieb von Bühnenwerken), III/2, Bechardgasse 23.
*Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Karl Weiß, Wieden, Paulanerg. 9, Mezzanin.

Zürich.

Theateragentur und Verlag (Vertret. für Felix Bloch Erben, Berlin). Ad. Wendt, Spitalgasse 14.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

*Albert Ahn, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.
Fr. Bassermann, Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländers Lehrbücher für angehende Schauspieler.)
*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.
*Bloch, Felix, Erben, Berlin NW 61, Dorotheenstr., u. London W 6. Verlag.
*Th. Carlschmidt's Theater-Leihbibliothek, Hamburg 4, Eimsbüttelerstr. 13.
*Martin Böhm, Berlin, Wilhelmstr. 139. (Man verlange gegen Einsendung von 40 Pfennig den 9 Bogen gr. Oktav starken Katalog der Theaterstücke, Kinderkomödien, Parodien, Polterabend-, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Soloszenen, Couplets usw.)
Ed. Bote & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstr. 37.
*Otto Hendel, Halle a. S. Verlagsbuchhandlung. Billigste u. bestausgestattete Bühnen-Ausgaben. (Theaterbibliothek.)
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
*Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.
*C. Pröfit, München, Kaulbachstr. 92. Internationales Verlags-Institut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.
Philipp Reclam jun., Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
*Emil Richter, Theaterbibliothek, (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
Schöpfersche Buch-, Kunst- und Musikalien-Handlung (Ernst Ferster), Reichenberg, Altstädterplatz 12.
*Carl Steiner, Theater-Buch- und Musikalien-Handlung. Berlin S 42, Brandenburgstr. 48.
*Georg Stubenvoll, Spezial-Institut für Theater-Materiale (Verkauf und Verleihung), Wien VI, Getreidemarkt 1.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Altenburg, S.-A. *A. Stender-Stefani, Kammersänger, Gesangs- und dramat. Unterricht, Amalienstr. 1.
Berlin. *Bachmanns Opern- u. Konzertschule. Direktion: Julius Bachmann, Hofopernsänger u. Oberregisseur, und Frau Henriette Bachmann, Hofopern- und Konzertsängerin. Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel. Eigene Theater-Agentur. SW 68, Friedrichstraße 49a, III.
— *Direktor Maximilian Burg, Meisterschule für Gesangs- Sprach- und Darstellungskunst, W, Rankestraße 22.
— *Frau Dir. Hedwig Corneck, Kaiserl. Russ. Hofsch., Lehrerin der Rede- u. Darstellungskunst, Bühnenschule, Berlin W, Potsdamerstr. 123B.
— *Seraphine Détschy, Organ-Ausbildungs-Schule, W, Neue Bayreutherstraße 3 III.
— Glesinger, Berthold, Oberreg. u. Gesanglehrer, Neuenburgerstr. 37.
— *Siga Garsó, Hofopernsänger a. D., Pädagoge für Kunstgesang, Berlin W, Kyffhäuserstr. 1.
— Göttmann, Adolf, Gesangspädagoge, Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert, W, Bülowstr. 85a.
— Henke-Falcke, Helene, F Dekl. u. dram. Unterr. Berlin Westend, Eschenallee 22 pt.
— *Hugo Kienzler, vollständige gesangliche u. dramatische Ausbildung f. Oper u. Konzert, W 50, Passauerstr. 37a.
— Georg Richard Kruse, Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7. (Ausbildung für Oper u. Konzert.)
— *Georg Lederer, Kammers., Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53. Unterricht im Gesang.
— *Lepanto, J. M., Dramat. Lehrer u. Tonbildner, Berlin W, Passauerstr. 16.
— *Lichtenfels, Paula, von, Gesangslehrerin. Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium u. Lied. Charlottenburg, Eislebenerstraße 8, (Sprechst. Montag und Donnerstag 11—1).
— *Arthur Marzani, Kunstgesangschule, W, Lützowstr. 7 I. Gediegenste Ausbildung für Oper, Konzert u. Salon. 2—3.
— K. Müller-Hausen, W 50, Eislebenerstraße 18. (Dramat. Unterricht.)
— Heinr. Oberländer, Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Yorkstr. 84. (Dramatischer Unterricht.)
— *Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst (Dir. Friedrich Moest), Charlottenburg, Savignyplatz 7.

Berlin. Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Schöneberg b. Berlin, Bahnstr. 10.
— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuten läßt. Kuratorium: General-Intendant von Hülsen, Exz., Protektor, Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorsteher: Max Grube.
— *Therese v. Selar, Gesangs-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distonieren, Tremolieren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W, Friedrichstr. 160.
— *F Franziska Stieber-Barn, SW, Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- u. dramatischer Unterricht.)
— *Benno Stolzenberg, Kgl. Professor u. Kammersänger. Privat-Singschule. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert, W, Luitpoldstr. 39.
— Tetzlaff, C. Oberregisseur und dramatischer Lehrer. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 66 a III.
— Bertha Thomaschek-Hinrichsen, Gesanglehrerin, Charlottenburg, Guerickestraße 39.
— *Anna Uhlig, Lehrerin der Schauspielkunst, SW 29, Chamissoplatz 5 I.
— *Elise Walter-Hähnel, Lehr-Institut für Athem- u. Sprech-Technik. Heilung erkrankter Stimmen, SW, Wilhelmstr. 112.
— *Adele Wienrich, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie Seebach-Schule, W, Kurfürstenstr. 70. Erteilt dramatischen Unterricht.

Breslau. Otto Gerlach, Oberregisseur, Rhetoriker an der Königl. Universität, Theater- und Redekunst-Schule, Alexanderstraße 5 I.

Dresden. *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Julia Hansen, Gesangspädagogin, A, Struvestr. 33 I.
— *Louise Ottermann, Konzert- und Operngesang. Schnorrstr. 70 II.
— *Senff-Georgi, Theater- und Redekunstschule, Marschnerstr. 24.

Halle a. S. *Bruno Heydrich. Opernsänger und Komponist, Poststraße 21, Gesangsunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Hannover. *Eduard Thomas-Schwartz, Opernschule, Arnswaldtstr. 32. Telephon 2855.

Leipzig. Königl. Konservatorium der Musik.
— *Frau Dr. Leontine Benedix, Gustav Adolfstr. 58. (Dramat. Unterricht.)

Mailand. *Prof. Alberto Selva Maestro di bel canto. Via Pontaccio 8.

Mannheim. Konservatorium d. Musik.

München. *Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.
— *Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammers. und Professor des Gesanges (Ausbildung für Oper und Konzert), Uhlandstr. 6 II.

Weimar. Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrat Müllerhartung.

Wien. *Ed. Binder, Theaterschule, II Praterstr. 68 II.
— Konservatorium für Musik und darstellende Kunst.
— Jacques Pohl, ehemal. Regisseur u. Opernsg. Gesang- u. dramat. Unterricht. VII. Mariahilferstr. 12.

Wiesbaden. *Franz Deutschinger's Theater-Vorbereit.-Schule, Herderstr. 11 II.

Zürich. *Züricher Theaterschule (Ad. Wendt), Spitalgasse 14.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*H. Baruch & Cie., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 24. London — New-York.

*Fr. Gebauer, Berlin NW 87, Bühnen-Einrichtung für Theater, eiserne Schutzvorhänge, Dekorations-Aufzüge usw.

*Müller & Schaefer, Ateliers für Theater-Malerei. Neu-Lichtenberg b. Berlin, Wilhelmstr. 18.

*Franz Gruber & Co., Hamburg 23. Erstkl. Atelier f. Theater-Dekorationen.

*Adolf Grüger, Borsdorf b. Leipzig (in 15 Minuten mit der Dresdener Bahn von Leipzig durch täglich 25 Züge zu erreichen). Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche.

*Georg Hartwig, Berlin W, Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)

*A. Laurig, Berlin N, Drontheimerstr. 19.

*Otto Müller, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.

*J. Mühldorfer, Bremen, Mecklenburgerstraße 25, Großherzogl. Hoftheatermaler. Ateliers f. Theatermalerei. 3 große Malersäle, Fundus-lieferung u. Spezialausstattung in solidester und vornehmster Ausführung.

*Atelier Falck, Theater-Dekorations-Malerei, Berlin-Pankow, Berlinerstr. 54.

*Gebr. von Cassel, Theaterdekorationen, Bremen.

*Bühnentechnisches Bureau C. Beuster, Berlin N., Scharnhorststr. 15. Vollständige Bühneneinrichtungen usw.

Obronski, Impekoven & Co., Theatermaler, Berlin SO 16, Köpenickerstr. 55.
*Franz Tschinkel jr., Bodenbach/Elbe. Theatermalerei, Bühnenbau und bühnentechnisches Bureau.

Dekorations-Leinewand und Leinenwaren.

*George, Ch., Berlin C, Breitestr. 25/26.
*A. Schutzmann, München, Theater- und Maler-Leinen, sowie sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrierter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters, des Schauspielhauses in München, sowie der Theater in Christiania, Pilsen, Hannover u. a. m. Spezialität: Feuersichere Asbestvorhänge.

Theaterbohrer.

*Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüring. (Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.)

Beleuchtung.

*Ludwig, F. C. Meyer, Berlin SW13, Neuenburgerstr. 31. Theater-Notleuchter für Kerzenbeleuchtung usw.

Möbel. Zimmer-Ausstattung.

*W. Dittmar, Berlin C., Mollenmarkt 6.

Theater-Requisiten und kaschierte Gegenstände.

*W. Braunspan, Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen, Helme, Säbel, Schärpen usw.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*D. David, Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Küraffe, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.
*Peter v. Bongardt. Fabrik imitierter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Kaschierte Gartenfiguren, Büsten, Vasen usw., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe usw.). Cöln a. Rh.
*C. Rammé, Theater-Requisiten, Papiermaché, kaschierte Arbeiten. Hamburg 6, Merkurstr. 16.
*Otto Voigt, Oybin i. Sa. Bezugsquelle für Stoffe zu modernen u. histor. Kostümen, Uniformen, Dekorationen, Portièren.

Lieferanten für Bühnen- u. Seiden-Stoffe.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theater-Fundus.

*W. Braunspan, Berlin C, Poststr. 14.
*D. David, Berlin C, Gipsstr. 23.
*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße, Villa Klotz.
*Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44.

Bühnentoiletten.

*C. Ambach, Bühnen-Kostüme, Ausstattungen, Berlin W 8, Friedrichstr. 160.
*Oesterreichisches Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke & Co. Theater-, historische und Fantasie-Kostüme. Wien VI/1, Mariahilferstr. 33.
*Margarete Binder-Lesen, Kostüm-Atelier Wien II, Praterstr. 68.
*Geschw. Jaffé. Atelier f. historische u. Bühnen-Kostüme aller Art. Berlin W, Bülow-Str. 69 IV.
*Eva Kaufmann, Berlin, Oranienstr. 135.
*J. Louis Kaiser, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Max Stein, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Waffen, Rüstungen usw.

*J. Abrahamsohn, Berlin C, Rosenstr. 12. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen usw.)
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*W. Braunspan, Berlin C, Gertraudtenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen usw.)
*Peter von Bongardt, Cöln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisiten-Fabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*D. David, Berlin C, Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
*Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
*J. Louis Kaiser, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße.
*August Schneider, Berlin SW, Kommandantenstr. 85.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen usw.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*J. Abrahamsohn, Berlin C, Rosenstr. 12 (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
*C. Ambach, Bühnen-Kostüme, Ausstattung für Oper, Operette, Schauspiel. Berlin W 8, Friedrichstr. 160.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Verch & Flothow, Charlottenburg (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen).

*Oesterreichisches Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke u. Co. Komplette Theater-Ausstattungen. Wien VI/1., Mariahilferstraße 33.
*W. Braunspan, Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Minister-Uniformen.) Größtes Lager in Livreen.
*D. David, Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theater-Aufführungen.
*J. Louis Kaiser, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Louis Klotz, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Gottlieb Seifert, Berlin SW, Belle Alliancestr. 66.
*Paul Spiegel, Chemnitz i. Sa.
*Wilh. Vetter & Cie., Frankfurt a. M., Große Bockenheimerstr. 50.
*P. A. Wilhelm, Hannover. Mechan. Strickerei u. Strumpfwaren.

Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*F. Berling, Berlin N, Brunnenstr. 30. (Federn-Kostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelflügel).
*D. David, Berlin C, Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonaparten-Hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Louis, F., Berlin W 56, Markgrafenstraße 43/44.

Theater-Fußbekleidungen.

*E. Herzberg, Theater-Beschuhung, Berlin SW., Friedrichstr. 250.
*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Militär-Effekten.

*J. Abrahamsohn, Berlin C, Rosenstr. 12.
*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen; Helme, Säbel, Schärpen usw. Größtes Lager in Livreen.
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung: ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Gala-Uniformen, Livreen, Logenschließer- und Portier-Anzüge, Kostenanschläge gratis.
*Stock, A., C 2, Rosenstr. 10/11.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*W. Braunspan, Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livreen.
*D. David, Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Original-Stickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsule. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt
*Thiele & Steinert, Hoflieferanten, Berlin C, Niederwallstr. 14.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institute.

*J. Abrahamsohn, Berlin C, Rosenstraße 12.
*W. Braunspan, Berlin C, Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militär-Uniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen usw.).
*D. David, Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militär-Uniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Veilchenfresser, Militärfrau, Militärstaat usw.
*„Fama“, Verleih-Institut f. historische Kostüme, G. m. b. H. Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.
*Stock, A., Uniformen-Verkauf- und Verleihinstitut, Berlin C 2, Rosenstr. 10/11.
Emil Stössel & Co., Saarbrücken, Markt 8. Theater- u. Maskengarderobe-Fabrik, Verleihinstitut für Oper, Operette, Schauspiel.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Uniformen, Livreen.

*J. Abrahamsohn, Berlin C, Rosenstr. 12.
*W. Braunspan, Berlin C, Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livreen, sowie Militär-Uniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen.)
*D. David, Berlin C, Gipsstr. 23. Gala-Livreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließer-Röcke, Portier-Mäntel, Wächter-Pelze.
*Stock, A., Berlin C 2, Rosenstr. 10/11.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

Perücken und Bärte.

Jacques Buck, Cheffriseur des Deutschen und Neuen Theaters, Berlin, Schumannstraße 5.
*Anton, Georg, Berlin SW, Friedrichstraße 49a.
*Adolf Heine jr., Calbe a. d. Saale.
*Ollenschläger, L., Schwerin i. M.

Photographischer Kunstverlag.

*„Bromophot" liefert nach jeder Photographie Bromsilber-Postkarten. Südende b. Berlin.

Theaterbilletts, Zettel u. Reklameplakate.

*Theodor Brede, Forst i. L., Buchdruckerei.
*Otto Dreyer, Berlin W 57, Kurfürstenstr. 19.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Kontrakt-Formulare.

Genossenschafts-Vertragsformulare. Genossenschaft D. B.-A., Berlin SW, Charlottenstr. 85.
*Theodor Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.
*Otto Dreyer, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

*Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

*Berlin. Passage-Hotel-garni, W, Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh M. Mann.)
— *Hotel Rother Adler (Kleines Central-Hotel), Schützenstraße 6. Inh. P. Karaus.
*Braunschweig. Restaurant, Konditorei Café Lück, Wein- und Bier-Restaurant, dem Herzogl. Hoftheater gegenüber. Besitzer Karl Kalms.
*Wiesbaden. Taunus-Hotel I. Rang. (Bühnen-Angehörige 10% Rabatt.)





Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Buhnen wolle man im Nachtrage suchen.

Aachen, Stadttheater.

(A., bedeutende Fabrik und Handelsstadt, 140 000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 15. September 1905 bis 15. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinr. Adolphi (Fernspr. 912), Kaiserallee 66, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Adolphi, Kaiserallee 66, spez. Oberregie d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Kirchner, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Büchel 47. Herm. Werbke, Reg. d. L., Theaterpl. 4. Josef Trautmann, Reg. d. P., Mathiashofstr. 15. Hans Seidl, Reg. d. Optte., Adalbertstraße 91. Karl Brandes, Reg. d. Op, Harskampstr. 52. Josef Wolf, I. Kpllm., Harskampstr. 3. Gustav Meyer, I. Kpll. Hochstr. 67. Prof. Schwickerath, Musdir., Friedrichstr. 51. Ludwig Seitz, II. Kpllm. u. Chordir., Comphausbadstr. 23. Paul van der Bruyn, Konzertm., Lörgraben 7. Franz Sohns, Harfe, Hubertusstr. 12. Heinr. Dübois, Korrep., Marschierthorbahnhofpl. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Howe, Bibl., Hartmannstr. 7. Hans Seidl u. Josef Daistenrieder, Inspiz., Kurhausstr. 2. F Schmidt-Vilain, Mathiashofstr. 17 u. Romansky, Franzstr. 76, Souffl. Marie Letailleur, I. Kass., Wirichsbongardstr. 23. Marie Seidl, II. Kass., Adalbertstr. 91. Christ. Henke, Kastell., im Th. Math. Düppengießer, Thdien., Büchel 63. Hub. Vossen, Orchdien.

Theaterärzte: Dr. Dressen, Sanitätsrat, Jakobstr. 14. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Gräper, Comphausbadstr. 34. Willy Karstens, Peterstr. 1. Karl Keßler, Comphausbadstr. 25. Gustav Kirchner (s. Reg.). Karl Sachs, Alexianergraben 12. Louis Schäfer, Prinzenhofstr. 27. Stefan Scheibler, Roosstr. 10. Rob. Schmidt-Vilain, Mathiashofstr. 17. Hans Seidl (s. Reg.). Ewald Stolzing, Comphausbadstr. 25. Joseph Trautmann (s. Reg.). Arthur Wellin, Alexianergraben 4. Herm. Werbke (s. Reg.).

Damen: Maria Heinrich, Büchel 42. Susi Kornow, Hotel Wilhelmshof. Olga Paul, Comphausbadstr. 25. Alma von Ronow, Büchel 47. Else Schwarz, Büchel 52. Amanda Tscherpa, Ursulinerstr. 16. Gertrud Urban, Adalbertstr. 95. Mary Werner, Beckstr. 2.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

Perücken und Bärte.

Jacques Buck, Cheffriseur des Deutschen und Neuen Theaters, Berlin, Schumannstraße 5.

*Anton, Georg, Berlin SW, Friedrichstraße 49a.

*Adolf Heine jr., Calbe a. d. Saale.

*Ollenschläger, L., Schwerin i. M.

Photographischer Kunstverlag.

*„Bromophot" liefert nach jeder Photographie Bromsilber-Postkarten. Südende b. Berlin.

Theaterbilletts, Zettel u. Reklameplakate.

*Theodor Brede, Forst i. L., Buchdruckerei.

*Otto Dreyer, Berlin W 57, Kurfürstenstr. 19.

*Expedition des Theater-Courier, Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Kontrakt-Formulare.

Genossenschafts-Vertragsformulare. Genossenschaft D. B.-A., Berlin SW, Charlottenstr. 85.

*Theodor Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.

*Otto Dreyer, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

*Expedition des Theater-Courier, Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

*Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

*Berlin. Passage-Hotel-garni, W, Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh M. Mann.)

— *Hotel Rother Adler (Kleines Central-Hotel), Schützenstraße 6. Inh. P. Karaus.

*Braunschweig. Restaurant, Konditorei Café Lück, Wein- und Bier-Restaurant, dem Herzogl. Hoftheater gegenüber. Besitzer Karl Kalms.

*Wiesbaden. Taunus-Hotel I. Rang. (Bühnen-Angehörige 10% Rabatt.)







Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Buhnen wolle man im Nachtrage suchen.

Aachen, Stadttheater.

(A., bedeutende Fabrik und Handelsstadt, 140 000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 15. September 1905 bis 15. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinr. Adolphi (Fernspr. 912), Kaiserallee 66, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Adolphi, Kaiserallee 66, spez. Oberregie d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Kirchner, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Büchel 47. Herm. Werbke, Reg. d. L., Theaterpl. 4. Josef Trautmann, Reg. d. P., Mathiashofstr. 15. Hans Seidl, Reg. d. Optte., Adalbertstraße 91. Karl Brandes, Reg. d. Op, Harskampstr. 52. Josef Wolf, I. Kpllm., Harskampstr. 3. Gustav Meyer, I. Kpll. Hochstr. 67. Prof. Schwickerath, Musdir., Friedrichstr. 51. Ludwig Seitz, II. Kpllm. u. Chordir., Comphausbadstr. 23. Paul van der Bruyn, Konzertm., Lörgraben 7. Franz Sohns, Harfe, Hubertusstr. 12. Heinr. Dübois, Korrep., Marschierthorbahnhofpl. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Howe, Bibl., Hartmannstr. 7. Hans Seidl u. Josef Daistenrieder, Inspiz., Kurhausstr. 2. F Schmidt-Vilain, Mathiashofstr. 17 u. Romansky, Franzstr. 76, Souffl. Marie Letailleur, I. Kass., Wirichsbongardstr. 23. Marie Seidl, II. Kass., Adalbertstr. 91. Christ. Henke, Kastell., im Th. Math. Düppengießer, Thdien., Büchel 63. Hub. Vossen, Orchdien.

Theaterärzte: Dr. Dressen, Sanitätsrat, Jakobstr. 14. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Gräper, Comphausbadstr. 34. Willy Karstens, Peterstr. 1. Karl Keßler, Comphausbadstr. 25. Gustav Kirchner (s. Reg.). Karl Sachs, Alexianergraben 12. Louis Schäfer, Prinzenhofstr. 27. Stefan Scheibler, Roosstr. 10. Rob. Schmidt-Vilain, Mathiashofstr. 17. Hans Seidl (s. Reg.). Ewald Stolzing, Comphausbadstr. 25. Joseph Trautmann (s. Reg.). Arthur Wellin, Alexianergraben 4. Herm. Werbke (s. Reg.).

Damen: Maria Heinrich, Büchel 42. Susi Kornow, Hotel Wilhelmshof. Olga Paul, Comphausbadstr. 25. Alma von Ronow, Büchel 47. Else Schwarz, Büchel 52. Amanda Tscherpa, Ursulinerstr. 16. Gertrud Urban, Adalbertstr. 95. Mary Werner, Beckstr. 2.

Oper. Herren: Bernhard Bötel, Harskampstr. 52. Karl Brandes, Harskampstr. 52. Emil Ebner, Harskampstr. 16. Max Heller, Schützenstr. 19. Franz Jäger, Mariabrunnstr. 31. Max Jöchl, Peterstr. 7. Walter Klitzsch, Lothringerstr. 4. Leo de Leeuwe, Markt 21. Rich. Merkel, Inh. d. Herzog Ernst Med., Theaterpl. 17. Walther Scheffel, Wilhelmstr. 31a. Friedr. Schwabe, Landw. Dienstausz. II. Kl., Baalserstr. 122. Herm. Sommer, Adalbertstr. 91.

Damen: Else Albrecht, Kapuzinergr. 4. Margot Berneck, Kapuzinergr. 4. Grete Castelly, Theaterpl. 9. Maria Erckens, Aureliusstr. 5. Rosina von Kirchfeld, Alexianergr. 23. Johanna Kortmann, Karlsgraben 35. Else Remack, Hochstr. 65. Amanda Tscherpa, Ursulinerstr. 16. Maria Wilschauer, Wirichsbongardstr. 63.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Biermann. Balt. Goffart. Theodor Hoffmann. Hubert Sauer. II. Tenor: Alfred Berger. Wilh. Breuer. Andreas Dahlbänder. Franz Kalf. Stefan Scheibler. I. Baß: Gustav Gartner. Peter Halfer. Fr. Jäger. Oskar Raßmund. II. Baß: Josef Daisenrieder. Emil Ebner. Max Goldner. Herm. Locke. W. Oscar. Otto Schimaneck.

Damen: I. Sopran: Meta Debert. Tina Frank. Math. Hoffmann. Agnes Kaps. Emmy Kruse. Martha Meyer. II. Sopran: Paula Reichert. Alma von Ronow. Emma Stein. F Josefine Scheibler. F Oscar. Amalia Weber. I. Alt: F Bertha Goldner. Louise Hohenthal. Alma Hager. II. Alt: Margot Berneck. Hetty Rösicke. Ella Sanne. F Kath. Stolzing.

Chorpersonal. Bei großen Opern verstärkt durch den Extrachor 20 Herren, 20 Damen.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Dr. Alex. Emil Eggert. Rud. Kube. Max Lösch. Emil Warnecke.

Technisches Personal. Ludw. Pieper, Obermaschm. m. 12 Geh. Carl Pfeifer, Maschm. u Thmstr. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Detrich, Schnürm. m. 2 Geh. Horchler, Elektr. Helfer, Obergard. Immeln, Gard. m. 3 Geh. Marie Schwarz, Obergard. m. 3 Geh. Anna Halfer, Gard. m. 3 Geh. Gebrüder Kontzen, Fris. m. 2 Geh. Marie Kosten, Fris. Goffart, Requis. Schmetz, Tischler. Vogt, Tapez.

Gäste. Conrad Dreher. Schlierseer Bauerntheater. F Agnes Sorma. F Louise Wittig.

Neuheiten. Neugierige Frauen. Familientag. Vielgeprüfte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Zeitung. Politisches Tageblatt. Post. Volksfreund. Echo der Gegenwart.

Hotels. Nuellen's Hôtel Vier Jahreszeiten. Monopol. Wilhelmshof. Grand Monarque.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Heller, Obm. Herm. Werbke, Obm.-Stellv. Wilh. Gräper, Schriftf. Wilh. Karstens, Kass. Maria Heinrich u. Emil Ebner, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse.

Aarau-Chur, Stadttheater.

(Aar., Hauptstadt des Kantons Aargau; Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden. Bischofssitz. Eingangspunkt zu den bündnerischen Luftkurorten. Reger Verkehrsplatz. Das Th. in A. ist gänzlich renoviert und mit elektr. Licht versehen. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, zugl. Dir. des Kurth. in Samaden (Engadin) u. der Sommerth. in Liestal u. Olten.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Faust, Oberreg. Georg Jordan, Kpllm. Fritz Rychner, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Häußer, Sekr. Franz Rebstein, Bibl. Hans Meyer, Inspiz. Anna Schulz, Souffl. Anna Wärtli u. Sophie Wildzeck, Kass. Martin Steffel, Kontr. Heinr. Stirnemann, Kastell. Fritz Sommer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schneider u. Dr. Keller.

Theaterärzte: Dr. Weber, Dr. Merz u. Dr. Schmied.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Faust (Oberreg.). Franz Ferry. Franz Mandel. Georg Meyer. Hans Meyer (Inspiz.). Ernst Planer. Hans Schütz. Carl Senges (Dir.). Emil Steiner. Carl Sumalvico.

Damen: Aug. Faust. Ida Ferry. Linda Groß. Valeska Meyer. Joh. Steuer-Renner. F Minna Senges-Faust. Steffi Sumalvico. Martha Wahlen. Marie Weiß.

Kinderrollen. Stephanie Senges. Fränzl u. Liesel Schütz.

Technisches Personal. Wildzeck, Thmstr. Spychiger, Dekmal. Frey, Elektrik. Graf u. Trinkkeller, Fris. m. 2 Geh. Anna Lehn, Fris. Müller, Requis. Blume, Tischler. Wärtli, Tapez. Großmann u. Fausch, Gärtner.

Neuheiten. Kilometerfresser. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Familientag. Telephongeheimnisse.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aargauer Tagblatt. Aargauer Nachrichten. In Chur: Freie Rätier. Neue Bündner Zeitung. Bündner Tagblatt.

Hotels. In A.: Gerber. Wilde Mann. Löwen. In Ch.: Lukmanier. Sternen. Kreuz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Senges, Obm. Hans Schütz, Obm.-Stellv. Ernst Planer, Schriftf. Carl Sumalvico, Kass. Franz Ferry u. Franz Mandel, Beis.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 38 000 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). – Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lortzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet, 1904 umgebaut worden und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 30. April 1906.)

Intendant des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle. Franz Freiherr v. Kageneck, Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberstlieutenant a. D., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub. Erinner.-Med., Grosskomthurkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Kommand. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad.Jub.-Med., Komturkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausordens der Wachsamkeit o. v. w. Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rote Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil.-Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kgl. Preuss. Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord., d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Direktion. Intendanzrat Peter Liebig, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., d. Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. I Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunschw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Kgl. Württemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. am B. Friedr.-Ord., Grossh. Meckl.-Schwer. gold Med. „dem Verdienste" u. d. H. z. tr., (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. W.), Gartenstr. 7. Fernspr. 628 (v. 11 bis 1 Uhr 629).

Hoftheater-Hauptkassen-Verwaltung. Hofrat Ackermann, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., S.-Altenb. silb. Verd.-Kr., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Anh Ritterkr. II. Kl., S.-Altenb. silb. Verd.-Med. m. Schwertern, Mil.-Dienstausz. III Kl., Preuss. Erinner.-Kr. 1866, Kriegs-Denkm. 1870/71. Hofkassen-Kontrolleur Müller, S.-Altenb. gold. Verd.-Med., Mil.-Dienstausz. III. Kl.

Vorstände. Hofkapellmstr. Dr. G. Goehler, S. Altenb. Jub.-Erinner.-Med., I. Kpllm., Wilhelmstr. 2. Artur Bruhns, II. Kpllm. u. Chordir., Uferstr. 5. Renzo Bossi, Korrep. Prins, Konzertm. Kammersänger Alfred Stender-Stefani, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S-Altenb. Jub.-Erinner.-Med , Oberreg., Reg. d. Op., Amalienstr. 1. Ernst Albert, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., gold. Med. f. K. u. W., Circolo Frentano, Neapel, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Amtsg. 3. Herm.

Grosse, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. P. u. Optte., Wenzelstr. 31. Edith Harlé, Balletm., Kanalstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Sekr. u. Bibl., Kornmarkt 19 III. Anton Vogl, Inspiz. d. Sch., Ernststr. 1. Alwin Gumpert, Inspiz. d. Op., Silb. Verd.-Med. d. Sächs Ernest. Hausord. Burgstr. 5. F Ritter, Souffl. F Emilie Pleißner, Tageskass. Bernhard Fietsch, Kastell., im Th. Gustav Hey, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Silb. Verd.-Kr., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Erinner.-Med., Elisenstr. 11 u. Loeffler u. Kunze, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Rothe, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Johannisstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ernst Albert (s. Reg.). Raoul v. Arnauld, Pauritzerg. 10. Carl Eberhardt, Burgstr. 1. Hermann Große (s. Reg.). Franz Hentze (s. Sekr.) Fritz Kleinke, Amtsgasse 2. Rudolf Opel, Wenzelstraße 33. Rudolf Portal, Zeitzerstr. 19. Oscar Zahn, Thorg. 4.

Damen: F Aug. Frenzel, Amalienstr. 1. Else Grandjean, Kanalstr. 52. Else Kittner, Wenzelstr. 4. Lore Paul, Leiterg. 11. Paula Reimann, Brückchen 1. Annie Roeber, Wilhelmstr. 19. F Marie de Scheirder, Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W., Wallstr. 21.

Oper. **Herren:** Hans Bechstein, Hohestr. 38. Theo Görger, Kammersäng., Albrechtstr. 7. Emil Herveling, im Th. zu erfrag. Paul Struensee, Uferstr. 13. Wilh. Lehnert, Marstallstr. 21. Hermann Malden, Brühl 5. Rich. v. Schenk, Münsaer Linden 19. A. Stender-Stefani, Kammersäng. (s. Oberreg.). Eugen Stichling, Moltkestr. 7.

Damen: Mira Abendroth, Sporenstr. 11. Ellen v. Delney, Wenzelstraße 16. Helene v. Neudegg, Wenzelstr. 26. Vali von der Osten, Unterm Schloß 21. Margret Thomas, Theresienstr. 22.

Ballet. Edith Harlé, Balletm. u. I. Solotänzerin, Kanalstr. 22. Maga Sevate, Solotänzerin, Wallstr. 11. Margit Vogl, Tänz., Ernststr. 1. Anton Vogl, Tänzer, Ernststr. 1.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hitzelberger. *Rewitzky. Schwarze. *Karl Staudinger. Anton Svimbersky. II. Tenor: *Josef Dillen. *Ludwig Tersky. I. Baß: *Albin Gumpert. *Gustav Kratzsch. A. Leißring. II. Baß: *Hugo Hanel. *Ernst Opitz. Rudolf Schreiber. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: Sopran: *F Mary Gumpert (Chorf.). *F Schreiber. F Hanel. F Rewitzky. *F Leißring. Else Rolf. F Svimbersky. Mize Wille. Alt: *F Dillen. Johanna Greßin. *Johanna Reinhold. Gertrud Rüger.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hofkapelle. Hofkpllm. Dr. Georg Goehler (s. Vorst.). Harfe: Joh. Snoer, (Leipzig). Violinisten: Konzertm. Prins, Wille. Querchfeld, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med. Vollert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Rößler. Köhler. Book, Jub.-Erinner.-Med. Hönig. Bratschen: Kammermus. Pröhl, Gold Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Erinner-Kr. f. Komb. 1866, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. Herold. Cellisten: Kammermus. Lenz, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Schache, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. Bassisten: Zenkel. vakat. Flötisten: Bischoff. Herbert. Oboisten: Kammermus. u. Inventar-Verw. Kaiser, Jub.-Erinner.-Med. Stahl, Jub.-Erinner.-Med. Klarinettisten: Kammermus. Sperhake, Gold. Verd.-Med d. Sächs. Ernest. Hausord. S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Kaiser Wilhelm-Med., Allgem. Ehrenz. III. Kl., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. Düntzsch. Fagottisten: Kammermus. Enke, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Kröber, Jub.-Erinner.-Med. Hornisten: Böhme. Feistel, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl. Klein, Jub.-Erinner-Med. Herrenbrebel. Trompeter: Kammermus. Kersten, Jub.-Erinner.-Med. Ulrich, Jub.-Erinner.-Med. Posaunisten: Höning, Jub.-Erinner.-Med., Landw. Dienst-Ausz. Händel. Berger. Pauke: Eilemeier, Jub.-Erinner.-Med. Schlagzeug: vakat. Orchesterdiener: Glaßmann, Jub.-Erinner.-Med., Kriegsmed. v. 1849, Ehrenkr. f. 30jähr. Dienstzeit.

Technisches Personal. Otto Gerling, Maschmstr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Bauer, Schnürm. m. 10 Geh. Uhlig, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. August Zwiebel, Kirmse, Estel I, Estel II, Aug. Fink, Gard. Frl. Mathes,

Fris. F Winkelmann, F Biehler, F Krasser, Frl. Krasser, Gard. Heinr. Lehn, Fris. m. Geh. Gustav Hey, Requis. m. 2 Geh. Ackermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Damen: Eichholz. F Gerwin. Islar. Sengern. Abendroth. Hartmann. Halborgh. Reimann. Thomas. v. Neudegg. Herren: Kammersäng. Naval. Kammersäng. Perron. Adalb. Matkowsky. Hänseler. Schütz. Mergelkamp. August Junkermann. Brunow. Sioli. Sporleder. Eberhardt. Merker. Kammersäng. Pichler. Alwing. Sury. Dobl. Oberbayer. Bauerntheater.

Neuheiten. Pantomime vom bravem Mann. Empfehlung. Sein Prinzeßchen. Klavierlehrer. Traumulus. Blondelschen oder Im Zauberreich des Hutibraß. Große Leidenschaft. Neue Glaube. Familientag. 's Almreserl. Um Seinetwillen. Privatdozent. Schiefmäulige Almuth. Elga.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

Hotels. Wettiner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bair. Hof. Thüringer Hof.

Lokale. Café Mannwitz. Café Volkstädt. Stadt Berlin.

Humanitäre Anstalten. 1 Die Hofkapellen-, Wittwen- u. Waisen-Sozietät. 2. Der Hoftheater-Pensions-Fonds (in der Bildung begriffen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Portal, Obmann. Stender-Stefani, Obmann-Stellv. Grosse, Schriftf. v. Arnauld, Kass. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P. 1 der Witwen- und Waisenpensionsanstalt u. 4 der Sterbekasse.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 174000 Einw., an Hamburg stoßend; bed. Industrie und großer Handel. — Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Nach den Plänen des Architekten E. Michaelis als Volksschauspielhaus erbaut. Das Th. wurde eröffnet am 20. April 1905 und faßt 1400 Personen. Spielzeit ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Ernst Michaelis.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. C. Krilling, Oberreg., Hambg., Bartholomäusstr. 46. Friedr. Lenar, Beim grünen Jäger 25, Ad. Callenbach, Paulinenpl. 5 u. Carl Köchy, Zirkusstr. 12, Reg. Walter Jerichow, I. Kpllm., Hambg., Feldstr. 59. Bruno Sach, II. Kpll.- u. Konzertm., Blumenstr. 10. Regine de Beer, Ballettm., Feldstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Dittebrandt, Bureauch. u. Sekr., Hambg., Eppendorferweg 38a. Josef Kammerer, Bibl. u. II. Sekr., Zirkusstr. 8. Ludwig Fischer, Inspiz., Hambg., Baumeisterstr. 17. Marie Kammerer, Souffl., Zirkusstr. 8. Charles van Geel, Kass., Hambg., Reeperbahn 114. Friedr. Boldt, Kontr., Hambg., Mathiasstr. 17. Michael Wolter, Kastell., Lerchenstr. 9. Wilh. Kniestedt, Thdien., Hambg., Lindenallee 88.

Rechtskonsulent: Dr. Heymann u. Horowitz, K. W. Ctr.

Theaterarzt: Dr. med. Sommer, Schulterblatt 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Achenbach, Sophienstr. 47. Ad. Callenbach (s. Reg.). Jos. W. Fery, Hambg., Vereinsstr. 68. Ludwig Fischer (s. Inspiz.). Emil Gravert, Hambg., Eimsbüttlerstr. 16. Paul Henneberg, Hambg., Sophienstr. 52. Josef Kammerer (s. Bibl.). Carl Köchy (s. Reg.). F. C. Krilling (s. Oberreg.). Friedr. Lenar (s. Reg.). Reinhold Lues, Lerchenstr. 89. Ferd. Meyer, Sommerhuderstr. 43. Ed. Möller, Hambg., Grindelallee 24. Hub. Müller, Hambg., Grindelallee 24. Erich Stollhof, Schulterblatt 139. Hunold Strakosch, Hambg., Grindelhof 73/75. Rich. Wegener, Eckernförderstr. 23.

Damen: Emilie Berger, Schulterblatt 10. Margot Bischoff, Juliusstr. 16. Frigga Braut, Hambg, Margaretenstr. 36. Marta Boursée, Hambg., Reeperbahn 110. Marg. Feige, Hambg., Pinnebergerweg 6. Josefine Hennersdorf, Schulterblatt 36. Lotte Hill, Hambg., Heitmannspark. Lydia v. Hohenstein, Hambg., Feldstr. 59. Robertine u. Susanne Krilling, Hambg.,

Bartholomäusstr. 46. Emma Lizzi, Zirkusstr. 11. Ottilie Olsen, Hambg., Wilhelminenstr. 75. Regine de Beer (s. Balletm.). Elisab. Wegener, Hambg., Heinrich Barthstr. 47. Anna Wenderoth, Hambg., Herderstr. 7. Marta Wolf, Hambg., Schäferstr. 31.

Kinderrollen. Fritz u. Cheriette Krilling.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Carstens, Thmstr. m. 4 Geh. Herrm. Indorf, Dekmal. Heinr. Fries, Schnürm. Harry Patein, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Louis Roll, Gard. m. 2 Geh. Emilie v. Borke, Gard. Carl Weisz, Fris. m. 1 Geh. Caroline Reidel, Requis. Rotkofsky, Tischler. Wittenberg, Möbel.

Gäste. Carl Grube. Paul Bach. Agnes Freund. Erna Peschel. Marta Boursée.

Neuheiten. Vergessen. 7. Gebot. Strafe muß sein. Vergeltung. Amor in Couleur. Marga. Ausgewiesen. Herr Patron. Alte Geschichte. Hans in allen Gassen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Callenbach, Obm. u. Schriftf. Ottilie Olsen, Obm.-Stellv. Josef Kammerer, Kass.

Alzey, Saisontheater.

(A. Kreisstadt in Rheinhessen. 8000 Einw., Landgericht, Gymnasium usw.)

Eigentümer. Aug. Römer.

Direktion. Ernst Herz vom Stadttheater in Düsseldorf veranstaltete in der Zeit vom 30. April bis 26. Mai 1905 mit seinem aus Mitgliedern des Düsseldorfer Stadttheaters bestehenden Ensemble eine Reihe von Vorstellungen.

Amberg, Stadttheater.

(A. Stadt d. bayr. Oberpfalz, 30 000 Ew., Gr. Eisenbergwerk, Garnison, Kgl. Gewehrfabriken. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803 und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Hofrat Heldmann.

Direktion. J. B. Drummer, B. 50/2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Süssenguth, Reg. d. Tr. Bruno Hain, Reg. d. Sch. u L. Paul Maschek, Reg. d. P. Heinr. Koller, Reg. d. Optte. u. Op. Wilh. Micklaucic, Kpllm. R. Genevsky, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Baar, Bureauch. Fritz Order, Sekr. Fritz Singer, Inspiz. Adele Singer, Souffl. P. Ruppert, Kass. J. Scharl, Inspekt. u. Verw.

Rechtskonsulent: Dr. Taucher u. Justizrat Schreyer.

Theaterarzt: Dr. Nierbauer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. v. Ahn. Friedr. Barrgold. Fritz Dallami. J. B. Drummer (Dir.). Gregor Ferbach Otto Golda. Bruno Hain (Reg). Heinr. Koller (Reg.). Paul Maschek (Reg.). Sylvester Reisinger. Fritz Singer (Insp.). Carl Stöbe. Jul Sorbousek Jul. Süssenguth (Reg).

Damen: Math. Dallami. Anna Dorbeg. Fernande Drummer. Berta Eisler. Emmy Fleischmann. Emma Formes. Natalie Haffner. H. Heller-Larsen. Bettina Löffler. Maria Majchek. Adele Singer. Maria Werner.

Oper. Herren: Emil Broszat. Fritz Buchmaier. Heinr. Koller. Paul Maschek. Sylvester Reisinger Hugo Werner.

Damen: Mizi Bleib. Hermine Burck. Mathilde Dernsburg. Fernande Drummer (s. Sch.). Maria Maschek (s. Sch.). Irén Waldow.

Kinderrollen. Loisl u. Max Maschek.

Chorpersonal. 4 Herren. 8 Damen.

Technisches Personal. Georg Hagen, Thmstr. m. 5 Geh. Gebrüder Ulheworm, Dekmal. Hans Merkel, Bel.-Insp. Michael Formann, Gard. Anna Zimmermann, Gard. Hack, Fris. m. 2 Geh. Zimmermann, Fris. Voit, Requis.

Gäste. Baer. C. Frey. Fritz Werner. Alice Arnauld.

Neuheiten. Polizeichef. Mamzelle. Quatsous. Die Juxheirat. Opernball. Privatdozent. Sein Prinzeßchen. General Komtesse. Kilometerfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Amberger Volkszeitung. Amberger Tagblatt.

Hotels. Mayerhofer.

Amsterdam, Rembrandt-Theater.

(Das Ensembe gastierte in Rotterdam u. Haag. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1902 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Juli 1906.)

Eigentümer. Amsterdamsche Exploitatie Maatschappy.
Aufsichtsrat. M. van Broekhuisen. C. H. v. Erk.
Direktion. Max Gabriel, Amsterdam, Utrechtschestr. 70.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Anton Matscheg, Oberreg., Reguliersbreestr. 37. Herm. Litt, Reg., Reguliersbreestr. 44. Fritz Digruber, Amstel 118, u. Hans Karmel, II. Jan Steenstr. 14, Reg. d. Optte. Alois Dostal, I. Kpllm., Rembrandtplein 24. J. Clement, I. Kpllm., Amstel 160. Michel de Groot, II. Kpllm., Karlstr. 7. Joh. Genninger, Chordir., Ruysdaelkade 131. Carl Muysers, Konzertm., van Ostadestr. 51. Alfred Richter, Harfe, Govert Flinkstr. 77. Rosa Mey, Ballettm., Govert Flinkstr. 365.

Bureau, Inspektion und Kasse. R. J. A. Underberg, Bureauch., Utrechtschestr. 11. Isidore Lioni, Sekr., Kerkstr. 408. Carl Meyer, Bibl. Carl Bachwitz, Inspiz., Rembrandtplein 4. Fritz Hupack, Amstelstr. 13, u. Else Merkel, Lynbaansgracht 58, Souffl. Jacques van Biene, Kass., Jan v. d. Heydenstr. 90. Julius van Bet, Kontr., Kalverstr. 40. Heinr. Schmidt, Inspekt., Dam 8. Aug. Kirbis, Kastell., van Woustr. 45. Carl Poutsma, Thdien., Amstel 118. G. O. Pilch, Orchdien., Rustenburgerstr. 77.

Rechtskonsulent: Mr. Polenaar, Heerengracht 416.
Theaterarzt: Dr. Beffie, Prinzengracht 825.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Fritz Digruber (s. Reg.). Ernst Einer, Reguliersbreestr. 14. Waldemar Gregory, Albert Cuipstr. 249. Rob. Hesse, Hemonystraße 5. Hans Horsten, Rembrandtplein 20. Fried. Kah, Reguliersbreestr. 11. Hans Karmel (s. Reg.). Herm. Litt (s. Reg.). Anton Matscheg (s. Oberreg.). Franz Pfister, Utrechtschestr. 37. Alb. Pohl, Reguliersdwarsstr. 15. Julius Rogg, Amstelstr. 39. Fritz Romann, Reguliersbreestr. 36. Alfr. Tostary, Reguliersbreestr. 44. Ferd. Vogel, Sweelingstr. 5. Adolf Williams, Utrechtschedwarsstr. 61.

Damen: Emmy Bolze, II. Jan Steenstr. 14. Jenny Door, Prinzengracht 802. Fritzi Gella, Utrechtschestr. 51. Marg. Grafenhorst, Reguliersdwarsstr. 127. Else Karlofska, Reguliersdwarsstr. 5. Emma Malkowska, Thorbeckerplein 8. Felicia Pestel, Paardestr. 18. Poldi Pitsch, Jan Costerstr. 11. Mizzi von Reisinger, Amstelstr. 39. Paula Seidner, Utrechtschedwarsstr. 136. Loni Wallis, Albert Cuipstr. 131. Dora Winter, Amstel 15. Anna Zimmermann, Kerkstr. 780. Alma Zürcher, Byzelstr. 16.

Kinderrollen. Kl. Grootveld. Kl. Spieker. Kl. Mittenmeyer.

Chorpersonal. Herren: Carl Pinzelli. Rob. Waterman I. Ernst Waterman II. Fritz Färber. Aug. Andersen. Joh. Genninger. Anton Kapper. Reinhold Koster. Ferd. Twisk. Willy Geisler. Gust. Tuyker. Carl v. d. Werff. L. Koning. Ferd. Vogel I. Hans Vogel II. Fritz Romann. Adolf Williams. Ernst Vogeler. Albert Pohl. Carl Schmidt.

Damen: Olga Bohme, Hel. Zierhofer. Amalia Ranftl. Bianca Marion. Annie Jax. Bella Monte. Rosa Kock. A. Brouwers. Emma Dans. Elly Osthoff. Mizzi Löhn. Else Karlofska. H. Kübbe. Loni Wallis. Joh. Genninger. Alwine König. Ernestine Richter. Lussi Kauffeld. Emmy Meyer Marg. Kolbe. Emmy Carmel. Hedda Collier. Olly Held. Kroll. Marie Schmidt. Elfriede Stein. Hertha Stern. Emmy Bolze. Anna Kern. Else Knierim.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Spieker, Obermaschm. m. 2 Geh. Hötgen, Maschm. Seewald, Thmstr. m. 6 Geh. Roß, Dekmal. m. 2 Geh. Klein, Schnürm. Bading, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Aurik, Elektrik. Helsloot, Obergard. m. 2 Geh. de Boer, Gard. Friederike Seewald, Obergard. m. 2 Geh. Anna Merkel II, Gard. J. M. u. Eva Michels, Fris. m. 3 Geh. Metternich, Requis. m. 1 Geh. Reynirsse, Tischler m. 2 Geh. Kirbis II, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Lina Abarbanell. Gastspiel: Gebr. Herrnfeld-Theater aus Berlin.

Neuheiten. Pufferl. Göttergatte. Juxheirath. Wäschermädel. Lustige Nibelungen. Garnisonsmädel. Schnurrbart. Wiener Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Handelsblad. De Telegraaf. Het Nieuws v. d. Dag. Echo.

Hotels. Amstel Hotel. Mille Colonnes. Doelen Hotel. Adrian. l'Europe. Hotel Rembrandt.

Anklam, Stadttheater.

(A., Stadt in Pommern. 15000 Einw. Kriegs-Akademie. Zuckerfabrik. Spielzeit vom 23. April bis 25. Mai 1905.)

Eigentümer. R. Klockow.

Direktion. Emil Steger, führte die Oberregie, zugl. Oberreg. d. Stadtth. in Hanau.

Regie usw. Erwin Bols, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Hermann, Reg. d. L. u. d. P. Carl Ziesemer, Kpllm. Anna Brenken, Bureauch. u. Kass. Max Hansen, Inspiz. Ottilie Frei, Souffl. R. Wegner, Tbdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Beuger. Erwin Bols (Reg.). Paul Breitfeld. Max Hansen (Inspiz.). Rich. Hermann (Reg.). Wilh. Schmidtstorf. Emil Steger (Dir.). Carl Swinborne.

Damen: Anna Bopp. Marg. Conradi. Marg. Ernesti. Julie Hartje. Grete Hoche. F Antonie Steger-Leony. Augusta Thiery.

Gast. Dir. Franz Gluth.

Annaberg, Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 15000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's „Egmont“ am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigentümer. Die Stadt Annaberg.

Komitee. Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).

Direktion. Georg Kurtscholz, g. Verdienstkr. f. K. u. W., zugl. Dir. des Neuen Fürstl. Theaters in Gera; städt. Hausmstr.: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.
(Siehe Fürstliches Theater in Gera.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Annaberger Wochenblatt. Obererzgeb. Zeitung. Sehma-Bote.

Hotels. Museum. Post. Wilder Mann. Goldene Gans. Kronprinz.

Ansbach, Kgl. Schloßtheater,
mit Nachsaison Offenburg i. B., Stadttheater.

(A. Hptstdt. d. bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 20000 Ew. O. Stadt im Großh. Baden, 14000 Ew. D. Th. fassen 700 bezw. 1200 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigenthümer. In A.: Königl. bayrische Zivilliste. In O.: Franz Pfitzmayer.

Komitee. Bürgermeister Dr. Rohmeder, Vorstand des Theaterkomitees.

Direktion. Felix Wildenhain, Unterer Markt 125, führt die Oberregie, zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Winter, Reg. Felix Wildenhain, I. Kpllm. (s. Dir.). Otto Rößler, II. Kpllm. Martha Violetta, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Dilbart, Inspiz. Bertha Sikersch, Souffl. Katharina Wildenhain, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Ebner v. Eschenbach.

Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Alfr. Dilbart (Inspiz.). Harry Franken. Hans Koranow. Siegfr. Kronau. Erich Pruß. Walter Reni. Anton Rubin. Herm. Waldo. Franz Winter (Reg.).

Damen: Albine Bauer. Therese Baumann. Resi Brauny. Lotti v. Effner. Emmy Grabow. Clotilde Gutten. Natalie Haffner. F Betty Heindl Milli Stirner. Tilde Wolter.

Orchester. 20 Mann der Regimentsmusik (Ulanen).

Technisches Personal. Heinr. Adler, Thmstr. m. 2 Geh. Uhlhardt Uhleworm, Dekmal. Michael Beck, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Josef Stern, Gard. Rud. Kotte, Fris. m. 2 Geh. Michael Eff, Requis. mit 1 Geh.

Gäste. Conrad Dreher. Marg. Swoboda. Schlierseer Bauernth.

Neuheiten. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Traumulus. Privatdozent.

Zeitungen. Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung.

Hotels. Goldener Zirkel. Deutscher Kaiser. Stern. Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Dir. Felix Wildenhain, Obm. Hans Koranow, Obm.-Stellv. Erich Prutz, Schriftf. Siegfr. Kronau, Kass. Resi Brauny, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Fürstlichen Theater in Sondershausen.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzb.-Sondersh., 16 000 Einw. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober bis 31. Dezember 1905.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

Intendanz. Hofmarschall Bruun von Neergard.

Direktion. Gustav Textor, Bahnhofstr. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Schädrich, städt. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Storm, Thdien., Erfurterstr. 37. Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Jähnke. Theaterarzt: Dr. Weber.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Sondershausen.)

Orchester. 32 Mitgl. d. Stadtkapelle und der Fürstl. Hofkapelle zu Sondershausen.

Technisches Personal. Stief u. Bertels, Thmstr. m. 4 Geh. Richter, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Schenk, Dekmal. Schulz, Obergard. Franke, Gard. Bertha Schulz, Obergard. Holle u. Anna Werner, Fris. Gebhard, Requis. Fürstl. Hofgärtnerei m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nachrichten u. Intelligenzblatt. Tageblatt. Anzeiger.

Hotels. Schwan. Bahnhofs-Hotel. Sonne.

Asch u. Graslitz i. Böhmen.

(A., 20 000 Einw., G., 16 000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: Das Schützenkorps. In Gr.: Adolf Lehrer, Restaurateur.

Direktion. Josef Pfluger (besteht seit 1875), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Ferd. Pfluger, zugl. Reg.

Regie usw. Joh. Pfluger, Kpllm. Magdal. Pfluger, Kass. Marie Sperch, Inspiz. u. Gard. Berta Liebisch, Souffl. Anton Tröster, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hanns Dittrich, II. Liebh., Optte. I. Part. Felix Herzfeld, II. Charg., Chor. Josef Liebisch (Thmstr.), drast. Kom. Ferd. Pfluger (Reg.), I. Gesgskom. Josef Pfluger (Dir.), humor. Väter. Karl Rausch, I. Charg. u. kl. Gesgspart. Anton Roland, I. Liebh., II. Gesgspart. Franz Sperch, I. Väter- u. Charr. Anton Tröster, Anmelder., Chor.

Damen: Lisi Fischer, I. Liebh., II. Gesgspart. Marie Pfluger, I. Soubr. Helene Pfluger, I. jug. Liebh., II. Gesgspart. Magdal. Pfluger, Mütter. Selma Rausch, I. kom. Alte, I. Gesgspart. Marie Sperch, II. kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Emma Liebisch u. kl. Ferd. Sperch.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Neuheiten. Fesches Geister. Herkulespillen. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard.

Asch u. Tachau.

(Die Gesellschaft bereist Böhmen. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: K. K. prh. Schützenkorps; in T.: Deutscher Turnverein.

Direktion. Franziska Suwar (besteht seit 1848), führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer. Alfred Suwar, Kass.
Regie usw. Ferd. Schild, Reg. d. Sch. u. L. Karl Suwar, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Suwar, Sekr. Josef Wirstorf, Inspiz. Emilie Suwar, Souffl. Adolf Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jean Ganzmann, Gef.-Kom. Adolf Müller, Anmelder. Hans Rödel, jug. Kom. u. Bonv. Alb. Schneider, Jug. Liebh. Ferd. Schild (Reg.), Charr. Alfred Suwar (Dir.), I. jug. Held u. Liebh. Karl Suwar (Reg.), Charkom. Emanuel Weisgärber, Charg. Josef Wirstorf (Inspiz.), Charg.
Damen: Anna Bernt, II. Liebh. Anna Lumpée, I. Held. u. Liebh. Fanni Mindl, Soubr. Theresia Schneider, I. Mütt. Feodorowna Suwar, Naive. Marie Suwar, jug. Liebh. Anna Suwar, kom. Alte u. Mütt. Marie Wirstorf, Anmelder.
Kinderrollen. Kl. Oskar Weisgärber.
Technisches Personal. Anton Heinzl, Thmstr. Emilie Suwar, Gard. Städt. Theater-Friseur.
Neuheiten. Robinsons Eiland. Brave Lumpen.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Regierungs-Bezirk Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 24000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum. Schloß Johannisburg, Pompejanum (altrömisches Haus), bedeutendste Buntpapierfabrikation der Welt 2c. Das Th. faßt 850 Personen. Erbaut unter Kurfürst Dalberg v. Mainz im Jahre 1810; mehrfach umgebaut und renoviert [1873—86], im Sommer 1904 mit feuersicheren Thüren und Dekorationen versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 26. März 1906.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Magistratsrat M. Haus.
Direktion. Jul. Grosser Wwe., Dahlbergstr. 35.
Stellvertr. Direktor. Alfred Einicke, Dahlbergstraße, führt die Oberregie, u. Reg. d. Tr. u. Sch.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Glaß, Reg. d. L., P. u. Schw. Adolf Weißleder, Kpllm. Herm. Stiehler, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Jakob Grimm, Sekr. Otto Stein, Inspiz. Martha Friebel, Souffl. Jean Fröhlich, Kass. Jakob Brandt, Kontr. Fritz Wanner, Inspekt. Josef Schweitzer, Thdien. Herm. Wels, Orchdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rieth.
Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Einicke (stellvertr. Dir.). Jul. Glaß (s. Reg.). Erich Hell. Arthur Menzel. Erich Otto. Rudi Schäfer. Willy Schmidt. Oscar Schulz. Willy Thimm. Otto Stein (Inspiz.). Eugen Wald. Willy Warber. Adolf Weißleder. Alfred Wötzel. Max Zubaum.
Damen: Grete Boden. Frieda Engelken. Alice Erbel. Marg. Herrlich. Rosa Lißmann. Paula Medardi. Arabella Niemeyer. Trudi Schulz-Corneck. Luise Trendies. Meta Werner. Hel. Zieberth. Betty Zörner.
Kinderrollen. Kl. Friebel.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Fritz Wanner, Obermaschm. m. 2 Geh. Franz Baumann I, Thmstr. m. 6 Geh. Adalb. Hock, Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Weber, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Friedr. Baumann II, Obergard. m. 2 Geh. Anna Büttner, Obergard. Betty Hain, Gard. m. 1 Geh. Philipp Berkes u. F, Fris. m. 5 Geh. Heinr. Kraus, Requis. m. 1 Geh. Jakob Bechthold, Tischler. Jakob Dörhöfer, Tapez. m. 1 Geh. Heinr. Lutz, Gärtner. 4 Möbelträger. 8 Billetteure.
Gäste. Arthur Bauer. Karl König. Max Ziegler. Meta Illing. Tina Heinrich. Poldi Sangara. Thessa Klinkhammer. Strindberg-Tournée.
Neuheiten. Familientag. Jubiläumsnummer. Um Seinetwillen. Privatdozent. Ums Heimrecht. Im Rausch des Lebens. Stein unter Steinen. Großknecht. Feigenblatt. Frühlingsgötter. Siebenzehnjährigen. Wunderdoktor. Totentanz. Vampyr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Beobachter am Main. Aschaffenburger Zeitung.
Hotels. Adler. Luitpold. Fränkischer Hof. Toni Kreyer.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jul. Glaß, Obm. Oscar Schulz, Schriftf. Rudi Schäfer, Kass. Rosa Lißmann, Beis. 12 Mitglieder der Genossenschaft d. B.

Aschersleben, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg. 30 000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1905 bis 25. März 1906.)

Eigentümer. H. Henties.
Direktion. Hans Musäus, im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Merseburg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Hinrichs, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Stark, Reg. d. L. u. P. Paul Püschel, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Preuschoff, Inspiz. F Anna Wehrhahn, Souffl. Emil Pfitzenreuter, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Böttger. Harry Feige. Herbert Heller. Alfred Helm. Theodor Hinrichs (Reg.). Otto Knaul. Arthur Manfred. Paul Preuschoff (Inspiz.). Ernst Rainer. Karl Stark (Reg.).
Damen: F Hanna Gehring. Hedwig Harteck. Toni Musäus. F Math. Musäus (Dir.). F Ottilie Rosen. Amelie Rückart. Lucie Walden. Agnes Werner.
Gäste. Albert Bauer. Alfred Meyer. F Fanny Musäus-Meyer.
Neuheiten. Generalkomteß. Geschwister Lemke. Stein unter Steinen.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Stark, Obm. Theodor Hinrichs, Schriftf. u. Kass. F Gehring, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft d. B.

Augsburg, Stadttheater.

(A., altertüml. Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg. 90 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 26. Nov. 1877 und im Laufe des Sommers 1904 mit einem Kostenaufwande von über einer Viertelmillion Mark mit neuem elektr. Licht, Heizungs- und Wasseranlagen versehen und faßt 1293 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Bürgermeister Hofrat Gentner.
Direktion. Karl Häusler, Bahnhofstr. 12½, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Kauer, Volkhartstr. 22 u. Alb. Schröder, Ob. Hunoldsgraben A. 519, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Karl, Reg. d. P. u. Optte., Predigerberg A. 345. Oskar Feldner, Reg. d. Op., Katzenstadel F. 124/125. Karl Schäffer, Hilfs-Reg. d. Op., Georgenstr. F. 52/55. Moritz Grimm, Kpllm., Untere Maximilianstr. C. 2. Georg Bruno, Kpllm. u. Chordir., Steingasse D. 54. Arno Grau, Korrep., Karolinenstr. C. 26. Hans Rosenberger, Konzertm., Bismarckstr. 31/2. Franz John, Harfe, Klinkerberg 18.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Dencker, Bureauch. u. Inspekt., Peutingerstr. D. 128 (Café Fronhof). Hans Nagel, Dramat., Heil. Kreuzstr. F. 373. Jos. Brand, Buchh., von Parisstr. 7. Jakob Schuster, Bibl., Georgigäßchen F. 285. Rob. Rolf, Inspiz. d. Sch., Gesundbrunnenstr 7. Norbert Zulkes, Inspiz. d. Op., Unt. Kreuz F. 314. Antonie Grunert, Souffl. d. Sch., Spenglergäßchen C. 76 Max Meinert, Souffl. d. Op., Rugendasstr. 7. Artur Haase, Kass., Theaterstr. D. 200. Paul Prager, Kontr., Ottmarsgäßch. F. 180. Hieronymus Brunner, Kastell., im Th. Joh. Hindinger, Thdien., Lange Gasse F. 254. Ulrich Fischer, Orchdien., Jakoberstr. G. 39.
Rechtskonsulent: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler, Fuggerstr. 1.
Theaterärzte: Hofrat Dr. Lindemann u. Dr. med. Hedderich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Feldner (s. Reg.). Friedr. Geffers, Oberes Kreuz F. 359. Hans Gemeier, Frölichstr. 26. Arno Hoß, Ludwigstr., Hotel weißes Lamm. Fritz Karl (s. Reg.). Franz Kauer (s. Reg.). Otto Kehr, Kaiserstr. 35. Kaspar Klausegger, Baumgartenstr. 2. Rob. Moser, Aeuß. Pfaffengäßchen E. 205. Heinrich Müller, Ob. Kreuz F. 360. Fritz Ried-

hammer, Schätzlerstr. 41. Willi Prager, Bahnhofstr. 21. Rob. Rolf (s. Inspiz.). Willi Schlimme, Unteres Kreuz F. 310. Alb. Schröder (s. Reg.). Hans Thaler, Augsburgerstr. 9. Norb. Zulkes (s. Inspiz.).

Damen: Anna Clair, Doktorgäßchen F. 370. F Magda Fleischmann, Frölichstr. 26. Olga Fuchs, Ludwigstr. D. 173. Konstanze Grobe, Stettenstraße 32. F Zensi Haase-Binder, Theaterstr. D. 200. Gisela Hawelka, Obstmarkt D. 100a. Erna Jenkel, Johannisg. D. 98. Julie Karousch, Schülestraße 1. Hel. Orla, Am Schwall A. 556. Anna Schreiber, Doktorgäßchen F. 370. F Magda Thaler, Augsburgerstr. 9.

Oper. Herren: Franz Birrenkoven, Ob. Kreuz F. 360. Ernst Brandenberger, Kl. Grottenau D. 208. Max Dornbusch, Grottenau 203/2. Oskar Feldner (s. Reg.). Jul. Gribb, Frölichstr. 26. Ernst Helmbach, Frauentorstraße F. 22. Kaspar Klausegger (s. Sch.). Rob. Moser (s. Sch.). Heinr. Müller (s. Sch.). Willi Schlimme (s. Sch.). Jul. Wilhelmi, Doktorgäßchen F. 369.

Damen: Babette Dollmann, Kohlergasse F. 392. F Magda Fleischmann (s. Sch.). F Marie Gallien, Lindenstr. 1. Elisab. Gothe, Am Schwall A. 556. Adele Jungh, Im Thäle D. 153. Vilma Lessik, Annastraße D. 262. Emmy Navarra, Karmeliterg. E. 170. Adelheid Nissen, Annapl. D. 285. Anna Schreiber (s. Sch.). Elisab. Seybold, Steingasse D. 63. Käthe Steigerwald, Georgenstr. F. 52/55. Marie Strohecker, Maximilianstraße B. 10.

Kinderrollen. Kl. Zeller, Kl. Berger, Kl. Weiß.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Johann Döbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. II. Tenor: Alois Gerle. Kaspar Klausegger. Ernst Kreutzer. Joh. Kühlein. I. Baß: Rud. Blöchlinger. Ludwig Forster. Willi Schlimme. Hans Thaler. II. Baß: Georg Dorn. Heinr. Müller. Fritz Riedhammer. Josef Tausend.

Damen: I. Sopran: Anna Claire. Babette Dollmann. F Anna Fischer-Klausegger. F Adele Riedhammer. Anna Schreiber. II. Sopran: Jenny Bayer. Minna Berger. Julie Karousch. Emilie Römer. Alt: F Marie Gallien. Sophie Hans. F Magda Thaler.

Orchester. 33 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Mailänder, Zinkel, Welcker, Ehrenwirth, Heß, Liebscher, Luckner.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Bühnen-Betr.-Inspekt. m. 24 Geh. Otto Schütz, Maschm.-Aspirant. Ludw. Amman, Dekmal. m. 3 Geh. Andr. Sedelmayer, Schnürm. m. 13 Geh. Georg Heuer, Belmstr. m. 4 Geh. Jul. Wild, Elektrik. m. 1 Geh. Konrad Weißmüller, Obergard m. 4 Geh. Joseph Mayer, Gard. m. 2 Geh. Kreszenz Berger, Obergard. m. 4 Geh Luise Gottschalk, Gard. m. 3 Geh. Adolf Gottschalk, Fris. m. 2 Geh. Karoline Egger, Fris. m. 1 Geh. Kath. Chatelett, Requis. m. 1 Geh. Joh. Brandmeier, Tischler m. 1 Geh. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner.

Gäste. Konr. Dreher. Francesco d'Andrade. Fritz Werner. Ernst von Possart. Rud. Moest. Franceschina Prevosti. Kath. Fleischer-Edel. Kath. Senger-Bettaque. Annie Dirkens. Berta Morena. Alda Gardini. Kammersänger Bertram.

Neuheiten. Vaterunser. Neugierigen Frauen. Familientag. Maskerade. Elga. Privatdozent. Angebrochener Abend. Siebzehnjährigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Augsburger Abendzeitung. Augsburger Neueste Nachrichten. Neue Augsburger Zeitung. Augsburger Postzeitung. Schwäbische Volkszeitung. Augsburger Stadtzeitung. Figaro. Münchener Neueste Nachrichten.

Hotels. Weißes Lamm (Schlaraffia). Kaiserhof. Augusta. Bayrischer Hof. Café Fronhof. Café Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Moritz Grimm, Obm. Heinz Dencker, Schriftf. Heinr. Zinkel, Kass. Rob. Welcker, Ernst Brandenberger, Beis. 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Kpllm. Emil Gutknecht.

Augsburg-Oberhausen.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1895 und eröffnet am 31. Mai 1903 nach dreijähriger Pause und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 21. Mai bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Franz Dischinger, Brauereibesitzer in Augsburg.

Direktion. Hans Kettl, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Landsberg a. Lech.

Regie usw. Georg Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Karl Stöbe-Dallami, Reg. d. P. u. Optte. Alois Dehner, I. Kpllm. Anton Burchstaller, II. Kpll.- u. Konzertm. Karl Fuchs, Inspiz. Käthe Sauer, Souffl. Gottfr. Stehle, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Fuchs. Willi Hampl. Hans Kettl (Dir.). Hans Rollbach. Gottfr. Stehle. Georg Stetten (Reg.). Karl Stöbe-Dallami (Reg.). Ernst Trautenstein. Willy Waldeck.

Damen: Marie Kettl (Dir.). Eva Koller. Mizzi René. Berta Schall. Mizzi Stetten. Mizzi Trattner. Anna Winkler. Kathinka Wolf.

Kinderrollen. Agnes u. Mizzi Kettl. Tilde Stetten.

Salon-Orchester. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Pfreundtner, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Kron, Fris. Marie Pfreundtner, Requis.

Neuheiten. Girgl. u. Waberl. Wunderdoktor. In der Sommerfrisch'n. Königin Margot. Schuld.

Augustusburg (Sachsen), Saisontheater.

(A. Stadt u. Luftkurort in der sächs. Kreishauptmannschaft Zwickau, Bahnstation: Erdmannsdorf, 3000 Ew., ca. 700 Fremde. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit vom 16. Juni bis 3. September 1905.)

Eigentümer. Max Harzer.

Direktion. Sascha Baumgarten (besteht seit 1902), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Arno Schürmann, Reg. d. Sch. u. L. Erich Lindner, Kpllm. Rich. Eichel, Musdir. Conr. Bachmann, Inspiz. F Schürmann, Souffl. Ludw. Falk, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conr. Bachmann (Inspiz.) Sascha Baumgarten (Dir.) Wilh. Hanschmann. Walter Howard. Erich Lindner (Kpllm.). Arno Schürmann (Reg.).

Damen: F Elire Bachmann. Gertrud Grensdörfer. Luise Hartung. Camilla Römer. Marga Rößner. Traude Weng.

Orchester. Stadt- u. Kurkapelle (Dir. Richard Eichel).

Technisches Personal. Ludw. Falk, Thmstr. Bernh. Stengel, Fris. m. 1 Geh.

Aussee, Kurtheater.

(A., Kurort in Steiermark, 12—1400 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet Sommer 1904 und faßt 350 Personen. Spielzeit vom 1. Juli 1905 bis 5. September 1905.)

Eigentümer. Dr. Karl Thannabour, k. k. Notar in Meran (Tirol).

Direktion. Theodor Brandt (Reg. am K. K. Hofburgth.), Oesterreich. Franz Joseph-Med. a. rot. B., Kaiserl. Russ. Alexander-Med. a. B. d. Alexander-Ord., führt die Oberregie.

Regie usw. Helene Schüle-Brandt, Reg. Fritz Müller, Reg. Ferry Skuhra, Reg. Fritz Bergolf, Inspiz. F Anna Jahn, Souffl. Bernh. Kohn, Kass. Jul. Conzelmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walther Blencke. Otto Bollin. Theodor Brandt (Dir.). Willy Hagen. Karl Jahn. Karl Köstlin. Fritz Müller (Reg.). Hans Pichler. Hugo Schneider. Ferry Skuhra (Reg.). Emil Walzer. Ernst Wieland.

Damen: Hel. Blencke. Lilli von Helling. Heddy Klinger. Fanny Schlögell. Hel. Schüle (a. G.). Melanie Spielmann. Elfr. Steiger. Nelly Wierer. Antoinette Wodzinska.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. Otto Balling jun., Gard. Aloisia Peer, Gard. Otto Balling sen., Fris. F Aug. Prasch, Requis.

Gäste. Otto Lamborg. Trizzo.

Neuheiten. Kaiserjäger. Messias. Kilometerfresser. Einsame Insel. Grünen Bücher. In Vertretung.

Baden-Baden, Großherzogl. Theater.

Verbunden mit dem Stadtgarten-Theater in Karlsruhe.

(B.-B., berühmtes Luxusbad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 16 000 Einw., 70 000 Badegäste. Warme Heilquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1863 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Die großherzogl. Badefondsverwaltung.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Gönner u. Graf Vitzthum-Eckstädt, Kurdirektor.

Direktion. Heinr. Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Würzburg.

Regie usw. Ferd. Martini, Reg. d. Sch. Hans Sturm, Reg. d. L. Josef Gilzinger, Reg. d. P. Anton Matscheg, Reg. d. Optte. Rud. Groß, I. Kpllm. Alb. Lenz, II. Kpllm. u. Chordir. Hans Amalfi, Bureauch. Karl Schmidt, Bibl. Karl Lauschek u. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. Anna Rauschenberg u. Clara Walter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Amalfi. Alfred Bernau. Carlo Böhm. Josef Gilzinger (Reg.). Alb. Glaßner. Karl Graumann. Alois Großmann. Karl Holy. Adolf Klein. Karl Lauschek (Inspiz.). Ferd. Martini (Reg.). Anton Matscheg (Reg.). Josef Reinel. Rich. Richter. Fritz Stauffert. Hans Sturm (Reg.). Osw. Wolf.

Damen: Lola Carena. Maria Carlowna. Hedwig Dees Milly Elsinger. Alice Großberg-Bülow. Thea Herms. Emmy Heyne. Emmy Kittler. Martha Kuhn. Else Moewes. Rosa Rainer. Aug. Richter. Paula Richter. Cilly Schönberg. Lili Walter. Rosa Walter-Fischer.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Bockerodt, Thmstr. Karl Dobnez, Gard. m. 3 Geh. Elise Steinle, Gard. m. 3 Geh. Cölestin Herbert u. F, Fris. Aug. Hiß, Requis.

Gäste. Konrad Dreher. Ernst v. Possart. F Prasch-Grevenberg. Schlierseer Bauerntheater. Isadora Duncan. Charlotte Wiehe. Viola Villany.

Neuheiten. Hotel Pompadur Brüder v. St. Bernhard. System. Kilometerfresser. Veilchenmädel. Lustigen Nibelungen.

Baden (Schweiz), Stadt- und Kasinotheater.

(B., Kanton Aargau, ältester Badeort der Schweiz; Schwefelquellen, schon in der Römerzeit bekannt als Aquae Helvetiae. Das Stadtth., das älteste Th. der Schweiz, wurde 1730 erbaut, eröffnet am 1. Juni 1877 und faßt über 500 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis 20. Sept. 1905.)

Eigentümer. Stadtth.: Die Stadt Kasinoth.: Kasinogesellschaft.

Komitee. Mitglieder der Kasinogesellschaft: Borsinger, Präsident; Stadtammann Reiße; Fürsprech Lehner.

Direktion. Dr. Friedr. Krüger, führte die Oberregie.

Regie usw. Gustav Sundheim u. Harry Förster, Reg. d. Sch. u. L. Emil Berisch, Reg. d. P. Otto Schenk, Kpllm. Otto Prenzke, Inspiz. F Selma Heuser, Souffl. Hünerwadel, Kass. Fritz Adam, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Beringer. Emil Berisch (Reg.). Alb. Burger. Harry Förster (Reg). Dr. Friedr. Krüger (Dir.). Arthur Leitner. Karl Liese. Otto Prenzke (Inspiz.). Gustav Sundheim (Reg).

Damen: Elise Eckert. Käte v. Frankenberg. Ottilie Halma. Helma Rückert. Lucie Wacker. Lilly Zukost.

Orchester. 20 Mitglieder des Kurorchesters.

Technisches Personal. Alwin Adam, Thmstr. m. 3 Geh. Clara Adam, Gard. Arthur Hofmann (Zürich), Fris. m. 1 Geh. Fritz Adam, Requis.

Gäste. Bruno Wünschmann. Dr. Rud. Blümner. Celia Galley.

Neuheiten. In Vertretung.

Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe usw.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. Kaiser Josef-Denkmal. — Das Th. ist 1775 erbaut. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Zinnieg; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Mai 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Alfred Schreiber, Franzensstr. 18, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Sußmann u. Richard Baumann, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Maximilian Erl, Reg. d. P., Optte. u. Op. Karl Wiesmann, I. Kpllm. Anton Hain, II. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Emil Sonnleithner, Sekr. Adolf Uhlig, Inspiz. Helene Zich, Souffl. Anton Gambetta, Kass. Anton Skribany, Kastel. Johann Frieß, Thdien. u. Bibl.

Rechtskonsulent: Dr Hamilkar Stolz.

Theaterarzt: Dr. Josef Gropper.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Baumann (Reg.), I. Charr. Josef Eichinger, I. Charg. u. Gesangsp. Maximil Erl (Reg), I. hum. Vät. Karl Gerhardt, I. jug. Gesangsk. u. Opttens. Hans Gregor, I. Held u. Liebh. Dominik Löscher, I. Ges. u. Charkom. Karl Oesterreicher, I. Charg. u. Gesangsp. Anton Ott, I. drast. Gesangskom. Alex. Römer, jug. Liebh. u. Naturb. Alfred Schreiber (Dir.), I. Ges. u. Charkom. Ludwig Schulz, I. Tenor f. Op. u. Optte. Josef Sußmann (Reg.), Vät. Pères nobles. Adolf Uhlich (Inspiz.), Charg. u. Episod. Franz Bielguth, Charg. u. Gesangsp. Karl Weiß,

I. Barit. f. Op. u. Optte. Karl Zemann, I. jug. Held u. Bonv. Franz Zich, Charg. u. Gesangsp.

Damen: F Marie Baer-Oesterreicher, I. kom. u. sing. Alte. Klara Ellen, Hosenr. u. Gesangsp. Franziska Frank, I. munt. Liebh. F Flora Gavallo, I. Held. u. Liebh. Adrienne Glasel, I. naive u. munt. Liebh. F Hermine Herma, I. Optten. u. Lokal-Soubr. (a. G. f. d. S.). F Mary Kramm-Walisch, I. Op. u. Optensf. Lucy Leistler, R. u. Gesangsp. Klotilde Maugsch, I. Anstandsd. Mizzi Schneider, Opttenf. u. Soubr. Marie Sewaroff, I. Liebh. u. jug. Salond. Leopoldine Treumann, I. Mütt.

Kinderrollen. Kl. Bauer. Kl. Schartner.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Rautner, Obermasch., Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Franz Haiß u. H. Schallud in Wien, Dekmal. Joh. Hoffmann, Schnürm. Anton Skribany, Bel.-Inspekt. Karl Bauer, Obergard. Josef Mühl, Gard. Katharina Prokop, Obergard. Marie Wunder, Gard. Josef Rauscher, Fris. Maria Brichta, Fris. Adolf Wunder, Requis.

Gäste. Alfred Russo. Hedwig Kautz-Narenta. Betty Seidl. Emma Jost-Grundmann. Ensemble der Tegernseer.

Neuheiten. Bruder Jacques. Erbtante. Familientag. Kilometerfresser. Rosentempler. Schwur der Treue. Klein Dorrit. Sein Alibi. Zwischenspiel. Spätfrühling. Glückspilz. Herkulespillen. Herzogin Crevette. Pufferl. Garnisonsmädel. Schnurrbart. Zuheirat. Wäschermädel. Wien bei Nacht. Schützenliesl. Strohwitwer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badener Bote. Badener Zeitung. Badener Volksblatt. Der Bote aus dem Wienerwald.

Hotels. Stadt Wien. Goldner Hirsch. Löwen. Schäferin. Brusatti.

Badenweiler, subv. Kurtheater.

(B., Stadt im badischen Kreise Lörrach, herrliche Lage. Zirka 600 Einw. Thermalquellen. Im Kurpark die 1784 entdeckten Ruinen des Römerbades. Spielzeit: 24. Juni bis 2. Sept. 1905.)

Eigentümer. Der Staat.

Badekomitee. Vorsitzender: Oberamtmann, Kammerherr v. Preen, Müllheim.

Direktion. Richard Ferchland u. Paul Swidzinski, vom Stadttheater in Freiburg i. Br. führten die gesamte Oberregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Ferchland (Dir.). Herm. Kirner. Karl Krause. Otto v. Maurer. Ottomar Starke. Paul Swidzinski (Dir.). Alb. Trebe. Damen: Hel. Eggers. Hel. Ferchland-Max. Frida Jost. Aug. Marks. Marie v. Maurer. Lilli Reimer. Ilse Selden. Marie Westphal.

Orchester. Das Kurorchester.

Technisches Personal. Leiniger, Thmstr. Bergner, Requis. Kromer, Thdien.

Gäste. Internationales Ballett unter Leitung der Hofballettm. Valerie Lindau vom Hofth. in Weimar u. Senta Wild.

Neuheit. Naturheilmethode.

Bamberg, Stadttheater.

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 81600 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet und faßt 750 Personen.)

Eigentümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

Direktion. Dir. des Stadtth. in Nürnberg. **Kasse.** Herr Steinhäuser.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) statt, gewöhnlich vier Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Barmen, Neues Stadttheater.

(Fernspr 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, 155000 Einw. Handelskammer. Amtsgericht. Das Th. brannte am 25. März 1902 nieder und wurde am 30. September 1905 wieder eröffnet. Die Pläne zu dem neu erbauten Th. sind vom Regierungsbaumeister Moritz, dem Erbauer des Neuen Cölner Stadtth., die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Barmer Stadttheater Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Lentze, Bankdirektor Hinsberg, Direktor Frink, Dr. Haarhaus, Fabrikanten Hugo Toelle und Otto Budde.

Direktion. Otto Ockert, Wupperstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edward Unger, Oberreg. d. Op., Mittelstr. 19. Franz Schieke, Oberreg. d. Sch., Bruchersc hulstr. 6. Anton Hermann, Neuerweg 46 u. Otto Matthes, Rödigerstr. 57, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P. u. Optte., Pannewiese 4. Carl Kruthoffer, Reg. d. Op., Dörnerbrückenstr. 29. Felix Lederer, Kpllm., Unterdörnerstr. 56. Albert Conrad, Kpllm., Hotel Vereinshaus. Hans Marcusen, Kpllm., Campstraße 2. Wilh. Eumauff, Korrepet., Heckinghauserstr. 16. Max Wachsmann, Konzertm. Rob. Brabant, Harfe. Friedr. Helbing-Cortini, Ballettm., Neuerweg 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, Bureauch. u. Dramat., Cleferstr. 43. Joh. Drack, Bibl., Adlerstr. 13. Wilh. Petersen, Inspiz. d. Sch., Höhnestr. 11/13. Curt Fischer, Hochstr. 2 u. Max Siegert, Adlerstr. 18, Inspiz. d. Op. G. Wagner von Bohlen, Souffl. d. Sch., Adlerstraße 13. Paul di Pigni, Souffl., d. Op., Bleicherstr. 2. Mathilde v. Polheim, Kass. Louis Jacoby, Ober-Inspekt., Oberdörnerstraße. Wagener, Kastell. (im Th.). Morschheiser, Thdien., Heckinghauserstr. 201.

Theaterarzt: Dr. Rappoport, Neuerweg 47.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Ahnelt (s. Reg.). Max Andreas, Oberdörnerstraße 67a. Hans Arnim, Fischerthalerstr. 16. Alfred Bossardt, Adolfstr. 7. Alfred Haller. Anton Hermann (s. Reg.). Franz Lösch, Zeughausstr. 21. Otto Matthes (s. Reg.). Anton Menzinger, Campstr. 12. Wilh. Petersen (s. Inspiz.). William Pflüger, Hotel zur Post. Willy Reinhard, Hohensteinerstr. 68. Franz Schieke (s. Oberreg.). Hans Teschendorf, Hotel zur Post.

Damen: Anny Böhlau, Cleferstr. 43. Sofie v. Bohlen-Hild, Adlerstraße 13. Ilka Challon. Berna Maria Dewald, Fischerthalerstr. 11. Laura Ehrhardt. Ella Günther, Karlsstr. 32. Franz. Hälsig. Frieda Horwardt. Käthe Künau, Neuerweg 1. Charl. Landau, Rödigerstr. 55. Elisab. Pfeiffer, Neuerweg 46. Anny Reinhardt, Hohnsteinerstr. 68. Elise Rubin, Bleicherstr. 1.

Oper. Herren: Hans Bahling, Neuerweg 36. Rud. Düsing, Hochstr. 2. Paul Krengel. Carl Kruthoffer (s. Reg.). Franz Lindner, Cleferstr. 55. Ludwig Maurick, Sedanstr. 16. Anton Menzinger (s. Sch.). Ceslaus v. Musczinski, Neuerweg 31. Josef Schutzner, Gewerbeschulstr. 21. Oswald Stein, Steinkulerstr. 1. Howard Wilson.

Damen: Sofie Berg, Unterdenkmalstr. 28. Agnes Bosse-Sommer, Hohensteinerstr. 57. Elly Freyler, Cleferstr. 52. Margit Honti, Oberdörnerstraße 39. Dagma Lundbeye, Winklerstr. 24. Leonie Meinert, Hotel Vogeler. Elsa Merenyi, Oberdörnerstr. 39. Frieda Rutz. Marie Seubert, Gewerbeschulstr. 21. Clara Uhlmann, Zeughausstr. 70. Gertrud Urlus, Oberdörnerstraße 55. Gertrud Westhäuser, Concordienstr. 3. Charl. Winter.

Ballett. Rosa Cortini, Ballettm. u. I. Solotänz. Dora Bernado, Solotänz. Erna Carola, Luisenstr. 3, Trude u. Lotti Cortini, Neuerweg 7, Jenny u. Paula Fischer, Alice Miltzow, In der Ode 4, Tänz. 8 Balletteleviunen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Berger. Otto Maier. Arthur Meister. Herm. Niemeyer. Willy Reinhardt. Franz Scheuven. II. Tenor: Bruneck. Eybisch. Max Hälsig. Hennig. I. Baß: Ph. Beuerbach. Ernst Blümer. Engelbrecht. Curt Fischer. Willy Petersen. Max Siegert II. Baß: Fritz Brauer. Franz Lösch. Charles Pieper.

Damen: Sopran: Anny Böhlau. Lina Engel. Anna Fischer. Franz. Hälsig. Gabriele Martini. Martini. Antonie Peters. Anna Paul. Anny Reinhardt. Adele Rudolfi. I. Alt: Beuerbach. Wanda v. Buch. Clara Roßmann. Elly Wittig. II. Alt: Maria Carola. Frieda Horwarth. Lotte Winter.

Orchester. 42 Mitglieder des Städt. Orchesters.

Technisches Personal. Döffert, Obermaschm. m. 14 Geh. de Lonce, Dekmal. m. 2 Geh. Hoppe, Schnürm. m. 2 Geh. Spohr, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Haas, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. Adele Meyer, Obergard. m. 6 Geh. Biermann, Fris. m. 4 Geh. Johanna Biermann, Fris. m. 2 Geh. Schmitt, Requis. m. 2 Geh. Edelmann, Tischler m. 1 Geh. Weigelt, Tapez. m. 2 Geh. Stadtgärtnerei, Gärtner.

Gäste. Ernst v. Possart. Wilhelm Grüning. Adalb. Matkowsky. Schlierseer Bauerntheater. Agnes Sorma. Erika Wedekind. Madame Gay. Théa Doré.

Neuheiten. Oper u. Operette: Burgha. Schau- u. Lustspiel: Traumulus. Elga. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Telephongeheimnisse. Traum und Wahrheit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. General-Anzeiger. Barmer Anzeiger. Stadt-Anzeiger. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Vogeler. Vereinshaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edward Unger, Obm. Karl Kruthoffer, Obm.-Stellv. Hans Teschendorf, Schriftf. Otto Matthes, Kass. Max Hälsig u. Marie Seubert, Beis.

Barth a. d. Ostsee, Sommertheater.

Vereinigte Badetheater Barth, Zingst, Prerow a. d. Ostsee.

(B., Stadt mit ca. 10 000 Einw. Lebhafter Fischhandel. — Z. und P. viel besuchte Seebäder. Regelmäßige Dampfschiffverbindungen zwischen Barth, Zingst, Prerow. Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 16. August 1905.)

Eigentümer. M. Wallis, Burggarten.

Direktion. Richard Kruse u. Heinrich Gerlach, letzterer führte die Oberregie u. gesamte Regie; zugleich Direktoren des Stadttheaters in Lüdenscheid.

Regie usw. Rich. Kruse, Kpllm. Otto Richter, Musdir. Ewald Bräder, Inspiz. Emma Handtrag, Souffl. Reinhold Krüger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Baly Arnheim. Otto Brandes. Heinrich Gerlach (Dir.). Edm. Grundt. Alexander Majewsky. Adolf Schröder. Carl Wallauer.

Damen: Elli Dornhöfer. Frieda Kruse. Erika Loebell. Fritzi Schmeidel. Elsbeth Scholl. Lisa Silvi.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Wegner, Thmstr. Max Sternberg, Fris. F Tatscheck, Requis.

Neuheiten. Maskerade. Traumulus. Siebzehnjährigen. In Vertretung. Invalide.

Basel, I. Stadttheater.

(B. zweitgrößte Stadt der Schweiz, am Rhein, durch ihren Reichtum berühmt. Münster, Rathaus, Kunstmuseum, Universitäts-Bibliothek, ca. 120 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1875 und faßte 1280 Personen.)

Eigentümer. Theatergesellschaft. Das Theater brannte in der Nacht vom 6. zum 7. Oktober 1904 nieder. Bis zur Wiedereröffnung eines neuen Stadttheaters finden keine Vorstellungen statt. Mit den weiterlaufenden Geschäften beauftragt: Leo Melitz.

IIa. Bömly's Theater.

(Das Th. wurde am 12. Mai 1904 eröffnet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 23. September 1905 bis 1. event. 6. April 1906.)

Eigentümer. Dir. Alfred Bömly.

Direktion. Hans Edmund, Brantg. 4, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Bad Liebenstein i S.-M.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Walter Friedemann, I. Reg. u. Dramat., Fischmarkt 2. Willi Sommer, Bahnhofstr. 39, u. Heinr. Schoenfeld, Rebg. 17, Reg. d. Sch. u L. Heinz Horand, Reg. d. P. u. Optte., Feldbergstr. 172. Ad. Prümers, Kpllm., Burgweg 6. Marg. Richter, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Straube, Bureauch., Rebg. 17. A. M. Makowitzky, Dramat., Feldbergstr. 72. Paul Carlsen, Inspiz., Riehenstraße 6. Kaete Klockmann, Souffl., Dolderweg 2.

Rechtskonsulent: Dr. Kern.

Theaterarzt: Dr. Edm. Wormser, Leonhardsgraben 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gerh. Boetticher, Riehenstr. 6. Georg Brandes, Feldbergstraße 72. Paul Carlsen (s. Inspiz.). Hans Edmund (s. Dir.). Ludwig Franke, Riehenstr. Dr. Walter Friedemann (s. Oberreg.). Maxim. Heß, Klybeckstr. 16. Heinz Horand (s. Reg.). Fritz Kadersch, Feldbergstr. Erich Kober, Mathäusstr. 16. Emmerich Roseda, Bahnhofstr. 31. Leo Pfeil-

Schneider, Drahtzugstr. 61. Heinr. Schoenfeld (s. Reg.). Willy Sommer (s. Reg.). Willy Straube, Rebg. 17.

Damen: Bella Blum. Lore von Busch, Dolderweg 2. F Dir. Gretel Edmund-Bömly, Brantg. 4. Frieda Engelmann, Drahtzugstr. 61. Paula Horand, Feldbergstr. 172. Elisab. Jeßnitzer, Lindenberg. Erna Klockmann, Dolderweg 2. Marg Lambois-Hartmann, Dolderweg 2. Ruth Malten, Drathzugstr. 61. Else Metzger, Bahnhofstr. 31. Magda Normann, Burgweg 6. Hel. Richter. Gerda Steinbach, Klybeckstr. Ilse Steinburg, Hammerstr. Aurelie Stoll, Greifeng. Dagmar v. Swenigorodski, Drahtzugstr. 61. Aug. Wanner, Drathzugstr. 61.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Mannes, Thmstr. Hitz, Dekmal. Mehl, Schnürm. Sturm, Elektrik. Stepaneck, Obergard. Anna Mannes, Obergard. Dedolph u. F, Fris. Mehl, Requis. Moock, Tapez. Heitz, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. E. W. Büller. Lütjenkirchen. Coquelin mit Ensemble. Candé mit Ensemble. Irene Triesch. Frauendorfer. Maria Reisenhofer. Pospichil. Déprés mit Ensemble Yvette Guilbert mit Ensemble.

Neuheiten. Graf Charolais. Elektra. Kettenglieder. Kaiserjäger. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Elga. Privatdozent. Fromme Helene. Augen rechts. Klein Dorrit. Große Leidenschaft. Haidegut. Maler Hansen. Die von Hochsattel.

IIb. Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 30. April bis 16. September 1905.)

Eigentümer u. Direktion. Alfred Bömly führte die Oberregie; zugleich Direktor des Thaliatheaters in Saarbrücken.

Regie usw. Philipp Steuer, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Alb. Lau, Reg. d. Lustsp. Rob. Collin, Kpllm. Max Möller, Bureauch. Alfr. Scherzer, Inspiz. Paul Alonius, Souffl. F Dir. Anna Bömly, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfr. Bömly (Dir.). Heinr. Bruchwitz. Manuel Ellwien. Kurt Felden. Alfr. Kling. Alb. Lau (Reg.). Otto Normann. Ottomar Pollendter. Aug. Pöhler. Alfr. Scherzer (Inspiz.). Philipp Steuer (Oberreg.).

Damen: F Anna Bömly (Dir.). Martha Bömly. Julia Cornelly. Minna Fuchs. Molly Groß. Marie Ilisch. Martha Schäffer. Grete Schubert. Stefane Stohrer. Lina Wardow.

Chorpersonal. 5 Herren. 5 Damen. **Orchester.** 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Palaschke, Thmstr. Alfr. Kling, Gard. Heinr. Detolf, Fris. F Palaschke, Requis.

Gäste. Emil Richard. Franz Bonno. Intern. Ballett: Ensemble.

Neuheiten. Familientag. Alma mater. Gastons Frauen. Jesus Christus. Brüder von St. Bernhard. Menschliches Allzumenschliches. Große Lüge. Hotel Pompadour.

Bautzen, Stadttheater

mit vorhergehender Spielzeit in Döbeln, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 30000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Strumpfwaaren. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt. Dezernent: Oberbürgermeister Dr. Käubler.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr., Sch. u. L. (besteht seit 1895).

Regie, Inspektion usw. Hans Felbinger u. Willi Bender, Reg. d. Sch. u. L. Walluch, Reg. d. P. u. Optte. Leo Weninger, Kpllm. F. Nicolai, Musdir. Antonie Töpfer, Sekr. u. Kass. Paul Schultze, Inspiz. Jörns, Souffl. Max Beier, Thdien. Ernst May, Inspekt.

Rechtskonsulent: Justizrat Herkner. Theaterarzt: Dr. Neumann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bender, Rettungs-Med. a. B., (Reg.), Heldenväter. Carl Dietz, I. Liebh. u. Bonv. Hans Felbinger (Reg.), I. Kom. Leo Gläffer, Charg., kom. R. Theo Kunert, I. Tenorb. Norbert Laske, I. Charg. Martin Lindemann, Bonv. Max Nikisch, I. Charg. Rich. Richter, Tenorp. Fredy Scholz, Charg. u. Gesangsp. Fritz Schröter, jug. Held. Paul Schultze (Inspiz.), Charg. Rud. Warncke, Liebh., Gesangsp. Rob. Waller,

Bät.- u. Charr., Baritonp. Curt Walluch (Reg.), I. Baßb. Paul Zimmermann (Dir.), I. Charr.

Damen: F Cölestine Andrée-Huvart, I. Heldenmütt., Salond., Anstandsd. Else Breuer-Bonin, I. Naive u. Munt. Charl. Burkhart, I. sent. Liebh. Else Dietrich, Opttenpart. Frieda Engelken, Liebh. Camilla Friede, I. Opttensäng. Betty Giroda, I. munt. Liebh. Amone Hillebrand, Gesangsp. u. Chor. Anny Hohenfeld, Charg. u. Chor. Elisab. Kiepert, II. munt. Liebh. Christine Kramer, kom. Alte. Josefine Meßner, Liebh. F Silvia Riedt, I. kom. Alte u. Opttenalte. F Ida Schultze, Charg. u. Chor. F Betty Weninger, Charg. u. Chor.

Orchester. 36 Mann des Stadtorchesters.

Technisches Personal. May, Obermaschm. m. 6 Geh. Altem, Maschm. m. 3 Geh. May, Thmstr. m. 4 Geh. Augustin, Dekmal. Behrmann, Schnürm. m. 2 Geh. Schlosser, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Krumpfer, Obergard. m. 1 Geh. Müller, Gard. F Birnbaum, Obergard. F Huth, Gard. m. 2 Geh. Strehlke, Fris. m. 2 Geh. F Strehlke, Fris. Hofer, Requis. m. 3 Geh. Meyer, Tischler. Peemüller, Tapez. Andrä, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Paul. Ballett Excelsior.

Neuheiten. Privatdozent. Brüder von St. Bernhard. Elga. Stein unter Steinen. Pufferl. Zuxheirat. Klein-Dorrit. Aus unseren Kreisen. Eiserne Krone.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, über 2 Millionen Einw. Ueber 20 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.] pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-, das Neue Theater und das Lustspielhaus. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1898 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens und seit Herbst 1905 in der „Komischen Oper". Optte. ist durch das Central-, Metropol- und Apollo-Th., Schw., P. u. Singspiel durch das Thalia-Theater und Walhalla-Theater (fr. National-Theater) vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Carl Weiß-, das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans]. Von Berlins theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stavinsky, Seydelmann, Grua, Fleck, Dessoir, Angely, Iffland, Devrient, Hendrichs, Gern, Döring, ferner Friedr. Bethmann, Birch-Pfeiffer, Auguste Crelinger, Fried-Blumauer, Louise Schröck, Clara Stich, Joh. Unzelmann usw.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 2.

Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. (von Langhans) errichtete Kgl. Sch. wurde 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem, jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitgehendster Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffte Maschinerieneueinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. (S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.) Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das Neue Königl. Operntheater [früher Krolls Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

Chef: Se. Exzellenz Georg v. Hülsen, General-Intend. der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden und General-Intend. der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Kr. d. R. d. Königl. Preuss. Hausord. v. Hohenzollern, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Rot. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl., Kronen-Ord. II. Kl. mit dem Stern m. Brillant., Rot. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Grosskr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Grosskr. d. Herzogl. Anhalt. Ord. Albrecht d. Bären, Grosskr. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Grosskr. d. Russ. St. Stanislausord., Grosskr. d. Kais. Ottom. Medschidije-Ord., Großkr. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Komturkr. d. Grossh.

Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Komturkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossmüt., k. u. k. Oesterr. Franz Josef-Ord. Komturkr., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. des Fürstl. Schwarzb. Hausord., Gr. Offizier d. Ord. d. Ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord. I. Kl. m. d. Stern, d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Kommand.-Kr. I. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., W 64, Behrenstr. 31. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1½ bis 2½ Uhr.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Königl. Geh. Hofrat, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Zent.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weißen Falken, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. IV. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Ritterkreuz m. d. Krone d. Mecklenb.-Schwerin. Greifenord., W 10, Hitzigstr. 4 (s. II. u. III.). Sprechstunden für Nichtmitglieder: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau. Dr. jur. Hans Maeder, Geh. expeb. Sekr., S 53, Urbanstr. 4. Ferdin. Schnitz, Sekr., NW 5, Quitzowstr. 124 III. Ed. Stein, Diätar, NW 52, Paulstr. 22. Reinhold Krempf, desgl., N 58, Gneiststr. 20.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischen-Instanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Max Grube, Oberreg., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., R. I. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., R. d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Niederländ. Ord. von Oran.-Nassau, d. Sterns v. Rumän., Fürst. Reuss j. L. Ehrenkr., Sachs. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Sachs. Cob. Herz. Ernst-Med., Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., Fürstl. Schaumb. Lipp. Ord. f. K. u. W. I. Kl., Großh. Meckl.-Schwerin. gold. Verd.-Med. (Ehrenmitgl. d. Meininger Hofth.), SW 29, Gneisenaustr. 100. [Sprechstunde 4½ bis 5½ Uhr.] (s. auch Sch.). Oskar Keßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. a. Stanislausb., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh. Meckl. Schwerin. g. Verdienstmed., Jap. rote Kreuz-Med., SW 47, Belle-Alliancestr. 45. Leop. Adler, Reg. u. Dramat., W. 50, Regensburgerstr. 17 (s. auch I. F. u. Sch.).

B. Georg Droescher, Oberreg., R. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Großh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Offizierkr. d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstraße 82 (s. auch Op.). Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. u. Szenerie-Inspekt., Charlottenburg, Stuttgarter Platz 17 (s. auch Op.).

C. Dr. Carl Muck, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Kommand.-Kr. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Großh. Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W., W 9, Schellingstr. 8 (s. Orch.). Dr. Rich. Strauß, Kgl. I. Kpllm., Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl., d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Ritterkreuz d. Span. Ord. Karl III., Großh. Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W., Charlottenburg, Joachimsthaler-

straße 17 (s. Orch.). Edmund v. Strauß, Kgl. Kpllm., Charlottenburg, Schlüterstraße 31 (s. Orch). Professor Ferdinand Hellmesberger, Kgl. Kpllm., Offiz. d. Kais. Ottom. Osmanje- u. d. Medschidije-Ord, des Kgl. Rum. Kronenord., d. Bulg. National-Ord. f. Zivil-Verdienst, Kais. Ottom. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, Rum. Med. „Bene Merenti" I. Kl., Kais. Oesterr. silb. Jub.-Med f. Hofbeamte u. Med. f. Militärs, W 8, Mohrenstr. 9 (s. Orch.). Felix Weingartner, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Rum. Stern IV. Kl., R. d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., d. Niederl. Oranien-Nassau Ord. IV. Kl., München, Lerchenfeldstr. 7 (s. Orch.).

D. Friedr. Brandt, Masch.-Dir., techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., Kronenord. III. Kl., Komturkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Großh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. Ritterkr. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Holländ. Oran.- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Württ. Kronenord., Ritterkr. m. d. Krone d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin. Greifenord., NW 7, Dorotheenstr. 2 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung). Eugen Quaglio, Dekmal. u. Requis.-Vorst., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., N 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Requis.).

E. Ludwig Raupp, Hofrat, techn. artist. Ober-Insp. f. d. Garderobenwesen (künstlerischer Teil), Roter Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Erinner.-Zeich., Bad. Felddienstauszg., Allg. Deutsche Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungs-Med., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., R. d. Stanislaus-Ord. III. Kl., SW 47, Großbeerenstr. 67 (s. II. D. u. Gard.). Heil, Kostümier, Charlottenburg, W 15, Knesebeckstr. 18/19 (s. Gard.).

F. Leopold Adler, Dramat. (s. I. A. u. Sch.).

G. Emil Graeb, Ballettmeister, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkmünze 1870/71, Erinn.-Med., R. v. Ord. d. Ital. Krone, R. d. Kgl. Portug. Christusord., Off. d. Kgl. Siam. Kronenord. C 2, Fischerstr. 11. (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Hofrat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

1. Abteilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

Heinr. Maeder, vortrag. Hofrat, Bureau-Vorsteher, R. d. rot. Adlerord. IV. Kl. R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritter d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritter d. Königl. Portug. Christusord., Ritter d. Oesterr. Franz Joseford., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., S. 53, Urbanstr. 4. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Charlottenburg, Göthestr. 78. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., NW 52, Paulstr. 20. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., N 54, Lothringerstr. 77. Aug. Schmiedecke Diätar, Steglitz, Schildhornstr. 2.

2. Abteilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Paul Blanck, vortrag. Hofrat, Bureau-Vorsteher, R. Adler-Ord. 4. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Königl. Württ. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, NW 40, Königsplatz 7. Eduard Wagner, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., S 53, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr. u. Kalkulator, Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Begasstr. 2. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charlottenburg 1, Wallstr. 59 II.

3. Theater-Hauptkasse.

Ernst Lautensack, vortrag. Hofrat, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW 47, Yorkstr. 19. Otto Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., Kronenord. IV. Kl., NO. 55,

Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Charlottenburg, Rönnestr. 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von morgens 9 Uhr bis mittags 1 Uhr geöffnet.)

Kassendiener. Kaufmann, Allg. Ehrenz., Schöneberg, Gothenstr. 21. Paasch, Chlttbg. 5, Rönnestr. 24.

B. Dienst- und Freibillett-Abteilung.

Ernst Schroeder, Intend.-Sekr., Karlshorst, Eginhardtstr. 1.

C. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Dekorationen (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Masch.-Dir., techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. D. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung).

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Hofrat, techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. E. u. Gard.).

E. Requisiten-Inspektion.

Vorstand: Eugen Quaglio, Dekmal. (s. I. D.). Ernst Sandner, Rechnungsrat, Requis.-Inspekt., R. d. Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg 1, Bleibtreustr. 1.

F. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. Kurt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Gold. Verdkr. d. Wend. Kr., C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., W 8 i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Kurt Röhle, Diätar, beauftr. m. Wahrnehmung d. Geschäfte d. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., W 35, Magdeburgerstraße 7.

G. Billettkassen.

Karl Schneiderreit, Intend.-Sekr., Wilmersdorf W 15, Meineckestr. 12, Richard Hinz, Diätar, NW 5, Quitzowstr. 120.

II. Bibliothek.

Otto Schrappe, Int.-Sekr. u. Bibl., NW 87, Huttenstr. 39. Ludwig Platz, Kammermus. u. Bibl.-Assistent, Dienstausz. III., Landw.-Dienstausz. II., Erinn.-Med., Wilmersdorf, Bingerstr. 78 (s. Orch.).

Bibliotheksdiener: Keue, SO 16, Köpnickerstr. 134/135.

Bureau- und Theaterdiener.

Krings, Botenmstr., Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner-Med., SW. 46, Hallesches Ufer 27. Hohmann, Allg. Ehrenz., Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N 37, Prenzlauer Allee 5. Kühlmorgen, W 30, Gleditschstraße 10. Beil, SW 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Chrlttnbrg. 4, Krummestraße 29, Eing. Schillerstr. Timmermann, Chrlttnbrg. 2, Herderstr. 10. Behrend, Kriegsdenkm. 1870/71. Landw.-Dienstausz., Cent.-Med., Charlottenburg 5, Rönnestr. 20. Kraack, Landw.-Dienstausz., Wilmersdorf, Ringbahnstr. 270. Kahlenberg, O 34, Cabinerstr. 5. Gabriel, N. 24, Oranienburgerstr. 75.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, N 20, Pankstr. 14. Diderich, Pankow, Florastr. 20. Stamm, Chrlttnbrg. 5, Rönnestr. 25. Haar, NW 52, Melanchthonstr. 22. Hirschfelder, NO 18, Büschingstr. 5.

Zettelträger.

Pache, W. 9, Köthenerstr. 30.

III. Wiesbadener Abteilung.

Referent: Franz Winter, Geh. Hofrat (s. unter II. u. Zentral-Bureau). Ed. Stein, Diätar (s. unter Zentral-Bureau).

Direkt vom obersten Chef ressortieren:

a) Abteilung für Rechtssachen: Gutachter: Dr. Felisch, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Chinamed., Landwehrdienstausz. II. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Grossh. Braunschw. Hausord. Heinrich d. Löwen., R. d. Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Komt. d. Oesterr. Franz Joseph-Ord. (Geheimer Admiralitätsrat, Justitiar u. vortrag. Rat im Reichsmarineamt), NW 21, Stromstr. 36.

b) Theater-Arzt: Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rat, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N 24, Friedrichstr. 106.

c) Abteilung für Bausachen: Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Offizierkr. d. Ord. d. ital. Krone. Kaufmann, Reg.-Baumstr., Kronenord. IV. Kl., SW 11, Bernburgerstr. 29. Maul, Architekt, Kronenord. V. Kl., Charl., Knesebeckstr. 19.

Bau-Bureau: NW 40, Königsplatz 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels. Max Grube, Oberreg. (s. I. A.). Oskar Keßler, Reg. d. L. (s. I. A.). Leop. Adler, Reg. u. Dramat. (s. I. A. u. F.). Ludwig Hertzer, Hilfs-Reg., W 30, Martin Lutherstr. 76. Max Winter, Regie-Sekr., SW 12, Zimmerstr. 85. (Sprechstunden in Unterstützungssachen 9 bis 10½ Uhr.) Heinr. Rupprecht, Szenerie-Inspekt., Charlottenburg 4, Schillerstr. 53. Carl Uhlig, Kompars.-Inspiz., SW 29, Chamissoplatz 5. Richard Linke, Inspiz., N 58, Stolpischestr. 15.

Ehrenmitglied des Schauspiels. F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. W. u. K., NW 52, Alt-Moabit 131.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medschidije-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Charlottenburg 2, Joachimsthalerstraße 44. Arthur Vollmer, Meckl. Schwer. gold. Med. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Händelstr. 14.

Königl. Schauspieler. Ernst Arndt, Chrlttnbg. 5, Kantstr. 88. Wilh. Arndt, Herzogl. Sachs. Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., W. 30, Bambergerstr. 18. Herm. Böttcher, W 15, Knesebeckstr. 54. Rud. Christians, Grossh. Oldbg. gold. Med. f. K. u W., W 30, Motzstr. 34. Arthur Eggeling, Pankow, Mendelstr. 48. Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Max Grube (s. I. A. u. Regie). Hugo Hartmann, Villenkolonie Grunewald, Königs-Allee 34a. Albert Heine, NW 52, Spenerstr. 3. Ludwig Hertzer (s. Reg.). Oskar Keßler (s. I. A. u. Reg.). Arthur Kraußneck, Großherzl. Mecklb.-Schwerin. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Großbeerenstr. 25. Hans Lortzing, Kriegsdenkmünze 1870/71, C 2, Brüderstr. 22/23. Maximilian Ludwig, Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 3. Georg Molenar, Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., SO 16, Melchiorstr. 29. Ernst Müller, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verdienstord., SW 61, Tempelhofer Ufer 4. Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. S. Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord., Sachs. Meining. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W 10, Dörnbergstr. 7. Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. W., K. u. I., Grossh. Meckl.-Schwerin Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Dr. Max Pohl, Grossherz. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, W 10, Friedrich Wilhelmstraße 25. Dr. Waldemar Staegemann, W 50, Augsburgerstr. 7. Maximilian Werrack, SW 12, Charlottenstraße 85. Max Winter (s. Reg.). Moritz Zeisler, Chrlttnbrg., Giesebrechtstr. 8.

Kleine Rollen. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzerstr. 19. Willy Bage, N 31, Swinemünderstr. 43. Karl Beringer, W 8, Jägerstr. 61. Hans Brose, NW 6, Schumannstr. 14b. Max Falk, Charlottenburg, Englischestraße 24. Werner Funk, Wilmersdorf, Rosberitzerstr. 1. Max Hochstetter, S 53, Urbanstr. 3. Hans Hohenstein, NW 5, Lehrterstr. 48b. Georg Koch,

W 62, Maaßenstr. 33. Richard Linke (s. Reg.). Erich Neubürger, NW 23, Claudiusstr. 16. Carl Uhlig (s. Reg.).

Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W. II. Kl., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gold Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Herz. Sächs.-Cob.-Goth. Hofth., SW 11, Königgrätzerstr. 61. F Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W 30, Martin Lutherstr. 86.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW 47, Bellealliancestr. 46. Alice v. Arnauld, W 30, Schwäbischestr. 30. Johanna Arnstädt, Fürstl. Schwarzb. Verd.-Med. in Gold, W 35, Blumeshof 7. F Ruscha Butze-Beermann, Groß-Lichterfelde, Marienstr. 31. Hella Eschborn, NW 52, Lüneburgerstr. 3. Bertha Hausner, SW 29, BelleAlliancestr. 92. F Anna v. Hochenburger, W 30, Martin Lutherstr. 9. Vilma v. Mayburg, Jap. Rote Kreuz-Med., W 30, Motzstr. 69. F Sophie Pagay, Charlottenburg, Wielandstr. 6. F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Rote Kreuz-Med., Jap. Rote Kreuz-Med., Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterloo-Ufer 3. Sophie Wachner, Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., W 8, Krausenstr. 64. F Louise Willig, Charlottenburg 4, Mommsenstr. 57.

Kleine Rollen. Erna Arden, W 30, Hohenstaufenstr. 49. F Arndt-Lorenz, W. 30, Bambergerstr. 18. Marg. Daubner, NW 21, Bandelstr. 43. Ottilie Eberhardt, SW 46, Hafenpl. 2. Erna Hoff, Charlottenburg 5, Suarezstraße 37. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 4. Clara Hedwig Ratajczak, W 30, N. Winterfeldtstr. 1. Adele Wienrich, W 62, Kurfürstenstr. 70.

Kinderrollen. Hel. Bowitz, SW 61, Teltowerstr. 23. Emil u. Dora Graeb, SW 12, Markgrafenstr. 78. Gudrun Hildebrandt, W 8, Markgrafenstr. 59. Erna Ritter, SW 12, Kochstr. 63. Karl Rupprecht, Charlottenburg 4, Schillerstr. 53. Vera Voigt, SW 47, Belleanliancestr. 22.

Souffleusen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Else Reiners, N 58, Gleimstr. 26.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz. s. Sch.). Willy Bage (s. Sch.). Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestraße 51. Carl Beringer (s. Sch.). Paul Bredow, N 4, Chausseestr. 108. Karl Diehl, W 30, Hohenstaufenstr. 12 C. Oskar Ettlich, W 35, Steglitzerstr. 40. Max Hochstetter (s. Sch.) Hans Hohenstein (s. Sch.). Georg Koch (s. Sch.). Paul Metzold, SW 61, Tempelhofer Ufer 9. Erich Neubürger (s. Sch.). Aug. Teschen, N 4, Schlegelstr. 17.

Damen: Marg. Daubner (s. Sch.). Erna Hoff (s. Sch.). Wally Holzhausen, Schöneberg, Gothenstr. 17. Elise Jensch (s. Sch.). Martha Kannewurf, N 4, Schlegelstraße 24. Louise Marten, C 2, Spandauerbrücke 15. F Ida Meyer, NO 43, Barnimstraße 21. F Friederike Meißner, NW 6, Luisenstr. 4. Lucie Niebergall, Charlottenburg 4, Stuttgarterplatz 2. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8.

Volontär: Walter Goetze, SW 47, Belleallianceстр. 30. Volontärin: Charlotte Voigt, W 8, Französischestr. 46.

Angestellte Statisten. Komparserie-Insp. Berry (s. Op.). Komparserie-Inspiz. Carl Uhlig (s. Sch.). Scheel, N 39, Gerichtstr. 20. August Pommerenke, Wilmersdorf, Bernhardstr. 14.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. u. Szenerie-Insp. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspiz., N 31, Voltastr. 16. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charlottenburg, Suarezstr. 46/47. Arthur Steudahm, Hilfs-Inspiz., Treptow, Marienthalerstr. 6 (s. auch Chorsänger).

Königl. Preuß. Kammersänger. Ernst Kraus, Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, B. L. M. f. W., K. u. I., W 15, Meineckestr. 23.

Königl. Sänger. Marian Alma, N 24, Am Kupfergraben 4. Herm. Bachmann, W 35, Steglitzerstr. 33. Rud. Berger, Oesterr. Jub.-Med., W 35, Steglitzerstraße 45/46. Willy Frank, C 2, Dirksenstr. 39. Putnam Griswold, Schöneberg, Barbarossastr. 21. Wilh. Grüning, Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Holsteiner Ufer 3. Baptist Hoffmann, Chrlttnbg. 2, Mommsenstr. 1. Carl Jörn, Chrlttnbg. 2, Kantstr. 156/157. Paul Knüpfer, SW 47, Wartenburgstr. 14. Rud. Krasa, Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 30. Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K.

u. W., NW 23, Lessingstr. 32. Josef Möblinger, K. u. K. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., K. K. Oesterr. Jub.-Med., W 30, Speyerstr. 2. Franz Naval, K. u. K. Oesterr. Kammersäng., Herzl. Sächs. Kammersäng., Oesterr. Jub.-Med., Medschidije-Ord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Rum. Krone II. Kl., Fürstl. Schaumburg-Lipp. Ord. f. K. u. W. II. Kl., Grossh. Sächs. Verdienst-Med. f. K. u. W. I. Kl., Wasaord., Ritter I. Kl., NW 40, Hindersinstraße 14. Carl Nebe, Großh. Bad. Kammersäng., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. am Bande d. Friedrichsord., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed., W. 50, Ansbacherstraße 25. Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldecksche gold. Med. f. K. u. W., Charlottenburg, Knesebeckstr. 3. Kurt Sommer, Herzgl. Sächs. Kammersäng., Grossh. Weim. Ritterkr. a. weiss. Falken, Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K u. W. a. rot. Bd. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord. (f. d. Spielz. 1905/06 n. Wiesbaden überwiesen), in Berlin: W 30, Luitpoldstr. 27; (in Wiesbaden: Kapellenstr. 40.) Rud. Wittekopf, Schöneberg, Martin Lutherstr. 60.

Kgl. Preuß. Kammersängerinnen. F Emilie Herzog, Herz. Sachs.-Cob.-Goth. gold. Verd.-Kr. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwer. Med. „dem Verdienste“ in Gold, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. (in Gold), Jap. Rote Kreuz-Med., W 35, Lützowstr. 20. Ida Hiedler, W 62, Lützow-Ufer 31.

Königl. Sängerinnen. Eva Deetz, Schöneberg, Eisenacherstr. 65. Emmy Destinn, W 35, Genthinerstr. 13. Marie Dietrich, W 50, Augsburgerstr. 27. Marie Ekeblad, W 62, Kurfürstenstr. 111. Geraldine Farrar, Schöneberg, Bambergerstr. 10. F Marie Götze, Silb. Frauen-Verd.-Kreuz am weiss. Bde., Verd.-Kreuz f. K. u. W. II. Kl. (Herzogl. Sachs.-Cob.), W 35, Steglitzerstr. 36. F Hel. Lieban-Globig, NW 23, Lessingstr. 32. Grete Parbs, NW 7, Schadowstr. 12/13. F Thila Plaichinger, Bayr. L. Med. f. W., K. u. Ind., SW 46, Königgrätzerstr. 45. Josefine Reinl, W 30, Heilbronnerstr. 25. Therese Rothauser, W 10, Friedrich Wilhelmstr. 10. F Ida v. Scheele-Müller, Chrlttnbrg. 4, Kantstr. 49. Adrienne Weitz, W 35, Potsdamerstr. 41a.

Korrepetitoren. Dr. Besl, W 15, Uhlandstr. 28 (s. Orch.). Fritsch, Carlshorst, Augusta Viktoriastr. 38a (s. Orch.). Ehlers, Ballett-Repet. u. Dirig., NW 5, Stendalerstr. 5. Jul. Gräfen, Dirigent d. Bühnenmusik im Opernh., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., E.-M., Schöneberg (Post Friedenau), Wielandstr. 14 (s. Orch.).

Volontär: Dr. Krone, NW 6, Luisenstr. 18.

Souffleusen. Anna Kleinschmidt, S 59, Jahnstr. 1. F Luise Tölbte, N 58, Schönhauserallee 87.

Opernchor. Chordir.: Wegener, Musdir., R. d. Kronenord. IV. Kl., W 8, Taubenstr. 35. Chordirig.: Rüdel, Kammermus., W 15, Sächsischestr. 1. Chor-Inspiz.: Max Rieding, C 22, Alte Schönhauserstr. 61 (s. Chors.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch, Schöneberg, Kriemhildstr. 2 (s. Chors.). Max Palm, N 58, Weißenburgerstr. 78 (s. Chors.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasserstr. 36. Herm. Bauer I, Chrlttnbrg. 5, Suarezstr. 39. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Bergel, Chrlttnbrg. 2, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 9. Johannes Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. Otto Dessin, NW 87, Oldenburgerstr. 2. Otto Falke, N 37, Schönhauser Allee 173. Carl Gantenberg, SW 61, Plan-Ufer 12. Ernst Gantzberg, Wilmersdorf, Sigmaringenstr. 6. Joseph Giron, N 4, Invalidenstr. 104. Ernst Grün NW 23, Brücken-Allee 20. Otto Gutsch, NO 18, Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, N 24, Artilleriestr. 29. Wilh. Jansen, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfstr. 2. Adolf Koll, N 14, Ackerstr. 160. Eugen Kupke, S 42, Jakobikirchstr. 7. Hans Lepell, O 34, Warschauerstraße 55. Paul Mühsam, SW 68, Lindenstr. 29. Arthur Neudahm (s. Reg. d. Op.). Max Palm (s. Vorst. d. Chorpers.). Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW 13, Neuenburgerstr. 18. Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstr. 40. Karl Pluntke, N 28, Anklamerstr. 28. Max Rieding (s. Chorinspiz.). Reinh. Sack, Friedrichshagen, Friedrichstr. 81. Paul Schaerffenberg, NW 87, Oldenburgerstr. 4. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, Schöneberg 4, Gustav Müllerstr. 3. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Paul Senftleben, SW 29, Friesenstr. 17. Wilh. Sprenger, N 54, Zehdenickerstr. 5. Rud. v. Szczepanski, W 57, Göbenstr. 29. Heinr. Winter, Chrlttnbrg., Kantstr. 82.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Chrlttnbrg. 2, Kantstr. 140. F Alice Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. F Anna Delarge, Pankow, Florastr. 8. Elisab. Dommel,

Chrlttnbrg. 2, Grolmanstr. 60. Charl. Fetkenheuer, Friedenau, Maybachplatz 13. Agathe Greffel, N 58, Weißenburgerstr. 54. Cäcilie Haase, Weißensee, Pistoriusstr. 147. F Anna Hecht, Chrlttnbrg. 2, Bleibtreustr. 10/11. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Suarezstr. 37. F Martha Jäger, N 24, Artilleriestr. 29. F Franziska Jansen, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. Anna-Lise Kopka, Schöneberg, Siegfriedstr. 1 a. Elsa Krüger, S 53, Blücherstr. 33. Anna Loesch, W 8, Kanonierstr. 1. F Marie Meinhold, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. F Martha Miller, SW 47, Yorkstr. 74. Anna Otto, Chrlttbrg. 4, Kantstr. 122. F Anna Rieding, C 22, Alte Schönhauserstr. 61. F Gertr. Schröder, geb. Selchow, Schöneberg 4, Gustav Müllerstr. 3. F Clara Schubert, W 9, Köthenerstr. 25. Elsa Siegrist, Chrlttbrg. 5, Leonhardtstr. 7. Frieda Stahl, N 65, Kamerunerstraße 57. Marie Studer, W 57, Blumenthalstr. 10. Domenica Terreni, SW 20, Bellealliancestr. 55. Marg. Thülecke, N 28, Vinetaplatz 9. Hel. Varena, Chrlttbrg. 2, Herzstraße 3. F Pauline Voltz, N 24, Friedrichstr. 134.

Extra-Chorsänger. Max Bayer, NW 87, Waldstr. 5. Alfred Büttner, Schöneberg, Ebersstr. 65. Paul Conrad, Chrlttnbrg. 5, Kantstr. 78. Max Forkert, C 54, Linienstr. 22. Jean Görres, N 37, Lottumstr. 11. Friedr. Hüppe, Chrlttnbrg. 1, Bismarckstraße 48. Louis Kinder, Chrlttnbrg., Windscheidstr. 22. Carl Kleine, Schöneberg, Ebersstraße 57. Walter Koch, SW 11, Königgrätzerstr. 97. Walter Kopsch (s. Vorst. d. Chorpers.). Emil v. Laszewski, Chrlttnbrg. 4, Kaiser Friedrichstr. 51. Paul Lehmann, O 27, Raupachstr. 5. George Lulvès, Chrlttbg. 4, Kantstr. 130 a. Julius Müller, Chrlttnbrg., Suarezstr. 38. Franz Schmeling, Wilmersdorf, Wilhelmsaue 20. Carl Stiegler, N 39, Burgsdorffstr. 10. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorffstr. 10.

Extra-Chorsängerinnen. Elisabeth Aderhold, NW 21, Bredowstr. 11. Franziska Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 23. Marg. Devantier, SW 29, Gneisenaustr. 15. Marg. Eckelt, W 10, Bendlerstr. 35. F Marka Ettenburg, NW 87, Gotzkowskystr. 27. Frieda Janschick, N 37, Zionskirchstr. 28. F Anna Joseph, SW 29, Gneisenaustr. 88. Hedwig Kieback, verehel. Görres, N 37, Lottumstr. 11. Marg. Kirchner, N 24, Friedrichstr. 112. Anna Köppe, verehel. Rettig, N 31, Voltastr. 37. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 49. Minna Lambert, W 50, Ansbacherstr. 2. F Margarethe Lepell, O 34, Warschauerstr. 55. Elise Lichterfeldt, S 42, Ritterstr. 30. Ida Lichterfeldt, S 42, Ritterstr. 30. Charlotte Lindemann, C 22, Linienstr. 93. Dora Markworth, Neu-Lichtenberg, Heinrichstraße 37. Gertrud Nawroth, Friedenau, Maybachpl. 17. Elisab. Rohlmann, N 58, Schwedterstr. 249. Helene Sauer, NW 6, Am Zirkus 6. Else Schmidt, Schöneberg, Gothenstr. 2. Anna Schreib, verehel. Gerlach, C 2, Klosterstr. 46. Elisabeth Schultze, N 24, Friedrichstr. 122. Gertrud Schwerendt, NW 87, Wiclefstr. 29. Frieda Stolzke, W 57, Göbenstr. 11. Marg. Thier, verehel. Hönemann, Schöneberg, Leuthenstr. 4/5. Erna Wulff, Chrlttnbrg. 5, Leonhardstr. 7.

Angestellte Statisten. Komparserie-Insp. Berry (s. Reg.). Scheel, N 39, Gerichtstr. 20.

Orchester.

Dr. Carl Muck, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Dr. Rich. Strauß, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Edmund v. Strauß, Königl. Kpllm. (s. unter I. C.). Prof. Ferdinand Hellmesberger, Königl. Kpllm. (s. unter I. C.). Felix Weingartner, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Wegener, Königl. Musdir. (s. Opernchor). Ferd. Hummel, Königl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, R. d. Kronenord. IV. Kl., S.-Cob. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., W 10, Matthäikirchstr. 18. Schmidt, Kgl. Orch.-Insp., Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg 1, Wallstr. 33. Jul. Graefen, Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhause (s. Korrep.).

Organist. Professor Dr. Reimann, Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 77.

Korrep. Fritsch, (s. Korrep.) u. Dr. Besl (s. Korrep.).

Notenkopist. Adolf Dessau, Friedrichsberg, Scharnweberstr. 74.

Hilfs-Notenkopist. Eugen Kommnick, Charlottenburg 4, Krummestr. 64.

Orchesterdiener. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Allgem. Ehrenz., NO 55, Treskowstr. 21. Lapawa, Erinner.-Med., W 8, Mohrenstr. 48.

Hilfs-Instrumententräger. Brandt, NW 52, Spenerstr. 22. Krings, SW 47, Hagelsbergerstr. 20.

Konzertmeister. Dessau, Konzertm., Chrlttnbrg. 2, Bleibtreustr. 45. Sebald, Konzertm., W 30, Münchenerstr. 10. Prof. Struß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Erinner.-Med., Kol.-Grunewald, Königsallee 6.

Kammervirtuosen. Dechert, Cellist, Erinner.-Med., Schöneberg, Kaiser Friedrichstraße 13. Espenhahn, Cellist, W 57, Großgörschenstr. 10. Exner, Violinist, Erinner.-Med., Chrlttnbrg., Uhlandstr. 194. Gentz, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., W 57, Goebenstr. 8. Lüdemann, Cellist, Silb. Med. m. d. Krone f. K. u. W. (Sachs.-Altenb.), Erinner.-Med., W 9, Schellingstr. 6. Pönitz, Harfenist, Kronenord. IV. Kl. Erinner.-Med., Westend, Platanenallee 4.

Kammermusiker. Barbier, Violinist, O 34, Warschauerstr. 67. Borisch I, Violinist, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Borisch II, Cellist, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Bundfuß, Oboer, Chrlttnbrg. 5, Potsdamerstr. 5a. Balnemones, Klarinettist, N 4, Gartenstr. 10. Bachmann, Fagottist, O 34, Gubenerstr. 24. Bührlein, Pauker, Erinner.-Med. N. 58, Hochmeisterstr. 30. Burghardt, Posaunist, Dienst-Ausz. III, Erinner.-Med., NO 55, Immanuelkirchstr. 3. Busch, Cellist, Steglitz, Ahornstr. 27. Tom Barge, Bratschist, Erinner.-Med., Halensee, Kurfürstendamm 117. Cavallery, Violinist, Schöneberg W 15, Kaiser-Allee 212. Conrad, Klarinettist, Reinickendorf-Ost, Nordbahnstr. 15. Diestel, Violinist, Chrlttnbrg 4, Wielandstr. 40. Eberhardt, Oboer u. E.-H., Chrlttnbrg. 4, Kantstr. 66a. Esberger, Clarinettist, Wilmersdorf, Bernhardstr. 8. Franz, Oboer u. E.-H., Erinner.-Med., SW 61, Großbeerenstr. 10. Flemming, Oboer u. E.-H., Chrlttnbrg. 2, Kantstr. 142. Foth, Harfenist, Chrlttnbrg. 5, Rönnestr. 6. Gülzow, Violinist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Wielandstr. 14a. Gehwald, Violinist, W 15, Fasanenstr. 63. Günther, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Bismarckstr. 22. Gütter, Fagottist, Chrlttnbrg. 4, Stuttgarterpl. 18. Gerber, Posaunist, Erinn.-Med., Gr.-Lichterfelde, W 3., Göbenstr. 19. Hagemeister, Violinist, Erinner.-Med., Chrlttnbrg., Goethepark 14. Hasse, Violinist, Erinner.-Med., SW 29, Schleiermacherstr. 15. Heese, Bratschist, Groß-Lichterfelde, Ferdinandstr. 22. Halir, Cellist, Chrlttnbrg. 4, Kantstr. 60. Heinze, Kontrabassist, Landw.-Dienstausz. II, Gr.-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Heydiri, Klarinettist, Chrttnbrg. 2, Bleibtreustr. 4. Höhne, Trompeter, Erinner.-Med., Dienstausz. III, Chrlttnbrg. 4, Windscheidstr. 20. Japsen, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Schöneberg (Postamt Friedenau), Rembrandtstr. 4. Jäger, Violinist, Erinner.-Med., Chrlttnbrg. 1, Spielhagenstr. 11. Kohl, Klarinettist, N 37, Fehrbellinerstr. 18. Kröckel, Violinist, Schöneberg (Post Friedenau), Fregestr. 16. Könecke, Bratschist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Fregestr. 12. Kämling, Kontrabassist, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Steglitz, Lindenstr. 2. Kästly, Kontrabassist, Gr.-Lichterfelde, Goebenstr. 21. Krüger, Kontrabassist, Gr.-Lichterfelde, W 3, Göbenstr. 8. Kurth, Flötist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Kolbe, Oboer, Kriegsdenkm. 66 u. 70/71, Dienstausz. II, Erinner.-Med., W 57, Bülowstr. 39. Kunze, Fagottist, Landw.-Dienstausz. II, N 58, Treskowstr. 18. Köhler, Fagottist, Landw.-Dienstausz. II, Chrlttnbrg. 5, Rönnestr. 25. Klöpfer, Hornist, W 15, Pfalzburgerstr. 5. Königsberg, Trompeter, Dienstausz. III, Erinner.-Med.. Schöneberg, Grunewaldstr. 130. Krieg, Pauker, Dienstausz. III, Erinner.-Med., Wilmersdorf, Mannheimerstr. 41. Körner, Posaunist, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., N 28, Ramlerstr. 22. v. Labounsky, Violinist, Chrlttbrg. 2, Grolmannstr. 19. Liebig, Flötist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Steglitz, Rugestr. 3. Lange, Fagottist, S 53, Schleiermacherstr. 12. Lehmann, Hornist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., O 34, Loewestraße 12. Littmann, Hornist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Hohen-Schönhausen, Treskowstr. 2. Löffler, Hornist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Pankow, Wollankstraße 133. Lucke, Tubaist, Dienstausz. III, Erinner.-Med., Gr.-Lichterfelde, W 3, Göbenstr. 17. Matthes, Trompeter, Chrlttnbrg., Friedbergstr. 13. Müller I, Adolf, Bratschist, W 30, Eisenacherstr. 45. Müller II, Paul, Violinist, W 35, Magdeburgerstr. 12. Meyer I, Hugo, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W 57, Katzlerstr. 4. Meinberg, Violinist, Landw.-Dienstausz., Chrlttnbrg. 2, Sesenheimerstr. 1. Manele, Cellist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66 u. 70/71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., SW 61, Großbeerenstr. 13. Möffert, Hornist, Neu-Lichtenberg, Wilhelmstr. 2. Nicking, Violinist, Erinner.-Med., Chrlttnbrg. 1. Lohmeyerstr. 1. Nagel, Violinist, W 30, Hohenstaufenstr. 21. Nieselt, Violinist, Chrlttnbrg 2, Bleibtreustr. 45. Neudahm, Kontrabassist, NO 55, Belforterstr. 8. Poike, Kontrabassist, W 57, Großgörschenstr. 22. Prill, Flötist, Chrlttnbrg., Stuttgarterpl. 16. Platz, Posaunist (s. II. H. Bibl.). Rampelmann, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Chrlttnbrg. 2, Goethestr. 17a. Rembt, Hornist, Chrlttnbrg. 5, Leonhardtstraße 13. Roth, Violinist, W 30, Frobenstr. 19. Rößler, Flötist, S 61, Johanniterstr. 11. Rausch, Klarinettist, Dienstausz. III, W 57, Kirchbachstr. 3. Rübel, Hornist (s. Opernchor), W 15, Sächsischestr. 1. Roscher, Posaunist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med. N 28, Ramlerstr. 22. Salzwedel, Violinist, Schöneberg (Postamt Friedenau) Sponholzstr. 34. Schumacher, Violinist, Erinner.-Med., W 8, Jägerstr. 19. Sandow I, Eugen, Cellist, Erinner.-Med., W 57, Bülowstr. 12. Sandow II, Sigismund, Violinist, Erinner.-Med., Chrlttnbrg. 1, Kaiser Friedrichstr. 82. Schöneberg, Violinist, SW 46, Möckernstr. 63. Schröder, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., N 37, Lottumstr. 10. Schottstädt, Bratschist, Erinner.-Med., Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 130. Sfibicki, Kontrabassist, Chrlttnbrg. 5, Kantstr. 89. Schönicke, Flötist, Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., Friedenau, Begasstr. 8. Strahlendorf, Hornist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., S 42, Brandenburgstr. 55. Stengl, Hornist, Oesterr. Erinner.-Med., SO 36, Elsenstr. 84. Stein, Trompeter, Kriegsdenkm. 70/71, Dienstausz. III, Erinner.-Med., NW 21, Thurmstr. 8. Schmidt, Bratschist, Chrlttnbrg., Kantstr. 68. Thronicker, Bratschist, Erinner.-Med., W 57, Bülowstr. 61. Treff, Cellist, Schöneberg, Feurigstr. 70. Taubert, Trompeter, SW 29, Mittenwalderstr. 6. Urack,

Cellist, W. 57, Mansteinstr. 7. **Venus**, Violinist, NO. 55, Prenzlauerallee 212. **Volkmann**, Bratschist, SO. 16, Michaelkirchpl. 5. **Wolze**, Violinist, Erinner.-Med., NO. 18, Friedenstr. 59. **Wendel**, Cellist, Kriegsdenkm. 66 u. 70/71, Landw.-Dienstausz., Dienstausz. III, Erinner-Med., Chrlttnbrg. 4, Kaiser Friedrichstr. 40. **Weschke**, Posaunist, Landw.-Dienstausz. II, Chlttnbrg., Rönnestr. 22. **Ziegenheim**, Harfenist, SW. 12, Schützenstr. 11/12. **Ziegner**, Hornist, Halensee, Karlsruherstr. 5.

Hilfsmusiker. **Arand**, Flötist, Wilmersdorf, Preußischestr. 3. **Barkels**, Flötist, N 55, Rykestr. 32. **Diemer**, Posaunist, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 64, 66, 70/71, Düppel-Kr., Dienstausz. III, Erinner.-Med., Wilmersdorf, Bingerstr. 8. **Einsel**, Hornist, S 14, Kommandantenstr. 27. **Fricke**, Oboer, NW 87, Waldstr. 6. **Hochhaus**, Violinist, SW 61, Zossenerstr. 60a. **Jeschke**, Violinist, Chrlttnbrg., Pestalozzistr. 91. **Kittel**, Hülfs-Bühnenmusik-Dirigent i. Schausph., SW 12, Friedrichstr. 211. **Krüger**, Emil, Fagottist, W 57, Göbenstr. 16. **Krüger**, Georg, Bratschist, Dienst-Ausz. III, Landw.-Dienstausz. III, SO 33, Eisenbahnstr. 40. **Krüger**, Johannes, Kontrabassist, Groß-Lichterfelde W 3, Margaretenstr. 7. **Kuhn**, Oboer, SW 48, Wilhelmstr. 2, part. **Kurz**, Fagottist, N 58, Hochmeisterstr. 32. **Lehmann**, Trompeter, Kriegsdenkm. 70/71, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., SO 26, Kottbuser Ufer 61. **Lenz**, Posaunist, Dienstausz. III, N 58, Stargarderstr. 68. **Neugebauer**, NW 5, Stendalerstr. 21. **Paul**, Trompeter, Dienstausz. III, Erinner.-Med., NW 5, Lehrterstr. 48c. **Saal**, Harfenist, C 54, Gormannstraße 2. **Schumacher**, Cellist, W 8, Jägerstr. 19. **Schubert**, Janitschar, Landw.-Dienstausz. II, W 9, Köthenerstr. 25. **Söndlin**, Violinist, Chrlttnbrg. 5, Friedbergstr. 25. **Tosch**, Pauker, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., W 15, Kurfürstendamm 25. **Vahl**, Klarinettist, N 4, Invalidenstr. 12. **Viek**, Hornist, N 20, Stettinerstr. 8. **Wagner**, Bratschist, Erinner.-Med., Wilhelmsruh, Nordbahn, Hauptstr. 14. **Weidemann**, Violinist, N 24, Auguststr. 19.

Ballett.

Emil Graeb, Balletmstr. (s. unter I. G.). **Arthur Hellwig**, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55. **Ballettavertisseure.** **Joh. Achterberg**, Eis. Kr. II. Kl. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Allgem. Ehrenz. II. Kl., Chrlttnbrg. 2, Sophie-Charlottenstr. 21. **Wilh. Rahn**, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., NW 23, Claudiusstr. 5.

Königl. Solotänzer. Eugen **Müller**, W 8, Taubenstr. 15. Karl **Quaritsch**, SW 48, Puttkamerstr. 12 Willy **Wtorzyck**, Schöneberg, Gutzkowstr. 7. Berthold **Zorn**, SO 16, Kaiser Franz Grenadierpl. 8.

Königl. Pantomimist. Eugen **Deleuil**, SW 12, Kochstr. 50/51.

Königl. Obertänzer. Max **Quaritsch**, Schöneberg, Feurigstr. 42. Alfr. **Cerigioli**, SW 12, Charlottenstr. 74/75.

Königl. Solotänzerinnen. Marg. **Altmann**, N 37, Schönhauser Allee 26. Ant. **Dell'Era**, W 8, Mohrenstr. 25. Marg. **Urbanska**, Meckl.-Schwerinsche Verd.-Med. in Silber, C 2, An der Schleuse 11. Elisabeth **Gasperini**, SW 47, Hornstr. 3. Friederike **Kierschner**, W 8, Jägerstr. 62a. Martha **Greiner**, Chrlttnbrg. 4, Stuttgarter Platz 5. Johanna **Pfaffenberg** (char.), Chrlttnbrg. 2, Kantstr. 23. Elfriede **Pfaffenberg**, SW 47, Möckernstr. 67. Melanie **Lucia**, W 62, Wormserstr. 10.

Ober-Tänzerinnen. Elly Eberty (char.), SO 26, Britzerstr. 42. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Evy Peter (seit 1. Sept. 1904 nach Wiesbaden beurlaubt.) Marg. Reiß, N 37, Weißenburgerstr. 77. Martha Weise, C 2, Spandauerstr. 11/13.

Tänzer. Ad. Barsch, SW 46, Tempelhofer Ufer 15. Leop. Berkheim, SO 26, Kottbuser Ufer 60. Willy Bordowich, S 42, Wasserthorstr. 45a. François Forte I., Wilmersdorf, Kaiser Allee 51/52. Victor Forte II., Chrlttnbrg. 4, Wilmersdorferstr. 107a. Gerhard Graeb, SW 12, Markgrafenstr. 78. Max Harmonist, Schöneberg, Tempelhoferstraße 12. Paul Hellwig I., SW 29, Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W 50, Augsburgerstraße 63. Hans Krause, SW 47, Hagelsbergerstr. 33. Curt v. Leon, SW 29, Barutherstr. 5. Hans Lützow, Schöneberg, Hauptstr. 100. Egon Mangelsdorff, C 2, Königstr. 68. Charles Müller, W 8, Taubenstr. 15. Karl Quaritsch I., O 27, Holzmarktstr. 6/7. Max Schmidt, N 39, Müllerstr. 181. Herm. Stiller I., SW 47, Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II., SW 61, Belleallianceplatz 14. Paul Wichmann I., Schöneberg, Ebersstr. 66. Charles Wichmann II., Gr. Lichterfelde, verl. Wilhelmstr. 4. Georg Zeckay, NW 23, Holsteinerufer 3.

Tänzerinnen. F Anna Berkheim, SO 26, Kottbuserufer 60. F Anna Bernick, N 39, Sparrstr. 5. Hedwig Czeyka, W 9, Köthenerstr. 17. Martha Dames, N 31, Brunnenstr. 98. F Marg. Gantenberg, SW 61, Plan-Ufer 12. Hedwig Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstraße 19. F Clara Hellwig, SW 29, Solmsstr. 25. Maria Kaiser, Chrlttnbrg. 2, Uhlandstraße 189. F Martha Kaschke, SW 13, Alte Jakobstr. 122. F Gertrud Kittel, SW 12, Friedrichstr. 211. Marie Kleinke, SW 29, Fürbringerstr. 3. Marg. Liebeskind, S 59, Urbanstraße 34. F Ida Lössin, NW 7, Georgenstr. 46a. Nanny Mangelsdorff, NW 52, Kirchstraße 21. Leonore Oppermann, Chrlttnbrg. 2, Pestalozzistr. 8. Elvira Puls, Chrlttnbrg. 4, Kantstr. 105a. Else Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Nelly Quaritsch, SW 48,

Puttkamerstr. 12. Else Stahl, SW 23, Bachstr. 9. Elsa Staub, Friedenau, Knausstr. 10. Hedwig Trepplin, SO 16, Brückenstr. 2. Martha Binken, SW 12, Charlottenstr. 11. Ida Winkler, C 19, Niederwallstr. 13. F Elise Wietenz, W 30, Viktoria Luisenpl. 12. Gertrud Zabemack, Chrlttnbrg. 5, Friedbergstr. 33.

Ballett-Eleven. 13 Knaben, 35 Mädchen.

Dekorationen, Maschinerie u. Beleuchtung.

Friedr. Brandt, Maschdir., techn. artist. Ober-Inspekt. (s. I D u. II C.)

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., NW 23, Brücken-Allee 27. Rob. Poppe, Masch., Assistent, C 54, Auguststr. 46. Heinr. Baumhardt, Masch.-Assistent, SW 13, Neuenburgerstr. 39.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Alb. Rosenberg, Thmstr., Kr. d. Allg. Ehrenz., N 54, Brunnenstr. 13. Emil Scheibe, Thmstr., N 31, Hussitenstr. 34. Schliep, Maschm., Chrlttbrg. 4, Goethestr. 44 (s. Hauspers. d. Opernh.). Maschinisten-Vormänner: Rud. Driese, Allg. Ehrenz. N 28, Elisabethkirchstr. 11. Ernst Kosmehl, Allg. Ehrenz, SW 29, Fürbringerstr. 27. Aug. Will, Allg. Ehrenz., N 37, Saarbrückerstr. 14. Gust. Lehmann, Allg. Ehrenz. C 22, Mulackstr. 21. Gust. Pape, N 37, Griebenowstr. 4. 28 angestellte Maschinisten. 13 ständige Hilfsmaschinisten. Hydraulische Anlagen: Herm. Baseler, Masch., Chrlttnbrg. 2, Englischestr. 30.

Schauspielhaus. Ludw. Gieche, Thmstr., SW 29, Bergmannstr. 107. Joh. Stefanski, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., N 4, Wöhlertstr. 17 Maschinisten-Vormänner: Ernst Hannert, Allg. Ehrenz., Rixdorf, Reuterstr. 36 Wilh. Schilling, N 24, Krausnickstraße 12. Friedr. Balz, O 112, Kopernikusstr. 5. 14 angestellte Maschinisten. 11 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. Karl Möser, stellv. Thmstr., Landw.-Dienstausz., N 24, Artilleriestr. 17.

Tischlerei.

Alb. Zettel, Werkmstr., Allg. Ehrenz., N. 28, Anklamerstr. 35. Aug. Urlaub, stellv. Vorm., Allg. Ehrenz., O 27, Raupachstr. 16. Alb. Koschinsky, Kacheur, Chrlttnbrg., Sesenheimerstr. 4. 19 Tischler usw. 1 Bildhauer. Für den Nähsaal: 1 Schneider, 3 Schneiderinnen.

Beleuchtungs-Personal.

Opernhaus. Karl Krause, stellv. Bel.-Aufseher, NO 18, Landsberger Allee 46. Karl Melzer, Ober-Bel., N 24, Elsasserstr. 13. 6 angestellte Beleuchter: 4 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Ober-Bel., SO 26, Admiralstr. 39. 2 angestellte Beleuchter. 6 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Opern-Theater. Max Scholz, stellv. Ober-Bel., N 4, Schröderstr. 6.

Für das „Neue Magazin“, Prinz Friedrich Karlstr. Ferd. Meyer, Magazin-Aufs., Allg. Ehrenz., NW 7, Bauhofstr. 2.

Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Zentralheizung. Emil Gaidies, Maschm., NW 37, Wiclefstr. 31. 2 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. (Elektr. Beleuchtung hydr. Anlagen u. Zentralheizung.) Otto Boldt, Maschmstr., Chrlttnbrg., Leibnizstr. 64. 4 ständige Hilfsmaschinisten.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Paul Graszynski, Masch.-Inspekt., Ing., NW 5, Wilhelmshavenerstr. 39.

Technisch-artistische Oberinspektion
für das Kostüm- u. Garderobewesen der Königl. Schauspiele.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Hofrat, techn. artist. Ober-Inspekt. (s. I E u. II D). Gustav Riebe, Rechnungsrat, R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Herzogl. Anhalt. Jub.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71., Tempelhof, Stolbergstraße 1. Karl Thiel, Intend.-Sekr., Reinickendorf-West, Berlinerstr. 6. Anton Kaul, Bur.-Diätar, N 58, Scherenbergstr. 27. Max Weiß, Bureaudien., N 58, Schönhauserallee 70.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg Heil, Kostümier, (s. I E). Ernst Sieber, Buchhalter, S 42, Brandenburgstr. 65. Anna Kurzrock, Buchhalterin, SW 29, Zossenerstr. 40. Elisabeth Stock, Buchhalterin, SW 61, Belle Alliancestr. 94. Betty Sußmann, Lageristin, Cöpenick, Grünauerstr. 4.

Herrenschneiderei: Thiebe, Meister, Allg. Ehrenz., N 37, Schwedterstr. 251. Herzog, Vizemeister, Allg. Ehrenz., S 14, Sebastianstr. 36 u. 17 Schneider.
Damenschneiderei: Roßbach, Meister, Allg. Ehrenz., N 24, Elsasserstr. 72. Altenkrüger, Vizemeister, Rixdorf, Donaustr. 110 u. 7 Schneider. Teßmer, Direktrize W 9, Linkstr. 6, 20 Näherinnen u. 1 Reinigerin.

Magazin- u. Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Linz, Obergard., Allg. Ehrenz., SO 26, Dresdenerstr. 12. Garderobiers: Bastian, N 31, Strelitzerstr. 12. Fischer, Allg. Ehrenz., N 37, Christinenstr. 33. Knappe, C 19, Wallstr. 88. Pogundke I, N 20, Wriezenerstr 41. Volk, NW 21, Lübeckerstr. 7. Struthmann, NW 52, Alt-Moabit 20 u. 3 Hilfsgard. nebst 7 Ankleidern. Garderobieren: F Elsner, C 54, Sophienstr. 18. Amberger, C 25, Bartelstr. 11. Grube, NW 6, Luisenstr. 7, 6 Hilfsgarderobieren nebst 25 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Dittmann, Obergard., Steglitz, Schadenruthe 11. Garderobiers: Becker, SO 16, Schmidtstr. 7a. Grienenberger, NO 55, Belforterstr. 12. Hieb, N 31, Usedomstr. 34. Hille, Chrlttnbrg., Kantstr. 117. Koschitzki, N 28, Wollinerstr. 33. Pieper, SW 29, Solmsstr. 5. Pommerencke, Allg. Ehrenz., N 58, Wörtherstr. 9. Skwark, N 37, Schwedterstr. 15. Vogeler, C 54, Linienstr. 161a u. Hilfsgarderobiers nebst 3 Ankleider. Magazin-Aufseherin: F Gericke, Mariendorf, Ring-Chaussee 1, 3 Hilfsgarderobieren u. 2 Ankleiderinnen.

c) Rüstkammer: Rüstkammer-Auff.: Düring, Chrlttnbrg., Leibnizstr. 25 u. 5 Rüstkammergehilfen.

d) Magazin: Zimmermann, Mag.-Auff., Chrlttnbrg. 4, Pestalozzistr. 80.

Garderobiers: Loba, Eis. Kr.II. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Karlshorst, Hentingstr. 49. Michel, N 24, Oranienburgerstr. 85 u. 2 Ankleider.

Friseure. a) Opernhaus: Grunow, Oberfris., NW 52, Kirchstr. 22. Fris.: Budig, W 30, Winterfeldtstr. 32. Heisinger, N 20, Badstr. 13. Lambelet, Allg. Ehrenz., W. 30, Winterfeldstr. 32. Daßdorf, NO 43, Friedenstr, 106. 3 Hilfsfriseurinnen

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris., Karlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 5. Fris.: Heckmann I, Reinickendorf, Seebeckstr. 3. Heckmann II, Reinickendorf, Seebeckstr. 3. Dittmann, NW 6, Karlstr. 22. Hilfsfriseure: Halfter, W 62, Nettelbeckstr. 25, Götz, C 25, Kleine Alexanderstr. 27, Lerche, O 112, Eldenaerstr. 22 und 1 Hilfsfriseurin. 1 Transporteur u. 5 Geh.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II E). Ernst Sandner, Rechnungsr., Req.-Insp. (s. II. E.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., Allg. Ehrenz., NW 87, Levetzowstraße 23. Requisiteure: C. Juchert, Dienstausz., NW 23, Cuxhavenerstr. 13. H. Bruschke, Kriegsdenkm. 1870/71, Z-nt.-Med., N 4, Borsigstr. 30 M. Mittag, SO 26, Britzerstr. 23. O. Scheibe, NW 87, Levetzowstr. 23. C. Woinke, Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstraße 33. H. Instinsky, Friedenau, Thorwaldsenstr. 14. J. Klaus, Dienstausz., Erinner.-Med., N 24, Auguststr. 1. P. Schönebeck, Friedenau, Wilhelmshöherstr. 24. M. Buschbeck, SO 26, Skalitzerstr. 2. Bühnentapez.: E. Wildberg, N 24, Auguststr. 38.

b) Opernhaus: J. Marschall, stellv. Ob.-Requis., N 24, Elsasserstr. 26. Requisiteure: Th. Pook, Allg. Ehrenz., Wilmersdorf, Schaperstr. 34. P. Sommerfeldt, Rummelsburg, Schillerstr. 22. M. Rabe, Chrlttnbrg., Wilmersdorferstr. 57. A. Marquardt, W 10, Stülerstr. 6. F. Riemann, W 62, Kurfürstendamm 9. J Faßmann, C 2, Kaiser Wilhelmstr. 45. Bühnentapez.: F. Reinknecht, NO 43, Lietzmannstr. 3.

Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.)

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Mengel, Hauswart, Rummelsburg, O, Bahnhofstr. 1. Rodeck, Portier, Thür 1, Allg. Ehrenz., N 24, Oranienburgerstr. 86a. Linde, Portier Thür 9, SW 12, Markgrafenstr. 91. Armbrecht, Bühnenwächter, S 14, Dresdenerstr. 90. Wächter: Broszeit, Chrlttnbrg 2, Goethestr. 86. Gartz, NO 55, Christburgerstr. 22. Goidke, Chrlttnbrg. 2, Schlüterstr. 63. Henke, N 37, Christinenstraße 3. Jeske, NW 23, Cuxhavenerstr. 2. Kayserský, W, Kronenstr. 26. Kröpelin, Chrlttnbrg 2, Mommsenstr. 80. Rohlmann, Eis. Kr. II. Kl., N 37, Schwedterstr. 249. Schöning, Chrlttnbrg. 4, Windscheidstr. 32. Strese, O 17, Langestr. 72. Nachtwächter: Block, NW 5, Havelbergerstr. 24/25. Heuser, O 34, Liebigstr. 44. Sawitzki, NO 55, Bötzowstr. 21. Zahn, N 65, Oudenarderstr. 38. Kehrfrauen: Lehmann, Chrlttnbrg. 2, Englischestr. 29. Schink, Pankow, Bremerstr. 1. Kannapinat, S 14, Neue Roßstr. 6. Dickmann, N 4, Invalidenstr. 34. Welzer, C 22, Gipsstr. 31. Zentralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). Frank, Ventilateur, SW 48, Friedrichstr. 27. Heizer: Kölke, N 31, Brunnenstr. 137. Baltz, N 31, Voltastr. 32.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Königl. Schauspielhauses: Hauswart: Heuser, N 54, Ackerstr. 167. Portiers: Röthig, Allgem. Ehrenz. Grossh. Mecklbg. Verd.-Med., W 8, Französischer Dom, Gendarmenmarkt. Krause I (Paul), Allgem. Ehrenz., C 2, Spandauerbrücke 14. Hausdiener: Weigel, W 8, Jägerstr. 66. Wächter: Engelhardt, NO 43, Neue Königstr. 70. Schröder, NO 18, Büschingstr. 28. Seidel I (Oswald), NO 43, Friedenstr. 2. Hilfswächter: Kröpelin (August), SW 29, Mittenwalderstr. 18. Bartels, N 4, Chausseestr. 43. Seidel II (Wilhelm), NO 43, Friedenstr. 104. Behnke, O 34, Torrellstr. 3. Neufert, NW 5, Rathenowerstr. 66. Krause II (Willy), C 2, Spandauerbrücke 14. Schilling, NW 21, Holsteiner Ufer 5. Barnkow, Chrlttbrg. 5, Leonhardtstr. 7. Mau, SW 29, Zossenerstr. 18. Heizer: Scheuer, SW 29, Mittenwalderstr. 18. Riedel, S 59, Boeckhstr. 2. Hilfsheizer: Reetz, O 112, Samariterstr. 15. Neumann, O 34, Gubenerstraße 16 und 2 Hilfsmaschinisten. Reinigungsfrauen: F Schiminsky, C 19, Kurstr. 26. F Bath, S 53, Schleiermacherstr. 10. F Weigel, W 8, Jägerstr. 66. F Baader, C 19, Oberwasserstr. 13 und 3 Hilfsreinigungsfrauen.

Neues Königl. Operntheater. Kurt Röhle, Diätar, beauftr. m. Wahrnehmung d. Gesch. d. Hauspoliz.-Insp. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Neuen Königl. Opernth.: Hauswart: Bruder, NW 52, Spenerstr. 3. Portier Galeiski, Allg. Ehrenz., NW 52, Flemmingstr. 14. Nachtwächter: Pietsch, NW 52, Melanchthonstraße 13. Töpper, N 24, Auguststr. 91. Dierfeldt, O 112, Proskauerstr. 25. Tageswächter: Wilke, NW 52, Melanchthonstr. 25. Lüskow, SO 26, Reichenbergerstr. 2. Reinigungsfrau: F Rickert, NO 55, Rykestr. 45/46. Heizer: Donath, Schöneberg, Grunewaldstr. 18. Altes Magazin: Portier: Richter, N 37, Lottumstr. 23. Neues Magazin: Portier: Zahn, N 39, Pankstr. 5. Tageswächter: Hänicke, C 19, Kurstraße 14. Bath, C 54, Linienstr. 78. Nachtwächter: Unger, O 17, Breslauerstr. 29. Riediger, N 58, Gaudystr. 9. Reinigungsfrau: F Waldmann, N 24, Gr. Hamburgerstraße 38. Heizer: Jabecki, NW 87, Thurmstraße 48. General-Intendantur-Dienstgebäude: Portier: Stephan, NW. 7, Dorotheenstr. 2. Reinigungsfrau: Hebler, Friedrichsberg, Kronprinzenweg 51. F Lange, O 17, Friedrichsfelderstr. 24. Mehnert, O 17, Friedrichsfelderstr. 17.

Theaterschule. Frl. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW 61, Blücherstr. 10.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Excellenz General-Intend. von Hülsen, Exner, Gentz, Königsberg, Sandow I. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte v. Hagnstiftung: Hertzer, Krasa, Mödlinger, Nesper, Vollmer, Winter. 3. Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhause Gräfen. 4. v. Hülsensche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. von Hülsen, Protektor; Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich. Insp.: Karl Uhlig.

Gäste. Schauspiel: Otto Eppens. Oper: Emma Calvé. Aïno Akté.

Neu engagiert. Schauspiel: Ernst Arndt. Arthur Eggeling. Albert Heine. Hella Eschborn. F Louise Willig. Oper: Putnam Griswold. Eva Deetz. Marie Ekeblad. F Ida von Scheele-Müller. Opernchor: Franz Schmeling. Elisabeth Schultze. Kapelle: Prof. Hellmesberger. Sebald. Kohl. Foth. Hochhaus. Weidemann. Saal. Dr. Krone.

Abgegangen. Schauspiel: Heinr. Krüger. Paul Paaschen. Paul Schwieder. Jakob Tiedtke. Olga Edelmann. Gertr. Eppstein. Gertr. von Hagen-Bethacke. Ilona Sperr. Oper: Theodor Bertram. Hedwig Kauffmann. Henny Pohl. Lola Rally. Hedwig Boltz. Opernchor: Otto Gottschalk. Erich Räumelt. Adeline Hinsen. Else Schroeder. Else Seeck. Kapelle: Schuch. Ballett: Grüttner. Ast. Garderobe: F Delzig.

Gestorben. F Louise Köster-Schlegel. Oskar Protz. Hilfsmasch. Schilling. Fris. Roßbach. **Pensioniert.** Opernchor: Marg. Duncker. Kapelle: Schubert. Meyer II. Edler. Gariège u. Lensche. Ballett: Delcliseur. Dekorationen, Maschinerie und Beleuchtung: Nusche. Garderobe: Garderobiers: Anhalt und Jagusch. Hilfsgarderobiere Molkow. Oberfriseur Baum. Kassendiener Fechner.

Neuheiten. Schauspiel: Flachsmann als Erzieher. Andromache. Herzmarke. Oper: Roland von Berlin. Heirat wider Willen. Rübezahl.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW 68, Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten rc. Hache, Hofl., W 8, Charlottenstr. 37/38. F. Louis, Kgl. Hofl., W 8, Markgrafen-

straße 43/44, für Blumen u. Federn. Fleischer, N 24, Elsasserstr. 56, für Strumpfwaaren u. Trikots. Borriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW 12, Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW 12, Schützenstr. 31, für Schminken, Puder rc. Glathe für Rüstungen rc., SW 48, Wilhelmstr. 16. August Schneider für Waffen rc., SW 19, Krausenstr. 45. Thiele und Steinert, Gold- und Silberborden, C 19, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W 12, Zimmerstr. 75. Schlößke, W 8, Jägerstr. 57, für div. Materialien. Verch u. Flothow, Chrlttnbrg. 2, Leibnizstr. 87. Herm. Gerson, Hoflieser. W 56, Werderscher Markt 5/6.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner. Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Volks-Zeitung. Vossische Zeitung Welt am Montag.

Hotels. Central-Hotel. Kaiserhof. Hotel Continental. Monopol. Bauer. Terminus. Norddeutsche Hof. Passage-Hotel. Apel's Hotel. Kleines Central-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Dr. M. Pohl, Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. Oscar Keßler u. Rudolf Krasa, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Ludw. Herzer, Obm. Joseph Nesper, Kass. Heinr. Rupprecht, Schriftf. Selle, Beis. — Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. 14 Mitglieder gehören der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

Ib. Neues Königliches Operntheater.

(Sommer-Spielzeit 1905.)

(Das Th. — früher Krolls Etablissement — wurde 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzertgarten, in dem bei schönem Wetter die renommiertesten Kapellen spielen; im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen. Dauer der Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1905.)

Direktion. Hofrat Benno Koebke, Herzogl. Sächs. Kammersäng., gr. Verdienstkreuz v. Meckl., Hausord. d. wend. Kr., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstauszeichn., K. W. G.-Med.

Artistische Leitung. Herm. Gura, Gr. Meckl. Oberreg. u. Kammersäng., führt die Oberregie.

Musik-Vorstände und Regie. Dr. Ernst Kunwald, I. Kpllm. Alfred Feith, II. Kpllm. u. Chordir. Wilh. Grümmer u. Fritz Lindemann, Kpllm. u. Korrepet. Paul Rehkopf, Reg. Henri Seiffert, Konzertm. Berty Eue, Harfe. Oscar Döring, Ballett-Korrepet.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Egolff, Verw.-Dir. Stefan Wismar, Dir.-Sekr. u. Buchh. Gustav Keibel, Kass. Bernh. Bock, Inspiz. u. Bibl. Julius Richard, Souffl. Rich. Marsch, I. Thdien. Gustav Runge, II. Thdien. Carl Kietzmann, Kassendien. Ernst Raupach, Logenmstr. m. 12 Logenschl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Braun. Otto Freiburg. Hermann Gura (s. Art. Dir.). Christian Hansen. Rich. Jäger. Leo de Leeuwe. Rob. Leonhardt. Max Lohfing. Hans Mirsalis. Emil Pahren. Paul Rehkopf (s. Reg.). Rob. vom Scheidt. Hans Siewert.

Damen: Kath. Erben. Josefine Grining. Rosa Günther. Lily Herking. Frieda Michels. Else Norden. Caroline Pahren. Gertr. Runge. Gerda Tänzler-Laaß. Eug. Wilms.

Ballett. Marie Förster, Ballettm. Anna Hartwig u. Alice Schüler, Solotänz. 8 Damen Ballettkorps.

Chorpersonal. 19 Herren und 22 Damen (hauptsächlich aus Mitgliedern des Schweriner Hofopernchors bestehend). **Orchester.** 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Moeser, Thmstr. m. 12 Geh. u. 10 Hilfsarb. Otto Boldt, Maschm. m. 4 Geh. Max Scholz, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Wilh. Wellner, Obergard. m. 4 Geh. Carl Bischoff, I. Gard. Alfr. Reuter u. Max Scholla, Gard. Luise Köhler u. A. Zillinger, Obergard. m. 3 Geh. Max Dittmann, Fris. m. 2 Geh. Adolf Lau, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Mme. Théa Dorré. F Hermine Bosetti. F Aenny Hindermann. Wiener Opttên.-Ensemble (Dir. Hch. Zeller). Marg. Lieban-Groß. Lina Rüder. Dr. Otto Briesemeister. Pietro Ferrari (Mailand).

II. Deutsches Theater.

NW Schumannstraße 13a.

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann, mit Lortzing als Kapellmeister, eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3. Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurden die Porträts berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters, von bedeutenden Künstlern gemalt, aufgehängt. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Adolf L'Arronge, Kronprinzenufer 11.

Direktion. Max Reinhardt, NW In den Zelten 21. (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.)

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt, NW In den Zelten 21. (Sprechst. f. Nichtmitgl. tägl. 10—11.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Regie: Max Reinhardt. Prof. Alex. Strakosch. Berthold Held, Charl., Knesebeckstr. 70/71. Emil Lind, Steglitz, Albrechtstr. 16. Julius Rollet, NW Lessingstr. 56. Ludwig Sillé, NW Wullenweberstr. 8. Hans Waßmann, Charl., Kantstr. 47. Carl Waldow, NW Rathenowerstr. 7. Friedr. Bermann, Kpllm., W Flottwellstr. 17.

Technische Vorstände. Gustav Knina, techn. Leiter, W Winterfeldtstr. 8. Wilh. Breslein (Kostüm-Abt.). Friedr. Pust (Tischl.-Abt.), NW Am Zirkus 4. B. Schild (Möbel-Abt.). Franz Rewiger u. August Ludwig (Thmstr.).

Administratives Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hartmann, Bureauch. u. Oberinspekt., NW, Albrechtstr. 25. Paul Eichelbaum, Bibl., W Barbarossastr. 46. Heinr. Tull, Rendant. Wilh. Noster, Bühneninspekt. u. I. Inspiz., O Andreasstr. 57. Georg Hochmeister, N Veteranenstr. 18. Georg Hötzel, Inspiz., N Schönhauser Allee 147. Reinhold Flügel, Hilfsinspiz. Amalie Härting, Pankow, Parkstr. 24, u. Emilie Winter, Bülowstr. 54, Souffl. Herm. Franke, Souffl., N Chorinerstr. 84. Mortier Heymann, W Knesebeckstraße 69, u. Theodor Heß, SW Barutherstr. 10, Billettkass. Emil Mährdel, NW Schumannstr. 12, u. Paul Free, O Rigaerstr. 133, Hausinspekt. d. Neuen Th. Ernst Zimmermann, N Kesselstr. 13, u. Herm. Brennecke, Kastell. August Saalbach, August Fritze, August Rollscheck, Wilh. Reitzel, Portiers beider Th. u. d. Theaterschule. Wilh. Tabel, Ernst Squarra, Max Riemann, Thdien.

Dramaturgisches Bureau und Sekretariat. Felix Hollaender, Charl., Goethestr. 78. Arthur Kahane, Friedenau, Menzelstr. 11. Efraim Frisch (Leiter d. Schauspielschule), W Spichernstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Lubszynski, W Potsdamerstr. 23a.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, W Nettelbeckstr. 24. Dr. Max Loewenberg, W Lietzenburgerstr. 54. Dr. Julius Weil, Sanatorium Schlachtensee.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Roderich Arndt, W Jägerstr. 27. Viktor Arnold W Motzstr. 32. Rud. Bernauer, NW Karlstr. 46. Paul Biensfeldt, Charl., Knesebeckstr. 12. Rich. von Bischoff, Charl., Uhlandstr. 160. Paul Conradi, Rixdorf, Donaustr. 23. Georg Engels, Grossh. Meckl. g. Med. „Dem Verdienste" a. B. d. Wend. Kr. I. Kl., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., NW Schiffbauerdamm 27. Rich. Großmann, NW Schumannstr. 16. Ludwig Hartau, Charl., Kantstr. 98. Berthold Held (s. Techn. Vorst. u. Reg.). George Henrich, NW Schumannstraße 16. Guido Herzfeld, Charl., Uhlandstr. 183. Bernhard von Jacobi, Charl., Pestalozzistr. 11. Friedr. Kayßler, Charl., Goethestr. 1. Louis Kühn, N Pankstr. 28. Rich. Leopold, SW Krausenstr. 38. Emil Lind (s. Reg.). Hans Ludolf, N Wollinerstr. 27. Heinr. Marlow, NW Wullenweberstr. 4/5. Alex. Moissi, Charl., Kantstr. 75. Julius Rollet, (s. Reg.). Wilh. Noster (s. Inspiz.). Hans Pagay, Charl., Kantstr. 134. Willy Reimann, Friedenau, Wilhelmshöherstr. 27/28. Max Reinhardt (s. Dir.). Wilh.

Royaards, W Regensburgerstr. 25a. Oscar Sabo, SW Puttkamerstr. 3. Carl Sauermann, Charl., Leibnizstr. 25. Rud. Schildkraut, Charl., Kantstr. 47. Max Scholz, NW Charitéstr. 7. Heinr. Schroth, Charl., Niebuhrstr. 9. Max Schütz, NW Bachstr. 9. Ludwig Sillé (s. Reg.). Albert Steinrück, W Meineckestr. 3. Fritz Sterler, W Tauenzienstr. 15. Wilh. Techel, S Neanderstr. 19. Jakob Tiedtke, SW Friedrichstr. 29. Carl Waldow, NW Rathenowerstr. 7. Hans Waßmann (s. Reg.). Eduard von Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8.

Volontäre. Jakob Feldhammer. Kurt Gollong. Alfred Gorowicz. John Gottowt. Ernst Hirsch. Ludwig Landsberg.

Chorherren. Adolf Baumann. Herm. von Reichardt.

Damen: Grete Berger, NW Flensburgerstr. 12. Helene Burger, Charl., Uhlandstr. 128. Tilla Durieux, W Kurfürstendamm 125. Gertrud Eysoldt, NW Unter den Linden 43. Helene Fehdmer, Charl., Goethestr. 1. Martha Flanz, W Kurfürstendamm 135. Marie Glümer, W Augsburgerstr. 50. Else Heims, Charl., Uhlandstr. 171. Lucie Höflich, Charl., Knesebeckstr. 92. Elisabeth Huch, Charl., Knesebeckstr. 2. Aranka Keller, NW Claudiusstr. 8. Gertrud Korn, SW Solmstr. 14. Else Kupfer, N Linienstr. 138. Emilie Kurz, NW Brückenallee 13. Ida Roland, W Uhlandstr. 47. Adele Sandrock. Agnes Sorma, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichord., Kgl. Rumän. g. Med. I. Kl. Bene merenti, Offizier der franz. Akadamie, Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Mekl.-Schw. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Grossh. Old. gr. g. Med. f. K. u. W., W Kurfürstendamm 196. Erna Urfus, W Stuttgarterplatz 16. Hedwig Wangel, Charl., Kantstr. 81. Marie Wismar, Nieder-Schönhausen, Viktoriastr. 2. Rosa Wohlgemuth, NW Bachstr. 11. Wilh. Wüllner, NW Tomasiusstr. 14.

Volontärinnen. Ella Barth. Lucie Geldern. Else Hilsbach. Edith Konrad. Sidonie Lorm. Adelheid Mannstaedt. Betsy Meyer. Susi Porten. Ithe Rady. Anka Rakaricz. Jenny Rapp. Clara Rhoden. Amalie Rosen. Maja Sering. Marg. Wellhöner.

Kinderrollen. Elly Rothe. Gertrud Kohl. Viktoria Posch. Elisabeth Kielblock.

Technisches Personal. Franz Newiger u. August Ludwig, Maschm. u. Thmstr. m. 25 Geh. Heinr. Ewald, Dekmal. m. 6 Geh. Heinr. Heitmann u. Ernst Karpe, Schnürm. m. 6 Geh. Paul Hoffmann u. Alfred Lill, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Gustav Wilke, Mag.-Verw. Rosa Kilian u. Bertha Dräger, Obergard. m. 12 Geh. Jacques Buck, Chef-Fris. m. 8 Geh. Rich. Meyer, Fris. Albert Lau, Requis. m. 2 Geh. Albert Peter, Tischler. Rud. Knorr, Modelltischler. Otto Naundorff, Tap. u. Möbelverw.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß des Deutschen Theaters: Berthold Held, Obmann. Roderich Arndt, Schriftf. Julius Nollet, Kass. 20 Mitglieder. Lokalausschuß des Neuen Theaters: Rud. Bernauer, Obmann. Heinr. Schroth, Schriftf. Hans Waßmann, Kass. Der Sterbekasse gehören 21 Mitglieder an. Die Geschäfte der beiden Ortsverbände werden vom Ortsausschuß des Deutschen Theaters besorgt.

IIb. Neues-Theater.

NW. Schiffbauerdamm 5.

(Das Th. wurde 1. September 1892 eröffnet und faßt 890 Pers. Spielzeit: 1. September 1905 bis 31. August 1906.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.
Direktion. Max Reinhardt.

Alles Weitere unter Deutsches Theater.

III. Berliner Theater.

(Das Th. wurde von August bis 11. Oktober durch Um- und Ausbau völlig renoviert und am 12. Oktober 1905 wieder eröffnet und faßt 1389 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Kommissionsrat Emil Großkopf, SW Charlottenstr. 93.
Direktion. Ferd. Bonn, SW Charlottenstr. 90/92, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Franz Ferdinand, Oberreg., Charl., Hertzstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Quien, Bureauch., SW Baruthersir. 12. Curt Matull, Dramat., Schöneberg, Cheruskerstr. 22. Hugo Kräusel, Sekr., N Kastanien-Allee 53. Herm. Korn, Oberinspiz., SW Charlottenstraße 82. Eduard de Bruyn, Inspiz., SW Besselstr. 20. Marie de Bruyn, Souffl., SW Besselstr. 20. Arnold Manso, Kass., SW Besselstr. 16. Adolf Meis, Kontr., NW Stromstr. 33a. Josef Schiekofer, Inspekt., SW Charlottenstraße 93. Carl Manso, Kastell., Friedenau, Ringstr. 33. Theodor Wagner, Thd., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Siegfried Rosenstock, SW Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. Bruno Kosterlitz, NW Thomasiusstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Arnfeld, W Dennewitzstr. 6. Siegm. Aschenbach, W Jägerstr. 62a. Ernst Benzinger, Charl., Frauenhoferstr. 15. Ferd. Bonn (s. Dir.). Eduard de Bruyn (s. Inspiz.). John Feistel, NW Altonaerstr. 36. Dr. Franz Ferdinand (s. Reg.). Herm. v. Hardy, SW Lichterfelderstr. 33. Lothar Koerner, W Friedrich Wilhelmstr. 13. Herm. Korn (s. Oberinspiz.). Ferd. Kurth, SW Wilhelmstr. 21. Martin Lux, SW Charlottenstr. 97. Claudius Merten, N Chausseestr. 27. Herm. Picha, Tempelhof, Dorfstr. 10. Alfred Schmasow, SW Johanniterstr. 15. Joh. Schrader, Friedenau, Stierstr. 22. Magnus Stift, W Magdeburgerstr. 28. Arthur Weinschenk, SO Manteuffelstr. 9. Karl Zeitz, Rixdorf, Karlsgartenstr. 22. Toni Zimmerer, Charl., Kantstr. 69.

Damen: Grete Behrensdorf, W Steinmetzstr. 76. F Maria Bonn, im Th. F Josefine Dora-Worlitzsch, SO Manteufelstr. 9. Rosi Kloetzel, SW Wilhelmstr. 105. Ilona Rhoden, N Kastanien-Allee 94. Fanny Sandow, W Pallasstr. 17. Else Schloesser, SO Schäferstr 6a. Georgine Sobjeska, S Hasenheide 90. Else Trost, Charl., Leibnizstr. 85. Tilly Waldorf, S Bärwaldstr. 4.

Chorpersonal. 14 Herren, 25 Damen.

Technisches Personal. Carl Seitner, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Hohn-Wellenthin, Thmstr. m. 20 Geh. Rich Schröder, Schnürm. m. 4 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 7 Geh. Josef Schiekofer, Elektrik. Max Kuhring, Obergard. m. 9 Geh. Fridolin Walter, Gard. F Ottilie Sukatsch, Obergard. m. 8 Geh. Marie Lengnig, Gard. Rich. Bohn, Fris. m. 2 Geh. Bernh. Lehmann, Fris. m. 1 Geh. Carl Bergmann, Requis. m. 2 Geh. Gustav Zentsch, Tischler.

Neuheit. Andalosia.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Schmasow, Obm. Carl Zeitz, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Magnus Stift, Kass. John Feistel u. Ferdinand Kurth, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

IV. Lessing-Theater.

(Fernsp. III. 8446.)

NW 40, Friedrich Carlufer 1.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis 31. August 1906, mit ein bis zwei Monat Ferien.)

Eigentümer. Dr. Oskar Blumenthal, W Meineckestr. 12 (T).

Administrator. Gotthard Müller, W Nettelbeckstr. 26 (T).

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., Charlottenburg, Mommsenstr. 6 (T). Bruno Köhler, Reg. u Kostümmal., NW Alexander-Ufer 1. Adolf Kurth, Reg., W Golzstr. 22. Oscar Fuchs, Reg., Charlottenburg, Goethepark 7. Albert Patry, Reg., NW In den Zelten 17 (T). Gustav Rickelt, Reg., W Düsseldorferstr. 9. Paul Abarbanell, Kpllm., O Raupachstr. 4 (T). Musdir. Ludwig Mendelssohn, Chordir., W Kurfürstenstr. 6 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr., NW Levetzowstr. 23. Ernst Friedmann, Rend., Schöneberg, Stubenrauchstr. 7. Leo Schiff, Kass., Karlshorst,

Kaiser-Wilhelmstr. 4. Fritz **Seelen**, I. Inspiz., N Chausseestr. 45. Hermann **Borowski**, II. Inspiz., C Jüdenstr. 49. F Luise **Weinholz**, I. Souffl., Pankow, Wollankstr. 127. Uli **Fey**, II. Souffl., Charlottenburg, Goethestr. 7. Stephan **Wismar**, Inspekt., Pankow, Schulzestr. 17. Robert **Stock**, Kastell., NW Schumannstr. 12. Herm. **Gaeck**, Bühnen-Portier, NW Scharnhorststr. 6. Calixt **Meyer**, I. Thdien., NW Luisenstr. 61. Carl **Jäger**, II. Thdien., Biesdorf, Dorfstr. 73.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul **Jonas**, W Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. O. **Jacobson**, C Rosenthalerstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. **Bassermann**, SW Besselstr. 20. Carl **Forest**, O Holzmarktstraße 10. Oscar **Fuchs** (s. Reg.). Jens **Friedrich**, W Martin Lutherstr. 89. Willy **Grunwald**, W Kurfürstendamm 29. Hans **Hoffmann** (Vol.), SO Kottbuserstr. 4a. Adolf **Klein**, NW Paulstr. 9. Bruno **Köhler** (s. Reg.). Adolf **Kurta** (Vol.), C Rosenthalerstr. 46/47. Adolf **Kurth** (s. Reg.). Emil **Lessing** (s. Reg.). Hans **Marr**, NW Alexander-Ufer 1. Carl **Meinhard**, NW Flensburgerstr. 28 (T). Alwin **Neuß**, NW Claudiusstr. 3 Albert **Patry** (s. Reg.). Paul **Pauli**, C Neue Schönhauserstraße 9. Ernst **Pichert** (Vol.), Steglitz, Schloßstr. 34. Emanuel **Reicher**, Grunewald, Hagenstr. 3 (T). Arthur **Retzbach**, SW Teltowerstr. 17. Gustav **Rickelt** (s. Reg.). Rud. **Rittner**, Grunewald, Winklerstr. 28 (T). Oscar **Sauer**, W Meineckestr. 6. Fritz **Seelen** (s. Inspiz.). Kurt **Stieler**, Charl., Niebuhrstr. 3. Arthur **Teuber**, SW Kochstr. 14. Armin **Wassermann** (Vol.), W Goltzstr. 22. Bruno **Ziener**, NW Luisenstr. 12.

Damen: Marg. **Albrecht**, Schöneberg, Akazienstr. 9. Consuela **Dieckmann** (Vol.), W Potsdamerstr. 46. F Paula **Eberty**, Charl., Leonhardstr. 23. Gertrud **Langfelder** (Vol.), W Rankestr. 7. Adelheid **Lehmann**, NW Bullenweberstr. 8. F Else **Lehmann**, W Marburgerstr. 9 (T). Ida **Orloff**, NW Thomasiusstr. 15. F Hedwig **Pauly**, Charl., Niebuhrstr. 8. F Leonie **Peppler**, NW Luisenstr. 45. Käthe **Poehnisch**, C Neue Friedrichstr. 78. Else **Schiff**, W Meineckestr. 26. F Irene **Triesch**, NW Siegmundshof 1 (T). Marie **Ursus**, Charlottenburg, Kantstr. 75. Hel. v. **Weickhmann** (Vol.), W Kleiststr. 5.

Kinderrollen. Heinr. Blaschke. Rich. Carl. Marg. Frank. Louise v. Gloeden. Else u. Fritz Heinrich. Elisabeth Kilblock. Martha Muchow. Lotte Rothe. Marg. Stock.

Chorpersonal. Herren: *Herm. Borowski (s. Inspiz.). *Paul Conrad, N Hochmeisterstr. 31. *Louis Dietrich, N Fehrbellinerstr. 48. *Eduard Leusch, NO Hufelandstraße 30. *Max Marscha, N Borsigstr. 3a. *Alex Müller, NO Höchstestr. 16. *Adolf Schneider, NW Kronprinzenufer 4.

Damen: *Else Herter, NW Luisenstr. 63. *Emmy Jähne, Charl., Suarezstr. 27. Gertrud Seelen, N Chausseestr. 45. *Josefine Stolle, Charl., Friedbergstr. 37. Grete Wittmann, Pankow, Dammerowstr. 3. *Annie Zangenberg, W Hohenstaufenstr. 52.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Technisches Personal. Fritz Helmreich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Ing. Ruhland führt die Aufsicht über den elektr. Betrieb. Carl Welsand, Maschm. f. elektr. Betrieb m. 2 Geh. E. Falk, Obronski, Impekoven u. Co., Dekmal. Paul Schadrowski, Schnürm. m. 2 Geh. Max Hirsch, Oberbel. m. 3 Geh. Paul Land, Schlosser. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh. Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh. Emil Rothhaupt u. Hermann Schultz, Fris. m. 2 Geh. Eugen Bettinger, Damenfris. Eduard Wittmann, Requis. m. 1 Geh. Oscar Schächinger, Rüstm. m. 1 Geh. Gustav Mecker, Tischler m. 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Ernst Wagner, Sattler. Paul Thiemann, Gärtner. Ferner: Wm. Kaufmann, Logenmstr. m. 13 Logenschließern. 2 Feuerwächter. Hauspersonal 8 Pers.

Oertliches Schiedsgericht. Obmann: Rechtsanwalt Dr. E. Schlesinger, SW Leipzigerstr. 63a (T). Direktoriale Mitglieder: Br. Köhler (Schiedsr.), Gustav Rickelt, Oscar Sauer (Stellv.). Bühnenmitglieder: Rudolf Rittner (Schiedsr.), Albert Bassermann, Oscar Fuchs (Stellv.).

Neuheiten. Elga. Traumulus. Siebzehnjährigen. Gerettete Venedig. Nebeneinander. Johannes Herkner. Im grünen Baum zur Nachtigall.

Genossenschafts-Mitteilungen. A. **Patry**, stellv. Präs. d. Genossenschaft. B. **Köhler**, Obm.-Stellv. u. W. **Grunwald**, Mitgl. d. Direktoriums **Lokalausschuß**: Bruno **Köhler**, Obm. Albert **Patry**, Obm.-Stellv. Kurt **Stieler**, Schriftf. Arthur **Retzbach**, Kass. Emanuel **Reicher** u. Gustav **Rickelt**, Beis. — 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 30 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Dir. Otto **Neumann-Hofer** u. Inspekt. Moritz **Krause**.

V. Schiller-Theater.

a. Schiller-Theater O.
(Wallner-Theater.)
O. Wallnertheater-Straße 35.
Fernspr. VII. 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Neusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O. wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schiller's „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Theater N.
(Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.)
N. Chausseestraße 25/26.
Fernspr. III 8653.

(Das Schiller-Theater N. wurde am 3. September 1902 mit Schillers „Braut von Messina" eröffnet, als Schwesterinstitut des Schiller-Theaters O. Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam, derart, daß beide Schauspielkörper in beiden Häusern (O. u. N.) spielen. Das Th. faßt ebenfalls ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Jul. Fritzsche.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien Gesellschaft. Vorsitzender: Geheimrat Prof. Dr. W. Foerster. Rechtsanw. Dr. R. Bieber. Dr. Ludwig Fulda. Oberreg. Max Grube. Stadtverordn. Hugo Heimann. Kgl. Präs. d. Zentral-Genoss.-Kasse Dr. Heiligenstadt. Jos. Heymann. Kommerzienrat Dr Herm. Paetel. Privatdozent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Eisenbahndir. a. D. Dr. K. Schrader. Verl.-Kunsthdl. Emil Werkmeister.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster.

Direktor der Schiller-Theater. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Schauspiel-Vorstände. Dr. Hans Kaufmann, Reg (zugl. Dramat.), im Th. Max Pategg, Reg., NW Siegmundshof 6. Willy Werthmann, Reg., Charl., Hardenbergstr. 40. Woldemar Runge, Reg., W Nürnbergerstr. 23. Karl Boehe, Kpllm., SW Yorkstr. 69 (T).

Zentral-Bureau, gleichzeitig **Bureau des Schiller-Theaters O.** Alfred Kempke, Bureauch u. Dir.-Sekr., im Th Wilh. Schlesinger, Rend. W Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Adolf Meerbothe, Kass., O Grüner Weg 98. Sally Lesser, Bureauassistent, NO Mendelssohnstr. 4. Emil Heil, Insp., C Sophienstr. 9. Fritz Marx, Bureaubeamt., SW Alexandrinenstr. 121. Konrad Menke, Bühn.-Inspekt., O Revalerstr. 1. Eduard Schmidt, Inspiz., O Raupachstr. 7. Marie Achterberg, N Friedrichstr. 105b, u. Mathilde Henschel, W Potsdamerstr. 87, Souffl. Hugo Hoffmann, Bureaudien., N Fransecktstr. 11. Aug. Schwartzkopf, Kastell., im Th.

Alle Angestellten beider Schiller-Th. haben unentgeltliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstandes, Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW Tempelhofer Ufer 21 (Fernspr. VI. 3487).

Theaterarzt: Dr. Arnold Straßmann, C Gr. Präsidentenstr. 10 (Fernsprecher III. 5852).

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters O.

Herren: Heinz Bernecker, Charl., Kantstr. 89. Conrad Bolten, C Prenzlauerstr. 18. Carl Dahlen, SO Josephstr. 11. Martin Hartwig, Charl., Friedbergstr. 5. Carl Henschel, NW Schleswiger Ufer 20. Bernh. Herrmann, Charl., Friedbergstr. 22. Adolf Joseph, NO Bötzowstr 9. Rud. Meinhard, NW Schleswiger Ufer 19. Georg Paeschke, C Rosenthalerstr. 40. Max Pategg, Oest. K.-M., Jub.-Med., Kais. russ Verdienst.-Med. (s. Reg). Max Reimer, Charl, Stuttgarterpl 16. Leopold Thurner, NW Wullenweberstr. 1. Dr. Paul Tyndall, NW Flensburgerstr. 19. Conrad Wiene, NW Wullenweberstr. 7. Herm. Wlach, NW Schleswiger Ufer 19. Rud. Zeisel, NW Claudiusstr. 3. Erich Ziegel, Charl., Pestalozzistr. 103.

Damen: Annie Blaha, W Lützowstr. 105. Anna Feldhammer, Charl., Kantstr. 81. Elisab. Gußmann, Charl., Hardenbergstr. 24. Anny Hellmuth-Bräm, Schöneberg, Albertstr. 13. Marianne Lotz, O Wallnertheaterstr. 4. Paula Silten, Charl., Stuttgarterpl. 20. Toni Sylva, NW Kirchstr. 18. Betty Ullerich, NW Kirchstr. 18. Fanny Wolff, O Wallnertheaterstr. 7.

Chorpersonal. Herren: Fritz Grothkopf. Ed. Schmidt (s. Inspiz.). Paul Wiegand. Hans Wollny.

Damen: Marg Fechner. Hel. Löber. Ina Rother. Anni Tabbey.

Kinderrollen. Erna Menzel. Curt Lehnert. Elsa Stoike.

Technisches Personal. Albert Wendel, Maschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Paul Gallasch, Maschinenwärt. Rob. Heßberg, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Kraft, Rüstmstr. Scholz, Fris. m. 3 Geh. Eulitz, Tischler. Georg Hippler, Requis. Machotka, Tapez. m. 2 Geh. Duwe, Gärtner u. Heizer. Göpel, Wächter. Platzer, Dekmal.

Garderobepersonal. Ludwig Unterborn, Gard.-Inspekt. m. 5 Geh. Walter, Gard. F Simon, Obergard. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater O. Max Pategg, Obm. des Direktoriums der Pens.-Anst. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Georg Paeschke, Kass. u. Schriftf. Bernh. Herrmann, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anst., 21 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse.

Bureau des Schiller-Theaters N. Arthur Kühne, Inspekt., N Schwartzkopffstr. 14. Carl Hiltmann, Kass., Charl., Schlüterstr. 6. Toni Pfundt, Bureaubeamt., N Invalidenstr. 106. Max Kretschmann, Kastell., im Th. Paul Bieda, N Gotzkowskistr. 8, u. Max Otto, N Brunnenstr. 52, Inspiz. Lore Lindner, Souffl., O Liebauerstr. 10. Max Ismer, Bureaudien., N Hussitenstr. 39.

Theaterärzte: Dr. Straßmann u. Dr. Braun.

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters N.

Herren: Paul Bildt, NW Altonaerstr. 4. Carl Dapper, Charlottenburg, Pestalozzistr. 88. Walter Dysing, N Hessischestr. 10. Friedrich Holthaus, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. u. d. S.-A.-Med. f. K. u. W. m. d. Krone, NW Cuxhavenerstr. 15. Albert Hübener, Friedenau, Taunusstr. 4. Leopold Iwald, Charl., Wielandstr. 37. Max Kirschner, SO Engel-Ufer 1a. Reinh. Köstlin, NW Siegmundshof 6. Paul Otto, Charl., Fasanenstr. 44. Otto Rembe, Charl., Holtzendorffstr. 1. Franz Rolan, Charl., Bleibtreustr. 20. Woldemar Runge (s. Reg.). Gustav Trautschold, NW Pestalozzistr. 62.

Damen: Gusti Becker, Charl., Leonhardstr. 5. Frieda Brock, NW Kirchstraße 21. Meta Bünger, NW Luisenstr. 51. Gertrud Gräbner, W Lützowstraße 85. Gusti Gude-Brandt, Charl., Kaiser Friedrichstr. 25. Marie Gundra, O Michaelkirchstr. 13. Martha Hartmann, Charl., Leonhardstr. 4. Lotte Holms, SO Michaelkirchstr. 41. Marga Schubert, S Ritterstr. 120. Else Wasa, W Nürnbergerstr. 23. Alwine Wiecke, W Schönebergerufer 33. Agnes Wieprecht, NW Brückenallee 7. Emmy Wyda, C Burgstr. 27.

Chorpersonal. Herren: Gustav Herrtwich. Max Otto. Rud. Sanden. Paul Schütze.

Damen: Paula Kressin. Joh. Richter. Marg. Rukowska. Martha Weiß.

Kinderrollen. Erna Menzel. Curt Lehnert.

Technisches Personal. Paul Koppehele, Maschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Schilling, Rüstmstr. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Riedrich, Tischler. Marquardt, Tapez. m. 2 Geh. Rimkus, Heizer. Schäde, Wächter.

Garderobe-Personal. Louis Bensky, Obergard. m. 4 Geh. F Bertha Olzin, Obergard. m. 3 Geh.

Humanitäre Anstalten. Unterstützungskasse der Schiller-Theater. Vorstand: Dahlen, Holthaus, Löwenfeld, Marquardt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater N. Friedr. Holthaus, Obm. Reinh. Köstlin, Schriftf. u. Kass. Meta Bünger, Beis. 13 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Morwitz-Oper im Schiller-Theater O. und N.

Direktion. Heinr Morwitz. W 30, Gleditschstr. 3.

Regie usw. Adolf Carlhof, Oberreg. Ludwig Frank, Reg. d. Op. Josef Wolf u. Heinrich Grimm, Kapllm. Ludwig Seitz, Musdir. u. Chordir. Jul. Treumann, Bureauch. u. Sekr. Philipp Beuerbach, Inspiz. Wally Woltmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albr. Berger. Adolf Carlhof (Oberreg.). Ludwig Frank (Reg.). Hans Hacker. Bruno Hildebrandt. Franz Kronen. Theo Raven. Josef Recht. Georg Runsky. Clemens Schmiedeck.

Damen: Gertrud Careni. Anna Daniela. Agathe Franchetti. Marg. Frankenstein. Marg. Koch. Marg. König. Julie Raddatz. Martha Scherescheweski.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Gast. Heinr. Bötel.

VI. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9. (Fernspr. VII. 228.)

(Das Th. wurde erbaut 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis ev. 31. August 1906.)

Eigentümer. Ida Claus-Stiftung (Kuratorium): Just.-R. Kleinholz, Gustav Kadelburg, Justizrat Cassel.

Direktion. Rich. Alexander, Kgl. Württ. g. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Charlottenburg, Knesebeckstraße 70/71. (Fernspr.: Charlottenburg 2003.)

Stellvertretender Direktor und artist. Leiter. Heinr. Bolten-Bäckers im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werner, Gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., Kais. russ. Hofschausp., O Blankenfelderstraße 10, Oberreg. und Administrator, Paul Abarbanell, Musdir., O Wallnertheaterstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Heiter, Sekr., Karlshorst, Victoria Augustastr. 11. Willi Gülich, Inspiz., NO Gr. Frankfurterstr. 75. Marg. Alberti, Souffl., Mariendorf, Chausseestr. 73. Alb. Schalhorn, Kass., N Schönhauser Allee 44. Karl Ring, Inspektor. Hugo Setz, Thdien., NO Friedensstr. 100.

Rechtskonsulent: Dr. Rich. Wolff, NW. Dorotheenstr. 22.

Theaterarzt: Dr. G. Bachrach, W. Potsdamerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Alexander (s. Dir.). Jul. Arnfeld, Chrlttbrg., Englische Straße 22. Jul. Falkenstein, SW 13 Neuenburgerstr. 31. Hugo Flink, Chrlttbrg., Kantstr. 54. Karl Frey, O 27 Schillingstr. 10. Rich. Georg, Hessenwinkel, Waldstraße. Rich. Godai, Chrlttnbrg., Fritschestr. 1. Willy Gülich (s. Inspiz.). Paul Herbig, N 54, Lothringerstr. 43. Herm. John, Chrlttnbrg., Stuttgarterpl. 19. Adalb. Kriwat, W 30 Heilbronnerstr. 4. Karl Pauli, Chrlttnbrg., Fasanenstr. 22. Gustav Prahl, SW 47, Lichterfelderstr. 28. Herm. Seldeneck, S 59, Hasenheide 94. Ferry Sikla, R. d. Montenegr. Daniloord. I. d. Katarinenord., NW 23, Siegmundshof 14. Herm. Werner (s. Oberreg.).

Damen: Helene Brahms-Blumenfeld, Schnbrg., Grunewaldstr. 104. Martha Clemens, Chrlttnbrg., Niebuhrstr. 70. Maria Dewal, Chrlttnbrg., Suarezstraße 24/25. Ella Gabri, NW 23, Klopstockstr. 19. Mila Krause, W 15, Ludwigskirchstr. 11. Elly Lehmann, W 30, Frobenstr. 22. Hertha Lentz, Wlmrsdrf., Güntzelstr. 22. Marie Leuchtmann, Gr. Lichtrflde.-Süd, Müllerstr. 5. Ella Marschall, N 4, Kesselstr. 5. Lili Radamsky, NW 23, Sigmundshof 16. Elsbeth Riemer, W 9, Potsdamerstr. 83. Josefine Sorger, NW 23, Flensburgerstr. 3. Vera Witt, NW 52, Thomasiusstr. 8.

Technisches Personal. Gustav Hennig, Thmstr. m. 8 Geh., NO Landsberger Allee 148. Kosanke, Tapez. u. Dekorat. m. 2 Geh., NO Bötzowstr. 27. Robis, Bel.-Inspekt. m 2 Geh. Weimann, Maschm. Schröder, Heizer. Thürnagel, Fris. Raue, Requis. u. Tapez. T. Radolski, Obergard. Louise Greve, Obergard. Emilie Mielke, Gard.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Seldeneck, Obm. Hugo Flink, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

VII. Kleines Theater.

NW Unter den Linden 44. (Fernspr. I. 2371.)

(Das Th. wurde unter dem Namen „Schall und Rauch" eröffnet am 1. Oktober 1901 und faßt 400 Personen. Spielzeit ganzjährig.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Viktor Barnowsky, W Heilbronnstr. 24 (T), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Hans Oberländer, W Habsburgerstr. 12, u. Dr. Ernst Welisch, Charl. Kantstr. 41, Oberreg. Oskar Wagner, Reg., Charl., Kantstr 138. Josef Dannegger, Reg., N Ziegelstraße 3. Hans Rich. Weinhöppel, I. Kpllm, Wlmsdf., Nachodstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosen, Bureauch. u. Dir.-Sekr., SW Gneisenaustr. 72. Dr. Hans Oberländer, dramat. Leitg., W Habsburgerstr. 12. Jul. Schaumberger, Charl. Leonhardstr. 17, Grths. 3, u. Adolf Lantz, NW Brückenallee 33. Dramat. Jul. Koppe, Sekr. u. Kass., O Libauerstraße 19. Fritz Lorenz, Inspiz., N Metzerstr. 42. Hedwig Kuhn, Souffl., C Spandauerstr. 11/13. Strauß, Kontr. Jakob Goette, Inspekt., NW Marienstr. 9. Rud. Squarra, Kastell. u. I. Thdien., SW Gitschinerstr. 87a. Fritz Gajewski, II. Thdien., W Schwerinstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Gotthelf, Französischestr. 43 (T).

Theaterärzte: Dr. Benno Kosterlitz, Thomasiusstr. 21, u. Dr. Eugen Pick, Köpenickerstr. 39 (T).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, NW Schiffbauerd. 36. Egon Brecher, N Linienstr. 137. Josef Dannegger (s. Reg.). Johann Fürst, NW Neustädt. Kirchstr. 18. Jul. Geisendörfer, W Bleibtreustr. 8. Hubert Heinich, NW Karlstr. 6. Rudolf Klein-Rohden, W Krummestr. 54. Hans Kuhnert, W Rönnestr. 16. Rudolf Lettinger, W Motzstr. 19. Fritz Lorenz (s. Inspiz.). Adolf Edgar Licho, W Meierottostr. 3 (T). Siegfr. Raben, O Landsbergerstr. 114. Willi Thaller, NW Helgoländerufer 7. Oskar Wagner (s. Reg.). Erich Walter, W Grolmannstr. 34/35.

Damen: F Gertrud Arnold, W Wielandstr. 11. Marianne Bratt, SW Markgrafenstr. 101. Rose Cassina, W Kurfürstenstr. 84. Frieda Christophersen, SW Planufer 59. Marie Freller, W Knesebeckstr. 83. Ilka Grüning, Chrlttbg., Knesebeckstr. 92 (T). Dora Gellentin, Friedenau, Lauterstr. 10. Gertrud Hedda, N Ziegelstr. 13. Hilde Laßwitz, W Kantstr. 83. Hedwig von Lorée, W Uhlandstr. 133. F Berta Laufer-Peters, W Gleditschstr. 47. Thea Mertens, W Gleditschstr. 30. Ellen Neustädter, W Genthinerstr. 26. Thekla Niels, W Kurfürstendamm 14/15. Marietta Olly, Charl., Bismarckstr. 53. Else Stein, W Joachimsthalerstr. 14 (T). F Agnes Werner-Wagner, W Kantstraße 138. Claire Wallicht, SW Tempelhoferufer 12. Hel. Westphal, W Schwerinstr. 7. F Albert. Zehme, NW In den Zelten 13 (T).

Technisches Personal. Rich. Weser, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Winkler, Dekmal. Georg Radecke, Schnürm. Wilh. Herzberg, Bel.-Insp. Ergo, Elektrik. Heinr. Eyl, Obergard. Lenz, Gard. Posch, Obergard. Longo, Gard. Thomas, Fris. m. 1 Geh. Lindenstrauß, Fris. Rich. Freudenberg, Requis. Karl Tabbert, Tischler. Paul Kanzler, Tapez. Firma „Tuberrose", Gärtner.

Neuheiten. Hidalla. Ghetto. Idealer Gatte.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Hans Oberländer, Obm. Dr. Ernst Welisch, Schriftf. Oscar Wagner, Kass. Rud. Klein-Rhoden, Agnes Wagner, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

VIII. Theater des Westens.

(Fernspr. Charl. 991.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1896 eröffnet und faßt 1650 Personen.
Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Juni 1906.)

Eigentümer. Architekt Bernhard Sehring, Charlottenburg, Kantstr. 9 (Fernspr. Charl. 994).

Direktion. Aloys Prasch, Großh. Bad. Hofth.-Intend. a. D., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ernest. Hausord., Charlottbg., Kantstr. 8, führt die Oberregie u. speziell d. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Grevenberg, Oberreg. u. Reg. d. Op., Charl., Stuttgarterpl. 19. Reinhold Wellhof, Reg. d. Optte., W Elsholzstr. 4. Bertrand Sänger, W Würzburgerstr. 22, u. Herm. Büchel, W Kantstr. 14, I. Kpllm. Ferd. Frenzel, Kpllm. u. Chordir., Charl., Uhlandstr. 15. Friedrich Hofmann, Charl., Fasanenstr. 43, Hans Anker, Charl., Schlüterstr. 45, Paul Braun, SW Wartenburgstr. 15a, Max Lönge, Steglitz, Schloßstr. 119, u. Anton Müller-Herrneck, Charl., Kurfürstendamm 14, Kpllm. u. Korrep. Carl Kruse, I. Konzertm., Charl., Uhlandstr. 61. Seyffert,

II. Konzertm. F v. Kovatsits, Harfe, Charl., Bleibtreustr. 3. Wilh. Schumann, Ballettrep., Charl., Pestalozzistr. 92.

Bureau, Inspektion und Kasse. William Karfiol, Bureauch. u. Oberinspekt., S Wilmsstr. 17. Bertha Träger, Buchh., SO Köpenickerstr. 28. Jenny Lemke, Sekr., W Augsburgerstr 19. Dr. Bruno Decker, Dramat., Steglitz, Feldstr. 4. Hans Scheuer, Bühneninspekt. u. Bibl., Charl., Wielandstr. 7. F Johanna Camerer, Souffl., W Nollendorfstr 16. Andreas Müller, Hilfsinspiz., Charl., Bleibtreustr. 53. Jenny Hille, Souffl., Charl., Kaiser Friedrichstraße 68. Emmy Grevenberg, Kass., Charl., Stuttgarterpl. 19. Wilh. Weyrauch, Hilfskass., Charl., Kantstr. 87. Carl Werner, Charl., Bleibtreustr. 53, u. Franz Skriboleit, Charl., Goethestr. 8, Thdien. Aug. Hübner, Bühnport., Charl., Pestalozzistr. 74. Alb. Kurz, Thport.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fritz Selten, SW Zimmerstr. 30.

Theaterarzt: Dr. med. Georg Schlesinger, Charlttbg., Grolmanstr. 33. (9—10 u. 4—5.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Cornelius Barck, Charl., Schlüterstr. 70. Arthur Below, Charl., Kantstr. 117. Fritz Broda, SW Yorkstr. 46. Ewald Brückner, Charl., Savignypl. 13. Ernst Fourneß, Charl., Uhlandstr. 36. Hans Geißler, Charl., Fürtherstr. 4. Kurt Grebin, W Köthenerstr. 32. Christian Hansen, Charl., Kantstr. 14. William v. Harthausen, W Uhlandstr. 107. Hans v. Hessert, Westend, Soorstr. 1. Herm. König, W Winterfeldtstr. 1. Willi Niering, Charl., Augsburgerstr. 42. William Nikow, Charl., Brauhofstr. 15. Jos. Pohl, Wil., Pariserstr. 54. Emil Stammer, Inh. d. Grossh. Meckl.-Schw. gr. gold Med. f. K. u. W. am breit. Komturbde. u. d. H. z. tr., Herz. Mein. gold. Med. f. K. u. W., Kgl Pr. Zent.-Erinner.-Med., W Augsburgerstr. 37. Reinhold Wellhof (s. Reg.) Ad. Ziegler, W Würzburgerstr. 22.

Damen: Lina Doninger, Charl., Kantstr. 27. Lotti Eichstädt, SW Yorkstraße 16. Jenny Fischer, W Kurfürstendamm 1. Luddy Gaston, Charl., Kantstr. 27. Josefine Grünwald, Charl., Kantstr. 32. Mary Hagen, Charl., Knesebeckstr. 89. Paula Hahne, NW Alt-Moabit 82. Rozy King, Charl., Niebuhrstr. 1. Paula Linda, Charl., Kantstr. 124. Mary Recke, W Lützowstraße 93. Lucie Schulz, NW Holsteinerufer 7a. Marga Siechen, Charl., Knesebeckstr. 80/81. Mary Stöller, Charl., Goethestr. 79. Florence Wickham, Charl., Kalckreuthstr. 5.

Ballett. F Marie Förster, Ballettm. und Vorsteherin der Ballettschule, 30 Elevinnen, Charl., Schillerstr. 33. Elsa Linek, Charl., Pestalozzistr. 10, und Anny Schnaibel, W Nürnbergerstr. 21, Solotänz. Liesb. Ebert, Anna Hartwig, Wilh. Koch, Hedw. Krause, Olga Mannel, Emilie Pullmann, Marie Schaffarek, Kathi Wiegel, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Bondi, Charl., Weimarerstr. 14. *Ewald Fernitzon, Charl., Goethestr. 13. Paul Fischer, Charl., Pestalozzistr. 12. Willy Harden, NW Paulstr. 34. Herm. Plötz, Charl., Knesebeckstr. 16. Rich. Probst, C Neue Schönhauserstr. 2. *Carl Richter Charl., Schlüterstr. 65. Carl Schönian, O Memelerstr. 56. Emil Wehrhalm, Charl., Uhlandstr. 185. II. Tenor: *Heinr. Langer, Charl., Pestalozzistraße 7. Franz Lidemitt, N Elsasserstr. 68. *Andr Müller, Charl., Bleibtreustr 53. *Gustav Rudolfi, Charl., Herderstr. 6. I. Baß: *Anton George, W Elsholzstr. 2 *Emil Hälsig, W Kaiserallee 221. *Franz Hahn, N Koloniestr. 15. Adolf Rehkopf, Charl., Bleibtreustraße 53. II. Baß: *Oskar Breiting, Charl., Schlüterstr. 64. Wilh. Camerer, W Nollendorfstr. 16. Paul Gerlach, NW Siegmundshof 6. Josef Herzka, N Fehrbellinerstr. 94. *Franz Spreitzer, Wilm., Uhlandstr. 40. *Fritz Wildegg, Wilm., Pariserstr. 5.

Damen: Sopran: *F Christine Alberti, Charl., Uhlandstr. 30. *Irma Albes, Charl., Pfalzburgerstr 1. Albertine Exner, NO Imanuelkirchstr 5. Mizzi v. Fielitz-Schütz, Charl., Kantstr. 20. Erna Greffin, Charl., Wilmersdorferstr. 107. *Frieda Karski, Charl., Schlüterstr. 65. Olga Kunze, Charl., Uhlandstr. 15. Ella Meyer. Ella Neumann, NW Bremerstr. 13. F Bertha Richter, Charl., Schlüterstr. 65. *F Martha Scheuer, Charl., Wielandstr. 7. Lotti Stempel, N Grüntaler str. 7. Martha Wagner, N Elsasserstr. 68. Alt: F Wilh. Adolfi, Charl., Uhlandstr. 40. *Martha Becker, NW Brücken-Allee 24. Else v. Burger, Charl., Wilmersdorferstr. 107. *F Kätchen Deppe, W Uhlandstr. 40. *F Elise Eichler, W Uhlandstr. 15. F Clara Felsch, Friedbg., Wartenbergstr. 14. Mia Hartmann, Charl., Bleibtreustr. 45. *Mizzi Hasal, Charl., Uhlandstr. 185. Paula Jörn N Weißenburgerstr. 19. Gisela Weiler, Charl., Wielandstr. 66.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

rchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren Hermann, Zimmermann, Nürnberger, Brackenhammer.

Technisches Personal. Pirstadt, Thmstr. m. 12 Geh. Otto, Schnürmstr. m. Geh. Georg Müller, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Schmidt, Obergard. m. 4 Geh. ...n, Gard. m. 4 Geh. Maria Samse, Obergard. m. 3 Geh. Schapke, Fris. m. Geh. ...l Schulz, Requis. m. 1 Geh. Hornauer, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Gemma Bellincioni. F Aug. Prasch-Grevenberg. Alessandro Bonci.

Neuheiten. Fedora. Vier Grobiani. Pufferl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Intendant Aloys Prasch, Obm. Kpllm. Herm. Büchel, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Franz Adolfi-Spreitzer, Kass. Zimmermann u. Nürnberger, Beis. u. Kassenrev. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 2 Mitglieder der Sterbekasse.

IX. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstr. 236. (Amt VI. 4022.)

(Das Th. wurde neu durch Baumeister Walter Hentschel erbaut, am 1. Oktober 1904 eröffnet und faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg, W Königgrätzerstr. 9.

Direktion. Dr. Martin Zickel, Charl., Grolmanstr. 55, führt die Oberregie. (Fernspr. Amt Charl. 612.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Schmieden, K. W. G. M. u. L. D. A., W Mommsenstr. 6 (T), u. Franz Schönfeld, Oberreg., Med. Grossh. Friedr. v. Baden, Kaiser Wilh. I. Med., deutsche Kriegsmed. f. Kombatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Landwehrdienstausz., W Schönebergerufer 48. Georg Höflich, Reg., W Bayreutherstr. 18. Willi Walter, Reg., SW Puttkamerstr. 2. Toni Impekoven für Dekor. u. Ausstattg., SW Friedrichstraße 218.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Günsburg, Bureauch., W Spichernstr. 14 (Tel. VIa 12065). Jul. Bab, Dramat., Halensee, Kaiserallee 19. Gustav Reppert, Dramat., NW Wullenweberstr. 4/5. Carl Lindner, Inspiz., O Libauerstr. 10. Meta Oberski, Sekr., SW Kurzestr. 8. Frieda Impekoven, Kass., SW Friedrichstr. 218. Oskar Penke, Inspekt., O Liebauerstr. 5. Karl Ellermann, I. Thdien., W Bülowstr. 28. Paul Erdtmann, II. Thdien., O Königsbergerstr. 36. Walther Stolzenberger, Bühnenportier, O Beymestr. 23.

Rechtskonsulent: Justizrath Mankiewicz.

Theaterarzt: Dr. Alfred Peyser, C Hackescher Markt 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bach, Wilm., Nachodstr. 24. Fritz Beckmann, SW Friedrichstraße 15. Friedrich Below, Charl., Heilbronnerstr. 26. Jacques Burg, N Oranienburgerstr. 50. Werner Franz, NW Melanchthonstr. 3. Georg Höflich (s. Reg.). Toni Impekoven (s. Reg.). Rudolf Lettinger, W Motzstr. 19. Max Marx, W Goltzstr. 21. Rich. Oswald, SW Friedrichstr. 218. Victor Palfi, Wilm., Holsteinische Str. 34. Herb. Paulmüller, N Brunnenstr. 13. Osk. Penke (s. Inspekt.). Alfred Schmieden (s. Reg.). Franz Schönfeld (s. Reg.). Alex. Steiner, NW Friedrichstr. 105a. Carl Struwe, Gr.-Lichterf.-Süd, Blücherstr. 16. Willy Walter (s. Reg.).

Damen: Martha Altenberg, W Motzstr. 77. Ida Becker, Rummelsbg., Schillerstr. 122. Lucie Euler, Puttkamerstr. 2. Beate Finke, NW Am Weidendamm 1a. Hedwig Gerno, NW In den Zelten 5 (T). Maja Gutmar, NW Werftstr. 13. Minni Hahlo, W Bambergerstr. 10. F Asta Hiller, Tempelhof, Werderstr. 2. Käthe Hoppe, S Schleiermacherstr. 3. Hedwig Kuhn, NW Flensburgerstr. 25. F Marie Lettinger-Wendt, W Motzstr. 19. Olga Limburg, Halensee, Kronprinzendamm 1. F Maria Mallinger, Charl., Grolmanstr. 55. Jenny Marba, N Weißenburgerstr. 28. Meta Morella, Charl., Mommsenstr. 6. *Marie Reisenhofer, NW In den Zelten 17. Ada Renée, Ch., Meineckestr. 3. Ina Tepper, W Motzstr. 41. *Antonie Tetzlaff, W Kantstr. 66. *Tilly Waldegg, NW Roonstr. 10 (T). Wally Wilhelmi, W Fasanenstraße 51. Emmy Zippert, W Goethestr. 56.

Die mit * bezeichneten Damen sind nur vorübergehend engagiert.

Kinderrollen. Walter Caspersen. Karl Jahn. Kurt Lehnert. Hedwig Gancza Martha Sisnerski.

Technisches Personal. Friedrich Scherer, Thmstr. Oswald Ihrke, Schnürm. Theodor Plensdorff, Bel.-Insp. Anna Schäffer, Obergard. Wilh. Schumann, Tapez. Hermann Wendtland, Bel.-Geh. Aug. Behne, Obergard. Herm. Westphal, Gard. Aug. Kolahr, Fris. Fritz Lindner, Requis. M. Hohaus, Fris. Gust. Riefenstahl, Heizer.

Neuheiten. Jahrmarkt in Pulsnitz. Herr Haushofmeister. Heilige Sache. Nemesis. Unsere Käte. Agafias Verlobung. Höchstgeliebte Jungfrau. Besten Freunde. Nationalgabe. Madame Flirt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Lettinger, Obm. Fritz Beckmann, Obm.-Stellv. Ernst Bach, Schriftf. Willy Walter, Kass. Herbert Paulmüller und Meta Morella, Beis.

X. Komische Oper.

NW Friedrichstr. 104/104a (Ecke Weidendammer Brücke).

(Das Th. wurde 1905 erbaut, eröffnet im November 1905 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Hans Gregor, W Potsdamerstr 113, führt die Gesamtregie.

Pächterin. „Komische Oper". G. m. b. H.

Direkt.-Stellvertr. und administrative Leitung. Otto Mertens, Charl., Kantstr. 49.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Maxim. Moris, R. d. pr. Kr.-Ord. IV. Kl., Oberreg., SW Puttkamerstr. 10. Otto Wahlburg, Hilfsreg., N Johannisstraße 22. Prof. R. Leffler, Karl Walser, Arthur Biberfeld, für Entwürfe von Bühnen- u. Kostümskizzen. Hugo Kienzler, Vortragsmstr., W Passauerstraße 37a. Fritz Cassirer, NW Flensburgerstr. 1, Franz Rumpel, Charl., Friedbergstr. 36 u. Egisto Tango, NW Luisenstr. 24, Kpllm. Franz Frenzel, Chordir., W Königin Augustastr. 2. Rud. Johndorff, NW Schumannstr. 13 u Leo Keßler, N Artilleriestr. 7, Solorepet. Walther Schütt, Dramat. u. Solorepet., W Fasanenstr. 58. Prof. Fritz Aranyi, I. Konzertm. Bertha Angélusz, Ballettm., Charl., Kantstr. 49.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Dumont, Inspekt., Hausverw. u. Sekr., Inh. d. Ehren-Med., NW, Marienstr. 29. Ed. Sturm, Inspiz., N Linienstr. 117. Käthe Kummer, Souffl., N Ruppinerstr. 2. Herm. Bernard, Kass. u. Sekr., NW Kirchstr. 6. Julie Karehn, Sekr. u. Korresp., NW Friedrichstraße 250. Joh. Leleick, Buchh., O Blumenstr. 10. Gottl. Knorre, Kastell. Rich. Marsch, Thdien., N Buttmannstr. 9. Ludw. Seibel, Page.

Rechtskonsulent: Dr. Max Loewenthal, W Französischestr 10.

Theaterarzt: Dr. H. Stahl, W Schöneberger Ufer 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Bertram, Kammersäng., Inh. d. Offizierkr. d. Bulg. Civil. verd.-Ord., NW Neue Wilhelmstr. 13. Willi Brose, W Pallasstr. 14. Will-Buers, Charl., Kaiser Friedrichstr. 26. Stefan Delwary, Charl., Rönnestraße 12. Franz Egenieff, W Kurfürstendamm 63. Gustav Fünfgeld-Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 33. Jan Gecmann, N Lottumstr. 22. Alfred Herbert, NW Schumannstr. 9. Peter Kreuder, N Artilleriestr. 13. Ludwig Mantler, Charl., Mommsenstr. 80. Jean Nadolowitsch, NW Albrechtstr. Karl Pfann, Charl., Leibnizstr. 56. Jul. Rünger, W Lützowstr. 83. Ed. Schüller, Charl., Leonhardstr. 7. Jul. Spielmann, W Motzstr. 31. Hans Thomaschek, Charl., Guerickestr. 39. Max Warszawski, NW Marienstraße 25. Rich. Wissiak, W Behrenstr. 24. Heinr. Zerres, C Auguststr. 33.

Damen: Lola Artot de Padilla, Charl., Kantstr. 100. Harriet Behnée, Wilmersdorf, Güntzelstr. 23. Bertha Binder von Martinowska, Charl., Tauentzienstr. 15. Lilli Biron, NW Friedrichstr. 42. Sophie Heymann-Engel, N Chausseestr. 2b. Hel. Hesse, W Königin Augustastr. 3. Auguste l'Huillier, NW Schadowstr., Hotel Beyer. Hedwig Kauffmann-Franzillo, Charl., Kantstr. 140. Jos. Kraus, NW Lessingstr. 37. Adelh. Pickert, W Fasanenstr. 58. Dina Regan, W Motzstr. 72. Ery Urban, NW Luisen-

straße 46. Elsa Walter, Charl., Englischestr. 22. Reta Walter, W Neue Ansbacherstr. 13. Hedwig Weingarten, NW Friedrichstr. 136.

Ballett. Bertha Angélusz (s. Sch.-Vorst.). Ed. Schwager, Ballettrepet. 25 Schülerinnen d. Ballettschule.

Kinderrollen. Lili Berger. Karl Dörfel. Heddy Kanzler.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Dietrich, W Potsdamerstr. 122b. Rob. Franz, N Ruppinerstr. 17. Max Herzberg, Charl., Leibnizstr. 23a. Christian Klein, NW Thurmstr. 8. Siegm. Pordes, S Alte Jakobstr. 50. Alb. Stichnoth, NW Artilleriestraße 31. Rud. Ziehm, Friedrichshagen, Kirchstr. 17. Bernh. Zorndorf, S Wassertorstr. 6. II. Tenor: Ewald Reinicke, N Hochstr. 48. Rolf Rudolfi, NW Spenerstr. 18. Hermann Wonsewitsch, W Marburgerstr. 12c. Georg Wucherpfennig, NO Hochstr. 43. Heinrich Zerres, C Auguststr. 33. I. Baß: Alb. Fuhrmann, Schöneberg, Feurigstr. 18. Arthur Funke, N Ruppinerstr. 23. Fritz Pauli, SW Gitschinerstr. 88. Max Schmerberg, Charl., Kantstr. 53. Hans Baulland, NW Kirchstr. 13. II. Baß: Bruno Germann, Schöneberg, Kaiser Friedrichstr. 3. Willi Fabian, NW Artilleriestr. 28. Carl Greve, Charl., Knesebeckstr. 95. Otto Lothar, SO Brückenstr. 1b. Alb. Lüttjohann, O Ifflandstr. 4. Edwin Michaels, Schöneberg, Ebersstr. 56.

Damen: Sopran: Emma Dierking, NW Stromstr. 7. Elli Donath, N Schröderstraße 3. Emmy Fabian, NW Artilleriestr. 28. Agathe Förster, Charl., Kantstr. 77. Clara Heuber, SW Willibald-Alexisstr. 25. Elise Hoppe, N Pankstr. 53. Berta Klein, NW Lessingstr. 32. Grete Klein, NW Lessingstr. 32. Else Sack, N Invalidenstr. 15. Luise Sothmann, Schöneberg, Bahnstr. 14. F Marg. Stumpf, Wilmersdorf, Bernhardstr. 3. F Marie Sturm, N Linienstr. 117. Alt: Elsbeth Bach, Schöneberg, Hauptstr. 9. Ilona Batori, N Linienstr. 113. Mizzi Eberius, W Lietzenburgerstr. 15. Marg. Ewald, Charl., Leibnizstr. 18. F Antonie Heime Uttner, W Uhlandstr. 50. Emmy Klocke, N Tieckstr. 19. F Mara Müller, Charl., Fasanenstr. 10. Hel. Schapler, Charl., Schlüterstr. 64. F Anna Willner, N Chausseestr. 76. Hertha Wohlgemuth, N Christinenstr. 40.

Orchester. 60 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Hansing, Vol. im techn. Bur. Otto Eberhardt, Thmstr. Max Kübling, Schnürm. Rob. Beck, Oberbel. m. 4 Geh. Fritz Schliphaken u. Max Mewes, Masch.-Vormänner. Wilh. Benz, Masch. f. d. elektr. Kraftanlagen. Rochus Sälzler, Obergard. Otto Schwarz u. Franz Pohl, Gard. m. 2 Geh. Klara Merkel, Obergard. Paula König, Gard. m. 5 Geh. Franz Zimmermann, Fris. m. 4 Geh. Ida Sommer, Fris. Loch, Requis. m. 2 Geh. u. 14 Bühnenarb. Franz, Tischler m. 2 Geh. Stolz, Tapez. Bergmann, Gärtner. Braun u. Wilh. Born, Heizer. Saalborn, Schlosser. 12 Billetteure. 15 Gard. 4 Toilettefrauen. 3 Wagendiener. 1 Liftführer.

Neuheiten. Gaukler unserer lieben Frau. Bohème (Leoncavallo). Corregidor. La Cabrera. Manuel Menendez. Schwarze Nina. Romeo und Julia auf dem Dorfe. Rosalba. Onkel Dazumal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Thomaschek, Obm. Otto Wahlburg, Obm.-Stellv. Wilh. Fabian, Kass. Carl Greve, Schriftf.

Bühnen-Schiedsgericht. Ludwig Mantler, Schiedsrichter. Wilh. Schmidt u. Carl Greve, Beisitzer.

XI. Central-Theater.

SW Alte Jakobstr. 30–32. (Fernsprecher: Amt IV, 9704.)

Das Th. wurde am 14. August 1898 von Dir. J. Ferenczy als Operettenth. eröffnet und faßt 1130 Pers. (Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Adolf Burchards Erben, vertreten durch Franz Iglisch, Schöneberg, Ebersstr. 88.

Direktion. José Ferenczy, Schlachtensee, Viktoriastr. 67, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Adolf Kühns, Oberreg., SW Alte Jakobstr. 100. Emil Albes, Reg. d. Optte., W 15 Pfalzburgerstr. 1. Karl Schulz, Reg. d. Op., Schöneberg, Kyffhäuserstr. 10. Arth. Peisker, I. Kpllm., NW Birkenstr. 13. Julius Voigt, Correpet., S Stallschreiberstr. 38/39. Hans Buhs, Konzertm., Charl., Ansbacherstr. 38. Adolf Ernst, Harfe, O Magazinstr. 13. Paul Maaß, Orch.-Vorst., N Danzigerstr. 15.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilh. Mandel, Bureauch. u. Rend., SW Kochstr. 16/17. Georg Stirz, Sekr., Friedenau, Goßlerstr. 24. Helene Weinberg, Sekr. u. Buchh., N Alte Schönhauserstr. 35. Julius Voigt, Bibl., S Stallschreiberstr. 38/39. Christian Glaßhoff, Inspiz., NO Langenbeckstr. 2. Emilie Richter, Souffl., C Klosterstr. 60/61. Marg. Angersbach, Kass., N Weißenburgerstr. 24. Albert Prange, Kontr., S Kottbuserdamm 62. Louis

Bömly, Inspekt., Rixdorf, Reuterstr. 17. Emil Fraedrich, Kastell., S Oranienstraße 199. Ferd. Michaelis, Thdien., Schöneberg, Monumentenstr. 36. Friedrich Mayer, Orchdien., SW Feilnerstr. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenstock u. Dr. Münzer, W Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: S. Salingré, SO Schmidstr. 18. Sprechstunde 4—5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes (s. Reg.). Rud. Ander, S Schleiermacherstr. 4. Oskar Braun, Gr. gold. Med. f. K. u. W., W 50 Spichernstr. 19. Erich Deutsch, SW Waterloo-Ufer 4. Ad. Kühns (s. Oberreg.). Carl Schulz (s. Reg.). Rudolf Genius, Charl. Holtzendorffstr. 1. Ferd. Staeding, W Kantstr. 91. Otto Stellen, S Oranienstr. 97a. Georg Stirz (s. Sekr.).

Damen: Elise Gieger, W Körnerstr. 1. Marie Hastert, Charl., Schlüterstraße 5. Hanne Simon, Schöneberg. Ebersstr. 35. Fritzi Stoffregen, SW Alte Jacobstr. 53. F Mia Werber, W Wichmannstr. 1. Eugenie Wilms, SW Putkamerstr. 12. Valli Winter, Charl., Leonhardstr. 7.

Chorpersonal. 12 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilhelm Jesse, Obermaschm. m. 4 Geh. Franz Speiser, Thmstr. m. 3 Geh. Müller u. Schäffer, Dekmal. Carl Krug, Schnürm. Herm. Schulz, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Carl Rausch, Obergard. Herrmann Stegemann, Gard. Lina Peterson, Ober Inspekt. d. Gard. Ulrika Hartmann, Obergard. Anna Schwind, Gard. m. 2 Geh. Franz Wollschläger, Fris. m. 4 Geh. Friedrich Rapp, Requis. Franz Speiser, Emil Hoffmann, Tischler. Theodor Hübner, Gä tner. Paul Dehn, Heizer.

Gäste. Alma Saccur. Clara v. Kurty.

Neuheiten. Musette. Mamzelle Fleury. Hotel Eva. Schwalbe. Goldfisch. Prinzeßchen Goldtraut.

XII. Thalia-Theater.

S Dresdenerstr. 72/73.

Eigentümer. Fedor Berg, Josef Brasch, Alb. Lewy.

Direktion. Jean Kren, SW Tempelhoferufer 32 u. Alfred Schönfeld, S Dresdenerstr. 72, führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schmidt, I. Kpllm., Rixdorf, Lenaustr. 12. Cornelius Schüler, Kpllm., Schöneb., Kirchpl. 8. Otto Schneider, Konzertm., SO Lübbenerstr. 12. Eugen Chlebus, Ballettm., SW Lindenstr. 72.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alice Graetz, Sekr. u. Bureau-Vorst., W Nettelbeckstr. 7/8. Bruno Haase, Oberinspiz., Charl., Holtzendorffstr. 6. Paula Grosse, Souffl., S Annenstr. 24. Arthur Weber, Kass., W, Katzlerstraße 9. Rud. Zöllner, Inspekt., S Sebastianstr. 45. Aug. Pelz, Kastell., Seehof b. Teltow. Gustav Maché, S Dresdenerstr. 80 u. Alfred Putz, W Eisenacherstr. 104, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Leyserson, SW Zimmerstr. 5/6, Dr. Hugo Marcuse, C Alexanderstr. 43 u. Dr. Oscar Meyer, SW Belleallancestr. 10.

Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S 53, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bartels, SW Belle-Alliancestr. 60. Anton Bömly, Rixdorf, Reuterstr. 17. Ernst Clefeld, SW Alte Jakobstr. 36. Jul. Eli-Herrmann. Fritz Fischer-Schlotthauer, N Wichertstr. 158. Walter Formes, Schöneb., Wartburgstr. 13. Bruno Haase (s. Oberinspiz.). Paul Hankel, SO Neanderstr. 35. Richard Hustig, S Annenstr. 11. Max Köhler, W Bayreutherstr. 13. Gustav Mayerhofer, Charl., Friedbergstr. 37. Kurt Olfers, W Achenbachstr. 3. Paul Schmidt, NO Prenzlauerallee 218. Emil Sondermann, SW Puttkamerstraße 12. Guido Thielscher, S Schleiermacherstr. 21. Arthur Toussaint, W Pallasstr. 15. Hans Werckmeister, SW Tempelhofer Ufer 25. Arthur Winckler, N Straßburgerstr. 22.

Damen: Erna Alberty, S Dresdenerstr. 72/73. Else Bäck, NW Claudiusstraße 6. Hel. Ballot, W Regensburgerstr. 8. F Joh. Junker-Schatz, NW Georgenstr. 84. Annie Kammradt. Marie Manci, W Motzstr. 44. Lisa Weise, W Potsdamerstr. 104. Else Wannovius, N Metzerstr. 41.

Ballett. Eugen Chlebus (s. Vorst.).

Chorpersonal. 5 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.
Technisches Personal. Lange, Maschm. Tlach, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Schenk, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Kowalewsky, Obergard. Maschmedt, Gard. Emilie Sandow, Obergard. Hel. Kowalewsky u. Merlitz, Gard. Dieck u. Arnold, Fris. Marie Maschmedt, Fris. Strempel, Requis. u. Tapez. Karst, Tischler.
Neuheit. Bis früh um fünfe.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Guido Thielscher, Obm. Fritz Fischer-Schlotthauer, Schriftf. u. Kass. Bruno Haase, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse.

XIII. Trianon-Theater.

NW. Georgenstraße. (Fernspr. I. 4927.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon-Theater, Gesellschaft m. b. H.
Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7. (Fernspr. Charl. 528).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Laurence, Reg., NW Wiclefstraße 43. Paul Abarbanell, Musdir., O Raupachstr. 4.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Mahler, Sekr. u. Inspekt., N Artilleriestr. 9. Albert Timpe, Inspiz., O Holzmarktstr. 5. Hedwig Winter Souffl., SO Köpnickerstr. 137. Gertrud Wallreuter, Kass., SW Friedrichstraße 15. Rich. Julius, Thdien., N Schröderstr. 5.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Paul Jonas, W Taubenstr. 16/18.
Theaterarzt: Dr. Schlesinger, W Motzstr. 41.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Junkermann, W Nachodstr. 41. Max Laurence (s. Reg.). Arthur Roberts, Charl., Leibnizstr. 17. Jul. Sachs, W Kantstr. 78. Hans Senius, NW Oldenburgerstr. 39. Hans Stock, Charl., Windscheidstraße 21. Jul. Strobl, NW Spenerstr. 12. Josef Victora, W Behrenstr. 24. Emil Werner, N Kastanien-Allee 49.
Damen: Hel. Berneck. Grete Carlsen, Halensee, Joachim Friedrichstr. 47. Käthe Faber, W Grolmanstr. 18. Paula Gruber, S Alte Jakobstr. 168. Else Holm, SW Kreuzbergstr. 50. Anna Joerling, Charl.., Leonhardtstr. 3. Gusti Kollendt, Charl., Leibnizstr. 22. Klara Kollendt, Charl., Kantstr. 47. Marg. Kühnert, Charl., Bleibtreustr. 40. Else v. Ruttersheim, Charl., Niebuhrstr. 9. Gertrud Steiner, SW Friedrichstr. 32. Marie Sulzer, NW Kronprinzenufer 29. Joh. Zademack, W Pariserstr. 14.
Kinderrollen. Walter Caspersen, NO Palisadenstr. 103.
Technisches Personal. Hanitsch, Thmstr. m. 8 Geh. Pahl, Schnürm. m. 2 Geh. Salz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Feyerabend, Gard. Minna Kniese, Obergard. m. 1 Geh. Louise Solitander, Gard. Hertel, Fris. m. 1 Geh. Markmann, Requis. m. 2 Geh. Schumacher, Tischler m. 1 Geh. Tillack, Tapez. m. 1 Geh. Robitzel, Gärtner m. 1 Geh.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Junkermann, Obm. Josef Victora, Schriftf. Rob. Mahler, Kass. F v. Ruttersheim, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 4 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse.

XIV. Metropol-Theater.

W Unter den Linden 17/18. (Fernspr. I. 378.)

(Das frühere Th. „Unter den Linden" wurde unter der neuen Direktion Richard Schultz umgestaltet, prächtig dekoriert und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".
Direktion. Richard Schultz, W Kurfürstendamm 225, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Walhalla-Th. Berlin.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Victor Hollaender, Komp., Sächs. Cob.-Goth.-Med. f. K. u. W., W Kurfürstendamm 180. Jos. Dill, Reg., N Pappelallee 36/37. Max Roth, I. Kpllm., W Regensburgerstr. 14. Max Guthschmidt, II. Kpllm. u. Konzertm., SW Solmsstr. 43.
Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Bureauch. u. Prokurist, Pankow, Parkstr. 7. Julius Freund, Dramat., SW Wilhelmstr. 9. Eduard

Kacha, Sekr. u. Inspekt., Kaiser Franz Joseph-Jub.-Med., Charl., Stuttgarterplatz 9. Hans Hermes, Inspiz., N Chausseestr. 43. Emma Gressin, Souffl., S Mathieustr. 6. Fritz Krüger, Buchh., NW Altonaerstr. 2. Friedr. Borger, Kass., NW Friedrichstr. 175. Herm. Meißner, Kontr., W Kurfürstendamm 11. Wilh. Schröder, Kastell, im Th. Georg Köpp, Thdien., W Mohrenstr. 63/64. Wilh. Blechert, Orchdien.. i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Max Hirschel, SW Markgrafenstr. 38.

Theaterarzt: Dr. Leopold Sonnemann, N Artilleriestr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Bender, SW Wilhelmstr. 125. Josef Dill (s. Reg.). Rud. Domine, N Pflugstr. 9. Toni Gassenhuber, SO Admiralstr. 35. Josef Giampietro, W Am Karlsbad 19. Hellmuth Grothkopf, Pankow, Brehmestraße 49. Anton Grünfeld, SW Friedrichstr. 29. Rob. Gutherz, SW Simeonstr. 1. Leonh. Haskel, NO Georgenkirchstr. 50. Josef Josephi, NW Schiffbauerdamm 29a. Eduard Kacha (s. Inspekt.). Max Maukwitz, SW Kürassierstr. 11. Rich. Marsky, NW Calvinstr. 27. Max Steidl, Charl., Uhlandstr. 189. Harry Walden (a. G.), W Behrenstr. 52.

Damen: Else Berna, Charl., Grolmanstr. 14. Mary Behrens-Linde, SW Tempelhoferufer 35a. Frid-Frid, W Lützow-Ufer 30. Fritzi Kramer, W Pragerpl. 3. Frieda Martin, S Urbanstr. 186. Fritzi Massary, Wilmersdorf, Uhlandstr. 52. Anna Müller-Linke, W Bayreutherstr. 17. Martha Richter, SW Gneisenaustr. 115. Käthe Schrader, W Kurfürstenstr. 170. Lilli Walter, NW Dorotheenstr. 55. Elli Windhorn, SW Oranienstr. 89.

Kinderrollen. Kl. Hermes.

Ballett. Solotänz.: Camilla Clifford (a. G.), W Kronenstr. 6. Maud D'Alrita, W Münchenerstr. 12. Florrie Judge, W Wilhelmstraße 94/96. Kätie Minden, NW Friedrichstr. 129. Quenie Le Roy, NW Friedrichstr. 129. Sadie Wilkenson, NW Am Weidendamm 1a. Alice Witcher, W Wilhelmstr. 94/96. Tänz.: Ella Blank, O Holzmarktstraße 10. Marg. Buchmann, N Elsasserstr. 45. Margit Ferenczy, W Knesebeckstr. 76. Iduna Haewecker, N Chausseestr. 68. Claire Lindner, O Kl. Frankfurterstr. 10. Anni Nelson, N Artilleriestr. 33. Gertrud Nitschke, C Landsbergerstr. 82. Betty Neumann, N Chausseestr. 84. Ella Timm, N Brunnenstr. 185. Asta Westergard, N Chausseestr. 2d.

Chorpersonal. 8 Herren, 30 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Nicoleit, Maschm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Böhm, Schnürm. m. 10 Geh. Hintze, Bel.-Inspekt m. 10 Geh. Bortisch, Elektrik. m. 5 Geh. Anna Wagner, Obergard. m. 6 Geh. Fanni Kahle, Gard. m. 3 Geh. Herms, Obergard. m. 4 Geh. Stoldt, Gard. m. 2 Geh. Schaak, Fris. m. 2 Geh. Anna Petras, Fris. m. 2 Geh. Faßbender, Gärtner.

Gäste. Prima ballerina Fernande Robertine, Ballettm. **Neuheit.** Auf ins Metropol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rob. Gutherz, Obm. Ed. Kacha, Schriftf. Josef Dill, Kass. Josef Giampietro, Beis.

XV. Walhalla-Theater.

(Dir. Rich. Schultz ist Pächter und veranstaltet hier Vorstellungen mit dem Ensemble des „Metropol-Theaters".)

XVI. Carl Weiß-Theater.

O. Gr. Frankfurterstr. 132. (Fernspr. VIIa, 6422.)

(Das Th. wurde am 25. Dezember 1877 eröffnet, im August 1904 gänzlich renoviert und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dir. Carl Weiß, O Gr. Frankfurterstr. 132 (Fernspr. VII, 3551).

Pächter bis 1909. Dir. Max Eduard Fischer, zugl. Dir. des Battenberg-Th. in Leipzig, O Gr. Frankfurterstr. 132.

Direktions-Stellvertreter. George Piltz, O Loewestr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Gabiel, NO Elisabethstr. 12b, Rich. Schaup, S Prinzenstr. 18 u. Alex. Scheibach, O Koppenstr. 71, Reg.

Oscar Jascha, Kpllm., N Elsasserstr. 49. Josef Weiß, Ballettm., O Koppenstraße 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Free, Bureauch., O Rigaerstraße 133. Ida Knick, Kass., O Gr. Frankfurterstr. 132. Gustav Seidel, Oberkontr. u. I. Thdien., SO Oranienstr 24. Franz Kampe, Kontr., O Blumenstraße 44. George Jacobi, Inspiz. M. Tyrkowski, Souffl., N Schönhauser allee 52. Max Schlicht, Kastell., O Gr. Frankfurterstr. 17.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. jur. Siegfried Rosenstock u. Dr. jur. Münzer, W Charlottenstr 50/51.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Paul, O Gr. Frankfurterstr. 124.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Becker-Alsen, Charl., Berlinerstr. 76. Siegfr. Carlsen, N Gaudystr. 9. Leop. Gadiel (s. Reg.). Jul. Heuser, NW Lehrterstr. 53. Rich. Schaup (s. Reg.) Alex. Scheibach (s. Reg.). George Schönwald, N Schönhauser Allee 155.

Damen: Leonore Bojé (a. G.), Charl., Kantstr. 22. Elisab. Boy, SO Admiralstr. 25. Lou Gilmann, O Kniproderstr. 113. Marie Günther, O Thaerstr. 9. Natalie Günther-Hahn, SW Anhaltstr. 6. Ella Motti, O Gr. Frankfurterstr. 122. Gustl Umainska, O Weidenweg 28.

Ballett. Ballettm. Josefine Weiß (s. Sch.-Vorst). Solotänz.: Helene Simoni u. Marie Busch, O Warschauerstr. 20. 8 Damen, 16 Kinder.

Kinderrollen. Hedwig Döring, N Pankstr. 45.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Georg Möscher, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Kluth, Maschm. m. 1 Geh. George Wolffgramm, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. W. Flemming, Requis. Anna Hoffmann, Obergard. m. 2 Geh. Prawitz, Gard. m. 1 Geh. Otto u. Toni Krause, Fris. Aug. Wagner, Gärtner. Ernst Falck, Dekmal.

Neuheiten. Senta Wolfsburg. Geld und Name. Kleinen Vagabunden. Wahre Liebe. Lehmanns Abenteuer. Im Hause der Sünde. Er und seine Tochter. In Berlin ist was los.

XVII. Luisen-Theater.

SO Reichenbergerstr. 34. (Fernspr. IV. 2074.)

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1026 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Neue Boden-Aktiengesellschaft, NW Mittelstr. 2/4.

Direktion. Ludwig Rosenfeld, SO Reichenbergerstr. 34, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leonhard Ottomeyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., SO Reichenbergerstr. 48. Georg Wald, Reg. d. L., SW Waterloo Ufer 4. Alb. Hüner, Reg. d. P., S Fichtestr. 1. Emil Uhlig, I. Kpllm., Rixdorf, Friedelstr. 23. Rich. Eggert, Konzertm., SO Reichenbergerstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leonhard Ottomeyer, Dramat. (s. Reg.). Eugen Gertner, Sekr., SO Oranienstr. 32. Leop. Koch, Inspiz., N Kastanienallee 11. Anna Borchardt, Souffl., Rixdorf, Malowerstr 28. Martha Pietsch, Kass., SO Mariannenstr. 52. August Borchardt, Kontr. Hermann Dittrich, Kastell., SO Reichenbergerstr. 34. Bruno Eckel, Thdien., NO Friedenstr. 31.

Rechtskonsulent: Dr. Max Silberstein, SW Margaretenstr. 7.

Theaterarzt: Dr. med. Saalfeld, SW Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Ferner, SO Manteufelstr. 52. Willi Fröbel, N Chorinerstraße 45. Rob. Habermann, O Gr. Frankfurterstr. 124. Alb. Hüner, (s. Reg.). Eugen Keller, Charl., Pestalozzistr. 16. Fritz Kiedaisch, SO Elisabethufer 21. Joh. Curt Kopp, NW Königsplatz 7, b. Kroll. Bernhardt Majewsky, S Camphausenstr. 5. Franz Merker Rixdorf, Neue Hobrechtstr 25. Gustav Reimers, NW Marienstr. 25. Kurt Rinkel, NW Schiffbauerdamm 36. Wilh. Ruff, O Blumenstr. 23. Georg Tucher, O Ifflandstr. 5. Georg Wald (s. Reg.). Curt Wichardt, Schöneberg, Tempelhoferstr. 22.

Damen: Marion Benkendorff, W Bülowstr. 54. Therese Biel, W Potsdamerstr. 66. Elsa Bielitz, Charl., Hoofstr. 3. Lizzi Dömert, SO Skalitzerstr. 36. Dora Henning, C Linienstr. 216. Elise Hüftel, NO Kolmarerstraße 6. Julie Milbitz, S Schönleinstr. 32. Grete Schmidt, Steglitz, Herderstr. 4. Elise Schulz, N Kastanienallee 101. Clara Servadio, NW Albrechtstr. 5. Elsa Teska, SO Reichenbergerstr. 57. Meta Walter, Charl., Rönnestr. 5. F Kathe Wille-Bach, SO Schmidtstr. 39. Ida Wunsch, N Chausseestr. 96.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Wilh. Soldau, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Lutter, Thmstr. m. 5 Geh. Rud. Holzapfel, Obergard. m. 2 Geh. Matilde Welzel, Gard. m. 1 Geh. Eugen Hoffmann, Fris. August Oltersdorf, Requis. Robert Heinmüller, Tapez.

XVIII. Apollo-Theater.

SW Friedrichstr. 218. (Fernspr.: VI. 1956.)

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und wieder eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Max Ziegra, SW Belle Alliance-Platz 7/8.

Pächter und Direktor: Rud. Schier, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Barsch, Reg., SW Friedrichstraße 232. Otto Telge, Reg., SW Teltowerstr. 11. Paul Lincke, Hauskomponist, SW Wilhelmstr. 30/31. Albert Wicher, Kpllm., O Frankfurterallee 171. Hermann Worch, Konzertm., NW Holsteinerufer 12. Marie Ala, Ballettm., N Boyenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Juppa, Dir.-Stellv., SW Halleschestr. 27. Louis Herrmann, Dramat., W Ludwigkirchpl. 9. Otto Telge, Sekr. (s. Reg.). Wilhelm Ferg, Buchh., Schöneberg, Cheruskerstr. 32. Emmy Arndt, Stenograph., S Oranienstr. 112. Carl Faatz, Inspiz., Pankow, Brehmestraße 52. Hel. Krüger, Souffl., N Bergstr. 59. Friedr. Kriegler SW Eylauerstr. 25 u. Fritz Heyse, SW Anhaltstr. 6, Kass. Louis Werner, Ober-Kontr., S Tempelherrenstr. 19. Wendelin Pfaff, Inspekt., NO Landsbergerstr. 43. Josef Könner, Kastell., SW Schenkendorfstr. 7. Rich. Treptow, N Putbuserstr. 28, u. Otto Thiele, SW Markgrafenstr. 83, Thdien.

Rechtskonsulent: Paul Maerker, Rechtsanwalt und Notar, N Oranienburgerstr. 69.

Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW Friedrichstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Barsch (s. Reg.). Fred Carlo, SW Johanniterstr. 5. Martin Kettner, SW Wilhelmstr. 121. Carl Mahlau, SW Puttkamerstr. 12. Arnold Rieck, S Bärwaldstr. 53. Robert Steidl, W Potsdamerstr. 100 (T).

Damen: Amanda Bilang, N Linienstr. 103. Marg. Böttcher, N Veteranenstraße 18. Anna Engström, S Tempelherrenstr. 9. Ida Perry, S Schleiermacherstr. 4. Hel. Reppert, N Bernauerstr. 44. Mizzi Rositta, SW Friedrichstraße 214. Ilona Sperr, W Bamberger-Straße 40. Hella Thornegg, SW Möckernstr. 67. Helene Voß, N Magazinstr. 16.

Ballett. Marie Ala, Balletm. (s. Sch.-Vorst.). Tänzerinnen: Lotte Brasetti, NW Unter den Linden 27. Gertrud Becker, NW Unterbaumstr. 2. Clara Elker, O Königsbergerstr. 5/6 Käthe Felgenhauer, Rixdorf, Weserstraße 206. Marg. Hentschel, N Auguststr. 80. Bertha Hoch, S Brandenburgstraße 13. Paula Kauff, SW Blücherstr. 19. Clara Kleemann, W Potsdamerstr. 106. Amanda Peemann, N Schliemannstr. 10. Lucie Riemer, C Auguststr. 80. Marie Roediger, SW Blücherstr. 12. Martha Schenk, NO Am Friedrichshain 25. Marg. Schubert, N Artilleriestr. 27. Wanda Thiede, NW Melanchthonstr. 22.

Chorpersonal. 8 Herren, 30 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Bonack, Obermaschm. Louis Lewandowski, Maschm. Herm. Funk, Thmstr. m. 15 Geh. Georg Hartwig u. Co., Kgl. Hofl., Dekmal., Charlotten-

burg. Berch u. Flothow, Kgl. Hofl., Kostüme, Charlottenburg. Paul Gabel, Schnürm. m. 3 Geh. Herm. Banse, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Herm. Förster, Elektrik. Rud. Abel, Gard. Pauline Hallmann, Leiterin d. Kostüm-Ateliers. Martha Butter, Anna Bandelow, Marie Möbis, Martha Müller, Gard. Josef u. Clara Reimer, Fris. Wilh. Thomas, Tischler. Bernh. Thieme, Tapez. Wilh. Kramer, Gärtner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arnold Rieck, Obm. Martin Kettner, Schriftf. Otto Telge, Kass. Herm. Funk, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P. — Nicht engagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Else Cramer u. Lisette Scheely.

XIX. Deutsch-Amerikanisches Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet am 26. November 1901. Im Sommer 1905 vollständig umgebaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Prof. Dr. Ludwig Stein, Bern (Schweiz).

Direktion. Paul Philipp, W 50 Kurfürstendamm 228.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Philipp, Art. Dir. u. Oberreg., W Kurfürstendamm 228. Adolf Sieber, II. Reg., O Kl. Frankfurterstr. 10. Fritz Lehner, I. Kpllm., NW Albrechtstr. 14. Leopold Hartmann, Konzertm., SO Melchiorstr. 31. Albert Tropani, Balletm., W Uhlandstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Geis, Bureauch., W Bülowstraße 56. Direktor Adolf Philipp, Dramat. (s. Reg.). Ernst Werner, Sekr., S Schäferstr. 14. Ernst Freese, Bibl. u. Inspiz., S Ohmstr. 9. Anna Collani, Souffl. d. Sch., W Steglitzerstr. 86. Carl Müller, Kass., NW Schadowstr. 31. Carl Reeck, Kontr., NW Paulstr. 21a. Josef Diamantstein gen. Stein, Inspekt., O Wallnertheaterstr. 18. Ernst Wegener, Kastel., SO Michaeliskirchstraße 2. Walter Jahn, Thdien., SO Köpenickerstr. 113a.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Michaelis, W Hinter der kath. Kirche 2.
Theaterarzt: Dr. med. Oscar Glupe, SO Köpenickerstr. 152.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Nicol Albrecht, Schöneb., Thorwaldsenstr. 16. Ludw. Arno, NO Neue Königsstr 55/56. Paul Birner-Bornhaus, W Köthenerstr. 34. Arthur Bredow, W Universitätsstr. 2. Eugen Freese (s. Bibl.). Lothar Großkopf, O Krautstr. 51a. Edm. Hanno, W Pallasstr. 16. Alfr. Jasch, SO Adalbertstr. 95. Hans Lüpschütz, S Ohmstr. 9. Kurt Poeppel, N Lothringerstr. 64. Max Richter, C Unterwasserstr. 5. Joseph Schelepa, W Steglitzerstr. 34. Paul Schosinsky, N Kastanienallee 56. Adolf Sieber (s. Reg.).

Damen: Martha Burchardy-Kroschar, O Markusstr. 52. Gertrud Fischer, Charl., Kaiser Friedrichstr. 51. Martha Glück, W Grolmanstr. 9. Ellen Gräfe, W Nürnbergerstr. 14/15. Paula Hartwig, S Alte Jakobstraße 75. Antonie Holländer, SO Michaelkirchstr. 38. Hansi Holden, SW Yorkstr. 84a. Martha Huwaldt, Schbg., Frankenstr. 8. Else Kaiser, O Schillingstr. 32. Fritzi Kettner, N Boyenstr. 8. Constanze Kretschmann, N Wörtherstr. 20. Lissy u. Lotti Lemke, C Linienstr. 94/95. Marie Mathé, Schbg., Hauptstr. 5/6. Billy Pinnow, C Waisenstr. 12. Elly Renée, W Eisenacherstr. 72. Gertrud Wehling, S Schäferstr. 6a. Martha Wenneck, N Fehrbellinerstr. 44. Martha Werbel, W Nollendorferstr. 1. Marg. Wiedecke, Charl., Stuttgarter Platz 1. Lissy Wolf, N Lothringerstr. 8.

Chorpersonal. 20 Herren. 40 Damen.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Diamantstein, gen. Stein, Techn. Leiter u. Maschm. m. 14 Geh. Eduard Falk, Dekmal. Heinrich Dreisewerth, Schnürm. m. 2 Geh. Max Liebisch, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Joseph Häger, Elektrik. Paul Schindler, Obergard. m. 8 Geh. Marie Steiner, Obergard. m. 8 Geh. Felix Baum, Fris. m. 2 Geh. Fritz Eichhorn, Requis. m. 4 Geh. Robert Wilke, Tischler m. 2 Geh. Heinrich Tillwich, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Novitäten: Aber Herr Herzog. Arme Mädchen. Im wilden Westen.

Bemerkenswertes. Das Ensemble unter Direktor Adolf Philipp gastierte vom 1. Mai 1905 bis 30. August 1905 am Neuen Operetten-Theater in Hamburg.

XX. Gebrüder Herrnfeld-Theater.

C Königstr. 32 (Kolonnaden), Fernspr. VII, 3185.

(Das Th. wurde von Anton und Donat Herrnfeld gegründet am 10. März 1884. Spielzeit: 1. August 1905 bis 31. März 1906.)

Eigentümer und Direktoren. Anton Herrnfeld, NO Neue Königstraße 39, und Donat Herrnfeld, G. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NO Landsbergerstr. 89, führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., Charl., Schlüterstr. 44. Jean Hagen, Konzertm., W Frankenstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch. u. Inspekt., NW Klopstockstr. 26. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., NO Landsbergerstr. 112. Emil Ehrengruber, Bibl., NO Hufelandstr. 39. Joseph Engler, Inspiz., NO Esmarchstr. 11. H. Biber, C Kl. Alexanderstr. 9, u. Franz Stresemann, NO Elbingerstr. 32, Kass.

Rechtskonsulenten: Justizrat Kleinholz, W Wilhelmstr. 55. Rechtsanwalt Bergmann, S Ritterstr. 90. Justizrat Steinau, NW Friedrichstr. 175.

Theaterarzt: Dr. med. Krolik, NO Neue Königstr. 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, C Alte Schützenstr. 7. Albert Blumenreich, Wilmersd., Gasteinerstr. 7. Hugo Doeblin, O Weidenweg 21. Josef Engler (s. Inspiz.). Bernh. Foerster, N Invalidenstr. Jacques Glaser, NO Georgenkirchstr. 66. Rich. Goltz, S Böckhstr. 13. Anton Herrnfeld (s. Dir.). Donat Herrnfeld (s. Dir.). Paul Hierson, C Rochstr. 2. Walter Lassen, O Krautstraße 22. Jacques Morway, Charl., Kantstr. 146. Eugen Neutert, NO Elisabethstr. 26. Fritz Ruß, NO Keibelstr. 15. Max Zilzer, Charl., Pestalozzistraße 105.

Damen: Else Braun-Gressin, C Dircksenstr. 6. Käthe Dreher, Charl., Fasanenstr. 45. Angelika Frey, W Schöneberger Ufer 36a. Julia Hahn-Loibl, NO Raabestr. 11. Frieda Levermann, SW Yorkstr. 82. Ella Marion, W Augsburgerstr. 46. Karoline Mutzbauer-Risop, NW Alt-Moabit 131. Poldi Ruß, NO Keibelstr. 15. Hedwig Wiese, Neu-Weißensee, Prenzlauer Chaussee 40.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Grothe, Thmstr. Toll, Bel.-Inspekt. Elisabeth Kliemke, Obergard. m. 6 Geh. H. Vogt, Tischler. A. Rosenberg, Tapez. L. Schlatkowski, Gärtner.

Neuheit. Familientag im Hause Prellstein.

XXI. Casino-Theater.

N Lothringerstr. 37. (Fernspr. III, 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ende August 1905 bis Ende Mai 1906.)

Eigentümer und Direktion. Hans Berg, C Linienstr. 61a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Schäfer, Reg., NO Elisabethstraße 30. Herm. Scheibenhofer, Kpllm., C Prenzlauerstr. 1. Georg Wolter, Konzertm., O Romintenerstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Sänger, Bureauch., N Lothringerstr. 41. Clara Rother, Sekr., N Lothringerstr. 37. Carl Prillwitz, Inspiz., N Zehdenickerstr. 26. Anna Otto, Souffl., NW Bredowstr. 8. Isidor Turszinsky, Kass., O Marsiliusstr. 6. Emil Halbig, Kastell., N Zehdenickerstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Berg (s. Dir.). Carl Prillwitz (s. Inspiz.). Fritz Schäfer (s. Reg.). Heinr. Schmuck, N Hochmeisterstr. 16. Carl Timm, O Blumenthalstr. 11. Kurt Zerner, S Stallschreiberstr. 9. Willy Zeunert, N Exerzierstr. 21. Adolf Zimmermann, N Stolpischestr. 1.

Damen: Lilly Behle, Rixdorf, Mahlowerstr. 32. Luise Ernst, NW Bredowstr. 8. F Gertrud Hinzer, N Lynarstr. 65. F Lucie Hoffmann, N

Ackerstr. 120. Emilie Lübke, O Gr. Frankfurterstr. 132. Martha Scholz, N Brunnenstr. 183.

Chorpersonal. 6 Herren. 8 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Prillwitz, Thmstr. Willy Wagenknecht, Schnürm. Arthur Wohlfahrt, Bel.-Insp. Emil Weith, Gard. Martha Prillwitz, Obergard. Max Panzer, Fris.

Neuheiten. Goldene Brücke. Adelsnarr.

XXII. Palast-Theater.

C Burgstr. 24. (Fernspr. I. 8198.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1895 und faßt 3345 Personen.
Spielzeit: 9. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Warenbörse, G. m. b. H.

Direktion. Rich. Winkler, C Neue Friedrichstr. 71, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Reitz, NW Thurmstr. 85, u. Max Schmidt-Hawkins, NW Stephanstr. 19, Reg. Otto Antonius, I. Kpllm., Schöneberg, Ebersstr. 68. C. Zehr, II. Kpllm., i. Th. zu erfr. Walter Dellbrück, Chordir., NW Siemensstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Reimers, Bureauch., O 34, Wilhelm Stolzestr. 17. Franz Barth, Sekr., SO Mariannenstr. 7. Paul Feierabend, Inspiz., i. Th. Leopoldine Heckmann, Souffl., NW Feldzeugmeisterstr. 8. Rosa Schauer u. Clara Newiger, C Alexanderstr. 9, Kass. Paul Bülow, Inspekt., N Ackerstr. 68. Adolf Fröbel, Thdien., im Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bartels, NO Elisabethstr. 2. Paul Berthold, N Zionskirchstr. 12. Fritz Martin, N Pflugstr. 18. Carl Pohlig, N Lettestr. 2. Hans Reimers (s. Bur.). Hans Reitz (s. Reg.). Max Schmidt-Hawkins (s. Reg.). Rich. Winkler (s. Dir.).

Damen: Carla Alberti, Karlshorst. Emmy Behrens, W Lützowstr. 12. Erna Delmar, N Gartenstr. 25. Franziska Kentler, O Blumenstr. 58. Anna Müller, SW Zossenerstr. 28. Marg. Simon, NW Cuxhavenerstr. 10. Anni Wilkens, W Belzigerstr. 15.

Chorpersonal. 4 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Pieper, Obermaschm. Ernst Spengler, Maschm. Detlev Brehms, Thmstr. m. 3 Geh. Max Tlach, Dekmal. Max Feierabend, Schnürm. m. 3 Geh. Herm. Wenzel, Bel.-Insp. Franz Lücke, Obergard. Martha Pleßner, Gard. Ernst Kuhndt, Fris.

Neuheiten. Per Rohrpost. Paulas Beichte. Herbstparade.

XXIII. W. Noack's Theater.

N Brunnenstr. 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1894 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Jean Krebelle, gen. Robert Dill (seit 1. Okt. 1902), N Brunnenstr. 16. (Fernspr. III, 6251.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Seelen, Oberreg., N Kastanien-Allee 35. Karl Reich, Reg., N Graunstr. 33. Fritz Kiefer, Kpllm., N Chausseestr. 35. Max Mehlhorn, Konzertm., N Ackerstr. 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Westerkamp, Bureauch., N Jasmunderstr. 8. Carl Steiner, Bibl., S Brandenburgstr. 48. Max Heintze, Inspiz., N Brunnenstr. 4. F Eugenie Hoffmann, Souffl., N Ackerstr. 145. Carl Quittschreiber, Kass. (i. Th. z. erfr.). Otto Wenzel, Thdien., N Brunnenstr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. E. Schlesinger, SW Leipzigerstr. 63 a.

Theaterarzt: Dr. M. Unshelm, N Invalidenstr. 159.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Adolfi, N Metzerstr. 41. Rob. Dill (s. Dir.). Max Heintze (s. Inspiz.). Udo Hurst, N Schönholzerstr. 14. Rob. Möhring,

N Marienburgerstr. 10. Carl Reich (s. Reg.). Arthur Seelen (s. Oberreg.). Bruno Siegfried, N Lottumstr. 13. Max Thomas, N Gartenstr. 75. Otto Wenziora, N Brunnenstr. 16.

Damen: Anna Ehrhardt, N Ackerstr. 69. Joszа Karsten, N Wollinerstraße 12. Rosa Paroni, O Magazinstr. 13. F Käthe Reich-Vetter, N Graunstr. 33. F Anna Rochow, N Kastanien-Allee 94. F Marie Seelen, N Kastanien-Allee 35. Frieda Zielke, N Fehrbellinerstr. 18.

Kinderrollen. Martha Rutkes. Evchen Siegfried.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Wenziora, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Detmal. Gustav Scheer, Elektr. m. 1 Geh. Carl Heinrichs, Obergarb. m. 1 Geh. Emmy Eimer, Obergarb. Minna Reichardt, Garb. W. E. Thomas, Fris. m. 1 Geh. Ernst Klein, Requis.

XXIV. Prater-Theater.

N Kastanien-Allee 7—9.

(Das Th. wurde 1863 erbaut und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1905.)

Direktor. Arthur Kannow.

Regie usw. Arthur Seelen, artist. Leiter, Oberreg. u. Dramat. Franz Rühle, Reg. Rich. Mahnecke, Kpllm. Gustav Stock, Konzertm. Otto Sammann, Musdir. Laubsch, Bureauch. u. Kass. Anton Scheepers, Inspiz. u. Bibl. Lina Körner, Souffl. Bodenburg u. Prietz, Kass. Max Antoni, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Kraus. Carl Pohlig. Franz Rühle (Reg.). Otto Sammann (Musdir.). Anton Scheepers (Inspiz.). Heinr. Schmuck. Georg Schönwaldt. Arthur Seelen (Oberreg.).

Damen: Pepi Elsler. Gertr. Hohenstein. Bellonia Sammann. Elise Schulz. Marie Seelen. Jona Solasse-Voigt. Hеddi Wittke.

Ballett. Leopoldine Gittersberg-Catrini, Ballettm. Emma Bailleul, Solotänz. Ella Engelhardt. Frieda Gröhnke. Grete Klein. Marie Rexin. Elise Schulz.

Chorpersonal. 5 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Hahn, Thmstr. m. 4 Geh. Max Solasse, Thmstr. Heinr. Rönnepfad, Schnürm. H. Schott, Fr. Brauer, Garb. Otto Krause u. F Braun, Fris. Franz Otto, Requis. Georg Bartling, Elektr. m. 3 Geh.

Neuheiten. Zwischen Himmel und Erde. Schön Jettchen. Toller Ehemann. Kleiner Schwerenöter.

XXV. Bernhard Rose-Theater.

Gesundbrunnen, Badstr. 58.

(Das Th. wurde umgebaut, mit elektrischem Licht versehen und am 1. April 1901 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Bernhard Rose, N Badstr. 58.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, Oberreg., O Holzmarktstr. 48a. Franz Rühle, Charl., Schillerstr. 81, u. Carl Moeller, N Tegelerstr. 17, Reg. August Hagemann, I. Kpllm., NW Beusselstr. 89. Alfred Fabian, II. Kpllm., Friedenau, Schloßstr. 18. Franz Pietschmann, Chordir., N Grünthalerstr. 10b. Edith Harlé, Ballettm., N Badstr. 59.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ew. Meesters, Dir.-Sekr. u. Bureauch., N Exerzierstr. 25. Martha Kleist, Sekr., NW Oldenburgerstr. 16. Waldemar Neumann, Bibl., N Schönholzerstr. 6. Franz Gummelt, Inspiz., SW Zimmerstr. 41. Emilie Hagewald, Souffl., N Exerzierstr. 10. Oskar Peitsch, N Schwedenstr. 18b, u. Karl Behrend, N Schönhauser Allee 143, Kass. Franz Klaus, Kontr., N Scheringstr. 10. Oskar Plischke, Inspekt., N Badstr. 60. Paul Rätsch, Thdien., N Treskowstr. 48. William Taylor, Groom, N Badstraße 28.

Rechtskonsulent: Justizrat Chrzellitzer, N Prinzenallee 87.

Theaterarzt: Dr. Opet, im Hause des Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Barg, N Badstr. 52. Franz Grell, N Bellermannstr. 92. Franz Gummelt (s. Inspiz.). Erich Kämmerer, N Hochstr. 21. Max Koerner, SW Yorkstr. 50. Carl Lohrmann, N Badstr. 54. Ewald Meesters (s. Bur.).

Carl Moeller (s. Reg.). Waldemar Neumann (s. Bibl.). Hans Reuter, N Grünthalerstr. 65. Heinr. Richter (s. Oberreg.). Bernh. Rose (s. Dir.). Franz Rühle (s. Reg.).

Damen: Emmy Behrend-Carlsen, N Badstr. 60. Selma Braatz, N Boyenstr. 9. Hedwig Buchner, N Thurneysserstr. 14. Käthe Fröhlich, N Wollinerstr. 65. Hedwig Fuchs, W Lützowstr. 14. Hel. Gönzi, NW Berlichingenstr. 13. Elsa Jocosa, W Lützowstr. 65. Lina Möller, N Tegelerstraße. Anna Pototzki, N Exerzierstr. 95. Rosa Schäffel, N Grünthalerstr. Lieschen Schröder, N Lothringerstr. 95. Erna Waldheim, N Exerzierstr. 21. Alma Wilke, S Annenstr. 18. Heddy Wittke, NO Friedenstr. 31.

Kinderrollen. Gertrud Kohl u. Hans Rose.

Ballett. Edith Harlé, Ballettm. (s. Sch.-V.). Anna Meesters, N Exerzierstr. 25, u. Lisa Milani, N Lothringerstr. 69, Solotänz. 6 Tänz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Henkel, Obermaschm. m. 2 Geh. Teichert, Thmstr. m. 2 Geh. Schulz und Falk, Dekmal. Lenssen, Schnürm. m. 1 Geh. Bader, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Friedr. u. Anna Schott, Obergard. Diech, Fris. m. 1 Geh. Gontard und Rodewald, Requis. Rosenow, Tischler m. 1 Geh. Heinrich, Tapez. Blume, Gärtner.

XXVI. Tournee-Strindberg.

(Das Ensemble gastiert m. d. Aug. Strindbergschen Doppeldrama „Totentanz" in allen Haupt- u. größeren Städten Deutschlands u. d. Auslandes, einschließl. Berlin u. Wien.)

Direktion. Fritz Krempien, künstl. Leiter, u. Rud. Jaffé, administr. Leiter.

Bureau. Berlin NW Spenerstr. 11 (Fernspr. II, 1578).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edm. Lindner. Bram Meynadier. Louis Neher. Elimar Striebeck.

Damen: Emmy Loneck. Helene Riechers.

XXVII. Georg Burg-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in allen größeren Städten Deutschlands. Spielzeit: 28. August 1905 bis 15. Mai 1906.)

Direktion. Georg Burg, ständige Adr. W 35, Schöneberger Ufer 31, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Pauly, Oberreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Schmidt, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Baron. Max Eisfeld. Paul Pauly. Leopold Sachse. Ferd. Schindler. Willy Schmidt. Franz Stephans. Jacob Tiedtke.

Damen: Marianne Bratt. Marg. Hübler. Rosa Klaus. Stefanie Stauffen. Adele Werra.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Rud. Christians. Georg Molenar. Arthur Vollmer. Rosa Poppe. Amanda Lindner. Sophie Wachner.

XXVIII. Amerik. Tournee-Ensemble.

Das Ensemble gastiert nur in den Großstädten Europas, u. a. Berlin, Magdeburg, Bremen, Hamburg, Cöln usw. Spielzeit ab 1. August 1905 ganzjährig.)

Direktion. Willy Brackmann, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion usw. Theodor Auzinger, Reg. Alfr. Graening, Geschäftsf. Heinr. Arenstamm, Dirig. u. Kpllm. Albin Hupack, Bühneninspekt. Bianca Romis, Gard.-Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Auzinger (s. Reg.). Willy Brackmann (s. Dir.). Heinr. Fuß. Alfr. Graening. Alfr. Heynisch. Walter Pintus.

Damen: Else Arendt. Hedy Brackmann. Lou-Lou Doré. Else Lorenz. Ilse Maaß. Bianca Romis. Louise Ristau. Clementine Schmidt. Emmy Winterfeld.

Chor u. Ballett. Gertrud Arenstein. Selly Arno. Frieda Baron. Grethe Bernitt. Else Blaseck. Carola Brandt. Laura Brenner. Gisela Dibbern. Ella Fischer. Marie Grahl. Anna Grassel. Martha Herzog. Agnes Holler. Helene Hübener. Erna Kaufmann. Marie Keßner. Martha Klein. Clary Marowski. Nanny Mellenthin. Merry Ohlmeyer. Mantschi Renée. Jenny Rettig. Carola Schiermacher. Hedwig Sevenich. Josepha Soma.

Neuheit. Amor in New-York.

XXIX. Die urfidelen Berliner.

Berliner Burlesk-Ensemble.

(Das Ensemble bereist Städte der Provinz Brandenburg. Spielzeit: Mit 4 wöchentlicher Pause ganzjährig.)

Direktion. Rud. Ely, SW Kreuzbergstr. 72.

Geschäftsführer. August Leitloff, NO Hochmeisterstr. 22.

Regie usw. Robert Ihn, Ober-Inspekt., SW Kreuzbergstr. 13. Adolf Antonius, Kpllm., W Steinmetzstr. 42. August Leitloff, Kass., SO Manteuffelstr. 76. Herrm. Rieske, O Schliemannstr. 5, Louis Grittner, W Grunewaldstr. 116 u. Carl Förster, W Yorkstr. 44, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Ely (s. Dir.). Willy Gerlin, N Chausseestr. 8. H. Holding, O Gr. Frankfurterstr. 47a. Fritz Lachmann, N Novalisstr. 2. Paul Sereni, NO Elisabethstr. 29. Gustav Waldau, SW Kreuzbergstr. 72.

Damen: Alice Düring, N Diedenhoferstr. 4. Paula Herold, NW Thurmstraße 8. Marga Syra, S Dieffenbachstr. 67. Anni Wünsch, N Chausseestr. 96.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

XXX. Deutsches Garnison-Theater.

(Das Unternehmen trat am 15. Oktober 1905 unter der Leitung des Kgl. Sächs. Leutnants a. D. Wolf v. Metzsch-Schilbach ins Leben. Zentralstelle Berlin SW, Dessauerstr. 8. (Bureau: Karl Krauß, ebendaselbst.) Zweck der Gastspiele ist es, für Angehörige der Armee Vorstellungen in den großen Garnisonen Deutschlands zu veranstalten, vorwiegend dort, wo sich keine Gelegenheit zu regelmäßigem Theaterbesuch bietet. Spielzeit vom 15. Oktober 1905 bis 31. Mai 1906.)

Leitung. Intendant Wolf v. Metzsch-Schilbach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Heuser, Reg., A. Beck, Insp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albrecht. Carl Carstens. Robert Förster. H. Frank. Max Günther. Karl Heuser (Reg.). Willy Krüger.

Damen: Asta Ferrier. Anna Heuser. Luise Kriete. Angele Nabella. Marga Rhedern. Lotti Rothe. Else Sturm.

Neuheiten. Generalkomteß. Ulranda.

XXXI. Berliner Residenz-Ensemble.

(Gastspiel-Tournee: Oskar Pitschel.)

(Das Ensemble gastiert in mittleren und größeren Städten Deutschlands. Spielzeit: 10. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Direktion. Oscar Pitschel, Charl., Suarezstr. 36, Dramat.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Camillo von Kunzendorff, Oberreg. u. stellv. Dir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Walenta, k. k. Oesterr. Jub.-Med., k. k. Kriegsmed., Bureauch. Alfr. Wallburg, Inspiz. Felix Wolf, Kass. Rich. Manteufel, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Rosenstock, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fred Dietrich. Carl Kahsner. Camillo von Kunzendorf (Oberreg.). Fritz Loewe-Lassen. Rich. Manteuffel. Georg Mathey. Oscar

Pitschel (Dir.). Josef Walenta (Bureauch.). Alfred Wallburg (Inspiz.). Leo Zimmerer.

Damen: Emmy Aßmann. Anna Degen. Ella von Kunzendorff. Frida Langsdorf. Ida von Moser. Marg. Otto. Else Schäffer. Mizzi Troidner.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Oswald Krützfeld, Maschm. Franz Schulz, Dekmal. Carl Marten, Gard. Adolf Hayne, Fris. Franz Nagel, Requis.

Neuheiten. Elga. Vielgeprüfte. Im Rausche des Lebens. Familientag. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Gelobte Land. Großknecht. Ich lasse Dich nicht.

XXXII. Internationale Tournee Maria Rehoff (Ibsen-Th.).

(Das Ensemble gastiert in Petersburg, Riga, Reval, Helsingfors, Wiborg, Moskau, Odessa, Bukarest, Sofia, Belgrad, Budapest, Graz u. Brünn. Spielzeit: 1. Okt. 1905 bis 4. März 1906.)

Direktion. Maria Rehoff-Lindemann, Karlshorst b. Berlin, Augusta Viktoriastr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Grawz. Georg Haase. Felix von Wasielewski. Fritz Wolter.

Damen: Marg. Dester. Elly von Domitrovich. Eva Golz. Maria Rehoff.

Neuheiten. Große Glück. Tragödien der Seele. Ein Besuch. Elektra.

XXXIII. Adolf Behle-Ensemble.

(Vereinigte Berliner Vorort-Theater.)

(Die Gesellschaft besteht aus 2 Ensembles. Ensemble A spielt in Luckenwalde, Eberswalde, Friedenau, Gr.-Lichterfelde, Fürstenwalde, Hermsdorf, Werder. Ensemble B spielt in Pankow, Weißensee, Oberschöneweide, Potsdam, Bernau, Zehlendorf, Straußberg. Spielzeit A: 15. September 1905 bis 15. Mai 1906. Spielzeit B: 1. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Direktion. Adolf Behle, Berlin SW, Yorkstr. 62.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Vilain, Oberreg. u. artist. Leiter. Carl Hermann, Oberreg. Alduin Unger, Reg. d. Tr. u. Sch. Robert Günther, Reg. d. L. u. P. Paul Passarge, Reg. Hans Schirmer, I. Kpllm. Karl Krause, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Möhring u. Elise Süßer, Sekr. Franz Voß u. Erich Wentzel, Inspiz. Elisabeth Staake u. Marg. Abicht, Souffl. Franz Kieselbach u. Hans Geist, Kass. Hans Fröhlich, Kontroll. Barth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Abicht. Adolf Behle (Dir.). Ludwig Collani. Alwin Cordes-Werner. Wilh. Geisler. Edm. Gerlach. Walther Grävenitz. Rob. Günther (Reg.). Franz Helbig. Carl Hermann (Oberreg.). Kurt Horschel. Alb. Klinder. Paul Knaak. Willi Lengling. Felix Meinhardt. Paul Passarge (Reg.). Ad. Richard. Ernst Stegemann. Max Taetzsch. Alduin Unger (Reg.). Hans Vilain (Oberreg.). Franz Voß (Inspiz.). Ad. Weith. Erich Wentzel (Inspiz.). Erich Wirth. Max Zeiske.

Damen: Joh. Berger. Roma Ferwid. Elise Gebhardt-Hoffmann. Paula Halden. Martha Hoffmann. Elisabeth Kaiser. Trude Mangelsdorf. Käthe Müller. Marg. Reinhardt. Else Römer. Else Schirchholz. Lola Schröder. Marie Stephanie. Joh. Suhr. Jenny Szegeny. Gertr. Treda. Betty Welser. Mia Werner. Hertha Zeisinger.

Kinderrollen. Grete u. Else Abicht. Ella Nährlich.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Sachsenweger, Seegert u. Taetzsch, Thmstr. Hohenstein, Gard. Lietze, Fris. Rauschmann u. Raddatz, Requis.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Siebzehnjährigen. Vielgeprüfte. Jung-Heidelberg. Generalkomteß. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Familientag. Maskerade. Kilometerfresser. Kurerfolge. Würze des Lebens. Deutsches Heldenmädchen.

XXXIV. Berliner Vaudeville-Ensemble.
(Haller Ensemble.)

(Das Ensemble gastiert in Leipzig, Kristallpalast, Chemnitz, Centralth., Hannover, Mellini-Th., Frankfurt a. M., Residenz-Th., Breslau, Darmstadt, Worms, Essen a. d. R., Straßburg i. Els., Union-Th., Hamburg, Düsseldorf, Aachen usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Haller, Berlin W, Fasanenstr. 58, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Worms, Oberreg., Geschäftsführer u. stellvertr. Dir. Ferry Koerner, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Duon, Inspiz. Käthe Leuther, Souffl. Herm. Bielig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Charles Boedeker. Hugo Brandes. Charles Duon (Inspiz.). Arthur Ehrens. Rud. Forster. Carl Geßner. Frank Harold. Fritz Junkermann. Ferry Koerner (Reg.). Victor Schweinitz. Ferd. Worms (Oberreg.).

Damen: Molly Dewitz. Marianne Gonia. Lotte Martini. Ilka Paulet. Hansi Roselly. Roberte Sorel. Jenny Worms. Gertr. Zollmar.

Kinderrollen. Fritz Leuther.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Thmstr. Herm. Bielig, Gard.

Neuheiten. Prinzgemahl. Höhle des Löwen. Hochzeitsnacht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferry Körner, Obmann. Frank Harold, Schriftf. u. Kass. Fritz Junkermann, Beis.

XXXV. Marienbadtheater.
Badstr. 35/36.

(Das Th. wurde 1879 erbaut und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Sept. 1905.)

Eigentümer. Galuschke, N Badstr. 35.

Direktion. Helmuth Riecke.

Regie usw. Paul Schönherr, Oberreg. u. Reg. Herm. Lewerenz, Kpllm. Carl Schmidt, Musdir. Anna Grosch, Souffl. Herm. Schwarz, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Grosch. Herm. Kaßner. Robert Meißner. Rob. Möhring. Carl Russow-Hoff. Lotar Schäfer. Paul Schönherr (Oberreg.).
Damen: Betty Behrend. Rosa Brand. Selma Driesen. Almuth Eberhard. Luise Kaufmann. Math. Roberti. Anilla Salero. Marga Schaup.

Chorpersonal. 5 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 9 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Schupke, Thmstr. F Schaup, Gard. Dora Bitterling, Fris. Paul Dienst, Requis.

Neuheiten. Strohwitwer im Bade. Wie man Weiber fesselt. Kulicke auf Reisen.

XXXVI. Parodie-Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Hamburg, Magdeburg, Hannover, Cöln, Bremen, Frankfurt a. M., Danzig, Königsberg, Breslau, Halle, Mainz, Elberfeld, Braunschweig u. Görlitz. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1889. Spielzeit: Halbjährig.)

Direktion. Hugo Busse, Berlin S, Sebastianstr. 39, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Staffehl, Oberreg. Walther Imbos, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Hiller, Bureauch. Käthe Vetter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Kneller. Maxim. Krén. Max Leuther. Alfons von Novius. Herm. Staffehl (Oberreg.). Ed. Stobbe.

Damen: Emmy Babow. Lieschen Butzmann. Dorsa Hoffmann. Grete Kamorowska. Hertha Pforte. Else Wolff.

Neuheiten. Parodien: Salome. Roland von Berlin. Sommernachtstraum. Ring des Nibelungen. Stein unter Steinen. Familientag. Schwur der Treue.

XXXVII. Elsa Laura v. Wolzogen-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in allen Nordseebädern und Taunusbädern. Spielzeit: 1. Juli bis 10. September 1905.)

Direktion. Elsa Laura v. Wolzogen, Darmstadt, u. Ferd. Seiler, Würzburg, Stadtth.

Sekretär und Impresario. Alfr. Schidkowski, N 37, Weißenburgerstr. 77.

Darstellende Mitglieder. Carl Cords. Ferd. Seiler. Elsa Laura Freifrau v. Wolzogen.

Gäste. Ernst Frhr. v. Wolzogen. Herm. Gausche. F Gausche-Scharffenberg.

XXXVIII. Carl Meinhards Berliner Ensemble-Gastspiel.

(Das Ensemble gastierte in der Zeit vom 3. bis 12. Juni im Jövarosy-Orpheum zu Budapest und vom 13. Juni bis 2. Juli 1905 im Deutschen Volkstheater zu Wien.)

Direktion. Carl Meinhard.

Regie usw. Rud. Bernauer u. Carl Meinhard, Reg. Rich. Volkreich, Sekr. Fritz Seelen, Inspiz. F Marie Achterberg, Souffl. Jakob Scheerer, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Bernauer (Reg.). Carl Forest. Curt Hartl. Rud Klein-Rhoden. Hans Marx. Paul Marx. Carl Meinhard (Dir.). Rudolf Meinhard. Emanuel Reicher. Rud. Rittner. Fritz Sattler. Fritz Seelen (Inspiz.). Richard Volkreich.

Damen: F Rosa Klaus. F Hermine Körner. F Else Lehmann. Agnes Müller. Käte Boehnisch. Hedwig Reicher. F Alwine Wiecke. Emmy Wyda.

Neuheiten. Meister. Juden. Abrechnung. Bäuerin. Audienz. Wunder des heiligen Antonius. Stumme Sieger. Erotik.

XXXIX. Heinrich Kleye-Tournee.

(Das Ensemble gastiert vom Dezember 1905 bis Ende April 1906 in Holland, Belgien, Norwegen, Schweden.)

Direktion. Heinr. Kleye, ständ. Adr. Berlin W 57 Mansteinstr. 10, bei Wiskemann.

Sekretär. Bruno Berger.

Darstellende Mitglieder.

Marianne Kleye-Kunstmann, Ballettm. u. I. Solotänz. Julia Auer, Solotänz. Bertha Abel, Dora Duwe, Agnes Fichtner, Gertrud Fiebiger, Louise Finster, Paula Heise, Frieda Kunze, Alma Rauch, Tänzerinnen.

XL. Berliner Apollo-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Bremen, Cöln, Chemnitz, Dresden, Görlitz, Halle, Hamburg, Magdeburg, Nürnberg, Stettin. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinr. Cornelli, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Wendt, Reg. d. Optte. Walther Schatz, Kpllm. Grecco Poggiolesi, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Laumen, Sekr. Peter Millowitsch, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Carl Baurmann. Paul Bechert. Adolf Günther. Max Laumen. Peter Millowitsch (Inspiz.). Max Rahms. Otto Wendt (s. Reg.). Arthur Weiß.

Damen: F Kitty Cornelli-Poggiolesi. Ottilie D'Orell. Ellen Margat. Grete Sommerfeld. F Lizzi Sondermann. Charl. Schatz-Graf. Hetty Schröder.

Ballett. Grecco Poggiolesi (Ballettm.). Giovanni Cerutti (Solotänz.). Maria Villa, Prima Ballerina (Solotänz.). Käthchen Schwaebe. Else Henkel, Pierina Fidardy, Thali Schöning, Tänz., und 24 Damen Corps de Ballet.

Chorpersonal. 16 Damen.

Technisches Personal. Brinkmann, Thmstr. m. 4 Geh. Fischer, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 2 Geh. Luise Lehmich, Obergard. m. 4 Geh.

Neuheiten. Stern von Siam. Damen vom Ballett.

XLI. Berliner Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble hat seinen Sitz in Berlin und gastiert in allen größeren Städten. Bureau Berlin NW, Jagowstr. 26. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Direktion. Arthur Seiffert, NW Jagowstr. 26, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Vogel, Oberreg. Max Wernicke, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Goßmann, I. Kpllm. Walter Heilig, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Sachse, Bureauch. Otto Ulrich, Dramat. Emil Scheibel, Sekr. Carl Steiner, Bibl. Paul Bartel, Inspiz. Erna Schindler, Souffl. Willi Preuß, Kass. Alfred Lange, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Beehrend. Robert Döhring. Siegfr. Glaser. Ferdinand Heinzel. Adalb. Köhler. John Pauly. Emil Scheibel. Arthur Seiffert (Dir.). Ernst Serron. Max Stegemann. Wilh. Vogel (Oberreg.). Max Wernicke (Reg.).

Damen: Luise Andußat. Anita Döhring. Klara Hain. Lilli Haßron. Martha Hoffmann (a. G. f. d. S.). Trudy Hubart. Adda Morena. Alma Möllendorf. Else Münch. Stella Oest. Etta Sarolta. Grete Wollschläger.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Treuer, Thmstr. m. 2 Geh. Klein, Gard. Franziska Schmidt, Gard. Koch, Fris. Graf, Requis.

Gäste. Wilh. Wernicke Oskar Jaensch. Grethe Hauptmann. Frieda Beckmann.

Neuheiten. Auge des Gesetzes. Neue Schwager. Mein Mustergatte.

XLII. Lortzing-Ensemble.

(Das Ensemble wurde gegründet am 15. September 1905, pflegt hauptsächlich einaktige Operette, Posse und Singspiel und gastiert in Potsdam und Nowawes. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Unternehmer. Herm. Blau, Nowawes, Potsdamerstr. 3.

Direktion. Gustav Fischer-Ohmann, N Fransecistr. 40, artistischer Leiter, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Wilmersdorf-Berlin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Dehnicke, Reg., W Goltzstraße 17. Carl Tschepe, Kpllm., N Fürstenbergerstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Luise Fischer-Wegener, Bureauch., N Fransecistr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Alfredo-Rex, N Buchholzerstr. 9. Ernst Bartel, N Bernauerstr. 95. Otto Dehnicke (s. Reg.). Gustav Fischer-Ohmann (s. art. Leiter). Heinr. Müller, S Dieffenbachstr. 36. Henry Wolff, NO Neue Königstraße 6.

Damen: Clara Giffow-Unterbauer, O Andreasstr. 57. Claire Hemlé, N Kesselstr. 8. Clara Lampe, N Kopenhagenerstr. 30. Marg. Nordstern, NO Lietzmannstr. 11. Alice Schrader (a. G. f. d. S.), NO Diedenhofenerstr. 4. Anita Steinitz, NO Gollnowstr. 34.

Ballett. Otto Dehnicke, Balletm. (s. Reg.). Else Dehnicke u. Grete Korsch, Solotänz. u. 4 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Else Dehnicke.

Neuheiten. Amerikanische Duell.

XLIII. Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert abwechselnd im Thalia-, Central-, Palast-Th., sowie in Sanssouci und dem Th. in der Unionsbrauerei in Berlin. Die Th. fassen 1200 Pers. Spielzeit: 22. September 1905 bis 1. April 1906.)

Direktion. William Löwe, Berlin SO, Michaelkirchstr. 30, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Karl Schwelb, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Zehr, Kpllm. Max Woyda, Sekr. Max Kentler, Inspiz. Christine Pögner u. Marie v. Reichardt, Souffl. Heine, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Brosch. Alex Fleßburg. Emil Gantier. Jul. Härting. Max Kentler (Inspiz.). Bruno Klein. William Löwe (Dir.). Karl Schwelb (Reg.), a. G. Otto Taube. Alfr. Volke. Max Woyda.

Damen: Ella Barthel. Hela Deska. F Hel. Dr. Decker-Sperling (a. G.). Bertha Diederich. Toni Ferrand. Lilli Krahl. Grete Kroll. Genia Neuert. Anna Sioré. Franz. Sternheim. Else Wokel.

Technisches Personal. Herzog u. Paul, Thmstr. Hermann u. Clara Kahn, Gard. Listner, Fris. Gontard, Requis.

Gäste. F Dir. Corneck. Theodor Weil. Rosa Meinhard-Klaus. Hedwig Storm-Neuß. Maria Bonn.

XLIV. Berlin-Wilmersdorf, Lortzing-Ensemble.

(Das Th. wurde am 8. Mai 1905 neu eröffnet und faßt 2000 Pers. Spielzeit: 8. Mai bis 1. September 1905.)

Eigentümer. Hr. Clausen, Hildegardstr. 4.

Unternehmer. Ferd. Pallas, Hildegardstr. 5/6.

Direktion. Gustav Fischer-Ohmann, artist. Leiter führte die Oberregie; zugleich Unternehmer des Lortzing-Ensembles in Berlin

Regie, Inspektion usw. Otto Dehnicke, Reg. d. Lustsp. Carl Tschepe, Kpllm. A. Winter, Musdir. F Elise Fischer, Bureauch. Marie Otto, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Buckel. Carl Cook. Otto Dehnicke (Reg.). Gustav Fischer-Ohmann (artist. Leiter). Georg Landen. Bernh. Marks. Curt Wald. Max Waldau, Henry Wolff.

Damen: Claire Hemelé. Alice Kirsch. Betti Marks. Anna Otto. Martha Schmiedt. Anni v. Schottenfeld. Annita Steinnitz. Joh. Wellner.

Orchester. 12 Mitglieder.

Neuheit. Amerikanische Duell.

Bern, I. Stadttheater.

(Telephon: 952.)

(B., Bundeshauptstadt, 70 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstenberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Breite auf 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Die meisten Strafporto-Sendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppeltes Porto"; es kosten aber je 20 Gramm 20 Pf., ein Brief über 40 Gramm 60 Pf. usw. — Spielzeit: 25. September 1905 bis 15. April 1906.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: G. Marquard von Gonzenbach. Vizepräsident: Ed. von Grenus. Sekretär und Kassierer: Karl Gerster-Isler.

Direktion. Artistischer Leiter: Dir. Georg Kiebaisch, Spitalackerstr. 57, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Förster, Reg. d. Schw., P. u. Opttc., Militärstr. 61. Friedr. Hagen, Reg. d. Sch. u. Tr., Aarbergerg. 61. Norbert Innfelder, Reg. d. L., Allmendstr. 2. Wilh. Reichenberg, Reg. d. Op., Gerechtigkeitsg. 41. Bernhard Wenkhaus, Reg. d. Sch. u. Tr., Monbijoustr. 20. Paul Wolff, Zeughausg. 21 u. Willy Collin, Brunng. 63, Kpllm. Rob. Payr, Harfe, Waisenhauspl. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Bergmann, Bureauch. und Rend., Predigerg 8. Selma Hildebrand, Souffl. d. Op., Alpeneckstr. 10. Anna Quester, Souffl. d. Sch., Gerechtigkeitsg. 29. Willi Charles, Inspiz. d. Sch. Paul Prenzke, Inspiz. d. Op., Steineng. 11. A. Bardet u. Heinrich Förster, Kass. Emil Herzig, Kontr., Kramg. 72. Franz Walter, Inspekt. im Theater. August Weber, Thdien., Brunng 12. Rud. Mader, Orchdien., Kornhauspl. 10.

Theaterärzte: Dr. med. Seiler (f. d. Op.), Marktg. 10 u. Dr. med. Seiler (f. Sch. u. techn. Pers.), Marktg. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fredi Ambrogio, Zeughausg. 15. Paul Förster (s. Reg.). Friedr. Hagen (s. Reg.). Willi Heinemann, Gerechtigkeitsg. 64.

Norbert Innfelder (s. Reg.). Max Kühne, Breitenrainpl. 18. Georg Ottmay, Zeughausg. 22. Fritz Voigt, Wyllerstr. 8. Bernh. Wenkhaus (s. Reg.).

Damen: Marie Charles, Brunng. 68. Marg. Conrad, Metzgerg. 61. Hel. Dannenberg, Schwaneng. 7. Ellen Diehl-Foerster, Lorainstr. 4. Hanna Kühne, Breitenrainplatz. Else Perera, Junkerg. 63. Ida Ravenau, Schwarztorstr. 5.

Oper. Herren: Carl Balta, Grabenpromenade 1. Hans Bergmann, Besenscheuerweg 14. Gustav Dupont, Zeughausg. 7. Max Elmhorst, Brunngaßhalde 63. Viktor Litzelmann, Kramg. 82. Wilh. Reichenberg (s. Reg.). Paul Veron, Kramg. 48. Fritz Voigt (s. Sch.).

Damen: Therese Innfelder-Keßler, Allmendstr. 2. Ada Kimla, Predigergasse 2. Marg. König, Kramg. 19. Claudia v. Radkiewicz, Kapellenstr. 8. Else Renard, Kirchg. 12.

Kinderrollen. Mizi Charles. Ella u. Marie Walter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ed. Hannemann. Carl Müller. R. M. Moscow. Willi Petsch. Julius Pollack. Otto Schröder. II. Tenor: Wilh. Hoppe. Ernst Köppner. Willi Wilhelmy. I. Baß: Ludwig Braun. Alex. Buchey. Friedr. Willert. II. Baß: Paul Frotscher. Eugen Ott. Otto Thümmel. José Wardens.

Damen: I. Sopran: Hertha Blencke. Louise Gageika. Josef. Haacke. Hedi Hoffmann. Martha Moscow. F Selma Ott. Marie Soubron. Meta Steffens. Else Zander. II. Sopran: F Emmy Landmann. F Else Wardens. Alt: Anna Moscow. F Emma v. Sepibus. F Lina Willert. F Clara Soubron. Mary Waldheim.

Orchester. 38 Mitglieder d. Bernischen Orchestervereins.

Technisches Personal. Roman Wanner, Maschm. m. 12 Geh. Andr. Schönsleben, Thmstr. Otto Krause, Dekmal m. 2 Geh. Ernst Küpfer, Schnürm. Carl Morf, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ferd. Buri, Elektrik. Georg Heidmann, Obergard. August Cyrus u. J. Schütz, Gard. Rosa Muggli, Obergard. Bertha Petersen, Gard. m. 1 Geh. Aug. Adelmeyer, Fris. m. 2 Geh. Elia Bauermeister, Fris. Georg Wehrhahn, Requis. m. 1 Geh. Herm Mettler, Tischler. Alb. Bühlmann, Tapez. m. 2 Geh. Joh. Tanner, Gärtner m. 2 Geh.

Gast. Erika Wedekind.

Neuheiten. Josepha. Stella und Antonia. Graf von Charolais. Familientag. Helden. Moorgarten. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Bund. Berner Tagblatt. Intelligenzblatt. Tagwacht.

Hotels. Berner Hof. Schweizerhof. Bellevue. I. Ranges. Pfistern. Jura. Bären. Du Pont. Schäfer. II. Ranges.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Friedr. Hagen, Obm. Fr. Voigt, Schriftf. P. Förster, Kass.

II. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde durch die Direktion Booms u. Fischer vollständig renoviert und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 1200 Pers. Spielzeit: 2. Nov. 1905 bis 13. April 1906.)

Eigentümer. Cardinalbrauerei Freiburg (Schweiz).

Pächter. G. Grimm Sohn.

Direktion. Richard Booms u. Carl Fischer, Fichtenweg 1. Letzterer führt die Oberregie; zugleich Dir. der Sommerth. in Bern (Apollo) u. Olten.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Otto, Reg. d. Tr. u. Sch. Freiestr 20. August Spinti, Reg. d. Tr., Waldheimstr. 46. Josef Schmidt, Reg. d. Sch., L. u. P., Landweg 8 Edm. Stainl (im Th.), u. Raymund Ray, Zähringer Hof, Reg. d. L. u. P. Fleißner, Musdir. u. Kpllm., Brunnhofweg 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Mader, Inspiz (im Th). Grete Meyer, Souffl. (im Th.). Josef Schütz, Kass. (im Th). Fritz Urben, Kontr. (im Th.) Georg Groshans, Thdien. (im Th.).

Rechtskonsulent: Notar Kayser. Theaterarzt: Dr. v. Fellenberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Booms (s. Dir.). Const. Codoyanni-Dalberg, Falkenplatz 7. Bruno Ferrand (im Th. z. erfr.). Carl Fischer (s. Oberreg.). Ludwig Landau (im Th.). Gustav Lutz, Forstweg 67. Josef Mader (s. Inspiz.). Carl Otto (s. Reg.). Raymund Ray (s. Reg.). Josef Schmidt (s. Reg). Fritz Seefels, Freiestr. 20. August Spinti (s. Reg.). Edm. Stainl (s. Reg.).

Damen: Louise Berthold, Freiestr. 26. Joh. Buchner, Freiestr. 20. Ella Dellmar, Freiestr. 24. Rosa Finstermeyer (im Th.). Ketty Gaißer, Zähringer Hof. Mizie Hellborn, Freiestr. 18. Toni Frita, Hallerstr. 25. Elita Perma, Fichtenweg 1. Käthe Prebeck, Zähringer Hof. Marianne Rath, Landweg 8. Helma Rückert, Tannenweg 15. F Marie Stainl (im Th.). Wally Stella (im Th.). F Käthe Wendt-Wild, Gewerbestr. 18.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Schönitz, Thmstr. Gfeller, Dekmal. Urben, Bel.-Inspekt. Strahm-Hügli, Gard. Marie Schütz, Gard. Adelmeyer, Fris. Else Schönitz, Requis. Groshans, Tischler.

Gäste. Carl Broich. Traumtänzerin Madelaine.

Neuheiten. Hilfsbremser. Kaiserjäger. Freuden der Witwenschaft. Jude von Konstanz. Prinzgemahl. Höhle des Löwen.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 22. Juli bis 15. September 1905.)

Direktion. Carl Fischer, führte die Oberregie.

Regie usw. Franz Ferry, Reg. d. Sch. Josef Schmidt, Reg. d. Lustsp. u. P. Alfr. Schneider, Kpllm. Paul Pauli, Sekr. u. Kass. Edm. Günther, Inspiz. Marg. Doser, Soufflt. Walter Fues, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hilmar Alexander. Alfr. Bach. Rich. Booms. Franz Ferry (Reg.). Edm. Günther (Inspiz.). Georg Jacoby. Albert Lutomirsky. Josef Schmidt (Reg.). Josef Schwarz. Eugen Teuscher. Otto Trimbour.

Damen: Luise Berthold. Joh. Buchner. Ella Dellmar. Marie Derlett. Friedel Essek. Ida Ferry. Sophie Gelpke. Elita Perma. Gerda Steinbach. Anna Zwahlen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Schönitz, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Hänni, Gard. Kätchen Schütz, Gard. August Adelmeyer, Fris. Anna Schönitz, Requis.

Gäste. Dora Gudewill. Mde. Célia Galley.

Neuheiten. Hochzeitsnacht. Eine Ehe. Sein Kind. Jesus Christus. Brüder v. St. Bernhard. Kilometerfresser.

Bernburg, I. Stadttheater.

(B., Stadt im Herzogt. Anhalt, 35 000 Einw. Zahlreiche Fabriken, Garnison. Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 4. September 1882 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Cabisius, Magdeburg, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. Personal des Magdeburger Stadttheaters.

Bureau, Inspektion und Kasse. S. Stadtth. zu Magdeburg. Heinrich Matthias, Kass.

Darstellendes Personal. S. Stadtth. zu Magdeburg.

Orchester. Städt. Kapellen Magdeburg u. Bernburg.

Technisches Personal. Franz Noah, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Mühlberg, Fris. August Preuße, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Bernburger Zeitung. Bernbrg. Kurier. Bernbrg. Generalanzeiger. **Hotels.** Kurhaus. Kugel. Kaiserhof. Dessauer Hof.

Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 65 000 Einw. Das neue Stadtth. wurde im Jahre 1901 erbaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik, durchweg elektrischer Beleuchtung und verdecktem Orchester versehen. Der Zuschauerraum besteht aus Parkett und zwei Rängen mit einem Fassungsraum von 800 Pers. Das neue Stadtth. wurde am 1. Okt. 1901 eröffnet. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brünning. Bankdir. Landsberger. Generaldir. Liebert. Generaldir. und Justizrat Dr. Stephan. Kommerzienrat Louis Grünfeld. Justizrat Cohn. Stadtbaurat Jackisch. Sanitätsrat Dr. Mannheimer. Generaldir. Paul Wendriner. Landrat Dr. Lenz.

Direktion. Hans Knapp, Boulevard 27, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Arnold, Reg. d. L., P. u. Optte., Bahnhofstr. 2. Willy Schmidt, Reg. d. L., Hohenzollernstr. 20. Carl Selzburg, Reg. d. Op., Langestr. 19. Herb. Langhofer, Reg. d. Tr. u. Sch.

Siegfr. Landeker, Hohenzollernstr. 28, u. Hans Mohn, Hotel Lomnitz, I. Kpllm. Emil Alt, Musdir., Kasernenstr. 2. Reinh. Seifert, Konzertm., Simianowitzerstr. 4. Frieda Bartsch, Harfe, Hohenzollernstr. 5. Therese Kaselowski, Ballettm., Dyngosstr. 54.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Gellert, Bureauch. u. Inspekt., Hohenzollernstr. 28. Emil Wirth, Sekr. u. Bibl., Gräupnerstr. 12. Franz Herrmann, Inspiz., Parallelstr. 3/4. Erna Langer, Souffl. d. Sch., Dyngosstraße 8. Oskar Küchenmeister, Souffl. d. Op., Kaiserstr. 2. Martha Grüner, Kass.. Gymnasialstr. 18. Paul Dohm, Kontr., Goystr. 8. Friedr. Steiner, Kastell. (im Th.). Joh. Heider, Thdien., Goystr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. Freudenberg, Tarnowitzerstr. 30.

Theaterarzt: Dr. Rothmann, Gleiwitzerstr. 34.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Albert, Langestr. 7. Franz Arnold (s. Reg.). Emil Bendow, Kaiserstr. 7. Rich. Gellert (s. Bur.). Franz Herrmann (s. Inspiz.). Rud Korff, Dyngosstr. 57. Franz Kugelweih, Friedr. Wilh.-Ring 6. Herbert Langhofer, Krakauerstr. 25. Egon Lindenfels, Bahnhofstr. 41. Carl Rittmann, Tarnowitzerstr. 30. Werner Sauer, Goystr. 7. Willy Schmidt (s. Reg.). Ernst Wahrmann, Krakauerstr. 43.

Damen: Elly Harden, Parallelstr 3/4. Gusti Hartmann, Hohenzollernstr. 13. Ottilie Osten. Meta Petzold, Bahnhofstr. 7. Hedwig Pfund-Kühnau, Tarnowitzerstr 21. Else Rosen, Kaiserstr. 6. Thea Schlüter. Emmy Schöller, Bahnhofstr. 18. Thea Tupy, Kaiserpl. 6.

Oper. Herren: Willy Gabelmann, Langestr. 37. Rich. Gellert (s. Bur.). Ad. Kallenberger, Kaiserstr. 7. Franz Kugelweih (s. Sch.). Arn. Langefeld, Friedr. Wilh.-Ring 6. Otto Meyer, Krakauerstr. 32. Carl Rittmann (s. Sch.). Carl Selzburg (s. Reg.). Carl Wagler, Goystr. 8.

Damen: Lisa Berndt, Dyngosstr. 41. Elly Burkhardt, Dyngosstr. 54. Erna Langen, Friedr. Wilh.-Ring 6 Else Rosen (s. Sch.). Lola Stein, Dyngosstr. 41. Isab. Timar, Langestr. 24/25.

Ballett. Therese Kaselowski, Balletm. (s. Sch.-B.). Otto Schneider, Fleischerstr. 2, u. Else Hennike, Goystr. 4, Solotänz.

Kinderrollen. Lotti Krüger. Paul Heide.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Otto Friedrich. *Theodor Franke. *Arthur Grandeit. *Otto Schumann. II Tenor: *Alb. Joachim. Otto Schneider. I. Baß: *Ed. Bek. *Werner Sauer. II Baß: *Franz Kugelweih. *André Schmitt.

Damen: I. Sopran: *Elly Harden. *F Hel. Friedrich-Halway. Marg. Märker. *Thea Tupy. Leni Vetter. II. Sopran: *Fritzi Bülow. Anna Hawliczek. I. Alt: *Gusti Hartmann *F Martha Langen. II. Alt: Gertr. Milani. Bertha Pavel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Smith, Maschm., Thmstr u. Dekmal. m. 7 Geh. Graf, Schnürm. m. 2 Geh. Niedergesäß, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Hahn, II. Thmstr. Mierke, Obergard. m. 2 Geh. Schulte, Gard. Elise Graf, Obergard. m. 1 Geh. Paula Stein, Gard. Kochmann, Fris. m. 2 Geh. Emilie Heider, Fris. Schmalisch, Requis. m. 1 Geh. Steiner, Tischler m. 1 Geh. Graßmeyer, Tapez. m. 1 Geh. Kinne, Gärtner.

Gäste. Dr. Max Pohl. Maria Pospischil. Mia Werber.

Neuheiten. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Privatdozent. Um Seinetwillen. Jung-Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesische Grenz-Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschles. Zeitung. Oberschles. Anzeiger. Beuth. Volkszeitung. Oberschles. Wanderer.

Hotels. Lomnitz Nowack. Sanssouci. Schlesischer Hof. Prinz von Preußen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Arnold, Obm. Herbert Langhofer, Schriftf. Rich. Gellert, Kass. Hedwig Pfund-Kühnau u. Rudolf Korff, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P.

Biel (Schweiz), Stadttheater.

Vorsaison: Tournee durch die Schweiz.

(B., Stadt in der Schweiz. 23000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: Dezember 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Intendant: Großrat Tauer. Präsident: Bankier Fr. Blösch.

Direktion. Eugen Otto Schmitt, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Winterthur (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Fuchs, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Oscar Feigel, Hilfsreg. Hans Hager, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Würger, Inspiz. Julie Klein. Souffl. Charles Villemieux, Kass. Josef Klemm, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Ryff. Theaterarzt: Dr. Rummel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brock, jug. Liebh. Oscar Feigel (Hilfsreg.), I. Held. u. Liebh. Edmund Fischer, kom. Charg. Aug. Frey, I. Charg. Anton Fuchs (Reg.), Charr. u. Vät. Arthur Hellmuth, jug. Kom. Paul Löwe, I. Charr. u. Intrig. Gustav Schmied, jug. Liebh. u. Naturb. Otto Schmitt (Dir. u. Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom. Eduard Wolf, II. Vät. Fritz Würger (Inspiz.), Charg.

Damen: Stephanie Bünau, I. Liebh. Adele Cárlo, I. Soubr. Sonja Gaßner, sent. Liebh. Olga Günther, II. Liebh. Bertha Klein, jug. Liebh. Alice Ramm, II. Soubr. Alma Romany, I. Liebh. u. Salond. Helene Schmied-Wolten, I. kom. u. sing. Alte. Mine Schmitt (Dir.), Anstandsd. u. Mütt. Elsa Steinitz, munt. Liebh. u. Soubr. Caroline Wittmann, I. Anstandsd. u. Liebh.

Orchester. Kapelle Hager.

Technisches Personal. Beringer, Thmstr. m. 4 Geh. Schmidtlein, Bel.-Inspekt. Vögtlein, Elektrik. Blum, Gard. Eberle, Fris. Bernhardt, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Handels-Courier. Expreß-Tageblatt. Seeländer Anzeiger.

Hotels. Kreuz. Schweizerhof. Krone. Bieler Hof.

Bielefeld, Stadttheater.

(Fernspr. 914.)

(B., Stadt im Reg.-Bez. Minden. 75 000 Einw., mit Vororten über 120 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Realgymnasium, Gewerbeschule, bed. Handel, Eisen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 23. September 1905 bis 15. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorsitzender der Theaterkommission und Dezernent: II. Bürgermeister Toerner.

Direktion. Oskar Lange, Arndtstr. 2b, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Meißner, Oberreg., stellv. Dir., Kaiserstr. 153. Rob. Garrison, Am Bach 2, Josef Geißel, Turnerstr. 39, Otto Härting, Am Damm 2 u. Karl Rüger, Am Bach 2, Reg. d. Sch. Max Sandhage, Reg. d. Optte., Obernstr. 29. Karl Adolfi, I. Kpllm., Güsenstr. 4. Paul Engelhardt, II. Kpllm., Heeperstr. 26. Heinr. Bobell, Konzertm. Karoline Fiora (nur ztw. Ballettm.).

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Quitt, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Heeperstr. 12. Hans Majewski, Sekr. u. Inspekt., Heeperstr. 9. Albert Oberreich, Bibl. u. Thdien., Viktoriastr. 65. Otto Birkhahn, Turnerstr. 19, und Julius Brede, Siekerwall 5, Inspiz. d. Sch. Adolf Wilsner, Inspiz. d. Optte., Ulmenstr. 9a. F Josefine Quitt, Souffl. d. Sch., Heeperstr. 12. F Grete Wiesner, Souffl. d. Optte., Papenmarkt 1. Marie Elsenborn, Kass., Am Goldbach 1. Emil Bauer, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. O. Cramer, Gütersloherstr. 9a.

Theaterarzt: Dr. W. Goebel, Herforderstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Friedr. Abel, Niederwall 5. Bruno Bacher, Kaiser Wilhelmpl. 10. Hans Baumeister, Ulmenstr. 9a. Otto Birkhahn (s. Inspiz.). Karl Blöcker, Oehlmühlenstr. 2. Max Blume, Piggenstraße 10. Jul. Brede (s. Inspiz.). Johannes Fink, Am Damm 16. Rob. Garrison (s. Reg.). Josef Geißel (s. Reg.). Reinhold Gronert, Goldstr. 10.

Otto **Härting** (s. Reg.). Karl **Kämmerer**, Oberntorwall 5. Alb. **Köhler**, Welle 5. Hans **Majewski** (s. Sekr.). Otto **Mannstaedt**, Konzerthaus. Walter **Panitz**, Schillerpl 21. Karl **Platen**, Obernstr. 29. Karl **Platte**, Webereistraße 5. Karl **Rüger** (s. Reg.). Siegfr. **Rumann**, Breitestr. 40. Max **Sandhage** (s. Reg.). Maxim. **Wesolowsky**, Rohrteichstr. 55. Ad. **Wiesner** (s. Inspiz.). Rud. **Widenka**, Ulmenstr. 9a.

Damen: Jossy **Alberta**, Am Bach 1. F Anna **Blume**, Piggenstr. 10. F Elise **Brede**, Siekerwall 5. Heda **Bült**, Ravensbergerhof. Lotte **Crusius**, Turnerstr. 19. Emmi **Goehler**, Bahnhofstr. 9. Wera **Haagen**, Ulmenstr. 9a. Milda **Hamann**, Goldstr. 10. Henny **Hickmann**, Hermannstr. 34. Thila **Hummel**, Viktoriastr. 27. Anna **Kahlenberg**, Kaiserstr. 121. Olga **Kania**, Am Damm 16. Rosel **Karl**, Göbenstr. 42. Wally **Koppe**, Goldstr. 10. Steffi **Margreiter**, Konzerthaus. Julie **Mühlhan**, Rohrteichstr. 7. F Grete **Panitz**, Schillerpl. 21. Luise **Plöhn**, Webereistr. 5. F Lotte **Preißler**, Turnerstr. 19. Frida **Stolle**, Friedrichstr. 60. Ida **Wilhelma**, Obernst. 15. Frida **Winter**, Siekerwall 1a. F Paula **Wolf**, Kaiserstr. 129.

Kinderrollen. Else Diephaus. Lieschen Diephaus. Grete Clemens.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen.

Orchester. Das städtische Orchester.

Technisches Personal. Bauer, städt. Obermaschm. Fiedler, Thmstr. m. 8 Geh. Riege, Dekmal. m. 1 Geh. Glazinski, Schnürm m. 2 Geh.. Gonzerzewicz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Kolbe, Obergard. m. 2 Geh. Wiener, Gard. F Aug. Fritsche, Obergard. m. 2 Geh. F Math. Meyer, Gard. Kerst, Fris. m. 2 Geh. F Aug. Kerst, Fris. m. 1 Geh. F Hermine Deckner, Requis. m. 1 Geh. Reibel, Tischler m. 1 Geh. Deckner, Tapez. m. 2 Geh. Schneider, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Rud. Christians. Aug. Junkermann. Dr. Max Pohl. Em. Reicher. Paul Boltz. Maxim. Werrack. Marie Barkany. F Rosa Poppe. F Agnes Sorma. Irene Triesch. Mia Werber. Tegernseer.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Elga. Generalkonsul. Heilige Rat. Ich lasse dich nicht. Privatdozent. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Vielgeprüfte. Die von Hochsattel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälische Zeitung. General-Anzeiger. Neue Westfälische Volkszeitung. Volkswacht. Neue Bielefelder Volkszeitung.

Hotels. Geist. Drei Kronen. Post. Central-Hotel. Kaiserhof. Bielefelder Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Joh. **Meißner**, Obm. Karl **Rüger**, Obm.-Stellv. Reinhold **Gronert**, Schriftf. Otto **Mannstaedt**, Kass. Max **Sandhage** und Karl **Platen**, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

Boitzenburg a. Elbe, Schönberg i. Mecklbg., Grevesmühlen i. M., Doberan i. M.

(Die Gesellschaft bereist Mecklenburg-Schwerin. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In B.: Herm. **Gühlholz**, Flora; in Sch.: Ww. **Köster**, Stadt Hamburg; in Gr.: Wilh. **Toll**, Schützenhof.

Direktion. Karl **Lundt** (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Jul. **Bartling**, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. **Kreisler**, Reg. d. P. u. Optte. u. Kpllm. Aug. **Weber**, Sekr. Ernst **Otto**, Kass. Marie **Zander**, Souffl. Emil **Brotze**, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. **Bartling** (Reg.). Emil **Brotze**. Paul **Klinder**. Wilh. **Kreisler** (Reg.). Walther **Leon**. Karl **Lundt** (Dir.). Willy **Richard**. Gustav **Zander**.

Damen: Emma **Held**. F Grete **Kreisler**. F Luise **Lundt**. Marg. **Lundt**. F Poldi **Niski**. Emmy **Wolf**. F Marie **Zander**.

Kinderrollen. Eugen u. Otto Lundt.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Zülow, Thmstr. Niski, Requis.

Neuheiten. Traumulus. Sein Prinzeßchen.

Bonn, Stadttheater.

(Fernspr. 310.)

(B., Kreisstadt a. Rhein, Reg.-Bez. Cöln. 70 000 Einw. Universität, berühmtes Münster. Das Th. wurde 1848 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Vorstand. Komitee. Oberbürgermeister Spiritus, Beigeordneter Bottler, Stadtrat Simon, Geh.-Rat Schultze, Kommerzienrat Soennecken, Justizrat Hellekessel, Justizrat Wassermeyer, Dr. v. der Halm, Dr. phil. Krantz, Brüne und Hauptmann, Stadträte.

Direktion. Otto Beck, Rheinwerft 8b (Fernspr. 1316), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Wilh. Thiele, Rettungsmed. a. B., K. Türk. Med. f. K. u. W., Cöln. Chausse 34a, Carl Spitzweg, Brückenstr. 14, Georg Braatz, Rosenthal 13, u. Carl de Giorgi, Friedrichstr. 14, Reg. Herm. Weinack, Kpllm., Daetschstr. 9. J. F. Tomasini, Ballettm., Marflachweg 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Mellien, Bureauch., Wolfstr. 32. Josef Laquer, Inspiz, Cöln. Chaussee 34a. Marie Ortner, Souffl., Bonngasse 35. Anni Brenken, Kass., Breitestr. 42. Peter Faßbender, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumacher.

Theaterarzt: Dr. Hagemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Braatz (s. Reg.). Georg Brandenburg, Hundsg. 33. Paul Bühler, Georgstr. 8. Rich. Dornseiff, Cöln. Chaussee 6a. Arthur Fischer, Theaterstr. 1b. Carl de Giorgi (s. Reg.). Erich Harden, Heerstraße 1a. Rud. Imle, Franziskanerstr. 3 Rich. Kautensky, Bonng. 3. Josef Laquer, (s. Inspiz.). Ernst Legal, Cöln. Chaussee 4. H. Mannebach, Paulstr. 27. Adolf Mellien (s. Bureauch.). H. Minnich, Baumschuler Allee 103. Emerich Norman, Rheinwerft 9. Carl Prötz, Rheinwerft 19. Franz Scharwenka, Cöln. Chaussee 4. Toni Schwanau, Rheinwerft 19. Maximilian Seiling, Hotel Germania. Carl Spitzweg (s. Reg.). Friedr. Wilh. Thiele (s. Reg.).

Damen: Else Baumbach, Hundsg. 29. Therese Breitenberger, Welschenonnenstr. 4. Maria Buhrke, Hotel Stadt Bonn. Dora Donato, Breitestr. 59. Else Gronau, Wilhelmstr. 50. Polly Hischmann, Rheinwerft 28. Amalie Horak, Rheinwerft 22. Lisa Löwe, Theaterstr. 1b. Theresina Oster, Wilhelmstraße 50. Auguste Raetzer, Georgstr. 13. Susanne Santen, Hotel Deutscher Kaiser. Frieda Schöttle, Theaterstr. 1a. Else Schünzel, Hotel Stadt Bonn. Helene Weißer, Sandkaule 3. Katharine Winkler, Breitestr. 62.

Kinderrollen. Kl. Dederich.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Kapelle des Inf.-Rgts. Nr. 160.

Technisches Personal. Volkmann, Thmstr. m. 8 Geh. Joachim, Schnürm. Rausch, Bel.-Inspekt. R. Müller, Elektrik. A. Schulze, Obergard. Wessendorf, Gard. Wilhelmine Bahsen, Obergard. v. Denzen, Fris. m. 3 Geh. Leyendecker, Requis. m. 1 Geh. Bürvenich, Tischler. Faßbender, Tapez. Schüller, Heizer.

Gäste. Düsseldorfer Oper. Ernst v. Possart. Aug. Junkermann. Conrad Dreher. Arthur Bauer. Tom Farecht. Max Grube. Adalb. Matkowsky. Wilh. Diegelmann. Fritz Basil. C. W. Büller. Tournee Strindberg. Math. Pfeil. Marie Pospischil. Rosa Bertens. Rosa Poppe. Josephine Rottmann. Louise Willig. Marie Reisenhofer. Agnes Sorma. Yvette Guilbert. Nina Sandow.

Neuheiten. Augen rechts. Kettenglieder. Elga. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Klein-Dorrit. Leidenschaft. Privatdozent. Kilometerfresser. Graf v. Charolais. Jung-Heidelberg. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Gefilde der Seligen. Schwache Geschlecht. Sünde Davids. König Friedwahn. Elektra. Familientag. Siebzehnjährigen. Zar Peter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) B. Zeitung. General-Anzeiger. Deutsche Reichszeit.

Hotels. Goldener Stern. Rheinischer Hof. Germania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: F. W. Thiele, Obm. Rich. Kautensky, Schriftf. Georg Braatz, Kass. J. F. Tomasini u. Dora Donato, Beis. — 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Borna, Grimma, Eisenberg, Meuselwitz.

Verbunden mit dem Sommertheater Rochlitz i. Sa.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen und das Herzogtum Sachsen-Altenburg. Die Th. fassen 500 bis 900 Personen. Spielzeit vom 6. September 1905 bis Pfingsten 1906.)

Eigentümer. In B.: Fügner. In Gr.: Vogels Ballhaus. In E.: Paul Graßnick. In M.: Max Stößner.

Direktion. Bruno Zahn (besteht seit 1879), zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Geschäftsführer. Willy Schiff; führt zugl. die Oberregie u. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Berth. Katz, Kpllm. Hugo Witkowsky, Sekr. F Dir. Frieda Zahn, Kass. Marg. Wilhelm, Souffl. Georg Wehnert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berth. Katz, Charg. Ernst Malter, jug. Held. Richard Ortlieb, Charg. u. jug. Kom. Rich. Rust, I. Held u. Liebh. Willy Schiff (Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom. Herm. Schlosser, I. Charg. u. hum. Väter. Georg Wehnert, kl. R. Gustav Wilhelm, Charg. Hugo Witkowsky, I. Charr. u. Intrig. Bruno Zahn (Dir.), Repräsent.

Damen: Elsa Baumgarten, Kammerm. Antonie Becker, I. Naive u. munt. Liebh. Anny Damson, I. Soubr. Josephine Gruber, II. Liebh. F Ernestine Metz-Mikulska, I. jug. Anstandsd. u. Mütt. F Anny Rust, II. Soubr. F Marg. Wilhelm, Nebenrollen. F Elsa Witkowsky, I. Liebh. F Dir. Frieda Zahn, munt. u. sent. Liebh. F Therese Zahn, I. kom. Alte.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Gustav Wilhelm, Thmstr. Josefine Gruber, Gard. Herr u. F Renker, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Otto Hartmann. Exzelsior-Ballett, Dir. Kleye. Ernst Albert. Rud. Portal. Oskar Zahn (Altenburger Hofth.).

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Alma mater. Kilometerfresser. Privatdozent.

Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt in der Prov. Brandenburg. 52000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1861 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 18. September 1905.)

Eigentümer. Philipp Schmidt Wwe.

Direktion. Rudolf Frenzel-Nicolas, führte die Oberregie.

Regie usw. Alfr. Berger u. Leander Knauth, Reg. d. Sch. u. L. Edwin Stempel, Reg. d. P. u. Sekr. Fritz Rathen, Reg. d. Optte. Willi Collin, Kpllm., August Hofer u. Hans Hündgen, Inspiz. Wilhelmine v. Hall u. Bertha Hündgen Souffl. F Dir. Elli Frenzel, Kass. Paul Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Adami. Alfred Berger (Reg.). Wilh. Egger. Hans Hallbauer. August Hofer (Inspiz.). Hans Hündgen (Inspiz.). Herm. Jerschke. Emil Joachimsthal. Leander Knauth (Reg.). Alfred Landory. Alfred Lange-Rott. Leo Lefort. Friedr. Littke. Bram Meynadier. Fritz Rathen (Reg.). Georg Schmidt. Edwin Stempel (Reg.). Rich. Treu. Louis Vigner.

Damen: Tilde Bauer. Jenny Baumgarten. Bettina Brehm. Lilli Bremont. Grete Castelly. Hedwig Dumont. Martha Gerald. Leni v. Hall. Wilh. v. Hall. Marg. Köhler. Emmy Matthias. Lissi Melborne. Else Mügge. Jenny Mügge. Emma Opel. Mimi Schmidt. Nelly Schoreck. Louise Waldhausen. Asta Weber.

Ballett. Fried. Wahl, Solotänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder. Militär-Kapelle des Füs.-Reg. Nr. 35.

Technisches Personal. Eduard Hesse, I. Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Reibel, II. Thmstr. Franz Zeugner, I. Gard. Wilh. Bürger, II. Gard. Auguste Zeugner, Gard. Adolf Lübecke, Fris. m. 1 Geh. Anna Lübecke, Fris. Bertha Benning, Requis.

Gäste. Carl Sauermann. Albert Blumenreich. Emil Lücke. Fritz Heukeshoven. Marg. Hohl.

Neuheiten. Familientag. Traumulus. Brüder v. St. Bernhardt. Generalkomteß. Hochzeitsgast.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 1280.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 135 000 Einw. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventioniert [National-Theater], später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Das, im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Juni 1906.)

Chef: Julius Freiherr v. Wangenheim, Kammerherr u. Hoftheater-Intendant, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Rechtsr. d. Johanniter-Ord., Komturkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Pr. R. Adlerord. II. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Gr. Sächs. g. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Komturkr. d. Gr. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk., Komturkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Kaiser Wilhelmstr. 1 c.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Roonstr. 6. August Lamm, Registr. u. Kontr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Fasanenstr. 31. Ernst Schmidt, Kass.-Geh., Husarenstr. 74.

Regie. Direktor Hans Frederigk, Reg. d. Op. Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Hagenring 8.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ritterkr. II. Kl. d. Sachs.-E.-Hausord., Ehrenkr. III. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Gaußstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Ballettdir., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Verdienstkr. I. Kl., Altewiekring 50. Anton Hoff, Chordir., Altewiekring 36. Ernst Hohlfeld, Sologes.-Korrepet., Heinrichstr. 44.

Inspektion usw. Lilly, Ober-Baurat, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., führt die bauliche Aufsicht über das Hofth.-Gebäude, Gaußstraße 22. Hans Querfurth, Masch.-Oberinspekt., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 57. Emil Müller, Ingenieur für Elektr- u. Heizungsanlagen, Fasanenstr. 19. Friedr. Rademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., gold. Verdienstkr. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kasernenstr. 43. Carl Brinckmann, Inspiz., Bodestr. 40. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Husarenstr. 24. F Lanz, Gliesmaroderstr. 135, u. F Herbst-Hülsen, Nußbergstr. 6, Souffl.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 6. Heinrich Müller, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Pedell, Husarenstr. 8. Steffens, silb. Verdienstmed. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., u. Egbert, Portiers. Karl Wiemann, Bureaudien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Justizrat Wolff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gaußstr. 13. Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Am Fallerslebentore 3.

Ehrenmitglieder. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Berg-Ehlert, Bodestr. 9. Alexander Engels, an der Paulikirche 4. Max Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Friedr. Galvagni (s. Op.). Edmund Kunath, Wehrstr. 1. Robert Lanius, Gneisenaustr. 5. Adalb. Lentz, Bodestr. 8. Wilh. Meves, Rebenstr. 25. Heinr. Oppermann, Göttingstr. 17. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. William Schirmer (s. Reg.). Franz Schlaeger, Altewiekring 36. Berth. Sprotte, Rebenstr. 8. Albert Ullrich, Zent.-Med., Olfermannstr. 1. Karl Walter (s. Op.).

Damen: Clothilde **Barth**, Hagenstr. 12f. Dora **Byrans**, Bodestr. 38. Marg. **Langrock**, Fasanenstr. 31. Emma **Metz**, Kasernenstr. 2. Wilhelmine **Pataky**, Heinrichstr. 17a. Margarethe **Rupricht**, Kaiser Wilhelmstr. 23. F Bertha **Scherbarth-Flies**, Altewiekring 25. F **Sprotte**, Rebenstr. 8.

Kinderrollen. Brinckmann. Körner. Rademacher.

Oper. Herren: Wilh. **Cronberger**, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Friedr. **Galvagni** (s. Sch.), Theaterwall 16. Max **Grahl** (s. Sch.), Bodestr. 20. Carl **Greis** (s. Sch.), Zimmerstraße 1. Leon **Gritzinger**, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Oest. Rettungs-Med., Bültenweg 72. Adolf **Jellouschegg**, k. k. Oest. Jub.-Med., Hagenring 33. Bernh. **Noeldechen**, Herzogl. Kammersäng. (v. März ab: Hagenstr. 14), Bodestraße 20. Heinr. **Oppermann** (s. Sch.). Hans **Spies**, Blücherstr. 5. Karl **Walter** (s. Sch.), Bültenweg 8.

Damen: Joh. **André**, Herzogl. Kammersäng., Sandweg 5. F Marie **Geißler-Kotzmann**, Am Windmühlenberg 4. Hedwig **Hübsch**, Kaiser Wilhelmstraße 65. Eva **Knoch**, Hagenstr. 12. Aug. **Lautenbacher**, Roonstr. 17. Maria **Ruzek**, Göttingstr. 21. Loscha **Ziesen**, Wilhelmstr. 86.

Ballett. Franz **Golinelli**, Ballettm. u. Solotänz., Verdienstkr. I. Kl., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Schaumb.-L. Ord. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstraße 84. Louise **Bleibohm**, Hamburgerstr. 49 u. Marg. **Laucks**, Giersbergstraße 8, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna **Amthor**. Martha u. Käthe **Dittmer**. Joh. **Heilhaus**. Ella **Laucks**. Alma **Lücke**. Hel. **Meyer**. Aug. **Rademacher**. Hedwig **Rätz**. Helene **Reusche**. Meta **Schmidt**. Anna **Schrader**. Edmundine **Smith**. Elsbeth **Thieme**.

Ballet-Elevinnen: Rosa **Kaufmann**. Martha **Oelkers**. Martha **Raetz** (II).

Ballet-Korrepetitor: Anton **Scheller** (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Joh. Ament. Karl Dinkelbach. Fritz Fessel. Carl Fricke. Friedrich Gagelmann. Carl Kleemann. Carl Lilie. *Max Meyer, Verdienstkr. II. Kl. Julius Naumann. Osw. Pottner. *Heinr. Rehkopf. Wilh. Rödiger, Verdienstkr. II. Kl. *Felix Schladitz. Joh. P. Schmitt. Friedr. Schneider. Armin Sohn. Herm. Stahlhut. Gustav Steps. *Th. Weygandt. Leopold Walter. *Adolf Wolter. J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens. *Marie Allwein. Ottilie Anton. F Math. Denk. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. *Emma Horn. *Marg. Horn. F Clara Naumann. F Marg. Rautmann. F Bertha Sauthoff. *F Joh. Schladitz. *F Wilh. Schüler. Hermine Stahlhut. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Marianne Thalheim. Emmy Thomson. Else Veroni. Hedwig Vogel. *Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.), Verdienstkr. I. Kl. Hans Mühlfeld. *Wilh. Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lübecke. Albert Vigner. Karl Daume. Jul. Witt. Milos Nebrovic. Friedr. Camin. *Heinr. Wieking. Adolf Steps. Paul Nabert. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.). *Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Max Plock. vacat. Kontrabassisten: Friedr. Schluster. Alb. Anger. Gustav Bocker. Ernst Neubauer. Oboe: *Felix Gödecke, Verdienstkr. I. Kl. Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Flötisten: Carl Thöne. *Ludwig Stichnoth, Verdienstkr. I. Kl. Willy Frobese. Klarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Richard Kraatz. Hornisten: *Ed. Köhnke, Verdienstkr. I Kl. *J. Steffens, Verdienstkr. I. Kl. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth Richter. *H. Knigge, Verdienstkr. I. Kl. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. Armin Kogge. Harfenist: Peter Stübner, Verdienstkr. I. Kl. Pauke: W. Nebrovic, Verdienstkr. I. Kl. Große Trommel. Wilh. Hausmann. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Querfurth, Masch. Oberinspekt. m. 23 Geh. August Klippel, Verdienstkr. I. Kl., u. Franz Rüger, Verdienstkr. I. Kl., Dekmal. m. 1 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. Maaß, Bel.-Auss. m. 2 Geh. Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch u. Bölke, Gard. m. 6 Geh. F Ottemann, F Heinecke u. F Meinecke, Gard. m. 4 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Ernst, Fris. Schumann, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Gastspiele. Schauspiel: Max Reitz. Emma Metz (w. eng.). F Anna Schramm. Ernst Reißig. Paul Senden. Franz Schlaeger (w. eng.). William Büller.

Oper: F Thomas Schwarz. Josefine Reinl. Hans Schütz. F v. Scheele-Müller. Johanna Sedele. Auguste Müller. Rosa Nadasdy. Wiener Operettengesellschaft (Zeller).

Rudolf Neumann. F Erika Wedekind. Karl Walter (w. eng.). Eugenie Wilms. Marie Polster. Rosa Günther. Fritz Hancke. Loscha Ziesen (w. eng.). Théa Dorré. Leonore Nellée. Helene Kunze. Else Vogel. F Reuß-Belce. Adele Diermayer. Frieda Sorge. F Mac-Grew. Richard Radow.

Neuheiten. Familientag. Maskerade. Standesgemäß. Ungerechte Richter. Brüder von St. Bernhard. Kaiserjäger. Privatdozent. Elga. Jung-Heidelberg. Irrlicht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Landeszeitung. Br. Anzeigen. Neueste Nachrichten.

Hotels. Deutsches Haus. Schraders Hotel. Central-Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof). Restaurant und Café Lück, Bes. Karl Kalms, Herzogl. Hoftraiteur, Diners von 12—3 Uhr Mk. 1,50 an.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 15 Herren und 18 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 20 Herren. 3. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 310 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Franz Golinelli, Obm.-Stellv. Bernh. Noelbechen, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Max Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 52 Mitglieder.

II. Holsts-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis inkl. 11. September 1905.)

Eigentümer u. Dir. Herm. Bödemann.

Regie usw. Franz Schiele, Oberreg. d. Sch. Walter Ruhtisch, Reg. d. Optte. Heinr. Cassimir, Kpllm. Oswald Biedermann, Konzertm. Alfr. Laaser, Bureauch. Fritz Giersberg, Bibl. Ernst Sturm, Inspiz. Felsen, Souffl. Joh. Schachel, Kass. Albert Dönitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Berger. Gustav Birkholz. Alfr. Dannert. George Ernesti. Otto Geisenhofer. Alfr. Laaser. Willi Lache. Emil Lücke. Fritz Redwitz. Walter Ruhtisch (Reg.). Franz Schiele (Oberreg.). Aug. Watzlawick.

Damen: Else Bonné. Manni Eckhardt. Else Giehnke. Erna Heim. Marg. Hohl. Thea Kühn. Joh. Laaser. Martha Lange. Ernestine Rosen. Eva Wagner.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Walde Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Hans Peter, Obergard. Albert Schrader, Gard. F Schacht, Gard. Otto Schreiber, Fris. F Neuble, Requis.

Gäste. Hans Ullmer. Marg. Beling-Schäfer. Adele Hartwig. Marg. Rehkopf. Alma Saccur. Mia Werber. G. Schenk. A. Herms.

Neuheiten. Five o'clock. Rentner Häring. Zuzheirat. Kettenglieder. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Schätzmeister. Traumulus.

III. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. Brünings Saalbau wurde 1903/04 vollständig umgebaut, mit Logen und Rängen sowie Foyer und neuen Garderoben versehen und als hochelegantes Sommertheater mit prachtvollem großen Garten am 1. Juni 1904 eröffnet, und faßt 2000 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis 1. September 1905.)

Eigentümer. Brünings Saalbau, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Waldemar und Gustav Pickert, führten die Oberregie; letzterer speziell d. Reg. d. Optte.

Regie usw. Gustav Meyer, I. Kpllm. Otto Bornschein, II. Kpllm. Franz Bienert, Musdir. Anton Hoff, Chordir. Alfred Vilter, Sekr. Carl Görlich, Inspiz. Wilh. Böhler, Souffl. Felix Drohne, Kass. Erich Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Behmer. Franz Bing. Ernst Gerlach. Carl Kruthoffer. Gustav Pickert (Dir.). Willi Raven. Reinhold Richter. Hugo Rochelle. Carl Tallard. Alfred Vilter.

Damen: Therese Beil. Grete Bräunig-Pickert. Maria Forescu. Lissie Forster. Agnes Kaps. Gusti Mack. Mieze Masella. Lona Rey.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen. **Orchester.** 24 engagierte Musiker.

Gast. Julius Spielmann.

Neuheit. Schwarze Tenor.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200. Sprechstunden des Bureaus von 9—2 und 5—7 Uhr.)
(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 200000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschläger'schem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfange angebaut. Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Bremer Staat.

Direktion. Friedr. Erdmann-Jesnitzer, Großh. Weim. Hofrat, R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Meckl. Greifenord., Herz. Anhalt. Verdienstord. Albrecht d. Bären, Grossh. Oldenb. gr. gold. Med. f. K. u. W., silb. Herz. Ernst.-Med. a. gr. u. silb. B., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., silb. Verdienstmed. d. gemeinnütz. Tätigk. zu Lübeck, Privatwohn.: Contrescarpe 126, führt die Oberregie in Op. u. Sch. (Fernspr. 1265.)

Stellvertretender Direktor. Gustav Burchard, An der Weide 30.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Burchard, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., An der Weide 30. Armin Seidelmann, König Albertstr. 34 u. Anton Schertel, Reg. d. Op., Harzburgerstr. 5. Herm. Jäger, Cellerstr. 4. Egon Pollak, Humboldstr. 58, I. Kpllm. Georg Enders, Landweg 9, II. Kpllm. u. Chordir. Karl Köthke, Kreuzstr. 32 u. Jan van Gilse, Blücherstr. 3, Korrep. A. Heine, Ballettrep. Otto Schröder, Harfe, Wilhelmstr. 28. F Paula Bethge-Behrmann, Ballettm., Wilhelmstr. 16a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle, Rend. u. Hauptkass., Ostertorsteinweg 3. Wilh. Grosse, Dramat. u. Bureauch., Kreuzstr. 88. Adolf Schäfer, Ober-Inspekt., Sophienstr. 62. A. Hamel, Bibl., Ostertorwallstraße 97. Georg Fischer, Inspiz. d. Sch, Buchtstr. 18. Karl Krause, Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 8. Marie Müller, Souffl. d. Sch., Wulwesstr. 15. Otto Stantin, Souffl. d. Op., Ostertorsteinweg 69. W. Niclas u. Kellenberg, Kass. Ludwig Heeper, Thdien., Linienstr. 37. Fr. Krück, Port. A. Künning, Bühnenport. Karl Kranke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Lürmann, Obernstr. 54.

Theaterarzt: Gerichtsarzt Dr. Strube, Richtweg 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernard Albor, Goethestr. 21. Louis Böhm, Wilhelmstr. 28. Gust. Burchard (s. Reg.). Paul Geißler, St. Paulistr. 19. Karl Graumann, Cellerstr. 55. Ernst v. d. Heyden, Braunschweigerstr. 53. Wilh. Kolmar, In den Runken 10. Paul Ludwig. Alfred Meyer, Gr. Meinkenstr. 35. Hans Melow, silb. Rettungsmed. der Stadt Lübeck, Ritterstr. 16. Hans Pichler, Gr. Meinkenstr. 35. Karl Schmidt, Kreuzstr. 58. Armin Seydelmann (s. Reg.). Georg Thies, Obernstr. 68/70.

Damen: Lisbeth Baumbach, Körnerstr. 23. Margarete Hennig, Auf den Häfen 44. Hertha Hinken, Sedanstr. 95. May Keller, Taubenstr. 9. Lina Krüger-Rosée, Auf den Häfen 49. Grete Kupfer, Friesenstr. 100. Fanny Meyer-Musäus, Gr. Meinkenstr. 35. Susanne v. d. Osten, Albrechtstraße 25a. Olga v. Schmysingk, In den Runken 16a.

Oper. Herren: Karl Baum, Wilhelmstr. 16a. Theo Friedrichs, Charlottenstr. 26. Hans Hacker, Im krummen Arm 2. Richard van Helvoirt-Pel, Westerstr. 97. Viktor Lauter, Friesenstr. 97. Paul Maier, In den Runken 4b. Karl Mang, Hamburgerstr. 86. Hans Mirsalis, Hildesheimerstraße 23. Karl Nelbel, Hamburgerstr. 62. Anton Schertel (s. Reg.). Albrecht v. Ulmann, Vor dem Steintor 149. Josef Vogl, Blücherstr. 6/0. Wilh. Walter, Auf den Häfen 44. Georg Werblowski, Linienstr. 21.

Damen: Grace Albrecht, Bornstr. 35. Bertha Althaus, Taubenstr. 25. Olga Burchard-Hubenia, An der Weide 30. Pauline Festenburg, Horner-

straße 24. Auguste Gerstorfer, Wulwesstr. 16. Gertrud Hildebrand, Landweg 14. Margarete Knoop, Auwigstr. 8. Elsa Laube, Wilhelmstr. 23. Margot Murbach, Josephinenheim. Else Norden, Am Wall 180. Frieda Rausch, Im krummen Arm 2a. Lina Steinmeyer, Weberstr. 30. Cilla Tolli, Altenwall 7. Clara Wenzlawsky, Mühlenstr. 34.

Ballett. F Paula Bethge-Behrmann, Ballettm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Dorothea Gudewill, Solotänz., Rhederstr. 12. Christine Harder, Auf den Häfen 62. Joh. Lammers, Gröpelinger Deich 1. Lina Mann, Rhederstr. 9. Gertrud Protze, Rhederstr. 12. Sophie Taubert, In den Runken 14. Gertrud Weiß, Rhederstr. 12.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wilh. Blume. Friedr. Föhse. Albert Gartner. Georg Hoppe. *Hans Melow. *W. Walter. II. Tenor: Conrad Enzbrenner. *Hans Felder. Otto Föhse jr. Julius Hälsig. *Emil Lorenz. I. Baß: *Aug. Hamel. G. Stein. Henry Gerecke. Louis Geißler. II. Baß: *Friedr. Bülte. H. Greuling. *Carl Krause. Albert Reber. Alfred Rothe. O. Tritschler. *G. Werblowski.

Damen: Sopran: Olga Fischer. Clara Främcke. Melanie Hälsig. Lina Hoppe. Bertha Krause. Marg. Ley. F Clara Rothe. Edith Schuberth. Franziska Springer. Hertha Simon. F Stein. Cenzi Suchy. Clara Walter. *Selma Wolff. Alt: Hel. v. Göckel. *A. Greuling. F Melow. *Asta Stützel. E. Trischler. *Clara Wenzlawsky.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. I. Viol.: Pfitzner (Konzertm.). Hilf (Dirig. d. Zwischenaktsmusik). Bindseil. Seekamp. Trau. Kober. Merten. II. Viol.: Dierksen. Heine. Heitmann. Keitel. Kothe. Rademann. Viola: Felbaum. Kraus. Vermich. Schönecker. Cello: Werner. Uttner. Wagner Kontrabässe: Willharm. Wappler I. Mau. Flöte: Bürger I. Persina. Oboe: Bürger II. Schmiedeke. Klarinette: Glänzel. Bachmann. Fagott: Schmutzer. Krug. Trompete: Kratsch. Tölke. Horn: Wappler II. Biewend. Kundorf. Stumpf. Posaune: Grube. Pabst. Trunz. Tuba: Heinemann. Schlagzeug: Fehrke.

Technisches Personal. Peter v. Allen, Obermaschm. Hans Brüsse, Thmstr. Arps, Schnürm. Kay, Bel.-Inspekt. Liebernickel, Bel. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. Grohe, Tüsch, F Kramer, Finke u. F Möller, Gard. Bensmann Nachf. Carl Eitner, Fris. Höhme, Requis. Wink, Tapez. Felsberg, Dek.

Gäste. Agnes Sorma. Sarah Bernhardt. Theresina Geßner. Ida v. Scheele-Müller. Otto Sommerstorff. Theodor Bertram. Friedrich Carlén. Ernst Arndt. Franziska Ellmenreich. Elisabeth Schneider. Gertrud Arnold-Schönau. Maria Pospischil. Hans Mischke.

Neuheiten. Oper: Salome. Heirat wider Willen. Consuelo. Zenobia. Schwalbennest. Neugierigen Frauen. Schauspiel: Die Vögel. König Saul. Figaros Hochzeit (Fulda). Auf roter Erde. Kampf ums Rosenrote. Brüder von St. Bernhard. Kettenglieder. Schiefmäulige Almuth. Argentinische Ernte. Idealer Gatte. In unseren Kreisen. Große Leidenschaft. Berg des Aergernisses. Bäuerin. Klein Dorrit. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Kriegsgericht. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weser-Zeitung. Bremer Nachrichten. Bremer Courier. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Hotels. Hotel Hillmann. Hotel Siedenburg. Hotel l'Europa. Rutenhof.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Mitglieder des Stadttheaters (Gustav Teichmann-Stiftung). 2. Orchester-Pensionsfonds. 3. Orchester-Witwen-Unterstützungskasse.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: M. Telle, Obm. Seydelmann, Obm.-Stellv. Werblowski, Schriftf. Felder, Kass. Pfitzner. v. Ulmann, Beis. 40 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 5 der Sterbekasse. — Dem Lokalverband angeschlossen: F Telle-Lindemann.

II. Deutsches Theater.

Sommerspielzeit 1905.

(Das Deutsche Th. [vorm. Tivoli-Th.] wurde am 1. Sept. 1903 eröffnet und faßt 2500 Pers. Spielzeit vom 1. Mai bis 1. September.)

Eigentümer. Bremer Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Charles Moor.

Stellv. Direktor. Dir. Maximilian Marschulz.

Regie und Musikdirektion. Jul. Donat u. Jul. Seidler, Reg. d. P. u. Optte. Max Groß, I. Kpllm. Franz Seydel-Stöger u. Rud. Kipke, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigism. Springer u. Otto Steinert, Sekr. Rob. Tittel, Inspiz. Elise Tittel, Souffl. August Thurau, Kass. Wilh. Leiner, Kastell. Oscar Mühlenbroich u. Maxim. Konrad, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Oper und Operette. Herren: Bruno Bellmann. Georg Brandenburg. Ludwig von dem Bruch. Jul. Donat (s. Reg.). Theo Friedrichs Hans Gemeier. Justus Ott. Otto Sarol. Jul. Seidler (s. Reg.). Otto Steinert. Rob. Tittel (s. Inspiz.).

Damen: Mizzi Binder. Grete Braun. Annie Hausmann. Hertha Hinken. Gusti Mack. Marg. Reinhart. Marie Springer. Amélie Stöger. Hedwig v. Wagner. Nauda Zampach. Joh. Zöllner.

Chorpersonal. 18 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. August Plate, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Jul. Goth, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl de Lippe, Obergard. m. 2 Geh. Friedr. Lichtharbt u. Arthur Finke, Gard. Carl Eitner, Fris. m. 3 Geh. F Suud, F. Lammers u. F Schoff, Gard. Jul. Duschmann, Dek. u. Tapez. Christian Oppel, Requis. Ferd. Rothenhäusler, Tischler. Heißmeyer, Gärtner.

Gäste. Paul Stampa. Dora Stampa-Dorsay. Paula Wirth.

Neuheiten. Zurheirat. Weiberreich. Schwiegerpapa.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- und Tochterstadt von Bremen. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nordamerika. B. hat 90 000 Einw. inkl. Geestemünde und Lehe. Das Th. faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1905 bis 8. April 1906. Wöchentlich findet ein Gastspiel in Wilhelmshaven statt [Burg Hohenzollern].)

Eigentümer. Ludwig Allers, Bankier.

Direktion. Bernh. Kühn, Mittelstr. 11 u. Otto Steinert, Geestemünde, Georgstr. 27; der erstere führt die Oberregie, der letztere die Regie d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. M. Martins u. Theo Siegler, Reg. d. L. u. P., Lehe, Kronprinzen-Allee 15. Bruno Petzold, Kpllm. F Franziska Rakemann, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Justus Ott, Sekr., Langestr. 55. Paul Menzinger, Inspiz., Grünestr. 26. Hedwig Manders, Souffl., Poststraße 33. P. H. Schlichting, Kass. Gabke u. Möller, Kontr. Wilts, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Claussen, Bürgermeister Smidtstr.

Theaterarzt: Dr. Falk, Am Markt 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emile Evrard, Langestr. 55. Rob. Grüning, Baumstr. 2. Walter Krack, Grünestr. 64. Bernh. Kühn (Dir.). M. Martins (s. Reg.). Paul Menzinger (Inspiz.). Franz Oehmig, Grünestr. 9. Justus Ott (s. Sekr.). Rud. Pikola, Keilstr. 19. Carl Sandorff, Baumstr. 2. Theo Siegler (Reg.). Otto Steinert (Dir.). Friedr. Walther. Carl Winter, Lehe, Kronprinzen-Allee 21.

Damen: Elise Barck, Grabenstr. 66. F Liesel Evrard, Langestr. 55. Marie Friedrich. Lila Harves, Geestemünde, Wilhelmstr. 15. Marg. Lenz, Deichstr. 41. Marie Müller, Kurzestr. 19b. Elsa Schladitz, i. Th. z. erfr., F Math. Siegler, Lehe, Kronprinzen-Allee 15. Elsa Steele, Lehe, Kronprinzen-Allee 21. Marie Steffen-Wohlbrück, Grabenstr. 87. F Dir. Joh. Steinert, Geestemünde, Georgstr. 27. Fanny Wocke, Mittelstr. 17—19.

Kinderrollen. Kl. Schäfer I u. II. Kl. Wilts. Grete Tangermann.

Orchester. 32 Mitglieder der Matrosen-Artillerie-Kapelle.

Technisches Personal. Friebe, Thmstr. m. 5 Geh. Mühldorfer-Bremen, Dekmal. Schäfer, Obergard. m. 2 Geh. Thien, Gard. F Joh. Schäfer, Obergard. m. 2 Geh. Wagenbrett, Fris. Wilts, Requis.

Gäste. Hans Ebert. Willy Giesecke. Emil Richard. Adalb. Matkowsky. Nina Sandow. Alb. Paul. Max Hofpauer.

Neuheiten. Traumulus. Eiserne Krone. Brüder von St. Bernhard. Vielgeprüfte. Familientag. Siebzehnjährigen. Sein Prinzeßchen. Stein unter Steinen. Ich lasse Dich nicht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung Geestemünde. Volksstimme Bremerhaven.

Hotels. Löhrs Hotel. Hermanns Hotel. Kaiserhof. Wooge. Zur Tanne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Oehmig, Obm. Dir. Otto Steinert, Obm.-Stellv. Emile Evrard, Schriftf. Walter Krack, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft d. P.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 460 000 Einwohner. Spielzeit: 16. September bis 1. Juni.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit II. Lobe- und III. Thalia-Theater.

Eigentümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeldt'sche Erben; des Thalia-Theaters: Albert Hahn.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernspr. 1254.)

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Feldstr. 11d., Reg. Max Martini, Hilfs-Reg. d. Op., Moritz Sternau, Reg. d. Optte. (s. Inspekt.). Ludwig Masson, Klosterstr. 19 u. Franz Bonno, Nachodstr. 1, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstr. 41. Jul. Barna, Gr. Feldstr. 11 e. Jul. Prüwer, Gartenstr. 7 u. Boris Bruck, Werderstr. 1, I. Kpllm. Josef Rosenberg, Kpllm., Goethestr. 61. Julian Schmiedl, Kpllm., Ziegelg. 6. R. Tissor, Kpllm. u. Korrep., Gräbschnerstr. 53. Karl Adami, Zwingerstr. 8. Dr. Alfred Besuch, N Junkerstr. 6 u. Wilh. Furtwängler, Dickhutstr. 2. Korrep. Moritz Reinicke, Musdir., Sadowastr. 61. Walther Hennrichs, I. Konzertm. Otto Weber, Harfe. Auguste Grüllmeyer, Ballettm., Körnerstr. 27.

Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., k. k. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Ohlau-Ufer. 24. Ferd. Heltai, Inspekt., Holteistr. 28. Karl Hanno, Inspiz. d. Op., K. K. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Werderstr. 15, Paul Dallinger, Paradiesstr. 13 u. Paul Kurzbuch, Gräbschnerstraße 14, Inspiz. d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Josef Speer, im Thalia-Theater, Kastell.

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwertstr. 3. R. Zwinkel, Breitestr. 29, H. Düssel, Augustastr. 51, F Schupelius u. Brucksch, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Adalbertstr. 23. Handke, Bibl., Christophoripl. 5. Louise Müller, Stenogr., Holteistr. 28. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, Thdien., Gräbschenerstraße 35 I. Georg Tschoschnig, Bote.

Souffleure. F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margaretenstr. 11. Angelika v. Stümer, Lützowstr. 12a. Louise Wallek, Adalbertstr. 23. Hel. Rotter, Schmiedebrücke 24 u. Claire Herzog, Fränkelpl. 1, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Ludwig Cohn u. Rechtsanwalt Ludw. Friedländer, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Ohlauer Stadtgr. 22a. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5.

Stellv. Theaterarzt: Dr. Aug. Wolff, Tauenzienstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Barna (s. Reg.). Alfred Bernau, Palmstr. 31. Franz Bonno (s. Reg.). Gustav Botz, Feldstr. 8. Anton Brenner, Feldstr. 7. Max Brod, Lessingstr. 7. Alfred Durra, Höfchenstr. 24. Ernst Eckhof, Margaretenstr. 24. Aug. M. Fröhlich, Neue Taschenstr. 1a. Josef Halpern, Lessingstr. 6. Edm. Hansen, Alexanderstr. 1. Fritz Illmer, Bohraurstr. 17. Rud. Jahn, Klosterstr. 1. Paul Johow, Alexanderstr. 28. Willi Koch, Zwingerstraße 24. Fritz Lion, Vorwerkstr. 9. Rob. Marlitz, Klosterstr. 19. Ludwig Masson (s. Reg.). Roland Miller, Friedrich Wilhelmstr. 11. Rob. Müller, Feldstr. 16. Siegfr. Philippi, Neue Gasse 18. Theodor Plank, Palmstr. 14. Heinz Sarnow, Neue Gasse 38. Max Scholz, Ohlauufer 39. Georg

Schybilski, Sternstr. 89. Rich. Senius, Paulstr. 25. Arnold Stange, Ohlauufer 23. Emil Strauß, Ernststr. 12. Carl Wallauer, Hansastr. 20. Ernst Wendt, Sonnenstr. 12. Oscar Will (s. Reg.).

Damen: Marg. Adolphi, Gertrudenstr. 18. F Louise Barna, Feldstr. 11e. Fritzi Breßel, Lessingstr. 3. Gertrud Eckberg, Margaretenstr. 24. Marie Ebecke, Paradiesstr. 5a. Eva Götter, Klosterstr. 19. F Hedwig Hahn, Adalbertstr. 6. Agnes Hammer, Ernststr. 12. Louise Helbrandt, Lessingstr. 5. Anny Kliemchen, Grünstr. 35. Betty Konrad, Viktoriastr. 78. Minna Lanz, Feldstr. 10. Marie Maeder-Stegemann, Mauritiusstr. 3. Maria Mayer, Neue Taschenstr. 9. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Hedwig Rücker, Feldstr. 15. Stephanie Salta, Gartenstr. 86. Martha Santen, Feldstr. 31. Gertrud Schmidt, Feldstr. 27. Elsa Seelen, Lessingstr. 6. Luise Weidlich, Margaretenstraße 24.

Oper und Operette. Herren: George Beeg, Goethestr. 59. Willy Birkenfeld, Sadowastr. 75. José Classen, Körnerstr. 26. Georg Döring, Neudorfstraße 105. Wilh. Dörwald, Vorwerkstr. 13. Hugo Kirchner (s. Reg.). Josef Königer, Zimmerstr. 4. Max Martini, Mauritiusstr. 6 (s. Reg.). Desider Matray, Goethestr. 81. Pierre de Meyer. Fritz Normann (s. Chor.). Paul Rehkopf, Elsässerstr. 18g. Max Reichel, Alexanderstr. 38. G. Alfred Schauer, Sadowastr. 19. Heinz Siege, Schillerstr. 12. Hans Siewert, Sadowastr. 57. Ignaz Waldmann, Viktoriastr. 98.

Damen: Laura Bernauer, Mathiasstr. 107. Mizzi Binder, Alexanderstraße 5. Gusti Förster, Goethestr. 31. Clara Jaffé, Ernststr. 12. Minna Lanz (s. Sch.). Fanny Mayerhofer, Tauentzienstr. 87. Eugenie Mott. Marga Neisch, Höfchenstr. 29. Francis Rose, Schillerstr. 12. Gertha Sallaz. Martha Schereschefsky, Moritzstr. 24. Magdal. Schneider, Lessingstr. 6. Fanchette Verhunk, Lothringerstraße 12. Elsa Westendorf, Kronprinzenstr. 42. Fina Widhalm, Gartenstraße 95.

Ballet. Auguste Grüllmeyer, Ballettm., Lörnerstr. 28. Solotänz.: Hilda Haber, Sadowastr. 20. R. Sterna, Feldstr. 15. Nina Terca. Tänzerinnen: Anny Bonk, Gertrud Famulla, Marg. Fichtner, Klara Hagemann, Hedw. Isziowska, Elly Kelety, Wanda Massur, Marie Merode, Bertha Schmidt I, Emilie Schmidt II, Rosa Schwan I, Louise Schwan II, Valeska Stock, Clara Würfel. Bähr, Ballett-Korrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Georg Alexander. Adolf Bartels. Franz Vetter. Edmund Beuchel. *Gustav Braun. Karl Degen. Ludwig Fürst. *Franz Glück. *Herm. Herrig. Emil Joachim. *Ignaz Rappaport. *Gustav Walter. Karl Zappe. II. Tenor: Reinhold Barthel. Hubert Hammer. Rud. Knops. Paul Köhler. Hermann Lang. Rud. Pauli. *Stefan Schorn. Carl Ternité. I. Baß: Carl Mahrla. *Fritz Normann. Paul Rauch. Heinr. Pfeiffer. *Adolf Schaumann. *Adolar Schrimpf. Heinrich Schultes. II. Baß: Josef Barutzky. Alfred Bergen. *Fritz Bergstädt. Aug. Langöhrig. Willy Pasák. Franz Rehfels. Louis Reimann. Arthur Wellenbach.

Damen: I. Sopran: Julie Bartels. Anna Bergstädt. Gertrud Dörwald I. Fanny Hanno. Minna Kamolz. Martha Kreis. Meta Großstück. Gertrud Krüger. *F Toni Lamprecht. *Eug. Lorrmann. Elise Mertens. Hella Nowinska. Math. Oesterreicher. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F Agnes Rauch. Lilly Rieger. Charlotte Zastrow. II. Sopran: Meta Arlt. Paula Bräuer. Hella Burkert. Julie Frey. Thea Gohlisch. Martha Seevolt. I. Alt: Margar. Dörwald II. Gertrud Hermann. F Käthe Kurzbuch-Glosner. *Martha Normann. Clara Pasák. F Rodehau. Rosa Weber. II. Alt: *Anni Bender. Sofie Beuchel. Erna Hoffmann. *F Franziska Hradetzky. Clara Lüttjohann. Ida Meyer. Louise Werner I. Louise Werner II.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

Kinderrollen. Rich. Wagner. Else Wagner. Sofie Wagner.

Orchester. I. Violine: Berger. Hennrichs. Jäger. Kiefer. Klein. Maletzky. Putz. Reinecke. Schaffer. Sorge. Wessel. II. Violine: Art. Herzog. Lindloff. Lorenz. Plüske. Schilling. Schuh. Viola: Altendorf. Schmidt. Schulz. Violoncello: Heßberger. Küchle. Mann. Schremmer. Bässe: Brosché. Mentner. Nentwich. Prudlo. Töbe. Flöte: Niegsch. Schwarz. Strauß. Unverricht. Oboe: Alex. Golleck. Singelmann. Klarinette: Born. Gräfe. Riedel. Siebdrat. Fagott: Glasneck I. Kröhling. Mühlbauer. Horn: Buch. Borgwald. Eckert. Kupfer. Taube. Weißbrich. Trompete: Konrad. Pöpperl. Tiedge. Wuttke. Posaune: Rüster. Scharnick. Stahn. Weigel. Tuba: Stiller. Schlagzeug: Krause. Kroemer. Sommer. Harfe: Weber.

Technisches Personal. Laborné, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. **Herm.** Gawor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Franz Benesch, Dekmal. m. 3 Geh. J. Janke, Schnürm. im Stadtth., Wilh. Mende, Schnürm. im Lobe-Th., und Robert Matschke, Schnürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Ingen. Alfred Herzog, führt die Oberaufsicht über das Beleuchtungswesen. Carl Munder, Elektrik. u. Oberbeleucht. Heinr. Eckelt, stellv. Elektrik. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Arthur Spreu, Elektrik. Heinrich, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Wabnitz, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth., u. Modler, Requis. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Figoy, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Kügler, Tischler m. 4 Geh.

Garderobepersonal. Heinr. Jacobsohn, Gard.-Inspekt. u. Obergard., Alte Taschenstr. 9. Weigelt, Henschel, Gard. m. 12 Geh. Frl. Laßmann, Obergard. m. 5 Geh., Jägerstr. 1.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Breslauer Morgen-Zeitung. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Nachrichten. Schlesische Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Nürnberger Hof (Große Preisermäßigung für Bühnenmitgl.). Residenz. Bairischer Hof.

Verkehrslokale. Böttcher, Neue Gasse. Café Fahrig. Tucher-Bräu, Ohlauerstr., Paschke, Taschenstr. Café Silesia. C. Lauteren Sohn, Junkernstr. 2. Nitschke, Alexanderstraße 1 („Wilde Bodega").

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Sonnabend-Stammtisch im Tucherbräu.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Botz, Obm. Arnold Stange, Obm.-Stellv. Carl Wallauer, Kass. Roland Miller, Schriftf. Paul Johow u. Gg. Beeg, Beis. Der Verband zählt 75 Mitglieder. 10 Mitglieder der Sterbekasse. Angeschlossen: Opernsänger Rob. Berger, Reg. Otto Gerlach. Alb. Hahn.

IV. Breslauer Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Dt.-Eylau und Marienburg. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Dt.-E.: Th. Thielemann; in M.: F. Hennig.

Direktion. Salitz u. Wald; zugl. Dir. d. Sommerth. in Osterode in Ostpr.

Regie usw. Bruno Wald, stellv. Dir. u. Oberreg. Alexander Goretzco, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Geffert, Sekr. Emil Barth, Inspiz. Elise Stutz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Barth (Inspiz.). Rud. Ernst. Arthur Exner. Carl Frautner. Arno Friedrichs. Paul Heide. Bruno Wald (Dir.). Otto Wiesener.

Damen: Emmy Arendt. Kathi Clairmont. Anny Cordes. Selma Drießen. F Marie Lübke. Traute Lübke. F Betty Salitz (Dir.). Hermine Schwarz. Marg. Seitz.

Kinderrollen. Lottchen Stutz. **Orchester.** Regimentskapelle.

Brieg-Hirschberg i. Schl., Vereinigte Stadttheater.

(Br., Kreisstadt der Provinz Schlesien, 25000 Einw. Garnison, bed. Fabriken und Industrie. H., die Pforte des Riesengebirges. 19000 Einw. Bedeutender Fremdenverkehr und reich an industriellen Etablissements. Land- und Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. ist mustergültig für Provinzialstädte: es wurde nach den Plänen des Architekten Alfred Daehmel, erbaut. Die Bühne ist mit den neuesten Errungenschaften der Bühnentechnik ausgestattet. Das Th. in B. wurde 1835, 800 Personen fassend, in H. am 6. Oktober 1904 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. In Br.: Die Stadt. In H.: Verein Kunst und Vereinshaus. (Eingetr. Verein.)

Vorstand. In Br.: I. Bürgermeister Peppel. Stadtrat Eckersdorff. In H.: Oberrealschuldir. Roeggerath. Sanitätsr. Dr. Baer. Architekt Alfred Daehmel. Fabrikbes. Georg Dinglinger.

Direktion. F Juliette Ewers in Br., Langestr. 34, in H., Promenade 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Salzbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Wenzel, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. L., Schw. u. P. Paul Herrmann, Kpllm. in Br. Max Stiller, Kpllm. in H.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Janecke, Sekr. Franz Werner, Bibl. Hans Hammer, Inspiz. F Sophie Trimbour, Souffl. Rich. Lawatsch, Kastell. in Br. Georg Schliebs, Kastell. in H. Paul Arendt, Thdien.

Rechtskonsulent in Br.: Notar Hoffmann; in H.: Notar Ablaß.

Theaterarzt in Br.: Dr. Goldschmidt; in H.: Dr. Salomon.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bernhardt, Charg. Herm. Bräuer, Vät. u. kom. Charg. Max Carlo, I. jug. Kom. u. jug. Bonv. Wolfg. Gemberg, I. jug. Held. u. Liebh. Hans Hammer (Inspiz.), Charg. Max Herbst, jug. u. II. Liebh. Max Holm, Heldenvät. u. pères nobles. Paul Huhn (Reg.), I. Charkom. Carl Janecke (Sekr.), I. Charg. Arnold Richter, Charg. Fred Rösselmann (a. G. f. d. S.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Max Schindler, kom. Charg. August Wenzel (Oberreg.), I. Charr. u. Intrig.

Damen: F Ottilie Ehrenberg, I. Anstandsd. u. Mütt. Lotte Fraedrich, Liebh. u. Salond. F Emilie Grunert, I. kom. Alte u. I. Mütt. Hel. Hohenfels, I. Liebh., Held. u. jug. Salond. Adolfine Müller, Charr. Betty Neuberg, II. Liebh. u. Kammerm. Marg. Petri, munt. Liebh. Elsa Preiß, Soubr. u. sing. Liebh. Margot Reimar, Lustspsoubr. Wanda Sassen, sent. u. jug. Liebh. Sabine Schneider, I. naive Liebh. Hel. Wagenbreth, I. sent. u. jug. Liebh. Paula Zimmermann, Charg.

Kinderrollen. Anna Werner. Ottilie Trimbour.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In Br.: Inf.-Regt. Nr. 156 (Kpllm. Herrmann). In H.: Die Stadtkapelle (Kpllm. Stiller).

Technisches Personal. Emil Tonn, Maschm. Arthur Haumann, Thmstr. Teunert in Br., Lawatsch in H., Bel.-Inspekt. Franz Werner, Obergard. F Emilie Schultz, Obergard. F Anna Nähmig u. F Haumann, Gard. Törkel in Br., Tielsch in H., Fris. F Ernestine Hammer, Requis. Franke in Br., Weinhold in H., Gärtner.

Gäste. Hugo Waldeck. Elise Ewers.

Neuheiten. Familientag. Telephongeheimnisse. Kilometerfresser. Graf v. Charolais. Brüder von St. Bernhard. Privatdozent. Vielgeprüfte. Elga. Schwur der Treue. Klein Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Br.: Brieger Zeitung. Brieger Stadtblatt. Stadt- und Landbote. In H.: Der Bote. Schlesische Gebirgszeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Goldenes Lamm. Zur Reichskrone. Goldener Löwe. Drei Berge.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Aug. Wenzel, Obm. u. Kass. Max Carlo, Schriftf. Helene Hohenfels, Beis.

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(B., Reg.-Bez., Hptstdt. d. Prov. Posen. 70 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Maschinen-Industrie, lebh. Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1905 bis 15. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt Bromberg. **Dezernent:** Bürgermeister Wolff.

Direktion. Leo Stein, zugl. Dir. d. Stadtth. in Riga. Stellv. Dir. Karl Friedau u. Alex. Elwitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedau, Oberreg., Danzigerstraße 65. Pascal du Bois-Reymond, Reg., Burgstr. 9. Herm. Mesmer, Reg., Danzigerstr. 26. Jul. Giesen, I. Kpllm., Elisabethstr. 33. Arthur Bils, Kpllm., Mittelstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Elwitz, Bureauch., Danzigerstraße 133. Hans Meyer, Bibl. u. Thdien., Prinzenthal, Bergstr. 58. Gustav u. Heinr. Feidler, Inspiz., Hempelstr. 5. Elvira Sadeck, Souffl., Luisenstr. 28. Bertha Gendreike, Kass., Gammstr. 24. Paul Brüggemann, Kastell., Wilhelmstr. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Wolfen, Wilhelmstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. E. Miehle, Friedrichstr. 48.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Behmer, Berlinerstr. 30. Pascal du Bois-Reymond (s. Reg.). Gustav Feidler und Heinr. Feidler (s. Inspiz.). Karl Friedau

(s. Oberreg.). Alfred Ganzer, Heynestr. 41/42. Josef Kögel, Hippelstr. 32. Werner Kraus, Bahnhofstraße 62. Eugen Lips, Bahnhofstr. 69. Herm. Mesmer (s. Reg.). Hans Mierendorff, Danzigerstr. 70. Felix Noskowski, Berlinerstr. 30. Siegm. Nunberg, Brunnenstr. 2. Paul Roth, Windmühlenstraße 6. Ewald Schindler, Wilhelmstr. 11. Franz Schönemann, Rinkauerstraße 62. Bruno Schönfeld, Verl. Rinkauerstr. 1. Alfred Stratmann, Elisabethstr. 9.

Damen: Jeannette Bethge, Elisabethstr. 8. Sofie Betke, Gräfestr. 2. Lise Brock, Gräfestr. 2. Charlotte Frei, Bahnhofstr. 62. Rosa Halden, Danzigerstraße 141. Jessy Hold, Löwestr. 3. Emmy Kittler, Bahnhofstr. 12. Elli Krone, Prinzenhöhe 30. Maria Landerer, Hempelstr. 5. Frida Langer, Gammstr. 21. Anna Leonardi, Bahnhofstr. 18. Grete Norbegg, Elisabethstraße 43a. Hedwig Reinau, Kirchenstr. 2. Aurelie Wingert, Elisabethstr. 31.

Kinderrollen. Gertrud Kohl. Anna Voß.

Orchester. Die Kapelle des 34. Füsilier-Regiments.

Technisches Personal. August Wolff, Obermaschm. m. 4 Geh. Alfred Körner, Thmstr. m. 10 Geh. August Wolff, Dekmal. Paul Lieb, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Chojnowski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Gräbe, Obergard. m. 2 Geh. Bruno Säurig, Artur Gräbe, Gard. m. 2 Geh. Otto Hampel, Fris. mit 3 Geh. Sofie Werner, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Voß, Requis. m. 2 Geh. August Eckert, Tischler m. 1 Geh. Karl Bayer, Tapez. m. 2 Geh. Jul. Roß, Gärtner.

Gäste. Adolf Klein. Adalb. Matkowsky. Marie Pospischil. Gertrud Eysoldt. Rosa Poppe. Rosa Bertens. Lucie Höflich.

Neuheiten. Privatdozent. Sein Alibi. Sonnenstrahl. Siebzehnjährigen. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Im Notquartier. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Fromme Helene. Argentinische Ernte. Fesseln der Liebe. Gegner. Klein-Dorrit. Salome. Stadtväter. Um Seinetwillen. Sein Prinzeßchen. Elektra.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bromberger Tageblatt. Ostdeutsche Presse.

Hotels. Adler. Central-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Friedau, Obm. Herm. Mesmer, Obm.-Stellv. Bruno Schönfeld, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. Lise Brock, Grete Norbegg, Beis.

II. Patzers Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1845, 1898 renoviert und der große Park [4000 Pers.] sowie das Th. mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis 27. August 1905.)

Eigentümer u. Direktor. Albert Knabe.

Regie usw. Julian Martini-Basch, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Herm. Merz, Reg. d. Sch. Otto Hunold, Reg. d. Lustsp. Henry Haupt, Reg. d. P. u. Schw. Stephan Riedner, Kpllm. Paul Baer, Landw.-Dienstausz. I. Kl., Bureauch. u. Sekr. Emil Werner, Inspiz. Gustav Böhme, Souffl. Paul Fürstenau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Baer (Bureauch.). Fritz Bartsch. *Leon Bild. Carl Birkholz. *Bruno Galleiske. Henry Haupt (Reg.). Otto Hunold (Reg.). Julian Martini-Basch (Oberreg.). Herm. Merz (Reg.). Robert Peter. *Albin Schupp. Felix Steinbeck. Carl Tallard. Paul Voissel. *Emil Werner (Inspiz.). Hans Zober.

Damen: *Emmy Behn. Anny Benda. *Frida Hock. F Else Katz-Brange. *Hansi Kettlinger. *Marie Memmler. *Fränzi Morella. Olga Morro. Marg. Munkwitz. *Hella Nowinska. Adda Pauly. Clara Rohland. *Annie Schumann-Hellberg. Hanna Stauber. *Frida Werner. Anni Wurm.

Die mit * versehenen Mitglieder waren für Chor verpflichtet.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kapelle des 14. Inf.-Rgts.

Technisches Personal. Hans Meyer, Thmstr. Rud. Groth, Gard. Franziska Wiesner, Gard. Otto Hampel, Fris. Ida Brandt Requis.

Neuheiten. Hochzeitsnacht. Heiratslustig. Ihr zweiter Mann. Villa Benkendorf. Gastons Frauen. Telephongeheimnisse.

III. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 27. August 1905.)

Eigentümer u. Direktion. Eduard Schulz.

Regie usw. Reinhold Luebeck, Oberreg. Heinr. Bach, Reg. d. Sch. August Schlüter, Reg. d. Lustsp. Arth. Bils, Kpllm. Hans Größer, Bureauch. u. Sekr. Oskar Tegeder, Insp. Anna Geisenhofer, Souffl. Hans Größer, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Bach (Reg.) Paul Breitfeld. Karl Elzer. Alfons Godard. Hans Größer. Oscar Hardel. Harry Liedtke. Reinhold Luebeck (Reg.) August Schlüter (Reg.) Oscar Tegeder (Inspiz.) Leo Wallfarth.

Damen: Malli Croll. Anna Geisenhofer. Milly Heß. Käthe Jahn. Josephine Nerson. Eva Pusch. Martha Rambor. Milada Walden. Kath. Winkler.

Technisches Personal. Carl Bayer, Thmstr. Fornahl, Gard. F Tegeder, Gard. Hampel, Fris. Boß, Requis.

Gast. F Dir. Else Oscar.

Neuheiten. Biederleute. Herkulespillen. Ihr Alibi.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 110000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Juni 1906.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser, Vize-Präsident: Vize-Bürgermeister Rud. Rohrer. Mitglieder: Kaiserl. Rat Leop. Lusar, Gemeinderat Karl Kandler, Dr. Emil Pozorny, Dr. Karl Reißig sen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. A. C. Lechner, R. d. Ord. Stern von Rumän., führt die Oberregie, Bahnhofpl. 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Hutter, Reg. d. Op., Neutorgasse 1. Hanns Schreiner, Josefstadt 2, Oberreg. d. Tr. u. Sch. Leopold Tramer, Reg. d. Op. u. Optte., Offermannsg. 19. Otto Teller, Reg. d. L., Krautmarkt 8 Siegfried Lehner, Reg. d. Kindervorst., Offermannsg. 11. August Veit, Kapllm. d. Op., Van der Straßg. 4. Robert Stolz, Kpllm. d. Spielop u. Optte., Zeile 35. Alois Radlegger, Kpllm. u. Orchdir., Dornichg. 31. Anton Arnold, Solorep., Chordir. u. Harfe, Neutorg. 20. Paul Berger, I. Konzertm. (s. Orch.). Rud. Simon, II. Konzertm. (s. Orch.). Laura Guggenmos, Ballettm., Wieserg. 4. Edm. Mayr, Ballettrep., Jesuiteng. 15 (s. Orch.).

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, städt. Sekr., Schmerlingstraße 18. Siegfr. Lehner, Inspiz., Offermannsg. 11. Friedr. Keßler, Chorinspiz., Altbrünnerg. 20. Josef Hofmann, Bibl., Bureau- u. Thdien., Steing. 19. Herm. Koralek, Insp., Franziskanerg. 1. F Julie Simon, Souffl., Neug. 36. F Josef Mohr, Souffl., Krapfeng. 17. Anton Smutnik, Kass., Rudolfsgasse 14. Josef Schwarzenbach, Kontr., Salzamtsg. 4. Josef Schulz, Kastell., im Theater. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr., Thalg. 17. Franz Hofmann, II. Bureaud., Steing. 19. Rud. Burget, Orchdien., Kometzkyg. 10 (Schimitz).

Rechtskonsulent: Advokat Dr. jur. utr. Karl Pernitza, Altbrünnerg. 4.

Theaterarzt: Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinr. Bernthal, Basteig. 6. Herm. Eisner, k. k. Oesterr. Jub.-Med., Pilgramg. 2. Hans Fritz Gerhard, Carlsglacis 21. Siegfr. Lehner (s. Inspiz.). Hubert Marischka (s. Op.). Franz Moser, Josefstadt 11. Gustav Müller (s. Op.). Emil Recke, Schmerlingstr. 18. Alfred Rittig, Winterhollerpl. 20. Theodor Robert, Thalg. 53. Hanns Schreiner, Josefstraße 2a. Stefan Swoboda (s. Op.). Otto Teller (s. Reg.). Anton Tiller, Josefstadt 2a. Leop. Tramer (s. Reg.). Willi Wilhelmi (s. Op.).

Damen: Antonie Böhm, Salzamtsg. 3a. F Anna Eisner, Pilgramg. 2. Grete Haas, Rennerg. 18. Erni Hrubesch, Lichtensteinerstr. 2. Ellen Isenta, Neutorg. 3. Ully Kayser (s. Op.). Henr. Lesser (s. Ball.). Else Lippert, Zollhausglacis 7. Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Emmi Setty, Gr. Platz 14. Käthe Teller, Krautmarkt 8. Rosa Vennyer, Kiosk 5. Jos. Wagner, Haberlergasse 6. Josefine Wiesner (s. Op.).

Oper und Operette. **Herren:** Max Aschner, Salzamtsg. 4. Josef Egem, Ferdinandsg. 21. Hermann Eisner (s. Sch.). Max Hutter (s. Vorst.).

Oskar Kindermann, Basteig. 6. Hubert Marischka, Rudolfsg. 20. Fritz Mechler, Schmerlingstr. 43. Gustav Müller, Wieserg. 3. Hans Neubauer, Augustinerg. 6. Stefan Swoboda, Linhartg. 7. Leop. Tramer (s. Vorst.). Sigm. Wang, Querg. 25. Gustav Werner, Querg. 20. Hans Wernert, Jobokstr. 2. Willi Wilhelmi, Zeile 86.

Damen: Lola Carena, Ferdinandsg. 20. Olga Clement, Winterhollerplatz 6. Anitta Fraubetzky, Leopoldhauptg. 2. Grete Holm, Theresienglacis 1. Ully Kaiser, Gr. Platz 16. Lotte Kornar, Neutorg. 6. Albine Nagel, Offermannsg. 19. Hel. Schemmel, Franzjosefstr. 24. Emmi Setty (s. Sch.). Irma Untsch, Jesuiteng. 15. Josefine Wagner (s. Sch.). Josefine Wiesner, Schmerlingstr. 5.

Ballett. Laura Guggenmos (s. Vorst.)., Ballettm. u. Primaballerina. Solotänzer: Leop. Liepold, Zollhausglacis 7. Solotänzerinnen: Emilie Illé, Zeile 5. Henr. Lesser, Josefstr. 7 (s. Sch.). Anni Norré, Nordbahnstr. 11. Marie Strobl, Josefstadt 7. Tänzerinnen: Stefanie Feiler, Schüttgasse 14. Leop. Hradetzky, Dornrösselg. 25. Ada Illé, Gaisg. 13. Stefanie Lindner, Kolg. 6. Math. Peukert, Adlerg. 22. Gabriele Schostal, Thalgasse 9. Albine Slabinak, Neug. 10. Marie Weyermann, Josefstr. 5. Marie Wittek, Schusterg. 4.

Corps de ballet. 20 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Hoffmann. Kl. Frank. Kl. Jedliczka.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Edm. Domek. Georg Hußt. Emilian Kubitschek. Adolf Rosee. *Franz Striz. Fidelis Triebl. Meinard Zangerl. II. Tenor: *Franz Friedrich. *Herm. Koralek. *Rud. Ruschka. Rich. Weiß. I. Baß: *Heinrich Berthold. *Alfred Perlsee. Ferd. Raymann. Ferd. Walter. II. Baß: Anton Ende. Wenzel Frank. Alexander Grünau. Friedr. Keßler. Julius Philipp.

Damen: I. Sopran: Marie Babka. Louise Brziza. Marie Ende. Anetta Galoda. Leopoldine Hradetzky. Mina Hradetzky. Hedwig Janowitz. Mitzi Keckek. *Therese Koch. *Leop. Kogler. *F Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Ernest. Minarschik. Anna Nowotny. Marie Obehnal. Math. Peukert. *Poldi Philipp. Irma Reich. Gabriele Schostal. Albine Slabinak. Marie Weyermann. Maria Wittek. II. Sopran: Stef. Feiler. F Irma Gärtner. Ada Illé. Pauline Suppan. *Käthe Teller. *Rosa Vennyer. Amalie Walter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Elevenchor (10 Damen, 16 Herren) mit.

Orchesterpersonal. I. Violine: Paul Berger (I. Konzertm.). Rud. Simon. (II. Konzertm.). Alois Radlegger. Anton Kubrycht. Carl Permann. Franz Czechmann. II. Violine: Alb. Oppl. Engelb. Kohl. Edm. Mayr. Josef Finsterle. Viola: Alfred Leis. Bohumil Konrad. Max Böhme. Franz Horn. I. Cello: Franz Mraczek. II. Cello: Herm. Drichel. III. Cello: Franz Rasch. Kontrabässe: Georg Doppl. Josef Suchy. Juvent Rehurek. Flöte u. Pikkolo: Wendelin Waha. Franz Heidl. Wenzel Kolarz. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Kotte. I. Clarinette: Josef Sabathiel. II. Klarinette: Udo Konther. III. Klarinette: Josef Lang. I. Fagott: Franz Storch. II. Fagott: Arn. Pruscha. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regenfuß. III. Horn: Anton Schesczik. IV. Horn: Joh. Heisek. I. Trompete: Carl Rodowsky. II. Trompete: Carl Perl. III. Trompete: Josef Bleier. I. Posaune: Albert Rauhe. II. Posaune: Anton Pavlik. III. Posaune: Alfred Veit. Tuba: Martin Krattner. Schlagwerk: Hugo Hopf. Rud. Burget. (s. Orchdien.). Harfe: Anton Arnold.

Technisches Personal. Carl Reinhardt, art.-techn. Bühnen-Inspekt. Ed. Kander, Ingenieur d. elektr. Bel. Emil Pollak, Thmstr. m. 11 Geh. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Hugo Adler, Oberbel. Leopold Weiß, Bel. Eugen Jordan, Maschinenwärter. Franz Sochor, Notbel. Ferd. Kralik, Schnürm. Josef Preßburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektr. m. 2 Geh. Joh. Tumpach, Obergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F Fanny Schlegel, Obergard. Marie Dworzak, Gard. m. 4 Geh. Josef Schindler, Fris. m. 3 Geh. F Therese Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler. J. Horaczek, Tapez. m. 1 Geh. Josef Maly, Gärtner. Jakob Lausch, Möbeldiener. Joh. Leidinger, Abräumer. Carl Winkler, Vorhangzieher. 16 Logenschließer u. Billeteure u. s. w.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Herrn Dir. Lechner. Gründung eines Pensionsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a. Funktionäre des Vereins für das Jahr 1905/6: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm. Lotte Rogall, stellv. Obm. Heinr. Bernthal, Schriftf. Gustav Müller, Kass. Max Hutter, Alfred Rittig, H. H. Gerhard, Otto Teller, Ersatzmitgl. b. Vereinsprotektor u. Ehren-

mitglied: Dir. A. E. Lechner. c. Vereinsbeirat a. Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. d. Revisoren: Hans Schreiner, Wilh. Wilhelmi, Oskar Kindermann. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 56 000 K. Mitgliederzahl: 72. — Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung rc. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Deutsches Blatt. Brünner Wochenblatt. Volksfreund. Brünner Anzeiger.

Hotels. Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich") (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung).

Lokale. Deutsches Haus (Schlaraffia Bruna). Café Stadttheater. Café Kreiker. Café Biber. Pilsener Bierhalle. Hannak's Restaurant. Budweiser Bierhalle usw.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Schreiner, Obm. Otto Teller, Obm.-Stellv. Herm. Eisner, Schriftf. u. Kass. Leop. Tramer u. Gustav Bondi, Beis. 22 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Brüx u. Krummau, Saisontheater.

(B., Stadt in Böhmen, 25 000 Einw. Ob.-Gymnasium, bed. Kohlenbergbau, Zuckerfabriken, Ziegeleien usw. K., Stadt im böhm. Bezirk Budweis. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In B.: Die bürgl. Brauerei; in K.: Die Stadt.

Direktion. Josef Zeineke, k. k. Oesterr. Jub.-Med., führt die Oberregie, spez. die Regie d. P. u. Optte.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Haida.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Sternfeld, Reg. d. Sch. u. L. Franz Ott, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Haberfeld, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Babette Sternfeld, Kass. Franz Proksch, Thdien. Theaterarzt: Dr. Petzelt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bauer. Wilh. Dehm. Arnold Haberfeld (Inspiz.). Joh. Scholz. Heinr. Sternfeld. Josef Sternfeld (Reg.). Georg Streibig. Josef Zeineke (Dir.).

Damen: Josefine Bauer. Antonie Conrady. Anna Haberfeld. Ida Langer. Clara Langer. Marie Meran. Clara Sternfeld. Emilie Zeineke. Minna Zeineke.

Kinderrollen. Arthur, Rob. Zeineke. Max Bauer.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Joh. Gerolz, Thmstr. Adolf Sachs, Dekmal. Franz Proksch, Elektrik. Anna Haberfeld, Gard. Anton Bauer, Fris. Joh. Hocke, Requis.

Neuheiten. Große Leidenschaft. Brüder von St. Bernhard. Prinzgemahl. Maskerade. Wäschermädel. Jung-Heidelberg.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung.

Bublitz usw.

(Das Ensemble bereist die mittleren Städte Pommerns. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Sauermann, führt die gesamte Regie.

Musikdirektion usw. Hugo Kompe, Kpllm. Wilh. Radke, Musdir. Erik Sadik, Sekr. Max Leicht, Kass. Curt Frickmann, Inspiz. Theodor Meyer, Souffl. Hecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Frickmann (Inspiz.), Charg. Heinz Hoff, jug. Liebh. Mathias Regen, Charg. u. Anmelder. Erik Sadick, Vät. (sing.). Carl Sauermann (Dir.), Charkom. Carl Sauermann jun., jug. Kom. Heinr.

Solm, I. Charg. Friedr. Wegener, Charr. Hans Werner, I. Liebh. Theo Zarelli, pères nobles.

Damen: Elfr. Fuhrmann, Naive. Marg. Hoffmann, I. Liebh. Marga Hohenstein, Anstandsd. u. Mütt. F Ida Kompe, I. Soubr. F Minna Laube, Charg. Math. Linda, Salond. F Grete Rüger, sent. Liebh. F Jos. Sauermann (Dir.), kom. Alte.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Zelter, Thmstr. Weiß, Fris. m. 1 Geh. Hecht, Requis.

Neuheiten. Schwur der Treue. Familientag. Kilometerfresser. Siebzehnjährigen.

Budweis in Böhmen, Stadttheater.

(B., Stadt im südlichen Böhmen, 35 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. Bürgermeister Josef Taschek.

Direktion. Paula Frinke.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Basch, artist. Leit. u. Oberreg. Arthur Weitschacher, Reg. d. Tr. Arthur Ranzenhofer, Reg. d. Sch. u. L. Willy Walzer, Reg. d. P. u. Optte. Ant. Adalb. Turek, Kpllm. Joh. Zerbs, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Bauer, Bibl. Ernst Kafka, Inspiz. Marie Heinlein, Souffl. Karl Karafiat, Thdien.

Rechtskonsulent: Stadtrat Dr. Anton Jaksch.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. S. Sachs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Ander, I. Held u. Liebh. Fritz Herbert, jug. Kom. Ed. Klitsch, jug. kom. R. Josef Lenz, II. Gesangspart. Josef Linda, II. Liebh. Franz Mollik, drast. Kom. Arthur Ranzenhofer (Reg.), I. Charr. Rudolf Roitner, I. Optten-Ten. Arthur Ullmann, Charg. Franz Vielguth, Baßp. Willy Walzer (Reg.), I. Gef.- u. Charkom. Alfred Wehle, I. jug. Held u. Liebh. Arthur Weitschacher (Reg.), I. humor. Väter u. Charr.

Damen: Fritzi Arnau, kl. Part. Mitzi Barra, Charg. Marianne Basch, II. Mütter u. Anstandsd. Annie Brabanetz, kl. R. Minna Hanna, I. kom. sing. Alte. Andrea Jensen, Salond. Grete Petrovic, II. Soubr. Fritzi Radde, I. Optten.-Soubr. Anna Rothmann, Altistin. Luise Tauchner, II. Gesangspart. Stefanie Thüringer, I. Heldin u. Liebh. Emmy Walden, I. Naive. Rosa Weitschacher, I. Anstandsd. Henr. Zinsenhofer, I. Opttensängerin.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Franz Fixa, Thmstr. Ludwig Toth, Obergard. Felix u. Marie Veith, Fris. Ida Scheer, Requis.

Gäste. Alb. Heine. Max Devrient. Karl Streitmann. v. Türk-Rhon. Pepi Glöckner. Karoline Medelski.

Neuheiten. Wäschermädl. Schätzmeister. Garnisonsmädl. Pufferl. Schnurrbart. Kilometerfresser. Familientag. Maskerade. Villa Benkendorf. Prinzgemahl. Frl. Lehrerin. Argentinische Ernte. Klein Dorrit. Reise in den Witwenstand. Graf v. Charolais.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Budweiser Zeitung. Budweiser Kreisbl. Volkswehr. Südböhmische.

Hotels. Glocke. Kaiser v. Oesterreich.

Cassel.

Residenzstadt. 117 000 Einwohner.

I. Königliches Theater.

(Fernspr. 319.)

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1266 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Anfang September bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Königl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. II. Kl. m. Eichenl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. Königl. Pr. Kronenord. II. Kl.,

Rechtsr. d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komt. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl. Kommand., K. W. E.-M., Königstr. 31.

Bureau. Hofrat Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Königstr. 31. Herbst, Sekr. u. Bibl., Wilhelmstr. 11. Mieckley, Thdien., M. D. A. III. Kl., Wolfsschlucht 13. Rießler, Burdien., Hafenstr. 24.

Kasse. Wichard I., Rendant, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murhardstraße 27. Wichard II., Kass. d. Tag.-Einn., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Sekr. u. Kontr. d. Tag.-Einn., M. D. A. III. Kl., Kurfürstenstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Aschermann, Reg.-Bausekr., Königstor 45.

Rechtskonsulent: Ungewitter, Oberlandesgerichtsrat, Weinbergstr. 18.

Regie. Adolf Munkwitz, Hohenzollernstr. 70. Mathieu Derichs, Reg. d. Op., Optte. u. P., Wolfsschlucht 4 (s. Sch. u. Op.). Georg Kothe, Reg. d. Sch. u. L., Landw. Dienstausz. II. Kl., K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 (s. Sch.).

Musik-Direktion. Dr. Franz Beier, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. rot. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Landw. Dienstausz. I. Kl., Kaiserstr. 13. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

Inspektion. Ferd. Wetzestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Weinbergstr. 14 (s. Chor). Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstr. 31 (s. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Oscar Bohnée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B., d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Landaustr. 18. Willi Bonin (s. Op.), Kaiserstr. 68. Mathieu Derichs (s. Reg. u. Op.). Franz Eggenburg (s. Op.), Kaiserstr. 72. Albert Friedrich, Elfbuchenstraße 22. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Elfbuchenstr. 22. Adolf Jürgensen, Nebelthaustr. 12. Georg Kothe (s. Reg.). Gustav Rudolph, Weinbergstr. 33. Edm. Schmasow, Murhardtstr. 29. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstr. 10. Adolf Stiewe, Weißenburgstr. 9a. Hermann Wolfram, Oest. Jub.-Med., Elfbuchenstr. 18.

Königl. Schauspielerinnen: Ilse Berka, Louisenstr. 22. F Ella Kase-Ellmenreich, K. W. E.-M., Querallee 22. Anny Hannewald, Emilienstr. 25. F Cilly Jürgensen (s. Op.), Nebelthaustr. 12. F Jenny Kothe-Haacke, Hohenzollernstr. 84. Emma Griebe, Westendstr. 20. F Frieda Mothes-Jäger (s. Op.), Kaiserstr. 68. Marie Pichon, Herkulesstr. 26.

Ehrenmitglieder: Emma Harke, Hofschausp. Marie v. Mills-Milarta, Hofschausp.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Fürstl. Waldecksche Med. f. K. u. W., Cölnischestr. 28. Willi Bonin (s. Sch.). Mathieu Derichs (s. Reg. u. Sch.). Franz Eggenburg (s. Sch.). Alfred Kase, Querallee 22. Karl Kietzmann, Schöne Aussicht 12. Ernst Liebeskind, Dörnbergstr. 5. Wilh. Ulrici, Reginastr. 5. Sigm. Weltlinger, Cölnische Allee 99. Hans Wuzél, Hohenzollernstr. 89.

Königl. Sängerinnen: F Cilly Jürgensen (s. Sch.). F Olga Kallensee, Hermannstr. 6. F Lina Morny, Kaiserstr. 8. F Frieda Mothes-Jäger (s. Sch.). Marg. Frankenstein, Wilhelmstr. 19. F Ottilie Porst, Große Rosenstr. 11. Frieda Herper, Hohenzollernstr. 21. Marg. Schuster, Cölnische straße 50.

Souffleure. Für Sch.: Franz Lippke, Frankfurterstr. 113. Für Op.: Victor Feigl, Weißenburgerstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Wolfsschlucht 7. Wilmar Bahn, Frankfurterstr. 99. Franz Bartholomäus, Frankfurterstr. 88. Herbert Dolsperg, Bahnhofs-

straße 15. Karl Eberle, Jägerstr. 7. Heinr. Engelhardt, Hafenstr. 12. Louis Geisendörfer, Orleansstr. 13. Albert Hartung, Hohentorstr. 2½. Emil Heyne, Obere Carlsstr. 28. Rich. Zeltsch, Philosophenweg 63. Heinr. Oxenfort, Giesbergstr. 34. Adolf Passe, Giesbergstraße 40. Norbert Passyonegg, Oest. Jub.-Med., Ottostr. 5. Paul Poppe, Gießbergstraße 5. Paul Rinow, Schillerstr. 27. August Schlosser, Fünffensterstr. 8. Ferd. Wetzestein (s. Inspiz.). Ferd. Wetzko, Wörthstr. 29. Hans Wild, Ottostr. 1. Carl Wilhelmi, Jägerstr. 9. Paul Ziehr, Obere Carlsstr. 23. Choranwärter: Wilh. Berndt, Klosterstraße 11.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurterstr. 88. Magdalene Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolsperg, Bahnhofsstr. 15. F Klara Engelhardt, Hafenstr. 12. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F Anna Heyne, Obere Carlsstr. 28. F Josefine Oxenfort, Giesbergstr. 34. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. F Lina Passyonegg, Ottostraße 5. Therese Pfliegl, Wörthstr. 2. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. F Alma Reimers, Moltkestr. 12. Aug. Riechen u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Marg. Rosanke, Grüner Weg 29. F Elise Walter, Steinweg 22. F Emilie Wetzko, Wörthstr. 29. F Laura Wilhelmi, Jägerstr. 9. F Martha Ziehr, Obere Karlsstr. 23. Choranwärterin: Marie Simoneit, Oberste Gasse 14.

Ballett. Emilie Cordialy, Ballettm. u. I. Solotänz., Parkstr. 53. Solotänzerinnen: Adelheid Croneberg, Wilhelmstr. 2. Elsa Hertel, Wörthstr. 2. Figurantinnen: Lina Eberhart und Henriette Eberhart, Jägerstr. 8. Auguste Eberle, Holländischestr. 93½. F Elisab. Fuhr, Grimmstr. 7. Käthchen Jacobi, Orléansstr. 27. Erna u. Emmy Reimers, Moltkestr. 12. Die Ballettschule steht unter Leitung d. Ballettm.

Kinderrollen. Josefine Fuhr. Rudi Reimers. Joseph Passe.

Orchester. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Violinisten: Abhau, Orléansstr. 4. Ehrlich, Maulbeerplantage 6. Gählert, Moritzstr. 4. Haefner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Augustastr. 20. Hillmann, Querallee 53. Jahn, Philosophenweg 8. Kaletsch, Hohenzollernstraße 88. Köhler, Kaiserstr. 8. Nitsche, Wolfsschlucht 8. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Probst, Cölnischestr. 54. Weissenbach, Schlachthofstr. 31. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Nagel, Luisenstr. 5¼. Keller, Querallee 24. Zur Linde II, Rothenditmold, Lindenstraße. Violoncellisten: Dilcher, Weigelstr. 12. Monhaupt, Luisenstr. 6. Müller, Cölnischestr. 84. Kontrabassisten: Krug, Ziegelstr. 8. Schulze, Landaustr. 27. Sommer, Heinrichstr. 4. Flötisten: Hirt, Bismarckstr. 24. Müller, Murhardstr. 19a. Wille, Königstor 26. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½. Kleint, Fünffensterstr. 8. Sturm, Schlachthofstr. 19. Klarinettisten: Lohmann, Moltkestr. 6. Richter, Königstor 72. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 72. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15½. Zur Linde I, Rothenditmold, Lindenstraße. Zimmermann, Hohenzollernstr. 89. Hornisten: Bracholdd, Gutenbergstr. 3. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Schmidt, Frankfurterstr. 137. Siebert, Frankfurterstraße 108. Posaunisten: Kloppe, Orléansstr. 8. Wertz, Ständeplatz 3. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Frankfurterstr. 100. Trompeter: Jahn, Henkelstr. 19. Mörtzsch, Emilienstr. 6. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deyerberg, Murhardtstr. 21a. Orchdien.: Carl Quentin. M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Fritz Waßmuth, Maschmstr., Wolfsschlucht 6½. 1 Bel.-Aufs., 26 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Dekmal. Sterra, Frankfurterstr. 105. Malergeh. Berghoff, Sternstr. 15.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

Garderobe-Personal. Mayer, Gard.-Inspekt., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M. (s. Inspiz.), Königstr. 31. Eichler, Gard., Henkelstr. 16, m. 4 Geh. Agnes Drallé, Gard., Bahnhofsstr. 21, m. 4 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Carl Emmerich. Willy Benthien. Hans Zillich. Alb. Friedrich (w. eng.). Luise Willig. Elisab. Kirch. Anna Nolewska. Clara Butze. Emma Griebe (w. eng.). Hel. Schütz. Gustav Dramsch. Adele Diermayr. Maria Neumann. Marg. Frankenstein (w. eng.). Frieda Herper (w. eng.). Dr. Rich. Banasch. Thea Dorré. Gabriele von Weech. Marg. Schuster (w. eng.).

Neuheiten. Wörth. Märtyrer. Banausenschlacht. Gnadenbrot. Schwester Beatrix. Opernball. Rosalba. Anna von Hessen. Legende von der heiligen Elisabeth. Traumulus. Familientag. Neugierigen Frauen. Casseler Fahrten. Roland von Berlin. Augen rechts.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845) Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrat. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrat. Westrum, Landgerichtsrat. Steude, Oberspiell. Mayer, Gard.-Insp. Kothe, Schauspieler. Wetzestein, Chorsäng., Rechnungsführer: Rend. Wichard. 130 Mitglieder, Pensionäre 34 Herren 12 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bezw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund Mk. 200 000.

Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Hartmann, Kammermus., Schriftf. 5 Pensionäre und 23 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Eberle, Chorsäng., Kass. Rinow, Chorsäng., Schriftf. Passe u. Wetzestein, Chorsänger, Beis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Allgemeine Zeitung.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Bristol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Hotel Royal. Casseler Hof. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmoll. Kaiser-Café. Central-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Rothe, Obmann, Hohenzollernstr. 84. Mathieu Derichs, Schriftf. Karl Wertz, Kass., Cölnischestr. 54. Carl Eberle, Beis. Der Lokalverband zählt 63 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 4. Juni 1904 uud faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig, ab 2. Sept. 1905 bis 1. Mai 1906 Schauspiel, ab 1. Mai bis 1. Sept. 1906 Optte.)

Direktion. Paul L. Gösing, Milchlingstr. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Conrad Martin Schmidt, Dramat. u. Dir.-Stellv., Jordanstr. 18. Adolf Rehfeld, Reg., Wolfsschlucht 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Ludwig, Sekr., Karthäuserstr. 5. Edm. Kleophas, Inspiz, Brüderstr. 11. Paula Pohl, Souffl. Irmgard Nocken, Kass., Milchlingstr. 2. H. Elsebach, Kontr. Jul. Schäfer, Kastell. Karl Vogler, Thdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Rothfels. Dr. Wiedemeyer.

Theaterarzt: Dr. H. Rexrodt, Moltkestr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Benno Berg, Westring 46. Walter Dworkowsky, Philosophenweg 4. Paul L. Gösing (s. Dir.). Max Grundmann, Giesbergstr. 15. Adolf Harnack, Jordanstr. 8. Edmund Kleophas (s. Inspiz.). Friedr. Kompe, Frankfurterstr. 74. Fritz Lunzer, Mauerstr. 4. Hans Müllner, Ob. Königstr. 34. Rich. Pfeil, Fünffensterstr. 3. Adolf Rehfeld (s. Reg.). Georg Schäfer, Bismarckstr. 10. Philipp Spohn, Orleansstr. 43. Max Uebe, Bahnhofstr. 22. Willy Wanner, Bahnhofstr. 18.

Damen: Anny Albin, Hohenzollernstr. 143. Leontine Behrend, Hohenzollernstr. 143. Vilma Dülfer, Friedrich Wilhelmspl. 2. Elly Gruner, Untere Karlstr. 5. Else Krug, Hohetorstr. 1. Fritzi Marschner, Frankfurterstr. 56. Hanny Reimers. Marg. Schroetter, Orleansstr. 11. Clara Sella, Scheffelstraße 1. Marg. Vonderau, Lutherstr. 9. Lina Waßmann, Friedrichspl. 3. Jenny Wehlen, Garde du Korps-Platz 4.

Kinderrollen. Gretchen Passe. Mimi Jacob.

Orchester. 20 Mitglieder der Infant.-Kapelle 83.

Technisches Personal. Paul Block, Thmstr. m. 8 Geh. Heinr. Schmidt, Dekmal. Ludwig Weissenbach, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Kaiser, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Carl Tettenborn, Fris. Aug. Neraida, Fris. Jul. Schäffer, Requis. Karl Böttcher, Tischler. Jan Zervas, Tapez.

Neuheiten. Biederleute. Elfte Gebot. Ungebetene. Angele. Kaiserjäger. Höhle des Löwen. Tugendhafte Hermance. Prinzgemahl. Kunst zu heiraten. Auferstehung. Helden. Hausorakel. Unlösbar. Stein unter Steinen.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 25 000 Einw. Oberlandesgericht, Gymnasium, Schloß. Das neue Th. wurde erbaut 1904/05 und eröffnet am 2. August 1905 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 11. Sept. 1905.)

Eigentümer. Denecke u. Wolter.

Direktion. Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Lüneburg.

Regie usw. Max Mothes, Reg. d. Sch. Rud. Weisker, Reg. d. L. Heinrich Hochbein, Reg. d. Op. u. Optte. Gottfr. Becker, Kpllm. Emil Müller, Sekr. Friedr. Bresky, Inspiz. Ernst Stutz, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Hugo Riemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Bresky (Inspiz.). Erich Goß. Rich. Grünberg (Dir.). Heinr. Hochbein (Reg.). Paul Hochheim. Max Mothes (Reg.). Alex. Ritter. Rud. Schönau. Franz Seeburg. Rich. Walden. Rud. Weisker (Reg.). Georg Werblowski. Carl Wessel. Rich. Wolters.

Damen: Luise Helmbach. F Elise Hochbein. Lili Hungar (a. G.). Sophie Knyriem. Karla Kraus. Elly Mella. Martha Novelly. Elisab. Ruperty. F Cenzi Werblowski. Franziska Wolbring.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Dreyer, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Brehm, Gard. F Anna Müller, Gard. Otto Klemm, Fris. m. 1 Geh. F Marie Riemann, Requis.

Gäste. G. Pickaneser. H. Bassin. F. Goebel. E. Tiburtius. H. v. Neudegg-Frenz. M. Wolbring.

Neuheiten. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Familientag. Traumulus. Brüder von St. Bernhard. Kettenglieder.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 200 000 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtr. Justizr. Dr. Seyfert. Stadtr. Dignowity. Landtags-Abgeordneter Langhammer. Dr. R. Meyer.

Direktion. Richard Jesse, Kanzlerstr. 7, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Thaliath. u. Zentralth. in Chemnitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg., Inselstraße 6. Emil Koch, Reg. d. P., Henriettenstr. 28. Walter Böszörmeny, Reg. d. Op., Inn. Klosterstr. 21. Heinr. Grimm, I. Kpllm., Weststr. 60. Paul Dietsch, II. Kpllm., Theaterstr. 108. Bauerkeller u. Meyer, Konzertm. Elsasser, Harfe, Theaterstr. 22. Luigia Poggiolesi, Ballettm., Inn. Klosterstraße 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Büschmann, Sekr., Bibl. u. Thdien., Schwanenstr. 5. Adolf Demuth, Inspiz. d. Sch., Henriettenstr. 17. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Theaterstr. 58. Therese Bilter, Souffl. d. Sch., Uhlichstr. 5a. Sella Clemens, Souffl. d. Op., Plantanenstr. 1. Rich. Kern, Kass., Marstr. 16. Jünger, Kastell., Aeuß. Klosterstr. 9.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Enzmann, Kronenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Baumann, Theaterstr. 58. Rud. Biebrach, Friedrichspl. 1. Herm. Böckler, Klosterquerg 6. Adolf Demuth (s. Inspiz.). Adolf Gärtner, Annenstr. 20. Paul Hartenstein, Waldenburgerstr. 57. Rob. Hartmann (s. Oberreg.). Emil Koch (s. Reg.). Theodor Kramer, Theaterstraße 46. Ludwig Mayr, Aeuß. Klosterstr. 28. Fritz Richard, Adolfstr. 9. Wilh. Stengel, Kanzlerstr. 44. Henry Waldheim, Wiesenstr. 6. Oswald Wenzel, Friedrichspl. 3.

Damen: Anna Bach, Weberstr. 16. Willy Brandes, Beyerstr. 4. F Afra Demuth, Henriettenstr. 17. F Julie Fiedler-René, Theaterstr. 58. Lulu Hohenau, Aeuß. Klosterstr. 36. Martha Martins, Theaterstr. 114. Gretl Pierer, Theaterstr. 36. Rosa Rull, Neumarkt 11. F Berta Schwarz-Arco, Kanzlerstr. 40. Josefine Spitz-Hartig, Am Hedwigbad 6. Helene Trommsdorff, Hedwigstr. 14.

Oper. Herren: Franz Bassin, Fürstenstr. 16. Max Baumann (s. Sch.). Walter Böszörmeny (s. Reg.). Arthur Eckardt, Brauhausstr. 17. Max Fiedler (s. Inspiz.). Julius Kiefer, Theaterstr. 25. Herm. Mitterlein, Neustädter Markt 5. Josef Recht, Am Hedwigbad 6. Georg Runsky, Aeuß. Klosterstr. 22. Georg Seibt, Friedrichspl. 1. Herm. Wiedemann, Friedrichstraße 2.

Damen: F Marg. Baumann-Zeibler, Theaterstr. 58. F Marg. Elb, Kastanienstr. 55. F Gertrud Godier, Friedrichspl. 1. Marg. Grahn, Zschopauerstr. 1. Julie Neuhaus, Hedwigstr. 14. Ella Pietschmann, Klosterquerg. 2. Josefine Tuscher, Kronenstr. 26.

Ballett. Luigia Poggiolesi, Ballettm. (s. Sch.-V.). Elisabeth Rüdiger, Prinzenstr. 8. Ellen Mitschka, Brückenstr. 2. Marg. Ott, Theaterstr. 11. Claire Müller, Aeuß. Klosterstr. 26.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Nicola Hanisch. Oswald Hilpert. Julius Jacobi. Carl Lohberg. Max Raebel. Georg Peters. II. Tenor: Max Benndorf. Arthur Eckardt. Paul Heinze. I. Baß: Max Fiedler. Theodor Graack. Leopold Handtrag. Bruno Schöndorf. II. Baß: Paul Frohn. Ernst Paul.

Damen: I. Sopran: F Handtrag. F Elfr. Heinze. F Hilpert. Olga Orlowska. Lucie Rennow. Louise Romeike. Elisab. Wunderlich. II. Sopran: F Afra Demuth. I. Alt: Meta Angersbach. Elise Hermann. Clara Lange. Ida Möriz. Sophie Zisch. II. Alt: Julie Fiedler-René. Lulu Hohenau. Anna Rapp.

Orchester. 40 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter, Thmstr. m. 12 Geh. Juck, Schnürm. Axmann, Bel.-Inspekt. Saupe, Elektrik. Straube, Obergard. m. 2 Geh. Maar, Gard. m. 1 Geh. F Otto, Obergard. m. 2 Geh. F Tafelski, Gard. m. 1 Geh. Hornung u. Krumbiegel, Fris. Herzog, Requis. m 2 Geh.

Gäste. C. Burrian. F Hertzer-Deppe. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Max Grube.

Neuheiten. Unlösbar. Privatdozent. Jubiläumsnummer. Schwur der Treue. Neugierigen Frauen. Stein unter Steinen. Sein Alibi.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Volksstimme.

Hotels. Römischer Kaiser. Stadt Gotha. Burg Wettin. Goldener Löwe. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludw. Mayr, Obm. Fritz Richard, Schriftf. Max Baumann, Kass.

II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1864 und im Winter 1904/05 der Neuzeit entsprechend vollständig umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis 1. September 1905.)

Eigentümer. Herm. Schöne.

Direktion. F A. Steingoetter, Landw.-Dienstausz. II. Kl., führte die Oberregie, ab 16. April 1906 Dir. des Neuen Stadtth. Wilhelmshaven.

Regie usw. C. F. Niemeier, Oberreg. Josef Trautmann, Josef Groß u. Adolf Lippert, Reg. Carl Adolfi, I. Kpllm. Georg Alberts, II. Kpllm. Fritz Bernhard, Sekr. Alex. Hamm, Bibl. Herm. Stichel, Inspiz. Marie Gerstel, Souffl. Peter Daum, Kass. Max Höfling, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Alberts (Kpllm.). Max Baumann. Fritz Bernhard (Sekr.). Alfred Biberach. Arthur Busch. Heinz Frick. Ernst Grahl. Arthur Graudeit. Josef Groß (Reg.). Fritz Günther-Pistol. Charles Knabe. Adolf Lippert (Reg.). Rich. Lüttjohann. Willy Meyer-Sanden. C. F. Niemeier (Oberreg.). Ferd. Paul. Max Sandorf. Herm. Stichel (Inspiz.). Josef Trautmann (Reg.). Friedr. Voß.

Damen: Rita Dreßler. Vilma Dülfer. Else Fehlow. Hel. Hagen. Grete Herder. Sofie Heumann. Bertha Hoffmann. Rosel Karl. Liddy Kraus. Clara Lindau. Marianne Pawlow. Emmy Pelery. Hel. Pertens. Else Wehnert. Cäcilie Weigel. Paula Wolf. Martha Wolf-Röder. Frieda Zitzke.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Niedergesäß, Thmstr. m. 6 Geh. Max Hanitsch, Gard. m. 1 Geh. Marie Klaus u. Anna Heitmann, Gard. Georg u. Hel. Huchthausen, Fris. m. 1 Geh. Franz Fritsch, Requis. m. 1 Geh. Axtmann u. Just, Bel. m. 1 Geh.

Gäste. Anton Frank u. Viola Vilang.

Neuheiten. Biederleute. Garnisonmädel. Dr. Arzt. Villa Benkendorf. Five o'clock. Herzogin Crevette. Wein, Weib u. Gesang.

III. Zentral-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Dezember 1902 und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1905.)

Eigentümer. G. m. b. H. Zentral-Theater.

Direktion. Rich. Jesse, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Chemnitz.

Regie usw. Emil Koch u. Walter Böszörmeny, Reg. d. P. u. Optte. Gottfr. Baldreich, I. Kpllm. Paul Dietsch, II. Kpllm Paul Hempel, Sekr. Adolf Demuth u. Max Fiedler, Inspiz. F Therese Bilter, Souffl. Herm. Clemens, Kass. Gustav Büschmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bauer. Max Baumann. Walter Böszörmeny (Reg.). Rich. Burger. Adolf Demuth (Inspiz.). Adolf Gärtner Gustav Grundmann. Rob. Günther. Paul Hartenstein. Emil Koch (Reg.). Josef Nemeskei. Fritz Richard. Marcell Waldeck.

Damen: Natalie Günther-Hahn. Martha Martins. Grethe Meyer. Minnie Milton. Toni Rudolph. Rosa Rull. Marg. Zeidler.

Ballett. Marietta Gobini, Ballettm. u. Prima ball. Claire Gobini, I. Solotänz. Jumalla, Mitschka, Herford, Rüdiger, Blechert, Bourgeau, Ott, Weidlich, Tänz.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen.

Technisches Personal. Oskar Richter, Friedr. Terhöven, Thmstr. Karl Straube, Rob. Claußner, Gard. F Otto, F Weigelt, F Tafelski, F Terhöven, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Fris. Otto Herzog, Requis.

Gäste. Mia Werber. Herr u. F Stampa. Mary Hagen. Gusti Foerster. Julius Spielmann.

Neuheiten. Juxheirat. Schwalbennest. Pufferl. Jung-Heidelberg.

IV. Sächsisches Operettenensemble.

(Das Ensemble gastiert mit der Novität „Don Juan im Edelgrund" in allen größeren sächsischen Städten. Spielzeit vom 16. Dezember 1905 bis Palmarum 1906.)

Direktion. Hans R. Rolf, führt zugleich die Oberregie u. Regie.

Impresario. Arthur Walden.

Regie usw. Albert Lange, Reg. d. Optte. Philipp Cezanne, Kpllm. u. Komp. (a. G. f. d. S.). Curt Rottlof, Sekr. Emilie Rottlof, Kass. Josef Nowak, Inspiz. Lina März, Souffl. Ernst Wagner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Alberty. Reinhold Berger. Paul Grál. Felix Haubold. Alb. Jungmann. Alb. Lange (s. Reg.). Heinr. Müller. Hans R. Rolf (Dir.). Paul Stadtmann. José Unger.

Damen: F Paula Alberty. Hedwig Beckmann. Elise Elmar. F Ernestine Lange. Frieda Meinhardt. Josefa Rolf-Nowak. Ella Rottlof. Frieda Rottlof. Ida Simon. Marie Winterberg.

Chorpersonal. 10 Herren und 16 Damen.

Orchester. 18 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Bauer, Thmstr. Kath. Nowak, Gard. Altmann, Fris. Nowak, Requis.

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika], bed. Handels- u. Fabrikst., am Ohio gelegen. 400000 Einw., darunter 150000 Deutsche. Universität. — Der deutsche Theaterverein, bestehend aus einer Anzahl der hervorragendsten Bürger, unterstützt das Th. Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1905 bis Ende April 1906. Das Ensemble gastiert in Louisville, Indianapolis, Evansville u. Cleveland.)

Eigentümer. Ch. P. Taft.

Komitee. Der deutsche Theaterverein, Präsident Adolf Sander.

Direktion. Otto Ernst Schmid, Hanover Building, Vine Street, führt die Oberregie; speziell Reg. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ad. Heine, Reg. d. Sch., 219 W. 9. Str. Victor Mueller-Fabricius, Reg. d. P., 1433 Elm Str. Paul Henkel, I. Kpllm., Magnolia Str. Wilh. Froehlich, Musdir., Mt. Auburn. Sigm. Melber jun., Konzertm., 1216 Pleasant Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Prüfer, Bureauch., 4. Vine Str. Hans Binder, Dramat. Karl Braun, Sekr., 105 John Str. Oskar Hahn, Bibl. u. Inspiz., 22 W. 15. Str. Salomon Cohn, Souffl., 216 Grant Str. Wilh. Hertwig, Kass., Norwood. Max Müller, Kontr., 34 8. Str. Chr. Reif, Inspekt., 1302 Clay Str. Peter Mc. Clean, Kastell. (i. Th.). Aug. Winkelmann, Thdien., 1436 Woodward Str. Fritz Berend, Orchdien., Norwood.

Rechtskonsulent: Dr. Bode, Atlasbank Building.
Theaterarzt: Dr. A. O. Zwick, 19 W. 7. Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens Bauer, 210 W. 12. Str. Fritz Bergmann, 127 Vine Str. Hans Binder, 224 W. 14. Str. José Danner, 219 W. 9. Str. Ernst Fischer, 357 W 7. Str. Oskar Hahn (s. Inspiz.). Fritz Hamboeck, 218 Grant Str. Ad. Heine (s. Reg.). Otto Kistenmacher, Covington. Karl Koehler, 36 John Str. Victor Mueller-Fabricius (s. Reg.). Harry Norden, 2163 Elm Str. Heinr. Oesfeld, 1435 Elm Str. Otto Ernst Schmid (s. Dir.). Emil Stein, 409 Broadway. Carl Weber, 2116 East 6. Str. Paul Wegener, 1312 Vine Str.

Damen: Hel. Buerger, 129 W. 12. Str. Grethe Carlsen, 27 E. 8. Str. Lizzie Forster, Elm Str. Else Gerold, 1220 Main Str. Lulu, Edith u. Lucie Halstrick, 220 Grant Str. Bertha Lucko, 171 Central Ave. Margot Prokesch, Elm Str. Martha Rodenberg, 3 W. 13. Str. Ella Schmalz, 106 Sycamore Str. Else Schmid-Corty, Hanover Buildg. Vine Str. Lilly Schwalbach, 1278 Central Ave. Marie Szwirschina, 1009 Vine Str. Marg. Thorsten, 1435 Elm Str. Gusti Wolf, 1364 E Liberty Str.

Kinderrollen. Jessie Mueller. Else u. Grethe Hermann.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Field, Obermaschm. m. 4 Geh. Nick, Maschm. m. 6 Geh. Kelly, Thmstr. m. 6 Geh. Harvey, Dekmal. m. 3 Geh. O'Clean, Schnürm. m. 3 Geh. Lincoln, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. King, Elektrik. m. 3 Geh. Lorenz Obergard. m. 5 Geh. Schulz, Gard. Paula Körner, Obergard. m. 5 Geh. Karlmuller, Fris. m. 2 Geh. Frieda Hawkins, Fris. m. 2 Geh. Spoerlein, Requis. m. 2 Geh. Fleischer, Tischler m. 2 Geh. Richter, Tapez. m. 2 Geh. C. Hoffmeister, Floral Comp., Gärtner.

Neuheiten. Maskerade. Elga. Siebzehnjährigen. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Grüne Zweig.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volksblatt. Freie Presse. Volksfreund. Times Star. Enquirer. Commercial Tribune. Post.

Lokale. Schulers Café. Foucar. Bismarck-Café. Wielerts. Musical Exchange. Theater-Café. Deutsch-literarischer Club. Hoffmanns Weinhaus.

Hotels. St. Nichlas. Grand Hotel. Palace Hotel. Gibson-House. Lackmanns Hotel.

Coblenz, Stadttheater.

(Fernspr. 1263.)

(C., Residenzstadt am linken Rheinufer mit ca. 70000 Einw. Landgericht, Reichsbank, das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein, Handel, Schiffahrt. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde erbaut und eröffnet am 23. November 1787, vor einigen Jahren renoviert und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Ortmann. Stadträte Bucher. Douque, Fuchs. Justizrat Loenartz. Mantel. Kommerzienrat Oswald. Sauerborn.

Direktion. August Doerner, Rizzastr. 46, führt die gesamte Oberregie. speziell die Regie der gr. Op.; zugl. Dir. des neuen Kurtheaters in Bad Neuenahr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Claudius Meyer, Oberreg d. Sch., Eltzerhofstr. 3. Josef Commer, Reg. d. Sch., Löhrrondell 2a. Carl Iban, Reg. d. L. u. P., Castorpfaffenstr. 28. Charly Albany, Reg. d. Optte. u. Op., Clemensstr. 10. Eduard Kula, Reg. u. Dramat., Viktoriastr. 28 Heinr. Sauer, I. Kpllm, Offiz. d. frz Akad., Regierungsstr. 15 u. Kreuznach, Heinrichstr. 3. Josef Kollenberger, II. Kpllm., Castorpfaffenstr. 19. Dr. Ludw. Meinecke, Kpllm., Clemensstr. 19. Hans Förste, Konzertm. Eugenie Fentsch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Glindemann, Sekr., Clemensstraße 10. Joh. Noval, Inspiz., Hotel z. Römer. Th. Scholz, Souffl., Kasinostr. 6. August Doerner jr., Kass., Rizzastr. 46. Jul. Hinkes, Kastell., im Th. Peter Hermen, Thdien., Clemensstr. 19. Joh. Müller, Orchdien., Moselstraße.

Rechtskonsulent: Justizrat Loenartz, Schloßstr. 3.
Theaterarzt: Dr. Simonis, Schloßstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Charly Albany (s. Reg.). Otto Beck, Goebenpl. 10. Fritz Bergmann, Hotel Viktoria. Josef Commer (s. Reg.). August Glindemann (s. Sekr.). Heinz Groß, Hotel Viktoria. Carl Iban (s. Reg.). Rob. Krüger, Altengraben 42. Eduard Kula (s. Reg.). Heinr. Léon, Hotel z. Karpfen. Hans Mantius, Kornpfortstr. 6. Claudius Meyer (s. Oberreg.). Joh. Noval (s. Inspiz.). Willy Schweißguth, Eltzerhofstr. 3. Paul Werner, Niederlahnst. Langg. 9.

Damen: Bertha Engel, Clemensstr. 22. Mariot Frési, Park-Hotel. Ida Kahle, Friedrichstr. 6. Ella Kobold, Hotel Bellevue. Marie Körner, Clemensstr. 12. Emmy Leonhardt, Kornpfortstr. 16. Elfriede Roland, Hotel Rheingold. Agnes Schink, Clemensstr. 22. Aug. v. Schrötter, Eltzerhofstraße 3. Mizzi Wagner, Unterm Stern 11. Emmy Zibale, Hotel Viktoria.

Oper und Operette. Herren: Charly Albany (s. Reg.). Otto Beck (s. Sch.). Fritz Bergmann (s. Sch.). August Doerner (s. Dir.). John Graenitz, Kurfürstenstr. 55. Eduard Habich, Eltzerhofstr. 12. Carl Iban (s. Reg.). Heinz Léon (s. Sch.). Franz Mees, Altlöhrtor 9. Willy Schweißguth (s. Sch.). Heinr. Steeg, Löhrstr. 99. Carl Stubemund, Hotel Viktoria.

Damen: Tilly Artot, Friedrichstr. 25. Agnes Carlo, Hotel Rheingold. Louise Doering, Clemensstr. 19. Bertha Engel (s. Sch.). Frieda Henke, Rheinstraße. Ida Kahle (s. Sch.). Marie Körner (s. Sch.). Edda Rönner, Hotel Viktoria. Agnes Schink (s. Sch.). Mathilde Schrecker, Görresstr. 10. Antoinette Wilkiene. Emmy Zibale (s. Sch.).

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. Bei gr. Opern Verstärkung durch hiesige Gesangvereine bis zu 40 Mann.

Orchester. 45 Mitglieder d. Philharmonischen Orchesters, 25 Mitglieder d. hiesigen Militärkapellen.

Technisches Personal. Julius Hinkes, Thmstr. m. 10 Geh. Carl Schmidt, Dekmal. Adam Born, Schnürm. Matthias Zirwas, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Rob. Isola, Obergard. Käthe Klügel, Obergard. Marie Beringer, Gard. m. 2 Geh. Anton Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Bertha Keller, Fris. Peter Hermen, Requis. m. 3 Geh. Philipp Nax, Tischler. Emil Bouvet, Tapez.

Gäste. Ernst v. Possart. Peter Müller. Theodor Bertram. Heinr. Hensel. Ernst v. Wolzogen. August Junkermann. Julius Lieban. Adalb. Matkowsky. Franceschina Prevosti. Sigrid Arnoldson. Isadora Duncan. Grete Meyer. Garda Irmen. Louisa Willig. Lilli Schwendemann. Arna Retter (a. G. f. d. S.). Tournee „Totentanz".

Neuheiten. Neue Autor. Asket. Schwestern. Dunja. Schwalbennest. Veilchenmädel. Jugheirat. Privatdozent. Vielgeprüfte. Maskerade. Um Seinetwillen. Heiratslustige Töchter. Ekkehard. Fromme Helene. Siebzehnjährigen. Scholle. Five o'clock.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Coblenzer Zeitung. Coblenzer General-Anzeiger Volkszeitung. Rhein- und Moselbote.

Hotels. Trierscher Hof. Riesen Fürstenhof. Viktoria. Monopol. Hansa. Bellevue.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Sauer, Obm. Charly Albany, Obm.-Stellv. Carl Iban, Schriftf. August Glindemann, Kass. Agnes Schink, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. Gotha 338.)

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen usw. 23000 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Böf, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen usw. 32000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Intendanz. Chef: Kammerherr v. Ebart, Oberleutnant a. D., Komt. h. Ord., beauftragt mit den Geschäften der Hofkapell- und Theater-Intendanz. In Vertretung: Hofrat O. Benda, Neuses b. Coburg. (S. a. Schauspiel- usw. Vorstände.)

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. Dresden). F Joh. Bertram. F v. Bulyowsky. Sigm. Lautenburg (s. Berlin VIII). Hugo Edward-Darmstadt. Carl Weiß. Otmar Herbert. Fräul. Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I.

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände. Oskar Benda, Hofrat, führt die Regie d. Tr. u. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Herz. Carl-Eduard-Med. u. d. Hals z. tr. Alfred Lorenz, Hof-Kpllm., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Mohrenstr. 28. Bruno Henne, Reg. d. Sch. u. L., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Festungsstr. 8. Gobi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. E. H., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Alexandrinenstr. 4. Carl Fichtner, Herzogl. Sächs. Kpllm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Mühldamm 18.

Inspektion, Kasse und Bureau. Sekretariat u. ökonomische Verwaltung: Herm. Dohse, Direktionsrat, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. Curt Döhler, Akzessist. Fritz Wolf, Kammervirt. u. Bibl. Benedikt Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med. Herz. S. Verdienstmed. i. S. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Dr. Albert Florschütz; in Gotha: Geh. Medizinalrat Dr. Schwerdt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bender, Marschberg 4. Emil v. Brauck, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Mohrenstr. 11. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W., Schlachthofstr. 4. Bruno Henne (s. a. Sch.- usw. Vorstände), Festungsstraße 8. Eman. Kühn, Herreng. 5. Ludwig Lang, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Callenbergerstr. 18. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Albertspl. 6. Alfred Schreiber, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10. Eleve: Theod. Hoppe, Kasernenstr. 6a.

Damen: Marie Harbung, Löwenstr. 15. Julia Heller, Hint. Glockenbergstr. 3. Lalla Richter, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 8. F Anna Schreiber-Leigh, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Theaterpl. 1. Aurelie Wanderhold, Rückertstr. 3. Elevin: Marie Adolph, Lossaustr. 12a.

Oper. Herren: Ludwig Bernhardt, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 5. Theodor Gunther, Herzogl. Sächs. Kammersäng., K. K. Oest. Jub.-Med., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Heiligkreuz 38. Ralph Kèr, Ob. Bürglaß 16. Gobi Mahling, Herz. Sächs. Kammersäng. (s. Sch.- usw. Vorst.), Alexandrinenstr. 4. Rud. Reer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Untere Klinge 5. Alfred Reinboth, Kasernenstr. 1. Rich. Richardt, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Herz. S. Verdienst-Med. f. K. u. W., Bergstraße 15. Hans Wolff, Kammersänger, Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Weichenger. 4. Theo Wünschmann, Neuer Weg 9.

Damen: Willa Brabé, Herz. Sächs. Kammersäng., Herz. S. Jub.-Med., Casimirstr. 11. Joh. Brackenhammer, Theaterpl. 10. F Emilie von Brauck-Semler, Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 11. Susanna Durini, Callenbergerstraße 3. F Hermine Fichtner-Bohl, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. F Françoise Mahling-Bailly Alexandrinenstr. 4. Ina Wright, Alexandrinenstr. 5.

Chorpersonal. Herren: *Herm. André, Herz. S. Verdienst-Med. i. S. Inspiz. d. Sch. *Karl Baumann. *Hugo Behrens, Inspiz. d. Op. *Otto Büchel. *Franz Denninger. *Friedr. Duwald. Georg Fein. Andr. Flatter. *Carl Gräf, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb. *Emil Hofer. *Adam Reitz. *Rich. Schindler. *Herm. Schwabedissen. August Stieglitz. Herm. Voit. *Louis Wespi. Eleve: Emil Heuer.

Damen: Ella Carlo. *F Emma Flatter. F Elise Gräf. *Kathi Hartmann. F Anna Hofer. *Meta Kräth. *Clara Leyk. Josefa Mazegger. Lina Reisen. *Anna Ratajczak. F Pauline Reitz. *F Marie Rodmann. F Amanda Schindler. *F Emilie Semler. *F Gretchen Sperling. *F Julie Voit.

Elevinnen: Gertrud Berthel. Ottilie Büttner. Auguste Georgi. Frieda Schneider. Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertmeister: Engelhardt, (s. Sch.- usw. Vorst.) u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med. Kammervirtuosen: *Aug Herbst, Herz. S. Alfred-Med. u. *Louis Müller, Herz. S. Alfred-Med. u. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Zent-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag. (s. a. Bibl.). Kammermusiker: *Herm. Hofmann, Kriegsdenkm. 1870/71., *Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Zent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Lind. *Funk. *Buchner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Schmidt. *Hermann Müller. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Besig. *Renninger. *Wunderlich. *Zesewitz. *Supp. *Hoffmann. *Blöcker. Hofmusiker: Bausmann. *Güldenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Thurm. *Schnellhardt. *Böhm. *Langguth. Talk. Günther. Richter. Lippisch. Daute. Hermbredel. Geißler. Meutzner. Gottfr. Herbst. Kubasch. Lange. Hagelstein, Kapelldiener. Verstärkung durch die Zimmermann'sche Kapelle. Die mit * versehenen Orchester-Mitglieder sind sämtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

Technisches Personal. Hofrat Prof Max Brückner, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Pr. r. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berater d. techn. Einrichtungen. Gust. Lütkemeyer, techn. Beirat. Otto Sperling, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. Meining. g. Med. f. K. u. W., Königl. Preuss. rot. Adlermed., Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Obermaschm. W. Höhn, Herz. S. Jub.-Med, Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Marie Steinmetz und F Jeannette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Rob. Federau. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegl, Kriegsdenkm. 1870/71. Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed.. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Bruno Crusius, Souffl. d. Op. F Caroline Schwesinger, Hofth.-Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S Verd.-Med. i. S. Bel.-Inspekt. G. Bunzel, Masch., Herz. S. Jub.-Med. A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. u. Farbenr. F E. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Kastell. in Gotha. Carl Kindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapez. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., Requis. Berth. Freund u. Andreas Geuß, Requis.-Geh. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bauer, Herz. S. Jub.-Med., Chr. Baumgardten, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verd.-Med. i Silb., L. Brückner, B. Kräußlach, Herz. S. Jub.-Med., Zimmerleute. Emil Freund, Herz. S. Jub.-Med., Zetteltr. 24 Pers. Hauspersonal.

Schule für Eleven und Elevinnen. F Hofrat Benda, Neuses b. Coburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Kammerherr v. Ebart. Justizrat Dr. Forkel. Hofschausp. Reer u. v. Brauck. Direktionsrat Dohse, Rechnungsf. 60 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 pCt. des Diensteinkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um $1^1/_3$ pCt. steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 pCt. erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, kann Pension um einen Prozentsatz, jedoch nicht über 25 pCt., erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 pCt., über 3000 Mk. 4 pCt. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 350 990 Mk. „Leibrentenversicherung der Hofkapelle."

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Henne, Obm. Carl, Kass. Schäffer, Schriftf. Bernhardt, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 102.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 415200 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich usw. Das alte Stadtth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1600 Pers. Das neue Stadtth. wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Juni 1906.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Wilh. Becker. Stadtverordn. Justizrat Dr. Bock. Beigeordn. Dr. jur. Hesse. Stadtverordn. Sanitätsr. Dr. Joesten. Stadtverordn. Justizrat Kausen. Stadtverordn. Geheimrat Prof. Dr. Lent. Stadtverordn. Geheimrat G. Michels. Generalconsul Bankier Freiherr Albert v. Oppenheim Bankier Heinr. Seligmann.

Direktion. Max Martersteig, Hansaring 83 (Fernspr. 4388).

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Boisseréestr. 3.

Bureau. Jul. Rennert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., An der Rechtschule 12. Carl Netzker, Verw.-Vorst. u. Sekr., Trajanstr. 1. Paula Güsten, Stenogr., Ehrenfeld, Venloerstr. 193. Leonh. Moll, Bureaugehilfe. Martin Hofmann, Haupt-Kass., Viktoriastr. 26. Anton Bolz, städt. Buchh. u. Kass. Theodor Walbröl, Wilh. Beckers u. Freisburger, Kass. Johann Breff u. Heinr. Jülich, Kontr. Alex. Lorscheidt u. Adolf Ley, Theaterdien. Wilh. Flöhr, Orchdien.

Regie. Schauspiel: Otto Kienscherf, Oberreg., Roonstr. 71. Oscar Borcherdt, Moltkestr. 91. Max Reitz, Händelstr. 10. Dr. Rud. Weinmann, Triererstr. 2. Oper: Wilh. v. Wymétal, Oberreg., Brüsselerstr. 65. Otto Nowack, Lüttícherstr. 17. Carl B. v. Schirach, Reg.-Assist., Kardinalstr. 7.

Musikdirektion. Otto Lohse, Kpllm. u. stellv. Dir. Wilh. Mühldorfer, Kpllm., R. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. dies. Ord. affil. Verdienstkr., Königl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., Fürstl. Reuss. Ehrenkr., Königl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., Herz. Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Königl. Sächs. Erinnerungskreuz 1870/71, Lindenthal, Schallstraße 8. Franz Weißleder, Kpllm., zugl. Chordir., Roonstr. 57. Emil von Abranyi, Kpllm, Jülicherstr. 21. Walter Gaertner, Kpllm. u. Korrep., Aachenerstr. 1/3. Aladár Szendrei, Kpllm. u. Korrepet., Lütticherstr. 64. Mimi Cahen, Korrepet., Elisenstr. 18. Fritz Dietrich, I. Konzertm. Heinr. Anders, II. Konzertm., Brüsselerstr. 38. Carl Pillney, Harfe, Dasselstr. 22.

Inspektionen. Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Theresienstr. 35. Carl Werner, Bel.-Inspekt., Sülz, Scherfginstr. 30. Rud. Hraby, städt. Th.-Maler, Antwerpenerstr. 40. Rob Derichs, städt. Gard.-Verw., Antwerpenerstraße 33. Max Sieber, Inspekt. d. Sch. (m. Reg.-Verpfl.), Nippes, Kempenerstr. 34. Anton Scheer, Inspekt. d. Op, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Erinnerungsmed., Maybachstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Rechtsanwalt: Justizrat Dr. Julius Kyll.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Alten, Aachenerstr. 71. Rich Aßmann, Hansaring 21. Theod. Becker, Richard Wagnerstr. 9. Ludwig Bettelheim-Gabillon, Friesenwall 69. Oscar Borcherdt (s. Reg.). Heinr. Heber, Erftstr. 52. Otto Kienscherf (s. Oberreg.). Georg Kiesau, Engelbertstraße 51. Joh Koerner, Luxemburgerstr. 26. Emil Lindner, Brüderstr. 10. Willy Maus, Türmchenswall 82. Fritz Nitzgen, Triererstr. 18. Hans Portz, Mozartstr. 56. Max Reitz (s. Reg.). Jul. Rennert (s. Bureauch.). Leopold Saar, Volksgartenstr. 10. Hans Siebert, Teutoburgerstr. 39. Gustav Turrian, Boisseréestr. 4. Dr. Rud. Weinmann (s. Reg.).

Damen: Else Cohnen, Beethovenstr. 14. Marg. Frey, Beethovenstr. 21. Emmy Hensgen, Moltkestr. 70. Grete Hertwig, Brüsselerstr. 55. Antonie

Lipski, Pützgasse 11B. Sofie **Rähr**, Beethovenstr. 17. Clara **Romberg**. Rudolfplatz 9. F Lotte **Sarrow**, Sedanstr. 15. Paula **Schleifer**, Gereonshof 30. Elisab. **Scholtz**, Trajanstr. 15. Charl. v. **Schultz**, Lindenstraße 85. Sophie **Sieber**, Nippes, Kempenerstr. 34. F Emma **Teller-Habelmann**, Richard Wagnerstr. 55. Alice **Verden**, Hohenzollernring 1/3.

Oper. Herren: Reinhold **Batz**, Görresstr. 8. Louis **Bauer**, Roonstr. 3. Paul v. **Bongardt**, Eifelstr. 31. Paul **Gerboth**, Habsburgerring 1. Bernh. **Köhler**, Genterstr. 1. Theodor **Konrad**, Hohenstaufenring 19. Tillmann **Liszewsky**, Trutzenberg 22. Otto **Nowack** (s. Reg.) Franz **Petter**, Händelstraße 8. Jul. vom **Scheidt**, Jülicherstr. 16. Ludwig **Banoni**, Brüsseler Platz 7. Clarence **Whitehill**, Domhotel

Damen: Clara **Berger**, Brüsselerstr. 9. F Joh. **Bernhardi**, Siebenburgen 71. Maria **Cankl**, Rudolfspl. 10. Mathilde **Dennery**, Händelstr. 31. F Alice **Guszalewicz**, Sachsenring 38. Juana **Heß**. Hohenzollernring 33. Minna **Jovelli**, Engelbertstr. 32. F Jos. **Lohse**, Mozartstr. 9. Katharine **Rohr**, Lübeckerstr. 18. Aenny **Untucht**, Hohenzollernring 33. Angèle **Vidron**, Richard Wagnerstr. 11. Rosa **Warnay**, Mauritiuswall 69. F Anna **Welden**, Balduinstraße 11. Ada **Winterhof**, Hohenstaufenring 1.

Souffleusen. Paula **Weber** (d. Sch.), Mauritiuswall 85. Amalie **Loebel** (d. Op.), Probsteig 45.

Inspizienten. William v. **Owitzki** (d. Sch.), Pützg 8. Arthur **Runge** (d. Op.), Thieboldsg. 93. Hermann **Wolf** (Chorinspiz.).

Ballett. Marietta **Gobini**, Ballettm. u. I. Solotänz., Roonstr. 102. Claire **Gobini**, I. Solotänz., Roonstr. 102. Alexandrine **Allinger**, Louise **Dellon**, Hermine **Eisenhammer**, Martha **Engel**, F Lilly **Finkensieper**, F Antonie **Fricke**, Irma **Glogowatz**, Bertha **Gottschalk**, Elsb. **Herforth**, Käthe **Jäger**, Anna **Jaensch**, Sophie **Köster**, Therese **Krizek**, Bertha **Lichtenstein**, Anna de **Mettin**, Emmy **Strauß**, Erna **Wermbke**, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Carl Adam. Peter Dorn. Hans Ecsy. Willi Freiberg. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Josef Schlösser. Fritz Schmitt. Joh. Vogelsänger. II. Tenor: Edwin Büchner. Peter Friedrichs. Fritz Schumacher. Ferdinand Steinhausen. Josef Thüring Martin Wegescheidt. Herm. Wolf. I. Baß: Herm. Baum. Fritz Millot. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Josef Wiggen. II. Baß: Ernst Böttcher. Herm. Broel. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Rob. Stellmach. Heinr. Weber.

Damen: I. Sopran: Hel. Bremer Franz. Dosse. Margit Heumann. Marie Lisken. F Marg. Millot. F Georgine Rouché. F Marie Schlez-Maurer. Aug. Schmidt. F Anna Stolzenberg. F Martha Thumann. Math. Waldon. Klara Wegescheidt. F Amalie Wieland. F Charl. Wolf. II. Sopran: F Natalie Büssel. F Hel. Höhner. F Madelon Kaps. Jos. Scheer. F Juliane Scheer. Paula Uhde. F Anna Weber. Alt: Therese Baum. F Marie Böttcher. F Joh. Breit. Paula Bremer. F Marie Broel. Hermine Eiserbeck. F Alma Exner. Marie Hars. F Anna Herr. Cilli Hoffmann. F Ada Stögermayer. Emilie Vierkötter. Christine Weißschädel. Bertha Winter. Marg. Weyand.

Orchester. 74 Mitglieder.

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Kl. Griechenmarkt 24.

Technisches Personal. Neues Theater. Emil Kretzer, Maschm. m. 18 Geh., Kl. Griechenmarkt 24. Ignatz Dommermuth, Obermaschinist, Moselstr. 42. Alex Niehaus, I. Schnürm., Zülpicherwall 32. Ernst Wagner, II Schnürm., Thieboldsg. 112. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dekorat. m. 2 Geh., Karthäuserhof 40. Josef Menne, Habsburgerring 2, Oberbel. m. 4 Geh., Lindenthal, Dürenerstr. 100. Franz Klinkhammer, Bernhard Kettgen, Stahlberg, Peter Kettwig, Wambach, Schmitz u. Karl Rudebusch, Gard. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43. Else Kopp, Malchen Kopp, Wilma Buhlmann, Maria Hollweg, Sophie Lintz u. Lottchen Lengsdorf, Gard. m. 8 Ankleid. Carl Pra:euf, Fris. m. 8 Geh., Langg. 24. Mathias Dahl, Requisiten-Verwalter m. 2 Geh., Merowingerstr. 16. Peter Dormann, Obermasch. für Umformer-, Batterie- u. Druckstation m 2 Geh., Boisseréestr. 2. Georg Schollmeyer, Obermasch. für Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 4 Heiz., Mastrichterstr. 26. Franz Clemens, Schlossereiführer m. 2 Geh. Mathias Kessenich, Schreinereiführer m. 3 Geh. Rudolf Hraby, I. Maler (s. Inspekt.). Fritz Poppen, II. Maler, Zülpicherstr. 115. Max Oehrl, II. Maler, Jülicherstr. 16. Willy Ritzen, Maler, Ehrenfeld, Kepplerstr. 46. Stanislaus Olczewsky, Farbenreiber, Engelbertstr. 21. Käuser, Gärtner. Altes Theater. Julius Wilms, Thymstr. m. 12 Geh., Rubensstr. 15. Carl Wolf, Bureaugeh., Albertusstr. 32. Carl Mayer, Obermasch., Kyffhäuserstr. 38. Bertram Esser, Schnürm., Gr. Griechenmarkt 107. Eberhard Klosterhalfen, Max Breiden, Peter Klinkhammer, Josef Dillschneider u. Max Fromm, Gard. Carl Praneuf (s. o.). Wilhelm Voll-

meyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. Wilh. Kniep, Bel.-Insp., Annostr. 53. Ernst Gaitsch, Oberbel. m. 2. Geh. Josef Klein, Masch. der elektr. Bel., Marienstr. 71. Paul Appelmann, Requis, Nippes, Florastr. 38. Hausmeister (im Neuen Stadtth.) Jean Sommer. Portier: Strauß. Hausmeister (im alten Stadtth.) Josef Sommer. Portier: Blum.

Gäste. Im Schauspiel: Theodor Becker (w. eng.). Marg. Frey (w. eng.). Karl Graumann. Egon Hedeberg. Alice Hempel. Emmy Hensgen (w. eng.). Rudolf Jahn. Elfriede John. Johannes Koerner (w. eng.). Irmgard Leßmann. Christel Lorenz. Adalbert Matkowsky. Oskar Mehring. Eduard Pötter. Carl Prötz. Max Reitz (w. eng.). Bertha Rocco. Max Ruhbeck. Charlotte v. Schultz (w. eng.). In der Oper: Louis Arens. Sigrid Arnoldson. Marie Blum. Paul v. Bongardt (w. eng.). Marg. Brandes. Else Brockhaus. Max Bucksath. Anton Burger. Marie Burk-Berger. Friedrich Carlén. Melanie Domenego. Nellie v. Födransperg. Paul Gerboth (w. eng.). Franz Grasegger. Alice Guszalewicz (w. eng.). Juana Heß (w. eng.). Anton Hummelsheim. Minna Jovelli (w. eng.). Maurice Kaufmann. Theodor Konrad (w. eng.) Willy Langefeld. Hans Mowinkel. Bertha Pester-Prosky. Hertha Pfeil-Schneider. Thila Plaichinger. Martha Schereschewsky. Heinrich Scheuten. Robert Schirmer. Emil Sorani Max Stury Ludwig Vanoni (w. eng.). Fritz Verbeck. Gustav Waschow. Ada v. Westhoven-Robinson. Isadora Duncan. Magdeleine Guipet. Gesamtgastspiele: Sarah Bernhardt mit Gesellschaft. Eleonora Duse mit Gesellschaft. M. de Max mit Gesellschaft. Cäcilia Wolkenburg (Cölner Männergesangverein).

Neuheiten. Schauspiel: Siebzehnjärigen. Maskerade. Nebeneinander. Elektra. Traumulus. Nimbus. Oper: Onkel Dazumal. Tänzerin. Vaterunser. Zauberglocke. Neugierigen Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cölnische Zeitung. Cölnische Volks-Zeitung. Cölner Tageblatt. Rheinische Zeitung. Rheinische Volksstimme. Rheinischer Merkur. Rheinische Musik-Zeitung. Rheinisches Leben.

Hotels. Hotel Dom. Hotel Kaiser Wilhelm. Hotel Albrecht.

Lokale. Neues Stadtth.-Restaurant. Altes Stadtth.-Restaurant. Restaurant „Alter Posthof". Restaurant „Borussia".

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegr. 1886. Vorstand: Beigeordneter Dr. jur. Hesse, Bankier Seligmann, Justizrat Dr. Bock, Dir. Max Martersteig, Julius Rennert, Dr. Simchowitz. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt und Sustentationsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder." Vorstand: Bankier H. Seligmann, Dir. Max Martersteig und W. Allekotte.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Borcherdt, Obm. Otto Kienscherf, Schriftf. Joh. Koerner, Kass. Bernh. Freyberg u. Lützenkirchen, Beis. 38 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse, 3 der Witwen- und Waisenkasse.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Dezember 1901 und faßt 800 Personen. (Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. W. Hasemann, Königl. Kommissionsrat, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Herz. S.-Cob. Hausord. affil. Verdienstmed. f. K. u. W., Bismarckstr. 7 (i. Th.), führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ehrenfried Kernreuther, Utrechtstraße 9, u. Herm. Kirner, Hohenstaufenring 22, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Steiner, Bureauch. u. Insp., Bismarckstr. 28. Helene Bock, Stenotypistin, Utrechtstr. 9. Heinr. Grenzer, Dramat, Moltkestr. 35. Emerich Exner, Inspiz., Gladbacherstr. 50. Clara Kießling, Souffl., Friesenpl. 17. Olga Neubauer, Kass., Brüsselerstr. 88. Matthias Schmitz, Kastel. u. Thdien., Antwerpenerstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. Max Callmann. Theaterarzt: Dr. B. Wolff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leon Bild, Christophstr. 8. Julius Eyben, Albertusstr. 46. Emerich Exner, Gladbacherstr. 50. Alfons Godard, Neue Mastrichterstr. 2. Alfred Gosta, Ehrenstr. 8. Heinr. Grenzer, Moltkestr. 35. Rich. Jürgas, Genterstr. 7. Ehrenfr. Kernreuter (s. Reg.). Herm. Kirner (s. Reg.). Leo Koffler, Gereonshof 32. Paul Liebert, Klapperhof 36. Fritz

Scharrelmann, Fleischmengerg. 49. Josef Walter, Kaiser Wilhelmring 7. Kurt Wohlgemuth, Venloerstr. 16.

Damen: Felice Castaly, Schaafenstr. 61. Fernanda Dinghaus, Hildeboldpl. 1a. Emma Fredi-Franken, Hildeboldpl. 1. Marie Hasemann-Sigl (Dir.) i. Th. Mizzi Rosen, Klapperhof 34. Aranka Roth, Werderstr. 39. Hetty Sanden, Brüsselerstr. 88. Claire v. Suppé, Limburgerstr. 35. Käthe Telona-Exner, Gladbacherstr. 50. Betty Thiel, Gladbacherstr. 13. Gerdy Walden, Brüsselerstr. 61.

Kinderrollen. Kl. Mayerhofer.

Technisches Personal. Heinr. Becker I, Thmstr. u. Hausinsp. m. 8 Geh. Josef Darmstadt, Schnürm. Ernst Teuber, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Josef Banasiak, Obergard m. 2 Geh. Gertrud Schubert, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Hildebrandt, Fris. m. 1 Geh. Heinr. Weber, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Becker II, Tapez. Nikolaus Klausen, Hausreiniger m. 4 Geh.

Gäste. Agnes Sorma. Rosa Poppe. Jos. Nesper. Maxim. Werrack. Paul Pauly.

Neuheiten. Generalkomteß. Hinter Schloß und Riegel. Vielgeprüfte. Privatdozent. Liebesopfer. Liebessünden. Klein Doritt. Fromme Helene. Erste Liebhaber. Brüder von St. Bernhard. Zwei Stilpekomödien. Spitzenhemd der Frau Marquise. Reise in den Witwenstand. Entlobten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Jürgas, Obm. Herm. Kirner, Obm.-Stellv. Kurt Wohlgemuth, Schriftf. Fritz Scharrelmann, Kass. Paul Liebert, Beis.

Operetten-Spielzeit.

(1. Mai bis inkl. 31. August 1905.)

Direktion. Ferry Sikla, Stellv. Dir. u. Oberreg. Hans Hintze, Reg. Rich. Heinz, Kpllm. Balth. Hohndorf, Konzertm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Endtresser. Emerich Exner. Heinr. Grenzer. Hans Hintze. Rich. Jürgas. W. Kaiser. Ferry Sikla. Josef Walter.

Damen: Erna Bach. Ottilie Dworak. Mizzi Endtresser. Fernanda Dinghaus. Emma Fredi-Franken. Grete Graichen. Mizzi Rositta. Aranka Roth. Constanze Zinner.

Chorpersonal. 14 Herren. 18 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Neuheiten. Jung-Heidelberg. Herren von Maxim.

III. Sommertheater an der Flora.

(Das Th. faßt 1480 Pers. Spielzeit von Mitte Mai bis 31. August 1905.)

Eigentümer. Puricellis Erben.

Direktion. R. Pester-Prosky.

Regie usw. Ernst Bertram, Oberreg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Hugershoff, Reg. d. Sch u. Lustsp. u. Bureauch. Karl Huth, Sekr. u. Kass. Paul Landers, Inspiz. Käthe Kummer, Souffl. Matthias Augstein jun., Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bertram (Oberreg.). Carl Eberhardt. Franz Heidemann. Ernst Herz. Karl Hugershoff (Reg.). Josef Kißlich. Ernst Klug. Paul Korn. Carl Kusterer. Paul Landers (Inspiz.). Willy Maus. Herm. Nesselträger. Paul Otto. Gerhard Sascha. Otto Werner-Kahle.

Damen: Marie Berger-Wilewska. Aranka Eben. Agnes Hammer. Hansi Helm. Hedw. Kaufmann. Käthe Kummer. Pia Menseck. Clara Rothé. Annie Rubens. Lucie Stein. Betty Thiel. Elisabeth Wilke. Joh. Zabemack (a. G.).

Technisches Personal. Mathias Augstein, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Beckstedt, Gard. Anna Schweitzer, Gard. Heinr. Schmitz, Fris. m. 1 Geh. Adalb. Keldenich, Dekorat. Heinr. Weber, Requis. R. Limbach, Bel.

Neuheiten. Villa Benkendorf. Augen rechts. Münchner Kind'ln. Kunst zu heiraten. Heiratslustig. O dieser Meyer. Feigenblatt.

IV. Theater Millowitsch.

(Das Th. wurde 1894 eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig. Das Ensemble spielt auch in den größeren Städten des Rheinlandes und Westfalens.)

Eigentümer und Direktion. Anton Baum, Düsseldorf u. Heinr. Prang, Mülheim a. Ruhr, ersterer führt d. Reg. d. P., letzterer d. Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Kraneis, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Buchholz, Dramat. Fritz John, Bibl. Julius Hansen, Kass. Anton Brecker, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Baum (Dir.), Naturb. (Dial.). Andre Fink, Charr. Willy Gerlin, I. sing. Liebh. Engelbert Jansen, I. Charr. (Dial.). Fritz John, I. Charg. Paul Kleinertz, Kom. Emil Lorenz, drast. kom. Alt. (Dial.). Peter Meyer, hum. Vät. (Dial.). Karl Miersch, Vät. u. Charr. Engelbert Milde, Liebh. u. Tenorpart. Heinr. Prang (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. (Dial.). Bruno Westphal, Bonv.

Damen: F Else Baum, I. Soubr. (Dial.). Julie Cornely, I. Gesangs-Soubr. Lina Ellner, Charg. F Elly Fink, sing. Liebh. Franziska Kirch, I. kom. Alt. F Marie Kleinertz, Liebh. F Grete Kraneis, kl. R. Selma Lorenz, I. Naive. Else v. Waldheim, kl. R.

Ballett. Sign. Drassati, Ballettm. F Grete Kraneis, Solotänz. Poldi Seile, Lina Ellner, Wally Jakobs, Meta Lenzen u. Dora Lenzen.

Chorpersonal. 10 Herren, 24 Damen.

Orchester. Die betreffenden Theaterkapellen.

Technisches Personal. Lenz, Thmstr. Recker, Dekmal m. 3 Geh. Kremer, Bel.-Inspekt. Keller, Obergard. Märy Dietzung, Obergard. Brecker, Requis. Lenz, Tischler.

Neuheiten. Japans Frauenparadies. Sein Familientag. Taxameter 842. Stiefelpriems Brautfahrt. Jünnes im Pech. Eau de Cologne.

V. Cölner Possen-Ensemble.

(Das Ensemble gibt Vorstellungen in Cöln, Hamburg, Bremen, Elberfeld, Aachen, Dortmund, Essen, Münster i. W. u. a. großen Städten. Spielzeit: 1. September 1905 bis 15. August 1906.)

Direktion. Karl Blaß, führt die Oberregie.

Regie usw. Herm. Anders, Reg. Franz Kraft, Inspiz. Alfred Moller, Sekr. Albert Loh, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Anders (Reg.) Karl Blaß (Dir.) Berthold Christian. Wilh. Heller. Hans Kaiser. Franz Kraft (Inspiz.). Alfred Moller. Otto de Nolte.

Damen: Hermine Anders. Käthe Blaß (Dir.). Käthe Christian. Else Loh. Therese Moller. Anna Wolf.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Neuheiten. Ein Nihilist. Keusche Anton. Aus einer kleinen Garnison. Automobilfahrer.

VI. Prangs Cölner Burlesken-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert mit seinen Einaktern in zirka acht der größten Städte Rheinlands und Westfalens. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Peter Prang, führt die Regie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Czernewsky. Bruno Ferrand. Hans Kaiser. Otto Normann. Peter Prang (Dir.). Theodor Prang.

Damen: F Grete Czernewsky. Klara Ibsen. Aenny Melwitz-Krämer. F Elise Prang (Dir.).

Technisches Personal. Torst, Thmstr. Puls, Dekmal.

VII. Theater Job-Classen, Cölner Volksbühne.

(Das Ensemble bereist die größten Städte Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Herm. Job, Pantaleonswall 57 u. Peter Classen, Hahnenstraße 28.

Direktor. Herm. Job (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. F Dir. Peter Classen.

Regie usw. Bruno Ferrand u. Herm. Domann, Reg. Reiner Ephraim, Kpllm. Hubert Schatto, Sekr. F Peter Classen, Kass. Josef Fabritius, Inspiz. Joos, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Auen. Peter Classen (Dir.). Herm. Domann (Reg.). Josef Fabritius (Inspiz.). Bruno Ferrand (Reg.). Nikol. Finking, E. M. Theodor Hobé. Herm. Job (Dir. u. Oberreg.). Otto Neubauer. Jean Roßbach. Neubert Schatto. Carl Schmitz. Josef Weißweiler.

Damen: Neddy Conradt. Josefine Eder. F Minchen Finking. F Paula Hobé. F Eva Job. Martha Kaven. Josefine de Nolte. Math. Plachmann. Anny Plaumann. F Käthe Richartz. F Louise Roßbach. F Maria Schmitz. Bertha Stutzer. F Sibilla Weißweiler.

Orchester. Das jeweilige Orchester.

Technisches Personal. Richartz, Thmstr. Georgia Bütner, Gard. Maaßen, Requis.

Neuheiten. Spritztour durch Cöln. Juxbrüder. Kilometerfresser. Nihilistin. Herren Verbrecher.

Cöthen, Tivoli-Theater.

(C., Kreisst. in Herzogth. Anhalt, 23 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Landes-Seminar, Höheres technisches Institut. Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1863 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 10. September 1905.)

Eigentümer und Direktor. Wilhelm Paul.

Artistischer Leiter. Walther Sieg, führte die Oberregie.

Regie usw. August Springer, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Krüger u. Rob. Böttcher, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Illgen, Kpllm. Ernst Schmidt, Musdir. Wilh. Paul jun., Sekr. u. Kass. Emil Lübben, Julius Brede, Inspiz. Thea Weidenbach, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Brede (Inspiz.). Willy Gabelmann. Napoléon Kaps. Fritz Krüger (Reg.). Max Krüger. Emil Lübben (Inspiz.). Artur Markwort. Reinhold Pasch. Alb. Rente. Rich. Romeike. August Springer (Reg.). Walther Sieg (Oberreg.). Adolf Weidenbach.

Damen: Meta Bauer. Elise Brede. Johanna Croll. Dora Fels. Else Katz-Brange. Gabriele Klerwin. Cäcilie Krug. Marta Lübben. Olga Paul. Louise Ronnell. Melly Rusch. Marie Unger.

Chorpersonal. 5 Herren. 5 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Jäckel, Thmstr. Joh. Maas, Gard. Marie Ente, Gard. Rich. Albrecht, Fris. Carl Giebler, Requis.

Gast. C. W. Büller.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Kilometerfresser. Traumulus. Five o'clock. Familientag.

Colberg, Stadttheater.

(C., ehem. Festung mit vier Vorstädten, darunter Colbergermünde. Besuchtes See-, Sool- und Moorbad. Rhederei und lebhafter Handel. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit vom 23. Juni bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Die Stadt. Badekommission: Dezernent: Stadtrat Tech.

Direktion. Emil Reubke, Ritter usw., führte die Oberregie; zugleich Reg. des Hofth. in Dessau.

Regie usw. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. Herm. Mesmer, Reg. d. L. Carl Stahlberg, Reg. d. Op. u. Optte. Rud. Klamroth u. Leo Schottlaender, Kpllm. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. Max Preißler, Bibl. Paul Kurzbuch, Inspiz. Bruno Crusius, Souffl. Elfr. Reubke, Kass. Rud. Steinhauß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel und Oper: Herren: Alb. Aumann. Max Biedermann. Georg Förster. Alfred Ganzer. Alfred v. Krebs. Felix Kroll. Ludwig Kroneck. Paul Kurzbuch (Inspiz.). Willi Maschek. Herm. Mesmer (Reg.). Gustav Modic. Karl Muth. Max Paulick. Max Preißler. Emil Sorani. Carl Stahlberg (Reg.). Carl Sternfels (Reg.). Rich. Tlustek. Gustav Wahl.

Damen: Frida Arnold-Basté. Rose Gratwz. Ellen Halborgh. Ida Hild. Marie Hüler. Marg. Jäger. Frida Kirsten. Christel Lorenz. Marta Maschek-Santé. Annie Muth-Saldern. Marga Reisch (a. G. f. d. S.). Grete Nordegg. Joh. Proft.

Chorpersonal. 7 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Stahl, Thmstr. Januszynski, Gard. Frida Müller, Gard. Gablonsky, Fris. Marie Lucas, Fris. Marie Meyer, Requis.

Gäste. Marie Reisenhofer. Lucie Höflich. Bertha Bronsgeest-Kleen. Aug. Prasch-Grevenberg. Minna Höcker-Behrens.

Neuheiten. Familientag. Kilometerfresser. Siebzehnjährigen. Maskerade. Kluge Hans Traumulus.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(C., Stadt mit über 40 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im vorigen Jahre mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; in diesem Jahre wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen, auch die Bühne ist um ein bedeutendes vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging im vorigen Winter in städtische Regie über. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister D. Blumenthal. Vertretung: Beigeordnete: Coßmann, u. Scheurer, Jacobsthal, Jordy, de Barry, Baurat Lang.

Artistischer Leiter. Josef Fanta, städt. Dir., Josephstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Ramseyer, Oberreg. d. Sch. u. L. Rösselmanstr. 22. Rud. Schönau, Reg. d. Sch., Schützenstr. 6. Carl Thiemann, Reg. d. Optte., Peyerimhoffstr. 2. Paul Walter-Schäffer, Reg. d. Op., Rufacherstr. 33. Rud. Klamroth, Landw.-Dienstausz. II. Kl., I. Kpllm., Türkheimerst. 32. Sigd. Glanz, II. Kpllm., Clausg. 22. A. Ehrlich, Musdir. Carl Schaefer, Konzertm., Winzenheimerstr. 9. Camilla Sigmund, Harfe, Vogesenhotel.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld, Bureauch. u. Sekr., Türkheimerstr. 6. Fritz Tannenfels, Bibl., Ingersheimerstr. 5. Carl Wald, Inspiz., Rösselmannstr. 22. Dora Koch, Souffl., Türkheimerstr. 9a. Carl Paduch, Kass., Bäckerg. 26. Paul Quenzler, Kontr. Schirü, Kastell., Ritterstallg. 7. Kaup, Thdien., Vogelbacherstr. 50.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preiß, Münsterstraße.

Theaterarzt: Dr. Jäger, Judengasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Baumann, Türkheimerstr. 16b. Paul Denker. Ingersheimerstr. Rud. Hiege. Phil. Horn, Schlüsselstr. 38. Leon Jaccard, Kleberstr. Jos. Kießlich, Schlüsselstr. 38. Georg Mack, Karlgrabstr. 8. Hans Ramseyer (s. Oberreg.). Rud. Schönau (s. Reg.). Karl Thiemann (s. Reg.). Paul Walter-Schäffer (s. Reg.). Carl Wald (s. Inspiz.).

Damen: F Emmy Eberhardt, Clausg. 22. F Josephine Eckert, Rufacherstraße 52. Emmy v. Finster, Rappgasse. Eva Pusch, Breisacherstr. 44. Frieda Reimers, Rösselmannstr. 28. Dora Scheld, Türkheimerstr. 6. Martha Schneider, Vogesenwall 3. Therese Thiemann-Gaßner, Peyerimhoffstr. 2. Wally Willmann, Kleberstraße. Bertha Winkler. Elsa Zimmermann, Josephpl. 17.

Oper. Karl Baumann (s. Sch.). Ferd. Dannenberg, Straßburgerstraße. Kurt Donath, Privatweg 2. Paul Denker (s. Sch.). Josef Fanta (Dir.). Heinz Hofmann, Obstmarkt 4. Paul Hochheim, Winzenheimerstr. 2. Karl Thiemann (s. Reg.). Paul Walter-Schäffer (s. Reg.). G. v. Westerhagen, Hotel Sulz.

Damen: Mary Endriß, Graumannsgasse. Emmy v. Finster (s. Sch.) Else Kramm, Türkheimerstr. 5b. Lissy Melborn, Winzenheimerstraße. Else Malving, Stanislausstr. 11. Emma Opel, Schöplinstr. 22. Anna Schick, Schöngausstr. 3. Marie Schebesta, Josephpl. 4. Thea Tillmann, Türkheimerstr. 9a. Wally Willmann (s. Sch.).

Ballett. Emil Richter, Ballettm., Stanislausstr. 32. Marg Hoffmann, Solotänz., Stanislausstr. 32.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: J. Bernau. Paul Denker. Andreas Ebersberger. E. Wolf. II. Tenor: H. Eiwers. T. Tape. A. Uhlig. I. Baß: A. Gosse. A. Kahn. E. Richter. II. Baß: Rud. Hiege. A. Scheepers. Fritz Tannenfels.

Damen: I. Sopran: Betty Kämpfe. Marg. Richter-Hoffmann. Wally Willmann. F Agnes Willmann. II. Sopran: Jos. Eckert. Anna Hatz. Aug. Tannenfels. Alt: Grete v. Albedyll. Franziska Blumenau. Bertha Braun. Emma Crusius. Mizi Lüttjens.

Orchester. Militärkapelle d. Inf.-Regt. Nr. 171, welche f. d. groß. Op. verstärkt wird.

Technisches Personal. Reichmann, Thmstr. m. 10 Geh. Mettenleiter, Dekmal. m. 3 Geh. Kaufmann, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Scholang, Bel. Assist. Schäufele, Obergard. m. 2 Geh. A. Senden, Gard. m. 1 Geh. Anna Riedhammer, Obergard. m. 2 Geh. Hel.

Schmitz, Gard. Schreiber, Fris. m. 2 Geh. Cäcilie Paduch, Fris. Riedhammer, Requis. m. 2 Geh. Jaeckle, Tapez. m. 2 Geh. Ehlinger, Gartenbau-Inspekt. m. 4 Geh.

Gäste. Französ. Gesellschaft Baret u. Achard. Coquelin. Agnes Sorma. Marg. Preuse-Matzenauer. Mde. Gay-Kainz-Burgstaller.

Neuheiten. Elga. Siebzehnjährigen. Familientag. Neugierige Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsässer Tageblatt. Elsaß-Lothringische Volkspartei. Elsässer Kurier. Journal de Colmar. Colmarer Wochenblatt. Colmarer Theater-Anzeiger.

Hotels. Terminus. Sonne. Lamm. Central-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Josef Fanta, Obm. Karl Thiemann, Obm.-Stellv. R. Klamroth, Schriftf. Paul Walter-Schäffer, Kass.

Cottbus, Stadttheater.

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, Knotenpunkt, großer Fremdenverkehr, 60000 Einw. Gymnasium, Landgericht, große Fabriken. — Das Th. wurde 1865 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. September 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer, Ribbeksche Brauerei, Leipzig.

Direktion. F Johanna Carl, Logenstr. 10 (bis 1908).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar v. Fielitz, Reg. d. Sch., Klosterstraße 63. Max Gäde, Reg. d. Optte., Marktstr. 12. Emil Jannings, Reg. d. L., Klosterstr. 49. Arthur Konthär, I. Kpllm., Wallstr. 19. F Dir. Karl, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. John Schmidt, Inspiz., Münzstr. 32. Josef Hildebrandt, Bahnhofstr. 32 u. Otto Rein, Drebkauerstr. 146, Sekr. Anni Bonhoff, Souffl., Neustädterstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Brunner, Kaiser Wilhelmpl. 2. Edwin Burlé, Goldener Ring. Oscar v. Fielitz (s. Reg.). Max Gäde (s. Reg.). Jos. Hildebrandt (s Bur.). Paul Hildebrandt, Klosterstr. 56. Emil Jannings (s. Reg.). Karl Marfeld-Neumann, Kaiser Wilhelmpl. 10. Arno Pahlenburg, Kaiser Wilhelmpl. 31. Otto Rein (s. Bur.). Franz Reimann, Klosterstr. 61. John Schmidt (s. Inspiz.). Rob. Trebsche, Kaiser Wilhelmpl. 31. Otto Waller, Kaiser Wilhelmpl. 31. Leo Wandikoff, Neustädterstr. 2. Ferry Werner, Kaiser Wilhelmstr. 2. Paul Wiese, Kaiser Wilhelmpl. 60.

Damen: Marie Baumgarten, Klosterstr. 67. Käthe Elsberg, Marktplatz 13. Camilla Kaiser, Klosterstr. 63. Lucie Kamps, Kaiser Wilhelmpl. 25. Käthe Kopsch, Kaiser Wilhelmpl. 48. Valy v. Losa, Wilhelmstr. 17. Herma v. Orloff, Kaiser Wilhelmpl. 42. Emmy Polland, Hotel Ansorge. Rosine Rangl, Burgstr. 8. Emmy de Rollé, Klosterstr. 56. Frida Schönberg, Dresdenerstr. 147. Ella Sternau, Marktstr. 13.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 32 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Nowka, Thmstr. m. 3 Geh. Michel, Bel. m. 1 Geh. Niedergesäß, Fris. m. 3 Geh. Anna Junker, Requis. m. 2 Geh. Morner, Gard. m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Rosa Poppe. Rud. Christians. Ludw. Stahl. Paul Ulrich.

Neuheiten. Jahrmarkt in Pulsnitz. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Siebzehnjährigen. Jung-Heidelberg. Veilchenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottb. Anzeiger. Cottb. Zeitung. Niederlaus. General-Anzeiger.

Hotels. Goldener Ring. Ansorge. Weißes Roß. Weiße Taube.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oscar v. Fielitz, Obm. Max Gäde, Obm.-Stellv. Leo Wandikoff, Schriftf. Emil Jannings, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft d. B.

Crefeld, Stadttheater.

(C., Stadt m. 110000 Einw. i. d. Rheinprovinz, Seiden- u. Samtfabrikation. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 15. September 1905 bis 15. April 1906.)

Eigentümer. Crefelder Stadttheater Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Carl Risler, Vorsitzender; Frd. Amrhein, Rechtsanwalt Mengelberg. Adolf Büschgens.

Direktion. Anton Otto, art. Dir., Rheinstr. 68, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Wahlberg, Reg. d. Tr., Kronprinzenstr. 54. Wladimir Jürgens, Reg. d. Sch., Ostwall 171. Adolf Jordan, Reg. d. L., Südwall 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Wilh. Roschek, Inspiz. Melitta Koffka, Souffl. F Bubeck, Hilfssoufl. Carl Huth, Kass. Gerhard Tümmers, Kastell. Fritz Dilg, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mengelberg, Dionysiusstr. 17.

Theaterarzt: Dr. Zuckermann, Neue Linnerstr. 80.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arendt (Volont.), Uerdingerstr. 16. Fritz Bastó, Dreikönigenstr. 12. Herm. Dalichow, St. Antonstr. 74. Ernst Ehlert, Ostwall 53. Hans Eisolt, Kronprinzenstr. 69. Fritz Jaenicke, Oberstr. 77. Adolf Jordan (s. Reg.). Wladimir Jürgens (s. Reg.). Josef Karma, Blumenstr. 66. Fritz Koppmann, Oelschlägerstr. 58. Werner Kowalewski, Königstr. 201. Emanuel Krämer, Viktoriastr. 139. Max Müller, Marktstr. 21. Jean Paul, Ostwall 146. Hellmuth Pfund, Alte Linnerstr. 43. Aug. Pöhler, Rheinstr. 25. Ludwig Schubart, Kais. Türk. Med. f. K., Neue Linnerstr. 62 Rob. Trebôre, Gerberstr. 34. Hans Wahlberg (s. Reg.).

Damen: Alwine Arendt, Uerdingerstr. 16. Elisabeth Bartels, Königstr. 177. Milli Elsinger, Westwall 98. Ella Feldner, Königstr. 169. Anna Gabrieli, Oelschlägerstr. 74. Ilse Groa, Konprinzenstr. 78. Hansi Kettlinger, Uerdingerstr. 25. Aenne Koeler, Kronprinzenstr. 69. Melanie Krüger-Michaelis, Kronprinzenstr. 46. Christel Lorenz, Königstr. 169. Helene Otto-Kuhse, Rheinstr. 68. Aenny Rubens, Dampfmühlenweg 32.

Kinderrollen. Kl. Juskowski. Kl. Moormann. Kl. Schotters.

Technisches Personal. Carl Juskowski, Obergard. Clemens Straeterhof, Gard. F Moormann, Obergard. F Flock, Gard. Josef Bonfeld, Fris. Josef Schotters, Requis.

Neuheiten. Elga. Eiserne Krone. Münchner Kindl. Graf v. Charolais. Stein unter Steinen. Sein Alibi. Privatdozent. Jubiläumsbrunnen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. Niederrh. Volkszeitung. General-Anzeiger. Bürger-Zeitung.

Hotels. Belz. Herfs. Crefelder Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Jordan, Obm. Ludwig Schubart, Schriftf. Hellmuth Pfund, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Opern- und Operetten-Spielzeit 1905.

(Spielzeit: 23. April bis 21. Mai 1905.)

Direktion. R. Pester, führt die Oberregie.

Regie usw. Joseph Gilzinger u. Fritz Diener, Reg. Gottfried Becker u. Zengerlé, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Diener. Förster. Gilzinger. Kusterer. Ohlmeyer. Rochelle. Schenk. Seidl.

Damen: Batory. Hawliczek. Heinze. Klein. Lassalle. Meurers. Walz.

Chorpersonal. 12 Herren u. 12 Damen. **Orchester.** Städtische Kapelle.

Bad Cudowa, Kurtheater.

(C., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau. Besuch zirka 5000 Kurgäste. Spielzeit: 1. Juni bis 18. September 1905.)

Eigentümer. Die Badedirektion.

Direktion. H. Gerlach, Oberregie, zugl. Dir. des Kgl. subv. Posenschen Provinzialth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Seber. Otto Stetten, Reg. Friedr. Donat, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Patek, Sekr. u. Bibl. Jeannot Janson, Inspiz. Charles Laquiante, Souffl. Emma Graleck, Kass. Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Nik. Bauer. Hans Gerlach jun. Hugo Gerlach (Dir.). Alb. Heinemann. Curt Huppel. Jeannot Janson (Inspiz.). Aug. Kuhl. Curt Seber (Reg.). Otto Stetten (Reg.). Willi Tobias.

Damen: Marie Biebra. Aug. Janson. Else Koma. Doris Lasson. Martha Ody. Eva Speyer. Betty Worms.

Technisches Personal. Gebr. Schrutek, Thmstr. Hoffmann, Gard. Tinelt, Fris. m. 2 Geh. F Tinelt, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Familientag. Kilometerfresser. Kluge Hans. Siebzehnjährigen. Maskerade. Traumulus.

Culm, Dtsch.-Eylau und Pr.-Stargard
(Westpreußisches Schau- und Lustspiel-Ensemble).

(Die Th. fassen 400—500 Pers. Spielzeit: 24. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. In C.: Kaiser Wilhelm-Schützengilde; in Dtsch. E.: Gesellschaftshaus; in Pr. St.: Turnerschaft.

Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889), führt zugl. d. Oberregie, spez. d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Theodor Malten. Reg. d. P. u. Optte. F Herm. Malten, Kass. Max Fischer, Inspiz., Thdien. u. Requis. Carl Francke, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walther Arndt. Otto Bögel. Alex. Clausen. Oswald Harnier (Dir.). Theodor Malten (Reg.). Carl Mudrack. Frido Waldau. Arthur Wilke.

Damen: Ottilie Barendt. Erna Elsberg. Willy Goritz. Lisb. Hanisch. Else Harnier (Dir.). Marie Saharet. Trude Thiele. Grete Walther.

Kinderrollen. Hans Harnier. Kurt Saharet.

Orchester. Die betreffenden Stadt- resp. Militärkapellen.

Technisches Personal. Jablonsky, Thmstr. Miehe, Fris.

Gast. Otto Busch.

Neuheiten. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Streber u. Co. Brautschau. Uns gehört die Welt. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard.

Sommersaison:
Kaiser Wilhelm-Sommertheater.

(Hotel Goldner Löwe.)

(Das Th. nebst Garten wurde vollständig renoviert und verschönert, die Bühne umgebaut, mit neuen Dekorationen und neuen Garderoben, wie elektr. Beleuchtung versehen.)

Besitzer. Brauereidirektor Letchi.

Direktion. Oswald Harnier.

Regie usw. A. Sandler, Inspiz. F Therese Reinhardt, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Beuger. Oswald Harnier (Dir.). Hans Rheinhardt. Ludwig Sachs. Wilh. Scharpmöhlen. Aug. Spinti. Carl Werner.

Damen: Grete von der Aue. Ernest. Cornelssen. Else Declar. Hel. Dunker. Lotte Elsner. Irma Fels. Else Harnier (Dir.). Jadwiga Nagoschin.

Orchester. Kapelle des Inf.-Rgts. 175.

Gäste. Otto Busch. Bruno Lilie.

Cuxhaven, Stadttheater.

(C., an der Mündung der Elbe in die Nordsee, 9000 Einw., Vorhafen v. Hamburg. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. John Rounsevill.

Direktion. Gustav Basté, führt die Oberregie.

Musikdirektion, Bureau usw. Rich. Dassau, Kpllm. Carl Baugatz, Sekr. Carl Duval, Inspiz. Auguste Förster, Souffl. Wilhelmine Meyer, Kass. Witte u. Karsten, Kontr. Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Basté. Carl Baugatz. Ludwig Beyer-Schober. Willy Dittmann. Ernst Glasemann. John Junge. Aug. Kuhl. Jul. Lange. Wilh. Niemeyer. Erich Sauer-Zuromski.

Damen: Gretchen Basté. F Hel. Basté. Magda Basté. Agnes Ewald. Aug. Förster. Felicitas Freund. Grete Kayser. F Emmy Niemeyer.

Kinderrollen. Ernst Strobel. Ella Delecker. Bertha Delecker.
Orchester. Die hiesige Marinekapelle.
Technisches Personal. Meyer, Thmstr. m. 2 Geh. Lohmann, Gard. Wilhelmine Meyer, Gard. Reiche, Fris. Fliege, Requis.
Neuheiten. Familientag. Traumulus. Kilometerfresser. Augen rechts. Schwur der Treue. Flottenmanöver. Maskerade. Generalkomteß.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cuxhavener Tageblatt u. Cuxhavener Zeitung.
Hotels. Dölles Hotel. Café Schleyer.

Czernowitz, Stadt-Theater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterreich]. 90 000 Einw. Universität. Bed. Handel nach Rußland. Das Th. wurde von Fellner und Helmer erbaut und eröffnet am 8. Oktober 1905; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Adolf Ranzenhofer, R. h. Ord., Elisabethpl. 13, führt die Oberregie (ständige Adresse Villa Ranzenhofer, Wien 18/2).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Sobek, Reg. d. Tr. u. Sch., Uhrmacherg. 7. Friedr. Schilffer, Reg. d. L., Rudolfspl. 3. Franz Felix, Reg. d. P. u. Optte., Rathausstr. 15. Marcell Waldeck (a. G. f. d. S.), Reg. d. Op., Hotel-Central. Stefan Riedner, I. Kpllm. Rob. Kurmann, II. Kpllm. Horczek, Konzertm. Olga Riedner-Hausmann, Harfe. F Mizzi Stagel, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Fritz Chalban, Dram. August Lischke, Sekr. (stellv. Dir). Franz Berger, Bibl. Charles Czagell, Inspiz. Anna Jahn, Souffl. Fritz Salomon, Kass. Anton Salzmann, Kontr. Karl Jahn, Inspekt.-Reg. J. Filip, Kastell. R. Falik, Thdien. Th. Klein, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Max Fokschaner. Theaterarzt: Dr. J. Flinker.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Bartl, Russischeg. 18. Rob. Bräunert, Franzensteg 1. Ludw. Biesel, Universitätsg. 3. Franz Eckhardt, Franzensg. 8. Franz Felix, Rathausstr. 15. Gustav Fruhwirth, Rathausstr. 17. Karl Jahn, Elisabethpl. 1. Alfred Kronau, Nikolausg. 10. Hugo Mandl, Universitätsg. 3. Hans Raabe (a. G. f. d. S.), Hauptstr. 26. Hugo Riedl, Rathausstr. 15. Rich. v. Romanowsky, Nikolausg. 10. Franz Rolly, Nikolausg. 10. Jul. Sobek (s. Reg.). Friedr. Schilffer (s. Reg.). Willy Schwab, Steing 26. Stefan Steinwender, Rathausstr. 20. Fritz Westfried, Herreng. 25. Marcell Waldeck [a. G. f. d. S.] (s. Reg.).
Damen: Hansi Ernik, Siebenbürgerstr. 2. Paula Gerold, Gymnasialg. 8. Rosa Hamburger, Rathausstr. 17. Steffi Jakobowitz, Neue Gasse 1. Amalie Langer, Waagg. 5. Mitzi Loibner. Klara Mainau, Nikolausstr. 4. Else Mannert, Rathausstr. 22. Minnie Milton-Waldeck (a. G f. d. S.), Rathausstr. 22. Betty Nowak, Franzensg. 6. Antonie Nowak-Schilffer, Rudolfspl. 3. Minna Ostheim (a. G. f. d. S.), Hauptstraße 25. Vera Petero, Rathausstr. 22. Franzi Pichler, Linieng. 10. Marie v. Raday, Lilieng. 22. Toni Rudolph, Franzensg. 5. Klara Sorm, Elisabethpl. 14. Josefine Viera, Rathausstr. 20.
Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen.
Orchester. 36 Mann d. Kapelle d. k. u. k. Inf.-Regt. Nr. 41.
Technisches Personal. Bretschneider, Thmstr. m. 8 Geh. Kozak, Dekmal. m. 2 Geh. Tuttmann, Schnürm. m. 2 Geh. Rudolf, Bel.-Inspekt. Amersin, Elektrik. Groß, Obergard. m 2 Geh. Lindenbaum, Gard. Anna Krämer, Obergard. m. 2 Geh. Leon und Anna Bergmann, Fris. Strone, Requis. Schmidt, Tischler. Körbler, Tapez. Foltim, Gärtner.
Gäste. Alexand. Girardi. Pepi Glöckner. Betti Seidl.
Neuheiten. Traumulus. Brüder von St. Bernhard. Kettenglieder. Nasses Abenteuer. Schmelz der Nibelunge. Politiker. Große Glück. Kilometerfresser. Maskerade. Meister. Auf Mensur. Rat Schrimpf. Elga. Elektra. Siebzehnjährigen. Storch. Im grünen Baum zur Nachtigall. Familientag. Große Leidenschaft. Jung-Heidelberg.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Czernowitzer Zeitung. Bukowinaer Rundschau. Bukowinaer Post. Czernowitzer Tageblatt. Bukowinaer Nachrichten.
Hotels. Hotel Central. Adler.

Danzig, Stadttheater.

(Fernspr.: 1030.)

(D., Stadt in Westpreußen. Festung ersten Ranges, mit 140000 Einw., mittelalterliche Bauten, gotischer Artushof. Handelskammer. Reichsbankstelle. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz usw. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. September 1905 bis Mai 1906.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.

Verwaltungs-Komitee des Königl. Schauspielhauses. Vorsitzender: Regierungs-Präsident von Jarotzky.

Direktion. Ed. Sowade, Kohlenmarkt 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Mansfeld, Vorst. Graben 52, u. Otto Werner, Halbe Allee, Lindenstr. 17, Reg. d. Op. Curt Eberhardt, Reg d. Sch., Holzg. 7. Adolf Pfeiffer, Heil. Geistg. 94, u. Robin Robert, Johannisg. 66, Reg. d. Tr. u. Sch. Leo Tischler, Reg. d. L., Schw., d. P. u. Optte., Hundeg. 124. Karl Schwab, I. Kpllm. f Op., Langfuhr, Hauptstraße 143. Rich. Mors, Kpllm. f. Spielop. u. Optte., Töpferg. 13. Paul Wermbter, Solokorrep., Hosennäherg. 5. Carl Meinecke, I. Konzertm., Sologeiger u. Dirig. d. Zwischenaktsmusik, II. Damm 5. Alwin Günther, II. Konzertm. u. Ballett-Korrep., Breitg. 122. Käthe Höppner, Harfe, Heil. Geistg. 103. Leopoldine Gittersberg, Ballettm. u. I. Solotänz., Sandgrube 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Sekr., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch, Töpferg. 26. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 14. Emil Neuhoff, Souffl. d. Op., Pfefferstadt 53. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch., Heil. Geistg. 10. Auguste Kossel, Kass, Pfefferstadt 72. Heinr. Reetz, Kastell., Kl. Mühleng. 3. Gustav Heß, Thdien., Pfefferstadt 78.

Theaterarzt: Dr. Kohts, Dominikswall 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Busch, Karrenwall 3/4. Rud. Dittmar, Haustor 8. Curt Eberhardt (s. Reg.). Paul Herlt, I. Damm 14. Conrad Holstein, Töpferg. 15. Ad. Pfeiffer (s. Reg.). Robin Robert (s. Reg.). Willi Schuffenhauer, Kohlenmarkt 21. Leo Tischler (s. Reg.). Karl Winter, Ketterhagerg. 14. Ad. Winterheld, Röperg. 20. Hans Zober, Poggenpfuhl 41.

Damen: J. Ottilie v. Fielitz, Vorst. Graben 28. Toni Lang, Kl. Mühlengasse 4. Filomene Staudinger, Holzg. 8b. Elisab. Toran, Holzg. 30. Joh. Wagner, Hundeg. 4. Jenny v. Weber, Breitg. 10.

Oper. Herren: Emil Davidsohn, Altes Roß 8. Curt Grützner, Halbe Allee, Lindenstr. 19 Wilh. Kruse, Goldschmiedeg. 4 Hugo Leman, Straußg. 3. Friedr. Mansfeld (s. Reg.). Carl Mark, Breitg. 57. Eman. Voß, Pfefferstadt 1. Otto Werner (s. Reg.).

Damen: Lina Boeling, Kohlenmarkt 20. Ellen Dola, III. Damm 17. Elisab. Droste, III. Damm 3. Naemi Friberg, III. Damm 17. Ida Hild, Töpferg. 14. Julia Raddatz, Holzraum 7. Ella Tiburtius, Brotbankeng. 14.

Ballett. Ballettmeisterin: Leop Gittersberg (s. Reg.). **Solo-Tänzerin:** Emma Bailleul, Sandgrube 28. **Tänzerinnen:** Frieda Ahrens, Töpferg. 26. Ella Engelhardt, Sandgrube 28. Frieda Gröhnke, Töpferg. 31. Carola Joó, Heil. Geistg. 91. Marie Rexin, Breitg. 41. Wanda Rumza, Pfefferstadt 50

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Brämer. *Hans Malsy. Christian Müller. *Max Preißler. II. Tenor: Willy Graf. *Moritz List. *Willi Maschek. Willy Wikowski. I. Baß: Ad. Frommknecht. *Bruno Galleiske. Alois Wagner. *Emil Werner. II. Baß: *Max Büngeler. *Franz Sasse. *Arth. Schreiber. Osc. Steinberg. 8 Herren Extrachor.

Damen: Sopran: Milzi Fink. *F Laura Gerwink. Frieda Hock. Helene Hollmann. F Aug. Malyoth. F Louise Oldenburg. Martha Sauté. Thea Wagner. Hanni Wagner. Helene Wikowski. Alt: *Angelika Morand. Marie Möller. *Joh. Proft. F Lilli Sasse. Antonie Malsy.

Die mit * Bezeichneten werden in der Op. u. Schausp. in Rollen u. Partien beschäftigt.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eugen Schwidefski, Alwin Günther, Violine. Ferd. Senger, Viola. Ernst Winter, Trompete. Herm. Schade, Oboe.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Maschm. u. Thmstr. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heinr. Bansemer, Carl Wedel, Gard. Aug. Deimer, Waffenm. Franziska Rathske, Obergard. Nautius, Gard. 3 Hilfsgard. Jul. Balsam, Fris. m. 1 Geh. F Balsam, Fris. Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh. 9 ständige Bühnenarb. 2 Kehrfrauen.

Gäste. Nina Sandow. Agnes Sorma. Irene Triesch. Marie Götze. Rudolf Christians. Wald. Franke. Carl Zörn. Georg Reimers.

Neuheiten. Five o'clock. Große Leidenschaft. Pharaos Tochter. Brüder von St. Bernhard. Maskerade. Vielgeprüfte. Telephongeheimnisse. Elga. Kettenglieder. Generalkomteß. Die von Hochsattel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Danziger Hof. Continental. Hotel du Nord. Theater-Restaurant Gilka. Kaiser-Café. Deutsches Haus. Englisches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Curt Eberhardt, Obm. K. J. Schwab, Obm.-Stellv. Hans Zober, Schriftf. Ernst Winter, Kass., Metzerg. 14. Franz Sasse u. Ferd. Senger, Beis. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 32 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Carl Quednau, vom Kaiserl. Th. in Moskau. Hugo Troitzsche, vom Kaiserl. Th. in Warschau. Georg Gregor, Antonienhütte. Hermine Warna, Danzig.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna (die interessanten Sammlungen sind bis zur Eröffnung des neuen Museums geschlossen), die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe (gegründet 1901), von der der sogen. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus, Karlshof usw. 81 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik. Ehrenkr. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Komturkr. d. K. Russ. Stanislausord. m. d. Stern, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140; des Generaldirektors: Nr. 189.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Direktionsrat Ludwig Winter, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Viktoriastr. 42.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Regie und Dramaturgie. Emil Valdek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B. u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl, Irenestr. 4. Georg Heinr. Hacker, Reg., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 5. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Viktoriastr. 28.

Musik- und Ballett-Vorstände. Hofrat Willem de Haan, Hofkplm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., gold. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstraße 25. Carl Kittel, Kplm., Grafenstraße 6. Theodor Rieder, Korrepet., Mollerstr. 40. Wilh. Knörzer, Hofchordir., Silb. E.-M. a. landesf. B, Hoffmannsstr. 4. Gustav Havemann, I. Konzertmstr., Viktoriastr. 47. August Helmer, II. Konzertmstr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed, Taunusstr. 18. F Helene Thiele-Leonhardt, Ballettm., Hoftheaterplatz 1.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, Silb. E.-M. a. landesf. B., Landwehrstr. 7. Kanzlist: Fritz Lößer, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfründnerhausstr. 15. Tageskass.: Den Dienst versieht Kassengeh. Heinr. Rothenburger, Kasinostr. 15. II. Kassengeh.: Michael Reitzel.

Inspektion usw. Paul Adrian, Szenerie-Inspekt., Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Silb. E.-M. a. landesf. B., Wenckstr. 33. Kammermus. Ludwig Sulzmann, Instrumenten-Inspekt. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Heidelbergerstr. 8. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. (s. Chorpers.), Mollerstraße 3. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Landwehrstr. 5. F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Aliceſtr. 1.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Mathildenpl. 5. Meyer, Schloßgartenplatz 8 u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Mollerstr. 3.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger. F Clara Ziegler, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. usw. F Ant. Mayr-Olbrich, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alex. Adolfi, Gervinusstr. 69. *Gustav Conradi, Silb. E.-M. a. landesf. B., Schloßgartenstr. 55. *Georg Heinr. Hacker (Reg.). Emil Hunek, Louisenstr. 34. *Herm. Knispel (artist. Sekr.). Guido Lehrmann, Frankfurterstr. 40. *Willy Loehr, Karlsstr. 83. *Wilh. Mickler, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B. (s. Op.), Lauteschlägerstr. 27. Willy Porth, Landskronstr. 51. *Friedrich Schulze (s. Op.), Eckhardstr. 35. *Wilh. Viebeg, Silb. E.-M. a. landesf. B., Rückertstr. 11. *Ludwig Wagner, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Bessungerstr. 3. Victor Walberg, Landgraf Philippsanlage 46.

Damen: *Frieda Eichelsheim, Alicestr. 16. Jenny Ganella, Stiftstr. 41. Käthe Gothe, Blumenthalstr. 109. Elise Jüngling (s. Op.), Irenestr. 6. F Minna Müller-Rudolph, Irenestr. 9. F Marie Scherbarth, Schloßgartenstraße 67. Bertha Steffan, Friedrichstr. 28. Christine Treitz, Louisenstr. 16. *Anna Wisthaler (s. Op.), Kahlertstr. 22.

Oper. Herren: Herm. Arnold, Dreibrunnenstr. 3. Augustus Day, Landwehrstr. 15. Franz Geßner, Irenestraße 13. Theodor Hillder, Kaiser Wilhelm-Gedächtnismed., Kranichsteinerstraße 59 3/10. Dr. Paul Kuhn, Louisenstraße 16. *Wilh. Mickler (s. Sch.). Wilh. Riechmann, Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 3. *Friedr. Schulze (s. Sch). Heinr. Spemann, Wendelstadtstr. 31. Alfred Stephani, Lukasweg 11. Georg Weber, Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Dieburgerstr. 124. Otto Wolf, Alicestr. 13.

Damen: Hedwig Antoni, Inselstr. 30. Catharina Bögel, Schuchardstr. 9. Emmy Hörner, Waldstr. 16. Elise Jüngling (s. Sch.). Hermine Kapust, Alicestr. 27. F Felicie Kaschowska, Kammersäng., Bismarckstr. 42. F Marie

Mosel-Tomschik, Mathildenplatz 19. Marg. Keßler, Wendelstadtstr. 27. Fanny Pracher, Landwehrstr. 1½. Clara Roediger, Gutenbergstr. 35. *Anna Wisthaler (s. Sch.).

Die mit * bezeichneten Solomitglieder in Sch. u. Op., welche der Hofbühne fünf Jahre angehören, führen den Titel: Hofschauspieler bezw. Hofopernsänger usw.

Ballett. Emmy Wogatzky, I. Solotänz., Hoftheaterpl. 1. Johanna Merz, Liebfrauenstr. 103, u. Martha Salzmann, Alicestr. 1½, Solotänzerinnen.

Corps de ballet. **Damen:** F Elisab. Ensling. Anna Färber. F Katharina Göbel. Elisab. Hummel. Minna Kaufmann. Greta Kumpf. Aug. Martin. *Natalie Merz. Luise Müller. *Elsa Pfeiffer. Marie Preusch. Kathi Rapp. Katharina Röder. *F Mathilde Seidler. Dorothea Staus. F Emilie Wagner. — 30 Balletteleven und -Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Braun. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. Adolf Jungmann. Fritz Lang. *Jean Sautier. Heinr. Schorn. II. Tenor: *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Emil Prignitz. Christoph Speer. Ferd. Theuer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. Franz Geibel. *Edmund Göllnitz, Silb. E.-M. a. landesf. B. *Adolf Klotz, Silb. E.-M. a. landesf. B. Friedr. Schulz. Fritz Traum. Ludwig Wenzel (Elev.). II. Baß: Heinr. Geyer (Elev). Adam Hofmann. *Ludwig Indorf. *Emil Kroczak. *Arthur Seidler. Georg Storck. *Max Ungibauer.

Damen: Sopran: F Anna Fleischmann. Anna Guerdan (Elev.). *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. *F Marie Lerch. Franziska Mattes (Elev.). *F Kath. Mickler. Alma Pieske (Elev.). Franz. Röse. *F Mary Schulze. *Claire Senten. F Emmy Stallmann. F Justina Weltner. Alt: *Philipp. Bernhard. F Magdal. Dingeldein. Clara Jansen. F Adelheid Jungkurth. F Berta Kroczak. F Louise Meyer. *Leonore Mühldorfer. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. *F Sophie Roßmann, Kammerchoristin, gold. Ludw.-Med. F Hel. Schulz. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. Violine I: Havemann, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Helmer, II Konzertmstr., (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.* Mehmel, Hfm.* Walter, Hfm. Diedrich, Hfm. Uhlmann, Hfm. Delp, Hfm. Violine II: Sulzmann, Km. (s. Inspekt.). Harnisch, Hfm. Kugler, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Silb. E.-M. a. landesf. B., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilhelm Gedächtnismed. Sturmfels, Hfm. Eymann, Hfm. Gims, Hfm. Spohr, Hfthm. *Saggau, Hfthm. (u. engl. Horn). Viola: Oelsner, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Buchner, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Köhler, Hfm. Brückmann, Hfm. Violoncello: Hayn, Km. Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Ströher, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Silb. Dienstschnalle (15), Felddienstz. Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilhelm-Gedächtnismed. Baß: Müller I, Hfm. Müller II, Hfm. Klinge, Hfm. Thümmel, Hfm. Flöte: Köhler, Km. Dern, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilh.-Gedächtnismed. Leopold Schutter, Hfm. Oboe: Kreß, Hfm. Bartke, Hfm. Engl. Horn (s Violine II). Klarinette: Boers, Hfm. Lerch, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Dienstschnalle (15), Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Fagott: Großmann, Hfm. Mechler, Hfm. Horn: Rohde, Hfm. Bernhardt, Hfm. Mohr, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Kriegsdenkm. 1870/71. Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Manecke, Hfm. Trompete: Kümmel, Hfm. Gothe, Hfm. Steteféld, Hfm. (u. Violine). Posaune: Wüstenberg, Hfthm. Feldhaus, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Dienstschnalle (15), Felddienstz., Kriegsd. 1870/71, Kaiser Wilhelm-Gedächtnismed. Schultze, Hfm. Tuba: Adam, Hfm. (u. Violine). Pauken: Omnus, Hfm. Tamburin, Triangel: Becker, Km. i. P., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipps d. Gr., Dienstschnalle (20), Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Bad. Ged.-Med. 1849. Kleine Trommel: Meyer, Hfthm. Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Große Trommel: Schon (s. Musdien.). Harfe: Breitschuck, Hfthm.

* Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hfthm. = Hoftheatermusiker.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirat der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, techn. Oberinspekt., Silb. E.-M. a. landesf. B., Hoftheatergarten. Ludw. Müller, Dek.-Mstr., Silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Komb., Kaiser Wilhelm-Gedächtnismed., Karlsstr. 47. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal., Silb. E.-M. a. landesf. B., Saalbaustr. 7. Jeremias Rühl, Farbenr., Allg. Ehrenz., Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Fritz Lößer, Hausinspekt. Carl Eidenmüller, Hausverw. Ludwig Lerch, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Mauerstr. 12. Adolf Popert, Requis., Karlsstr. 58. Wilh. Feigh, Tapez. Heinr. Goebel. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Philippi, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Silb. E.-M. a. landesf. B., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Lichtenbergstr. 83. F Margar. Heß, Vorst. d. Frauengard.

m. 4 Geh., Kiesstr. 112. Hoffriseur Fritz Gelfius, Fris. m. 4 Geh., Rheinstr. 5. 33 Billett., Kontr. u. Gard.-Auff. Sergeant Mohr, Theaterfeldwebel.

Gäste. Im Schauspiel: Ernst v. d. Heyden. Emil Hunek. Ernst Wendt. Marie Harbung. Lotte Hollbach. F Marie Müller-Fabricius. Milla Jirsak. Susi Kornow. F Elise de Lank. Flora Ullmann. Marie Laue. Käthe Gothe. Albertine Scheller. In der Op. u. Optte.: Ludwig Drapal. Carl Reich. Reinhold Batz. Max Buckfath. Jos. Nieratzky. Herm. Schramm. Willy Raven. Theodor Bertram. Emilie u. Gabrielle Christmann F Beatrix Kernic.

Neu engagiert. Im Schauspiel: Alex. Adolfi. Emil Hunek. Victor Walberg. Käthe Gothe. F Minna Müller-Rudolph. Christine Treitz. In der Oper: Herm. Arnold. Augustus Day. Theodor Hillder. Dr. Paul Kuhn. Alfred Stephani. Hedwig Antoni. Emmy Hörner. F Marie Mosel-Tomschik. Marg. Neßler.

Gestorben. Elisabeth Denkhausen. Rendant Göbel.

Neuheiten. Im Sch.: Sein Prinzeßchen. Traumulus. Alma mater. Um seinetwillen. Familientag. Maskerade. Irrgang des Herzens. In der Op.: Neugierigen Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger. Darmstädter Verkehrs-Anzeiger.

Hotels. Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel. Hotel zur Oper, vis-a-vis d. Hofth. (10% Rab. D. B.-A.).

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammers. Riechmann. Wagner. Kammermus. Oelsner und Chorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren $^1/_3$, nach 25 Jahren $^1/_2$, nach 35 Jahren $^2/_3$ (bis zur beschränkten Höhe). — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit". Kass.: Mickler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Kammers. Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

II. Woogsplatz-Theater.

(Das Th. wurde am 12. September 1902 eröffnet und faßt 1800 Personen. — Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele nur erster Bühnen. Sonst Schau- und Lustspiel. Oper und Operette durch eigenes Personal. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Turngemeinde in Darmstadt.

Direktion. Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8 (Fernspr. 304), führt die Oberreg., spez. Reg. des Schau- und Trauersp. Zugl. Dir. d. Städtischen Saalbauth. in Darmstadt und des Colosseumth. in Worms a. Rh. (Sprechstunde: nur werktags, 1—2 Uhr nachm.)

Zentral-Bureau. Darmstadt, Hoffmannstr. 8 (Fernsp. 304). Ernst Burger, Bureauch., Nieder-Ramstädterstr. 1. E. Germann, Nieder-Ramstädterstr. 7, u. A. M. Lippert, Erbacherstr. 14, Sekr. Conrad Best u. Ernst Best, Hilfsbeamt., Kiesstr. 49. Georg Bergstraeßer, Hauptkass., Erbacherstr. 12. Paul Bickel u. Carl Schaffner, Hilfskass., Mühlstr. 9. August Schmidt, Inspekt., Elisabethenstr. 49. A. Gebhardt, Verw., Bessunger Karlsstr. 107. Joh. Lindner, Hausmstr., Woogspl. 5. J. Loesch, Thdien., Speyererstr. 59.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich, I. Kpllm., Roßdörferstr. 46. Hilge, Musd. Matthias Weber, W. Schulz u. F. Mickley, Kpllm. W. Roemheld (Dir.), Reg. d. Sch. u. Tr.

Rechtskonsulent: Dr. E. E. Hoffmann, Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfr. Machenhauer, Riedeselstr. 52 u. Aug. Brischkowsky, Saalbaustr. 8.

Orchester. Verschiedene Militärkapellen.

Technisches Personal. Franz Benz, Thmstr. in Worms m. 4 Geh. Br. Lippert, Bel.-Insp. in Worms m. 3 Geh. Ludwig u. Willy Müller, Thmstr. m. 6 Geh. A. Gebhardt u. J. Lindner, Bel.-Insp. u. Elektrik. Hans Kraft, Fris. m. 2 Geh. Marg. Best, Gard. Peter Schroth, Gard. Schlegel, Tapez. m. 2 Geh. Conrad u. Ernst Best, Requis. Henkel, Hofbouquetlief. Gärt. m. 3 Geh.

Gäste. Sarah Bernhard. Theodor Bertram. Adalb. Matkowsky. Rosa Poppe. Louise Dumont. Operettengesellschaft d. Dir. Heinr. Zeller. Eduard Steinberger. Japanisch. Schausp.-Ensemble vom Hofth. in Tokio. Carl Schoenfeld. Emilie Germann. Kaiser-Jub.-Stadtth.-Ensemble a. Wien. Internationale Berliner Schwank-Tournee. Viola Villany. Ferenczy-Operettengesellsch. von Berlin. Mailänder Trio. L. Köhlers Tegernseer

Bauerntheater. Conrad Dreher's Schlierseer. Tournee Strindberg. Miß Isadora Duncan. Berl. Vaudeville-Ensemble. Frankf. Residenzth.-Ensemble.

Neuheiten. Jung Heidelberg. Generalkonsul. Hochzeitsnacht. Eheirrungen. Totentanz.

III. Städtisches Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 mit „Geisha" von Dir. Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen. [Spielzeit: Ganzjährig.]

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8.

(Alles Weitere s. a. Darmstadt II. und Worms.)

Davenport (Jowa), Deutsches Theater.
(Grand Opera House.)

(D., Stadt im nordamerik. Staate Jowa, am Mississippi, 40 000 Einw. Bed. Eisenbahnknotenpunkt. J., Stadt im nordamerik. Staate gleichen Namens, 15 000 Einw. Universität. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1886 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: vom 1. Oktober 1905 bis 15. Mai 1906.)

Eigentümer. Davenport-Turn-Gemeinde.

Vorstand. Deutscher Theaterverein: P. R. Jacobsen, Präsident. M. E. Rabstedt, Vizepräsident. Claus Meinert, Sekr. A. E. Harms, Schatzmstr. Theo Blunck u. Dr. H. Matthey, Beiräte.

Artistische Leitung. Heinr. Reeb, Oberreg. u. Christian Schober, Reg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo R. Reese, I. Kpllm. Heinrich Sonntag, II. Kpllm. Alb. Petersen, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Claus Meinert, Bureauch. Otto Dehnicke, Sekr. Fritz Neumeister, Bibl. Jules Held, Inspiz. F Johanna Lafrenz, Souffl. G. Stueben, Kass. August Meyer, Kontr. Adalbert Berg, Kastell. Uriel Vogel, Thdien.

Rechtskonsulent: Henry Vollmer. Theaterarzt: Dr. Heinr. Matthey.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Götz Ackermann. Dagob. Berthold. Martin Dubel. Harry Gordon. Jules Held (Inspiz). Franz Holthaus. Herm. Kröger. Albert Marlow. Heinr. Reeb (Oberreg.). Curt Norbert. Ernst Ottermann. Christian Schober (Reg.). Ottbert Schrader. Walter Waldau. Emil Werner.

Damen: Franziska Bender-Büsser. Bernhardine v. Deinhardtstein. Dora Dengler. Agnes Donald. Käte Heller. Grete Lafrenz. Agathe Lanius. Gertrud Lobe. Grete Müller. Marg. Neumann. Julie Olden. Joh. Schaumberg. Joh. Wagner.

Kinderrollen. Clara, Adolf u. Karl Reese, Mary Mehl.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Technisches Personal. Christ Schneider, Obermaschm. m. 4 Geh. John Dunlap, Thmstr. m. 6 Geh. Andr. Horn, Dekmal. m. 3 Geh. Jacob Schmidt, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Johannsen, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Bruno Ficke, Elektr. m. 1 Geh. Andr. Fueger, Obergard m. 2 Geh. Ferd. Hebbel, Gard. m. 4 Geh. Anna Legat, Obergard. m. 2 Geh. Adele Peters, Gard. m. 4 Geh. Wilh. Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ella Grabbe, Fris. m. 2 Geh. Hugo Brinkmann, Requis. m. 2 Geh. A. W. Holbrook, Tischler m. 3 Geh. Ad. Klingbiel, Gärtner.

Neuheiten. Traumulus. Siebzehnjährigen. Brüder von St. Bernhard. Familientag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Demokrat. Jowa Reform. Volks-Zeitung. The Democrat. The Times.

Hotels. Kimball House. St. James. Windsor. Saratoga.

Davos, Kurhaus-Theater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden [1560 Meter über Meer], 7000 Einw., 10 000 Kurgäste, ber. Luftkurort. Spieltage: Sonntag, Mittwoch, Freitag. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 12. Dezember 1881 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1 Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Kurhausgesellschaft.

Komitee. Aktiengesellschaft.

Direktion. Carl Weilenbeck, Haus Pauli, führt die Oberregie u. Reg. d. Tr., zugl. Dir. d. Stadtth. in Glarus.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Himmighofen, Reg. d. Sch. u. L. Curt Künzel, Kpllm. Simon Hack, Musdir. Karl Wehner, Konzertm. Marie John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Birum, Bureauch. Fritz Hermann, Sekr. Johannes Wilden, Inspiz. Wilma Wenz, Souffl. Carl Steiner, Kass. Arthur Walter, Kontr. Franz Accola, Inspekt. Alb. Bauer, Thdien. Herm. Wichner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bätschi. Theaterarzt: Dr. Semadeni.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Gnehm, kom. Charg. u. Char. Ferd. Himminghofen (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Emil Römer, jug. Liebh. Ferd. Smeikal, jug. Kom. Carl Weilenbeck (Dir.), hum. Vät. u. Charkom. Joh. Wilden (Inspiz.), Charg. Gustav Wolff, I. Charg.

Damen: Marie Hohenfels, Salon- u. Anstandsd. Urda Monhaupt, Soubr. Frieda Schröder, Kammerm. Amely Spies, Liebh. Nelly Tresor, sent. Liebh. Rosa Weilenbeck, kom. Alte. Hel. Wilden, munt. Liebh.

Kinderrollen. Anna Esslinger. Paul Werner.

Orchester. 45 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Brunold, Maschm. Franz Brunold, Thmstr. Friedrich Oellers, Dekmal. Franz Pletscher, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Cajetan Winder. Fris. Albert Bauer, Requis. Hans Nardeli, Tischler. Eugen Berger, Tapez. Paul Leinhos, Gärtner.

Neuheiten. Froschkönig. Traumulus. Henris Hochzeit. Kilometerfresser. Loki. Zu Grunde. Siebzehnjährigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Davoser Zeitung. Davoser Blätter. Davoser Anzeiger. Konzert-Anzeiger.

Hotels. Davoser Hof. Tobelmühle. Hotel Rathaus. Zum Löwen.

Bemerkenswertes. Bühnenmitglieder bedürfen eines Reisepasses oder Heimatscheins. Effekten sind als gebrauchte Theatergarderobe zu deklarieren. Oesterreichische Bühnenmitglieder müssen unbedingt einen gültigen Reisepaß für die Schweiz haben, da Heimatschein in Graubünden nicht anerkannt wird.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. für Ortsverkehr 100, für Fernverkehr 58.)

(Residenzstadt d. Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, über 53000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park, Denkmäler, Kunsthalle, großstädtische Häuser u. Plätze. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller; ehemal. Wirkungsstätte Friedr. Schneiders u. August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtiges Abonnement und Vorstellungen außer Abonnement: Mittwoch und Sonnabend, gelegentlich auch Donnerstag und Montag.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Carl Bömly, Direktor, Bureau u. Wohnung.: Intendanzgebäude, Wallstr. 10.

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Mendelssohnstr. 1.

Schauspiel- und Opern-Vorstände. Reg. d. Sch.: *Moritz v. Prosky, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienstkr., Heinrichstr 5. *Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med f. W. u. K. m. d. Kr., Kavalierstr. 26a. *Camillo Grans, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 29. *Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserpl. 20. Franz Mikorey, Hofkpllm., Schaumb.-Lipp. Ord. f. W. u. K., Friedrichstr. 13. Walther Eichberger, Musdir., Beaumontstr. 9. *Paul Hoffmann, Chordir., Askanischestr. 59. *Friedr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Komb., Hofkonzertm., Askanischestr. 143. Korrept. u. mus. Assistenz: Oskar Hieke, Askanischestraße 155, u. Rud. Schüller, Böhmischestr. 56.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Wengel, Kass., Akazienstr. 5a. Theodor Lampe, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb. u. Zent-Med., Musik-Inspekt.,

Amalienstr. 39. *Aug. Wachtel, Szenerie-Inspekt., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Askanischestr. 153. Heinr. Otto, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Zerbsterstraße 3. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 20. F Franziska Ernst, Souffl. d. Sch., Muldstr. 10/11. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Neue Reihe 3. Theodor Will, Kass.-Kontr. Franz Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb., Anh. silb. Med., Zent.-Med., Theaterkassendien. Gottfried Sommer, Thdien. Karl Elze, Bureaudien. Elisab. Brandt, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand des Hofth.: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Mariannenstraße 24.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglied. *Oscar v. Krebs, Kammersänger, Herz. Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Friedr. Schneiderstraße 69.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Hofschauspieler:** Carl Bauermann, Reinickestr. 1b. Max Biedermann, Mariannenstr. 33. Willy Brüdjam, Akenschestr. 9. Hans Calm, Wasserstadt 32. Emil Eberlein, Teichstr. 64. *Camillo Grans (s. Sch.- u. Op.-Vorst.) *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 60. Heinr. Otto (s. Inspiz.). Max Paulick, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Agnesstr. 3. *Emil Reubke (s. Reg.).

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Muldstr. 10/11. F Anna Frenzel, Askanischer Platz 1. F Louise Grans, Askanischestr. 29. Marie Güldenberg, Lange Gasse 16. Emma Schubert, Zerbsterstr. 2. Malvine Steinschreiber, Körnerstr. 7.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Ernst Hille, Elisabethstr. 26. Alfred v. Krebs, Friedrich Schneiderstr. 69. F Jaroslava Roberts, Akenschestr. 5. Gertrud Treßnitz, Kaiserstr. 12.

Oper. **Hofopernsänger:** *Oscar Feuge, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstraße 63. *Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. Siegmund Krauß, Albrechtstr. 21. *Alb. Leonhardt, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 54. *Rud. v. Milde, Kammersäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Funkpl. 10. *August Wachtel (s. Sch.- u. Op.-V.).

Hofopernsängerinnen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 63. Dora Frandin, Askanischerpl. 28. F Clara Schulze, Funkpl. 6.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Herm. Jacobs, Hotel Goldener Beutel. Karl Huppmann, Friedrich Schneiderstr. 65. Hanns Rietan, Werderstr. 30. Jos. Schlembach, Rich. Wagnerstr. 16. Elisabeth Abt, Wilhelmstr. 15. Ernesta Delsarta, Askanischestr. 58. Grete Dierkes, Rathausstr. 6. Helene Forti, Rich. Wagnerstr. 7. Emmy Sens, Bismarckstr. 33. Vera Wünsche, Rathausstraße 6.

Chorpersonal. Herren. I. Tenöre: **Carl Barth. Wilh. Böttcher. **Paul Lange. **Jul. Schiffmann. **Louis Schrader. **August Welzer. Rud. Torger (Volont.). II. Tenöre: **Gustav Eichholz. Herm. Fröde. **Leop. Hoffmann (s. Bureau usw.). **Nik. Nicolas. **Rob. Oswald, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtkomb. Otto Prag. I. Baß: **Gustav Lippold. **Oskar Gerber. **Friedr. Ritter, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb. u. Zent.-Med. **Paul Salomon. Herm. Torger. II. Baß: **Martin Boye. **Heinr. Füllkrug. Emil Lingner. **Peter Weiß, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb, Preuss. Landw.-Dienstausz. u. Zent.-Med. **Paul Wilde. Herm. Ad. Wucherpfennig.

Damen. Soprane: **F Henr. Barth. **Anna Birnstein. **F Aline Ehrhardt. **Mathilde Ludwig. **F Emma Nicolas. **Blanda Rauchhaupt. **Lisbeth Richter. F Louise Torger. **F Amalie Welzer. **Marta Wilke. Nelly Stahl (Volont.). Alt: F Anna Behrendt. Johanna Geißler. F Clara Gerber. **Clara Möbius. Marie Salomon. Agnes Schulze. **Lina Warnick.

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chorschule. Vorstand: Chordirektor Paul Hoffmann (s. Sch.- u. Op.-V.).

Ballett. Molly Dönges, Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Fürstenstr. 1. **Solo-Tänzerin:** Frieda Donath, Wallstr. 24. **Tänzerinnen:** Clara Fehling. Anna Gieseler. Clara Händler. Martha Händler. Charlotte

Hinsche. Emma Hummel. Anna Lange. Anna Lübeck. Hel. u. Marta Nagora. Emma Richter. Anna Rönicke. Luise Schildhauer. Ida Schmidt. Anna Stitzel. Minna Stolze. Frieda Werder. 20 Elevinnen.

Hofkapelle. Vorstand: Franz Mikorey (s. Opern-Vorst.). Hofkonzertmeister: *Friedr Seitz (s. Opern-Vorst.). Hofmusiker: I. Violinen: Karl Mohs. Georg Otto. Otto Seelmann. Wilh. Stortz. Friedr. Trefflorn, Anh. gold. Verd.-Med. Herm. Weise. Max Wenzel. II. Violinen: Hans Anton. Leop. Fischer. Johannes Hippe. Ewald Lampe. Leop. Löwe. Ernst Lux. Karl Müller. Otto Salomon. Emil u. Rob. Wiegang. Bratschen: Friedrich Donath. Paul Jaeger. Ludw. Reimann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Violoncelli: Jos. Fuchs. Hugo Jäger, Anh. gold. Verd.-Med. Kurt Matthiae, Anh. gold. Verd.-Med. Adolf Matthiae. Karl Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Paul Otto. Wilh. Richter, Anh. gold. Verd.-Med. Albin Starke. Flöten: Karl Buchheim. Berth. Wilde. Oboen: Fritz Lampe, Anh. gold. Verd.-Med. Fr. Reichmuth. Klarinetten: Franz Blumtritt. Ed. Linke. Fagotte: Karl Anton, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb. (z. D.). Rich. Fischer. Wilh. Schotte, Meckl. Schwer. Dienstausz. III. Kl. Hörner: Emil Hörting. Aug. Krankemann. Herm. Sölle. Chr. Stieler. Trompeten: Otto Gädecke. Fritz Pöschel. Posaunen: Frz. Günther. Ferd. Kabelitz. Paul Schmidt. Frz. Seidlitz, Anh. silb. Med., IX jährig. Dienstausz. u. Zent.-Med. Pauke: Otto Kerting. Harfe: Otto Weise.

Hilfsmusiker. Flöte: Louis Borgis, Zent.-Med. Klarinette: Carl Große, Zent.-Med. Trompete: Paul Luckert, Zent.-Med. Tuba: Willy Sebecke, Zent.-Med. Schlagzeug: Frz. Seidlitz (s. oben).

Musikalien-Inspektor und Bibliothekar. Theodor Lampe (vgl. Bureau usw.).

Kapelldiener. Frz. Seidlitz.

Technisches Personal. *Anton Dobra, Masch.- u. Thmstr. m. 24 Geh., Heinrichstraße 10. Karl Strubel, Schnürm. Edm. Caßmann, Hofthmal. 4 Tischler. Rich Wille, Ing. u. Johannes Müller, Assist. f. Beleuchtungswesen m. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb. Wilhelm Hain, Anh. silb. Med., Obergard. m. 6 Geh. Emma Rusch, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. F Friedrich, Requis. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh. Allner, Tapez. Carl Hertling, Hausmann im Th. Gustav Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge Friedrich I. verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Gestorben. Regisseur Karl Hetzel. F Adelh. Schippang. F Marie Theile. Chorsängerin Elise Rauchhaupt. Hofmus. Emil Reuter.

Gäste. Oper: Elisab. Abt (w. eng.). Hans Brunow. Dr. Hans Copony. Ernesta Delsarta (w. eng.). Grete Dierkes (w. eng.). Marie Fuchs. F Dr. Gerhartz. Herm. Jacobs (w. eng.). Berta Morena. Hanns Nietan (w. eng.). Leonore Rellée. Josefine Reinl. Fritz Rémond. Jul. Rünger. Rosa Sachse-Friedel. Theodora Sauter. Hans Schütz. Mara Ulrich. Doris May Woodall. Vera Wünsche (w. eng.). Schauspiel: Karl Eckert. Max Hofpauer. Franz Ludwig. Mathieu Lützenkirchen. Jaroslava Roberts (w. eng.). Marg. Swoboda. Gertrud Treßnitz (w. eng.).

Neuheiten. Totentanz. Ueber Nacht. Vielgeprüfte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof. Goldenes Schiff.

Lokale. Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant (Canitz). Residenz-Café.

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters für die darstellenden Mitglieder und das technische Personal seit 1. April 1902. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft.

Genossenschafts-Mitteilungen. Neuble, Mitgl. d. Zentral-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Lokalausschuß: Seitz, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Leonhardt, Schriftf. Inspiz. Otto u. Dr. Gerhartz, Beis. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 29 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde im Sommer 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Otto Sturm.

Artistische Direktion. Carl Scholling, führte die Oberregie.

Regie usw. Rob. Ronnenbruch, Reg. d. Sch. Kurt Gühne u. Johannes Heinz, Reg. d. Lustsp. Heinz Hanno, Reg. d. P. Carl Meiselbach, Musdir. Max Nöhring, Sekr. Adolf Wiesner, Inspiz. Minni de Nolte, Souffl. Kurt Germann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Busch. Otto Graeper. Kurt Gühne (Reg.). Heinz Hanno (Reg.). Joh. Heinz (Reg.). Erich Hermann. Arthur John. Max

Kaufmann. Conrad Kost. Max Röhring. Rob. Ronnenbruch (Reg.). Alb. Palmbaum. Carl Scholling (Dir.). Adolf Wiesner (Inspiz.).

Damen: Minni Berg. Anna Gabrieli. Elly Gühne. Ella Hartmann. Agnes Isenburg. Hedwig Krueger. Marie Lentz. Martha Lentz. Joh. Meynadier. Hedwig Schramm. Gertrud Siebert.

Orchester. 20 Mitglieder des Anh. Inf.-Rgts. Nr. 93.

Technisches Personal. Aug. Großmann, Thmstr. Oscar Lange, Gard. F Stammer, Gard. Heinr. Osterberg, Fris. F Friedrich, Requis.

Gast. Adolf Steinecke.

Neuheiten. Familientag. Kilometerfresser. Traumulus. Siebzehnjährigen. Kluge Hans. Henrys Hochzeit. Privatdozent. Johannes 8, 7.

III. Kristallpalast-Theater.

(Das Th. wurde im Jahre 1904—1905 erbaut und am 1. Juni 1905 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Friedrich Bolling.

Direktion. Victor Bausenwein u. Paul Dorff, ersterer führte die Oberregie.

Regie usw. Herm. Litt, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Moritz Renner, Reg. d Sch., Lustsp. u. d. P. Siegfr. Moritz, I. Kpllm. Otto Fromm, II. Kpllm. Carl Richter, Musdir. Arthur Seiffert, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Carl Jonas, Inspiz. Rud. Czagell, Souffl. Wilh. Kase, Kass. Ernst Hilse, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bernard de Fries. Eduard Haberfelder. Kuno Hagen. Carl Herzberg. Hugo Hiege. Carl Jonas (Inspiz.). Martin Koehler. Bruno Koffler. Herm. Litt (Oberreg.). Ernst Ludwig. Hans Marchand. Rich. Oswald. Moritz Renner (Reg.). Heini Rieß. Carl Rittmann. Ferd. Staeding. Ludwig Tersky.

Damen: Wanda von Buch. Ada Conti. Marg. Franke. Marie Gressin. Anna Hagen. Ida Halm. Elisab. Jeßnitzer. Sylvia von Linkowska. Erna Lucas. Käthe Marrling. Else Sander. Otti Severa. Lola Tischer. Werra Wiesner.

Technisches Personal. Franz Moß, Thmstr. Wilh. Mierke, Gard. Anna Haagen, Gard. Carl u. Else Osterberg, Fris. Carl Hilse, Requis.

Gäste. Otto Busch. Napoleon Kaps. Philla Siegmann-Wolff. Hildeg. Wegner. Anna Quilling. Luise Stolze.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Andere Land.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

(Vorspielzeit: Osnabrück, Stadttheater.)

(D.. Hptstdt. d. Fürstentums Lippe. 14000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Nov. 1825, im Sommer 1899 umgebaut und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 17. Sept. 1905 bis 8. April 1906.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Leopold zur Lippe.

Intendanz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheater-Dir., R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Mothes, Reg. d. Sch. Emil Becker, R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., Reg. d. L., P. u. Optte. Paul Dinger, Reg. d. Op. Heinr. Jensen, Hilfsreg. Leo Schottlaender, I. Kpllm. Alfons Mourot, II. Kpllm. u. Chordir. Herm. Hubert, Musdir. in D. Gustav Schröder, Musdir. in O. Emil Sieffke, Konzertm. in D. Max Berthold, Konzertm. in O.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Bureauch. u. Kass. Ernst Brinckmann, Sekr. Alb. Landmann, Bibl. Fritz Krause, Inspiz. d. Sch. Willy Klebe, Inspiz. d. Op. F Anna Poßner, Souffl. Elsbeth Scholl, Hilfs-Souffl. Möller, Thdien. in D. Metzler, Thdien. in O.

Rechtskonsulent: In D.: Schulz; in O.: E. Finkenstädt.

Theaterarzt: In D.: Hofrat Dr. Stemann; in O.: Dr. Tiemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Becker (Reg.). Alb. Berthold (Dir.). Walter Bollmann. Ernst Brinckmann. Joh. Burau. Emil Daniel. Bernh. Günther (Bureauch.). Hans Heilmann. Heinr. Jensen (Hilfsreg.). Herm Kalisch. Willy Klebe (Inspiz.). Fritz Krause (Inspiz.). Hans Link.

Max Mothes (Reg.). Ludwig Renoth. Ernst Teske. Rich. Thalheim. Bruno Weiß.

Damen: Sofie Egard. Antonie Jaeckel. Traude Koenen. Ida Krebs. Anna Marr. Elsbeth Scholl. Joh. Valck. Elsa Weise. F Marie Ziebe.

Oper. Herren: Alex. Bauer. Max Camphausen. Emil Daniel Paul Dinger. (Reg.). David Eichhöfer. Maximus v. Hunyady. Wilh. Stauffen. Rich. Thalheim (s. Sch.).

Damen: Gretchen Ernst. Käthe Nilburg. Anna Rambert. Berte Schelper. Else Schelper. Beatrice Steinhauser.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Kalisch. Jul. Leon. Otto Schulz. II. Tenor: Fritz Krause. Rich. Scheer. I. Baß: Franz Bendhack. Alb. Landmann. Ludwig Renoth. II. Baß: Willy Klebe. Rich. Thalheim.

Damen: Sopran: F Anna Daniel. Joh. Funck. Ida Krebs. Helene Kuno. Martha Kleineck. Paul Lange. Alt: Bertha Mohle. Elsa Weise. Lina Ziller.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen., Silb. Verdienstmed., u. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wißmann, Delmal. u. Bel.-Inspekt. Preuß, Obergard. m. 2 Geh. F Pohl, i. D., u. F Feil, i. O., Obergard. F Schall, i. D., u. F Plümer, i. O., Gard. Carl Schmidt, i. D., u. Herlitzius, i. O., Fris. F Uhlmann, i. D., u. F Aßmus, i. O., Fris. F Nolte, i. D., u. F Metzler, i. O., Requis.

Gäste. C. W. Büller. Hilmar Geisler. Rud. Christians. Carl Schubert. Amanda Lindner. Rosa Poppe. Stefanie Hildburg.

Neuheiten. Graf von Charolais. Stein unter Steinen. Privatdozent. Maskerade. Familientag. Schwur der Treue. Eiserne Krone. Richter v. Zalamea (Oper).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung. Lipp. Volkszeitung. Lipp. Post. Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Volkszeitung. Sonntagsbote.

Hotels. In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Deutsches Haus. Hermann. Arminiushotel. In O.: Schaumburg. Zentralhotel. Kaiserhof. Rewwer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Jensen, Obm. Emil Becker u. Max Mothes, Obm.-Stellv. Joh. Burau, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass. Leo Schottlaender, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. B.

II. Sommer-Theater.

(Das Th. wurde 1896 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis Mitte September 1905.)

Eigentümer. Heinrich Dütemeyer.

Direktion. Emil Becker, Fürstl. Hofschausp., R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Ebert, Reg. d. Sch. Alfred Habel, Reg. d. Lustsp. Carl Jungk, Sekr. u. Bibl. Otto Birkhahn, Inspiz. Marg. Wiesener, Souffl. Otto Nolte, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Dir.). Otto Birkhahn (Inspiz.). Willy Bünting. Franz Döring. Hans Ebert (Reg.). Alfred Habel (Reg.). Wilh. Ludwig. Max Monato. Paul Roth. Joh. W. Steinbeck.

Damen: Louise Breitkopf. Maria Edecke. Ida Ravenau. Emilie Robiczek. Martha Rudow. Maria Straudinger. Marie Ziebe. Anna Zobel.

Technisches Personal. Herm. Wißmann, Thmstr. Carl Schmidt, Fris.

Neuheiten. Privatdozent. Elga. Graf Charolais. Kettenglieder. Familientag. Liebesprobe. Eiserne Krone. Alma mater. Große Leidenschaft. Augen rechts. Siebzehnjährigen.

Dorpat (Jurjew), Deutsches Sommertheater.

(D., Kreisstadt im russ. Gouvern. Livland. 45000 Einw. Bedeut. Universität. Das Th. wurde 1904/05 neu erbaut. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August r. St. 1905.)

Eigentümer. Der deutsche Handwerkerverein.

Direktion. Paul Sundt, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Reval.

Regie usw. Leonor Fiebag, Reg. d. Sch. Carl Staud, Reg. d. Lustsp. Felix Stegemann, Reg. d. Optte. Oskar Seibt, Kpllm. Eduard Wähner, Musdir. Eduard Berkent, Bureauch. Franz Koch, Inspiz. F Anna Hochberg, Souffl. F Anna Lietz, Kass. Kaubi, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Alexander. Karl Angelrath. Hans Arnim. Leonor Fiebag (Reg.). Hans Griebe. Rob. Hellwig. Rob. Herrmann. Albert Köhler. Paul Nelva. Fritz Rascal. Franz Schuler. Carl Staud (Reg.). Felix Stegemann. Robert Taube. Franz Zimmermann.

Damen: Wally Adel. Lucie Bartolby. Betta Calliano. Käte Franken. Maria Genell. F Franziska Griebe. Adele Hartmann. Elsa Jacub. Martha Kämpfe. F Betty Koch. Lorchen Meyer. Helene Neuendorff. Hansi von Schönenbeck. Maria Sesulka. Hermine Sommerer. Thea Tillmann. Else Zimmermann.

Ballett. Hetty Bern, Ballettm. u. Solotänz. u. 6 Damen.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Bock, Thmstr. Loeper, Obergarb. Kangar, Anna Buna u. Caroline Lellep, Garb. Grieb, Fris. Willem, Requis.

Gäste. Helene Herter. Schlaftänzerin Madelaine.

Neuheiten. Familientag. Siebzehnjährigen. Veilchenmädel. Wiener Frauen. Maskerade.

Dortmund, Stadttheater.

(Das von Professor Dülfer in München erbaute Stadttheater wurde am 17. September 1904 unter Direktion Hans Gelling eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

(Alles Weitere s. Essen-Dortmund.)

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 501600 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817–25 u. Richard Wagner 1842—49, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck, 1825—42 Dramaturg; Gutzkow 1847—49, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet, im Jahre 1904 baulich bedeutend erweitert und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (Fernspr. I. 84.) Nikolaus Graf von Seebach, Exzellenz, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, A. C. I., Pr. Kr. I., Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. Cm. St., Bayr. C. V. G. c., Württ. Fr. C. I., Bad. Z. L. C. I., Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. II., Russ. A. III., Russ. St. I., Serb. Tak. I., Karola-Med., Rot. Adl. O. m. St. in Brill., Belg. Lp. Grosskr., Niederl. Grosskr. O. N., Bankstr. 11, I. Dr. Wolfgang Alex. Meyer, Dramat., Geh. Hofrat, A. R. 1, Pr Kr. III., Bayr. V. v. h. M. IV., Residenzstr. 9, I. Dr. Karl Zeiß, Dramat., Craushaarstr. 23.

Bureau. Herm Frenzel, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, Schösserg. 16. Alfred Naacke, Bureau-Ass., Kreuzerstr. 13. Hermann Rau, Bureau-Ass., Kemnitz b. Dresden, Zschonergrundstr. 20 I. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Große Plauensche g. 7. Expedition: Schösserg. 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofoberbaurat Gustav Dunger, A. R. I., G. Hess. P. R. I., Stallstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Bruno Roebelius, Viktoriastr. 15, für das Opernh., Dr. Friedr. Rüdiger, Viktoriastr. 4, für das Schauspielh.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II.

Regie des Schauspiels. Ernst Lewinger, Oberreg., Marschallstr. 28.

Regie des Lustspiels. Gustav Erdmann, Oberreg., A. R. I., Weintraubenstr. 4.

Regie der Oper. Ludwig Möblinger, Pr. Kr.-Ord. IV., Ostra-Allee 10. August Berger, Ballettm., Stallstr. 1.

Vorstand des Malersaales. Emil Rieck, A. R. II., Carola-Med., Oe. g. V. † m. d. K., Dekmal., Prinzenstr. 3.

Vorstand des Kostümwesens. Léon Fanto, Bayr. V. v. h. M. IV., Kd. Serb. St. Sava, Türk. Osm. IV., Franklinstr. 11.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissionsrat, Inspekt. f. d. elektr. Bühnen- u. Effekt-Beleucht., A. R. II., V. †, Carola-Med., g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Carolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Devrientstr. 16. Georg Schäfer, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Kurfürstenstr. 36. Karl Busse, Kompars.-Inspekt., A. R. 2 (s. Sch.). Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., A. R. 2 (s. Kap.), Töpferstr. 2. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz., Pr. Allgem. Ehrenz., Rob. Metzger, Gard.-Inspekt., G. Hess. P. R. 2, A. † Allgem. Ehrenz. Hermann Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Allg. Ehrenz. Bernhard Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., A. †, F. W. Ehrenz., Melanchthonstraße 4.

Theaterdiener. Für die Op.: Louis Knechtel, Allg. Ehrenz., Permoserstraße 15. Rob. Steiniger, Allgem. Ehrenz., Louisenstr. 36. Für Schausp.: Adolph Russani, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Rühle, Jordanstr. 17.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, A. R. 2, V. †, A. †, Schumannstr. 49. Rich. Finsterbusch, Hauptk.-Kontr.-Ass., Zöllnerstr. 35. Aug. Dotterweich, Bureau-Ass., Schumannstr. 28. Rudolf Deicke, Bur.-Assist., Gr. Plauenschestr. 7.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., Rechnungsrat, A. †, † d. Pr. Allgem. Ehrenz., Blasewitzerstr. 18. Paul Rothenberger, A. †, Kontr., Elsasserstr. 3. Oswin Karisch, Bureau-Ass., Wiesenthorstr. 7.

Theater-Tageskassen. Emil Krebs, Rechnungsrat, Hauptkass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., A. † Meckl. silb. Verd.-Med., Holzhofg. 2. Paul Schmieder, Kass.-Ass., Dürerpl. 9. Ernst Wagner, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Schumannstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Dr. Alfred von Bary, Haydnstr. 16 (T). Robert Büssel, Tolkewitz, Blasewitzerstr. 3 (T). Karl Burrian, Kgl. Sächs. Kammersäng., Terrassenufer 23. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl. d. K. S. Albr.-Ord., Blasewitz, Friedr. Auguststr. 26. Hans Erwin, Blasewitzerstr. 53 (T). Josef Höpfl, Feldherrnstr. 7. Rud. Jäger, Blasewitz, Eichstr. 3 (T). Aug. Kieß, Blasewitz, Striesenerstr. 11 (T). Theodor Kruis, A. R. II., Silbermannstr. 22 (T). Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hohestr. 17 (T). Rich. Oeser, Nürnbergerstr. 48. Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Großherz. Sächs. Kammersäng., A. R. I., Cob. Med. f. K. u. W., Sächs. Ernest. R. † I. u. II. Kl., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Cob. g. V. † f. K. u. W., Lipp. E. †., Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 13 (T). Friedr. Plaschke, Blasewitz, Schubertstr. 12. Léon Rains, Kgl. Sächs. Kammersäng., Ammonstr. 16, von Ostern 1906 ab Comeniusstr. 59 (T). Hans Rüdiger, Reißigerstr. 15 (T). Willie Saville, Stephanienstr. 37 (T). Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersäng., A. R. I., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehejubil., Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komturbande. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerpl. 8 (T). Ernst Wachter, Meckl. Med. f. W. u. K., Gerichtsstr. 27.

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Irene Abendroth, Kgl. Sächs. Kammersäng., Reichenbachstr. 29 (T). F Franziska Burrian-Jelinek, Terrassenufer 23. Irene v. Chavanne, Kammersäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Bergstr. 38 (T). Riza Eibenschütz, Albrechtstr. 9b. Marie Keldorfer, Ferdinandstraße 18 (T). Franziska Keßler, Räcknitzstr. 22. F Rose Kleinert, Nöthnitzerstraße 28 (T). F Annie Krull, Permoserstr. 1. Eva von der Osten, Blasewitz, Emser Allee 29 (T.) F Anna Rocke-Heindl, Pragerstr. 33. Franziska Schäfer, Sedanstr. 47. Madeleine Seebe, Ostra-Allee 11 (T). F Erika Wedekind, Kgl. Sächs. u. Großherz. Hessische Kammersäng., Grossherz. S.-Weim. g. V.-M. f.

K. u. W. 2, Herz. Cob. V. † f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-A. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Krone, Fürstl. Lipp. Rose f. K. u. W. m. d. Krone, Elisenstr. 3b (T). F Marie Wittich, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Comeniusstr. 63 (T).

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Elisenstr. 9. Karl Blankenstein, Düppelstraße 10. Karl Busse, A. R. II, zugl. Kompars.-Inspekt., Förstereistraße 50. Wilh. Dettmer, A. R. I., Wintergartenstr. 65. Bruno Decarli, Radebeul, Moritzstr. 1 (T). Otto Eggerth, Quer-Allee 11. Gustav Erdmann, A. R. I (s. Reg.). Franz Everth, Hauptstr. 15. Hanns Fischer, Wasserstraße 11. Willy Froböse, Wilhelminenstr. 2 (T). Otto Gebühr, Johannstädter Ufer 7. Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4 (T). Rich. Helsing, Kurfürstenstraße 24. Wilh. Höhner, Frühlingstr. 5. Eugen Huff, Nieritzstr. 3. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Lothar Mehnert, Klotzsche, Königsbrückerstr. 105 (T). Ad. Müller, A. R. I., Blasewitz, Schubertstr. 8 (T). Paul Neumann, Bautznerstraße 20. Jul. Olbrich, A. †, Uferstr. 5. Maxime René, Radebeul, Friedlandstr. 8 (T). Ludwig Stahl, Blasewitz, Baumschulenstr. 18 (T). Oscar Walther, Weißer Hirsch, Querstr. 5 (T). Paul Wiecke, A. R. I., S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Weim. Jub.-Med., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Comeniusstraße 85 (T). Carl Wiene, A. R. I., Johann Georgen-Allee 19. Alex. Wierth, Königsbrückerstr. 3b. Adolf Winds, Eliasplatz 3.

Kleine Rollen: Heinr. Neumann, Alaunstr. 11. Gustav Taudien, Elsasserstr. 7. Carl Woitsch, Grunaerstr. 31.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Charl. Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., (Old. g. V.-M.), Wintergartenstr. 19 (T). Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 8. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4 (T). F Hedwig Gasny, Crausshaarstr. 23. Valeska Guinand, gold. Med. Bene merentibus am Bande d. A.-O., Lindeng. 4. Alwine Krüger, Kaiserstr. 6. F Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Hospitalstr. 3. Alice Politz, Unterer Kreuzweg 6 (T). F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstraße 27 (T). Anna Schendler, Carolinenstr. 2. Julie Serda, Wilhelminenstr. 4 (T). Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Med.", Ostra-Allee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Therese Voigt-Aly, Kurfürstenstraße 15.

Kleine Rollen: Johanna Dettmer, Wintergartenstr. 65. Marg. Leber, Kamenzerstr. 33.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rum. M. Bene Merenti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedr. Haase, Herz. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Weimar, Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins. Ordens-Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler", Berlin W., Drakestr. 1. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr. in Brill., Herz. Sächs. Ernest. gold. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. M. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Neu-Zschieren 59, Fernspr. 962, Niedersedlitz.

Souffleure. Ed. Diegelmann (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz., Pestalozzistraße 11. Furthner (d. Op.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85. Michael Steinmann, Sophienstr. 1.

Souffleusen. F Anna Bergen, Lößnitzstr. 19. F Melanie Bühler, Sängerstr. 8.

Inspizienten. Karl Handrich, Oberinspiz. (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz. (Plauen), Hohestr. 107. Emil Richter (d. Op.), Friedrichstr. 29. Heinr. Neumann (d. Sch.), Alaunstr. 11. Karl Woitsch (d. Sch.), Grunaerstr. 31.

Chorpersonal. Herren: Chordir. Friedr. v. Schreiner, A. R. I., Kgl. Musdir., Stephanienstr. 6. Chor-Inspiz.: Paul Liebeskind, A. † u. Rich. Füchtzer, Allg. Ehrenz. Curt Bodenschatz. Emil Büttner. Friedr. Ernst. Albert Fraaß, Allg. Ehrenz. Gustav Fricke. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Josef Hafner, Allg. Ehrenz. Justus Hahn. Emil Helmert. Alfred Hiekel, Allg. Ehrenz. Carl Holder. Gottl. Lehmann. Cäsar Markgraf. Ferd. Mayer. Heinr. Melzer. Emil Meyer. Carl Mildner. Alfr. Neibig. Herm. Niemetz, A. †, Allg. Ehrenz. Jul. Oehlschläger, Allg. Ehrenz. Hans Ott. Emil Piehler. Joh. Pleißner. Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Wilhelm Quibde. Bruno Richter, Allg. Ehrenz. Clemens Ricken. Franz Römer, Allg. Ehrenz. Jul. Saccörsberg, Allg. Ehrenz. Fritz Scheer. Rich. Schneckenberg. Ed. Schindler. Paul Schleißing. Georg Seifert. August Seiter. Max Stensch. Gustav v. Strauwitz. Albert Trötschel. Martin Tschampel. Emil Vetter. Georg Wehrle. Friedr. Witschel. Adam Wolf. Bruno Wolf.

Damen: Hedw. Boden. F Elisab. Büchner. F Hel. Damm. F Lina Fischer. F Anna Geisenhofer. F Frida Götze. F Elisabeth Gruhl. Marg. Hagen. Toni Hahn. F Anna Helfferich. Elisab. Hiekel. Martha Kretschmer. Elisab. Kröhne. Marg. Kronau. Kath. Krüger. Magdalena Lautenbacher. F Selma Lehmann I. Martha Lehmann II. F Clara Leschke. Martha Liebeskind. F Hildegard Lorenz. F Marie Lorenz. Hildeg. Malotki. Clara Merker. F Wally Michaelis. F Martha Möbius. Juliane Muth. F Thekla Niemetz. Marie Olbrich. F Hedwig Pust. Berth Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Clara Schleißing. Martha Schneider. Dora Schulz. Anna Schulze. F Paula Seiring. F Lina Sperling. Willy Stegert. Marg. Stöber. Leophile Stoll. Johanne Tillig. Gertr. Weidner. F Ida Weinert. Emma Wokurka (Chor-Inspiz.). F Käthe Woitsch.

Ballett. **Ballettm.:** Aug. **Berger**, Stallstr 1. **Solotänz.:** Giuseppe **Bonsiglio**, Annenstr. 16. Arthur **Dietze**. Klara **Gäbler**, Permoserstr. 3.

Chor de Ballet. Herren: Paul Funke. Adolf Gassert (Inspiz.). Martin Geißler. Carl Horn. Alfred Kühn. Paul Schütze. Alex. Trobisch.

Damen: Frida Bernhardt. Louise Eisenschmidt. Martha Fischer. F Ida Gassert. Joh. Gleditzsch. Martha Göbel. Emma Harnisch. Frida Heß. Martha Huhn. F Elsa Janda. Anna Irmler. Sidonie Korb. Marg. Metke. Frieda Michael. Elsa Möbius. Hel. Müller. Martha Naumann. Elisab. Paditz. Karola Paditz. Lisetta Paltrinieri. Helene Pechfelder. F Klara Piehler. Elsa Picker. Martha Schellenberg. Anna Schlachte. Elsa Schlachte. F Doris Schütze. Tilly Schurath. Elisab. Uhlmann. Elisab. Wendschuh.

Eleven der Ballettschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballett-Repetitor. Karl Ufert, Mathildenstr. 39.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. **Schuch**, K. S. Geh. Hofrat, Komt. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Komt. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komth. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Komt. des Grossh. Tosc. Zivil-Verd.-Ord., Oester. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3, Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael 2 m. d. St., Komt. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl in Brill. Komturkr. II. Kl. d. Siam. w. Elef.-Ord., Komt. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O., gr. gold. Med. f. Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda. Kpllm. Adolf **Hagen**, A. R. I, Pr. Kr. III, Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardistr. 8. Kpllm. Herm **Kutzschbach**, Reinickstr. 7. Friedr. v. **Schreiner**, Königl. Musdir., A. R. I., Stephanienstraße 6.

Instrumental-Musik. I. Konzertm.: Prof. Henri **Petri**, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer. Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., A. R. I., Hähnelstr. 13. Max **Lewinger**, R. † d. Rum. Kr.-O. Winckelmannstr. 13. Georg **Wille**, Alt. V. M. f. K. u. W., Dess. V. O f. K. u. W., Comeniusstr. 67. II. Konzertm.: Rud **Bärtich**, Wettinerstr. 53. Korrepet.: Johannes **Reichert**, Franklinstr. 26. Alfred **Elsmann**, Marschallstr. 31. Karl **Pembaur**, Könneritzstr. 7. Instrumenten-Inspekt.: Paul **Lange-Frohberg**, A. R. II., Kammermus., Töpferstr. 2.

Kammermusiker, Violinisten. Prof. Wolfermann, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Ad. Elsmann, A. R. II. Th. Blumer, A. R. II, Grossh. Tosc. g. Verdienstmed. f. K. u. W. II. Kl. Rich. Degen, A. R. II. Ernst Coith, A. R. II. Richard Brückner. Albin Eichhorn, A. R. II. Emil König. Paul Lange-Frohberg, A. R. II. Josef Kratina. Carl Schlegel. Carl Braun. Gustav Richter. Arthur Kreyßig. Walter Drechsler. Ernst Teutscher. Friedr. Schramm. Alfred Lehmann. Georg Barthel. Erdmann Warwas. Johannes Striegler. Jos. Lederer. Theodor Bauer.

Bratschisten. Alfred Spitzner. Rich. Rokohl. Joh. Schmid, A. R. II. Fritz Kühne, A. R. II. Ewald Schreiter. Edm. Kayser. Georg Naumann. Georg Furkert.

Violoncellisten. Walther Schilling, Gr. Bad. Jub.-Med. Ferd. Böckmann, Kammervirt., A. R. 1, A. R. 2, Carola-M., S. E. R. I. Karl Hüllweck, A. R. II, Herz. Anh. g. Med.

d. Herz. Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegfr. Nebelong, A. R. II. Arthur Stenz, A. R. 2 Oe. F. J. R. Fritz Nusser. Paul Michael. Arthur Schirmer. **Kontrabassisten.** Hugo Keyl, Kammervirtuos. Wilh. Köcher, A. R. 2. Herm. Held. Gustav Kleinert. Jul. Brunow. Paul Sparmann **Flötisten.** Paul Bauer, präd. Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Peschek. Phil. Wunderlich. Paul König. **Oboisten.** Eduard Biehring, Kammervirt. Georg Pietzsch. Christian Ritter – Schmidt, Kammervirt. Karl Wolf, A. R. II. **Klarinettisten.** Max Gabler, A. R. II., Kammervirtuos. Herm. Lange, Kammervirt. Gustav Schneider. Karl Kaiser. **Fagottisten.** Karl Tränkner, A. R. 2, Kammervirt. Ernst Schmidt, A. R. II. Herm. Strauß, A. R. 2. Wilh. Knochenhauer. Arthur Kircheisen. **Waldhornisten.** Osw. Mai, A. R. II, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. II. Hugo Wünschmann, A. R. II. August Prée. Max Uhlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. Adolf Lindner. **Trompeter.** Adolf Fricke, A. R. II. Kammervirt. Reinh. Werner. Eduard Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Gölfert, A. R. II. Herm. Meisel, A. R. II. Rich. Arnold. Konr. Bruns. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Pauker.** Osk. Lange, A. R. II. Gust. Heimann. **Harfe.** F Melanie Bauer, Kammervirt. Angelica Berzon.

Aspiranten. Georg Stöhr. Karl Hausmann. Karl Lehmann. Rich. Wohlrab. Hans Keyl. Clemens Schumann. Arthur Eller. Emil Bendix. Wilh. Nöthlich. Karl Wagenknecht. Georg Hartmann.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Reinh. Arnold, Posaune. Fried. Bauch, Allg. Ehrenz. Viol. Paul Wiggert, Tromp. Franz Compter, Fag. Bruno Eichhorn, Viol. Franz Kaptor, Bratsche. Johannes Fleischer, Violoncellist. Rich. Gerstorf, Flötist. Georg Graeße, Viol. Moritz Kleinert, Kontrabaß. Rud. Kupfer, Viol. Rich Lehmann, Waldhornist. Karl Kötzschau, Klar. Arno Pohl, Kontrab. Emil Steglich, Viol. Hugo Stelzner, Bratschist. Emil Sehnert, Fag. Rob. Striegler, Viol. Willy Reiner, Viol. Otto Wunderlich, Viol. Arthur Zenker, Violoncellist.

Theater- u. Bühnenmusiker. Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Füssel, Allg. Ehrenz. Aug. Holstein Georg Kreth. Anton Läßig, Allg. Ehrenz. Wolfg. Pichtel. Ed. Weißbach A. †. Feodor Wiegand. Theodor Günther. Oskar Heyne, Allg. Ehrenz. Rich. Heinze. August Juncker. Oskar Nagel. Karl Wengefeld. Gust. Hoppe. — Hoforganisten: Paul Brendler, A. R. II, Blasewitz, Johannstr. 22. Carl Pembaur, Bermoserstr. 4. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Jehmlich. — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapelldiener: Ernst Schulze. Alb. Müller. — Kalkanten: Jakob Bitke. Paul Gojowy. — Kirchenhandlanger: Peter Robel.

Technisches Personal. Obermaschm.: vacat. Rich. Fischer, Maschm., A. †. Allg. Ehrenz., Carola-Med.. Stallstr. 3. Max Hasait, Thmstr., Villiersstr. 15. Paul Schön, Thmstr., König Albertstr. 28. Ernst Lehmann, stellv. Thmstr., Allg. Ehrenz., Devirentstr. 16. Wilh. Richter, stellv. Thmstr., Louisenstr. 19. Emil Rieck, Dekmal., A. R. 2 Carola-Med.. Oest. g. V. † m. d. Kr. Prinzenstr. 3. Friedr. Naake, A. †, Allg Ehrenz., Paul Klöber, Hugo Thiele, Engelb. Ortner, Magnus Liebscher, Hilfsdekmal. Arth. Pälz, Hilfsmal. O. Noah, Hilfsmal. 2 Farbenreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg. Ehrenz., Obermasch. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schnürmstr. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., Allg. Ehrenz. 8 Ober-Masch., 19 Masch., 11 Untermasch., 2 Mag.-Auff., 1 Maschinenreiniger u. Bühnenkehrer. 4 Theatertischler. Paul Hänel, Bel.-Inspekt., A. Kr., Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, A. † Allg. Ehrenz., Bel.-Inspekt. Hugo Bähr, Herz. Sächs. Kommiss.-Rath, Inspekt. d. elektr. Bühnen- u. Effekt-Bel., Carolastr. 13. Paul Gey, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 9 Geh. Rob. Metzger, A. †, G. Hess. P. R. II, Allg. Ehrenz., Gard.-Inspekt. Oskar Heyse, Damenschneider. Herm. Wendisch, A. † Allg. Ehrenz., Werkstellmstr. u. 10 Geh. Bernh. Muschick, Gard.-Auff. Karl Eberwein, Allg. Ehrenz.. Gard. m. 4 Geh. Louise Seifert, Gard. m. 4 Geh. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz., Rüstk.-Auff. mit 2. Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz. u. Emil Mäthner, Allg. Ehrenz., Fris., m. 3 Geh. Frl. Schönert u. Frl. Zieschang, Fris. Adolf Schneider, A. †, Requismstr. u. Rich. Viertel, Requis. m. 11 Geh. 2 Stammstatisten. Christ. Eppenbuhr, Allg. Ehrenz. Otto Schneidewind, Wachtmstr. 4 Oberfeuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 40 Logenschließer u. Billettabnehmer. Alfr. Krumbiegel, Oberheiz. 7 Heizer.

Dresdener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdner Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Dresdener Zeitung. Deutsche Wacht.

Hotels. Albertshof. British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central-Hotel. Grand Union. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Musen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämmtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Erl u. Walther (kassenführend, Sprechstunde im Schauspielhause Wochentags von 10—12 Uhr). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer, Scheidemantel und Winds. Gegründet 1834. Königl. garantirt. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis

zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionirung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Winds, Bauer und Dettmer. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebeskind und Emil Meyer. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebeskind und Emil Meyer. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten. Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Grimm, Schubert und Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Fischer, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.), Richter u. Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Scheidemantel, Obm. Adolf Winds, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Franz Nebuschka, Schriftf. d. Oper. Gustav v. Straußwitz, Kass. Der Lokalverband zählt 221 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Witwen- u. Waisenkasse 17, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 8, Sterbekasse 72. Angeschlossene Mitglieder: Poldi Gersa. Alexander Rotter. Marie Eichenwald. Enrichetta Grimaldi. Edmund Glomme. Hulda Jrmler. Paul Marks. Elisabeth Opitz. Louise Reuß-Belce. Paula Tullinger. Charles de Witt. Elsa Politz. Hedwig Zink. Therese Krammer. Hedwig Buhr. Arthur Zeidler. Hans Gießen. Georg Anthes. Hugo Waldeck. Hans Grohberger. Otto Wahl.

II. Residenztheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 u. im Sommer 1902 renoviert u. faßt 1250 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. B. Hellers Erben.

Direktion. M. Karl (Inh.: F Ww. Madeleine Karl, Albrechtstr. 30, u. Carl Witt, Zirkusstr. 4), letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reinhold Luebeck, Reg. d. Sch., Grunaerstr. 13. Carl Friese, Reg. d. L., P. u. Optte., Pirnaischestr. 65. Rud. Dellinger, I. Kpllm. u. Komp., Zirkusstr. 9. Bruno Brenner, II. Kpllm. u. Komp., Zirkusstr. 29. Karl Krämling, II. Konzertm., Camelienstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Weise, Ober-Inspekt. u. Dir.-Stellv., Dürerstr. 76. Albert Schultze, Buchh., Kurfürstenstr. 29. Herm Christ, Sekr., Johann Georgenallee 23. Gustav Christ, Inspiz., Johann Georgenallee 23. Rich. Frings, Souffl., Stephanienstr. 85. Oscar Seidel, Kass., Wormserstr. 53. Irmisch, Kastell., Hellerstr. 3. Stöbe, Thdien., Zirkusstr. 14.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Stöckel, N., Antonstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Hopf, A., Striesenerpl. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Aigner, Stephanienpl. 4. Reinhold Balqué, Christianstraße 13. Carl Bayer, Nicolaistr. 5. Adolf Braunstein, Mathildenstr. 16. Gustav Christ (s. Inspiz.). Rich. Eivenack, Borsbergstr. 3. Hans Erl, Marienstr. 46. Carl Friese (s. Reg.). Hans Füßler, Nordstr. 38. Emil Gähd, Christianstr. 34. Rich. Hornuff, Schnorrstr. 72. Ignatz Janda, Marschallstr. 44. Joh. Kunde, Loschwitz, Schillerstr. 37. Hans Lynar, Dürerstr. 59. Reinhold Luebeck (s. Reg.). Otto Mühlmann, Mosenstr. 9. Alex. Olbrich, Stephanienstr. 3. Cajetan von Rayd, Moritzstr. 7. Willy Schröder, Krenkelstr. 14. Franz Schwaiger, Zirkusstr. 7. Rich. Weise (s. Ober-Inspekt.). Heinr. Werk, Johann Georgen-Allee 39. Carl Witt (s. Dir.). Emil Wilsdorf, Baumstr. 6.

Damen: Martha Albrecht, Pirnaischestr. 40. Josefine Arnberg, Pillnitzerstraße 70. Käte Balder, Schnorrstr. 14. Käte Basté, Wintergartenstr. 21. F Julie Bayer-Kronthal, Nicolaistr. 5. Else Becker, Albrechtstr. 19. Marg. Ebert, Pillnitzerstr. 38. Marta Goetz, Hospitalstr. 3. F Minna Hänsel-Forti, Zeughausstr. 2. Grete Kamps, Marschnerstr. 32. Ida Kattner, Ludwig Richterstr. 27. Mary Martini, Pillnitzerstr. 70. Bertha Menzel, Grunaerstr. 42. Lina Meyer, Albrechtstr. 18. Carla Mira, Albrechtstr. 16. Ernestine Münchheim, Elisenstr. 75. Hel. Normann, Albrechtstr. 19. F Sophie Sander, Zirkusstr. 20. Anni Schittenhelm, Mathildenstr. 16. Cäcilie Weigel, Marschallstr. 37. Marie Wildmeyer, Grunaerstr. 25. Marie Wimplinger, Albrechtstr. 18.

Kinderrollen. Kl. Lohse. Else Ricken. Curt Ricken.

Kinderballett unter Leitung des Ballettm. Friedrich, Reißigerstr. 78.

Chorpersonal. Herren: *Otto Bräuer. *Hans Erl. *Hans Füßler. *Richard Hornuff. Walther Krüger. *Hans Lynar. *Otto Mühlmann. *Kajetan v. Raydt. *Viktor Reimer. Erich Schilde. Georg Weber. *Emil Wilsdorf. Curt Zöllner.

Damen: *Martha Albrecht. *Marg. Ebert. *Martha Goetz. Grete Herder. *Else Käppler. *Lina Meyer. *Carla Mira. *F Sophie Sander. Frida Schlegel. Charl. Treuth. *Cäcilie Weigel. *Marie Wildmeyer. Ninetta Wolff.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Kahlert u. Wacker, Thmstr. u. Maschm. m. 10 Geh. Wacker, Thmstr. Michaelis, Dekmal. m. 1 Geh. Stöbe, Schnürm. Bellmann, Ober-Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Wollschläger, I. Bel. Friedemann, II. Bel. Herzog, Obergard. m. 3 Geh. Meischner, Rieger u. Richter, Gard. Grete Tscherpa, Obergard. Marie Werner u. Maria Canzler, Gard. Essen, Fris. Lohse, Requis. m. 2 Geh. Neubauer, Tischler. Sachse, Tapez. Kabner, Maschinist.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Albert Paul. Alex. Girardi. Joseph Kainz. Hansi Niese. Helene Lobe. Ensemble des Berliner Residenz-Th.

Neuheiten. Juxheirat. Schatzmeister. Wäschermädel. Kilometerfresser. Erminy. Hochverräter. Wiener Blut. Pufferl. Augen rechts. Herr Professor. Kaiserjäger. Schützenlisl. Sein Alibi. Feigenblatt. Prinzessin Wunderschön.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Eisenack, Obm. Heinr. Werk, Obm.-Stellv. Joh. Kunde, Schriftf. Carl Bayer, Kass. Willi Schröder, Ernestine Münchheim, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft d. B. — 2 nicht engagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen.

III. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bank für Bauten (Aktien-Gesellschaft).

Komitee. Carl Denzel, Dir. der B. f. B.

Direktion. Alex. Rotter, führte die Oberregie.

Regie usw. Fritz Odemar, Reg. Georg Pittrich, Kpllm. Georg Lehmann, Bureauch. u. Sekr. Albin Mittag, Bibl. u. Inspiz. Lilli Schwarz, Souffl. Joh. Müller, Kass. Arthur Fritzsche, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert. Paul Arndt. Adam Hofmann. Arthur Holz. Carl Krall. Fritz Odemar (Reg.). Heinr. Schroth. Hans Genius. Carl Sick. Friedr. Sommer. Otto Treptow. Otto Walther.

Damen: Martha Clemens. Karla Ernst. Willy Frank. Hermine Hollmann. Frida Kollendt. Betty Konrad. Charl. Krause. Hedwig Margot. Rosa Paroni. Joh. Platt. Else von Ruttersheim. Else Sommer.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Oskar Freymann, Thmstr. Heinr. Kühnel, Gard. Christine Oswald, Gard. Emil Rau, Fris. Marie Rau, Fris. Albert Bezkocka, Requis.

Gäste. Coquelin aîné. Sarah Bernhardt. Isadora Duncan. Eleonora Duse. Yvette Guilbert. Rosa Poppe. Ensembles d. k. k. priv. Carlth. u. d. Dtsch. Volksth in Wien.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. M. d. R. Franzla. Wöchner. Und er lebt doch. Schloßkellerei. Prinzgemahl. Lustigen Nibelungen. Schnurrbart. Kaisermanöver.

Sommerspielzeit 1905.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Adalbert. Paul Arndt. Adam Hofmann. Arthur Holz. Carl Krall. Fritz Odemar (Reg.). Heinr. Schroth. Hans Senius. Carl Sick. Friedr. Sommer. Otto Treptow. Otto Walther.

Damen: Martha Clemens. Karla Ernst. Willy Frank. Hermine Hollmann. Frida Kollendt. Betty Konrad. Charl. Krause. Hedwig Margot. Rosa Paroni. Joh. Platt. Else von Ruttersheim. Else Sommer.

Gäste. Coquelin aîné. Sarah Bernhardt. Isadora Duncan. Eleonora Duse. Yvette Guilbert. Rosa Poppe. Ensembles d. k. k. priv. Carlth. u. d. Dtsch. Volksth. in Wien.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. M. d. R. Franzler. Wöchner. Und er lebt doch. Schloßkellerei. Prinzgemahl. Lustigen Nibelungen. Schnurrbart. Kaisermanöver.

Bad Dürrenberg, Kurtheater.

(D., Dorf u. Bad im Reg.-Bez. Merseburg, Saline, Solbad, Glaubersalzfabrik. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 22. August 1905.)

Eigentümer. Oskar Arnold.

Ensemble-Gastspiel von Mitgl. d. vereinigt. Leipz. Schauspielhäuser.

Direktion. Artist. u. geschäftl. Leitung: Georg Oppel, führte die Oberregie.

Regie usw. Gustav Roos u. Otto Doser, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilh. Pilz, Inspiz. Louise Czaschke, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Braune. Walter Brügmann. Otto Doser (Reg.). Hans Kugelberg. Georg Oppel (Dir.). Wilh. Pilz (Inspiz.). Hans Rößler. Gustav Roos (Reg.).

Damen: Amalie Cramer. Eva Künnemann. Gertrud Raspé. Hel. Riechert. Alice Rohde. Agnes Wenkhaus.

Technisches Personal. Caspar Rödel, Thmstr. Wilh. Kokel, Gard. Clara Rödel, Gard. Oskar Pilz, Fris. Carl Schumann, Requis.

Gäste. Lothar Mehnert. Ernst Bornstedt. Alfr. Habel. Julia Siegert-Schönfeld. Maria Immisch. Else Valéry.

Neuheiten. Traumulus. Jahrmarkt in Pulsnitz. Kilometerfresser.

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Unter Vorsitz des Beigeordneten Dr. jur. Willy Thelemann, Ritterkr. I. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Sternstraße 71.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Prinz Georgstr. 106, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Fiedler, Oberreg. d. Op., Wielandstr. 24 Dr. Rob. Schlismann-Brandt, Reg. d. gesamt. Schausp. u. Dramat., Alexanderpl. 15. Egon Hedeberg, Reg. d. Sch. u. L., Schwanenmarkt 14. Michael Isailovits, Reg. d. Sch. u. Tr., Grabenstr. 14/16. Eugen Marlow, Reg. d. L., Grafenberg, Bautierstraße. Franz de Paula, Reg. d. P., Jahnstr. 2a. Anton Passy-Cornet, Reg. d. Optte., Mendelsohnstr. 12. Josef Passy-Cornet, Reg. d. Op., im Th. z. erfr. Alfred Fröhlich, Haroldstr. 20, u. Dr. Walter Rabl, Blumenstr. 9, I. Kpllm. Berthold Filler, Kaiser Wilhelmstr. 6, Kpllm. u. Chordir. Alfons Lilienfeldt, Kpllm. u. Korrepet. Dr. Jul. Hartzem, Korrep. G. Röntgen u. J. Nagel, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe. F Emilie Strigel-Senberg, Ballettm., Stadtbrückchen 7.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Meyer, Dir.-Sekr., Hunsrückenstr. 13. Carl Ernst, Kass. u. Rend., Hüttenstr. 8. Dr. Rob. Schlismann-Brandt, Dramat. (s. Reg.). Wilh. Peter, Sekr. u. Kontr., Scheibenstr. 40. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspekt., Fischerstr. 25. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch., Akademie-

straße 10. Peter Westendorp, Inspiz. d. Op., Lieferg. 9. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Fischerstr. 10. F v. Zacharewicz, Souffl. d. Op., Hubert Wolff, Hilfssouffl. Paul Ackermann, Hausmstr. i. Th. Karl Köthe, Hunsrückenstr. 18 u. Karl Barsel, Schinkelstr. 69b, Thdien. Alb. Haase, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Hoffmann II u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bedau (s Op.), Bastionsstr. 3 Karl Falken, Scheibenstr. 26. Egon Hedeberg (s. Reg). Herm. Heine, Graf Adolfstr. 104. Ernst Herz (s. Op.), Karlspl. 8. Hans Hofer (Dr. Jeglinski), Feldstr. 31. Michael Isailovits (s. Reg.). Eugen Marlow (s. Reg.). Josef Passy-Cornet (s. Reg.). Franz de Paula (s. Reg.). Herm. Rosenberg, Benratcrstr. 7. Dr. Robert Schlismann-Brandt (s. Reg.). Fritz Schmidt, Schadowpl. 3. Rob. Weberg, Börnestr. 10.

Damen: Helga Bally, Adersstr. 32. Terka Csillag, Alleestr. 40. Emma Graichen, Grupellostr. 1. Marianne Heller, Graf Adolfstr. 104. Marly Hettwer, Bahnstr. 6. Anny Nowotny, Graf Adolfstr. 43. Alice Prévost, Blumenstr. 7. Juliane Quadri, Grabenstr. 14/16. Franziska Wendt, Alleestraße 18. F Lucie Wendt-Erler, Grupellostr. 1.

Oper. Herren: Ernst Bedau (s. Sch.). Heinr. Gärtner, Adlerstr. 11. Max Gießwein, Gartenstr. 105. Franz Grassegger, Duisburgerstr. 50. Ernst Herz (s. Sch.) Robert Hutt, Klosterstr. 5. Karl Kettner, Duisburgerstr. 33. William Miller, Bahnstr. 4. Anton Passy-Cornet (s. Reg.). Josef Passy-Cornet (s. Reg.). Alfons Schützendorf, Benratherstr. 7. Anton Szabó, Schadowpl. 5. Gustav Waschow, Herderstr. 88. Ernst Winter, Friedrichstr. 28c.

Damen: Marie Blum, Graf Adolfstr. 47. Hel. Brandes, Gartenstr. 48. Claire Doering, Wagnerstr. 2. Hermine Förster, Schwanenmarkt 14. Emma Graichen (s. Sch.). F Jos. v. Hübbenet, Hüttenstr. 8. Joh. Kattner, Marschallstr. 45. F Anna Kettner, Duisburgerstr. 33. F Herm. Rabl-von Kriesten, Blumenstr. 9. Emma Reisse, Moltkestr. 99. F Clara Schützendorf-Bellwidt, Benratherstr. 7.

Ballett. F Emilie Strigel-Senberg (s. Ballm.). I. Solo-Tänz.: Ida Schwenke, Duisburgerstr. 42. Solo-Tänz.: Sofie Biedenbach, Graf Adolfstraße 33. Gertrud Mildenberg, Kasernenstr. 15. Tänz.: Maria Agethen, Minna Hofknecht, Johanna Kamp, Amanda Lindner, Frida Pickert, Augusta Reibold, Caroline Reibold, Paula Richter, Fridel von Schildt, Marg. Schneider, Selma Seipel, Lina Theißen, Josefine Zobus, Käte Zobus.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Bernhard Heininger. Leop. Jagdmann. *Karl Linke. *Moritz Orkin. *Julius Pohl. *Franz Riek. *Emil Schwulst. *Josef Zanders. II. Tenor: *Wilh. Buch. *Peter Kirschbaum. *Hugo Lazak. *Willi Nerz. *Hubert Wolff. I. Baß: *Franz Bartenstein. *Carl Gericke. *Jahn Hofknecht. *Peter Morschhäuser. *Carl Stamm. II. Baß: *Stefan Buckreuß. *Carl Deußen. *Cornelius Dobsky. *Jul. Kant. *August Liesebrink. *Franz Spettel.

Damen: Sopran: *Anni Aim. Gertrud Backhusen. Lilli Buckreuß. *Anna Garding. Anna Heininger. Emma Kirschbaum. *Anna Knaak. *Marg. Lazak. *Ida Lindenfels. *Aug. Pickert. *Klara Romer. *Lina Schwulst. *Marie Sieg. *Jos. Telona. *Anna Walburg. Alt: *Grethe Bedau. *Carol. Biel. F Berta Filler. *Klara Halbig. *Marly Hettwer. *Eugenie Jäger. *Minna Liesebrink. *Frida Meyer. *Selma Pohl. *Grete Westendorp.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Guth, Hölzer, Klein, Kloß, Leuschner, Müller, Nagel, Rudolph, Schmidt, Trentsch, Voigt.

Technisches Personal. Aug. Breimann, Obermaschm. Wilh. Spieker, Thmstr. m. 15 Geh. Georg Hacker, städt. Dekmal. m. 3 Geh. Heinr. Busch, Schnürm. m. 1 Geh. Leonh. Banizza, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Peter Schweickert, städt. Gard.-Insp. m. 1 Geh. Jakob Seitz, Obergard. m. 6 Geh. F Barsel, Ganneron, F Becker, Becker, Döhmen, Werner, Gard. Rud. Wolferts, Fris. m. 2 Geh. F Beißner, Fris. m. 1 Geh. Caspar Schmitz, Requis. u. Rüstmstr. m. 1 Geh. Otto Braun u. Bernhard Morschbach, Tischler. Bernhard Glasner, Tapez. u. Dekor. m. 1 Geh. Wilh. Holtmann, Gärtner. Jacob Meyer, Heizer.

Gäste. Agnes Sorma. Adele Doré. Ilka von Rohden. Henny Dima. Henr. Mottl-Standthartner. Adolf Klein. Adalbert Matkowsky. Dr. Max Pohl. Ernst Kraus.

Neuheiten. Oper: Baldurs Tod. Cid. Moïna. Vaterunser. Schauspiel: Sünde Davids. Elga. Ideale Gatte. Andromache. Alma mater. Don Juan Tenorio. Um Seinetwillen. Dieb. Großknecht. Klein-Dorrit. Sterngucker. Privatdozent.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck. Breidenbacher Hof. Parkhotel. Monopol. Lindenhof. Hofgarten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Waschow, Obm. Dr. Walter Rabl, Obm.-Stellv. Anton Passy-Cornet, Kass. Ernst Herz, Schriftf. Egon Hedeberg u. Hermine Förster, Beis. 30 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse. Der Lokalverband besteht aus 44 Mitgliedern.

II. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde am 28. Oktober 1905 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig, mit 1—2 Monaten Ferien.)

Eigentümer. Schauspielhaus Düsseldorf G. m. b. H.

Komitee. Vorsitzender des Aufsichtsrats: Oberbürgerm. a. D. Friedrich Haumann, stellv. Vorsitzender: Bankier Max Trinkhaus.

Direktion. Louise Dumont u. Gustav Lindemann, Grafenberger Allee 120, letzterer führt d. Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Beaurepaire, Bahnstr. 68, Fritz Odemar, Louisenstr. 1, Arthur Holz, Graf Adolfstr. 23, u. Dr. Albert Fischer, Kasernenstr. 67, Reg. Joseph Snaga, I. Kpllm., Oldersstr. 2. Fritz Rumpf, künstl. Beirat.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Bureauch. u. Rend., Louisenstr. 62. Dr. Paul Ernst, Oberkassel, Karolingerstr. 57 u. Dr. Herbert Eulenberg, Kaiserswörth, Schloß-Allee 182, Dramat. Arthur Schetter, Corneliusstr. 43 u. Marg. Bayer, Graf Adolfstr. 31, Sekr. René Dantes, I. Inspiz., Hildebrandtstr. 29. Heinr. Höppner, II. Inspiz., Florastr. 31, Marie Boehres, Souffl, Hüttenstr. 24. Adolf Staat, Kass., Neußerstr. 40. Theodor Kigler, Inspekt., Mooserstr. 17. Jacob Wagner, Kastell., im Th. Rich. Röhrig, Thdien., Louisenstr. 21.

Rechtskonsulent: Justizrat Klein. Theaterarzt: Dr. P. Moritz, Talstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beaurepaire (s. Reg.). Matthias Claudius, Oststr. 167. René Dantes (s. Inspiz.). Carl Ekert, Kirchfeldstr. 99. Dr. Alb. Fischer (s. Reg.). Bernh. Goetzke, Grünstr 18. Adolphe d'Heureuse (Volont.), Bismarckstraße 42. Arthur Holz (s. Reg.). Theodor Kigler (s. Bur.). Josef Klein, Erlenstr. 60. Fritz Krampert, Hohestr. 42. Alfred Kühne, Liebigstr. 40. Gustav Lindemann (s. Dir.). Herbert Madesky (Volont.), Schadowpl. 3. Paul Marx, Bahnstr. 50. Fritz Odemar (s. Reg.). Hugo Palm (Volont.), Hubertusstr. 20. Anton Pratl (s. Bur.). Arthur Schetter (s. Bur). Walter Schmidthäßler. Otto Stoeckel, Schwanenmarkt 2. Walter Tautz, Bismarckstraße 97.

Damen: Gertrud Büchert, Schwanenmarkt 2. Louise Dumont (s. Dir.). Camilla Eibenschütz, Graf Adolfpl. 1c. Angelina Gurlitt, Duisburgerstr. 58. Alice Hall, Charlottenstr. 11. F Elisab. Hruby, Erlenstr. 60 Else Jansen, Schadowpl. 5. Hermine Körner, Steinstr. 26. Stephanie Kritz, Haroldstr. 16. Leopoldine Kühne, Liebigstr. 40. Olga Lewinsky, Park-Hotel. Eva Martersteig (Volont.), Schumannstr. 31. Martha Mönch (Volont.), Bilkerstr. 46. Helene Rietz, Südstr. 8. Fanny Ritter (Volont.), Europäischer Hof. Hel. Urfus, Schwanenmarkt 2.

Chorpersonal. 8 Herren. 20 Damen.

Orchester. Im Bedarfsfalle 45 Mann.

Technisches Personal. Georg Kühn, Obermaschm. Florian Prasch, Thmstr. m. 12 Geh. August Henne, Dekmal. m. 1 Geh. Janke, Schnürm. m. 4 Geh. Richter, I. Bel. Faller, II Bel. Freudenreich, Obergard m. 2 Geh. Grund, Gard. m. 1 Geh. Bertha Müller, Obergard. m. 2 Geh. Elisab. Wille, Gard m. 1 Geh. Auguste Prasch, Requis. m. 1 Geh. Brand, Tischler m. 6 Geh. Heßberg, Tapez. m. 2 Geh. Wülfing, Gärtner. Schmitz, Heizer. Strutz, Nachtwächter.

Neuheiten. Paolo v. Francesca. Stein unter Steinen. Elektra. Schwache Geschlecht. Nacht in Florenz. Traumulus. Der Liebe Tod. Gegner. Tragödie der Liebe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Odemar, Obm. Paul Marx, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. Else Jansen u. Otto Stoeckel, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Duisburg, Stadttheater.

(D., Stadt im preuß. Regbez. Düsseldorf, 190000 Einw. einschl. Ruhrort und Meiderich. Das Th. wurde eröffnet am 16. November 1887 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: Anfang September 1905 bis April 1906.)

Eigentümer. Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Geheimer Regierungsrat Lehr.

Direktion. Ludwig Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Düsseldorf. Direktionsvertreter: Wilh. Knehe.

Regie usw. S. d. Düsseldorfer Personal.

Orchester. 35 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

Technisches Personal. Anton Kipper, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clemens Contzen, Thmstr. m. 4 Geh. Eduard Hügel, Obergarb. m. 2 Geh. F Forner, Obergarb. m. 2 Geh. Otto Baldus, Fris. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein- u. Ruhr-Zeitung. Duisburger Zeitung. Volkszeitung. Generalanzeiger

Eberswalde, Stadttheater.

(Berliner Gastspiel-Ensemble.)

(E. Stadt von 23000 Einw., eine Stunde von Berlin, herrlich am Wald und Finowkanal gelegen, hat Forstakademie, Gymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Gustav Werdermann.

Direktion. Maximilian Voß, Eisenbahnstr. 67 (besteht seit 1894), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Heinr. Koch, Reg. Ferd. Schulz, Kpllm. Paul Werner, Musdir. Heinr. Jungmann, Sekr. Paul Koppen, Kass. Hans Christof, Inspiz. Wilh. Gräbs, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baumann. Werner Braun. Fritz Dase. Paul Erdmann. Heinr. Koch (Reg.). Christian Losinsky. Bernh. Rosen. Anatol Rameau. Julius Ransdorf. Helmut Wander. Paul Worms.

Damen: Alice Altmann. Gertrud Burske. Hedwig Hankel. Therese Hoff. Bertha Krüger. Hedwig Neumann. Else Pauli. Ida Sauermann. Gustchen Walter. Trude Wolmerot.

Kinderrollen. Willy Merten u. Anna Kaiser.

Orchester. Stadtkapelle, 45 Mann stark.

Technisches Personal. Fritz Kron, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Müller, Gard. u. Requis. Bernh. Sagert, Fris.

Egeln, Wanzleben, Cönnern, Wettin, Schandau, Neustadt u. Stolpen.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen. Die Th. fassen 3—500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fullroth, Weiß, Reuther, Arnold, Valentin, Abendroth. Ebschner.

Direktion. B. E. Max Korb (besteht seit 1885), führt zugl. d. Oberregie.

Geschäftsführer. Fritz Paul Richter.

Regie usw. Max Graf, Reg. d. Sch. u. L. Willy Grieshammer, Kpllm. Ernst Schumann, Kass. Karl Schindler, Inspiz. Kurt Reiber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Berthold, Charg. Max Graf (Reg.), Charg. Charr. Willy Grißhammer, Liebh. Arno Korb, Kom. B. E. Max Korb (Dir.), Charg.

Fritz Reuß, Kom. Paul Richter, Liebh. Carl Schindler (Inspiz.), jug. Kom. Oswald Schmidt, hum. Vät.

Damen: Lina Graf, I. Mütt. u. Anstandsd. Rosa Graf, Liebh. Olga Hilger, II. Soubr. Emma Arno-Korb, kl. R. Jenny Richter-Korb, I. Soubr. u. Liebh. Emmy Schindler, II. Alte. Lotti Schindler, II. Liebh. Erna Warnatz, Charg.

Kinderrollen. Herbert u. Hertha Richter.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Eilenburg, Delitzsch, Bitterfeld,

Vereinigte Stadttheater.

(Städte in der Prov. Sachsen, 11000—16000 Einw. Die Th. fassen 800—1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In E.: W. Koch; in D.: Alfred Schlabitz; in B.: Franz Lehmann.

Direktion. J. Robert Zahn (besteht seit 1902), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion usw. A. Rosenthal, geschäftl. Leiter u. Reg. d. P. u. Optte. Alex. Horst, Reg. d. Sch. u. L. Franz Schönekäß, Kpllm. Gustav Böttcher, Musdir. F Dir. Elsa Zahn, Kass. Willy Peters, Inspiz. Marg. Eberhard, Souffl. Wirth, Thdien. u. Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Böttcher. Paul Hempel. Alex. Horst (Reg.). A. Rosenthal (Reg.). Rich. Schmeisser. Georg Skulschus. Max Zahn. Paul Zahn. R. Zahn (Dir.). Rob. Zahn jun.

Damen: Fränzi Hohenfels-Schmeisser. A. Korwin. E. Russé. Marie Schragmann. F Hedwig Waldeck. Tr. Weng. F Dir. E. Zahn. F Minna Zahn.

Kinderrollen. Paulchen u. Willy Zahn.

Orchester. In E.: Konzert-Orchester; in D.: Stadtkapelle; in B.: Militärmusikschule.

Technisches Personal. Wittenberger, Thmstr. Weber, Gard. Böttcher, Requis. F Uhlig, Zetteltr.

Gäste. C. W. Büller. Otto Hartmann. R. Portal. Oscar Zahn. Ballett von Leipzig.

Neuheiten. Traumulus. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Seebadnixe. Vielgeprüfte. Schwur der Treue. Sein Prinzeßchen. Große Leidenschaft. In unseren Kreisen. Maskerade. Siebzehnjährigen. M. d. R. Generalkomteß. Telephongeheimnisse.

Eisenach, Stadttheater.

(Vorspielzeit: Mühlhausen i. Thür.).

(E., Stadt im Großherzt. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 32000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theater-Kommission.

Direktion. Rud. Possin, Sophienstr. 52a, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Vorspielzeit in Mühlhausen i. Thür.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Neisser u. Emanuel v. Weber, Reg. Hugo Neumeister u. Julius Stietzel, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Stephan, Inspiz. Gustav Wollmann, Souffl.

Theaterarzt: Dr. med. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bernhöft. Otto Bredow. Carl Carlow. August Düker. Ernst Glaeser. Adalb. Herzberg. Ernst Ludwig. Max Mack. Herbert Mühlberg. Paul Müller. Karl Neisser (Reg.). Fritz Petzold. Georg Sellnitz. Felix Stephan (Inspiz.). Willy Stoffregen. Emanuel v. Weber (Reg.).

Damen: Albertine Bieck. Fanny Gincker. Minna Löser. Mara Macdonald. F Elisab. Marx. Anny Mellini (a. G.). F Aug. Riccardo-

Janecke. F Amély Stoffregen-Kuhnert. Vilma Titkary. F Julie Wollmann. Betty Worms.

Technisches Personal. Karl Stein, Maschm. Karl Ehrhardt, Thmstr. August Weiß, Bel.-Inspekt. Meusemann, Obergard. Ad. Limberger, Fris.

Gäste. Carl Grube. Georg Carl. Alfred Schreiber. Thilde Possin-Lipsky.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. M. d. R. Verbrecher. Schwur der Treue. Privatdozent. Stein unter Steinen. Familientag. Kilometerfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.

Hotels. Wolfsschlucht. Kaiserhof. Mille.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Stoffregen, Obm. Ernst Glaeser, Obm.-Stellv. Em. v. Weber, Schriftf. Georg Sellnitz, Kass. Auguste Riccardo, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Elberfeld. Stadttheater.

(Fernspr. 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr., 178000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819–21. Das Theater wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 16. Sept. 1905 bis 17. April 1906.)

Eigentümer. Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum, jun. Rud. Baum jun. Justizrat Dr. Berthold. Paul Böddinghaus. Stadtverordneter Friedrichs.

Vorstand. Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Dietze. Gustav Hueck. Kommerzienrat C. A. Jung.

Direktion. Jul. Otto, Sophienstr. 14 (Privatfernspr. 3002).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Thoelke, Oberreg. d. Op. u. Optte., Lischkestr. 16. Max Büttner, Oberreg. d. Sch., Rett.-Med., Bembergstraße 33. Max Ruhbeck, Dewerthstr. 122. Fritz Grunwald, Adersstr. 37. Dr. Leopold Dahlberg, Gambrinusstr. 1, u. Adolf Schumacher, Wülfingstr. 23, Reg. d. Sch., L., Optte. u. P. Kurt Strickrodt, Reg. d. Spielop., Erlenstr. 44. Oskar Malata, Erholungsstr. 1. Dr. Felix Schreiber, Gartenstr. 6 u. Max Laudien (zugl. Chordir.), Bleichstr. 4a, I. Kpllm. Herm. Schlosser, II. Kpllm., u. Korrep., Königsstr. 16. F Adele Hesselnberg-Gerhards, Ballettm., Bahnhofstr. 44.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch. Dr. Leopold Dahlberg, Dramat. (s. Reg.). Hugo Richter, Exped., Schleswigerstr. 25. Rich. Küllenberg, Thdien., Hochstr. 54. Giesbert Münster, Pförtner, Gambrinusstr. 12. Gustav Körig, Inspiz. d. Op., Kipdorf 98. Conrad Mark, Inspiz. d. Sch., Aderstr. 39. F Frieda Lennert, Souffl. d. Op., Dewerthstraße 111. F Wilh. Böhler, Souffl. d. Sch., Kölnerstr. 52. Paula Koch, Kass., Wülfingstr. 21. Louis Koch, Kontr., Wülfingstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Kelders u. Dr. jur. Herkersdorf, Rechtsanwälte, Wortmannstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Loewenstein, Bembergstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Beckow, Eichenstr. 9. Max Büttner (s. Reg.) Hugo Denzel, Kl. Bleichstr. 1. Herm. Eiserbeck, Klotzbahn 27. Fritz Grunwald (s. Reg.). Rud. Hilberg, Bahnhofstr. 36. Hans Hündgen, Schleusenstraße 10. Hans Jensen, Hotel Monopol. August Marlé, Augustastr. 18. Conrad Mark (s. Inspiz.). Oskar Mehring, Hotel Monopol. Max Ruhbeck (s. Reg.). Adolf Schumacher (s. Reg.). Hugo Wahle, Hotel Monopol. Oswald Wolf, Vereinsstr. 6.

Damen: Else Bonné, Grabenstr. 8. Mizzi Borré, Louisenstr. 76. Clara Geldner, Dewerthstr. 122. Carla Hörms, Grünstr. 7. Therese Hündgen, Schleusenstr. 10. Eva Köchy, Döppersberg 13. Johanna Meurers, Wilhelmstraße 27. F Melanie Olden, Aderstr. 27. Charlotte Pils, Schleusenstr. 5. Elsa Sander, Altenmarkt 2. Gertrud Thomas, Grabenstr. 8. Ida Unruh, Seilerstr. 2.

Oper. **Herren:** Fritz Birrenkoven, Ronsdorferstr. 75. Karl Corregio, Hotel Bristol. Rud. Hilberg (s. Sch.). Bruno Hildebrandt, Wasserstr. 8. Hans Hündgen (s. Sch.). Otto Janesch, Kampstr. 22. Hans Modic. Herm. Morny, Robertstr. 5. Hugo Nicolaus, Wall 38. Kurt Strickrodt (s. Reg.). Hans Tänzler, Café Krämer. Ludwig Wiedemann, Hotel Monopol.

Damen: F Eva Adler-Hugonnet, Neue Fuhrstr. 11. Eva Bartels, Louisenstr. 76. F Helene Brennscheidt, Harmoniestr. 8. Johanna Heinze, Bahnhofstr. 54. Linda Hieber, Bleichstr. 12. Martha Klaus, Neue Nordstr. 2. F Alice Nowa, Hotel Weidenhof. Helene Sastrow, Adersstr. 37. Marg. Sommerfeld, Hotel Union. Paula Urbaczek, Hotel Bristol.

Ballett. Solotänz.: F Adele Hesselnberg-Gerhards (s. Reg.). Anny Uhrig, Bahnhofstr. 44. Tänzer.: Erna Abendroth. Ella Gewehr. Helene Gewehr. Else Grün. Toni Kaiser. Paula Kling.

Kinderrollen. Kl. Körner. Kl. Hündgen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Paul Amberg. E. Asbel. *August Grün. *Hans Hündgen. Carl Klein. II. Tenor: August Krause. *August Marlé. Jan Stennecke. Julius Weinrank. I. Baß: Nicolaus Breuer. *Wilh. Clemens. Joh. Müller. *Egon Stetten. II. Baß: Max Benno. *Herm. Eiserbeck. Rob. Fürst. Hans Modic.

Damen: Sopran: Fifi Bautz. *Mizzi Bolz. *F Helene Brennscheidt. Marg. Fischer. Marie Franke. Hede Gerhards. Nanny Heyden. Magdalene Kurth. *Johanna Meurers. Elly Stuhlmann. *Ida Unruh. Jenny Walden. Anna Wenka. Alt: F Anna Thors. F Aug. Eiserbeck. Henni Förtsch. *F Marg. Fürst. F Marg. Klein. Frieda Zippel. Extrachor: 25 Mitglieder.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder des städtischen Orchesters u. 15 Hilfsmusiker. Davon gehört der Genossenschaft an: Frenzel.

Technisches Personal. Carl Breuer, Dekmal. Oswald Scholz, I. Thmstr. u. Maschm. m. 12 Geh. Steinbach, II. Thmstr. u. Schnürm. Kuckhoff, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Schäfers, Obergard. m. 5 Geh. F Pfeiffer, Obergard. m. 3 Geh. F. Grobe, Fris. m. 2 Geh. Körner, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. F Senger-Bettaque. Erika Wedekind. Louise Willig. Theodor Bertram. Josef Kainz. Ernst Kraus. Alexander Otto. Ernst von Possart. Frank Wedekind.

Neuheiten. Familientag. Brüder von St. Bernhard. Zwei Stilpe-Komödien. Klein-Dorrit. Stein unter Steinen. Froschkönig. Hiballa. Ackermann. Neugierige Frauen. Zurheirat. Lobetanz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbfld. Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Tägl. Anzeiger. Wupperthaler Theater-Zeitung. Wupperth. Volksblatt. Freie Presse.

Hotels. Weidenhof. Kremer. Europäischer Hof. Rheinischer Hof. Kaiserhof. Bristol. Vier Jahreszeiten. Union. Trierer Hof. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ad. Schumacher, Obm. Dr. Leop. Dahlberg, Obm.-Stellv. Max Laudien, Schriftf. Fritz Grunwald, Kass. Clara Geldner, Charlotte Pils, Beis. Der Genossenschaft gehören 31 Mitglieder an, der Sterbekasse 5, der Witwenkasse u. Waisenkasse 1. Oertliches Schiedsgericht: Landgerichtsrat Friedländer, Obm. Schumacher u. Grunwald, Schiedsrichter. Malata, Dittrich, Laudien u. Mehring Stellvertr.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 63000 Einw. Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. — Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1846 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1905 bis 25. März 1906, vom 1. April bis 1. Mai Monatsoper.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Geheimrat Elditt, Stadtrat Danehl.

Direktion. W. Soendermann, Am Lustgarten 14, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Feodor Brühl, Reg. d. Tr. u. Sch., Innerer Marienburgerdamm 2. Leo Grand, Reg. d. L., P. u. Optte., Herrenstr. 37/8. Rob. Graff-Palm, Kpllm., Heilige Geiststr. 47. Otto Pelz, Musdir., Junkerstr. 1. Karl Wiesemann, Konzertm., Junkerstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martin Schroeder, Bureauch., Jakobstraße 6. Wilh. Soendermann, Dramat. (s. Dir.). Mietze Neumann, Sekr., Lange Niederstr. 7. Hans Oeser, Inspiz., Gr. Hommelstallstr. 6/7. Louise Meinicke, Souffl., Wilhelmstr. 37. Clara Siebert, Kass., Fleischerstr. 15. Friedr. Harder, Kastell., im Th. Georg Marienfeld, Thdien., Grubenhagen 6. Max Link, Orchdien., Junkerstr. 1.

Rechtskonsulent: Justizrat, Rechtsanwalt und Notar E. Schulze, Kettenbrunnenstr. 4.
Theaterarzt: Dr. med. Neusitzer, Fleischerstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Feodor Brühl (s. Reg.). Georg Feuerherd, Burgstr. 21. Leo Grand (s. Reg.). Fritz Graumann, Hospitalstr. 1. Ernst Gröber, Innern Mühlendamm 9. Paul Harmuth, Holländer Chaussee 6. Alfr. Joeckel, Mauerstr. 12. Joh. Jordan, Burgstr. 12. Kurt Klein, Holländer Chaussee 12. Karl Krause, Jungferndamm 5. Hans Oeser (s. Inspiz.). Friedr. Saalfeld, Fleischerstr. 15. Walter Schmidt, Georgendamm 14. Erich Sterneck, Stadthofstr. 2. Walter Weinacht, Jakobstr. 3.

Damen: Loni Bodendorff, Kettenbrunnenstr. 9. Emmy Gindorfer, Fleischerstr. 19. Anni Lehnhard, Stadthofstr. 6/7. Johanna Meynadier (a. G. f. d. S.), Herrenstr. 33. Fritzi Printz, Heilige Geiststr. 47. Frieda Raschig, Stadthofstr. 14. Elfriede Steiger, Jakobstr. 3. Eugenie F. Tuerschmann-Talander, Innern Mühlendamm 35. Betty Welser, Burgstraße 21. Erika Werner, Logenstr. 11. Margot Winther, Stadthofstr. 6/7.

Kinderrollen. Annie Tuerschmann-Talander.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Scheikowsky, Obermaschm., Maschm., Thmstr. m. 8 Geh. Adolf Grüger, Dekmal. Karl Rautenberg, Schnürm. m. 2 Geh. Friedr. Harder, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Max Bluhm, Elektrik. m. 1 Geh. Louis Heynecker, Obergard. m. 2 Geh. Auguste Lemke, Obergard. m. 2 Geh. Anna Heynecker, Gard. Rob. Gande, Fris. m. 4 Geh. Frieda Papierowsky, Fris. Aloisia Teschmann, Requis. m. 2 Geh. Karl Seidel, Tischler. Heinr. Beneleit, Tapez. m. 1 Geh. August Stegemann, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Rud. Christians. Dr. Max Pohl. Carl Wiene, Mathias Lützenkirchen. Rosa Poppe. Nina Sandow. Amanda Lindner. Gertrud Eysold. Maria Pospischil. Vilma von Mayburg. Alwine Wiecke. Traumtänzerin Madelaine. Barfußtänzerin Viola Villany.

Neuheiten. Elga. Vielgeprüfte. Siebzehnjährigen. Helden. Große Leidenschaft. Elektra. Maskerade. Schwur der Treue. Generalkomteß. Liebesmanöver. Brüder von St. Bernhard. Lutti. Frühlingsluft. Hochzeit der Sobeide.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Altpreußische Zeitung.

Hotels. Hotel de Berlin. Königl. Hof. Hotel Rauch. Deutsch. Haus. Engl. Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Feuerherd, Obm. Paul Harmuth, Schriftf. Frieda Raschig, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E., im Königr. Sachsen mit 2000 Einw. und 10 000—12 000 Kurgästen. Mineralquellen für Nervenschwache, ber. Moorbäder. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 10. September 1905.)

Eigentümer und Direktion. Oscar Will-Willutzky (seit 1890) führte die Oberregie.

Regie usw. Karl Friedau, Reg. d. Sch. Franz Arnold, Carl Müller, Reg. d. L. u. P. Adolf Kahn, Sekr. Georg Becker, Inspiz. Clara Zeller, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Arnold (Reg.). Georg Becker (Inspiz.). Erich Erichsen. Karl Friedau (Reg.). Carl Jaedicke. Adolf Kahn. Georg Kallum. Carl Müller (Reg.). Heinz Saltenburg. Heinz Sarnow. Willy Schuffenhauer. Georg Steinhäuser. Willy Sternau. Ernst Theiling. Oscar Will (Dir.).

Damen: Louise Behrens. Grete Großmüller. Magda Halden. Käthe Hellwig. Jessy Holt. Meta Karla. Antonie Lamprecht. Ella Maylor. Illa Mora. Hertha Olden. Anny Werner. **Kinderrollen:** Miezi Will.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Fuchs, Gard. Albin Liebender, Fris. Carl Fuchs, Requis.

Gäste. Fritz Kleinke. Albert Steinrück. Charlotte v. Schultz. Else Wagner.

Neuheiten. Familientag. Große Leidenschaft. Kilometerfresser. Traumulus. Siebzehnjährigen. Fromme Helene.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Th., ab 1906 subvent., wurde erbaut 1898, mit elekt. Licht- u. Ventilations-Anlagen versehen und faßt 600 Personen. Spielzeit: Vom 16. Mai bis 11. September 1905, ab 1906 jährlich vom 1. Juni bis 1. September.)

Eigentümer. Architekt Max Balzer.

Direktion. Oscar Hennenberg (bis 1913), führte die Oberregie.

Regie usw. Rob. Friedrich, Reg. d. Sch. Herm. Kohlmetz, Reg. d. Lustsp. Ludwig Schubart, Hilfsreg. Herm. Kunz, Bureauch. Leop. Caro, Bibl. u. Inspiz. Melitta Werner-Mahler, Souffl. Else Beyer, Kass. Paul Ulrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leop. Caro (Inspiz.). Robert Friedrich (Reg.). Paul Harmuth. Heinr. Kamm. Herm. Kohlmetz (Reg.). Herm. Kunz (Bureauch.). Emmerich Roséda. Willy Pioch. Rud. Schoenau. Ludwig Schubart (Hilfsreg.). Rich. Weichert.

Damen: Resi Bargmann. Marg. Dolsky. Else Feldhofen. Erna v. Franken. Emmy Fredi-Franken. Alwine Krüger. Lina Krüger-Rosée. Tilly v. Loßau. Anny Melwitz. Clara Paul. Gretel Sieger.

Technisches Personal. Herm. Bleichrodt, Thmstr. m. 1 Geh. Balthasar Glücker Tapez. Max Schroeder, Gard. Katharine Schreieck, Gard. Rich. Menzel, Fris. Herm. Zimmermann, Requis.

Gäste. Otto Lamborg. Franz Ludwig. Alex. Adolfi. Adalb. Steffter. Max Rößner. Mlle. Célie Galley. Thea v. Gordon. Maria Reisenhofer. Luci Bierna. Charlotte Wiehé. Viola Villany. Lona Barrison.

Neuheiten. Familientag. Kilometerfresser. Liebesmanöver. Maskerade.

Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr. 737.)

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, 92000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Pers. und wurde am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1905 bis Mitte April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Oberstleutn. a. D. Kubale. Kaufm. Moßdorf u. Jung.

Direktion. Prof. Karl Skraup, Ritt. h. Ord., Elisabethstr. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Beckow, Holzheienstr. 9d, Carl Ernst, Brühlerstr. 53b, Fritz Graebert, Steigerstr. 7, Carl Rettschlag, Friedrichstr. 7, Georg Voigt, Lammweg 8, u. Leo Ziegler, Rudolfstraße 50, Reg. Friedr. Munter, Regierungsstr. 45 u. Wilh. Grümmer, Neuwerkstraße 15, I. Kpllm. Ernst Kästner, Konzertm., Holzheienstr. 9c. Regina Römer, Harfe, Weimar, Grunstädterstraße. Emma Dathe, Balletm., Fischersand 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Becker, Bureauch., Theaterstr 2. August Uhlig, Sekr. u. Bibl., Gartenstr. 7. Rich. Durocher, Inspiz. d. Sch., Heinrichstr. 3a. Carl Mathes, Inspiz. d. Op., Nordstr. 21. Louise Mahler, Souffl. d. Sch., Wilhelmstr. 27. F Emma Werner, Souffl. d. Op., Walkmühlstr. 12. Hermine Sondermann, Kass., Andreasstr. 28. Lange, Pförtner, Walkmühlstraße. Schuchardt, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt u. Notar Justizrat Kelsch u. Rechtsanwalt Paul Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Beckow (s. Reg.). Willy Diebrich, Regierungsstraße 51. Carl Erbe, Burgstr. 14. Carl Ernst (s. Reg.). Fritz Graebert (s. Reg). Harry Hand-Hoffmann, Gartenstr. 38. Franz Kastner, Bergamenterg. 2. Paul Korn, Holzheienstr. 9. Josef Salten, Karthäuserstr. 72. Arthur Schwersenski, Regierungsstr. 45. Georg Voigt (s. Reg.). Hans Weidlich, Malzg. 2. Leo Ziegler (s. Reg.).

Damen: Helene Achterberg, Luisenstr. 18. Hedwig Bendorf, Elisabethstraße 7. F Amalie Graebert, Steigerstr. 7. Frieda Grau, Regierungsstr. 46. Käthi Hauser, Friedrichstr. 13. Ida Kalman, Burgstr. 13. Thesy Pricken, Walkmühlstr. 13. Eugenie Proß, Regierungsstr. 35. Lonny Rembrandt, Walkmühlstr. 10.

Oper. Herren: Gerard Giesen, Schmidtstädterufer 21. Rupert Gogl, Harry Hand-Hoffmann (s. Sch.). Carl Rettschlag (s. Reg.). Otto Rudolph, Barfüßerstr. 4/6. Carl Schiddel. Reinhold Schütz, Walkmühlstr. 13. Leo Ziegler (s. Reg.). Max Zimmermann, Louisenstr. 23.

Damen: Gisela Berk, Langebrücke 21/22. Herma Dalossy, Steigerstr. 1. Ida Kalman (s. Sch.). Hilde Mertes, Gartenstr. 44a. Liane Bricken, Walkmühlstr. 13. Lonny Rembrandt (s. Sch.). Cecile Talma, Hotel Röm. Kaiser. Ida Voth, Steigerstr. 17.

Ballett. Emma Dathe, Ballettm. (s. Sch.-B.) Lucie Dertz, Solotänz., u. 4 Figurantinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Fritz Klein-Keim. *Wilh. Placke. Jos. Philipp. II. Tenor: *Rich. Durocher. Hugo Ramm. Peter Vorberg. Aug. Schabbel. I. Baß: Hans Edlich. Hugo Kramer. Walther Nowack. Josef Salten. II. Baß: Wilh. Goebel. Carl Mathes. Franz Richter. Eduard Stammberg.

Damen: Sopran: F Marie Adler. Elisabeth Ehricht. *Emilie Fürst. Trude Jakobs. Anna Lieren. Meta Passe. Dora Placke. F Hedwig Stammberg. *Hermine Werner. Alt: Minnie Canje. *Marie Durocher. *Marg. Ehricht. Johanna Naumann. Hilfs-Chor: 8 Herren.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 33 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr: Gottfried Fehrmann.

Technisches Personal. Wachs, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Mais, Dekmal. Kronjäger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Wiegand, Obergarb. m. 3 Geh. Stoll, Garb. Therese Lange, Obergarb. m. 2 Geh. Karoline Wiegand, Garb. Röhn, Fris. m. 2 Geh. Göthling, Requis. m. 2 Geh. Dietrich, Tischler. Schuchardt, Tapez. Gebr. Petersheim, Gärtner. m. 2 Geh.

Gäste. Carl Jörn. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Elga. Maskerade. Privatdozent. Augen rechts. Helden. Schwur der Treue. Nachtmahl der Kardinäle. Stein unter Steinen. Wiener Blut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeiner Anzeiger. Abendpost. Tribüne.

Hotels. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinhold Schütz, Obm. Friedr. Munter, Obm.-Stellv. Leo Ziegler, Schriftf. Hugo Ramm, Kass. Wilh. Grümmer, Beis.

II. Sommertheater „Auenkeller".

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 27. August 1905.)

Eigentümer. Eisenacher Konsortium.

Direktion. Harry Norbert, führte die Oberregie; zugleich Dir. d. Wilhelm-Th. in Magdeburg.

Regie usw. Friedr. Ambronn, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Lorenz, Kpllm. Rich. Durocher, Inspiz. Martha Schwarze, Souffl. Max Wolff, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Ambronn (Reg.). Ernst Baum (Reg.). Rich. Durocher (Inspiz.). Ludwig Foehse. Harry Franken. Martin Grünfeld. Otto Hilde. Rud. Joe. Hans Krälý. Harry Norbert (Dir.). Carl Schwarze. Arthur Schwersensky. Peter Sigl. Hugo Speiser.

Damen: Maria Buhrke. Marie Durocher. Ingeb. Heldberg. Camilla Kaiser-Händel. Ella Motti Dora Placke. Lisbeth Richter. Grete Risch. Nina Sandten. Lotte Schmidt. Rosa Schreiber. Else Strohm Ambronn.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Schreiber, Thmstr. Mathilde Blankenburg, Garb. Bernh. Säugling, Fris. Otto Eisinger, Requis.

Gäste. Walter Krzyski. Marga Hansen. Else Kossegg. Viola Villany. Elsa Valéry.

Neuheiten. Jugheirat. Brüder von St. Bernhard. Madame Penelope.

Essen a. Rh. (Fernspr. 264) -Dortmund (Fernspr. 514).

Vereinigte Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 270 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des Westfälischen Industrie-Bezirks. 180 000 Einw. Das Th. wurde in den Jahren 1902/04 von Prof. Martin Dülfer, München, erbaut und am 17. Sept. 1904 unter Direktor Gelling eröffnet; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. bis 1. Mai.)

Eigentümer. Die betreffenden Städte.

Direktion. Hans Gelling, Grossherz. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, d. Med. in Gold „dem Verdienste" a. roth. B., d.

Meckl. Friedr. Franz-Med. a. B. d. Greifenord., Grossherz. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Königl. Rumän. Kronenord., E., Richard Wagnerstr. 5, D., Beurhausstr. 4, führt die oberste künstlerische Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aloys Hofmann, Oberreg. d. Op. u. stellv. Dir., D., Königswall 68. Karl Krause, Oberreg. u. stellv. Dir., E., Gerlingstr. 33. Conrad Jacobs, E., Kopstadtpl. 8 Freiherr Hch. von Korff, Dramat., E., Hotel Germania. Robert Wach, E., Baumstr. 30. Karl Jönsson, E., Huttropstr. 5, u. Eugen Klug, E., II. Hagen, Reg. d. Sch. Fritz Diener, D., Kuhstr. 10, Reg. d. Op. Leop. Reichwein, E., Kettwiger Chaussee 17. Karl Wolfram, D, Ardeystr. 7, u. Matthäus Pitteroff, D., Kaiserstr. 124, I. Kapllm. Ed. Zengerlé, Kpllm. u. I. Chordir., D., Wißstr. 46. Dr. Oscar Becker, Kpllm. u. II. Chordir., E., Augustastr. 30. Carl Götze, Musdir. u. II. Chordir, D., Reinoldushof. Gustav Erhardt, Musdir., D., Hiltropwall 27. F Hedwig Puttlitz, Ballettm. D., Markt 18. Maler Theodor Wedepohl, künstl. Beirat, D., Poststr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ulbrich, Ober-Inspekt. u. Dir.-Sekr., D., Poststr. 34. Freiherr Hch. von Korff, Dramat. (s. Sch.-Vorst.). Rich. Stromer, I. Sekr. u. Hauptkass., D., Hohestr. 50. Sigm. Springer, I. Sekr., E., Märkischestr. 32 Herm. Wagenführ, Sekr., E., Theaterpl. 3. Boslowsky, Bibl., D. Willi Dümpel, Inspiz. d. Sch., E., Delbrügge 1. Josef Fleischmann, Inspiz., D. Pet. Breuer, E., Grabenstr. 10, u. Ernst Scholze, E., Kapuzinerg. 24, Hilfs-Inspiz. Joh. Berthold, Souffl. d. Sch., E., Brandstr. 9. F Marg. Ewald, Souffl. d. Op., D. F Stromer, Souffl. d. Op., D. Heinrich Burchard, E., Steinstr. 53, u. August Deutz, D., Lessingstr. 23, Kass. Else Hoecke, II. Kass., D. Louise Henrici, Korrespond. Josef Brunner, Kastell., D., im Th. Frd. Ewald D., Hohensyburgstr. 9, Gustav Kinner, D., u. Oskar Mühlenbroich, E., Grabenstr. 24, Thdien. Wilh. Budeus, Bühnenportier, D. Fritz Mark, E., I. Hagen 13, u. Josef Busch, D., Portier. Bernh. Buba, Orchdien., E., Vereinsstr. 22.

Rechtskonsulenten: Dr. Victor Niemeyer u. Dr. jur. Bell, in E. Rechtsanwalt u. Notar Pord, in D.

Theaterärzte: Dr. Ernst Lewy, E., Rottstr. 33. Dr. Fenner u. Dr. Landsermann, in D.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Binder, E., Hofstr. 36. Peter Breuer, E., Grabenstr. 10. Wilh. Bünting, E., Gustavstr. 49. Franz Döring, E., Isenburgstr. 12. Willi Dümpel, E, Karl Eckhof, E., Augustastr. 28. Max Frey, E., Kettwiger Chaussee 59. Moritz Geisthövel, E., Alexstr. 13. Alfr. Gutter, E., Gerichtsstr. 10. Ernst Hart, E., Bahnhofstr. 9. Carl Jacobs, E. (s. Reg.). Karl Jönsson (s. Reg.). Eugen Klug (s. Reg.). Hellmut Krause, E., Gerlingspl. 3. Karl Krause (s. Oberreg.). Ernst Lüttmann, E., Kaupenstr. 35. Carl Rehder, E., Juliusstr. 2. Emanuel Stockhausen (a. G. f. d. S.). Rob. Wach, E. (s. Reg.).

Damen: Toni Carmen, E., Witteringstr. 4. Renata Geisthövel, E., Alexstr. 13. Marga Hinz, E., Maxstr. 41. Minna Höcker-Berens, E., Theaterpl. 3. Marianne Malowan, E., Lindenstr. 60. Anny Oerla, E., Lazarethstr. 20. Marg. Paschke, E., Sachsenstr. 9. F Elisab. Planert, E., Baumstr. 1. Paula Rieger, E., Kettwigerstr. 2. F Henny Schölermann, E., Viehoferstr. 22. Josepha Stein, E., Isenburgstr. 12. Mary Urban, E., Kettwigerstr. 27.

Oper. Herren: Ludw. Abel, D., Beurhausstr. 26. Max Anton, D., Hohestr. 10. Paul Bleyden, D., Kaiserstr. 11. Fritz Braun, D., Weißbachstraße 29. Fritz Diener (s. Reg.). Benno Dlabal, E., Märkischestr. 32. Ed. Erhard, D, Hohestr. 95. Georg Förster, D., Stolzestr. 20. Konr. Herwarth, D., Beurhausstr. 25. Fritz Kerzmann, D., Redtenbacherstr. 20. Gust. Lenz, D., Neuer Graben 4. Max Moser, D., I. Kampstr. 70. Otto Oeser, D., Silberstr. 10. Lambert Pierroth, D., Wißstr. 31. Jul. Puttlitz,

D., Markt 18. Rob. **Schirmer**, D., Dudenstr. 2. Rich. **Schmidt**, D. Fritz **Stein**, D., Hohestr. 17. Anton **Werner**, D., Friedrichstr. 29.

Damen: Resi **Beil**, D., Stolzestr. 21. Marie **Cordes**, D., Amalienstr. 28. Elfr. **Dölitzscher**, D., Stolzestr. 30. Josefine **Erhardt-Sedlmayr**, D., Hohestr. 95. Paula von **Florentin**, D., Amalienstr. 3. Sofie **Fritz**, D., Hiltropwall 27. Marie **Günzburg**, D., Beurhausstr. 26. Martha **Hammerstein**, D., Schulg. Anna **Hofmann**, D., Hakenstr. 10. Hedy **Kaufmann**, D., Sonnenstr. 44. Susanne **Pickelmann**, Weißbachstr. 14. Olga **Schmelar**, D., Hohestr. 97. Toni **Seiffert**, D., Hiltropwall 35. Vilma **Storck**, Kaiserstr. 23. Berta **Walz**, D., Kuhstr. 10.

Ballett. Ballettmeisterin: F Hedwig **Puttlitz**, D., Markt 18. Solo-Tänzerinnen: Aug. **Anton**, D., Brückstr. 46. Else **Buchmann**, D., Hakenstr. 6. Martha **Esche**, D., Kuhstr. 17. Joh. **Hollmann**, D., Betenstr. 17. Herm. **Jahnens**, D., Hakenstr. 6. Marg. **Lang**, D., Poststr. 34. Julia **Téla**, D., Poststr. 34. Fried. **Wahl**, I. Kampstr. 105. Tänzerinnen: Marg. **Bonitz**, D., Johannesstr. 37. Marg. **Lücke**, D., Johannesstraße 37. Charl. **Merville**, D., Hakenstr. 8. Joh. **Rinke**, D., Nicolaistr. 29. Aida **Müller**, D., Hohestr. 17. Anna **Wagner**, D., Kreuzstr. 22.

Bei den Wohnungsangaben bedeutet „D. = Dortmund", „E. = Essen".

Kinderrollen. 3 kleine Kaltenhäuser in E., 4 kleine Brunner in D.

Chorpersonal in Dortmund. Herren: I. Tenor: C. Barth. Wilh. Fischer. Bernh. Forbach Max Franke. Hans Schmidt. II. Tenor: Benno Bloch. Hch. Fix. Georg Friedenberg. L. Lefort. Paul Löschner. Ludw. Rottig. Ernst Schlichting. I. Baß: Erich Böbecker. Hans Gernow. Otto Gruber. Oskar Strauß. II. Baß: Otto Bentard. Aug. Eggers. Jul. Finke. Paul Fischer. Wilh. Kräusel. Max Moser. Guido Ritter.

Damen: Sopran: F Blatzer-Schmidt. F Franke. F Gruber. Lemm. Camilla Mayerhofer. F Moser. Oppermann. Bertha Rudolfi. F Strauß. Toni Tomann. Waldhausen. L. Werner. I. Alt: Ella Baumbach. F Böbecker. F Forbach. Louise Wittenberg. Ziegler. II. Alt: F Fischer. F Rottig. Blanka Weiglin.

Chorpersonal in Essen. Herren: I. Tenor: Jacques Burkey. Ad. Dietrich. Carl Jungk. Rob. Remstedt. II. Tenor: Wilh. Schmitt. Ernst Scholze. I. Baß: Carl Berg. Peter Breuer. Carl Ernst. II. Baß: Benno Dlabal. Reinh. Zapf.

Damen: Sopran: F Ernst. Gerda Felsen. Grett. Huszarek. F Scholze. I. Alt: F Dlabal. Klaus. II. Alt: Köhler. Georgette Krüger. Sommer.

Orchester. In E.: das städtische Orchester; in D.: das Philharmonische Orchester.

Technisches Personal. In E.: Th. Kaltenhäuser, Maschm. m. 7 Geh. In D.: Ewald Leppelt, Maschm. m. 10 Geh. u. Josef Brunner, Thmstr. In E.: Ad. Motzli, Dekmal. In D.: Josef Langs, Dekmal. m. 2 Geh. In E.: Otto Böttcher, Schnürm. In D.: Aloys Kefer, Schnürm. In E.: Max Pohley, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In D.: Fritz Braunstein, Bel.-Inspekt m. 3 Geh. In E.: Jul. Thomas, Obergard. m. 2 Geh. In E.: Felix Redhammer, Gard. In D.: Carl Götte, Gard.-Verw. m. 3 Geh. In E.: F Kaltenhäuser, Obergard. m. 2 Geh. In E.: F Wolff, Gard. In D.: F Müller, Obergard. m. 4 Geh. In E.: Josef Schrieder, Fris. m. 3 Geh. In D.: Carl Richter u. F, Fris. m. 3 Geh. In D.: Chr. Oppel, Requis. In E.: Georg Koschella, Tischler. In E.: Adalb. Keldenich, Tapez. u. Dek. In D.: Hans Schlee, Tapez. u. Dek. In E.: Peter Breuer, Gärtner m. 1 Geh. In D.: Städt. Gärtnerei. In E.: Josef Kimma, Nachtwächter.

Gäste. Hans Brunow. Erika Wedekind. Emanuel Stockhausen. Strindberg-Tournee (Jaffé-Krempien). Fritz Feinhals.

Neuheiten. Mit dem Feuer spielen. Privatdozent. Totentanz, I. u. II. Teil. Herodes. Zweite Gesicht. Wiener Blut. Jahrmarkt in Pulsnitz. Familientag. Elga. Es werde Recht. Tor und der Tod. Puppenspieler. Sein Alibi. Froschkönig. Was wir nicht töten können. Zeuge. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Graue Haus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In E.: Rhein.-Westf. Ztg. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Allgem. Beobachter. In D.: Dortmunder Zeitung. Generalanzeiger. Tremonia. Allgem. Westfälische Zeitung.

Hotels. In D.: Römischer Kaiser. In E.: Berliner Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: In D.: Karl **Wolfram**, Obm. J. **Puttlitz**, Obm.-Stellv. Gg. **Foerster**, Schriftf. L. **Pierroth**, Schriftf.-Stellv. Ed. **Erhard**, Kass. R. **Schirmer**, Kass.-Stellv. 37 Mitglieder, davon der Pensionskasse angehörig 15, der Sterbekasse 2 Mitglieder. Schiedsrichter: Amtsrichter **Müller**, E. Obm. **Hart**. **Gutter**. **Jönsson**. Karl **Krause**. Alois **Hofmann**. Karl **Ulbrich**.

Eutin-Bergedorf, Vereinigte Stadttheater.

(E., Stadt u. Hauptort d. Oldenburg. Fürstentums Lübeck, 6000 Einw., Gymnasium, Schloß, Geburtsort Karl Maria v. Webers. B. Stadt bei Hamburg. 22000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 24. September 1905 und faßt 700 Personen. Spielzeit vom 24. September 1905 bis 8. April 1906.)

Eigentümer. In E.: Ed. Schumacher. In B.: Erich Schefe.

Direktion. Georg Firmans, in Eutin, Villa „Wilhelmine", führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Tr u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Nerges, Oberreg. und Reg. d. L. u. d. P. Emil Pilz, Reg. d. Sch. Bernh. Wolf, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kaethler, Bureauch. Albert Firmans, Sekr. Ernst Riemer, Inspiz. F Olga Schumann u. Emil Neusanger, Souffl. F Martha Bolte, Kass. Wilh. Breitkreuz, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Barelmann.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Giesler, Eutin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Breitkreuz, Episod. Alb. Firmans (Sekr.), Charg. Georg Firmans (Dir.), I. Held. Otto Fischer, Charr. Adalb. Kühn, jug. Kom. Charles Nerges (Oberreg.), Charkom. Emil Pilz (Reg.), Charr. Otto Radecke, Charg. William Wedekind, jug. Held u. Liebh. Bruno Wolf, Liebh.

Damen: F Anna Breitkreuz, kl. R. Hanna Buschek, I. Soubr. F Clara Coppe, kom. Alte. Wilh. Firmans, I. Liebh. u. Heroine. Mizi Herold, I. Mütt. Marg. Petri-Paul, I. munt. Liebh. Emmy Rackow, sent. Liebh. Jenny Spiller, jug. Liebh. Hella Steinkopf, munt. Liebh. Charl. Wilhelm, Salond. u ges. Liebh.

Kinderrollen. Lothar Firmans. Else Stutz.

Orchester. Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Ernst Bolt, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Ahrens, Gard. Emil Bolte, Fris. Anna Bolte, Requis. Hofgärtnerei in Eutin, Gärtner.

Neuheiten. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Graf von Charolais. Alma mater. Kaiserjäger. Neue Aera. Wir Japaner. Große Leidenschaft. Generalkomteß. Henris Hochzeit.

Flensburg, Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig. 57000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule usw. Große Industrie, lebhafter Handel. Das Th. wurde am 23. Sept. 1894 eröffnet, ist mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 850 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1905 bis 15. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Dr. Nissen. Professor Metger. Oettinger u. Stadtrat Altag, Stadtverordnete. Stadtbaurat Fielitz.

Direktion. Harry Oscar (seit 1902), Mathildenstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ad. Telekh, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Hochstr. 6. Jul. Hartmann, Reg d. L. u. Sch., Burgstr. 9. Paul Gemmeke, Reg. d. L. u. Sch., Tosbystr. 35 Rud. Weisker, Reg. d. P., Nordergraben 48. Adolf Claus, Kpllm., Friesischestraße 53. Ed. Funck, Musdir., Duburgerstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Bureauch. u. Dramat., Knappenstr. 8. Lucie Adolf, Sekr. u. Kass., Dorotheenstr. 10. Jul. Schweitzer, Szenerie-Inspekt., Friesischestr. 35. Carl Hansen, Bibl. u. Thdien., Südergraben 19.

Theater-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Petersen, Großestr. 7.

Theaterarzt: Dr. Heinsen, Viktoriastr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Barmann, Hochstr. 6. Christian Beck, Südermarkt 7. Paul Breitfeld, Großestr. 67. Carl Elzer, Friesischestr. 27. Paul Gemmeke (s. Reg.). Jul. Hartmann (s. Reg.). Heinr. May, Katharinenstr. 7. Hans Oberreich, Friesischestr. 87. Harry Oscar (s. Dir.). Jul. Schweitzer (s. Szen.-Inspekt.). Karl Swinborne, Duburgerstr. 80. Adolf Telekh (s. Reg.). Rud. Weisker, (s. Reg.). Hanns Zech (s. Dramat.).

Damen: F Lore Arand, Holm 40. Wilhelmina Eckardt, Bergstr. 17. Wisa Fischer, Friesischestr. 27a. Julie Hartje, Holm 18. Carla Mann, Norderstr. 10. Marly Markgraf, Landsknechtstr. 8. Martha Novelly, Burgstr. 4. F Dir. Else Oscar, Mathildenstr. 7. Olga Salden, Wrangelstraße 1. Käthe Strömborg, Norbergraben 62.

Kinderrollen. Henny Hansen. Kl. Tomczak.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regt. Auguste Victoria.

Technisches Personal. Tomczak, Thmstr. m. 4 Geh. Ohlrich, Dekmal. u. Schnürm. m. 2 Geh. Frömke, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Kraul, Obergarb. m. 1 Geh. F Henny Hansen, Obergarb. F Minna Timm, Garb. Krack, Fris. m. 2 Geh. Zimmerschied, Requis. m. 2 Geh. Weingarten, Tischler m. 1 Geh. Losse, Tapez. Meyer, Gärtner.

Gäste. Rob. Arndt. C. W. Büller. Ad. Matkowsky. Gg. Molenar. Max Montor. Jak. Tiedtke. F Rosa Poppe. F A. Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Elektra. Elga. Herodes. Ich lasse Dich nicht. Klein-Dorrit. Schwur der Treue. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensburger Annoncenblatt. Flensburger Nachrichten. Flensburger Norddeutsche Zeitung.

Hotels. Bahnhofshotel. Flensburger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Gemmeke, Obm. Hans Oberreich, Schriftf. Adolf Claus, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Monatsoper 1905.

Regie usw. Carl Kruthoffer, Oberreg. Walter Wohllebe, I. Kpllm. Oscar Hautschak, II. Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Baumann. Jul. Bernau. Julius Hälsig. Max Hälsig. Alb. Hermanns. Paul Hochheim. Hans Kreutz. Carl Kruthoffer. Ludwig Maurick. Carl Neumann. Wilh. Petersen. Adolf Scholz. Max Schramm. Max Siegert. Rich. Walden.

Damen: Gertrud Careni. Franziska Hälsig. Melanie Hälsig. Lilly Herking. Selma Knittel. Mimi Lösch. Ottilie Moreau. Ella Neumann. Herta Pfeil-Schneider. Emmy van Rooden. Antonie Schütz. Gertrud Wahlen.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Forst i. L. und Sorau N.-L., Vereinigte Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O. 38000 Einwohner. S., ebenda, 20000 Einwohner. Die Th. fassen 1000 und 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. In F.: Alwin Härtel. In S.: Emil Reimann.

Direktion. Otto Rippert u. Max Eißfeldt, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Heynau, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Feistmantel, Reg. d. L. u. P. Karl Krull, Kpllm. Franz Jahrow, Musdir. Karl Walther, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Müller, Sekr. Arthur Klaproth, Inspiz. Karl Müller, Souffl. Lola Gieseler, Kass. Aug. Balzer, Kontr. u. Inspekt. Friedr. Vollmer, Kastell. Fritz May, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Klinge. Theaterarzt: Dr. Zillessen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Eißfeldt (Dir.), I. jug. u. Charliebh. Alfred D'Ellevaux, jug. Liebh. Karl Feistmantel (Reg.), I. Kom. Ernst Herbst, II. Held u. Liebh. Rud. Heynau (Reg.), I. Held u. Bonv. Rud. Horstmeyer, Charr. Hans Horwitz, Charg. Arthur Klaproth (Inspiz.), jug. Kom. Franz Mehler, Charg. Otto Rippert (Dir.), hum. Vät. u. Charr. Alfred Schilder, Liebh. u. Charr. Paul Skarla, Liebh. Karl Vogt, schücht. Liebh. Kurt von Winter, kl. R.

Damen: Hildegard Bruck, II. Sent. Hermine Gerald, I. Sent. u. Salond. Lola Gieseler, Charg. Alice Heinrich, II. Munt. F Emma Heynau, I. Munt. u. Soubr. Anna Koch, Anstandsd. Olga Neumann, II. Liebh. Elise Nordau, I. kom. Alte. F Senta Rippert-Mahaleth (Dir.), I. Liebh. Marg. Steger, I. Naive. Bertha Weißenfels, II. Naive. Lola Winter, I. Liebh. u. Held. Else Zimmermann, kl. R.

Kinderrollen. Elise u. Hans Sperling.

Chorpersonal. 4 Herren, 3 Damen.
Orchester. 40 Mitglieder des Stadtorchesters.
Technisches Personal. Franz Mehler, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Schade, Schnürm. Anton Schulz, Bel-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Richter, Elektrik. Erich Wald, Gard. Marie Schlangenberg, Gard. Waldemar Franke, Fris. Leopoldine Schmidt, Fris. Karl Lausch, Requis. Franz Niekel, Tapez. m. 2 Geh. Robert Wilcek, Gärtner.
Neuheiten. Generalkomteß. Siebzehnjährigen. Familientag. Brüder von St. Bernhard. Heiratslustig. Große Leidenschaft. Jahrmarkt zu Pulsnitz.
Zeitungen. (Besuche verbeten). Sorauer Tageblatt. Forster Tagblatt. Märkische Volksstimme.
Hotels. In F.: Grand Hotel Härtel. In S.: Finkes Hotel.

Frankenberg, Querfurt und Buttstädt.

(Die Gesellschaft bereist Mitteldeutschland. Die Th. fassen 800—1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In F.: Rich. Heller. In Qu.: Ww. Friedemann. In B.: Aktienbrauerei.
Direktion. Ernst Welzel (besteht seit 1888), führt zugl. d. Oberregie.
Regie usw. Paul Stock, Reg. d. P. u. Optte. In F.: Eugen Prager, in Qu.: Wötzel u. in B: Paubert, Musdir. Anna Bauer, Souffl. Emil Köhler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Busto. Karl Moralli. Franz Müller. Hans Reichmann. Paul Stack (Reg.). Carl Welzel. Ernst Welzel (Dir.). Heinrich Welzel.
Damen: Frida Brettschneider. Hedwig Döhler. Emma Engelhard. Clara Haubold. Anna Köfingen. Hannchen Stock-Knorr. Aug. Welzel.
Orchester. Die betr. Stadt-Orchester.
Gäste. Rudolf Portal. Curt Töger.
Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Kilometerfresser. Generalkomteß.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stdt. a. Main, m. Sachsenhausen und Bockenheim über 300 000 Ew.; großstädt. Charakter. Krönungsstadt d. dtsch. Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt, Messen. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Danneckersche Ariadne; d. musikhistorische Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Wiesenhüttenstr. 18, enthält u. a. Reliquten, Bücher, Musikalien, Urkunden usw. bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart über 20000 Nummern), besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäcene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerpl. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — D. alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Personen. D. neue Schauspielh., entworfen u. gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intend. Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — D. Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Claar u. der Neuen Theater-Aktienges. eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Aufsichtsrat der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrat u. Notar, R. usw., Vors., Schillerstr. 20. A. Bolongaro Crevenna, Stellvertr. d. Vors., Niedenau 27. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Justizrat Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. H. Köhler, Gärtnerweg 8. Justizrat Dr. C. Schmidt-Polex, Schwindstr. 19. Wilh. B. Bonn, Neue Mainzerstr. 23. B. Jul. Scharff, Hochstr. 38.
Magistrats-Kommissare. Geh. Regrat. Bürgermstr. Dr. jur. A. Varrentrapp, R. usw., Grüneburgweg 113. Seidel, Stadtr., Elsheimerstr. 12.
Direktion. Emil Claar, Intendant d. Sch., Leerbachstr. 59. Paul Jensen, Intendant d. Op., Oederweg 126. Leopold Arnold, Verwaltungs-Direktor d. Op. u. d. Sch., Fürstenbergerstr. 169.
Verwaltungsdirektions- u. Rendantur-Bureau: Hochstr. 46. (Fernspr. 3170.) C. F. W. Schmidt, Oberbuchh., Keplerstr. 32a. Heinr. Schmidt, Buchh. u. Insp., Oederweg 40. Lorenz Alles, Opernh.-Insp.,

Heiligkreuzg. 8. Hans Fritzmann, Schausp.-Insp., Dreieichstr. 46. Anton Müller, Registr., Oederweg 32. Max Borngräber, Rend.-Sekr., Mainzerlandstraße 97. Emilie Castritius, Lagerverw., Eppsteinerstr. 12. Ed. Freienstein, Mainzerlandstr. 121 u. Jacob Wiegand, Preungesheimerstr. 22, Bureaudien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. jur. Fritz Friedleben.

Theaterärzte: Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16. Dr. med. O. Scheven, Leerbachstr. 36.

I. Schauspielhaus.

Intendant des Schauspiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord., d. Kgl. Pr. Kr.-Ord., Off. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Kr., d. Kgl. Württ. Kr.-Ord., d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord., d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führt die Oberregie, gleichzeitig Dramat., Leerbachstr. 59.

Intendantur-Bureau d. Schauspiels. (Fernsprecher 1679.) Carl Großmann, Sekr., Gluckstr. 20. G. Marx, Gutzkowstr. 67. M. Wertheim, Thdien., Pestalozzistr. 8.

Regie und Musikdirektion. Wolfg. Quincke, Oberreg., Klettenbergstraße 12. Gustav v. Rößler, Musdir., Alte Mainzerg. 73.

Inspizienten und Souffleure. Herm. Hausleiter, Inspiz., Friedbergerlandstr. 43. Georg Kitz, Hilfsinspiz. und Komparsenführer, Weberstr. 137. Hugo Klebsch, Souffl., Waldschmidtstr. 58. Fr. Tillmann, Souffl., Große Eschenheimerstr. 62.

Inspektion und Kasse. H. Fritzmann, Inspekt., Dreieichstr. 46. Georg Abelmann, Keplerstr. 29, u. Herm. Meyer, Eschersheimerstr. 20, Kass. Wilh. Koch, Hausmstr., am Seehof 12. Gerh. Creutzberg, Kastell. des Bühnenh., Schifferstr. 88. Conr. Gertenbach, Portier d. Vorderhauses, Kronprinzenstr. 36. J. H. Keller, Portier d. Bühnenh., Burgstr. 7. Ed. Daum, Liftportier, Schweizerstr. 84. Oberfeuerwehrm. Fr. Weber, Nachtwache, Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Auerbach, Röderbergweg 57. Arthur Bauer, Grüneburgweg 95. Max Bayrhammer, Praunheimerstr. 5. Edgar Bolz, Königsteinerstr. 55. Anton Däneborg-Diegelmann, Wolfsgangstr. 83. Wilh. Diegelmann, Corneliusstr. 3. Paul Faber, Rothschild-Allee 42. Otto Fricke, Oberlindau 60. Gustav Groß, Koselstr. 16. Karl Hermann, Königl. Preuß. Prof. u. Lehrer am Konservatorium, Liebigstr. 38. Richard Kirch, Bockenh. Ldstr. 11. Carl Krall, Gluckstr. 16. Arthur Meyer, Kronprinzenstraße 51. Ernst Michaelis, Gutzkowstr. 50. Alexis Müller, Kriegsdenkm. 1870—71 a. Nichtkombatt.-B., d. Zent.-Med. 1897, Fürstenbergerstr. 169. Ed. Niemetz, Unterlindau 72. Max Reimann, Pfingstweidstr. 11. Hugo Rudolph, Hohenzollernstr. 17. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Jani Szika, Grüneburgweg 49. Otto Wanka, Morgensternstr. 33. Hans Ziegler, Bleichstr. 3.

Damen: Emilie Albinus, Elkenbachstr. 11. Charl. Boch, Miquelstr. 3. Math. Einzig, Bergweg 5. Emilie Freund, Lersnerstr. 20. Julia Harnischfeger, Staufenstr. 4. Käthi Hartmann, Bettinastr. 43. Anni Huber, Röderbergweg 35. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Bürgerstr. 16. Sophie König, Wolfsgangstr. 147. Hedwig Lange, Taunusstraße 5. Camilla Mondthal, Blücherstr. 15. Clara Rabitow, Neu-Ysenburg, Kaiserstr. 8. Joseph. Rottmann, Morettostr. 11. Poldi Sangora, Friedenstraße 8. Elsa Stickert, Gluckstr. 20. Toni Thomas, Oederweg 44. Olga Weede, Schwantalerstr. 31.

Kinderrollen. Kl. Neumeister. Kl. Grätz.

Chorpersonal. Herren: *Carl Albert, Beethovenstr. 58. *H. E. Born, Diesterwegstraße 20. *Franz Born, Beethovenstr. 58. *Aug. Engel, Zeißelstr. 34. Aug. Heinemann, Rhönstr. 1. Herm. Herbst, Bleichstr. 22. Max Horn, Weberstr. 56. Michael Paul, Keplerstraße 27. Michael Runkel, Neuhofstr. 19. Heinr. Thümmler, Schillerstr. 2. *Th. Vollmar, Gr. Seestr. 46. Willi Wilhelmi, Gr. Hirschgraben 18.

Damen: *Rosa Albert, Mainstr. 13. *Elisab. Bankowitsch, Nordendstr. 129. Hedwig Calmus, Kronprinzenstr. 12 Emma Dönges, Lödersg. 5. Gertr. Faust, Kirchnerstr. 8. Joh. Görg, Roßmarkt 8. L. Lehmann, Alte Mainzerg. 86. Berta Ponsar, Neuhofstr. 35. Sophie Rühle, Vilbelerstr. 3. *Greta Westrupp, Kaulbachstr. 30. *Clara Wintrich, Böhmerstr. 40. *Minni Winkler, Zeil 79. Marie Wolff, Königstraße. Hel. Zehnter, Trierischgasse 8

Die mit * Bezeichneten haben auch kleinere Solorollen.

Bühnenmusik und Musikdirektion. G. von Rößler, Musdir., Alte Mainzerg. 73. Musiker: Kämpfer, Ronfort, Siebert.

Maschinerie-Personal. Franz Bräutigam, Obermaschm., Niddastr. 61. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh. Anton Müller, Schnürm. Wilh. Turreck, Masch. f. hydraul. Anlagen. Schlosser, Oberschreiner m. 3 Geh. G. Reiser, Requis. m. 3 Geh.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr. 3313.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Feldbergstr. 36 E Quetich, Oberbel. m. 4 Geh.

Umformer-Station. Aug. Kolbe, Oberelektr., Sandberggäßchen 4. Jean Wagner, Elektr. Heinr. Kupper, Batteriewärter.

Dekorations-Personal. Max Walther, Chef des Malerpersonals beider Theater, Keplerstr. 37. Georg Samwald, Obermaler. W. Braun, Maler. Franz Eisenhauer, Maler und Farbenreiber.

Heizungs- und Ventilations-Personal. Jacob Rinkler, Maschm., Neue Mainzerstr. 17. H. Dutiné, H. Drißler, Maschinisten.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Haidestr. 1. Furch, Magaz.-Verw., Lang, Müller, Rupp, Schröter, Schmidt und Wettemann, Gard. Benz, Rüstmstr., Marie Böhrer, Obergard., Elbestr. 47. F Bastian, F Modrow, F v. Napiorkowsky, Gertr. Böhrer und Kissel, Gard. Theodor Wenzel u. Hugo Böck, Fris. J. Dubois u. Jakob Schreiber, Damen-Fris. Martha Ebstein i. Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Müller, Billetteurs. F Ludwig, Frls. Wald, Carlmüller, Itting, F Kaufmann, F Faust, Logenschließerinnen.

Gäste. Irene Triesch. Agnes Sorma. Louise Willig. Clara Rabitow (w. eng.). Elfr. Mahn. Olga Weede (w. eng.). Oskar Hofmeister. Paul Faber (w. eng.). Hanns Schreiner. Otto Wanka (w. eng.).

Neuheiten. Maskerade. Siebzehnjährigen. Bannermann. Biederleute. Familientag. Tote Löwe. Frankfurt in der Franzosenzeit. Kilometerfresser. Kanadier. Tochter der Semiramis. Alte Geschichte. Große Leidenschaft. Außer Dienst. Zehntausend Fuß hoch. Elga. Telephongeheimnisse. Privatdozent. Brüder von St. Bernhard. Ihr zweiter Mann. Graf v. Charolais. Stürme. Klein Dorrit. Schwur der Treue. Stein unter Steinen.

II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

Intendant. Paul Jensen, Kgl. Sächs. Direktionsrat, Komt. u. Ritt. hoh. Ord., Oederweg 126.

Intendantur-Bureau. (Im Opernh.) Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr., Feldstr. 22. Gustav Grahl, II. Sekr., Hafenstr. 48. Raimund Kellner, Bibl., Bornheimerlandstr. 5. Carl Roth, Bureau- u. Thdien., Battonstr. 63. Joh. Oberst, Bureaudien., Neuhofstr. 17. Adolf Schmidt, Orchdien., Böhmerstraße 65.

Musik-Direktion. Kpllm.: Hugo Reichenberger (Kgl. Bayr. Hofkpllm.), Hansa-Allee 14. Dr. Ludwig Rottenberg, Kettenhofweg 19. Franz Neumann, Cronbergerstr. 35. Chordir.: Anton Silha, Böhmerstr. 39. Solo-Repet.: Alb. Mischel, Königstr. 21. Adolf Knotte, Altkönigstr. 3. I. Konzertm.: Alfred Heß, Reuterweg 66, u. Hans Lange, Leerbachstr. 12. II. Konzertm.: Herm. Hock, Feldbergstr. 28. Ballettdirigent: Wilh. Gerth (s. Orch.), Louisenstraße 62.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Eschersheimerlandstr. 78, Reg. d. Op. u. Optte: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Inspizienten und Souffleure. Franz Tochtermann, Inspekt. f. Chor u. Kompars., Landgrafenstr. 13c. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., u. Bühnenaufsicht, Schwarzburgstr. 35. August Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil Grätz, Statistenführer, Große Sandg. 22. Meta Jamar, Jahnstraße 50, u. Carl Lach, Soufsl., Bergerstr. 57.

Inspektion und Kassen. Lorenz Alles, Inspekt., Heiligenkreuzg. 8. August Hoff, Hauptkass., Barkhausstr. 7. Wilh. Moldenhauer, Kass., Eschersheimer Landstr. 93. Karl Gutberlet, Kastell., Lenaustr. 24. Adolf Hammer-

schlag, Bühnenhaus-Port., Böhmerstr. 40. Hch. Krieg, Vorderhaus-Port. u. Schweizer, Scheidwaldstr. 16. Georg Ott, Wagen-Port., Fritscheng. 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Richard Breitenfeld, Praunheimerstr. 8. Rud. Brinkmann, Königsteinerstr. 44. Ejnar Forchhammer, Neu-Isenburg, Kaiserstr. 7. Josef Gareis, Bockenheimer Landstr. 142. Karl Gentner, Jordanstr. 79. Paul Greeff, Oberursel. Alfred Hauck, Fellnerstr. 10. Heinr. Hensel, Leerbachstr. 88 (Fernspr 9170). Anton Hummelsheim, Körnerwiese 21. Theodor Lattermann, Volont., Musikantenweg 11. Karl Lejdström, Hansa-Allee 13. Emil Reiß. Eiserne Hand 46. Walter Schneider, Guiollettstr. 15. Herm. Schramm, Parkstr. 10. Herm. Steffens, Jahnstr. 50. Josef Tijssen, Unterlindau 12. Otto Weindel, Biberg. 6.

Damen: Esmeralda Castelli, Bornwiesenweg 61. Hedwig Geiger, Goethestraße 21. F Pelagie Greeff-Andrießen, Eyssenekstr. 11. F Elsa Hensel-Schweitzer, Leerbachstr. 88, (Fernspr. 9170). Hel. Hohenleitner, Blumenstraße 5. F Anna Jäger, Ehrenmitgl. d. Frankf. Op., Bockenheimer Anlage 52. Carola Jovanovic, Finkenhofstr. 32. F Beatrix Kernic, Staufenstr. 26. Adele Krämer, Bockenheimer Landstr. 7. Grete Meyer, Cronberger Straße 22. F Hedwig Schacko, Guiolettstr. 29. Annie Schiroky, Trutz 35. Clara Weber, Ulmenstr. 47. Alma Wendorf, Bleichstraße 25. .

Ballett. Ballettm.: Emma Grondona, Schleusenstr. 9. Solo-Tänz.: Esther Zanini, Goethestr. 16. Mila Reisinger, Seilerstr. 5. Hermine Novitta, Opernplatz 4. Solo-Tänzer: Leo Vernier, Bethmannstr 56.

Korps de Ballett. Breusch. Felleby. Haenel. Herz. Hörnlein. Hunn. Jester. Kellermann. Kochanowska. Korchusz. Küber. Lang. Neumeister. Perlwitz. Pfau. Pruzina. Schaller. Schirmeier. Schreibweiß. Stefani. Vietzen. Wagner. Elevinnen: Anschütz. Kahl. Loos. Morgenthal. Ochs. Rippel. Rodenhäuser.

Ballett-Schule. Vorstand: Emma Grondona (s. Ballettm.). 12 Eleven. 24 Elevinnen. 24 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Oscar Borkenhagen. Paul Färber. Adolf Grünhut. *Albert Mecklenburg. *Camillo Meyer I. Ludwig Michel. *Jakob Müller. *Adolf Plate. Gottlieb Rothenburger. Fritz Sauer. Heinr. Stöckel. Gottfr. Theobald. II. Tenor: Rob. Bernasconi. *Eduard Jachtmann. Carl Platt II. Adolf Schlosser. Eduard Schmidt. Alb. Suerhold. Ullrich. I. Baß: Max Bing. Gustav Daniel. *Wilh. Drumm. *Wilh. Fischer. Fritz Kucera. Nicolaus Naumow. *Paul Neumann. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: *Franz Beickert. Siegfr. Guthmann. *August Heeger. Albert Meyer II. Heinr. Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wiesheu. Jean v. d. Winkel.

Damen: I. Sopran: Amalie Blum. Annie Breig. Helene Dalberg. Sofie Daube. Lola Fritzl. *Leonore Füll. *Lina Galm. Marie Gertenbach. Susi Goldstaub. Josefine Groh. Elsbeth Haack. Frieda Hammerschmidt II. Johanna Köhler II. Aug. Läller. Joé Müller II. Charlotte Sendorf. II. Sopran: Marie Dezius. Elisab. Klein. Christel Köhler. Marie Kucera. Lisel Lang. Greta Meyer. Anna Platt. Lottchen Seipp. Marie Hosler, Emma Violett, Elev. I. Alt: Paula Drechsel. *Marie Hammerschmidt I. Elfr. Hermann. *F Anna Könitz. Louise Müller I. Paula Pröjamer. Aug. Stolle. Frieda Vogt. II. Alt: F Martha Daniel I. Else Daniel II. Anna Hunger. Anna Köppe. *Rosa Schaab.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inspizienten. Aug. Heeger. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

Orchester. 1. Viol.: Bletzer. Bröckl. Dippel. Goerlich. Heß II. Hillitzer. Hock. Hoffmann. Lange. Laßbiegler. Launhard. Ratzka. Schneider. 2. Viol.: Franzen. Gerth. Herlitz. Köhler. Kummer. Müller I. Müller II. Seltrecht II. Stiebitz. Weinhardt. Viola: Allekotte. Hillermann. Plonka. Schmidt II. Steinbrenner. Zwach. Violoncell: Brix. Dvorak. Heß III. Hennitz. Quentin. Strigl. Contrabaß: Brunner. Hauser. Kellner. Koch I. Möchel. Seltrecht I. Harfe: Richter. Anna Engel. Flöte: Günther. Könitz. Siebrecht. Voigt I. Oboe: Koch II. Müns. Ploch. Keyssner. Clarin.: Mohler. Riechers Schumacher. Liebhold. Fagott: Gumpert. Schmidt I. Karl. Türk. Horn: Blaß Brauer II. Külls. Preuße. Roosen. Ruge. Seltrecht III. Voß. Trompete: Gräßler. Herold. Weise. Wohllebe. Posaune: Böhm. Brauer I. Lampe. Lotz. Tuba: Theuergarten. Pauke: Voigt II. Pauke u. kl. Trommel: Beck. Gr. Trommel u. Triangel: Schmidt III. Bühnen-Musiker: Baumler. Eckhardt Reichenbach. Stickert.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolph, Maschdir., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Elsheimerstr. 6. A. Rudolph, Volont., Elsheimerstr. 6. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 30 Geh., Schifferstr. 50. Conrad Jordan, Maschm. für Heiz. u. Ventil, Hochstr 46. Fröber, Schnürm. Debus, Versenkungsmstr. Creter, Magazinier.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Fritz Stüber, Elektr. m. 6 Geh.

Dekorations-Personal. Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Max Flechtner, Carl Bender, Carl Müller, Hans Apothofsky, Maler. Sebastian Heeg, Farbenreiber.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergarb., Haidestr. 1. Garb.-Geh.: Barth. Bergmann. Castel. Clemens. Magnus Dehler. Dehnhard. Glaab. Glock. Neumeister. Schmidt I. Schmunk. Wambach. Weber. F Marie Noback, Obergarb., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fahrbach. Fiedler. Wiegand. Groß. Jennewein. Kenner. Kroupa Meyer. Rau. Regener. Wiegand. Schmelz. H. Grenzebach, R. Hennecke, Jean Dannhof u. Jaeth, Fris. Ludwig Frankl. Conrad Hübsche, Requis. m. 2 Geh. L. Zinner, Rüstm. Menger, Oberfeuerwehrmann. 6 Feuerwehrl. 2 Billettkontr., 11 Billett., 18 Garderobenfrauen. 2 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen.

Gäste. Theodor Bertram. Oscar Bolz. Max Borregard. Nelly Brodmann. Hans Bussard. Max Büttner Friedr. Carlén. Emmy Destinn. Wilh. Fenten. Luise Fladnitzer. Josef Gareis (w. eng.). Hedwig Geiger (w. eng.). Marie Götze. Carl Groß. Mark Hambourg. Ida Hanger. Anton Hummelshein (w. eng.) Carola Jovanovic (w. eng.). Rose Kleinert. Zdenka Kraus. Carl Lejdström (w. eng.). Henny Linkenbach. Aug. v. Manoff. Arthur Nikisch. Rich. Oeser. Ernst v. Possart. Hugo Reichenberger (w. eng.). Kurt Sommer. Walter Schneider (w. eng.). Heinr. Spemann. Hans Schütz. Cilla Tolli. Max Traun. Josef Tissen (w. eng.). Edith Walker. Otto Wolf. Sophie Wolf. Esther Zanini (w. eng.). Gelegentlich der Wagneraufführungen im Mai traten als Gäste auf: Paul Bender. Theodor Bertram. Dr. Otto Briesemeister. Max Büttner. Leopold Demuth. Katharina Fleischer-Edel. Josef Geis. Marie Götze. Heinr. Knote. Paul Knüpfer. Felia Litoinne. Rich. Mayr. Ottilie Metzger-Froitzheim. Lina Morny. Carl Perron. Marg. Preuse-Matzenauer. Hugo Reichenberger. Fritz Rémond. Dr. Raoul Walter. Desider Zador.

Neuheiten. Schwalbennest. Blondelschen. Helena. La cabrera. Zauberglocke. Glück. Frühlingsluft. Neugierigen Frauen.

Frankfurter Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Intelligenz-Blatt. Kleine Presse. Neueste Nachrichten. Sonne. Wochen-Rundschau.

Lokale. Café Bauer. Café Windsor. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arkadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Buerose. Taunus.

Hotels. Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Fürstenhof. Impérial. Hotel Schwan. Hotel de Russie. Faust Restaurant. National. Continental. Hotel Drexel. Union. Germania. Central. Pariser Hof.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der ver. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: Geh. Reg.-Rath Bürgerm. Dr. jur. Varrentrapp, Dr. jur. F. Fester Koch, Ausschußmitgl. W. Quincke, Reg., Protokollf. Vermögen 450000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2400 Mk. 32 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Fischer, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Köhler. Koch I. Kass.: J. Roosen. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Zwach, Köhler. Könitz, Gräfner. Kass.: Hock. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Stellv.: Charl. Hallgarten. Schriftf.: Reg. Wolfg. Quincke. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonsul.: Dr. Alex. Berg. Beis.: Carl von Grunelius, Dir. Herm. Rais, Georg Schlund.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: W. Quincke, Obm., Klettenbergstr. 44. Hugo Reichenberger, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. C. Meyer, Revis. A. Hauck, Einar Forchhammer u. Max Reimann, Beis. Der Lokal-Verband zählt 84 Mitglieder.

III. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde nach vollständiger Neueinrichtung des bisherigen „Frankfurter Orpheums“ eröffnet am 2. Sept. 1905 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1905 bis 1. Juli 1906.)

Eigentümer. G. m. b. H. (Dir. Max Bruck).

Direktion. Otto Ploecker-Eckardt, Neue Zeil 80/82, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Uniontheaters in Straßburg i. Els.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Witte-Wild, stellv. Dir. u. Oberreg. Max Pütz, Reg. d. Sch. Ernst Krampff, Reg. d. L. Friedr. Hofrichter, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jos. Darmer, Bureauch. Gustav Josephson, Sekr. Georg Spohr, Bureaugeh. Jul. Feist, Inspiz. Käthe Schulz, Souffl. Jean Nees, Kass. Carl Schäfer, Kontr. Elias Bösel. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Meyer. Theaterarzt: Dr. Dostert.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar Brummerhoff. Jos. Darmer. Jul. Feist (Inspiz.). Arthur Hellmer Ernst Krampff (Reg.). Hans Kuhnert (beurl. bis 15. Jan.). Rud. Much. Adalb. Néher. Max Pütz Reg.). Max Schiefer. Alb. Schindler. Jonny Seedorf. Georg Spohr. Paul Stresen.

Damen: Else Feist-Schaub. Käte Hellwig. Else Henschel. Marie Jahl. Maria Karsten. Lotte Klein. Betty L'Arronge. Lilly von Lossau. Lilly Niemann. Marg. Oberhauser. Franziska Revellio. Ellen Roland. Hel. Rosner. Käti Sandel. Paula Winkler (ab 16. Januar).

Technisches Personal. Stubenrauch, Thmstr. m. 6 Geh. Volp, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Jäger, Gard. Hel. Stubenrauch, Gard. m. 2 Geh. Johäntges, Fris. Spohr, Requis. Fischer u. Feurer, Portier. Cloudt, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Schliersee Ensemble. Haller-Ensemble. Gebr. Herrnfeld-Th. Isadora Duncan. Antonie Tetzlaff. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Hilfsbremser. Angele. Friede des Hauses. Kaiserjäger. Ketten. Unsichere.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Witte-Wild, Obm. Arthur Hellmer, Schriftf. Max Pütz, Kass.

IV. Rheingauer Hof.

(Das Th. wurde 1896 erbaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 16. September 1905).

Eigentümer. Jean Zobel.

Direktion. R. Scheller, führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Hochberg, Oberreg. Karl Etlinger, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Eduard Sölbeck, Inspiz. Franziska Schwarz, Souffl. Paul Laun, Kass. Ernst Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bernhöft. Eduard Derzbach. Karl Etlinger (Reg.). Emil Hochberg (Oberreg.). Herm. Katz. Willy Koch. Rud. Scheller. Hans Schütze. Eduard Sölbeck (Inspiz.). Victor Walberg.

Damen: Claire Dönberg. Mary Dönberg. Hel. Horst. Marie Körner. Ida Sailer. Stephy Schnieder. Franziska Schwarz. Anna Schweitzer.

Technisches Personal. Paul Haak, Thmstr. Rich. Hennicke, Gard. Ludwig Frankel, Requis.

Gäste. Emil Bär. Jul. Dewald. Ferd. Kolb. Emmy Pauli. Johanna Schottenfels. Paula Heuser. Henny Ernst. Theod. Lattermann.

Neuheiten. Uebermensch. Heiratslustig.

Frankfurt a. Oder, Stadttheater.

(F., Hauptstadt des Reg.-Bez. gleichen Namens. 70 000 Einw. Schön und modern gebaut. Reichsbankstelle. Kgl. Gewerbeschule. Geburtsstätten Heinrich v. Kleists und Franz v Gaudys. Das Th. wurde im November 1842 eröffnet, im Sommer 1900 umgebaut, im Sommer 1904 wurde der Zuschauerraum vollständig renoviert und mit elektr. Beleuchtung versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 2. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent: Stadtrat Max Meyer.

Direktion. Fritz Pook, Breitestr. 23c, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Oberreg., Jüdenstraße 11. Alfred Lewent, Anger 4, u. Hans Schwarz, Breitestr. 33, Reg. Alfons Ulreich, Kpllm., Jüdenstr. 5. Willibald Lebede, Stabshoboist, Musdir., Halbestadt 1. Alfred Streitz, Ballettarrang., Breitestr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Schweitzer, Bureauch. u. Kass., Richtstr 69. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl., Anger 23. Charles Schott, Inspiz., Richtstraße 18. F Hel. Härting, Souffl., Richtstr. 62. Fritz Hercht, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Gebhardt, Regierungsstr. 2.

Theaterarzt: Dr. med. Baßwitz, Gr. Oderstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor v. Falcó, Ferdinandstr. 9. Otto Findeisen (Volont.), Tuchmacherstr. 36. Kuno Frohnert, Richtstr. 53. Alfred Gebhardt, Rosenstraße 46. Sigm. Haag (s. Oberreg.). Fritz Holl, Tuchmacherstr. 48. Sigismund Keister, Gr. Oderstraße. Alfred Lewent (s. Reg.). Marcell Marcellus (Volont.), Gr. Oderstr. 4. Ernst Markwardt, Richtstr. 14. Fritz Rathen, Fürstenwalderstr. 3. Charles Schott (s. Inspiz.). Viktor Schwannecke-Willberg, Bahnhofstr. 22. Hans Schwarz (s. Reg.). Francesco Sioli, Mittelstr. 12a. Emil Tamcke, Richtstr. 65.

Damen: Sascha Delmont, Schmalzstr. 2. Elisab. Frey, Gurschestr. 4. Claire Hammer, Schmalzstr. 10. Margitt Hellberg, Halbestadt 17. Marie Hüler, Richtstr. 55. Rosa Murger, Fürstenwalderstr. 1. Henny Rühmkorf, Anger 4. Laura Scholz, Wilhelmspl. 20. Ida Steinegg-Unger, Fürstenwalderstr. 64.

Technisches Personal. Tonsor, Maschm. m. 8 Geh. Schreyer, Dekmal. Zwiener, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Bruno u. F Hedwig Kaczmareck, Obergard. Frieda Wurps, Gard. Buchholz, Fris. m. 2 Geh. F Frieda Tonsor, Requis. Schargott, Tischler. Hennig, Tapez. Oppenheim, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Max Grube. Anna Schramm. Louise Willich. Thea v. Gordon. Marie Posvischil. Grete Gallus. Irene Triesch. Vilma v. Mayburg. Rosa Poppe. Jos. Nesper. Maxim. Werrack. Paul Pauly.

Neuheiten. Eiserne Krone. Siebzehnjährigen. Elga. Privatdozent. Menschliches-Allzumenschliches. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Ihr zweiter Mann.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Frankfurter Oder-Zeitung.

Hotels. Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Viktoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokal-Ausschuß Sigmund Haag, Obm. Alfr. Lewent, Obm.-Stellv. Fritz Holl, Kass. A. Gebhardt, Schriftf. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Opernspielzeit 1906.

(15. April bis 15. Mai.)

Direktion. Fritz Pook.

Franzensbad, Stadttheater.

(F., bed. Badeort im böhm. Bezirk Eger. 2400 Einw. Mineralquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1867 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 18. September 1905.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berthold Wolf, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landestheaters in Laibach, verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

Regie usw. Franz Weißmüller, Reg. d. Sch. u. L. Ernest Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Adalb. Turek, I. Kpllm. Oscar Dub, II. Kpllm. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Josef Heuer, Bibl. u. Inspiz. Emil Roland, Souffl. Adolf Stumpe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Berkesch. Heinr. Bertini. Siegfr. Brée. Alex. Fischer. Franz Kammauf. Fritz Kühne. Rud. Kurt. Hugo Lischka. Eugen Litzel. Ernest Mahr (Reg.). Josef Pové. Gottfr. Quatember. Georg Stoeger. Richard Weiniger. Franz Weißmüller (Reg.). Ferry Werner.

Damen: Anna Claire. Math. Henne. Leni Lehmann. Steffy Lejo. Betty Meyer. Olga Muck. Steffi Orth. Kalypso Percival. Leopoldine Peretti. Hel. Schlocker. Gusti Schulz. Käte Stein. Rosa Sustrovits. Irma Walde.

Technisches Personal. Josef Vogl, Thmstr. Anton u. Florentine Gulich, Gard. Adolf Müller, Fris. Magd. Meyer, Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Arnold Korff. Mia Werber. Lona Barrison. Claire Valentin. Ilka von Palmay. Olga Wohlbrück. Rosa Fasser. Lene Land. Charl. Wiehé. Annie Dirkens. Gerda Walde. Phila Wolf. Alma Saccur.

Neuheiten. Maskerade. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Raffles Abenteuer. Jung-Heidelberg. Höhle des Löwen. Siebzehnjährigen. Juxheirat. Große Leidenschaft. Sein Prinzeßchen.

Freiberg i. Sa., Stadttheater.

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 35 000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet 1879, renoviert 1898 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Dr. phil. Max Neumann (besteht seit 1896), Weing. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ferry, Oberreg. Louis Beckmann, Herm. Jonas u. Adolf Eghart, Reg. Ernst Runge, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ferry, Bureauch. (s. Oberreg.). Herm. Zeller, Bibl. Fritz Berger, Inspiz. Clara Beckmann, Souffl. Hedwig Heinke, Kass. Carl Schubert, Kastell. Otto Tröger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Beckmann (Reg.). Rob. Behn. Fritz Berger (Inspiz.). Adolf Eghart (Reg.). Carl Ferry (Oberreg.). Adolf Fritz. Paul Gehring. Otto Gottschalk. Friedr. Wilh Hanschmann. Herm. Jonas (Reg.). Ernst Mill. Alfred Pfeifer. Rud. Schürer. Herm. Zeller.

Damen: Emmy Behn. Franziska Berger. Meta Berndsen. Ottilie Fichtelberger. Louise Hiller-Behn. Käthe Jahn. Mizzi Leonardi. Josephine Stöbe. Grete Schubert. Elisabeth Westerland.

Kinderrollen. Kurt u. Lenchen Hiller.

Orchester. Stadtorchester.

Technisches Personal. Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Grüger in Borsdorf, Dekmal. Saupe, Gard. Frieda Rost, Gard. Dietze, Fris. Tröger, Requis. Schubert, Tischler. Seifert, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiberger Anzeiger. Freib. Neueste Nachrichten.

Hotels. De Saxe. Roter Hirsch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Grete Schubert, Obm. Josephine Stöbe, Schriftf. Paul Gehring, Kass.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Stadtth.)

(F., Hauptst. im Großherz. Baden, 65 000 Einw. Fremdenstadt, Universität, in schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster aus dem 13. Jahrhundert, Rathaus, Kaufhaus, Stadttore, Brücken mit Standbildern, Monumentalbrunnen, Berthold Schwarz-Denkmal 2c., interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental auf die Höhen des Schwarzwaldes. Das Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt etwa 900 Personen. Spielzeit: 16. September 1905 bis einschließlich 15. Mai 1906. Theaterneubau bevorstehend.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Preuss. Kronenord. III. Kl., Vors.; Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., stellv. Vors.; Stadtrat Universitäts-Prof. Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Referent; Stadtrat Kaufmann Kapferer; Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadtrat Rechtsanwalt Mayer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadt-Sekretär Götzinger, Sekretär.

Direktion. Hans Bollmann, städt. Direktor, führt die gesamte Oberregie, Salzstr. 32, Ritterkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Reg. d. P., Scheffelstr. 49. Wilhelm Röntz, (vom Universitäts-Senat zu Vorträgen u. Uebungen in Dramaturgie u. Vortragskunst ermächtigt), Reg. d. Sch., Zasiusstr. 108. Harry Schaefer, Hilfsreg., Schwarzwaldstraße 33. Peter Dumas, Reg. d. Op., Scheffelstr. 33. Gustav Starke, I. städt. Kpllm., Zasiusstraße 30. Fritz Zabel, II. städt. Kpllm. u. Chordir., Schillerstr. 6. Rich. Fritsch, Korrepet. u. III. Kpllm., Mathildenstr. 4. Otto Kleitz, I. Konzertm., Glümerstraße 23. Alb. Spies, II. Konzertm., Erwinstr. 5. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstr. 95.

Inspektion, Bureau und Kasse. Herm. Walser, Stadtrechnungsrat, Ritterkr. II Kl. m. Schw. d Zähr. Löwenord., Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. d. Zähr. Löwenord., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kontr., Karlspl. 8. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Franz Stroh, Sekr., Karthäuserstr. 42. Anton Matt, Sekr.-Assist., Schwabentorstr. 8. Julius Brumme, Bibl., Marienstr. 12. Karl Eckert, Inspiz., Hildastraße 30 Alfred Bilter, Inspiz., Gerberau 40. F Luise Schwarz, Souffl. d. Sch., Münsterpl. 12. F Selma Heuser, Souffl. d. Op., Schusterstr. 26. Karl Beichert, I. Th.- u. Orchdien., im Theatergeb. Philipp Bruder, II. Th.- u. Orchdien., Schloßbergstr. 22.

Theaterarzt: Medizinalrat J. Meister, Gartenstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Albert (s. Op.). Josef Bunk, Talstr. 38. Hans Hubert Dietzsch, Wölflinstr. 18. Walter Ernst, Jasiusstr. 86. Alfred Falk, Karthäuserstr. 68. Richard Ferchland (s. Reg.). Karl Krause, Nägeleseestraße 37. Karl Lippert-Schroth, Kaiserstr. 61. Karl Marowsky, Hildastraße 16. Otto v. Maurer, Scheffelstr. 47. Willy Paul (s. Op.). Anton Reinhardt, Sternwaldstr. 39. Harry Schäfer (s. Reg.). Paul Swidzinski, Turnseestr. 20.

Damen: Luise Deloséa, Münsterpl. 12. Margarete Falk, Hildastr. 14. Anna Flint, Brombergstr. 13. Tony Gypen, Dreikönigstr. 67. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 41. Emilie Jüttner, Marienstr 12. Marie Kallweit, Schillerstr. 28. Emma Mahler (s. Op.). Auguste Marcks, Dreikönigstr. 20. F Marie v. Maurer (s. Op.). F Klara Müller-Cramer, Salzstr. 35. Ilse Selden, Jasiusstr. 112.

Oper. Herren: Eugen Albert, Dreikönigstr. 48. Bruno Bernhard, Nägeleieestr. 37. Emil Burrian, Nägeleseestr. 41. Peter Dumas (s. Reg.). Otfried Hagen, Turnseestr. 52 Paul Jugel, Lorettoberg 2. Willy Junior, Schwarzwaldstr. 63. Willy Paul, Schillerstr. 14. Ernst Roland, Jasiusstr. 110. Adolf Scholz, Schwarzwaldstraße 27.

Damen: F Gertrud Adam-Voigt, Karthäuserstr. 9. Charlotte Brunner, Günterstalstr. 39. F Maria Dr. Jung-Dossow, Schwarzwaldstr. 6. Emma Mahler, Günterstalstr. 6. F Marie v. Maurer, Scheffelstr. 47. Marianne Nicolai, Maienstr. 3. F Gisela Groß-Seehofer, Salzstr. 14. Firda Wahl, Glümerstr. 9.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Franz Czerny. Ludwig *Franz. *Bruno Jensen. *Karl Krause. *Hermann Kreuzwieser. *Gustav Lauenroth. *Karl Wähe. *Rolf Weber. Willy Wiencke. Baß: *Paul Desgo. Christian Eggers, Militärdienst-Ausz. *Hubert Florack. *Ernst Grahn-Grahl. *Herm. Lindner. *Rich. Mathes. *Karl Spinner. *Karl Wettmann.

Damen: Sopran: Grete Bräuer. Elise Brockmann. Thea Fischer. Bertha Fuhr. *Emilie Jüttner. *F Rosa Lindner-Molnar. F Amalie Lutter. *Alma Moser-Schuster *Elsa Pohlmann. *Aug. Reichenbach. *Martha Runge. Alt: *F Helene Eggers. *Anna Flint. Hel. Jung. Lilli Reimer. *F Marie Wähe. *Hulda Wenzel. Aug. Windus.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das Arrangement und die Einstudierung nötiger Tänze wird von Ernst Grahn-Grahl besorgt.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Illner, I städt. Thmstr. m. 10 Geh. Alb. Creye, II. Thmstr. Oskar Hanhart, Elektr. Carl Kempf, Bel.-Inspekt. Friedrich Lortz, Obergard. Heinr. Schnell u. Jos. Mädler, Gard m. 2 Geh. Marie Würbel, Gard. m. 4 Geh. Friedr. Müller, Fris. m. 2 Geh. Friederike Glatt, Fris. Josef Emmler, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Jägle, Tischler. Robert Großklaus, Heizer.

Gäste. Henny Borchers. Lilly Marlow. Clementine Pätsch. Erika Wedekind. Artur Below. Karl Jörn. Dr. Ingo Krauß. Hans Pokorny. Franz Reßner. Fritz Richard. Schlierseer-Original-Bauerntheater.

Neuheiten. Schauspiel: Bannermann. Elga. Maskerade. Privatdozent. Siebzehnjährigen. Familientag. Große Leidenschaft. Jahrmarkt in Pulsnitz. Kettenglieder. Oper: Beiden kleinen Savoyarden. Heirat wider Willen. Tiefland. Tante schläft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Tagblatt. Freiburger Zeitung. Breisgauer Zeitung. Freiburger Bote. Freiburger Pfennigblatt.

Hotels. Zähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Markgräfler Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater). Bemerkenswertes: Freie Künstlervereinigung „Nachtasyl", Montags abends im Museum.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Hubert Dietzsch, Obm. Willy Paul, Obm.-Stellv. Alfr. Falk, Schriftf. Harry Schaefer, Kass., u. Ernst Grahn-Grahl, Beis. 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 16 der Genossenschaft d. B., 21 der Sterbekasse, 1 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

Bad Freienwalde a. O., Kurtheater.

(Fernspr. 34.)

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 8200 Einw. und ca. 5000 Badegäste. Hübsch gelegener Badeort. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 1. September 1905.)

Eigentümer. C. Löhe.

Komitee. Badedirektion.

Direktion. Carl Dahlen (seit 1888), Mitglied des Schiller-Theaters, Berlin SO, Josephstr. 11, führte die Oberregie.

Regie usw. Franzesco Sioli, Reg. d. Sch. Fritz Knüpfer u. Fritz Müller-Wede, Reg. d. L. u. d. P. Paul Engelhardt, Kpllm. Otto Doege, Musdir. Therese Schnieber, Sekr. Carl Eckert, Inspiz. Hel. Härting, Souffl. F Dahlen, Kass. Carl Wollin, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gerh. Boetticher. Otto Bredow. Carl Dahlen (Dir.). Carl Eckert (Inspiz.). Paul Hardt. Fritz Kaden. Fritz Knüpfer (Reg.). Fritz Müller-Wede (Reg.). Hugo Philipp. Francesco Sioli (Reg.). Otto Thomsen.

Damen: Else Ariani. Elly Branden. Hope Brandt. Julie Knüpfer-Heßling. Emmy Loneck. Edith Rambow. Anna Smith.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Merke, Thmstr. Miehle, Gard. F Konrad, Gard. Schmidt u. F, Fris. F Waehler, Requis.

Gäste. Theobald Neumann. Carlotta Cambiatti.

Neuheiten. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Familientag.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis. 7000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Juni bis 10. September 1905.)

Eigentümer. Der Theaterverein.

Direktion. Hans Robert (seit 1902), führte die Oberregie; zugleich Direktor der Stadttheater in Lindau u. Solothurn (Schweiz).

Regie usw. Max Kolbe, Reg. d. Sch. Leo Wurm, Reg. d. L. Alfred Ambrogio, Reg. d. P. Franz Fischer, Kpllm. Rud. Jahn, Musdir. Leopold Wagner, Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Anton Billinger, Kass. Stefan Hoch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Ambrogio (Reg.). Carl Effe. Theod. Kigler (G. f. d. S.). Max Kolbe (Reg.). Paul Probst. Hans Robert (Dir.). Julius Schneider. Hanns Trimmel. Leop. Wagner (Inspiz.). Leo Wurm (Reg.).

Damen: Marianne Körner. Berta Robert. Elsa Robert. Frieda Sandow. Vilma Schwarz. Rosa Stetskamp. Gisela Wagner. Math. Zehl-Schlüter.

Orchester. 14 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Günther, Thmstr. Alfred u. Luise Müller, Gard Heinr. Buob, Fris. Franz Zimmermann, Requis.

Gast. Valerie Lindau.

Neuheiten. Familientag. Münchner Kindl'n. Traumulus. Sein Prinzeßchen.

Friedland (Böhmen).

(Nachspielzeit: Gablonz a. d. Neiße.)

(F. u. G., Städte in Böhmen, 8000 bezw. 22000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 28. September 1905 bis Mitte Mai 1906.)

Eigentümer. Franz Schabestiel.

Direktion. Anton M. Wieden (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie, spez. d Reg. des Volksst.

Regie usw. Hans Stuhlmann, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Josef Grohmann, Kpllm. Mizi Paulis, Kass. Eugen Gerb, Inspiz. Karolina Millin, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dittrich. Heinz Duschek. Karl Ellerich. Eugen Gerb (Inspiz.). Josef Klinger. Franz Millin. Hans Stuhlmann (Reg.). Anton Markus Wieden (Dir). Josef Wieden.

Damen: F Anny Duschek. F Minna Ellerich. F Ida Frenzel. Minna Martella. Rosa Martella. Toni Millin. F Anna Stuhlmann. F Mizi Wieden.

Kinderrollen. Franzi, Loisl, Fini, Emma Millin.

Orchester. Stadtkapelle Grohmann, 14 Mann, bei Optten. verstärkt.

Technisches Personal. Ullrich, Thmstr. Mizi Schwänn, Gard. Glaser, Fris. Rosa Schwänn, Requis.

Gäste. Paul Kauttmann. Gesellschaft Alfred Pilz. Anton Ullrich. J. Erbert.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Generalkomteß. Schwur der Treue. Brüder von St. Bernhard. Stein unter Steinen. Irdische Richter. Unlösbar. Kilometerfresser.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar daran Schloß Reinhardtsbrunn, Sommer-Residenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha. 4000 Einwohner, über 12000 Sommergäste. (Spielwaaren-Fabrikation, Baumschwamm- und Holzschnitzerei-Industrie. Das Th. wurde vollständig renoviert u. eröffnet am 14. Juni 1903 und faßt ca. 400 Pers. Spielzeit: 11. Juni bis 3. September 1905.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Apolda.

Komitee. Bade-Verwaltung.

Direktion. Herm. Rudolph und Hans Blum, führten die Oberregie.

Regie usw. William Gorday, Reg. d. Lustsp. u. P. Paul Piermann, Kpllm. Paul Dallinger, Bureauch. u. Kass. Paul Albin, Inspiz. Eli Thorau-Bräuer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin (Inspiz.). Hans Blum (Dir. u. Oberreg.). Carl Clewing. William Gorday (Reg.). Fritz Jllmer. Joseph Kögel. Rich. Ludwig. Carl Noack. Herm. Rudolph (Dir. u. Oberreg.). Ewald Schindler.

Damen: F Cölestine Andrée-Hudart. Anny Albin. Jeanette Bethge. Lotte Bindhoff. Käte Künau. Rosa Litzmann. Josephine Meßner. Dorothea Metius. F Dir. Minna Müller-Rudolph (a. G. f. d. S.).

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. Franz Kestner, Gard. Anna Teubner, Gard. Ernst Hettstedt u. F, Fris. m. 1 Geh. F Anna Albin, Requis.

Gast. Maria Heinrich.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Traumulus. Maskerade. Elga. Herbstzauber. Familientag. Generalkomteß. Die von Hochsattel. Große Leidenschaft. Fromme Helene. Kilometerfresser. Kluge Hans.

Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 55000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt. — Das neu erbaute Th. wurde am 17. Sept. 1902 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. 1905 bis Ende April 1906.)

Direktion usw. siehe **Nürnberg I.** Walter, Kass. Theodor Hopf, Haus- u Thmstr., wohnt im Th.

Hotel. Hotel National.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zentral-Anzeiger. Nordbayr. Zeitung. Fürther Tagblatt. Fürther Bürgerzeitung.

Gelsenkirchen und Düren.

(G., Stadt in Westfalen, Reg.-Bez. Arnsberg. 32000 Einw. D., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Aachen. 25000 Einw. Die Th. fassen in G. 700, in D. 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In G.: Weingroßhandlung Kohlschein; in D.: Witwe Fenten.

Direktion. Rudolf u. Franz Genesius (besteht seit 1832); ersterer führt zugleich d. Reg. d. Optte., Letzterer die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Märker, Reg. d. Tr. u. Sch. Eberhard Quester, Reg. d. L. u. P. Willy Koplin, Kpllm. W. Hansché, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Weber, Inspiz. Peter Braun, Souffl F Lina Genesius, Kass. Bernh. Bergmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mertz.

Theaterarzt: Dr. Westerhoven.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Beuk, jug. Liebh., Opernp. Franz Genesius (Dir.), I. Charg., Opten. Rud. Genesius (Dir.), I. Geskom. u. Baßp. Hugo Märker (Reg.), Vät. u. Charr. Eberh Quester (Reg.), I. Held u. Liebh., Optten. Thilo Schmidt, I. Charg., Charr. u. Opttenp. Albin Schupp, kom. Gesangsp., Opttenp. Franz Skasa, I. jug. Held u. Liebh., Opttenp. Ed. Tillmar, II. Liebh., Opttenp. Karl Weber (Inspiz.), kl. R. Opttenp. Herm. Zitzen.

Damen: F Elise Genesius, Salon- u. Anstandsd. Käthe Genesius, naive Liebh. u. kl. Opttenp. Lina Genesius, I. Soubr. in Optten. u. P. Louise Hartung-Hartmann, I. Liebh., Gesangsp. F Emmy Koplin, Soubr., Charg. u. Optte. F Franziska Märker, I. Mütt. u. kom. Alte, Op.

Ella Nelson, I. naive Liebh., kl. Opttén. F Lucia Schmidt, munt. u. sent. Liebh., kl. Optten. Susi Teescha, II. Mütt. u. Chor. F Elise Weber, II. Liebh., Chor.

Kinderrollen. Fränzchen Genesius. Erich, Herma u. Rudi Koplin.

Orchester. Städt. Kapelle.

Technisches Personal. Alb. Kubitza, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Römer u. F, Gard. m. 2 Geh. Müller, Fris.

Neuheiten. Eiserne Krone. Madame Tip-Top. Kilometerfresser. Generalkomteß. Elga. Five o'clock.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung. Gels. Volkszeitung.

Gera, Reuß j. L., Neues Fürstliches Theater.

(G., Hauptst. des Fürstentums Reuß j. L. mit 50 000 Einw. Das neue Th., dessen Grundsteinlegung am 11. Oktober 1900 stattfand, wurde am 18. Oktober 1902 unter Dir. Kurtscholz eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendanz. Dr. jur. Freiherr von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Hofmarschall u. Kammerherr, Kgl Pr. Kronenord. II. Kl., Ehren-R. d. Joh.-Ord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Lippesches Ehrenkr. II. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. W. u. v. w. F., Landw.-Dienstausz. I. Kl.

Direktion. Georg Kurtscholz, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Prinzenplatz 2, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Stadttheaters in Annaberg in Sachsen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Künstl. Beirat: Prof. Kretschmer, Bahnhofstr. 1. Stanislaus Fuchs, Oberreg., Untermhaus, Viktoriastr. 17. Max Kappner, Reg. d. Tr., Kaiser Wilhelmstr. 32. Richard Kirsch, Reg. d. Sch., Untermhaus, Moritzstr. 16. Hugo Knappe, Reg. d. L., Moltkestr. 5a. Karl Kleemann, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Hof-Kpllm., Zabelstr. 2. Josef Bach, II. Kpllm., Untermhaus, Viktoriastr. 1a. Johannes Schäffer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Röhring, Sekr., U., Viktoriastr. 7. Alfred Jonas, Inspiz., Bismarckhöhe. Franz Rudloff, Inspiz., U., Hofwiesenstraße 5. Julius Wühr, Souffl., Schulstr. 34. Martha Frotscher, Kass. Paul Ritter, Silb. Verdienstmed. f. treue Dienste, Fürstl. Hausmstr. Bernh. Steinicke, Thdien. Horn, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterärzte: Dr. Friedemann. Dr. Schomburg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Brügmann, U., Prinzenpl. 10. Max Felden, U., Küchengarten 16. Stanislaus Fuchs (s. Oberreg.). Paul v. Gallas, U., Hermannstraße 9. Fritz Gildemeister, U., Waldstr. 5. Alfred Jonas (s. Inspekt.). Max Kappner (s. Reg.). Rich. Kirsch (s. Reg.). Carl Kliewer, U., Hofwiesenstraße 5. Hugo Knappe (s. Reg.). Emil Mamelok, U., Wilhelmstr. 15. Jul. Maurer, Schulstr. 34. Erwin Neumann, U., Wilhelmspl. 6. Carl Pündter, U., Kurzestr. 2. Georg Reichmeyer, U., Viktoriastr. 1. Horst Rudelt, Schloßstraße 18. Franz Rudloff (s. Inspekt.). Fritz Staudte, Neustadt 9. Herm. Stolle, Laasenerstr. 4. Emil Wittig, Moltkestr. 36.

Damen: Elisabeth Bischof, Parkstr. 6. Erna Bonn, U., Hermannstr. 9. Emma v. Gallas, U., Hermannstr. 9. Helene Geißel-Fernau, U., Wilhelmstraße 23. Judith Georgi, U., Wilhelmstr. 27. Erna Goldberg, Promenadenstraße 2. Gertrud Helm, U., Zabelstr. 19. Josephine Nerson, Blücherstr. 41. Wanda Rawa, U., Agnesstr. 12. Selma Schmidt, U., Kurzestr. 2. Maria Schneider, U., Viktoriastr. 15. Martha Schubert, U., Moritzstr. 7. Martha Seidel, Moltkestr. 5a. Marie Senden, U., Victoriastr. 25. Dora Stölzner, U., Jägerstr. 7. Käthe Torsen, Wilhelmstr. 4. Else Vonhof, U., Ernststr. 10. Annalise Wagner, U., Prinzenpl. 12. Joh. Waizenegger, U., Wilhelmstr. 21.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Fürstl. Hofkapelle. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Maschm. m. 10 Geh. Gottw. Ulrich, Schnürm. m. 3 Geh. Herm. Meinhardt, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Wagner, Ober-

garb. Paul Wagner, Garb. m. 3 Geh. F Ritter, Obergarb. m. 2 Geh. F Bretschneider, Garb. m. 2 Geh. Walter Rössel, Fris. m. 2 Geh. F Heine, Fris. m. 2 Geh. F Rohn, Requis. Vorsatz, Tischler. Buschendorf, Tapez. m. 1 Geh. Vogt, Fürstl. Hofgärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adolf Klein. Else Lehmann. Dr. Max Pohl. Oper d. Leipziger Stadtth.

Neuheiten. Elga. Frost im Frühling. Sünde Davids. Brüder von St. Bernhard. Alma mater. Meister. Helden. Augen rechts. Herr Kapellmeister. Stadtväter. Privatdozent. Argentinische Ernte. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Fröschweiler. Klosterschüler von Mildenfürth.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraer Tageblatt.

Hotels. Hotel Frommater. Schwarzer Bär. Sonntag. Verkehrslokale der Mitglieder: Theater-Café (im Th.). Frommater. Fürst Bismarck.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Stanislaus Fuchs, Obm. Hugo Knappe, Schriftf. Carl Pündter, Kass. Fritz Gildemeister u. Max Kappner, Beis. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

Gießen-Marburg, Vereinigte Stadttheater.

(G., Hauptstadt der hessisch. Provinz Oberhessen, 28000 Einw., Universität, Landgericht, Gymnasium. Neues Stadttheater im Bau. M., Stadt in Oberhessen, 20000 Einw. Universität. Das Th. in G. faßt 700, in M. 800 Pers. Durch die Opferwilligkeit der Bürgerschaft Gießens wurden 400000 Mk. an freiwilligen Spenden zum Bau eines neuen Stadttheaters aufgebracht. Spielzeit: 3. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Städtische Theaterkommission. In G.: Professor Dr. Karl Fromme, Kommerzienrat Georgi, Kommerzienrat Heichelheim, Stadtrat Kirch, Stadtrat Haubach. In M.: Prof. Dr. Schenk, Prof. Dr. Leonhard, Oberrealschuldirektor Knabe.

Direktion. Herm. Steingoetter, Walltorstr. 73, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Großh. Kurth. in Bad Nauheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wittmann, Reg. d. Tr. u. Sch., Steinstr. 11. Rud. Goll, Steinstr. 82 u. Adolf Lippert, Gasthof zum Löwen, Reg. d. L. Bruno Reimer, Reg. d. P., Steinstr. 82. Karl Krauße, Kgl. Musdir., Kpllm., Grünbergerstr. 29. Lina Oldini (a. G. f. d. S.), Ballettm., Steinstr. 82.

Bureau, Inspektion und Kasse. Pauline Balz, Bureauch., Walltorstraße 73. Herm. Steingoetter (Dir.), Dramat. Ferd. Käsmann, Inspiz., Asterweg 48. Karl Frey (Hilfs-Inspiz.), Walltorstr. 43. Josefine Käsmann, Souffl., Asterweg 48. Bertha Hoffmann, Hilfs-Souffl., Gasthaus zum Löwen. Rau, Thdien., Steinstr. 73.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Haupt, Asterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Freitag, Grünebergerstr. 4. Karl Frey (s. Inspiz.). Herb. Gerdes, Steinstr. 73. Rud. Goll (s. Reg.). Max Herrscher, Ludwigstr. 4. Ferd. Käsmann (s. Inspiz.). Adolf Lippert (s. Reg.). Reinhold Lüttjohann, Walltorstr. 6. Georg Mendel, Weserstr. 5. Valent. Ranninger, Asterweg 40. Bruno Reimer (s. Reg.). Franz Schneider, Weserstr. 27. Walter Stauf, Asterweg 52. Herm. Steingoetter (s. Dir.). Otto Steinmann, Steinstr. 73. Georg Wittmann (s. Reg.)

Damen: Elfr. Bayrhammer, Asterweg 9. Lily Donecker, Nordanlage 41. F Aug. Fischer, Neuenweg 9. Marie Jenny, Café Leib. Lia Maurice, Steinstr. 11. F Anna Millar, Seltersweg 9. Marga Ruf, Goethestr. 19. Elfr. Sand, Steinstr. 69. Wilhelm. Schaller, Nordanlage 31. Wilhelmine Schellenberg, Steinstr. 82. Dora Schütz, Bahnhofstr. 58.

Ballett. Lina Oldini (a. G. f. d. S.), Ballettm. (s. Sch.-V.).

Kinderrollen. Ferd. u. Georg Benger.

Orchester. Kapelle des 116 Inf.-Reg. Kaiser Wilhelm.

Technisches Personal. Jenny, Thmstr. m. 4 Geh. Hermann, Schnürm. Rödiger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fricke, Obergard. m. 1 Geh. Marie Schäpers, Obergard. Klenker, Fris. m. 2 Geh. Rau, Requis. m. 1 Geh. Schäfer, Tischler m. 2 Geh. Erb, Tapez. m. 1 Geh. Becker, Gärtner.

Gäste. Herm. Leffler. Arthur Bauer. Adalb. Matkowsky. Else Jüngling. Josefine Rottmann. Poldi Sangora. Centa Bré. Riza Bajor.

Neuheiten. Graf von Charolais. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Klein-Dorrit. Telephongeheimnisse. Große Leidenschaft. Banausenschlacht. Brüder von St. Bernhard. Privatdozent. Vielgeprüfte. Familientag. Kilometerfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten.

Hotels. Großherzog von Hessen. Prinz Karl. Viktoria. Reitzel (Schütz). Löwen. Rappen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Wittmann, Obm. Georg Mendel, Schriftf. Adolf Lippert, Kass. Marga Ruf, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Glarus, Stadttheater.

(Gl., Stadt im Kanton Glarus. 7000 Einw. Sitz der Kantonsregierung. Bedeutender Touristenverkehr. Das Th. wurde erbaut 1840 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 3. April bis 15. Mai 1905.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Landammannamt.

Direktion. Carl Weilenbeck, führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. L.; zugleich Dir. des Kurhausth. in Davos (Graubünden.).

Regie usw. Alfr. Sassen, Reg. d. Sch. Joh. Wilden, Inspiz. Wilma Wenz, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfr. Müller. Alfr. Sassen (Reg.). Wilh. Schumann. Ad. Stadthagen. Carl Weilenbeck. Hans Wilden (Inspiz.). Gustav Wolff.
Damen: Marie Hohenfels. Vera Loutschinska. Urda Monhaupt. Fried. Pagh. Rosa Weilenbeck. Hel. Wilden.

Orchester. 26 Mitglieder der Harmonie.

Technisches Personal. Fritz Walter, Thmstr. Rob. Engi, Fris. Hans Weng, Requis.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 4000 Kurgäste. Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 18. August 1905.)

Eigentümer. Gleichenberger und Johannisbrunner Aktienverein.

Komitee. Kurdirektion.

Direktion. Emil Reiter, zugl. Oberreg. d. vereinig. städt. Bühnen in Graz.

Regie usw. Emil Reiter, Reg. Theodor Lamberg, Dir.-Sekr. u. Kass. Fritz Rebl, Kpllm. Karl Ludwig, Inspiz. Stefanie Wallner, Souffl. Anton Schlick, Bureau- u. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Beraun. Rich. Gorter. Karl Heinrich. Theodor Lamberg. Lotar Liebenwein. Karl Ludwig (Inspiz.). Emil Reiter (Reg.). Ferd. Rudolf. Siegfr. Rüthling. Karl Schroth. Ernst Schumann. Dr. Hans Warnecke. Rich. Wirth.
Damen: Fanny Alberty. Lotti Donati. Franzi Huß-Reiter. Ellen Isenta. Louise Kartousch. Karoline Konrad. Mizi Kovacz. Marie Lamberg. Flora Schweikhardt. Lina Smidt. Annie Trauner.

Technisches Personal. Lücker, Thmstr. u. Requis. m. 3 Geh. Schlick, Gard. Karl u. Anna Theurer, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Große Leidenschaft. Nasses Abenteuer. Servus Brezina. Zugvogel. Untreu. Los vom Manne. Schminke.

Gleiwitz, Stadttheater.

Vorspielzeit in Meißen.

(G., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 70000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde, vollständig renoviert, am 8. Oktober eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 8. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Amand Tresper, Wilhelmstr. 28, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Peickner, Ratiborerstr. 5, Reg. d. Sch. u. L. Alb. v. Helldorf, Reg. d. Sch. u. L., sowie d. P. u. Optte., Wilhelmstr. 28. Rich. Randow, I. Kpllm., Gr. Mühlenstr. 4. Hans Flügge, II. Kpllm., Beuthenerstr. 12. Herm. Karlipp, Musdir., Kasernenstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Willfried, Bureauch. Georg Wolfers, Sekr., Wilhelmstr. 36. Carl Czaja, Bibl., Mittelstraße. Hans

Herrmann, Inspiz., Wilhelmstr. 36. Emil Bronner, Inspiz., Fabrikstr. 4. Wilhelmine v. Hall, Souffl. d. Sch., Beuthenerstr. 18. Helene v. Helldorf, Souffl. d. Op., Wilhelmstr. 28. August Schliva, Kontr., Kronprinzenstr. 16. Gustav Rixdorf, Kastell., u. Emil Rixdorf, Thdien., Wilhelmstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baars, Pfarrstr. 1. Otto Börner, Kirchpl. 8. Emil Bronner (s. Inspiz.), Bruno Ferman, Wilhelmstr. 28. Georg Gesche, Wilhelmstraße 19. Alb. v. Helldorf (s. Reg.). Hans Herrmann (s. Inspiz.). Ludwig Kohlborn, Kirchplatz. Eugen Lorke, Tarnowitzerstr. 17. Paul Ludwig. Paul Maletzki, Tarnowitzerstr. 17. Alb. Niesler, Fabrikstr. 4. Adolf Peickner (s Reg.). Franz Salein, Niederwallstr. 25. Otto Schlegel, Wilhelmstraße 36. Erik Schubert, Wilhelmstr. 22. Leo Silpert, Wilhelmstr. 27. Amand Tresper (Dir.).

Damen: Eleonore Berthold, Fabrikstr. 6. Anny Böhmer, Wilhelmstr. 28. Therese Bruno, Wilhelmstr. 53. Else Doser, Mühlenstr. 14. Paula Gronwald, Niederwallstr. 21a Dora Haber, Lohmeierstr. 13. F Helene v. Hall, Beuthenerstr. 18. F Hel. v. Helldorf, Wilhelmstr. 28. Hedwig v. Hüttinger, Oberwallstr. 4. F Anny Kaiser, Gr. Mühlenstr. 4. Margarete Prauß, Kreidelstr. 19. Lucie Reimerdes, Tarnowitzerstr. 15. Jadw. Roskowska, Wilhelmstr. 28. F Clara Schlegel, Wilhelmstr. 36. Lisi Silvi, Tarnowitzerstr. 17. Wilma Stöger, Kreidelstr. 11. Anna Thiel, Fabrikstr. 4. F Flora Tresper (s. Dir.). Rosa Tresper, Wilhelmstr. 28. Grethe Witt, Alter Roßmarkt 1.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Ulanenkapelle.

Technisches Personal. Bolowka, Obmaschm. Handerer, Thmstr. m. 2 Geh. **Krische,** Dekmal. Kube, Schnürm. Mundigl, Bel.-Inspekt. Freund, Elektrik. **Schneider, Gard. m.** 2 Geh. Agnes Fege, Obergard. m. 1 Geh. Bomball, Fris. m. 2 Geh. **Agnes Wolnick,** Requis. m. 2 Geh. Alb. Korsokker, Tischler. Peter, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Dr. Max Pohl. Ad. Klein. Marie Reisenhofer. Maria Pospischil. Maria Barkany.

Neuheiten. Jung-Heidelberg. Veilchenmädel. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Eiserne Krone.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschl. Wanderer. Volksstimme. Intellienzblatt.

Hotels. Schlesischer Hof. Deutsches Haus.

Glogau, subvent. Stadttheater.

(Gl., Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, an der Oder. 22000 Einw. Das Th. in Gl. wurde 1864 eröffnet und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Die Städte.

Vorstand. In Gl.: I. Bürgermeister Dr. Soetbeer.

Direktion. Ludwig Hansing, Langestr. 91 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Otto, Oberreg. d. Sch. u. L. Ed. Reusse, Reg. d. Tr. u. Sch. August Rudolph-Raab, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Hochbein, Reg. d. P. u. Op. Max Cahnbley, I. Kpllm. Rud. Holzschuh, II. Kpllm. August Niemann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Klickermann, Sekr. Otto Wegner, Bibl. Hugo Stäglich, Inspiz. Charles Laquiante, Souffl. Bertha Woitschek, Thdien. Stein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Cohn. Theaterarzt: Dr. Goldstein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Reinhard Berthal. Fritz Fiedler, Heinr. Hochbein (Reg.). Georg Klickermann. Alex. Majewsky. Alex. Otto (Ober-Reg.). August Rudolph-Raab (Reg.). Eduard Reusse (Reg.). Christ. Siedentopf. Hugo Stäglich. Georg Stuckenberg. Otto Thiele.

Damen: Antonie Ballin. Cilly Carla. Elsa Dörheit. Nora Gieseke. F Marg. Greichen. Hermine Hansing. Maria Hochbein. Clotilde Keller. Melanie Krüger. Eva Kupfer. Stella Lombardi. Betti Werner.

Oper und Operette. Herren: Dr. Franz Ebert. Heinr. Hochbein (s. Sch.). Georg Klickermann (s. Sch.). Hubert Leony. Rich. Leusch. Willy Meyer-Sanden. Aug. Rudolph-Raab (s. Sch.). Rud. Siebeneichen.

Damen: Nora Gieseke (s. Sch.). F Marg. Greichen (s. Sch.). Frieda Hesse. Clotilde Keller (s. Sch.). Jula Kittel. Stella Lombardi (s. Sch.). Maria v. Schönau. Betti Werner (s. Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des Inf.-Regt. Nr. 58.

Technisches Personal. Liebner, Maschm. Scholz, Thmstr. Schreiber, Dekmal. Bader, Schnürm. Neumann, Bel.-Inspekt. Siedentopf, Obergarb. Müller, Garb. Auguste Stockmann, Obergarb. Anna Mehring, Garb. Riedel, Fris. Bertha Woitschek, Requis. Klette, Tischler. Seiler, Tapez. Köhler, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Rud. Christians. Adalb. Matkowsky. Tegernsee'r. Maria Reisenhofer. Irene Triesch.

Neuheiten. Schwur der Treue. Brüder von St. Bernhard. Siebzehnjährigen. Traumulus. Stein unter Steinen. Privatdozent. Generalkonsul. Athara. Familientag. Ich lasse Dich nicht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschles. Anzeiger. Neue Niederschles. Zeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Spielhagens Hotel. Viktoria Hotel. Weißer Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Hochbein, Obm. Fritz Fiedler, Schriftf. Georg Stuckenberg, Kass.

Gmunden.

(G., Bezirksstadt in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einw. Neu erbautes Sanatorium. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 17. September 1905.)

Eigentümer Josef u. Karl Kotzky.

Komiee. Die Kurkommission.

Direktion. Oscar Schramm u. Carl Wallner, führten die Oberregie, letzterer auch d. Reg. d. Optte; zugleich Direktoren des Landesth. in Linz u. Stadtth. in Wels.

Regie usw. Paul Hoppé, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. Ferd. Manner, Kpllm. Carl Lutz, Musdir. Alfons Franz, Bureauch., Sekr. u Kass. Norbert Redl, Bibl. Hubert Pacher u. Andreas Redl, Inspiz. Josef Lippert, Souffl. Joh. Wimmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Anthony. Hans Arnold. Stephan Beer. Hans Degen. Carl Ehmann. Carlo Eichler. Josef Fogla. Rud. Forster. Georg Frossard. Paul Hoppé (Reg.). Rud. Lenau. Philipp Müller. Hubert v. Pacher. Hans Raabe. Norbert Redl (Bibl.). Alois Resni. Rud. Rostner. Franz Schmidt-Renner (Reg.).

Damen: Anna Adam. Josefine Brunner. Elsa Franz. Anna Foglar. Mizzi Freller. Anna Frossard. Klara Grasl. Bertha Hettler. Rosa Hoppé. Gusti Körner. Christa Ledermann. Betty Müller. Zerline Pirkhoff. Paula Reichenberg. Anna Reingruber. Erna Rigo. Anna Wannek.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. Joh. u. Mizi Graf, Garb. Charles Brehm, Fris. Therese Berger, Fris. Franz Frank, Requis.

Gäste. Arnold Korff. Leopold Kramer. Otto Storm. Karl Blasel. Hans Lackner. Illa Palmay. Lene Land. Emmy Jost-Grundmann. Pepi Glöckner. Jul. Geisendörfer. Karl Waldschütz.

Neuheiten. Maskerade. Traumulus. Kilometerfresser. Familientag. Prinzgemahl. Wäschermädel. Generalkonsul.

Gmunden, Rohrbach u. Haslach.

(Die Gesellschaft bereist Oberösterreich. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In G. und R.: Stadtgemeinde. In H.: Dorfwirt.

Direktion. F. J. Walberg (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Reinhold Sträußl, Reg. d. Sch. u. L. Hans Salau, Kpllm. Josef Klimar, Inspiz. Marie Salau, Souffl. Karl Warrar, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Binder, Opttensäng. Josef Klimar (Inspiz.), Epis. Andreas Rauch, Bät. Hans Salau, Charkom. Michael Stern, Charg. Reinhold Sträußl (Reg.), Liebh. Franz Walberg, jug. Kom.

Damen: Minna Bauer, II. Liebh. Fanny Fischer, Optte nsäng. Johanna Rauch, Anstandsd. Marie Salau, kom. Alte. Elise Steindl, jug. Soubr. Anna Sträußl, I. Charg. Irma Walberg, I. Liebh.

Kinderrollen. Johanna u. Marie Rauch. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

Neuheit. Brüder von St. Bernhard.

Godesberg, Kurtheater.

(G., Bad in reizender Lage unweit des Rheins, Mineralquelle, Kaltwasserheilanstalt, 10 000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Juni bis August 1905.)

Eigentümer. Gemeinde Godesberg.

Komitee. Die Kurparkverwaltung unter Vorsitz des Bürgermeisters Dengler Leutnant a. D. und des Kurdirektors Georgesohn, Hauptmann a. D.

Direktion. Dr. phil. Oskar Kaiser, führte die Oberregie.

Regie usw. Jean Plesch, Reg. Willy Rosenberg, Inspiz. Paula Weber, Souffl. Carl Müller, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bendey. Walter Ernst. Fritz Hellmuth. Carl Hottinger. Dr. Oscar Kaiser (Dir.). Carl Minnich. Heinz Pabst. Jean Plesch (Reg.). Willy Rosenberg (Inspiz.). Herm. Treiber. Carl Zistig.

Damen: Helga Forster. Doris Freiberg. Hardine Gerlo. Sephi Kramm. Elly Lehmann. Franziska Revellio. Frieda Timm. Jenny Vallière. Paula Zimmermann.

Technisches Personal. Karl Kaser, Thmstr. m. 5 Geh. Friedr. Stupp, Gard. C. Paneuf, Fris. A. Graf, Requis.

Göggingen, Kurhaus-Theater.

(G., bei Augsburg, 3000 Einw. — Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1885 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte September 1905.)

Eigentümer. Hofrat Friedr. Hessing (Orthopäd. Anstalt).

Direktion. Rich. Steng u. Konrad Krauß, ersterer führte die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.; zugl. Dir. des Kgl. Opernhauses Bayreuth u. des Stadtth. in Heilbronn.

Regie usw. Konrad Krauß, Heinr. Dobl u. Joseph Josephy, Reg. d. P. u. Optte. Hans Schmidt, I. Kpllm. Rob. Hornig, II. Kpllm. Wilh. Steng, Sekr. u. Kass. Jakob Schuster, Bibl. Emil Witt, Inspiz. Josefine de Bruin, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bek. Harry v. d. Bergh. Heinrich Dobl (a. G. f. d. S., Reg.). Ernst Helmbach. Albert Herold. Joseph Josephy (Reg.). Eugen Klimm. Karl Körner. Friedr. Kurt. Paul Milbradt. Fritz Riedhammer. Benno Nora. Josef Resni. Emil Sandow. Louis Schäfer. Hans Schatz. Theodor Schmauß. Emil Witt (Inspiz.).

Damen: Else Berner. Martha Freund. Thekla Gödicke. Marie Riedhammer. Rose Pettag. Mila Pokorny. Hermine Polla. Marg. Prevôt. Amalie Reiffel. Math. Schweiger. Regine Schweiger. Emmy Siebert. Emma Sioli. Ida Stella. Margarethe Thorsten.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Neugschwendner, Thmstr. Anton Mayer, Gard. Anna Berger, Gard. Carl Rueff, Fris. Wally Bosch, Requis.

Gäste. Adolf Pauli. Hedwig Harteck. Valerie Lindau m. Ballett-Ensemble.

Neuheiten. Pufferl. Herkulespillen. In Vertretung. Brüder v. St. Bernhardt. Am Wunderquell. Jaköbchen

Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der Provinz Schlesien, 82 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1851 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 23. Sept. 1905 bis 18. April 1906 Monatsoper bis 20. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Fritz Brehm, Hofschauspieler a. D., R. d. Zähr. Löw.-Ord., Jakobstr. 32a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sternfels, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Demianipl. 55. William Gorday, Obermarkt 12, Curt Gühne, Grüner Graben 28, u. Felix Seidel, Bautzenerstr. 65, Reg. u. Julius Dewald, Hilfsreg., Demianipl. 51/52, Reg. José Eibenschütz, Musdir., Klosterpl. 7. Robert Reitz, Konzertm., Salomonstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joseph Faaber, Sekr., Bautzenerstraße 9. Eduard Dittrich, Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinner.-

Med., Bibl. u. Thdien., Hartmannstr. 17. Rud. Rohrbeck, Demianiplatz 51, u. Erich Gottlieb, Bautzenerstr. 2. Inspiz Hel. Born, Bautzenerstr. 8, u. Marie Herbst, Souffl. Berta Dittrich, Kass., Hartmannstr. 17. Heinrich Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Erinner.-Med., Kastell., im Th. Erwin Walther, Orchdien., Gobbinstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Rosettenstein, Elisabethstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Berndsen, Bautzenerstraße 49. Julius Dewald (s. Reg.). Johannes Denninger, Bismarckstr. 29. Oswald Egerer. Joseph Faaber (s. Sekr.). William Gorday (s. Reg.). Erich Gottlieb (s. Inspiz.). Kurt Gühne (s. Reg.). Willy Heilemann, Luisenstr. 5. Alfred Junge, Heilige-Grabstr. 45. Fritz Kießling, Emmerichstr. 19. Harry Liedtke, Bautzenerstr. 48. Ludwig Mantel, Hartmannstr. 17. Hans Rau, Demianipl. 3. Edmund Paulsen, Krölstr. 53. Rob. Rohde, Demianipl. 51/52. Rud. Rohrbeck (s. Inspiz.). Georg Schnell, Chin. Med., Uferstr. 18. Adolf Schröder, Demianipl. 39. Felix Seidel (s. Reg). Karl Sternfels (s. Reg.).

Damen: Marg. Burkhard, Luisenstr. 17. Trude Edel, Grüner Graben 26. F Elly Gühne-Meeres, Grüner Graben 28. Lotte Horst, Grüner Graben 22. Hanny Krüger, Nonnenstr. 9/11. Eveline Landing, Demianipl. 39. F Luise Lenz, Obermarkt 12. Erna Manegg, Berlinerstr. 8. F Girola Paulsen, Krölstr. 53. Hanna Prost, Grüner Graben 26. Gertrud Walter, Demianiplatz 55.

Kinderrollen. Lenchen Knoth. Fritz Kroh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder d. Stadtkapelle

Technisches Personal. Walter, Obermaschm. m. 8 Geh. Junge, Dekmal. Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Junge, Elektrik. Rohrer, Obergard. m. 2 Geh Martha Nitschke, Obergard. m. 2 Geh. F Habich u. F Martin, Gard. Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Hilger u. F, Requis. Zwick, Tapez. m. 1 Geh. Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Hugo Waldeck. Adalb. Matkowsky. Kurt Stieler. Max Grube. Anna Schramm. Rosa Poppe.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Antonius und Kleopatra. Brüder v. St. Bernhard. Klein-Dorrit. Schwur der Treue. Vielgeprüfte. Großknecht. Blumenboot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görl. Nachrichten u. Anzeiger. Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederschles. Zeitung. Volkszeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Seidel, Obm. Ludw. Mantel, Obm.-Stellv. Adolf Schröder, Schriftf. Georg Schnell, Kass. Lotte Horst u. Julius Dewald, Beis.

Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim., 35 000 Einw., Universität. Das Th. wurde unter Dir. Norbert Berstl eröffnet am 30. September 1890 und die Bühne durch einen Anbau wesentlich vergrößert, das Th. mit elektr. Licht versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Dr. Weber. Geh. Justizrat Prof. v. Bar. Geh. Rat Prof. Voigt. Senator Schatz. Senator Reibstein. Bürgervorsteher-Worthalter Brand. Bürgervorsteher Multhaupt.

Direktion. Norbert Berstl, Schwarzb. Ehrenkr., Prinzenstr. 9, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Hildesheim.

Schauspiel u. Musik Vorstände. Adolf Steinmann, Oberreg., Kurze Geismarstr. 3. Oskar Bugge, Lange Geismarstr. 68, Hans Kottow, Burgstraße 3, u. Otfrid v. Hanstein, Theaterstr. 20, Reg d. Tr. Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L u. Gesangsp., Lange Geismarstr. 80. Hans Blechschmidt, Kpllm., Friedländerweg 2. Walther Mundry, Städt.-Kpllm. u. Musdir., Feuerstangengraben 15.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Otfried v. Hanstein, Bureauch. und Dramat. (s. Reg.). Otto Menner, Inspiz., Burgstr. 8. Mathilde Scherz, Souffl., Geismar. Chaussee 54. Otto Keppler, Kass., Theaterstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12. (Sprechst. 9—10, 2—3.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. **Albers**, Rotestr. 15. **Norb. Berstl** (Dir.). **Oskar Bugge** (Reg.). **August Grosse**, Lange Geismarstr. 18. **Rich Gsell**, Mauerstr. 1. Otfrid v. Hanstein (Reg. u. Bureauch.). Adolf **Heberling** (Reg.). **Ferd. Kautsky**, Burgstr. 19. Hans **Kottow** (Reg.). Carl **Mahnke**, Lange Geismarstraße 17. Otto **Menner** (Inspiz.). **Harry Moß**, Weender Chaussee 70. **Alfons Pape**, Herzberger Chausse 34. **Hugo Seifer**, Mauerstr. 3. **Adolf Steinmann** (Oberreg.).

Damen: Franziska **Berstl** (Dir.). Rosa **Hesse**, Bühlstr. 16. **Alma Hohlfeld**, Lange Geismarstr. 21. **Toni Holm**, Turmstr. 2. **Lucy Lindemann**, Alleestr. 16. Marga **Oberreich**, Paulinerstr. 1. **Editha Romminger**, Weenderstraße 18. Hermine **Scholtz**, Turmstr. 1. **Melly Stollberg**, Obere Karspüle. **Henny Tura**, Theaterstr. 20.

Kinderrollen. Julius Feucker. **Kl.** Rasch. **Kl.** Zimmermann.

Orchester. Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Wagner, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Riebling, Schnürm. Neumann, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Freiberger, Obergard. m. 1 Geh. Scheede, Gard. Emilie Zimmermann, Obergard. m. 1 Geh. Koch, Fris. m. 3 Geh. Kümmel, Requis Feucker, Möbelverwalter m. 2 Geh. Scheuermann, Gärtner.

Neuheiten. Maskerade. Brüder von St. Bernhard. Elga. Eiserne Krone. Stein unter Steinen. Klein-Dorrit. Andrea del Sarto. Schwur der Treue.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt. Göttinger Deutscher Bote.

Hotels. Krone. Gebhards Hotel. Royal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Adolf Steinmann, Obm. Rich. Gsell, Schriftf. Oskar **Bugge**, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Frühjahrsoper 1905.

(Spielzeit v. 25. April bis 16. Mai 1905.)

Direktion. Norbert Berstl.

Goslar a. Harz, Stadttheater.

(G., Stadt in der Provinz Hannover, Reg.-Bez. Hildesheim, 16000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1905 bis 8. April 1906.)

Direktion. Oskar Hansen u. Heinz Brede; ersterer führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr. u. Sch., zugl. Dir. des Kurth. in Bad Ilmenau i. Th., letzterer die Reg. d. L., d. Optte u. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Weitz, Reg. d. Op. Theodor Ritte-Schwarzwald, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Hansen (Dir.), Dramat. Hans Werder, Sekr. Otto Schmedes, Inspiz. F Peters, Souffl. Fricke, Kass. Löhr, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Herren: Heinz Brede (Dir. u. Reg.). Max Ebhardt. Karl Ebhardt. Kurt Getke. Ferd. Grieg. Erik Haffner. Oskar Hansen (Dir. u. Oberreg.). Karl Hartmann. Christian Kirchner. Rich. Leusmann. Victor v. Mohrenfels. Walter Schmidt-Hartung. Walter Straube. Hans Wallis. Karl Weitz (Reg.).

Damen: Charlotte Berg. Ernestine Cornelsen. **Bertha Gelbrecht. Marie** Gelbrecht. Dora Groß. Elfr. Haase. Grete Hansen (Dir.). Martha **Hohenfeld.** Melanie Keller. Marg. Lorenz. Ernestine Mikulska. **Marie Mikulska.** Joh. Nelson. Regina Pottner. Dora Ricken. Marie **Schwarz. Vera Bielka.**

Kinderrollen. Kl. Blumenberg. Walter Schwarz.

Orchester. Die Militärkapelle.

Technisches Personal. Warnecke, Thmstr. m. 3 Geh. Lühr, Gard. Wiesener, Fris. m. 2 Geh. F Blumenberg, Requis. Horn, Gärtner.

Gäste. Max Brückner. Agnes Wenkhaus. Hedwig Hildebrandt. Frieda Hofer.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Siebzehnjährigen. Im Rotquartier. Elga. Blumenboot. Schwur der Treue.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Goslarer Zeitung. Goslarer Nachrichten.

Hotels. Kaiserfaal. Hannover. Achtermann.

Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Graudenz, Stadttheater.

(Gr., Stadt und Festung in d. Prov. Westpreuß., an der Weichsel gelegen, 38 000 Einwohner. Bed. Industrie. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theaterverein. Präsident: Justizrat Obuch.

Direktion. Alfred Willian, Gartenstr. 25, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Walter Kryski, Oberreg. Edm. Caßmann, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Lilie u. Albert Wilken, Reg. d. P., Optte. u. Op. Egon Bloch, I. Kpllm. Kgl. Musdir. G. Kott, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Schumann, Sekr. Bruno Lilie, Bureauch. u. Inspekt. Hanns Liedke-Lübecke, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Frieda Müller, Kass. Paul Herrmann, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Obuch. Theaterarzt: Dr. Jonas.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edm. Caßmann (s. Reg.). Armand Henrion. Erich Klopsch. Walter Kryski (Oberreg.) Ludwig Lehmann. Hanns Liedke-Lübecke (Inspiz.). Alfred Longard Hugo Neuert Hanns Peppler. Rud. Rathfelder. Wilh. Schumann (Sekr.). Albert Wilken (Reg.).

Damen: Alide Ballin. Marianne Bressani. Ella Hanke. Martha Krüger. Philippine Moeß. Else Roetscher. Olga Sarny. Johanna Schmidt. Anni Schumann-Hellberg. Marg. Wolff.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Infant.-Regim. Nr. 175.

Technisches Personal. August Großmann, Thmstr. C. Hirschberg, Dekmal. Ed. Wolf, Schnürm. Carl Jonas, Obergard. Willy Schilling, Fris. Hans Werner, Requis. Paul Ringer, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Theodor Bertram. Charlotte Wiehé. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Frühlingsluft. Neugierige Frauen. Jahrmarkt in Pulsnitz. Ende der Liebe. Schwur der Treue. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Gesellige.

Hotels. Königlicher Hof.

Graz, Vereinigte Städtische Bühnen.

I. Stadttheater. II. Theater am Franzensplatz.

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 150 000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 feierlich eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juli.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Städt. Theater-Ausschuß. Obmann: Bürgermeister Dr. Franz Graf.

Theaterreferent. Amts-Direktor Rud. Spohn.

Direktion. Alfred Cavar, Karl Ludwig-Ring 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Reiter, Oberreg. d. Sch., Brockmanng. 11. Josef Lippert, Herrandg. 10. Anton Jules, Reg. d. Volksst., Leonhardstr. 3. Rud. Reineke, Reg. d. Op., Kaiser Josefpl. 6. Karl Schober, Reg. d. Optte. u. d. P., Kroisbachg. 10. Arnold Winternitz, Lessingg. 32, u. Karl Friedr. Weigmann, Lessingg. 30, Kpllm. d. Op. Fritz Redl, Schumanngasse 21 u. Wilh. Staackmann, Haydng. 11, p., Kpllm. d. Optte. Lina Unger, Ballettm., Kastellfeldg. 16. August Czerny, I. Konzertm. Egidius Köhler, Orch.-Dir. Guido Rabenalt, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Lamberg, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Schützenhofg. 15. Bruno Sturm, Dramat. Franz Müllner, städt. Buchh. u. Kontr., Morellenfeldg. 14. Theodor Lamberg, Sekr., Schützenhofg. 15. Hermine Muknauer, Rendantin, Morellenfeldg. 14. Franz Stückler, I. Bibl., Plüddemanng. 110. Ernst Schumann, II. Bibl., Grazbachg. 7. Karl Ludwig, Inspiz. d. Sch., Steyrerg. 43. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorfergasse 1. Erwin Fitz, Hilfsinspiz. Stephanie Wallner, Souffl., Karmeliterpl. 3. Lina Karban, Souffl., Sparbersbachg. 35. Aug. Pursch, Haupt-Kass., Aloisia Ullmann, Hilfskass. d. Stadtth. Moriz Hausmaninger, Haupt-Kass. d. Th. a. Franzpl. Gustav R. v. Purgay, Hilfs-Kass. d. Th. a. Franzpl. Franz Wessely, städt. Inspekt. Karl Hahn, Bühn.-Portier i. Stadtth. Franz Likusar, Kastell. im Stadtth. Joh. Baier, Anton Schlick u. Hans Schönemann, Thdien. Wenzel Kozlik, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Anton Klima, Kaiserfeldg. 1.
Theaterarzt: Dr. Friedrich Hofmann, Jakominipl. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Baxmann, Schützenhofg. 8. Oskar Beraun, Radetzkystr. 1. Rich. Gorter, Brockmanng. 9. Louis Groß, Engeg. 3. Alois Großmann, Gleisdorferg. 6. Leo Hartmann. Anton Jules (s. Reg.). Hans Koswitz, Brockmanng. 41. Aug. Kretschmer, Kastellfeldg. 15. Theodor Lamberg, Schützenhofg. 15, p. Josef Lippert (s. Reg.). Karl Ludwig (s. Inspiz.). Fritz Mara, Laimburgg. 19. Anton Moedlinger, Mandellstr. 25. Emil Reiter (s. Oberreg.). Siegfr. Rüthling, Grazbachg. 7. Karl Schöpfer, Rechbauerstr. 33. Karl Schroth, Glacisstr. 43. Ernst Schumann, Grazbachgasse 7. Josef Smidt, Klosterwiesg. 23. Dr. Hans Warnecke, Lessingstr. 14. Rich. Weiniger, Gleisdorferg. 6. Karl Wilhelm, Brockmanng. 5.

Damen: F Fanny Alberty, Haydng. 13. Fritzi Cuno, Schlögelg. 3. Risa Fink, Steyrerg 96. Emmy Förster, Glacisstr. 67. Elise Fröhlich, Schillerstr 51. Milla Hell, Harrachg. 17. Serafine Herzog, Reitschulg. 10. Dora Hrach. Louise Kartousch, Normalschulg. 5. Karoline Konrad, Mandellstraße 14. Valerie von Küstenfeld, Franzenspl. 1. Hel. Robert, Burgg. 4. Jella Schreiter, Haydng. 3. Flora v. Schweikhardt, Engeg. 3. Lina Smidt, Klosterwiesg. 23. Anna Storm, Neuthorg. 39. Math. Sussin, Kopernikusg. 27. Annie Trauner, Sparbersbachg. 54.

Oper. Herren: Fritz Aigner, Haydng. 10 Max Gillmann, Steyrerg. 60. Karl Grünwald, Kaiser Josefpl. 6. Walther Günther-Braun, Leonhardstraße 30. Herm. Jessen, Frankstr. 31. Gust. Kaitan, Herreng. 17. Karl Koß, Steyrerg. 54. Heinr. Koch, Steyrerg. 48. Aug Kretschmer, k. k. Oest. Jub.-Erinn.-Med. (s. Sch.). Emil Krossek, Klosterwiesg. 46. Jos. Moravi, Sackstr. 24. Rudolf Reineke (s. Reg.). Karl Schöpfer (s. Sch.). Emmerich Schreiner, Schmiedgasse 2. Karl Weiker, Laimburgg. 19.

Damen: Sara Anderson, Morellenfeldg. 16. Mizi Fink, Radetzkystr. 11. Annie Hausmann, Grazbachg. 7. Luise Kartousch (s. Sch.). Jenny Korb, Hotel Erzh. Johann. Adele Monté, Herreng. 5. Valerie v. Neuendorff, Trautmannsdorfg. 1. Berta Pirk, Kopernikusg. 26. Bella Paalen, Nibelungengasse 10. Sidoy Seebach, Morellenfeldg. Yella Schreiter (s. Sch.).

Ballett. Lina Unger, Ballettm. (s. Regie). Emma Schöntag, Mandellstraße 29 u. Leop. Harrasser, Kastellfeldg. 15, Solotänz. Tänzerinnen: Marie Diemeth. Rely Elsinger. Justine Engele. Therese Harrasser. Anna Henne. Dora Hrach. Beate Kratochwill. Franz. Painsi. Mimi Petrich. Rosa Rieger. Marie Winkler. Wilh. Wratschko. 16 Elevinnen. Albert Krenn, Ballett-Dir., Schlögelg. 5.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hermann Baumann. Peter Blaha. Josef Karaber. Alois Kuralt. Emil Krossek. Franz Lang. Hans Stilp. II. Tenor: Camillo Bolze. Paul Conrad. Josef Smidt. Leop. Würl. I. Baß: Karl v. Bitterl. Alois Bolze. Cornelius Cornel. Ad. Kalmar. Wilh. Wollatz. II. Baß: Heinr. Brandl. Heinr. Koch. Joh. Maitzen. Jos. Moravi. Franz Sowan. Chor-Eleven: 10 Herren.

Damen: Sopran: Marie Baumann. Reli Elsinger. Hanna Günther. Anna Gortano. Anna Henne. Adele Krisch. Hedwig Kubela. Fritzi Lang. Ada Monte. Marie Moravi. Erna Persche. Mimi Petrich. Emilie Schreiber. Lina Smidt. Marie

Stelzer. Luise Streicher. **Alt:** Elsa Glück. Paul. Jaut. Paul. Komar. Marie Krieger. Marie Mader. Alma Redl. Rosa Reiterer. Fanny Waldmann. **Chor-Elevinnen:** 12 Damen.

Orchester. 53 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Anton Christl, Alois Fraydl, Herm. Hucke, Paul Klinkow, Karl Köhler, Rud. Mayrhofer, Josef Ed. Nesselmüller, Alois Schantl, Ed. Schmidt, Josef Stückler, Josef Wanka, Paul Wehner.

Kinderrollen. Mizi Fiebich. Minna Fiebich. Dora Hrach. Carla Stelzl. Berta Roßmann.

Technisches Personal. Vorstände: Carl Daum, Bühnen-Inspekt., Vorstand des Maschinerie- und Beleucht.-Personals beider Theater; Franzenspl. 5. Hans Th. Koch, städt. Bel.-Inspekt., Herz.-Sächs. Jub.-Med., Seebacherstr. 4.

Maschinerie-Personale. a) Stadttheater: Franz Matzka, Thmstr. Jg. Liposchek, Schnürm. Carl Wolf, Versenkungsmstr. Hauser, Max Krenn, Leeb, Vorarb.; 20 Bühnenarbeiter. Josef Harrach, Requis. Joh. Posch, Tapez. m. 2 Geh.; 2 Möbeltr.; b) Th. am Franzensplatz: Aug. Krenn, Thmstr. Franz Hohmann, Schnürmstr. Heidinger, Roll, Vorarb.; 8 Bühnenarb.; Ed. Lücker, Requis. 2 Möbeltr., 1 Tapez.-Geh.

Beleuchtungspersonale. a) Stadttheater: Heimlich, Oberbel. m. 3 Geh. b) Th am Franzensplatz: Muchitsch, Oberbel. m. 2 Geh.

Malerei und Werkstätten. Carl Reitmeyer, städt. Dekmal. m. 2 Geh. 1 Farbenreiber. 1 Näherin. Haller, Tischlerei-Werkf. m. 3 Geh. 1 Schlosser. 1 Aufseher im Werkstätten- u. Lagerhaus. 1 Diener.

Garderobe-Personale. Ignaz Frischeck, Kriegs-Med. u. K. Jub.-Med., städt. Obergarb., Chef d. Kostüm- u. Ausstattungsw., Joh. Pieberl, Stellvertr. im Sch. Jakob Löschnig, Stellvertr. in d. Op. u. Optte. Anna Grieser, Obergarb. u. Alois Baumann, Anton Fischer, Emil Smolik, Josef Cerny, Franz Plober, Josef Schreier u. Rud. Scholz, Garb. Luise Pieberl, Marie Strobel u. Ther. Grandi, I. Garb. Julie Angelis, Berta Gritsch, Agnes Paitsch u. Minna Pesch, Garb.

Gäste. Gemma Bellincioni. Dr. Rud. Tyrolt. Pepi Glöckner. Franz Tewele. Gustav Starke. Lucie Weidt. F Rosa Albach-Retty. Herm. Winkelmann. Erik Schmedes. Stella Hohenfels. Julie Falkner. Maria Rehoff-Ensemble. Georg Reimers. Karl Zörn. K. k. Hofburgtheater-Ensemble. Emil Birron. Leo Slezak. Siegr. Arnoldson. Berta Bland. Gustav Charlé. Marie Dewal. Rosa Fasser. Claire Wallentin. Emil Höfer. Eugen Jensen. Franz Tewele u. Rob. Valberg. Louis Treumann. Ernst v. Possart. Arnold Korff. Ernest van Dyck.

Neuheiten. a) Opern u. Operetten: Schwalbennest. Kobold. Wien bei Nacht. Barfüßele. Göttergatte. Wäschermädel. Millionenbraut. Schützenliesl. Vergelts Gott. b) Schauspiele: Löwenwirthof. Meister. Gottesleugner. Es ist eine alte Geschichte. Familientag. Servus Brezina. Große Leidenschaft. Nasses Abenteuer. Brüder v. St. Bernhard. Jakobsleiter. Kettenglieder. Biederleute. Gummiradler. Kilometerfresser. Prinzgemahl. Angele. Wolfsfalle. Dieb. Bann. Große Glück. Untersuchung. Empfehlung. Geliebte. Herbe Frucht. Madonna. Höhle des Löwen. Rat Schrimpf. Zu festen Händen. Nach zwei Jahren. Elga. Familienväter. Erste Liebhaber. Getreue Eckardt. Krannerbuben. Klein-Dorrit. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Tagblatt. Volksblatt. Arbeiterwille. Montagszeitung. Grazer Nachrichten. Grazer Wochenblatt.

Hotels. Erzherzog Johann. (Künstlerpr.: Zimmer v. Kr. 1.60 an.) Grand Hôtel Wiesler. Hotel Steirerhof. Goldene Birne (Künstlerpreise).

Verkehrslokale der Mitglieder. Hotel Johann. Thalia-Restaurant, Landhauskeller. Hotel goldene Birne. Café Thonethof. Café Kaiserhof. Stadt Neu-Graz.

Bemerkenswertes. Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine teilweise Versorgung für den Fall der Berufsuntätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Not oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Kass.: Landes-Obereinnehmer R. v. Purgay. Schriftf.: Stadtrat Rud. Spohn. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell nach der Höhe der Gage eingehoben. Das Vermögen beläuft sich auf zirka 120 000 Kr. Anzahl der Mitglieder zirka 200.

Grazer Musiker-Pensionsfonds (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen zirka 100 000 Kr. Mitgliederzahl zirka 70.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alb. Baxmann, Obmann. Inspekt. Carl Daum, Obm.-Stellv. Alois Großmann, Kass. Aug. Kretschmer, Schriftf. Herm. Hucke, Josef Stückler, Beis. 39 Mitgl. der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Lokalverbande angeschlossen: F Clara Koch.

Schiedsgericht der vereinigten Theater. Dr. jur. Friedr. Hofmann, Obm. Alb. Baxmann u. Oberreg. Emil Reiter, Schiedsr. Anton Jules, Aug. Kretschmer, Siegfried Rüthling u. Josef Smidt, Ersatzm.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt an der Bahn Berlin—Breslau, im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 34 000 Einwohner. Gymnasium, Tuchfabrikation. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1874 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 25. Dezember 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Sascha Hänseler (Alex. v. Schönstein), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Fischer, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Norden, Reg. d. P. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Hans Berndt, Inspiz. Ida Janecke, Souffl. Otto Merker, Kass. Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Lewin.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berndt (Inspiz.), Charg. Max Berthold, Charg. Hugo Fischer (Reg.), Heldenvät. Sascha Hänseler (Dir.), humor. Vät. Julius Hink, Naturb. u. jug. Kom. Albert Rehm, I. Held. u. Liebh. Willy Kupferschmidt, Episſ. Herm. Norden (Reg.), I. Charkom. Willib. Pilz, jug. Charr. Arthur Rosenow, jug. Liebh. u. Bonv. Gustav Schneider, I. Charr. u. Intr. Wilh. Schramm (Scharpmöhlen), Liebh. u. Charg. Carl Weber, Episſ. Emil Zedlitz, Charg.

Damen: Käthe Cardung, I. Liebh. u. Salond. Molly Fischer, ernste u. feinkom. Mütt. Doris Grahl, naive Liebh. Marg. Lange, Liebh. Thea Prange, Soubr. in P. u. L. Frida Prüfer, sent. Liebh. Elfr. Sikorn, Anstandsd. Hel. Schumann, kom. Alte. Marga Thebis, munt. Liebh. Lotti Wieder, II. Soubr.

Kinderrollen. Fritz Janecki. Grete Schulz.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Mertsching, Obermaschm. m. 4 Geh. Klauske, Thmstr. m. 2 Geh. L'Orange, Dekmal. Zeidler, Schnürm. Winkler, Bel.-Inspekt. Hausmann, Obergard. m. 2 Geh. Clara Müller, Obergard. Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Pusch, Requis. Wichmann, Tapez.

Gäste. Tegernseer Bauerntheater. Albert Bozenhard. Paul Wierke. Marie Frauendorfer. Thea v. Gordon. Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Elga. Privatdozent. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Blondinette. Generalkomteß. Klein-Dorrit. Münchener Kindl. Schwur der Treue.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

Hotels. Blauer Engel. Deutsches Haus. Liehrs Hotel.

Güstrow und Prenzlau.

(G., Stadt in Meckl.-Schwerin, 17 000 Einw.— P., Stadt in d. Prov. Brandenburg, 20 200 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. In Pr: C. A. Gregor. In G.: Die Stadt.

Direktion. Friedr. Berthold, vom 1. Januar 1906 Dir. des Viktoriath. in Magdeburg (besteht seit 1891), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Herm. Berg, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Brodek u. Ed. Haberfelder, Reg. d. P. u. Optte. Arno Hilbert, Kpllm. Carl Zeiske, Musdir. Adolf Franke, Inspiz. Louis Neufanger, Souffl. Carl Sohnemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Berg (Reg.). Friedr. Berthold (Dir.). Ernst Brick. Rich. Brodeck (Reg.). Adolf Franke (Inspiz.). Ed. Haberfelder (Reg.). Alex. Rudolph. Theodor Schall. Erwin Seiler. Leyden Sormand. Paul Thierfelder. Carl Veit.

Damen: Gertrud Berthold (Dir.). Frieda Cornetti. Fritzi Damm. Agnes Friese. Alice Rameau. Hertha Stephanie. Olga Zchunke. Ilse Waldow. Lotte Werner.

Kinderrollen. Wally Mützelburg.

Technisches Personal. Brandenburg, Thmstr. m. 4 Geh. Engel, Gard. Kaprowsky, Fris. Sohnemann, Requis.

Neuheiten. Elga. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Wiener Blut. Jurheirat. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Graf von Charolais. Maskerade. Privatdozent. Augen rechts.

Hadersleben, Husum u. Sonderburg,
Vereinigte subv. Theater.

(Ha., Hu. u. S., Städte. in der Provinz Schleswig-Holstein u. 10 000, 9000 bezw. 7000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. A. Weymann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Albrecht, Oberreg. u. Geschäftsführer. Fritz Lanius, Reg. Carl Höppner, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Schlichte, Bibl. u. Inspiz. Marie Borchardt, Souffl. Fritz Bagger, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Erichsen, in Hadersleben.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Albrecht (Oberreg.). Hans Hoffmann. Fritz Lanius (Reg.). Otto Mentzel. Charles Rasquin. Ehrich Schlichte (Inspiz.). Edwin Schröder.

Damen: F Marie Borchardt. Josephine Glück. F Regina Keßler. Elisabeth Krilling. Edith Materna. F Magda Rasquin. Marianne Schmidt. Agnes Weymann.

Kinderrollen. Kl. Lanius.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Elga. Hülfsbremser.

Hagen i. W., Stadttheater.

(H., Stadt in Westfalen, 75 500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 5. Okt. 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1905 bis 31. März 1906.)

Eigentümer. Karl Schaft, Ziegeleibesitzer.

Direktion. Jul. v. Bastineller, Potthoffstr. 44, führt die Oberregie, speziell die Reg d. Sch. u. L.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Königsborn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Hoffmann, Reg. d. Op., Böhmerstr. 49. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte., Hochstr. 87. Alfred Präger, I. Kpllm., Weststr. 6. Franz Naumann, II. Kpllm., Böhmerstr. 47. Joh. Maaß, städt. Musdir., Bergstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Töpfert, Sekr., Rembergstr. 42a. Herm. Zumbusch, Bibl., Hochstr. 203. Karl Zimmermann, Fahlenstr. 98, u. Paul Konrad, Gartenstr. 28, Inspiz. Gustl Anders, Souffl. Marg. Kittel, Kass., Körnerstr. 12. Albes, Kastell., Dörfel, Thdien, Sanft, Orchdien., i Th.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rintelen. Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. v. Bastineller (s. Dir.). Eman. Hermanns, Frankfurterstr. 96. James Klein, Schulstr. 1. Paul Konrad (s. Inspiz.). Hans Lichten (s. Reg.). Otto Normann, Goldbergstr. 5. Fritz Töpfert (s. Sekr.). Max Wallner, Goldbergstr. 5. Karl Zimmermann (s. Inspiz.).

Damen: F Betty v. Bastineller, Potthoffstr. 44. F Jenny Graffy, Rembergstraße. Frieda Hofer, Neumarktstr. 22. Marianne Keller, Frankfurterstr. 71. Lena Korn, Rembergstraße. Luise Ludwigs, Hochstr. 203.

Oper und Operette. Hugo Bodenburg. Franz Bursch, Körnerstr. 2. Emil Dürkoff, k. k. Oesterr. Jub.-Med., Hochstraße. Felix Hoffmann (s. Reg.). Hans Lichten (s. Reg.). Hans Meißner. Carl Millies, Körnerstraße 32. Heinz Sommer, Marktpl. 14. Max Wallner (s. Sch.).

Damen: F Ida Bianka-Millies, Körnerstr. 32. Luise Breling, Rembergstr. 1. Alice Garden, Hochstr. 60. Jenny Graffy (s. Sch.). Therese Hedderich. Marianne Keller (s. Sch.). Elsa Kolowrat. Anna Krause, Elberfelderstraße. Minni Wolter, Badstr. 8.

Chorpersonal. Herren: *Franz Faust. Willy Höhner. Wilh. Hübner. *Paul Konrad. *Karl Schwarz. *Max Taegener. Herm. Weber. Herm. Zumbusch.

Damen: Resi Döring. *Martha Dumont. *Luise Körner. *Martha Körner. Carmen Sorany. Anna Sefke. Henny Winter. Hel. Zander. F Zumbusch u. 4 Damen u. 4 Herren als Eleven.
Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen u. Partien (Optte. u. Sch.) mit.
Orchester. 30 Mitglieder d. städt. Orchesters.
Technisches Personal. Hausdörfer, Thmstr. m. 4 Geh. Puls, Dekmal. Ballo, Schnürm. Sommer, Obergard. m. 3 Geh. Anna Kakanowsky, Obergard. m. 1 Geh. Anton u. F Emma Schnitger, Fris. Sofie Nolte, Requis. Feldhöhn, Gärtner.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westdeutsche Volkszeitung.
Hotels. Glitz. Rüßmann. Lünenschloß. Zur Körnereiche. Vorländer.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. J. v. Bastineller, Obm., J. Klein, Schriftf. u. Kass. 8 der Genossensch. o. P.

Halberstadt, Stadttheater.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 45000 Einw. Landgericht. Garnison. Das Th., vom Architekten Sehring, Berlin, im Stile Louis XVI. erbaut, wurde am 30. September 1905 eröffnet. Der Zuschauerraum faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1905 bis 8. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt (Oberbürgermeister Dr. Gerhardt).
Direktion. Friedrich Peterssohn-Feldner, Königstr. 62 (Fernspr. 515), führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Weil, Oberreg., Quedlinburgerstraße 12 II. Joseph Josephy, Reg. d. P. u. Optte., Kaiserstr. 23 II. Aug. Döll, Kpllm., Neuerweg 1. Fritz Hellmann, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Theodor Strube, Bureauch, Schmiedestraße 22. Willy Fuhrmeister, Blücherstr. 22 II., u. Walter Splitt, Roonstr. 14 I., Inspiz. Hedwig Schneider, Souffl. Magdeburgerstr. Martha Ristow, Kass., Westerhäuserstr. 22. Carl Bethge, Thdien., Lindenweg 15.
Rechtskonsulent: Justizrat Frorath. Theaterarzt: Dr. Rennebaum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bernhardy, Kühlingerstr. 26. Friedrich Feldner (Dir.). Königstr. 62. Willy Fuhrmeister (Inspiz.). Ernst Gode, Quedlinburgerstr. 13. Max Grünberg, Quedlinburgerstr. 8 pt. Hans Hedrich, Seydlitzstr. 24 II. Paul Heinrich, Blücherstr. 7 I. Albr. Höpfner, Blücherstr. 7 I. Ed. Joerdens, Seydlitzstr. 8. Jos. Josephy (s. Reg.). Willy von Kaminietz, Seydlitzstr. 53 I Ernst Körner, Hohenzollernstr. 70 pt. Kurt Stein, Spiegelstr. 71 pt. Siegfr. Weil (Reg.).
Damen: Erika Duchow, Quedlinburgerstr. 6 II. Hel. Feldner, Königstr. 62. Marg. Friebel, Magdeburgerstr. 11 I. Betty Fuhrmeister, Blücherstr. 20 II. Martha Giesecke, Harsleberstr. 2 I. Emma Höpfner, Blücherstr. 7 I. Lucie Kugler, Moltkestr. 1 I. Else Plaschke, Sedanstr. 9 pt. Joh. Riedel, Blücherstraße 4 II. Freya Rosenkranz, Hohenzollernstr. 71 I. Annaliese Söchtig, Seydlitzstraße 8. Lucie Wacker, Moltkestr. 55 III.
Kinderrollen. Kl. Giebel. Breustedt. Scheffler.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 27 und Stadtkapelle.
Technisches Personal. Pfeiffer, Th.- u. Maschm. m. 6 Geh. Giebel, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Schmauser, Dekmal. m. 2 Geh. Moll, Obergard. m. 2 Geh. Zahn, Fris. m. 2 Geh. F Emma Moll, Gard. Carell, Requis. Laue, Tischler m. 1 Geh. Lingner, Tapez. m. 1 Geh. Bürger, Gärtner.
Gäste. Die Oper des Stadtth. in Halle. C W. Büller. Max Grube. Luise Willig.
Neuheiten. Familientag. In unseren Kreisen. In vino veritas. Elga. Kilometerfresser. Maskerade. Brüder von St. Bernhard. Schwur der Treue. Bathseba.
Zeitungen. Allgemeine Zeitung und Tageblatt. Halberstädter Intelligenz-Zeitung. Bürger-Zeitung.
Hotels. Weiße Roß. Prinz Eugen. Goldene Roß. Central-Hotel. Thüringer Hof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Siegfried Weil, Obm. Hans Hedrich, Schriftf. Albr. Höpfner, Kass. Paul Heinrich u. Jos. Josephy, Beis.

Hall, Stadttheater.

Verbunden mit Friedrichshafen und Geißlingen.

(H., Oberatsstadt von Württemberg. 15000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Fr. 8000 Einw., G. 5000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Assarius Müller, zugleich Dir. d. Sommerth. in Überlingen am Bodensee.

Regie usw. Carl Faust (a. G. f. d S.), führt die Gesamtregie. Emil Arnold, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bonner. Louis Bründel. Konrad Ditton. Carl Faust, a. G. f. d. S. (Reg.). Hans Grebin. Edm. Heuberger. Assarius Müller (Dir.). Max Müller. Hans Müller.

Damen: Ella Dötschmann. Eugenie Faust. Luise Faust (a. G. f. d. S.). Klara Glasemann. Louise Müller. Melanie Pfeifle.

Kinderrollen. Else Müller. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

Bad Hall, Kurtheater.

(Bad H., Soolbad im oberösterr. Bezirk Steyr. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1885 und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis Ende August 1905.)

Eigentümer. Die Landschaft von Oberösterreich.

Komitee. Bürgermeister Panhuber, Kurverwalter Pesenhofer u. Dr. Heidenthaler.

Direktion. Heinr. Wiedemann, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Wiener Neustadt.

Regie usw. Josef Sprinz, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optt. Ferd. Artl u. Paul Heller, Kpllm. Franz Zeidler, Musdir. Jacob Knoller, Bibl. Ed. Ebler u. Franz Schlechta, Inspiz. Josef Springer, Souffl. F Dir. Meta Wiedemann, Kass. Leop. Zierhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Czimeg. Ed. Ebler (Inspiz.). Theod. Engländer. Edm. Heding. Jacob Knoller. Vincenz Langer. Armin Laufer. Franz Lenz. Franz Petri. Franz Schlechta (Inspiz.). Ferd. Schönthal (Reg.). Josef Sprinz (Reg.). Siro Zeibi. Jul. Zich.

Damen: Rosa Bauer. Else Bilforst. Henr. Harriet. Luise Hickl. Annie Klarenburg. Ada Monté. Milla Müller. Josefine Seeborn. Hansi Victor. Josefine Warbeck. Joh. Weber. Bertha Zierler-Lenz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Kur-Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Stahl, Thmstr. Ed. Lorenz, Gard. Julie Koffend, Gard. Fanny u. Joh. Eggermann, Fris. Leop. Zierhofer, Requis.

Gäste. Hel. Merviola. Maria Quaini. Carl Blasel. Frizzo. Gualtiero Bossé. Gaetano Calamani. Ballett-Ens. d. k. k. Hofoper in Wien. Valerie Lindau.

Neuheiten. Familientag. Große Leidenschaft. Gummiradler. Rasses Abenteuer. Jung-Heidelberg. Wiener Frauen.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2047.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 168000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergiltig nach dem Asphalein-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1230 Personen. Spielzeit: 14. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Max Richards, Ritter hoher Ord., Weidenplan 12 (seit 1897), führt die Oberregie, speziell d. Reg. der großen Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Bismarckstr. 5. Fritz Berend, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Viktor Scheffelstr. 7. Walter Sieg, Reg. d. L., Herderstr. 7. Carl Stahlberg, Reg. d. P. u. Optte., Friedrichstr. 52. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Bernh. Tittel, I. Kpllm., Schulstr. 11. Eugen Gottlieb, Kpllm. u. Chordir. Friedrichpl. 6 Erich Rhode, Korrep., Friedrichstr. 7. Fritz Fröbus, I. Konzertm., Parkbad. Wilh. Prinz, II. Konzertm. Richard Wagnerstr. 2. Minna Memminger, Harfe, Geiststr. 2. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Meyer, Bureauch. u. Rend., Schulstraße 11. Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Otto Wolf, Sekr., Kontr. u. Inspekt., Brandenburgerstr. 11. Rob. Heinze, Bibl., Jägerpl. 18. Emil Lübben, Inspiz. d. Sch., Weidenplan 19. Felix Lagenbusch, Inspiz. d. Op., Bismarckstr. 27

Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Unterberg 1 Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Weidenplan 7. Emma Kästner, Kass., Heinrichstr. 4. Franz Robeck, Kastell. u. Thdien., Wilhelmstr. 44. Wilh. Joel, Orchdien., Marthastr. 5.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Steinstr. 78.
Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Amberg, Goethestr. 38. Fritz Berend (s. Reg.). Rich. Bruno, Wilhelmstr. 1. Wilh. Dohme, Güthchenstr. 1. Johannes Heinz, Goethestr. 24. Paul Jungk, Sophienstr. 2. Max Kaufmann, Viktor Scheffelstr. 7. Max Krüger, Weidenplan 25. Emil Lübben (s. Inspiz.). Alois Naß, Friedrichstr. 1. Rob. Nonnenbruch, Fleischerstr. 41. Theo Raven (s. Reg.). Dr. Gottfr. Rücker, Volont., Königstr. 1. Hans Robius, Bernburgerstr. 3. Carl Scholling (s. Oberreg.). Walter Sieg, Herderstr. 7. Carl Stahlberg, (s. Reg.).

Damen: F Agnes Amberg, Goethestr. 38. Marie Brandow, Goldenes Schiffchen. Helene Hallwill, Gr. Steinstr. 65. Hermine Hollmann, Reilstraße 132. Rosa Laaßner-Hagedorn, Weidenplan 15. Martha Lübben, Weidenplan 19. Lucie Müller, Unterberg 10 Anni Saldern, Reilstr. 132. Irma Scarla, Goldenes Schiffchen. Luise Tänzer, Geiststr. 53. Fanny Wagner, Göbenstr. 16.

Oper. Herren: Alb. Aumann, Pfälzerstr. 19. Dr. Rich. Bannasch, Marthastr. 3. Georg Becker, Geiststr. 39. Max Birkholz, Henriettenstr. 7. Rob. Böttcher, Schillerstr. 20. Fritz Gruselli, Weidenplan 9. Carl Muth, Reilstr. 132. Theo Raven (s. Reg.). Walther Soomer, Königstr. 5. Theodor Breven, Wilhelmstr. 47.

Damen: F Alice von Boer-Gruselli, Weidenplan 9. Erna Fiebiger, Geiststr. 38. Marg. Giers, Universitätsplatz 16. Bertha Grimm, Friedrichstraße 21. Martha Keller, Friedrichstr. 6. Valentine Sarta, Bernburgerstr. 3. Lisbeth Stoll, Goldenes Schiffchen. Elsa Welter, Friedrichstr. 12.

Ballett. F Adele Stahlberg-Wiest, Ballettmstr. u. Solotänz. (s. Vorst.). Lisbeth Lagrange, Sophienstr. 13, u. Lina Thier, Herderstr. 7, II. Solotänz. Tänzerinnen: Luise Dworschack, Gr. Wallstr. 24. Anna Held, Landwehrstraße 14. Martha Koch, Breitestr. 30. Hedw. Meydenbauer, Ludwig Wuchrerstraße 62. Lucie Müller, Unterberg 10. Martha Ordel, Taubenstr. 4. Minna Wetterling u. Olga Wetterling, Breitestr. 23.

Kinderrollen. Frieda u. Elly Werner. Lisbeth Thurm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Felix Butsch. *Friedr. Dernburg. Rob. Hesse. *Adam Kraft. Carl Pätow. Julius Ronneburger. II. Tenor: *Ferd. Amberg. *Rich. Romeicke. Rudolf Riedinger. I. Baß: Rob. Heinze. *Paul Jungk. *Alois Naß. II. Baß: Gustav Baumgarten. Rich. Honroth. *Fritz Pflüger. Carl Schöne. Wilh. Weidenbach.

Damen: Sopran: F *Agnes Amberg. Paula Jarisch. F *Martha Lübben. Jenny Mosebach. F *Jos. Naß. *F Franziska Pätow. F Käthe Pflüger. Nelly Rusch. Käthe Seller. Alt: *Anna Hartmann. F *Elise Raven-Seidel. F Erna Riedinger. F Elvira Weidenbach.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Opern und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor: 20 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Ballettschule. Leitung: F Ballettmeisterin Stahlberg-Wiest. 20 Eleven.

Orchester. 45 Mitglieder; bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Joh. Sehnke, Thmstr. m. 14 Geh., Friedrichstr. 35. Paul Günther, Schnürm. m. 2 Geh., Lilienstr. 12. Carl Donat, Hilfs-Maschm., Wittekindstr. 34. Franz Zeugner, Obergard. m. 6 Geh., Gr. Ullrichstr. 16. Joh. Maas, Kl. Klausstr. 7, u. Karl Wolf, Kirchthor 26, Gard. F Marie Uhle, Obergard. m. 6 Geh., Schillerstr. 16. F Marie Dix, Alter Markt 11, u. F Marie Meidenbauer, Lud. Wuchererstr. 62, Gard. Heinr. Krolow u. F Laura Krolow, Fris. m. 4 Geh., Geiststr. 16. Eugen Maiwald u. F, Requis. m. 4 Geh., Kapelleng. 7. Franz Milter, Tischler, Körnerstr. 37. Paul Schneegaß, Tapez., Friedrichstr. 65. Josef Hoffmann, Waffenmeister, Gerberstr. 3. Friedr. Joel, Nachtwächter, Marthastr. 5.

Städtisches Personal. Louis Hauschild, Städt. Maschm. u. Elektrotechniker, Lud. Wuchererstr. 73. Herm. Hickel, Bel.-Inspekt., Lessingstr. 14. Bruno Kupfer, Bel.,

Gr. Gosenstr. 10. Carl Herberg, Bühn.-Masch. f. d. hydraul. Betrieb, Friedrichstr. 25. Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr. Anlage, Rich. Wagnerstr. 15. Adolf Zander, Maschinist f. Heizung u. Ventilation, Körnerstr. 35. Louis Bauer, Kesselwärter, Diemitz.

Gestorben. Feodor Leibrich, Hilfs-Maschm.

Gäste. F O. Metzger-Froitzheim. Sarah Bernhardt mit Ensemble. Geschwister Christmann. K. Büller. Anna Schramm. Hermine Bosetti. Rudolf Christians. Arthur Krausneck. Ludwig Molenar. Ludwig Herzer. F Arnold. Mia Werber. Prof. Ernst Ritter v. Possart. Sigrid Arnoldson. Adalb. Matkowsky.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Tote Löwe. Nebeneinander. Kluge Hans. Siebzehnjährigen. Stella und Antonia. Familientag. Alma mater. Kettenglieder. Sein Alibi. Brüder von St. Bernhard. Stein unter Steinen. Elektra. Privatdozent.

Oper: Neugierigen Frauen. Heirat wider Willen. Tante schläft. Marienkind.

Operetten: Opernball.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Volks-Blatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Stadt Hamburg. Grand Hotel Bode. Continental. Goldenes Schiffchen. Hotel Tulpe (für Bühnenmitgl. Vorzugspreise u. billige Pension, gegenüber d. Theater).

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach siebenjähriger Thätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrath Walger. Dir. M. Richards. Oberreg. Scholling. Opernsf. Aumann u. Rob. Heinze.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm. Theo Raven, Obm.-Stellv. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 26 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft d. B., 3 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 10 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Bruno Heydrich, Dir. d. hiesigen Konservatoriums.

II. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. September 1905 bis Palmsonntag event. 1. Mai 1906.)

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Irwin, Gütchenstr. 1, und Willy Lang, Gr. Steinstr. 67, Reg. Otto Wiegert, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. D. Oesbini, Bureauch. Wilh. Ribald, Sekr. Ernst Hoffmann, Inspiz., Gr. Ulrichstr. 18. B. Schwarz, Souffl. Oskar Schleuder, Kass.

Theaterarzt: Dr. Curt Witthauer, Wettinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Czimeg, Gr. Klausstr. 38. Alfr. Dannert, Schulstr. 13. Max Deutschmann, Kaiserl. Russ. gr. gold. Med. a. St. Stanisl.-Band. Erinner.-Med. a. Kaiser Alexander III. am Alexanderband., Händelstr. 1. Rich. Erlecke, Rainstr. 3. Ernst Hoffmann (s. Inspiz.). Otto Hunold, Geiststr. 42. Julius Irwin (s. Reg.). Ludw. Kroneck, Kl. Ulrichstr. 19. Willy Kupferschmidt, Zwingerstr. 13. Willy Lang (s. Reg.). E. M. Mauthner (s. Dir.). Arno Olden, Gr. Ulrichsstr. 3. Rich. Perleberg, Kl. Klausstr. 2. Conr. Rohde, Henriettenstr. 6. Rich. Selle, Rett.-Med. a. B., Mansfelderstr. 13. Otto Weber, Merseburgerstr. 28.

Damen: F Hel. Bensberg-Mauthner (s. Dir., a. G. f. d. S.). Anna Bergé, Friedrichstr. 2. F Marg. Deutschmann, Händelstr. 1. Mascha Graben, Alte Promenade 11. F Marg. Lüder-Freiwald, Moritzzwinger 1. Hanna v. Marten, Friedrichstr. 2. Ella Maylor, Harz 21. Bettina Reinhold, Klosterstr. 1. Melitta Storm, Merseburgerstr. 63. Agnes Waldmann, Gr. Ulrichstr. 3.

Kinderrollen. Kl. Frieda, Leni u. Liesi Franke.

Technisches Personal. Wilh. Pallaschke, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Franke, Dekmal. m. 2 Geh. Andr. Blank, Bel.-Inspekt. Carl Krüger, Gard. m. 1 Geh. F Anna Zacher, Gard. m. 1 Geh. Hans Meyer, Fris. m. 3 Geh. Franz Franke jun., Requis.

Neuheiten. Josefine Martens. Maskerade. Wo ist Durand. Telephongeheimnisse. Tochter Pharaos. Vielgeprüfte. Unsichere. Lohndiener. Moschus. Große Leidenschaft. Friede des Hauses. Ninon de l'Enclos. Unsere Käthe. Streber u. Cie. Feigenblatt. Generalkomteß. Henris Hochzeitstag. Angebrochener Abend. Klein Dorrit. Schwur der Treue. Lektion. Umkehr. Sherlock Holmes. Idealer Gatte. Um Seinetwillen. Fromme Helene. Frost im Frühling. Ich lasse Dich nicht.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 704000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765/1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I. 460. A.: Fernspr. 25.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873—74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Justizrat Adolf Meyer u. Justizrat Jul. Heymann.

Direktion. Max Bachur, Binderstr. 12.

Direktions-Stellvertreter. Siegfr. Jelenko, S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., führt die gesamte Oberregie, Gänsemarkt 53.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Ang., Berlin, u. Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

Regie des Schau- u. Lustspiels. Otto Eppens, Hansastr. 73. Arthur Wehrlin, Hoheweide 11.

Regie der Oper. Felix Ehrl, Oberreg., Roter Baum 29.

Ballettmeister. Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Musik-Leitung. Carl Gille, Hofkpllm., Meckl. gold. Med. f. K. u. W., Grindel-Allee 29. Gustav Brecher, Hamburger Hof, u. Josef Stransky, Grindel-Allee 36, I. Kpllm. Wilh. Harmans, Kpllm. u. Chordir., St. Georgskirchhof 7. Felix Landau, Korrep., Schlüterstr. 77a. Bruno Weyersberg, Dirig. des Balletts u. d. Bühnenmusik, Feldstr. 37a.

Bureau. Carl Coßmann, Inh. d. I. R. K. M., L. D. II., Ober-Inspekt. und Bureauch., Fruchtallee 19. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Hoheluft-Chaussee 22. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Hoheweide 5. Carl Tenzel, Sekr., Schröderstr. 32. Amanda Huß, Bureaubeamt. u. Schreibmasch., Norderstraße 89. Michael Gstettenbauer, Bibl. (s. Inspekt.), Bundesstr. 1.

Kasse. F. Jaap, Rend. (s. Bur.). J. H. Kayser, I. Kass., Blankenese, Neuerweg 105. Fried. J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. Hugo Dibbelt, Galerie-Kass., Gerhofstr. 12.

Inspektionen. Carl Coßmann, Oberinspekt. (s. Bur.). Michael Gstettenbauer, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Emil Schumacher, Hausinspekt. in Hbg., Gr. Allee 3. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. Fr. Kruse, Orch.-Inspekt., Kielerstr. 79.

Ober-Leitung des gesamten Beleuchtungs-, Dekorations- und Kostümwesens. Carl Coßmann (s. Bur.).

Inspizienten. Emil Reichmann, Ober-Inspiz. d. Op., Reeperbahn 14. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Grindelhof 35. Willy Tiedt, Düppelstr. 14. Leonh. Richter, Drehbahn 7, Inspiz. d. Sch.

Souffleusen. F Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 35. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, u. F Erna Wagner, Altona, Königstr. 130, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Marktstr. 102. Peter Ueckermann, f. d. Sch., Spitalerstr. 34.

Juristische Beistände der Stadttheater: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. Michelsohn, Brahmsallee 13. Dr. W. Furthmann, Altona, Göthestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Auspitz, Papendamm 26. Ewald Bach, A. d. Sternschanze 29a. Paul Bach, Grindelberg 29. Emil Chony, Wiesenstraße 13. Otto Eppens (s. Reg.). Hermann Gotthardt, Grindelberg 12. Iwo v. Lonjai, Holstenplatz 9. Adolph Mylius, Eimsbüttler Marktpl. 8, pt. Willy Pfeiffer, Altona, Oelkersallee 40. Rob. Scholz, Grindelhof 69. Hans Sternberg, Grindelallee 93. Friedr. Taeger, An der Verbindungsbahn 4. Walter Truhlsen, Grindelallee 5. Heinr. Vogeler, Bismarckstr. 1. Paul Wegener, Bogenstr. 18. Arthur Wehrlin (s. Reg.). Reinh. Weiglin, Bundesstraße 18. Willy Wilhelmi (Kümmerer), Dillstraße 8.

Damen: F Minna Auspitz, Papendamm 26. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. Ida Bauer, Parkallee 27. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. F Bertha Kleen, Grindelberg 47. Elise Ewers, Grindelallee 176. F Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. F Maria Pospischil, Grossh. Meckl. g. M. „Dem Verdienste" m. d. Schl. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W. Park-Allee 31. Lene Schöller, Kirchenallee 33. F Emmy Schroth, Mundsburgerdamm 26. Hermine Straßmann-Witt, Grindelallee 29. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1.

Kinderrollen. Anna Reichmann.

Oper. Herren: Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Hansastr. 63. Cornelius Bronsgeest, Heideweg 1. Max Dawison, Grindelallee 62. Allen Hinkley, Mittelweg 117a. Dr. Paul Landry, Altona, Zeisestr. 160. Max Lohfing, Brahmsallee 24. Mathieu Lorent, Fröbelstr. 8. Hans Mohwinkel, Rothenbaumchaussee 3. Wilh. Otto, Grindelallee 5. A. Pennarini, Heinrich Hertzstr. 9. Karl Rodemund, Bogenstr. 19. Rob. vom Scheidt, Eppendorferweg 271. Carl Strätz, Grindelallee 152. Fritz Weidmann, Heimhuderstr. 6.

Damen: Josefine v. Artner, Rotherbaum-Chaussee 1. F Elise Beuer, Grindelhof 2. F Katharina Fleischer-Edel, Großh. Bad. Kammersäng., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Gr. g. Schwed. Med. lit. et art, Uhlenhorst, Scheffelstr. 4. F Mathilde Fraenkel-Claus, Hansastr. 56. F Hindermann (Wegener), Bogenstr. 18. F Ottilie Metzger-Froitzheim, Hartungstr. 8. Joh. Neumeyer, An d. Moorweide 2. Hel. Offenberg, Waterloo-Hotel. Ida Salden, Altona Schulterblatt 29. Charlotte Schloß, Hartungstr. 15. Marg. Sendlinger, Eppendorferlandstr. 85. F Martha Steinbach-Tümler, Hasselbrookstr. 1. Gertrud Strecker, Heimhuderstr. 8.

Ballett. Ballettmstr. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, I. Solotänzerin, Fröbelstr. 14. Carola Weidemann, II. Solotänz., u. Ad. Blome, II. Solotänzer.

Corps de Ballet. M. Bischoff. Olga Brandt. Ottilie Döring. Funke. Auguste Gruppe. Elisab. Ibens. Adele Kahn. Johanna Marxen. Kellermann. L. Petersen. Berta Schlitte. Marg. Seidemann. Tansky. A. Timm. G. Weichmann. Wentzel.

Eleven d. Ballettschule: 30 Mädchen u. 10 Knaben.

Ballettkorrepet.: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Antonius van Allemade. *Rud. Bergheim. Emil Frühling. August Henschel. Adrianus Moerings. Heinr. Mette. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. II. Tenor: Melchior Bickert. *Bracht-Breuer. Victor Fabricius. Adolf Flor. J. L. Hütter. Johs. Krüger. Adolf Pfeiffer. Georg Segel. I. Baß: Adolf Meyer, gen. Adolf. *Franz Bellers. Herm. Binder. *Heinr. Breitner. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: Carl Angermann. *Adolf Bartels. Robert Dähmke. Aug. Enders. P. Hahn. Aug. Hansen. *Adolf Hübner.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. F Paula Bernstein. *F Marie Bracht-Breuer. Therese Denechaud. Agnes Fürst. Annie Formes. Emma Knoth. Isa Kreutel. Frida Lembke. Mizi Meiborg. Martha Schönfeld. Dora Schubbe. Elisab. Uhde. Sophie Wack. Wilhelmina van Weeren. A. Zerche. II. Sopran: Alice Fürst. *F Johanna Grohé. Anna Palm. Anna Rischka. *Dora Sillaba. A. Stelzel. Emmy Uplegger. I. Alt: Marie Illé. *Carry Mühler. Lilli Passe. Armida Wagner. M. Waldow. II. Alt: Elisab. Altmann. Johanna van Allemade. Olga Berdajs. Charl. Ewald. Hedwig Richter. Marie Olms. Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. I. Geige: Konzertmstr.: Grötsch. Brühl. Feistkorn, II. Konzertm. Fleischmann. Lebeth. Luttermann. Marinz. Ohlsen. Stallbohm. II. Geige: Hars. Herlitz. Husfeldt. Paul Knösel. Paulsen. Peters. Petersen. Salomon. Schmidt. Woltze. — Viola: Bartels. Berger. Christer. Groth. Knochendöppel. Delfs. — Violoncell: Bünger. Mattern. Plötz. Schlenzig. Höltje. — Kontrabaß: Heinrich. Klünder. Köhler. Kruse (Inspekt.). Winsel. — Flöte: Bernstein. Krämer. Regel. Weström. — Oboe: Burmeister. Dieckmann. Hilliger. Siems. — Klarinette: Beetz. Forgber. Haudan. Röbke. Vollstedt. — Baß-Klarinette: Forgber. — Fagott: Borck Klöppel. Kreutel. Thurmann. — Horn: Brost. Gehrke. Hinrichs. Lungwitz. Alfred Thiele. Carl Thiele. Wolf. — Trompete: Helms. Herms. Ludwig. Wilh. Meyer. Semmler. — Posaune: Harnau. Jahnke I. Kruse. Warneke. Willmann. — Tuba: Fink. — Tympani: Dreyer. — Schlagzeug: Gottlob. Behrens. Furchner. — Harfe: Thiem.

Technisches Personal. Georg Giraud, Wrangelstr. 88, Obermaschm. Georg Ruprecht, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh., Lehmweg 41. Theod. Heitmann, Maschm. u. Thmstr. m. 24 Geh. Balster u. Behrens, Maler. Wilh. Albrecht, Thmstr. in Altona m. 12 Geh. Osc. Germann, Gard.-Inspekt. Stern, Ober-Gard., K. K. Oester. Kriegsmed., Jub.-Med., Grindel-Allee 24. Lux, Vollmer, Wendland, Reese, Hirtes, Beyer, Rothauge, Schade, Schönmeyer, Struck, Gard. u. 12 Hilfsankleider. Gard.-Inspekt.: F Hulda Wolff, Gard. F Dreyer, Weidemann, Sahr, Grasenick, Bliesenink, Saegebarth, Mattern u. 4 Hilfsankl. Jos. Vojta, Rentzelstr. 14, Fris. m. 6 Geh. Carl Fallmer, Reeperbahn 58, Fris. m. 3 Geh. F Mattern, Fris. Alb. Schlenker u. Frau, Oberrequis. m. 4 Geh., Altona, Königstr. 130. Herzig, Tischler. Lux, Sandkrug 5, Tapez. m. 4 Geh. Kaiser, Waffenmstr. m. 2 Geh. Klatt, Hausm. i. Alt. Meyer, Theders, Statistenanführer. Born, Kastell. i. Hbg. F Sjöberg, Wäscherin. Müller, Heizer. C. G. Haacke, Port. i. Hbg. 30 Personen Hauspersonal.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Waterloo u. Meyer (beide in der Nähe vom Stadtth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathhaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg (Pächter: Heinr. Arriens). Herm. Timm's Weinstube (Colonnaden 26). Restaurant Siechen (Inh.: W. Jalant, Ecke Bergstr. und Plan beim Jungfernstieg). Kempinskis Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Café Schwegler (Gänsemarkt). Holstenhalle (Inh. Heinr Giese), Kl. Theaterstr. 8. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Zimmers Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Café Hammonia (St. Pauli). In Altona: Stadtth.-Keller (Inh.: J. J. Heitmann). Zur Sonne (Inh.: Wittwe Herm. Meyer). Schlaraffia Hammonia: Montags Büschstraße. Stammtisch: Alsterpavillon. Musikerbörse, Kohlhöfen (Inh. Hittmann).

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pens.-Anstalt** (Patron: Senator W. O'Swald). Administratoren: J. A. Poppenhusen, J. Th. Meinke, Paulstr. 24. Ausschuß: Dir. Max Bachur, Ad. Mylius, C. Coßmann, Fr. Weidmann. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Höchste Pension: 1200 Mk. p. a. Die jährl. Pension beträgt nach 10jähr. Dienstzeit 30pCt. von der gemäß § 21 des Statuts festgestellten Durchschnittseinnahme des Mitgliedes. Die Pension erhöht sich für jedes Jahr, welches das Mitglied länger als 10 Jahre der Pensionsanstalt angehört und seine Beiträge gezahlt hat, um 2pCt. der Durchschnittseinnahme. Jedoch soll die Pension bei einer Durchschnittseinnahme 1. bis zu 1500 Mk. nie über 650 Mk., 2. bis zu 3000 Mk. nie über 1000 Mk., 3. wenn über 3000 Mk. nie über 1200 Mk. jährlich betragen. Das Vermögen beträgt ca. 400 000 Mk. Beiträge: Bei einem Jahreseinkommen von 800 bis 1500 Mk. = 3pCt., bei einem Jahreseinkommen von 1500 bis 3000 Mk. 3½ pCt., bei einem Jahreseinkommen von über 3000 Mk. 3¾ pCt. von der Gage und 2½ pCt. vom garantierten Spielgeld.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hoheluft-Chaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassirer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas“, Verein zur Unterstützung armer Schauspieler-Kinder. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Ludwig Max, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. **Vorstand:** C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassens. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Genossenschafts-Mitteilungen. Adolph Mylius, Mitglied des Zentral-Ausschusses. Lokalausschuß: Adolph Mylius, Obm. Alois Pennarini, Obm.-Stellv. Heinr. Vogeler, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Bogenstr. 19. Franz Vellers u. Dominikus Heinrich, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 70 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., der Sterbekasse 14 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen: Ludw. Fraenkel.

II. Thalia-Theater.

(Fernspr. I. 1356.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt gegen 1600 Pers. In der Ferienzeit 1900 wurde das Th. vollständig renoviert u. teilweise baulich verändert. Spielzeit: 1. September 1905 bis 31. Mai 1906.)

Eigentümer. Hofrat B. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Exekutoren: Rechtsanwalt Dr. H. Donnenberg, Gr. Theaterstr. 46, und Stadtth.-Dir. Max Bachur, Binderstr. 12.

Direktion. Max Bachur (s. Stadtth.).

Direktor-Stellvertreter. Paul Flashar, Oberreg., Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herz. v. Lusignan, Welckerstr. 6a.

Ehrenmitglied. Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Ang., Berlin.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg. (s. Dir.-Stellv.). Leopold Jessner, Reg., Rentzelstr. 2. Othmar Keindl, Dramat., Grindelstieg 2. August Schmidt, Kpllm., Lübeckertor 20. Max Merbach, Konzertm., Amandusstraße 14. Th. Talman, Fechtmstr., Neuer Jungfernstieg 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Wilhelmi, Rendant u. Inspekt., im Theater. Othmar Keindl, Sekr. (s. Dramat.). Carl Meyerer, I. Kass., Neuer Pferdemarkt 17. Krossa u. Wichmann, II. Kass. Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Hermannstr. 7. Jul. Worthmann, Hilfsinspiz., Hütten 134. Jul. Bottstein, Souffl., Barmbeck, Marschnerstr. 25. Bernh. Rohweder, Thdien., Zimmerstr. 64.

Juristische Beistände des Theaters: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Brahmsallee 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beyer, Gr. Bleichen 5. Alb. Bozenhard, An d. Alster 1. Willy Clodius, Erlenkamp 1. Tom Farecht, Mühlendamm 49. Heinrich Fischbach, Erlenkamp 9. Paul Flashar (s. Dir.-Stellv.). Anton Franck, Werderstr. 64. Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Hoheluftchaussee 80. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Erlenkamp 8. Gustav Keune, Gr. Allee 3. Jul. Kobler, Gr. Bleichen 5. Fritz Werner, Hansapl. 9.

Damen: F Karli Bozenhard-Hücker, An d. Alster 1. Centa Bré, Barcastraße 6. Elvira Clemens, Pöseldorferweg 23. Marie Ferron, Greifswalderstraße 1. F Käthe Franck-Witt, Werderstr. 64. F Ella Gröger, Kais. Russ. silb. Med., Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. Elise Kramm, Mundsburgerdamm 34. Trude Lobe, Hallerpl. 8. Else Schöller, Kirchenallee 33. F Auguste Schönfeldt, Grindelberg 78. F Elise Tannert, Rosenstr. 39. F Kitty Wiesinger u. Else Wiesinger, Ernst Merckstr. 8.

Kleine Rollen. Herren: Joh. Böttger, Marienstr. 38. Wilh. Goldgräbe, Grindelberg 57. Heinr. Heine, Thalstr. 45. A. König, Pastorenstraße 12. Wilh. Kraack, Krayenkamp 14. E. Peters, Pferdemarkt 19. Louis Schlieper, St. Pauli, Erichstr. 79. Aug. Wöhlert, Altona, Blumenstraße 59. Jul. Worthmann (s. Hilfsinspiz.).

Damen: Mary Binkau, Gertrudenstr. 9. F Elfr. Bungenstab, Friedrichstraße 26. Anna Eger, Böckmannstr. 46. Käthe Freese, Seilerstr. 30. Hedwig Groh, Bornstr. 32. Marie Korsica, Barmbeck, Klosterallee 65. Mandita Nielson, Holzdamm 11. Irene Renée, Seilerstraße 18. Hally Schulz, Pferdemarkt 27. Gertrud Teolani, Heitmannstr. 26.

Kinderrollen. Kl. Reichmann. Kl. Seybold.

Chorpersonal. 12 Herren und 12 Damen.

Orchester. 26 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Beeck, Lüschow.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Th.- u. Maschm., Landw.-Dienstausz. II. Kl. m. 12 Geh. Leopold Hüttersen, Dekmal. m. 3 Geh. Grantin, Kaschierer. Lies, Schnürm. Rasenak, elektr. Bel.-Insp. m. 4 Geh. Herm. Ebert, Gard.-Insp. Brünn, Laub, Demit, Gard. F Brüggemann, F Gerbes, F Fuchs, F Meyer, F Weißleder, F Schuhmacher, Gard. J. F. Bretsch, Fris. m. 6 Geh. Löwenstein, Requis. m. 1 Geh. Kayser, Tapez. m. 2 Geh. Drews, Portier. Maaß, Gärtner. Heidere u. Tiedemann, Tischler. Ohm, Nachtwächter. 14 Billetteure. 21 Garderobe-Bewahrerinnen. 4 Logenschließerinnen. 4 Scheuerfrauen. 2 Wagenportiers.

Gäste. Betty Konrad. F Else v. Puttkamer. Tegernseer Bauerntheater. Charlotte Wiehé m. Ges. Sarah Bernhardt m. Ges. Das Berliner Thalia-Theater (1.—30. Juni 1905).

Neuheiten. Klassische Zeuge. Armes Mädel. Ueber Nacht. Goldene Tür. In vino veritas. Ritter Hänschen und Storch Adebar. Unsre Käthe. Siebzehnjährigen. Stadtväter. Argentinische Ernte. Jürgen Piepers. Liebesbrunnen. Flüchtling. Heirat auf Probe. Kaiserjäger. Kilometerfresser. Blondinette. Privatdozent.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia, Hammonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Büschstr. 9 b.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Rudolph Petersen. Dir Max Bachur. Paul Flashar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

Sämtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellte Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als kontribuierendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassierer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5jähr. Mitgliedschaft im Verhältnis zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 Mk. gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 Prozent. Bei Gastspielen sind 5 Prozent als Abgabe normiert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Anton Franck, Obm. Georg Görner, Obm.-Stellv. Othmar Keindl, Schriftf. Willy Clodius, Kass. Jul. Bottstein u. Herm. Beyer, Beis. — Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder der Pensionskasse, 2 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisenkasse, 3 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: Em. Stockhausen. F Eggeling.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernsp. III. 2510.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den Händen der Wiener Architekten-Firma: Fellner u. Helmer. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis Ende Mai 1906.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus".

Vorstand. Kaufmann Franz Ferd. Eiffe, Hamburg.

Künstlerischer Leiter. Dr. Alfred Freiherr v. Berger, K. u. K. a. o. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Er.-Med. a. wr. B., R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl.. R. d. Kgl. Preuss. rot Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

Direktor-Stellvertreter. Ernst Koehne, R. d. Kgl. Preuss. rot. Adler-Ord. IV. Kl., Hartungstr. 5.

Sozietäre. F Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallsee.

Direktions-Bureauchef. Bernh. Schwarcz, Hammerbrookstr. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Carl Heine, Reg., Lübeckerstraße 12III. Carl Horvath, Reg., Graumannsweg 55. Ludwig Max, Reg., Bülaustr. 2. Max Montor, Reg., Uhlenhorsterweg 52III. Rud. Knoll, Ballettm., Ernst Merckstr. 13. F. Schik, Dramat, Streits Hotel. Carl Krüger, Kpllm., Hasselbrookstr. 2. Heinr. Voß, Harfe, Fettstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Ob.-Inspekt., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Ifflandstr. 64/66. Paul Schwahn, Rendant, Lübeckerstr. 120. Heinr. Reichenbach, Sekr., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Besenbinderhof 53/54. Agnes Struck, Buchhalt., Banksstr. 67. James Kunert, Hilfs-Reg. Otto Isenring, I. Inspiz., Danzigerstr. 21. Heinrich Reichmann, II. Inspiz., Humboldtstr. 108. F Isenring u. Carl Groß,

Souffl. Rud. Knierer, Kass., Capellenstr. 14. Max Kahnt, Haus-Inspekt. Robert Pröhl, Kastell. Georg Möller, Thdien., Humboldtstraße 25.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, R. d. Kgl. Pr. rot. Adler-Ord. IV. Kl., Adolfsbrücke 4.
Theaterarzt: Dr. H. Sinell, Esplanade 40.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, Kirchenallee 54. Emil Berthold, Berlinertor 16. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 28. Julius Brandt, Rollstr. 7. Konrad Gebhardt, Böckmannstr. 59. Carl Horvath, Graumannsweg 55. James Kunert, Schröderstr. 24. Carl Leisner, Grindelallee 93. Emil Ludwig, Hasselbrockstraße 14. Heinr. Matthaes, Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Oben Borgfelde 11. Ludwig Max, Bülaustr. 2. Max Montor, Uhlenhorsterweg 52. Rob. Nhil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Armgartstraße 30. Alex. Otto, Isestr. 36. Gerhart Plischkowski, Ifflandstr. 52. Otto Röhl, Langereihe 93. Carl Sartory, Angerstr. 28. Heinz Schmidt-Lorenz, Mittelstr. 32. Josef Schweizer, Kirchenallee 46. Fritz Spira, Große Allee 22. Emil Stettner, Angerstr. 28. Hans Thiede, Danzigerstr. 72. Carl Wagner, Ackermannstr. 17/19. Max Wieske, Angerstr. 26.

Kleine Rollen. Carl Bode, Brennerstr. 10. Amandus Frühling, Altona, Blücherstr. 42. Ludwig Heil, St. Georgstr. 19. Conrad Jahn, Eckernförderstr. 81. Ludwig Kneiß, Ulmenstr. 28. Mathias Kuckartz, Gänsemarkt 62/63. Jul. Kuthan, Bartelsstr. 46. Heinr. Reichmann (s. Inspiz.). Herm. Reifenstein, Berliner Tor 16. Paul Rother, Rentzelstr. 16. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Charles Zschoppe, Roonstraße.

Damen: Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Grete Egenolf, Grindelhof 73/75. Franz. Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B. f. K. u. W., S. Cob.-Goth. gr. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. trag., Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. Martha Hachmann-Zipser, Erlenkamp 4. Maria Hartmann, Eilbeckerweg 27. Nelly Hönigsvald, Papenhuderstr. 45/47. Marie Koehne, Hartungstr. 5. Julie Löge, Wandsbekerstieg 47. Ariste Parnos, Wandsbekerstieg 45. Hermine Reichenbach, Langereihe 112. Wilh. Schlüter, Hammerbrookstr. 5. Joh. Straßmann, Brennerstr. 4. Mizi Warg, Steindamm 89. Elisab. Weirauch, Kreuzweg 23. Annie Westhoven, Gr. Allee 7. Martha Wilson, Capellenstraße 14. Camilla Wolff, Brennerstr. 5.

Kleine Rollen. Else Blanke, Böckmannsstr. 35. Clara Diercks, Hammerbrookstr. 58. Alma Hamdorf, Ifflandstr. 62. Emma Höwering, Barthelstr. 46. Emma Joost, Uhlenhorsterweg 16, St. Pauli. Elsa Kneiß, Ulmenstr. 28. Marie Müller, Driesenitzstr. 42. Anna u. Grete Oehlschläger, Capellenstr. 28. Martha Rehr, Speckstr. 23. Annie Schmidt, Kl. Pulverteich 22. Frieda Schwarz, St. Georgstr. 19. Elisabeth Steckelberg, Altona, Viktoriastr. 66. Marie Weber, Kirchenweg 2. Betti Wichmann, Hammerbrookstr. 7. Anni Windel, Richard-Allee 12.

Kinderrollen. Gretchen u. Irma Diercks. Anna u. Willi Stettner.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen.

Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

Technisches Personal. Max Barrot, Obermaschm. Emil Thomassow, Maschm. u. Thmstr. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Joh. Schröder, Cacheur, Eckhoffstr. 47. Martin Fock, Schnürm. m. 5 Geh. Johannes Wallgren, I. Beleuchter m. 3 Geh. Carl Tröbs, Maschinenschloss. u. Versenk-Aufs. Adolf Rösch, Gard.-Insp. u. Kostümzeichn. m. 8 Geh. Ernst Posehl, Gard.-Magazin-Verw. Schreer, Israel, Urbais, Will, Martiensen, Krüger, Hodop, Gard. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F Nüsse, Fris. m. 1 Geh. Franz Tacheci, Requis. m. 3 Geh. August Wiese, Tischler m. 6 Geh. C. Eckermann, Tapez. m. 2 Geh. Ed. Heydtmann, Dekorat.-Mag.-Verw. B. Angster, Heiz.

Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, gegründet 1. Sept. 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Dr. Alfred Freiherr von Berger, Albert Dalchow, Kaiserl. Bankdirektor, August Neubauer, Kaufmann; Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Spieljahre ununterbrochen im festen Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Rhil, Obm. James Kunert, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Adele Doré u. Carl Wagner, Beis. 32 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P. u. 5 der Sterbekasse, 1 der Wittwen- u. Waisen-Pensionsanstalt in Weimar. Dem Lokalverbande angeschlossen haben sich die Damen F Marg. Otto-Körner, Frieda Huse, sowie die Herren Albin Hammer u. Walter Stein. Außerordentliche Mitglieder: Dir. Ernst Koehne u. Kaufmann Herrmann Silberberg.

IV. Carl Schultze-Theater.

(Das Th. wurde nach völliger Renovation am 9. September 1905 wieder eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Carl Schulze sen.

Direktion. Max Monti u. Eugen Burg, Paulinenstr. 14.

Artistische Leitung. Dir. Eugen Burg, führt zugl. d. Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Bergen, Wilhelminenstraße 56, Berthold Rosé, Reeperbahn 14 u. Egbert Soltau, Altona, Brigittenstraße 7, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil v. Kuttner, Bureauch. u. Hauptkass., Altona, Bachstr. 73. Adolf Goetz, Dramat. u. Bibl., Colonnaden 5. Egon Jantsch, Sekr., Kaiser Wilhelmstr. 55. Carl Conrad, Inspiz., Seilerstraße 47. Anna Fritzmüller, Souffl., Wilhelminenstr. 33. Louis Burg, Oberinspekt., Reeperbahn 159. Heinrich Bahlburg, Kastell., Reeperbahn 128. Cäsar Simon, Thdien., Reeperbahn 159.

Rechtskonsulent: Dr. Theodar Suse. Theaterarzt: Dr. E. Lenz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bendiner, Altona, Bachstr. 106. Arthur Bergen (s. Reg.). Franz Bolze, Kaiser Wilhelmstr. 8. Eugen Burg (s. Oberreg.). Carl Conrad (s. Inspiz.). Herm. Conrad, Eckernförderstr. 86. Walter Eichstaedt, Eckernförderstr. 91. Max Gehrke, Wilhelminenstr. 11. Hans Golwig, Eimsbüttelerstraße 42. Ludwig Holler, Othmarschen, Margarethenstr. 2. Max Landa, Eimsbüttelerstr. 42. Max Liebl, Altona, Neue Burg 33. Berth. Rosé (s. Reg.) Victor Senger, Eimsbüttel, Im Gehölz 11. Egbert Soltau (s. Reg.). Carl Wilhelm, Laufgraben 12.

Damen: Emilie Baumgärtner, Reeperbahn 28. Melitta Benda, Kaiser Wilhelmstr. 115. Elise Bolze, Wilhelminenstr. 68. F Marie Caßmann, Schäferkampsallee 35. Lissi Demnin, Altona, Christianstr. 29. Emilie Giesrau, Heinestr. 30. Wilh. Kirchner, Drucenhof 3. Marie Kronau, Altona, Bachstr. 106. Constance v. Linden, Inh. d. Kais. Jub. Med. f. Frauen, Colonnaden 53 (Pens.). Tilly Lorenz, Reeperbahn 14. Hertha Marschall, Fischerstr. 39. F Clara Oberländer, Wilhelminenstr. 56. Marga Ragazzy, Alster-Ufer 4. Bertha Rocco, Kl. Seilerstr. 4.

Kinderrollen. Kl. Deutsch. **Hausstatisten.** 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Rauch, Obermaschm. m. 1 Geh. Knoblauch, Thmstr., m. 8 Geh. Meier, Dekmal. Rinne, Schnürm. m. 2 Geh. Kauffert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Scheffert, Obergard. Franziska Stamm, Obergard. Erna Gentz, Gard. Cabalik, Fris. F Elisabeth Fallmer, Fris. Wiener, Requis. Groß, Tischler m. 1 Geh. Thiel, Tapez. m. 2 Geh.

Gast. Emmy Raabe-Burg.

Neuheiten. Kulissenzauber. M. d. R. Herzogin Crevette. Irrlichter. Schöne Seelen. Erziehung zum Don Juan. Unsichere. Rauhe Hof. Zimmerherren. Liebesschule. In Vertretung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Burg, Obm. Ludwig Holler, Schriftf. Carl Conrad, Kass.

V. Ernst Drucker-Theater.

(Das Th. wurde am 17. April 1898 geschlossen und vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Circolo Frentano in Neapel, Parkallee 12 (Fernspr. Th. I. 4346, Privat IV. 241), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Caßmann, Oberreg., Schäferkampsallee 35. Wilh. Biel (Ehrenmitgl.), Reg., Schäferkampsallee 35.

Christian Brinckmann, Reg., Altona, Waterloohain 11. Alfr. Förster, Reg., Poggenmühle 4. Max Grimm, Reg., Schäferkampsallee 35. Rud. Hartmann, I. Kpllm., Jägerstr. 29. Henry Seehausen, II. Kpllm., Rendsburgerstraße 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Caßmann, Bureauch. (s. Oberreg.). Alfred Förster, Dramat. Willy Nordau, Sekr. (s. Reg.). Bernh. Geyer, Bibl. u. Inspiz., Altona, Roonstr. 22. Alb. Haase, II. Inspiz., Hebbelstraße 1. Frieda Ahlers, Souffl., Bürgerweide 25c. Ernst Sanftleben, I. Kass., Sophienstr. 28. Aug. Peist, II. Kass., Fruchtallee 39. Willy Hirsch, Kontr., Kielerstr. 28. Friedr. Sievers, Thdien., Sophienstr. 44.

Rechtskonsulent: Dr. Theodor Suse, Büschstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Paul Agte, Herrenweide 18. Wilh. Biel (s. Reg.). Christian Brinckmann (s. Reg.). *Ernst Budzinski, Friedrichstr. 25. Charles Caßmann (s. Bureauch.). Heinz Erich, Seilerstr. 40. Alfred Förster (s. Reg.). *Bernh. Geyer (s. Inspiz.). Max Grimm (s. Reg.). *Alb. Haase (s. Inspiz.). *Heinr. Rumpff, Bernhardstr. 19. *Carl Schenke, Altona, Gerritstr. 58. Walter Schönau, Norderstr. 119, Hs. 4. Fritz Schönemann, Sternstr. 9. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. *Bernhard Wedell, Altona, Roonstr. 22.

Damen: *Martha Ahlers u. Anna Bauer, Wilhelminenstr. 2. F Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Erna Donner, Spielbudenpl. 30. *Marie Dreyer, Kraienkamp 22, Hs. 6. *Lena Düvcke, Altona, Rathausmarkt 28. *Anna Fromm, Friedrichstr. 25. F Emmeline Gadiel, Seilerstraße 44. F Anna Höfler, Kastanienallee 30. Poldi Karl, Altona, Bürgerstraße 75. *Dora Knudt, Altona, Gr. Freiheit 44. F Elsa Kronfels-Jackstädt, Altona, Paulstr. 6. *Veronika Möller, Altona, Gr. Freiheit 70. Gertr. Nagel, Eckernfördersstr. 85. *Ottilie Ovesen, Hafenstr. 93. *Marie Preusker, Seilerstr. 27. Erna Prinz, Spielbudenpl. 30. *Marie Stange, Wilhelminenstr. 2. Else Waltram, Schulterblatt 86.

Die mit *-Bezeichnung sind zur Mitwirkung im Chor verpflichtet.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Soll u. Carl Stephan, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Otto, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 2 Geh. Joseph Weiß, Obergard. m. 2 Geh. F Clara Carstens, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Ahlers, Gard. Gustav Wentlandt, Fris. m. 1 Geh. Ludo Schwarz, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Lang, Tischler. Carl Bunta, Tapez. m. 2 Geh. Peter Osiwka, Schloss. u. Mech.

Neuheiten. Fallobst. Loch im Strumpf. Liebeswahnsinn. Kind der Liebe. Ehemann auf Probe. Sittlichkeit auf dem Lande. Sieben Schlösser des Teufels. Wahnsinnige Prinzessin. Retter der Moral. Tugendbund. Untergeschobenes Kind. Angst vor der Schande. Hochzeitsnacht.

VI. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde vom Direktor Monti auf eigene Kosten vollständig umgebaut u. neu eröffnet am 1. März 1904, faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. F J. G. Jakob Ww.

Direktion. Max Monti, Eimsbüttelerstr. 30, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Carl Schultze-Theaters in Hamburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Binder, Wilhelminenstr. 68, u. Rob. Fuchs-Liska, Eckernfördersstr. 78, Reg. Alex. Stefanides, I. Kpllm. u. Komp., Paulinenstr. 17. Friedr. Kark, II. Kpllm. u. Komp., Altona, Gustavstr. 14. Wilh. Främcke, Orchester-Vorst., Drehbahn 40. Gustav Haun, Konzertm., Reeperbahn 159. Anna Simon, Harfe, Strohhaus 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Schultze, Bureauch. u. Dir.-Stellv., Reeperbahn 142. Oscar Skora, Dramat., Inspekt. u. Sekr., A., Kleine Gärtnerstr. 71. Rich. Grohé, Inspiz., Kielerstr. 68. Clara Engel, Souffl., Seilerstr. 58. Paul Bauer, Kass., Treskowerstr. 54. Georg Wolffberg, Haus-Inspekt. u. Bibl., Seilerstr. 39. Struck, Kastell., Schmuckstr. 16. Paasch, Thdien., Thalstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. R. L. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edmund Binder (s. Reg.). Ludwig von dem Bruch, Weidenallee 14. Fritz Burmester, Alter Steinweg 21/22. Poldi Deutsch, Gr. gold. Med. a. Komturband d. Stanisl.-Ord. u. K. russ. Alexander III.-Med., Eimsbüttelerstr. 44. Rob. Fuchs-Liska (s. Reg.). Rich. Grohé (s. Inspiz.). Albert Kutzner, Reeperbahn 149. Gustav Matzner, Kielerstr. 96. Friedr. Pfeiler, Reichenbergerstr. 13. Martin Pietsch, Holstenpl. 9. Josef Schütz, Sophienstr. 41. Alfred Walters, Thalstr. 45.

Damen: Grete Braun, Wilhelminenstr. 21. Vilma Conti, Eimsbüttelerstr. 42. F Johanna Grohé, Kielerstr. 68. Rosa Habler, Eckernförderstr. 62. Rosa Marton, Eimsbüttelerstr. 25. Louise Obermaier, Reeperbahn 149. F Marie Ottmann, Paulinenstr. 17. Rita Raoul, Kleine Seilerstr. 6. Mizzi Schütz, Sophienstr. 41.

Kinderrollen. Gertrud Seybold. Walter Seybold.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Behrmann. Otto Eck. Heinr. Lohalm. Heinr. Meier. II. Tenor: *Gustav Büttner. Thorwald Morup. *Max Obal. Franz Zupeuc. I. Baß: Herm. Lilienborn. Aug. Losdorf. Willy Riecke. II. Baß: *Gustav Beer. Willi Brandler. Carl Hoffmann. *Hugo Rathgeber. Adolph Schröder.

Damen: Sopran: Nanny Basch. *Agnes Eggers. Lisa Heber. Minna Hoffmann. Christel Hoffmann. Elly Kubitzky. Bertha Kühn. *Mieze Laudan. Elfriede Römling. Käthe Rogg. *Gertrude Roßner. *Emilie Symalla. Louise Wieser. *Helene Wurr. Alt: *Wanda Adamsky. Annie Dörries. Elsa Hagen. Lotta Laage. Helene Meister. Laura Renée. Irma Wagner.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Heinr. Saal.

Technisches Personal. Burger, Masch.- u. Thmstr. m. 8 Geh. Diederich, Delmal, Träg, Schnürm. Kramm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Borchers, Obergard. Schurian, Gard. m. 2 Geh. Amanda Stamm, Obergard. Marie Kreideweiß, Gard. m. 3 Geh. Cabalik, Fris. m. 2 Geh. Wiener, Requis. m. 1 Geh. Thiel, Tischler. Friele, Tapez. Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Mia Werber. Lotte Schloß.

Neuheiten. Magister. Pufferl. Bombe. Schützenliesl. Musette.

Genossenschafts-Mitteilungen. Alex. Stefanides, Obm. Poldi Deutsch, Obm.-Stellv. Rob. Fuchs-Liska, Schriftf. Ludwig von dem Bruch, Kass. Albert Kutzner u. Heinr. Saal, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

VII. Victoria-Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Wandsbek, Alt-Rahlstedt.

(Die Th. fassen 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Carl Dänecke; in W.: F. Westphal; in Alt-R.: W. Eggers.

Direktion. F. W. Mahler, Hamburg, Lilienstr. 24, führt die Oberregie, sowie Regie des Schau- und Lustspiels.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Dettmann, Reg. d. P. u. Optte., Fruchtallee 28. Ad. Sodemann, I. Kpllm., Elsastr. 6. Ernst Meyer, Hamburgerstr. 125.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Wells, Inspiz., Bartholomäusstraße 32. Elsa Sellmann, Souffl., Lohkoppelstr. 27. Fritz Möller, Kass., Wohldorferstr. 56. Herm. Allerding, Kontr., Hamburgerstr. 104. Aug Eickemeyer, Inspekt., Rönnheidstr. 27. Friedr. Muß, Thdien., Rosenstr. 64.

Rechtskonsulent: Dr. Braband, Neuerwall 85.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Dettmann (s. Reg.). Kurt Grossegg, Krainkamp 16. Emil Lüschow, An der Bürgerweide 14. Willy Mahler (s. Dir.). Aug. Mohrmann, Reeperbahn 46. Ferdinand Schäffer, Treskowstr. 38. Ernst Senditz, Mühlendamm 7. Ernst Wahl, Bartholomäusstr. 42. Alb. Wohsten, Blumenstr. 5 a.

Damen: Dora Blöcker, Humboldtstr. 64. Adelh. Doß, Bachstr. 33. Alice Hillegart, Steintorwall 5. F Frieda Mahler-Saul, Lilienstr. 24. Juliane

Mohrmann, Reeperbahn 46. F Aug. **Saul-Becker**, Elsaßtr. 11. Clara **Sobieska**. Danzigerstr. 63. Elly **Terzky**, Mozartstr. 17.

Kinderrollen. Gustav Sellmann. Lene Kern.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Kern, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Gruber, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. David, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Ther. Winter, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Wendtland, Fris. m. 1 Geh. Julie Stumpf, Requis. m. 1 Geh.

VIII. Schleswig-Holsteinisches Landes-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1896 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Gottlieb **Harms**.

Direktion. Max **Sodtmann-Alberti**, Hamburg 19, Grädenerstr. 1, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Langenfelde-Stellingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. **Höfler**, Reg. d. Tr. u. Sch., Kastanienallee 30. Karl **Krause**, Reg. d. L. u. P., Osterstr. 22. Wilh. **Höhne**, Kpllm., Fruchtallee 24. Karl **Renneke**, Musdir., Eimsbüttelerstr. 19. Herm. **Fischer**, Chordir., Henriettenstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst **Weber**, Bureauch., Grädenerstraße 10. Wolfg. **Sodtmann**, Sekr., Grädenerstr. 1. Johanna **Prohaska-Buchheister**, Souffl., Lagerstr. 29. Wilh. **Wendt**, Kass., Langenfelderdamm 123. Arn. **Martens**, Kontr., Osterstr. 24. Rich. **Grund**, Thdien., Pinnebergerweg 17.

Rechtskonsulent: Dr. **Pferdmengst**, Altewallbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. **Arnoldt**, Kielerstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl **Albers**, Lappenbergs-Allee 19. Georg **Bendix**, Neue A. B. C.-Str. 16. Theod. **Carlschmidt**, Eimsbüttelerstr. 13. Rich. **Dürfeldt**, Weidenallee 6. Walter **Froese**, Norderstr. 119. Emil **Hänsel**, Faberstr. 25. Ed. **Höfler** (s. Reg.). Kamillo **Jentsch**, Frucht-Allee 80. Rud. **Lehfoldt**, Osterstr. 88. Max **Sodtmann-Alberti** (s. Dir.).

Damen: Else **Bach**, Faberstr. 10. F Tilli **Hilberoth**, Altona, Adolfstraße 15. F Anna **Markwordt**, Altona, Juliusstr. 16. Paula **Meyn**, Bertastraße 27. F Marg. **Oehlmann**, Thormanns-Allee 16. Else **Paul**, Münzweg 7. F Lisbeth **Ronneberg**, Schulterblatt 39. Klara **Sandow**, Altona, Adolfstr. 9. F Mimi **Sodtmann-Alberti** (s. Dir.).

Kinderrollen. Lilli Sodtmann. Walter Karstens.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Kurt Fischer, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Andresen, Dekmal. m. 3 Geh. Paul Langfurth, Gard. m. 1 Geh. Klara Hoffmann, Gard. m. 1 Geh. Philipp Wolff, Fris. m. 1 Geh. Minna Behrendt, Fris. Wilh. Melchers, Requis. Carl Böge, Gärtner.

Gäste. James Kunert. Alfr. Bieberach. **Neuheit.** Das vierte Gebot.

IX. Metropol-Theater.

(Fernspr.: A. I, 4272.)

(Das Th. wurde renoviert und eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. St. **Pauli Konzerthaus-Gesellschaft**, G. m. b. H.

Direktion. Ernst **Ritterfeldt**, St. Pauli, Eimsbüttlerstr. 27, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Paul **Baumgarten**, St. Pauli, Seilerstr. 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. **Junge**, Reg., St. P., Eckernförderstr. 15. Otto **Jackstädt**, Kpllm., A., Paulsstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. **Hirsch**, Bureauch., Schäferstr. 13. Ina **Rehder**, Sekr., Mishundestr. 1. Ella **Jung**, Kass., Eimsbüttlerstr. 27. **Hildebrandt**, Thdien., Sternstr. 95.

Rechtskonsulent: Dr. Max **Friede**, Kaiser Wilhelmstr. 40.

Theaterarzt: Dr. **Adam**, Sophienstr. 46.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Baumgarten (s. stellv. Dir.). Jul. Junge (s. Reg.). Kurt Junge, Kielerstr. 88. Willi Markwordt, Friedenstr. 62. Rud. Rahe, Reeperbahn 14. Wilh. Reuter, Reeperbahn 4.

Damen: Hansi Schlüter, Rosenhofstr. 18. Elsa Seybold, Jägerstr. 29. Trudie Tölte, Wilhelminenstr. 44. Laura Uhorst, Gänsemarkt 16. Klara Winter, Gerhofstr. 44.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Rudolf, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Soll, Dekmal. Köhn, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Müller, Elektrik. m. 2 Geh. Emil Meier, Gard. m. 2 Geh. Teitenberg, Gard. m. 3 Geh. Wendlandt, Fris. m. 1 Geh. Rosa Tachauer, Fris. m. 2 Geh. Marie Berg, Requis. m. 1 Geh. Otto, Tischler m. 1 Geh. Hildebrandt, Gärtner m. 1 Geh.

X. St. Georg-Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde 1826 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ostern bis 30. September 1905.)

Eigentümer. Hammonia-Bierhallen A.-G.

Art. Direktor. Louis Kreymann, Oberreg.

Regie usw. Willy Hübig, Reg. d. Tr. u. Sch. Alb. Schmidt, Reg. d. L. Georg Schröder u. Jul. Gießen, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Martienßen, Sekr. John Walter, Bibl. Alb. Haase, Inspiz. Helene Stahl, Souffl. Petersen, Kass. L. Henze, Kontr. Bäcker, Kastell.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Blume. Heinr. Bunke. Walter Froese. Hugo Grönwald. Alb. Haase (Inspiz.). Willy Hübig (Reg.). Louis Kreymann (Dir.). Martin Lindemann. George Maurice. Gust. Pallier. John Walter (Hilfsreg.)

Damen: Aug. Bockwitz. Milly Goritz. Franziska Frölich. Paula Kreymann. Paula Schlegel. Erna Waldheim. Therese Wepner-Wulf.

Orchester. Besteht aus 14 Musikern der Hammonia-Kapelle.

Technisches Personal. Obenaus, Thmstr. m. 2 Geh. G. Wendland, Fris. Ziesenitz, Bel. m. 2 Geh. F Schmid, Gard. Vögelin, Requis.

Gäste. Clara Sobieska. Mizzi Warg. Ed. Hösler.

Neuheiten. Schneider Wiesele. Narrenhaus. Mutterliebe. Privatdetektiv. Enterbter Erbe. Abenteuer in den Blumensälen. In der Sommerfrische.

Hanau a. M., Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Offenbach.

(H., ca. 32000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite freigelegt und ein prächtiges Vestibül geschaffen. Im letzten Sommer ist das Th. vollständig renoviert, m. elektr. Bel. u Niederdruck-Dampfheizung versehen worden. Es faßt 600 Personen. — O., 65000 Einw., bed. Lederindustrie, Luxuswaren. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.
Im Laufe der Spielzeit werden 18—20 Vorstellungen in Homburg v. d. Höhe stattfinden.)

Eigentümer. Die Städte.

Vorstände. In H.: Oberbürgermeister Dr. Gebeschus; in O.: Oberbürgermeister Brink.

Direktion. Herm. Jaritz, Friedrichstr. 46, zugl. Dir. d. Stadtth. in Offenbach.

Regie und Musik-Leitung. Emil Steger, Stellv. Dir. u. Oberreg. Langstr. 30. Felix Hauser, Reg. d. Sch. u. L., Bahnhofstr. 15. Paul Gehrmann, Reg. d. Schw. u. d. P. Marktstr. 11. Carl Schmidt, Kpllm., Neustädter Markt 7. Georg Neunert, Konzertm., Hirschstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Krug, Dir.-Sekr., Altstr. 3. Christ. Kempf-Bamberger, Kass. i. H., Leinenstr. 46. L. Englert, Kass. in O., Domstr. 19. Rich. Wagner, Hausverw. in H., im Th. Ernst Lube, Insp. in O. Heinr. Schröder, Inspiz., Rosenstr. Marie Werner, Souffl., Altstr. 6. Erna Reichelt, Hilfssouffl., Rosenstr. Heinr. Hollmann, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Carl Zeh, Gärtnerstr. 41—43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Gehrmann (s. Reg.). Fritz Güntter (Volont.). Frankfurterstr. 11. Felix Hauser (s. Reg.). Otto Kempf, Kirchstr. 24. Otto Krause. Walther Krug (s. Sekr.). Wilh. Losser (Volont.) Lothringerstr. 11. Otto Herm. Müller, „Rheingold". Fritz Nygrin, Langstr. 30. Franz Oscarsen, Rosenstr. 21. Heinr. Schröder (s. Inspiz.). Ernst Stahl-Nachbaur, Nordstr. 60. Emil Steger (s. Oberreg.). Carl Uster, Neueg. 4.

Damen: Hermine Bachmann, Hirschstr. 32. Charlotte Braune, Krämerstraße 16. Magda Behrens. Ramseystr. 15. Käthe Creuzburg, Hohenstaufenstraße 3. Claire Helliot, Philipp Ludwig-Anlage. Karla Holm, Jahnstr. 40. Minna Jaida, Fahrg. 6. Milla Jirsak. Hewig Müller, Hospitalstr. 11. Erna Reichelt, Rosenstr. Anna Stahl, Rosenstr. 26.

Technisches Personal. Ernst Kaiser, Thmstr. in H. m. 2 Geh. Carl Bayer, Thmstr. in O. m. 3 Geh. Carl Hillenbrand, II. Thmstr. u. Dekmal. Friedr. Werner, Bel.-Insp. in O. Heinr. Pfeiffer, Bel.-Insp. in H. Joh. Limburg, Elektrik. Philipp Färber, Heizer. Fritz Rückert, Gard. F Nordt, Obergard. m. 1 Geh. Charlotte Frauendorf, Gard. Alex Obitz, Fris. m. 2 Geh., in O. F Kaiser, Requis. in H. F Lindner, Requis. m. 1 Geh., in O. Schwellenberg, Gärtner. Heinr. Stötter, Gepäckträg. m. 2 Geh.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Brüder von St. Bernhard. Erste Weib. Klavierlehrer. Schwur der Treue.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung. Offenbacher Zeitung. Offenbacher Abendblatt.

Hotels. Adler. Zum Riesen. Lindenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oberreg. Emil Steger, Obm. Paul Gehrmann, Obm.-Stellv. Otto Herm. Müller, Schriftf. u. Kass. Fritz Nygrin, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 242 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825—41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830—61], Carl Devrient [1839—72], Alb. Niemann [1854—66], Marie Seebach [1857—66]. Ifflands Geburtsort. — Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr. Königl. Hoftheater.)

Chef. Königl. Kammerherr v. Lepel-Gnitz, Intendant, K. Kronenord. II. Kl. m. d. Schl., Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Preuss. R. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl., d. Grossherz. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossherz. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. k. k. Oesterreich. Franz Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22 B.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrat, R. d. Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kgl. Kronenord. III Kl., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirat, Adolfstr. 8 A. Meyer, Rend., R. d. Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ostwenderstr. 3. Behrens, Intend.-Sekr., Seumestr. 9. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Heinrichstr. 54. Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60.

Architekt der Theatergebäude. Kgl. Kreis-Bauinspektor Gilowy, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Kronenord. IV. Kl., Bödekerstr. 65.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Zent.-Med., Eichstr. 6. Carl Peppler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Zent.-Med., Lipp. Ord. f. K. u. W., Körnerstr. 6. Louis Meyer, Hilfsreg., Detmoldstr. 9.

Musik-Direktion. Josef Kotzky, Kpllm., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Scharnhorststr. 6. Joh. Doebber, Kpllm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Zivilverd.-Ord. IV. Kl., Stephansplatz 6. Lübers, Chordir., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hildesheimerstr. 27. Riller, Konzertm., Ellernstr. 26. Emil Tägener, Solo-Repet., Heinrichstr. 15.

Inspektion. Fr. Stolle, Inspiz. d. Sch., Inh. d. Zent.-Med., Kirchwenderstraße 7. Weber, Inspiz. d. Op., Lisbethstr. 6.

Rechtskonsulent: Cleeves, Justizrat, Rechtsanwalt und Notar, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Sophienstr. 5.

Theaterarzt: Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Siegm. Vollmann, Prinzenstr. 14. Alb. Borée, Hildesheimerstr. 27. Adalb. Brümmer, Podbielskystr. 12. Hilmar Geißler, Inh. d. Zent.-Med., Augustenstr. 16. Franz Kreidemann, Grossh. Hess. Vermähl.-Med., Geibelstr. 14 A. Carl Machold, Blumenstr. 9. Carl Peppler (s. Reg.). Andor Poór, Inh. d. Zent.-Med., Ifflandstr. 9. Albr. Riesenberg, Detmoldstr. 9. Willy Rohland, Stolzestr. 23. Heinr. Schiewick, Georgstr. 35. Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Friedr. Stolle (s. Inspekt.). Max Thiele, Geibelstr. 13 C. Max Wegner, großherz. sächs. Hofschauspieler, R. d. Grossherz. S. Falkenord. II. Kl., Weimar. gold. Jub.-Med., Georgstr. 35.

Königl. Schauspielerinnen. Olga Edelmann, Detmoldstr. 1. Olga Gauby, Detmoldstr. 1. Meta Harden, Dieterichsstr. 18 B. Stephanie Hildburg, Zent.-Med., Prinzenstr. 2. Gertrud Richard, Detmoldstr. 5. Gertrud Schachert, Stolzestr. 21. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Milla Scholz, Zent.-Med., Theaterstr. 7. Rudi Stehle, Eichstr. 30 A.

Königl. Sänger. Franz Battisti, Waldstr. 45. Joh. Bischoff, Hildesheimerstr. 47. Carl Gillmeister, Grossherz. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Wedekindstr. 11. Ad. Gröbke, Rühmkorffstr. 18. Louis Meyer (s. Reg.). Franz v. Milde, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Thielenplatz 3. Rud. Moest, Waldhausen, Brandestr. 24. Herm. Pilz, Celler Chaussee 92. Carl Schubert, Waldhausen, Landwehrstr. 11.

Königl. Sängerinnen. Franz. Kühns, Heinrichstr. 69. F Rose Mac-Grew, Bödekerstr. 70. Augusta Müller, Misburgerdamm 96. Emmy van Roden, Stolzestr. 2. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Ferdinand Walbrechtstr. 87. F Anni Thomas-Schwartz, Arnswaldstr. 32.

Ehrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Souffleure. Reinh. Crusius, Schlägerstr. 8. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Dieterichsstr. 16.

Fechtlehrer. Kahne, a. d. Christuskirche 24.

Ballett. August Linder, Ballettm., Solotänzer u. Leiter der Ballettschule, Friedrichstr. 8 B.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Arndtstr. 11. Marie Stuke, Cellerstr. 20.

Königl. Tänzer. Benseler, Gerberstr. 1 A.

Königl. Tänzerinnen: Frieda Barnstorff. Therese Bauer. Minna Bode. Anna Brohl. Grete Duve. Lilli Fischer. Wilh. Hartung. Mary Kirchmann. Hedwig Kramer. Frieda Lange I. Erna Lange II. Bertha Müller. Ida Reinke. Joh. Thiele. Emma Voigt. Joh. Weidmann. Adele Wettig. 26 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. v. d. Ohe, Sallstr. 1.

Chorpersonal. Herren: Hans Brouwers. August Dierßen (Chor-Inspiz.). Carl Haas. Wilh. Holtschneider. Ed. Jarand. Erich Jörns. Adolf Karlinger. Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred Lesczinski. Valentin Lösch. Jan Mennenga. Hermann Nagel. Gerhard Pickaneser. Hans Rösler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Paul Schulz. Georg Seibert. Max Temme. Christian Ulrich.

Damen: Sofie Alves. Emma Benseler. F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Hel. Friederichs. F Dora Grobe. F Marie Haas. Louise Heinemann. Marie Jarand. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frieda Lösch. Emma Niedermeyer. F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. F Emma

Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Alma Stucke. F Marie Temme. Johanne Thiele. Elise Weiskam. **Elevinnen:** Anna Höfig. Stina Pickaneser. Luise Schrader. **Extra-Chor:** 12 Herren. **Statisten:** Durlach, Statisten-Aufseher. **Hausstatist:** vacat. 30 Figuranten.

Orchester. Kammermusiker: **Violine:** Beyer, Fundstr. 22. Beutler, Bronsartstraße 20. Frank, Gr. Aegidienstr. 22. Habenicht, Gretchenstr. 13A. Heidenreich, Friesenstraße 23. Kalisch, Gerhardstr. 11. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Bütersworthstr. 10. Meuche, Alte Cellerheerstr. 29. Möller, Weißekreuzstr. 28. Piening, Boßstr. 15A. Riller, Konzertm. (s. Mus.-Dir.). Schmidt, Geibelstr. 9. Steinmeyer, Lavesstr. 9. Swart, Friesenstr. 22. Ulrich, Kokenstr. 2. Wagner, Wolfstr. 21. Winter, Friedrichstr. 1B. **Bratsche:** Borsche, Holscherstr. 27. Deike, Rambergstr. 17. Kugler I., Misburgerdamm 95. Kugler III., Wolfstraße 5. Rammelt II., Alte Cellerheerstr. 28. **Cello:** Blume, Kammervirt., Marienstr. 40. Kirchner, Gr. Barlinge 40. Lorleberg, fürstl. lipp. Kammervirt., Lipp. Ord. f. K. u. W., Lindenerstr. 39. Püschel, Dieterichsstr. 30. Steinmann, Königstr. 6. **Kontrabaß:** Eicke, Herschelstr. 14. Kloß. Feldstr. 12. Pfeffel, Bütersworthstr. 17. Roßmann, Herschelstr. 14. Wald, Semmernstr. 1D. **Flöte:** Laubender, Kronenstr. 40A. Spieler, Gretchenstr. 47. Voigt, Henriettenstr. 6. **Oboe:** Eichel, Georgstr. 35. Händel, Isernhagenerstr. 63. Helmert, Hagenstr. 68. Oley, Gr. Barlinge 38. **Klarinette:** Volland, Kammervirt., Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Jakobistr. 47. Hofmann, Annenstr. 44. Menz, Volgersweg 7A. **Fagott:** Fedisch, Hohenzollernstr. 17. Kugler II., Misburgerdamm 77. Mechler, Seumestraße 3. **Horn:** Ehrhardt, Hermannstr. 26. Herbig, Geibelstr. 3. Kellner, Boßstr. 22. Klöpfel, Arnswaldstr. 23. Unger, Bronsartstr. 14. Wider, Rückertstr. 3. **Posaune:** Grunert, Alte Cellerheerstr. 28. Koschel, Volgersweg 20B. Spieß, Seumestr. 3. **Tuba:** Werner, Kirchwenderstr. 15. **Trompete:** Ahrens, Steintorfeldstr. 21. Kühnhold, Birkenstraße 11. Rammelt I., Jakobistr. 20. Täubig, Am Bokemahl 10. **Pauke:** Buhre, Ferd.-Walbrechtstr. 82. Pelzner, Ferd.-Walbrechtstr. 94. **Harfe:** Vizthum, Kammervirt., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W., Ubbenstr. 1. **Triangel:** Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. **Becken:** Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3.

Maschinerie-, Dekorations- u. Beleuchtungspersonal. Mund, Maschinen-Inspekt., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Landwehr Dienstausz. II Kl., Heinrichstr. 24. Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr., Lavesstr. 2. Riepe, Requis. Knauerhase, Dekmal., Vandelstr. 4. 28 Theaterarbeiter.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Gard.-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Zent.-Med. Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. Frl. Suhl, Nordmannstr. 12, Obergard. m. 10 Geh. W. Florien, Perückenmacher, Breitestr 4. Frl. Wilhelmi, Fris. Schmehling, Rüstmstr. Stolzenberg, Schuhm.

Haus-Personal. Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt., Theaterpl. 17. Böttcher, Portier d. Bühnenhauses, Kronenstr. 7A. Gülbener, Portier d. Logenhauses, Weißekreuzstraße 28D. Höpfner, Thdien., Hildesheimerstr. 205. Wall, Thdien., Volgersweg 28. Timmermann, Orchdien., Linden, Limmerstr. 50. Emmelmann, Orchdien., Kronenstr. 28. Arndt, Oberwachtmeister.

Gäste. Rüsche-Endorf (w. eng.). van Roden (w. eng.). Edelmann (w. eng.). Martin. Hammerstein. von Weech. Arnoldson. Heinze. Stadtegger. Frankenstein. Weingarten. Warmersperger. Höfer. Anna Schramm. Wilms. Beder. Seiffert. Musil. Hungar. Kreidemann (w. eng.). Rapp. Mischke. Kruse. Grunow. Arens. Cronberger. Hofpaur. Hieb. Christian. Strätz. Franke. Pilz (w. eng.). Reissig. Rohland (w. eng.) Whitehill.

Abgegangen. F Bopp-Glaser. Stienen. Jahn (pens.). Immelmann. Goebel. Thomaß.

Neuheiten. Ums Heimrecht. Pharaos Tochter. Ums tägliche Brot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots usw.

Hotels. Kastens Hotel. Hotel Royal. Hotel Monopol. Hotel. Continental. Hotel Bristol. Hotel Hartmann usw.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chordir. Lüders, Chorsänger Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Bel.-Auff. Schlüter, Gard. Lohse, Theaterarb. Dreyer. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Geißler, Riesenberg, Meyer. Stellvertr.: Gillmeister, Moest, Wegner. Der neuen Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Genossenschaftliche Mitteilungen. Lokalausschuß: S. Vollmann, Obmann. Carl Gillmeister, Obm.-Stellv. u. Kass. A. Borée, Schriftf. Kralowsky u. Jarand,

Beis. Der Lokalverband zählt 83 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 10 der Genossenschaft d. B. Der Sterbekasse gehören 42 Mitglieder an. Dem Lokalverband angeschlossen: Thomas, Opernsänger.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut, zuletzt im Sommer 1899, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Rembergschen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Kgl. Th. im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Das Th. faßt 1250 Personen. Spielzeit: 16. September 1905 bis 1. Juni 1906.)

Eigentümer und Direktor. Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr. Auf dem Emmerberge 23A II (zu sprechen im Th. 12—2 Uhr), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalb. Steffter, Reg. d. Tr., Sch. u. L., zugl. Dir. d. Fürstl. Th. in Putbus a. R., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. a. rot. B. u. d. H. z. tr., Ital. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Silb. Med. f. K. u. W. v. Montenegro, Ehrenmitgl. d. Akad. d. schönen Künste in Italien, Bödekerstr. 44, Fernspr. 4799 (Putbus a. R. Fernspr. 2). Ernst Bertram, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Wiesenstr. 31a. Ludwig Wöbbeking, Musdir., Stadtstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Bureauch. u. Sekr., Flüggestraße 29. Paul Landers, Inspiz., Goethestr. 26. Anna Pflüger. Souffl. Siebstr. 7. Dora Langkopp, Kass., Lenaustr. 12. Ernst Heitmann, Kontr., Lavesstr. 10. Heinr. Rust, Kastell., Marktstr. 47 (im Th.). Emil Brinker, Thdien., Dessauerstr. 55. Louis Wucherpfennig, Orchdien., Callerstr. 2.

Rechtskonsulent: Dr. Ludwig van Biema, Schillerstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Hugo Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bertram (s. Reg.). Rich. Engelhardt, Kl. Aegidienstr. 1. Josef von Fielitz, Geibelstr. 22. Benno Henning, Burgstraße 29. Leo Hubermann, Marktstr. 24. Kurt Keller, Breitestr. 24. Paul Landers (s. Inspiz.). Paul Lipinski, Kanalstr. 13. Hans Müller, Gr. Barlinge 69. Rolf Nordeck, Bödekerstr. 58. Rud. Scheuermann, Ludwigstraße 16. Rich. Schlaghamer, Alexanderstr. 4. Adalb. Steffter (s. Reg.). Carl Stoppel, Marktstr. 59. Hugo Werner-Kahle, Burgstr. 29. Rob. Wilke, Schmiedestr. 11.

Damen: Marie Barska, Reitwallstr. 5A. Maria Berger-Wilewska, Leinstr. 28. Susi Berken, Theaterstr. 1. Dora Debicke, Schloßstr. 6. Lydia Fernando, Karolinenstr. 14. Else Grimault, Goethestr. 35. Julie Hirtl, Braunschweigerstr. 5. Henny Lange, Falkenstr. 1. Clarissa Manhof, Lessingstraße 9. Lucie Matthias, Marienstr. 30. Adele Meysel, Marienstr. 34. Claire di Ranucci, Lemförderstr. 11. Else Berra, Schmiedestr. 1b. Else Zimmermann, Grupenstr. 2.

Kinderrollen. Geschwister Kramer.

Orchester. Die Bühnenmusik wird vom Philharm. Orchester gestellt.

Technisches Personal. Paul Brennecke, Maschm. Herm. Siebensohn, Thmstr. Paul Hamel, Delmal. Heinr. Brünig, Schnürm. Herm. Müller, Bel.-Insp. Wilh. Harting, Elektrik. Heinr. Rust I, Obergard. m. 4 Geh. Fritz Rust II, Gard. Aug. Heydt, Obergard. m. 1 Geh. Paula Conrad, Gard. August Lehmann, Fris. Frida Gresens, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. Theodor Bertram, Tischler. Herm. Hohmann, Tap. m. 2 Geh. Gebr. Wellhausen, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Willy Froböse. Max Grube. Waldemar Staegemann. Friedr. Holthaus. Dr. Blümner. Kurt Keller. Rosa Poppe. Bertha Rocco. Marg. Frey. Elsbeth Riemer. Marg. Otto-Körner. Agnes Sorma. Eleonore Duse m. Ensemble. Sarah Bernhardt m. Ensemble. Charlotte Wiehe m. Gesellschaft. Isadora Duncan. Geraldine Farrar. Magdaleine Guipet. Hermine Straßmann-Witt.

Neuheiten. Privatdozent. M. d. R. Wenn die Binde fällt. Froschkönig. Höhle des Löwen. Vielgeliebte. Prinzgemahl. Kulissenzauber. Einquartierung. Walpurgistag. Agrarier.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Jul. Rudolph, Obm. Kurt Keller, Obm.-Stellv. Adalb. Steffter, Schriftf. Carl Stoppel, Kass. Dora Debicke u. Claire di Ranucci, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt. 9 der Genossenschaft d. B. 2 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Dir. Rudolph. F Bertram. F Stoppel.

III. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. November 1900 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 16. September 1905 bis 1. Juni 1906.)

Eigentümer. Dir. Leo Stein, Riga.

Direktion. Hubert Reusch, Ord. f. K. u. W. v. Sch.-Lippe, führt die Oberregie, Körnerstr. 15 A.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Walden, Kais. Russ Hofsch., Inh. d. Sachs. Mein. Ord. f. K. u. W., d. g Med. m. d. Kr., Reg., Bahnhofstr. 13. Oscar Berger, Reg., Semmernstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Helene Nußbaum, Buchh., Artilleriestraße 2. Arthur Laubert, Inspiz., Cellerstr. 154. F Marie Schlesinger, Souffl. F Gertrud Steingroewer, Kass., Bäckerstr. 28 A. Friedr. Kienert, Kontr., Annenstr. 44 A. Otto Schade, Inspekt., Hagenstr. 2 A.

Rechtskonsulent: Dr. Siegm. Meyer, Ständehausstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Sternheim, Boedekerstr. 31, u. Dr. Kauffmann, Georgstraße 34.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Barleben, Nordmannstr. 3. Rich. Bendey, Langensalzastr. 32. Oscar Berger (s. Reg.). Alex. Charles, Rundestr. 13. Hans Hintze, Alte Cellerheerstr. 2. Carl Jaedicke, Aegidiendamm 8. Albert Kehm, Lützowstr. 1. Eduard Kepler, Lindenerstr. 39. Arthur Laubert, (s. Insp.). Carl Müller, Gr. Aegidienstr. 34. Paul Schütt, Humboldtstr. 20. Ferdinand Stemler, Reuterstr. 3. Willy Timm, Hagenstr. 44. Otto Treptow, Grotefendstr. 3 Max Walden (s. Reg.). Emil Werana, Im Moore.

Damen: Helene Dittrich, Lindenerstr. 29. Elly Dornhöfer, Striehlstr. 24. F Olga Engl, Körnerstr. 15 A. Dora Fels, Reuterstr. 1. Milly Hagen, Voßstr. 47. Hansi Helm, Goethestr. 5. Frieda Kollendt, Brühlstr. 12. Else Kühling, Braunstr. 8. F Magda Laubert, Cellerstr. 154. Johanna Platt, Carolinenstr. 9. Adelheid Schneider, Grupenstr. 22. Marie Sera, Bergmannstr. 8. Käthe Steller, Nicolaistr. 12.

Technisches Personal. Leo Davico, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Gille, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Friedr. Knöbbiche, Elektrik. Heinr. Dovidat, Obergard. August Brosende, Gard. F Hulda Wolter, Obergard. Wilh. Florien, Fris. F Minna Werner, Fris. Christian Engelhardt, Requis. Alb. Viertel, Tischler. Gust. Michaelis, Tap.

Gäste. Prof. Ernst v Possart.

Neuheiten. Sein Alibi. Schwur der Treue. Klein-Dorrit. Große Leidenschaft. Feigenblatt. Der Helfer. Elga. Ninon de l'Enclos. Jüngste Gericht Schusselchen. Stein im Wege. Frost im Frühling. Ich lasse Dich nicht. Telephongeheimnisse.

IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde im Mai 1876 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 1. September 1905.)

Eigentümer. Fritz Lüders.

Direktion. Emma Lüders.

Artistische Direktion. Felix Lichtenstein, führte die Oberregie.

Regie usw. Siegfr. Bruck, Reg. Eugen Siegwart, Reg. d. Optte. Arthur de Konthar, Kpllm. Carl Seibt, Chordir. Dir. Emma Lüders, Bureauch. Willy Röber, Inspiz. Marie Schlesinger, Souffl. Ernst Meinicke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Baumann. Siegfr. Bruck (Reg.). Carl Etzold (Vol.). Max Günther (Vol.). Herrm. Herrig. Rud. Hilberg. Lucie Leicht. Felix Lichtenstein (Oberreg.). Walter Panitz. Otto Peters. Max Röber (Reg.). Otto Schulz. Eugen Siegwart (Reg.). Ferd. Vogt

Damen: Marie Charles. Thea Gohlisch. Sidy Hild. Jula Kittel. Käthe Nilburg. Grete Panitz. Else Rasch. Martha Seepolt. Lisa Stein. Lola Steinbach. Emilie Vogt. Grethe Wallis.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Block, Thmstr. m 6 Geh. Otto Haydt u. F, Gard. Lehmann, Fris. Meinecke, Requis.

Gäste. Eduard Göbel. Franz Bassin. Willy Ulmer. Gretchen Ernst. Henny Loges.

Neuheiten. Juxheirat. Mein Romeo.

Harburg a. Elbe, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater Wandsbek.

(H., Stadt a. d. Elbe. 50 900 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1899 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 31. März 1906.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff. Kommerzienrat Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. R. Hastedt. Dir. Rickel. Rechtsanw. Palm.

Direktion. Anton Woetzel, Ernststr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Renner, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Ernststr. 15. George Mebes, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Postweg 15. Otto Eilender, I. Kpllm. Karl Ludewigs, Kgl. Musdir. a. D., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Nort, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Seilerstr. 5. Karl Friedenberg, Bibl. u. Inspiz., Bremerstr. 55. Victoria Bartling, Souffl. Dir. Clara Woetzel, Kass. Banselow, Kontr. Jacob Götte, Inspekt. Adolf Schick, Haus-Inspekt., Albertstr. 10. Wilhelm Schünemann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Palm. Theaterarzt: Dr. med. Sprengel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dinghaus, Eißendorferstr. 61. Karl Friedenberg (s. Inspiz.). Oswald Gerzon, Lindenstr. 68. Hugo Groß, Lindenstr. 88. Fritz Heyden, Kasernenstr. 29. Fritz Kaden, Haakestr. 11. Kurt Klotz, Kasernenstr. 29. George Mebes (s. Reg.). Rob. Nort (s. Dramat.). Rob. Peter, Haakestr. 12. Moritz Renner (s. Oberreg.). Curt Warnebold, Schulstr. 5. Léon Weill, Postweg 13. Anton Woetzel (s. Dir.).

Damen: Dore Bartelmann, Lindenstr. 78. Lore Fall, Lindenstr. 49. F Ottilie Hellmuth. Marie Hilbrecht, Meyerstr. 19. Marie Kossegg, Postweg 17. Thea Kühn, Holzweg 23. F Ottilie Lämmrich, I. Bergstr. 54. Assa Linden, Deichstr. 1. F Tina Marwitz, Postweg 19. F Louise Mebes-Kranz, Postweg 15. Mary Revska, Kasernenstr. 29. Margot u. Nelly Rietz, Schulstr. 4. Marta Rudow, Ernststr. 11. Gertrud Siebert, Ernststr. 15. Hedwig Stauff, Eißendorferstr. 69. Antonie Woetzel, Ernststr. 9.

Kinderrollen. Kl. Seybold. Bertha und Erna Schünemann.

Orchester. Die Kapelle des Kgl. Musikdirektors a. D. Karl Ludewigs (25 Mann)

Technisches Personal. Jacob Götte, Thmstr. m. 9 Geh. Huldreich Germanns, Dekmal. Victor Reinsdorf, Schnürm. Heinr. Peters, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Peter Obergard. Buschmann, Gard. F Peter, Obergard. F Böttcher, Gard. Wilh. Bremer Fris. m. 2 Geh. Wilh. Schünemann, Requis. m. 1 Geh. Carl Schlumm, Tischler. Riecke Tapez. Höllscher, Gärtner.

Gäste. Alex. Otto. Ludwig Auspitz. Willi Wilhelmi. Paul Wegener. Robert Scholz. Schmidt-Lorenz. Marg. Otto-Körner. Maria Pospischil. Ida Bauer. F Bertha Bayer. Bach-Bendel.

Neuheiten. Kettenglieder. Stein unter Steinen. Um Seinetwillen. Generalkomtesse.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harburger Nachrichten. Harburger Zeitung. Volksblatt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Heyden, Obm. Otto Eilender, Schriftf. Oswald Gerzon, Kass.

Harzburg, Herzogl. Subvent. Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig, am Harz gelegen. 3000 Einw. Klimat. Kurort, zirka 20 000 Gäste und 30 000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet im Juni 1902 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 20. Juni bis 10. September 1905.)

Direktion. Wilhelm Stengel, führte die Oberregie.

Regie usw. Herm. Metz, Reg. d. Sch. Max Sandhage, Reg. d. Lustsp. u. P. Gustav Kapsch, Kpllm. Mathilde Stengel, Bureaubeamt. u. Kass. Karl Schöntänzer, Inspiz. Elvire Zabeck, Souffl. Karl Just, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bredow. Aug. Düker. Carl Flinger. Fritz Häuser. Karl Keßler. Herm. Metz (Reg.). Paul Müller. Georg Ottmay. Max Sandhage (Reg.). Emil Schöntänzer (Inspiz.). Wilh. Stengel (Dir.). Carl Zeisler.

Damen: Anna Bach. Gertrud Behrend. Sophie Betke. Ottilie v. Fielitz. Auguste Frenzel. Anna Hamel. Lise Olsen. Math. Silos.

Technisches Personal. Meth, Thmstr. Franz u. Emy Schneider, Gard. W. König, Fris.

Gast. Carl William Büller.

Neuheiten. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Eiserne Krone. Maskerade. Münchner Kindl.

Heidelberg, Stadttheater.

(H., ber. Universitätsstadt, 45000 Einw., am Neckar gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt 780 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 8. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Carl Wildens, Vors., die Stadträte Amann, Daecke, Lehmann, Wolff und die Herren Fritz Landfried und August Kellner.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Zähringerstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Sassen, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Schloßberg 7. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Optte., Hauptstr. 109. Hans Bacmeister, Reg. d. Op. u. Sch., Alleestr. 7. Paul Radig, I. Kpllm. u. Musdir., Theaterstr. 14. Carl Bartosch, Steing. 12, u. Gustav Keck, Rohrbacherstr. 62, II. Kpllm. u. Chordir. Leopold Grau, Konzertm., Bauamtsstr. 12. Wilhelm Hertwig, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr., Ingrimmstraße 36. Georg Becker, Inspiz., Hirschstr. 1. Emma Sahlmann, Souffl., Steing. 9. Lina Rau, Kass., Gr. Mantelg. 10. Wilh. Haas, Thdien., Brunnengasse 8. Carl Nauck, Orchdien., Theaterstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Wolff, Carl Ludwigstr. 4.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Baum (s. Reg.). Georg Becker (s. Inspiz.). Rud. Essek, Hauptstr. 65. Carl Haaß, Riedstr. 4. Viktor Hartberg, Semmelsg. 6. Wilh. Lenert, Ob. Neckarstr. 9. Arno Mertins, Dreikönigstraße 16. Aloys Mora, Märzg. 8. Karl Noack, Anlage 13. Heinz Saltenburg, Untere Str. 12. Alfred Sassen (s. Reg.). Georg Schmidt, Neckarstaden 21. Josef Stumpf, Hauptstr. 147. Erich Wendeborn, Untere Str. 18.

Damen: Elly Branden, Anlage 36. Hanna Calander, Lutherstr. 5. Yvonne Cammenzind, Landfriedstr. 8. Nora Decarli, Zwingerstr. 13. Wanda Felden, Schloßberg 2. Loni Fiora, Untere Neckarstr. 96. Viktorine Hinrichs, Hauptstr. 161. Adele Hübsch, Badischer Hof. Gina Illing, Landfriedstr. 8. Marg. Kellermann, Hauptstr. 9. Paula Koch, Bauamtsg. 9. Emma Luithle, Burgweg 4. Grete Meyer, Untere Str. 16. Jadwiga Nagoschin, Anlage 54. Elsa Patuschka, Hauptstr. 91. Leopoldine Pilna, Hauptstr. 103. Elisabeth Wagner, Marktpl. 3. Eva Wagner, Marktplatz 3. Therese Werner, Hauptstr. 91.

Oper. Herren: Georg Binckebank, Nassauer Hof. Wilh. Lenert (s. Sch.). Rud. Mark, Dreikönigstr. 5. Arno Mertins (s. Sch.). Heinr. Saß, Ingrimmstraße 15. Oscar Seeger, Ob. Neckarstr. 9. Alfred Tost, Plökstr. 64.

Damen: Elsa Alsen, Ob. Neckarstr. 9. Ellen Halborgh, Dreikönigstr. 5. Elsa Horbelt, Hauptstr. 94. Elsa Kaulich, Heumarkt 6. Grete Meyer (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Haas I u. II. Kl. Weick I u. II.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. Das städtische Orchester, 44 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Raimund, Maschm. u. I. Thmstr. Georg Schön, II. Thmstr. Max Schwarz, Gard. m. 1 Geh. Katharina Weick, Gard. m. 1 Geh. Julius Koch, Fris. Wilh. Haas, Requis.

Gäste. Tournee Strindberg. Const. Bernardi.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Privatdozent. Telephongeheimnisse. Stein u. Steinen. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung. Heidelberger Tageblatt.

Hotels. Prinz Carl. Perkeo. Badischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Baum, Obm. Alfred Sassen, Obm.-Stellv. Erich Wendeborn, Schriftf. u. Kass. Elsa Alsen, Adele Hübsch, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

Heilbronn.

(S. Nachtrag.)

Heiligenstadt-Northeim, Saisontheater.

(H., Stadt im Reg.-Bez. Erfurt, 8000 Einw. N., Stadt im Reg.-Bez. Hildesheim, 8000 Einw. Die Th. fassen 500—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In H.: Josef Jahn; in N.: Ernst Suthoff.

Direktion. Gebrüder Willibald u. Carl Schneider (besteht seit 1901), führen zugl. die Oberregie; letzterer speziell d. Reg. d. P u. Optte.

Regie usw. Albert Mettenberger, Reg. d. Sch. u. L. Berthold Katz, Kpllm. Hugo Brabbée, Sekr. Emmy Schneider, Kass. Louis Klar, Inspiz. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Benderoth, jug. Liebh. Hugo Brabbée (Sekr.), jug. Liebh. Anton Ertl, humor. Vät. Louis Klar (Inspiz.), Charg. Albert Mettenberger (Reg.), I. Held. u. Liebh. Franz Schiffmann, Charg. Willibald Schneider (Dir.), Bonv. u. jug. Kom. Carl Schneider (Dir.), Charkom.

Damen: Gusti Ertl, kom. Alte u. Anstandsd. Amalie Mettenberger, I. jug. u. munt. Liebh. Frieda Nitzsche, I. Liebh. Ida Rönhardt, Charg. Emmy Schmidt, Soubr. Gusti Schneider, I. Naive. Emmy Schneider, jug. Salond.

Kinderrollen. Paul Ertl. Kl. Hans Schneider.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Töpfer u. Söhne, Thmstr. Marie Töpfer, Gard. Gunkel, Fris.

Gäste. Otto Hartmann. Edmund May. Viktor Bergen.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Große Leidenschaft. Jung-Heidelberg.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw. ca. 20000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 15. Juli bis 17. September 1905.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. F Käte Basté-Kammsetzer.

Stellv. Direktor. Walter Fischer-Achten, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Voigtl. Städtebund-Th. in Falkenstein i. V.

Regie usw. Georg Finner, Reg. d. Sch. Alfred Gorowicz, Reg. d. L. Christian Warnke, Kurkpllm., Musdir. Elisab. Freytag, Bureauch. Conrad Mark, Inspiz. Anna Seidel, Souffl. Peter Hansen Eilers, Kass. Wilh. Hornsmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theodor Classens-Falke. Georg Finner (Reg.). Walter Fischer-Achten (Oberreg.). Adolf Fritz. Alfred Gorowicz (Reg.). Paul Kämmerer. Konrad Mark (Inspiz.). Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Georg Thümmel. Carl Winter. Damen: Lone Berneck. Elisab. Freytag. Anna Gerlach. Hanna Hickmann. Elly Oser. Hedwig Pfund-Kühnau. Marianne Thomas. Gerdy Walden.

Technisches Personal. Rickmers, Thmstr. F Bock, Gard. Reentz, Fris.

Gäste. W. Wilhelmi. Käthe Basté. Gertrud Arnold.

Neuheiten. Kilometerfresser. Familientag. Gelbstern.

Helmstedt, Brunnentheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig mit 16000 Einw., der Helmstedter Brunnen dreiviertel Stunde entfernt gele en. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1806 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 10. September 1905.)

Eigentümer. Herm. Miehe.

Direktion. Alfred Willian, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Graudenz.

Regie usw. Karl Schmalz, Reg. d. Sch. Louis Geyer, Reg. d. L. Max Gaede, Reg. d. P. Fritz Voigt, I. Kpllm. Rud. Gfaller, II. Kpllm. Franz Eggerth, Musdir. Rud. Schweitzer, Bureauch. Georg Fischer, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Marg. Schweitzer, Kass. Franz Köppe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Fischer (Inspiz.). Max Gaede (Reg.). Louis Geyer (Reg.). Rud. Gfaller. Oskar Mehring. Ernst Mewes. Karl Schmalz (Reg.). Rud. Schweitzer. Rich. Wagner. Alfred Willian (Dir.).

Damen: Louise Bonné. F Olga Fischer. Anna Penz. Philippine Penz. Minnie Sardon. Else Sturm. Anna Volkmann. Ella Wagner. Elsa Walden. Wally Willmann. Marg. Wolff.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Hartmann u. Wilh. Hausmann, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Karle, Gard. Gustav Breetz, Fris. m. 2 Geh. Kirchhoff, Requis.

Gäste. Gräfin Lona Rey.

Neuheiten. Familientag. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Traumulus. Telephongeheimnisse.

Hermannstadt, Stadttheater.

Vorsaison: Kronstadt.

(H., Hauptstadt von Siebenbürgen, 30000 Einw. Das Th. wurde mit einem Kostenaufwande von 104000 Kr. renoviert und umgeb ut und eröffnet am 29. Nov. 1904. Es faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. August 1905 bis Ende Juni 1906.)

Eigentümer. In H.: Die Stadt. In Kr.: Die Sparkasse.

Direktion. Leo Bauer, wohnt im Th., führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ludwig Stärk, Oberreg. u. Dramat. Karl Kunst, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Sonnenthal, Reg. d. L. Fritz Günther-Pistol u. Georg Tellowski, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Schreiber, I. Kpllm Rob. Semmler, II. Kpllm. Karl Walter, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Binder, Bureauch. u. Sekr. Otto Malek, Bibl u. Inspiz. Anna Bischitz, Souffl. Adele Herbert, Kass. Joh. Ambert, Kastell. Roth, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Schuller, Heltauerg. 27.

Theaterarzt: Primararzt Dr. Arthur v. Sachsenheim, Heltaug. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Adam Conradini. Karl Günther. Fritz Günther-Pistol (Reg.). Karl Hoffmann. Max Kral. Louis Krischke. Karl Kunst (Reg.). Anton Lechner. Paul Lenoir. Otto Malek (Inspiz.). Georg Moga. Hans Sonnenthal (Reg.). Ludwig Stärk (Oberreg.). Georg Telowsky (Reg.). Rud. Thaut. Ernst Wurmser.

Damen: Jenny Frank. Else Hertl. F Luise Kunst. F Camilla Richter. Gusti Richter. Jos. Rossi. Jos. Sable. Mizzi Scherer. F Anna Selhofer. F Mizzi Tewele. Marie Thaut. Frieda Walter. Margo Warvenburg. Jos. Weber-Weiß.

Kinderrollen. Hedda und Melanie Binder.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Rutscher, Thmstr. Kloos, Dekmal. Giesl, Schnürm. Schwarz, Bel.-Inspekt. Spitza, Obergard m. 1 Geh. Gusti Binder, Obergard. m. Geh. Albert, Fris m. 2 Geh. Johanna Ehling u. Louise Soosz, Fris. Schossal, Requis. Klein, Tischler m. 1 Geh. Elges, Möbelfabr., Tapez. m. 1 Geh. Städt. Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Privatdozent. Stein unter Steinen. Klein Dorrit. Schwur der Treue. Zwischenspiele. Brüder von St. Bernhard. Jung-Heidelberg. Neugierigen Frauen. Zuxheirat. Garnisonsmädel. Pufferl. Vergelts Gott.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hermannstadter Tageblatt. Hermannstadter Zeitung. Kronstädter Zeitung. Trebina. brassoi-hirlap. Brassoi-lapoh.

Hotels. In H.: Röm. Kaiser. Melzer. In Kr.: Europe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Leo Bauer, Obm. Ludwig Stärk, Obm.-Stellv. Anton Lechner, Schriftf. Karl Hoffmann, Kass. Max Krall, Rud. Schreiber, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

Herne i. W. u. Siegen i. W., Stadttheater.

(H., Stadt in Westfalen, 35000 Einw. S, Stadt ebenda, 20000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 24. September 1905 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis Ostern 1906.)

Eigentümer. Adolf Steffen.

Direktion. Emil v. Bastineller, Gold. Med. f. K. u. W., Zent.-Med. (im Th.), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Sennelager.

Regie, Musikdirektion usw. Alb. Palmbaum, Reg. d. L. Otto Caroly, Reg. d. P. u. Optte. Siegfr. Elsner, I. Kpllm. Carl Becker, II. Kpllm. Hans Brüggemann, Musdir. Heinr. Stutzki, Inspiz. Anna Conradi, Souffl. G. Giese, Kontr. Keuper, Thdien.

Darstellende Mitglieder.
Herren: Emil v. Bastineller (Dir.). Otto Caroly (Reg.). Ludwig Christ. Josef Conradi. Franz v. Effner. Carl Frey. Hans Kautzky. Alb. Lauermann. Carl Neubeck. Alb. Palmbaum (Reg.). Heinr. Stutzki.
Damen: Elfr. Basté. Bernhardine v. Bastineller. Lilli Behrendt. Anna Conradi. Gretchen v. Effner. Franziska Heuberger. Anna Kautzky. Jos. Lauermann. Anna Neubeck. Olga Olgany. Henny Wasa.
Kinderrollen. Frieda Conradi.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Städt. Orchester.
Technisches Personal. Stutzki, Thmstr. Nedderbeck, Requis.
Neuheiten. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Privatdozent.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Herner Zeitung. Herner Tageblatt. Herner Anzeiger.
Hotels. Hotel Schlenkhoff.

Hildesheim, Sommertheater.

(H., Stadt in d. Prov. Hannover, 45000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, altertüml. Bauten, Dom, Rathaus. Spielzeit: 1. Mai bis 18. Sept. 1905.)

Eigentümer. Knaups Erben.
Direktion. Norbert Berstl, zugl. Dir. des Stadtth. Göttingen.
Direktions-Stellvertreter. Wilh. Berstl, zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Rudolstadt u. d. Stadtth. in Jena.
Regie usw. Adolf Steinmann, Oberreg. Oskar Bugge, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adolf Heberling, Reg. d. P. Hugo Seifer, Hilfsreg. Hans Blechschmidt, Kpllm. Siegfr. Schaller, Sekr. Otto Menner, Inspiz. Marie Ortner, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Albers. Josef Boeker. Dr. Max Büsing. Oskar Bugge (Reg.). August Grosse. Adolf Heberling (Reg.). Max Heidelberger. Ferd Kautsky. Rud. Krause. Carl Mahnke. Otto Menner (Inspiz.). Alfons Pape. Siegfr. Schaller (Sekr.). Hugo Seifer. Adolf Steinmann (Oberreg.).
Damen: F Dir. Sophie Berstl. Gertrud Fritzsche. Rosa Hesse. Alma Hohlfeld. F Lucie Lindemann. Anna Losink. Editha Romminger. Hermine Scholtz. Melly Stollberg. Wilh. Wüllner.
Orchester. Die Militär- und Stadtkapelle.
Technisches Personal. August Adler, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Kasten, Bel. Andreas Freiberger, Obergard. Carl Brix, Gard. Louise Klatte, Gard. Carl Romey, Fris. m. 3 Geh. Wilh. Graf u. F, Requis. m. 1 Geh.
Gäste. C. W. Büller. Max Hofpauer. Adolf Steinecke. Max Brückner. Anton Reinhardt. Heinr. Bernecker. Norbert Berstl. Franziska Berstl. Maria Reisenhofer.
Neuheiten. Elga. Maskerade. Kettenglieder. Familientag. Traumulus.

Holyoke (Mass.), Deutsches Theater.

(H., Fabriksstadt mit 60000 Einw., darunter 10000 Deutsche. Die größten Papierfabriken der Vereinigten Staaten. Große Webereien. — Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 17. September 1905.)

Eigentümer. Der deutsche Turnverein.
Direktion. Willy Frey (zugl. Mitglied des Irving Place Th. in New-York), ab 24. Juli bis 17. September: Carl Egli-Wirth.
Regie usw. Willy Frey führt die Gesamt-Reg. Franz Richter, Kpllm. Carl Wolfram, Kass. Herm. Klöpfer, Thmstr. M. Elliot, Gard. W. Klopfer, Requis.
Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Bogdahn. Carl Egli-Wirth. Paul Fasoli. Willy Frey (Dir.). Amandus Horn. Georg Jacobs. Ernst Robert.
Damen: Ilka Böhlar. Angela Brasch. Lina Brasch. Marianne Egli-Wirth. Ella Schickaneder.
Gäste. Unter Freys Leitung: Otto Meyer. Hugo Prinz. Eugen Hohenwarth. Ida Frey. Bertha Städtler. Amanda Blum. Unter C. Egli-Wirths Leitung: Emil Berla. Anton Ascher. Gustave Hartzheim.

Homburg v. d. H., Kurhaustheater.

(H., stark besuchtes Bad, am Fuße des Taunus, 10000 Einw. Das Th. wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt 720 Personen. Spielzeit: 26. August bis 3. Oktober 1905. Das Ensemble gastierte in Brüssel und Antwerpen.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Kurdir. Freiherr von Malzahn, R. h. Ord.

Direktion. Kurt Größer, Herzogl Sächs.-Mein. Hofsch.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. Haas, Sekr. L. See, Kass. Franz Luttmann, Inspekt. F Bäcker, Souffl. Herm. Pfabe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joseph Dischner. Kurt Größer (Dir.). Oscar Hardel. Ed. Peter. Max Spiehs. Adalbert Ulrici.

Damen: Joh. Bleysteiner. Martha Größer-Spier. Frieda Jahn. Clara Schneider. Hilma Weiner-Schlüter.

Orchester. 40 Mann der Kurkapelle.

Technisches Personal. Backes, Thmstr. m. 4 Geh. Luttmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rollhaas, Requis. m. 2 Geh. F Zeh, Obergard. Frauendorf, Gard. Lina Vogt, Gard. Kesselschläger u. Reinhardt, Fris.

Jena, Stadttheater.

Verbunden mit dem Fürstl. Theater in Rudolstadt.

(Spielzeit: 8. Oktbr. 1905 bis 1. Jan. 1906 ständig: vom 1. Jan. bis 1. April 1906 wöchentlich ein- bis zweimal von Rudolstadt aus.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. II. Bürgermeister Dr. Wagner (Vorsitzender). Kommerzienrat Köhler, Stadtbaudir. Bandlow u. die Gemeinderats-Mitgl. Berlinghof u. Tondorff.

Direktion. Wilh. Berstl, zügl. Dir. des Fürstl. Theaters in Rudolstadt u. Dir.-Stellv. am Sommerth. in Hildesheim.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Pechmann, Hauptkass. A. Arnold, Kass. Meyer, Vorverkaufskasse. (S. a. Rudolstadt).

Theaterarzt: Dr. Langhans.

Orchester. Die Stadtkapelle. Musdir. Ernst Seidel jun.

Technisches Personal. Koch, Thmstr. m. 4 Geh. Henneberg, Schnürm. Härtel, Bel. Meinhardt, Gard. Karoline Helmrich u. Anna Brengel, Gard. Tobias, Fris. Lina Glaser, Requis. Löser, Tapez. Carlmann, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller

Zeitungen. (Besuche verbeten). Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Zum Bär. Hotel Sonne.

Alles Weitere siehe unter Rudolstadt.

Iglau, Stadttheater.

(J., Bezirkshauptstadt in Mähren, 27 000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1840 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Oscar Gärtner, Inh. d. Kaiser F. J. Med. (besteht seit 1896), Schillerg. 13, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Renner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Olbat, Reg. d. P., Volksst. u. Optte. Arthur Schweiger, Kpllm. Edm. Sobotka, Musdir. Paul Treitl, Chordir. Josef Tempel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Zerber, Bureauch. Fritz Naubler, Sekr. Heinr. Schier, Bibl. Bernh. Conried, Inspiz. Josef Steiner, Souffl. Edm. Stutz, Kass. Heinr. Zipper, Kontr. Karl Nechwatal, Kastell. Schier, Thdien. Klein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gustav Spitz.

Theaterärzte: Dr. Jul. Kraus. Dr. F. Kirschner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Anton Bach, Charg. Josef Baumann, I. Opttenten. Oscar Gärtner (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Karl Herlinger, Gesangspart. Alex. Laub, jug. Held u. Liebh. Leo Lenhart, Charr. Victor Litzek, jug. Gesangskom. Franz Mang, kl. R. Rich. Nowotny, I. Liebh. u. Bonv. Fritz Olbat (Reg.), I. Charkom. Hans Renner (Reg.), I. u. hum. Väter. Herm. Scheibner, drast. Kom. Ludwig Schiroky, Epis. Konrad Stiba, kl. R. Alb. Starkmann, jug. Liebh. Karl Waldberg, Baßpart. Ad. Zaglauer, I. Charg. Franz Zeininger, Epis.

Damen: Hilda Braun, kl. R. Albine Bretsch, R. u. Part. Toni Calliano, kom. Alte. Else Fora, kl. Gesangspart. Helly Hangi, kl. R. Mimi von Hartungen, munt. Liebh. Rosa Hinner-Seroni, II. Liebh. Juliette Huckauf, Charg. Anny Klarenburg, naive Liebh. Minna Marré, kl. R. Ridi Meininger, I. Sängr. (a. G. f. d. S.). Emilie Novikoff, kl. Part. Frida Olbat, II. naive Liebh. Risa Reval, munt. Liebh. Willy Rivrel, Soubr. u. Liebh. Marg. Schweiger, Anstandsd. u. Mütter. Mizzi Seyffert, I. Liebh. Marie Waldek, Epis. Käthe Zimmer, I. Soubr. u. Lokalsäng.

Kinderrollen. Grethe Telscher. Lydia Conried.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Rechwatal, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Wurschi, Maschm. u. Dekmal. Wochner, Schnürm. Skocdopole, Bel.-Inspekt. Heuschneider, Obergard. Geiger, Gard. Anna Telscher, Obergard. Pablé, Fris m. 2 Geh. Marie Neumann, Fris. m. 1 Geh. Therese Weiß, Requis. Bayer, Tischler. Schmidt, Tapez. Neuwirth, Gärtner.

Gäste. Dr. Rudolf Tyrolt. Mila Theren. Leop. Kramer. Pepi Glöckner. Arnold Korff. Carl v Zeska.

Neuheiten. Kettenglieder. Familientag. Klein-Dorrit. Pufferl. Wäschermädel. Schützenliesel. Wien bei Nacht. An der schönen blauen Donau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährischer Grenzbote. Deutsche Wacht. Iglauer Volksblatt. Freideutsche Stimmen.

Hotels. Goldener Löwe. Grand Hotel.

Bad Ilmenau i. Thür., Kurtheater.

(Z., bed. Kurort Thüringens [7000—8000 Kurgäste]. Technikum. Zirka 15000 Einw. Die Bühne wurde 1902 total umgebaut und mit elektr. Beleuchtung versehen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Juni bis 10. September 1905.)

Eigentümer. Hans Mohr.

Direktion. Oskar Hansen u. Heinz Brede, ersterer zugl. Oberreg., spez. Reg. d. Tr. u. L, letzterer d. Optte. u. P.

Schauspiel- und Musikvorstände. Wilh. v. Ahn, Reg. d. Sch. Hans Paul Heyde, I. Kpllm. Alfred Wagner-v. Bohlen, Sekr. u. Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. v. Ahn (Reg.). Heinz Brede (Dir.). Ernst Fischer-Planer. Erik Haffner. Oskar Hansen (Dir.). Rud. Ive. Hans Heilmann. Eduard Peter. Fritz Petzold. Siegfr. Rumann. Walter Stauf. Georg Thomas.

Damen: Nina Burk. F Dir. Grete Hansen. Sophie v. Hild. Martha Hohenfeld. Freya Horst. Else Kiesel. Frieda Raschig. Carmen Reiter. Lizzi Sorger. Dora Zauner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 32 Mitgl. der Kurkapelle.

Technisches Personal. Hanff, Thmstr. m. 2 Geh. Loeffler, Dekmal. Rein, Gard. Selma Krüger, Gard. Rud. Schmidt, Fris. m. 2 Geh. F Hanff, Requis.

Neuheiten. Familientag. Sein Prinzeßchen. Siebzehnjährigen. Traumulus. Kilometerfresser.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit Eichstätt und Neuburg a. D.

(Z., oberbayr. Stadt und Festung 1. Ranges an der Bahn München—Hof, 21000 Einw. N. u. E. Städte im Kgr. Bayern, ca. 8500 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Griese, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Ernst Chalons, Reg. Josef Beller, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Eisenmann, Inspiz. F Frida Eisenmann, Souffl. Rosa Griese (Dir.), Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Bickel. Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Chalons (Reg.), I. Charkom. Hans Eisenmann (Inspiz.), kl. R. Heinz Friedland, I. Held u. Liebh. Rich. Griese (Dir.), feinkom. R. Willy Hampl, Naturb. Eugen Klöpfer, jug. Liebh. Hans Krebs, I. jug. Liebh. Eugen Litzek, I. jug. Gefkom. u. Tenorb. Franz Menar, I. Vät. u. Baritpart. Otto Schröder, II. Liebh. u. Charg. Otto Seif, II. Vät. Ed.

Sperch, II. Charr. Max Strauß, I. Opttenten. Ferd. Trattner, kl. R. Ernst Wendler, jug. Kom. u. II. Tenorp.

Damen: Mary Bauer, I. Held. u. Liebh. Dora Bühner, II. Naive. F Aug. Chalons, I. Mütt. u. Anstandsd. Herma Felix, I. Soubr. Fränzi Koch, I. sent. Liebh. Lisl Kremser, I. Liebh. u. jug. Salond. Agatha v. Reden, I. Säng. Mizi René, munt. Liebh. Jenny Schürl, II. Mütt. Anna Sperch, I. P. u. Opttensoubr. F Anna Sperch, kl. R. Eva Traun, I. Opttensäng. Anna Weinzierl, kl. R. F Maria Zimmerer, Salond.

Kinderrollen. Anna, Marie u. Babette Hofmann.

Orchester. 16 Mitglieder der Regimentskapelle.

Technisches Personal. Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Wickles, Gard. Amuschel, Fris. m. 1 Geh. Weber, Requis.

Neuheiten. Traumulus. Kilometerfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ingolstädter Zeitung. Ingolstädter Tageblatt. Eichstätter Volkszeitung. Eichstätter Kurier. Neuburger Anzeiger.

Hotels. In J.: Adler. Wittelsbacher Hof. In N.: Goldene Krone. In E.: Goldner Adler. Blaue Traube.

Innsbruck, Stadttheater (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(Fernspr. 50.)

(J., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 55 000 Einw. mit Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde Oktober 1845 eröffnet, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. 1904 völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906. Opernnachsaison von Ostersonntag bis 30. Mai.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Komitee. Obmann: Gemeinderat u. Baumeister Anton Rorer.

Direktion. Ferdinand Arlt, Ausschußmitglied des österr. Direktorial-Verbandes, Claudiastr. 18, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Mödling b. Wien.

Städt. Inspektorat. Ingenieur Mayer.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Herzog Friedrichstraße 19, Rich. Feist, Anichstr. 13 u. Hans Werner, Museumstr. 28, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Schiller, Reg. d. P. u. Optte., Maria Theresienstr. 6. Theodor Schablaß, I. Kpllm., Hotel Mondschein. Carl Berger, II. Kpllm., Kaiserkrone. Engelbert Ruppert, Musdir, Hofg. 4. Carl Berger, Chordir. Fritzi Zucker, Ballettm., Hofg. 2. F John-Morawetz, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Inspiz., Kaiserkrone. Ignaz Krasser, Bibl. u. Inspiz., Innstr. 22. Maria Prix, Souffl., Hotel Mondschein. Marie v. Scarpetetti, Kass., Anichstr. 14. Ingenieur Mayer, städt. Inspekt. Jos. Gehri, Kastell. (im Th.). Jos. Neu, Thdien., Innstr. 10. Adam Müller, Orchdien., Innstr. 10.

Rechtskonsulent: I. Vizebürgermeister Dr. Erler, Carl Ludwigplatz.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Pritzi, Museumstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Spieloper und Operette. Herren: Hans Alpassy, Gasthof Bierwastl. Ignaz Czernits, Rieseng. 4. Ferry Daubal, Herzog Friedrichstr. 19. Rich. Feist (s. Reg.). Anton Freytag (s. Reg.). Rud. Gschwendtner, Kaiserkrone. Rich. Hold, Karl Ludwigpl. 8. Bruno Jacoby. Bernhard Marholm. Adalb. Minnich, Hotel grauer Bär. Alb. Paulmann, Hofg. 5. Otto Schiller (s. Reg.). Franz Schneider (s. Inspiz.). Willy Strehl, Herzog Friedrichstr. 15. Franz Weber, Museumstr. 8. Franz Wender, Herzog Friedrichstr. 5. Hans Werner (s. Reg.).

Damen: Mizzi Bayer, Herzog Friedrichstr. 15. F Ernestine Burg, Maria Theresienstr. 6. Lisa Curt, Kapuzinerg. 8. Anny Hahn, Herzog Friedrichstr. 26. Magda Halden. Dina Kleintner, Universitätsstr. 10. Rosa Loibner, Mondschein. Else Longauer, Universitätsstr. 15. Gisela Ott, Leopoldstr. 13.

F Aurelie de Polany, Pfarrg. 11. F Mizzi Sturm, Sillg. 3. Lily Weinberger. Lotti Weißgärber, Anichstr. 8. Fritzi Zucker, Hofg. 2.

Ballett. Fritzi Zucker, Balletm. (s. Sch.-B.). Dina Kleintner, Solotänz. Tänzerinnen: Lisa Curt. Luise Jwanuscha. Vera Schwarz.

Kinderrollen. Anna u. Adele Giuliani.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Bobischer Hans Selos. Rob. Streit. Anton Uberlacher. II. Tenor: Hugo Führling. Bernh. Körner. Reinh. Margot. I. Baß: Ernst Back. Rud. Gschwendtner. Adolf Molnar. II. Baß: Ignaz Czernits. Curt Staufen. Franz Wender. Ed. Völll.

Damen: I. Sopran: Mizzi Beyer. Sofie Calligaris. Gisa Forst. Poldi Gerber. Vera Schwarz. II. Sopran: Poldi Gerber. Blanca Marion. Mizzi Sturm. Fritzi Zucker. I. Alt: Lisa Curt. Luise Jwanuscha. Lina Wenzel. II. Alt: Fanny Kybl. Hel. Bürger.

Orchester. 30 Mitglieder des städt. subvent. Orchesters.

Technisches Personal. Glück, Maschm. Stolz, Thmstr. m. 4 Geh. Schneider, Delmal. Soffer, Schnürm. m. 2 Geh. Nicolodi, Elektrik. Wocasek, Obergard. Hillebrand, Gard. Anna Maier, Obergard. Ther. Berger, Gard. Bertagnollis Witwe, Fris. Erna Sperner, Fris. Maria Bertolini, Requis. Kreißl, Tischler. Vinazzer (k. k. Hoftapezierer), Tapez. Horn, Gärtner.

Gäste. Friedr. Basil. Ludwig Martinelli. Conrad Dreher. Mat. Lützenkirchen. Alex. Girardi. Lotti Witt. Irene Sironi. C. Berndl.

Neuheiten. Schützenliesl. Jung-Heidelberg. Garnisonsmädel. Wien bei Nacht. Wäschermädel. Lust. Nibelungen. Ehekäfig. Privatdozent. Rosentempler. Elga. Klein-Dorrit. Angebrochener Abend. Schmelz der Nibelunge. Siebzehnjährigen. Große Leidenschaft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Bote für Tirol. Tiroler Tageblatt. Neue Tiroler Stimmen.

Hotels. Gr. Bär. Mondschein. Sonne.

Humanitäre Anstalten. Die Pensionskasse des Theater-Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Weber, Obm. Ferry Daubal, Schriftf. Willy Strehl, Kass.

Insterburg, Tivoli-Theater.

(J., Stadt im ostpreuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 30000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde am 20. Juli 1896 erbaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 18. September 1905.)

Eigentümer. Wwe. Knorre.

Direktion. Albert Sussa, ständ. Adr.: Hamburg, Mannsteinstr. 27, führte die Oberregie.

Regie usw. Adolf Eghart u. Ernst Kießling, Reg. d. Sch. Hans Ahrens, Reg. d. Lustsp. Otto de Nolte, Reg. d. P. Paul Hantschack, Kpllm. Jul. Heßler. Musdir. Carl Berg, Bureauch. Adolf William, Sekr. Adolf Piso, Bibl, Egmont Könitzer, Inspiz. F Kießling, Souffl. F Dir. Emma Sussa. Kass. Berth. Peicker. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Ahrens. Carl Berg. Willy Bernhard. Kurt Born. Max Blume. Adolf Eghart (Reg.). Carl Juhnke. Ernst Kießling (Reg.). Egmont Könitzer (Inspiz.). Adolf Piso (Sekr.). Heinr. Seele. S. Selly. Adolf Williams. Carl Zöllner.

Damen: Lucie Albes. F Anna Blume. Toni Carmen. Lita Eger. Hel. Fröese. Emmi Gellert. F Marg. Juhnke. Marga Mallon. Fritzi Mirbach. F Fanny v. Remay. Luccia Schmidt. Käthe Schultz. Käthe Sembach. Rose Thom.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Infant.-Kapelle.

Technisches Personal. Rieser, Thmstr. m. 4 Geh. Gauler, Gard. Dora Gaedecke, Gard. Rob. u. Fanny Creutzinger, Fris. m. 1 Geh. F Robbe u. F. Tiewoleit, Requis.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Alvarey. Generalkomteß. Familientag. Wiener Blut. Glückspilz. Große Leidenschaft.

Ischl, Kurtheater.

(J., Badeort im Mittelpunkte des Salzkammergutes, Sommer-Residenz des österr. Kaisers, mit 2300 Einw. und ca. 7000 Kurgästen. Soolbäder, Schwefelquellen 2c. Das Th. hat eine kaiserl. Loge und wird von Sr. Majestät subventioniert. Es wurde 1827 erbaut und eröffnet, in diesem Jahre neu renoviert, mit elektrischem Lichte versehen und faßt 400 Pers. Spielzeit: 16. Juni bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Die Gemeinde.

Direktion. Carl Door u. Erich Müller.

Regie usw. Hugo Knappe, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Habit, Reg. d. P. Theodor Männel, Reg. d. Optte. Friedr. Sommer, I. Kpllm. Franz Schönbaumsfeld, II. Kpllm. Alois Holzinger. Musdir. Felix Günther, Chordir. Willy Ungar, Sekr. u. Kass. Othmar Rangl, Bibl. Oskar Sommer, Inspiz. Anton Wild, Souffl. Oskar Basch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Adamek. Oskar Brandl. Rud. Czippa. Anton Edthofer. Josef Eichinger. Herm. Eisner. Ludwig Habit (Reg.). Josef Halpern. Gustav Kaitan. Rich Kirsch. Hugo Knappe (Reg.). Heinr. Koch. Ferry Kottauer. Rud. Kumpa. Sigmund Kunstadt. Theodor Männel (Reg.). Othmar Rangl. Max Rohr. Oskar Sachs. Stefan Schorn. Marcell Sponder. Karl Weiß.

Damen: Mizzi Abicht. Ida Bernardi. Mila Braunecker. Josefine Fernau. Lise Fleuron. Hel. Gerting. Ella Hofer. Hermine Herma. Else Karlofska. Marianne Köhler. Marg. von Koocsi. Minni Lebel. Fanny Mannjoung. Anna Meixner. Else Mejo. Henriette Riemann. Vilma Schreiber. Paula Teloni. Sofie Urban. Gisela Werbezirk.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Grünböck, Oberbel. Kotulan, Thmstr. Wrba, Gard. m. 2 Geh. Anna Högeler u. Marie Wißhaupt, Gard. Uhl, k. k. Hof-Fris. Marie Richter, Fris. Bohnslawsky, Requis. m 2 Geh. Adamec, Gärtner.

Gäste. Gustav Maran. Arnold Korff. Franz Tewele. Ludwig Abel. Jean Braun. Gustav Loewe. Karl Pfann. Carl Blasel. Ferdinand Pagin. Franz Lehár. J. K. Fromm. Josef Lamprecht. Otto Eisenschitz. Dr. Arthur Pserhofer. Gusti Körner. Lisbeth Hübner. Josefine Brunner. Anny Forst. Grete Hansen. Olga von Türk-Rohn. Lene Land. Ilka von Palmay. Hel Oberländer. Hansi Reichsberg. Rosa Klaus. Otty Reiniger. Karoline Peczenik. Josefine Glöckner-Kramer. Lola Toscani. Lizzi Léon.

Neuheiten. Hänschen. Künstlerinnengunst. Grünen Bücher. Schrittmacher. Kilometerfresser. Göttergatte. Veilchenmädel. Wäschermädel. Aufgehende Sonne. Onkel Sonderling. Rasses Abenteuer.

Iserlohn-Schaffhausen, Verbundene Stadttheater.

(J., Stadt in der Provinz Westfalen, 28000 Einw., bed. Fabrikation. Sch., Hptstdt. des gleichn. schweizer. Kantons, 16000 Einw. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. In J.: Friedr. Janzen; in Sch.: Lothumeum-Stiftung.

Komitee. Iserlohn-Komitee; in Sch.: Stadttheater-Kommission.

Direktion. Hans Winter, Treppenstr. 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Kießling, Reg. d. Tr. Heinr. Winolt, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Preuß, Reg. d. P. Moritz Grimm, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Hase, Sekr. Heinr. Sandler, Inspiz. Adrienne Winolt, Souffl. Clara Rosakatzky, Kass. Franz Kostka, Inspekt. Aug. Voß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Valy Arnheim, I. jug. Held. Jul. Benemann, Väter. Willy Borchardt, I. Charg. Ernst Kießling (Reg.), I. Char. Max Lohmann, jug. Kom. Edg. Matthias, jug. Liebh. Walter Neumann, I. Held u. Liebh. Rob. Preuß (Reg.), I. Char.-Kom. Heinr. Sandler (Inspiz.), I. Charg. Heinr. Winolt (Reg.), I. Väter.

Damen: Anni Benda, I. Possen-Soubr. Dora Calvo, I. Held u. Liebh. Amelie Dietze-Derblay, Soubr. Ellen Gersa, I. Sent. Liebh. Agnes Reiff, Kom. Alte. Marie Stähnisch, Anstandsd. Käthe Waldburg, I. Naive Liebh. Felicié Weltern, Liebh. Marg. Winter von Weber, I. Gesangspart.

Kinderrollen. Marg. u. Alwine Winolt. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Kostka, Thmstr. Schäfer, Dekmal. Winkel, Obergard. Anna Dippel, Gard. Thomas, Fris. Albert, Requis. Weidekamp, Tischler.

Gäste. Conrad Dreher. Rud. Christians. Rosa Poppe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kreis-Anzeiger. Iserlohner Tageblatt. General-Anzeiger. Iserlohner Anzeiger.

Hotels. Sauder. Dahnk. Schwan.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Kießling, Obm. Valy Arnheim, Schriftf. Rob. Preuß, Kass.

Kaiserslautern, Stadttheater.

Verbunden mit Zweibrücken.

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz. 54000 Einw. Zw., 14000 Einw. Das Th. wurde 1868 erbaut und eröffnet, umgebaut 1904/5, und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 31. März 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Alfred Helm, Beethovenstr. 11, führt die Oberregie u. Regie d. Tr., Sch. u. L.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Kreuznach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Martini, Reg. d. Tr., Sch., L., Lutrinastr. 15. Franz Heydrich, Reg. d Optte. u. Op., Parkstr. 25. Peter Ney, Rosenstr. 10, u. Hans Paul Heyde, Weberstr. 26, Kpllm. Carl Hirschberger, Musdir. Emmy Hofmann, Ballettm., Luitpoldstr 65.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Koenig, Bureauch., Marktstraße 58. Erwin Hartmann, Bibl. u. Inspiz., Quellenstr. 14. August Kreckler, Inspiz., Gasstr. 7. Lina Seyler, Rummelstraße, u. Luise Mohs, Badstraße, Souffl. Hugo Lehmann, Kass., Thurmstr. 8. Huber, Kastell., Orchesterstr. 2. Ruelius, Thdien., Gasstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Krieger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Boeker, Papiermühlenstr. 1. Carl Effe, Fuchsstr. 4. Georg Goetze, Hummelstr. 1. Erwin Hartmann (s. Inspiz.). Fritz Kranz, Hummelstr. 9. Carl Martini (s. Reg.). Carl Schneider, Luitpoldstr. 65. Franz Schneider, Rummelstraße. Christian v. Stahl, Alleestraße. Max Steiner-Kaiser, Wolpertstraße. Carl Streng, Fuchstr. 5.

Damen: Marie Eichenwald, Liederstr. 2. Marg. Gruber-Voß. Toni Heidenfels, Rummelstr. Else Herzog, Hummelstr. 1. Emmy Hofmann, Luitpoldstr. 65. F Herma Koenig, Marktstr. 58. Pia Nore, Bleichstr. 16. Käte v. Stahl, Alleestr. Carla Stein, Gasstr. 35. Tony Stolzenfels, Weberstr. 28. F Emmy Türcke, Lutrinastr. 19. F Gusti Wegner, Lutrinastr. 12. Lotte Wegner, Rummelstr. 2. F Genia Wogritsch-Meffert, Pirmasenserstr. 25. Anny Wurm, Rosenstr. 10.

Oper. Herren: Josef Baier, Fabrikstr. 14. *Carl Effe (s. Sch.). Arthur u. *Carl Frick, Glockenstr. 20. *Erwin Hartmann (s. Sch.). Franz Heydrich (s. Reg.). Carl Hufe, Papiermühlenstr. 1. Julius Koenig (s. Bur.). Friedr. Krafft. *August Kreckler (s. Inspiz.). *Friedr. Krumbholz. Carl Listemann, Wolpertstr. 28. Moritz Meffert, Rummelstr. 3. *Reinhard Sandvoß. Max Steiner-Kaiser (s. Sch.). *Carl Streng (s. Sch.). Carl Symbschön, Tünchertr. 8.

Damen: Anne Allers, Parkstr. 27. Marie Carlo, Weberstr. 28. Anna Duncker, Gasstr. 18. *Herma Koenig (s. Sch.). *Elly Raetz, Marktstr. 58. *Marie Rosenkranz, Glockenstraße. *Carla Stein (s. Sch.) Emmy Tiemann, Gasstr. 35. *F Gusti Wegner (s. Sch.). *Lotte Wegner (s. Sch.). Genia Wogritsch-Meffert (s. Sch.). Anny Wurm (s. Sch.).

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Ballett. Emmy Hofmann, Ballettm. (s. Sch.-V.).

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Huber, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Roeder, Dekmal. m. 2 Geh. Heyl, Schnürm. m. 4 Geh. Schilling, Bel.-Inspekt u. Elektrik. m. 2 Geh. Schmitz, Obergard. m. 3 Geh. Kahlefeld u. Marie Hartmann, Gard. Heuser, Fris. m. 3 Geh. Seyler, Requis. Grewenich, Tischler m. 3 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Arthur Bauer. Willy Loehr. M. Bayrhammer. H. Hacker. Kammersäng. Perron. Rosa Poppe. Irene Triesch. Frieda Eichelsheim. F. Kaschowska, Kammersäng.

Neuheiten. Familientag. Schwur der Treue. Potemkinschen Dörfer. Stein unter Steinen. Rastelbinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälzer Presse. Pfälzer Volks-Zeitung. Pfälzer Volksbote.

Hotels. Schwan. Bahnhofs-Hotel. Karlsberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Heydrich, Obm. Carl Martini, Schriftf. Fritz Kranz, Kass.

Kappeln und Meldorf, Vereinigte Theater.

(Städte in Schleswig-Holstein von 3. u. 5000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Marie Schmidt, verehelichte Agte.

Technischer Leiter u. stellv. Direktor. Willi Agte.

Regie usw. Willi Agte (stellv. Dir.), Reg. d. P. u. d. Volksst. Hugo Waldmann, Reg. d. Sch. u. L. Theodor Röppe, Kpllm. i. K. Fritz Kater, Kpllm. i. M. Heinr. Glauch, Inspiz. Detlef Nilsen, Thmstr. u. Requis. Frühling, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Agte, I Ges.-Kom. Carl Anders, jug. Kom. Fritz Heine, Liebh. Max Kürten, Liebh. Josef Radecke, jug. Liebh. Josef Renau, Charg. Wilh. Vio, I. Charr. Hugo Waldmann (Reg.), hum. Vät.

Damen: Emma Henning, Naive. Anna Hirt, Anstandsd. F Bettine Kürten, I. Liebh. Emmy Racko, I. Soubr. Lissi Reiche, jug sent. Liebh. Marie Riwelska, II. Soubr. F Marie Schmidt-Agte, sing. Alte.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., berühmter Badeort im nördl. Böhmen, 20000 Einwohner u 60000 Kurgäste, romantisch gelegen. Alkalische Glaubersalzquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1886 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. April bis Ende Oktober 1905.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Der Stadtrat. Vors. Ludwig Schäffler, Bürgermeister, R. h. Ord.

Direktion. (Seit 1880.) Em. Raul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S. M., d. gold. Zivil-Verdienstmed. v. S. M., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Teplitz Schönau i. B.

Regie usw. Jul. Haller, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Franz Tichy, Reg. d. Sch. u. L. Alb. Frankl, Reg. d. P. u. Optte. Aug. Karnet, Kpllm. Martin Spörr, Musdir. Aug. Mayer, Dir.-Sekr. u. Kass. Jean Roll, Inspiz. Hugo Plhak, Inspiz. Jos Schubert u. Carl Bayer, Souffl. Jos. Hoffmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carlo Berger. Heinr. Dubek. Albert Frankl (Reg.). Louis Fürst. Hans Gregor. Jul. Haller (Oberreg.). Ludwig Herold. Hans Holthaus. Georg Kröning. Ferry Lastofka. Leopold Murauer. Adolf Suhanek. Rud. Sulzer. Franz Tichy (Reg.). Georg Tellowsky. Karl Waldschütz. Hans Wallner.

Damen: F Käthe Balder. Toni Braun. Emma Clarus. F Math. Dubek. Olga Enzinger. Toni Fischer. Anita Franz. Marie Gröbmaier. Betty Holthaus. Franzi Ilmar. F Martha Mayer-Herber. F Rosa Müller-Raul. Stefi Schaffenberger.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 56 Mitgl. der Kurkapelle.

Technisches Personal. Becher, Inspekt. Kirsch, Thmstr. m. 11 Geh. Ziharsch, Obergard. Zsuzsits, Gard. m. 2 Geh. Bertha Falk, Obergard. m. 4 Geh. Mascino, Fris. m 2 Geh. Johanna Grim u. Johanna Blümel, Fris. Mentzel, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Jaqueline Raul. Mizzi Günther. Mia Werber. Geida Walde. Anny Dirkens. Mary Halton. Pepi Glöckner. Ilka v. Palmay. Hansi Niese. Phila Wolff. Gustav v. Seyffertitz. Arnold Korff. C. W Büller.

Neuheiten. Traumulus. Kilometerfresser. Siebzehnjährigen. Familientag. Brüder von St. Bernhard. Franz Schubert. Storch. Tote Löwe. Einquartierung. Raffles Abenteuer. Herbe Frucht. Große Leidenschaft. Angéle. Karriere. Polizeichef. Jung-Heidelberg. Zugheirat. Pufferl. Wien bei Nacht. Wäschermädel.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 100000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergallerie, Bibliotheken, Münze, Techn Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfumeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjähr. Ferien: Juli bis Ende August.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion: Intendant Geh. Hofrat Dr. August Bassermann, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Großh. Bad. Jub.-Med.,

Ritterkr. III. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., Inh. d. Großh. Hess. gold. Med. f. K. u. W., d. Großh. Bad. u. Kgl. Pr. Kriegsdenkm. 1870/71, d. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med., Maximilianstr. 10.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188.) Bureauchef: Leop. Ruppert, Rat, Hauptm. a. D. Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßbezirk 3. Oberbuchhalter: Heinr. Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 2. Billett-Kass.: Hermann Elzer, Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldhornstr. 1. Registratur-Assist.: Wilhelm Ehmann, Amalienstraße 25a. Biblioth.: Georg Creuzbauer (s. Musikalienregistratur), Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Grossh. Bad. Jub.-Med., Deutsch. Kriegsdm. f. N.-C., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Augustastr. 9.

Regie und Inspektion: Gustav Schefranek, Reg. d. Sch., Sofienstr. 95. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 15. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (s. Sch.), Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiser-Allee 1. Dr. Karl Wolff, dramat. Beirat, Kriegstr. 63. Emil Hunkler, Sch.-Inspiz., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., d. Grossh. Bad. Felddienstmed., Deutsch. Kriegsdenkm. f. Komb., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Akademiestr. 26. Wilh. Dickgießer, Op.-Inspiz., Grossh. Bad. silb. Verdienst-Med., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiser-Allee 93.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. Rud. Lange, pens. Hof-Sch. u. Reg., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl., v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinnerungsmed., Akademiestr. 69. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Gross. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterärzte: Dr. Theod. Dreßler, Geh. Hofrat, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Karlstr. 1, Dr. Otto Troß, Grossh. Bad. Jub.-Med., Nowacks-Anlage 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach, Hirschstr. 88. *Herm. Benedict, Vorholzstr. 35. *Adolf Hallégo (s. Op.), Kornblumenstr. 2. Hugo Haßkerl, Kriegstr. 135. Siegfr. Heinzel, Melanchthonstr. 4. Fritz Herz, Waldhornstr. 8. *Hugo Höcker, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserstr. 144. *Emil Hunkler (s. Inspiz. u. Requis.-Inspekt.). Hans Illiger, Uhlandstr. 7. *Wilh. Kempf, Roonstr. 14. Felix Krones, Schloßpl. 5. *Jos. Mark, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Körnerstraße 33. Herm. Nesselträger, Hirschstr. 18. *Heinr. Schilling, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserstr. 213. Max Schneider (s. Gard.-Insp.), Körnerstr. 18. Fritz Soot, Uhlandstr. 3. *Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiser-Allee 1. Vol.: Jos. Mark jr., Körnerstr. 33. Ludw. Prieur, Waldhornstr. 3a. Dr. W. Pfeifer.

Damen: Melanie Ermarth, Akademiestr. 26. Marie Frauendorfer, im Hoftheater. Marie Genter, Ritterstr. 32. *F Louise Kachel-Bender. Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Karlstr. 51. Elfriede Lynard, Gartenstr. 52. Elfriede Mahn, Boeckhstr. 1. Alw. Müller, Roonstr. 15. Lisa Podechtel, Karlstr. 98. *Julie Schwarz, Akademiestr. 75. Maria Wolff, Bismarckstr. 57 Vol.: Martha Rebe, Amalienstr. 71. Kätchen Haas.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Kinderrollen. Rosa Frohmann. Wilhelmine u. Max Schneider. Lene und Karl Thiele.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch.: Michael Rinker, Hirschstr. 13.

Oper. I. Hofkpllm. Michael Balling, Westendstr. 58, Hofkpllm. Alfr. Lorentz, Grossh. Bad. Jub.-Med., Karl Wilhelmstr. 18. Wilh. Guggenbühler, Musdir., Chordir., Grossh. Bad. Jub.-Med., Wilhelmstr. 20. Albert Zöschinger, Korrep., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiserstr. 70. Pelton Eck, Solorep., Lessingstraße 17. Eduard Falck, Solorep., Hirschstr. 7.

Sänger. Herren: *Hans Bussard, Kammersäng., Karl Wilhelmstr. 4. Max Büttner, Herzogl. S. Cob.-Goth. Kammersäng., Herz. S. Cob. Herz.-Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein.-Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Rheinbahnstr. 18. *Friedrich Erl, Kaiser Franz Jos. Jub.-Med., Luisenstr. 72. Jan van Gorkom, Eisenlohrstr. 11. *August Haag, Kaiserstraße 151. *Ad. Hallégo (s. Sch.). Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Redtenbachstr. 21. Max Pauli, Bernhardstr. 11. Fritz Rémond, Beiertheimer-Allee 26. Franz Roha, Gartenstr. 52.

Damen: Rosa Ethofer, Leopoldstr. 4. Zdenka Faßbender, Hildapromenade 4. *Christine Friedlein, Gartenstr. 15. Marie Hösl, Friedenstr. 27. *Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. Alice Schenker, Zollystr. 4. Käthe Warmersperger, Waldstr. 8. F Ada v. Westhoven-Robinson, Herzogl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W., Gartenstraße 19.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Vol. d. Oper: Erna Telge, Seminarstr. 4. Ludwig Andrée, Waldstr. 4. Franz Saur, Westendstr. 63.

Souffleur der Oper. Ludwig Müller, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 11.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Luise Kling, I. Solotänz., Göthestr. 21. Luise Stolze, II. Solotänzerin, Linkenheimerstr. 3. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: F Frieda Bär. Rosa Beck. Lina Böckel. Marie Brunner. Anna Elsenhans. Sofie Gierich. Bertha Gräßer. Emilie Huber. Elis. Immel. F Marie Kiefer, Grossh. Bad. Jub.-Med. Amalie Kirchmayer. Else Kirsch. Gertr. Kothe. Olga Leger. Ernestine Pohanka. Therese Schmidt. Johanna Siebert. Emmy Stern. Louise Thürer. Elis. Treiber. Elise Walter u. 18 Elev.

Ballettrepet.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: †Georg Arras. Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Deutsch. Kriegsdenkm. u. Kaiser. Wilh.-Erinnerungsmed. *Hugo Bauer. †Casimir Bernhard. †*Heinr. Blank. August Bletzer. †*Ernst Blum. *Adolf Bodenmüller. Karl Brutzer. Karl Burger. †*Josef Derichs. Franz Frohmann. *Ernst Golde. Josef Grötzinger. †*August Haag (s. S.). Aug. Haßmann. Julius Hoferer. †David Hutt. Eugen Kalnbach. *Josef Kanders. Herm. Keller. Karl Knoblauch. Al. Neidinger. L. Plachschinski. Aug. Schmitt. E. Stoltz. Alfr. Trautmann. †Friedr. Weiß, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., †*Jakob Weiß, Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verd.-Med., Grossh. Bad. Felddienstausz., Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med. Werner. Franz Wiederhold. *W. Wurm. †*Alb. Zöschinger (s. Chorrep.).

Damen: Adolfine Arras. *F Magd. Bauer. †*F Anna Blank. †*F Albertine Blum. †F El. Ebbecke. Johanna u. Marie Eisert. †F Marg. Gebhardt. F Sophie Golde. Marie Goldstein. *Leopoldine Grötzinger. †*F Ant. Heinrich. †*F Marie Hofmann. F Joh. Klebe. Em. Klumpp. Kost. Link. †*Marie Ludwig. †*Frieda Meyer (s. S.). Rimmler. Elise Schimpf. †F R. Schneider. †F Luise Schütz. Grete u. Luise Ulrici. †*Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chores übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chores sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Hoforchester. *Heinr. Deecke, Konzertm., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, d. Grossh. B. Felddienstausz., d. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kammermusiker: *Aug. Beck, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, D. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Karl Bühlmann. *Rob. Gerbothe, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen D. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *B. Grüschow. *Wilh. Höwig, Kgl. Pr. Düpp. Sturmkr., Kgl. Pr. Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. P. Hüttisch. *P. Klupp. *Jul. Schwanzara. Hofmusiker: Heinrich Apel. *M. Burk. *R. Bärbig. *R. Bürger, Verdienstkreuz v. Ord. d. Zähr. Löwen. *G. Deckert, Ritterkr. II. Kl., v. Ord. d. Zähr. Löwen. *R. Feidner. *W. Frohmüller. *J. Gebhardt. R. Götz. *Th. Hachmeister. *O. Hercher. *O. Hubl. P. Kämpfe. *R. Klebe. R. Koch. *A. Lauberer. *K. Lehn, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz. D. Kriegsdm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. *Ed. Lehmann. *Fr. Liesenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. H. Lüthje. *E. Matthes. Ernst

Meyer. *M. Mühlmann. *Heinr. Müller, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *K. Ohle. L. Pagels. *K. Pfeifer. *Franz Reich, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Felddienstausz. f. Komb. u. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Fr. Richter, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. *R. Rösch. *K. Schiedt. *Rich. Sempf, Landw.-Dienstausz. II. Kl. A. Spranger. *E. Stanelle, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Josef Suttner. *O. Süße. P. Trautvetter. *H. Veit. *Br. Voigt. *J. Weinreich. Ad. Weiß. G. Weißenborn. — Hofmusik-Akzessisten: Hans Grimme. Hans Lange-Frohberg. Josef Keilberth. Hermann Post. Adolf Sorns. — Hilfsmusiker: Heide. Helms. Lahn. Zetscheck. — Musikalienregistratur: Georg Creuzbauer (s. Bibl.), Orchdien. *Gebhardt, sen., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Technisches Personal. 1. Dekoration: *Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesen, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen Karl Friedrichstr. 4. *Rich. Brandt, Karl Doll, Josef Gebhardt, Malergeh. *Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. *Wilh. Schönleber, Thmstr., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. *Rob. Thiede, Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Bitrolf. *Dengler. Ernst. Friedlin. Gorges. Hirth. Kilian. *Knobloch. *Kohler. Lauinger. Maier. *Michenfelder. Pfeifer. *Reinfurth. *Schwab. Schlimm. Seiler. Steinöl. Störzinger. Vollrodt. 3. Beleuchtung: *Paul Geyer, Oberbel., Elektrotechn. u. Haus-Insp. *Th. Schäfer. 4. Garderobe: Max Schneider, (s. Sch.), Inspektor. Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst. Fütterer. *Siegel. Stiefel. Uhrig. *Vogel. Wiedemer, Gardgeh. *Johanna Walter, Obergard. *E. Engler, *F Hotz, *F Mutterer, *Prinz, Schönthaler, *Stober, Volk, *F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Herrenfriseur: Friedr. Fuchs m. 3 Geh., Zirkel 25a. *Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5. Requisiten: *Emil Hunkler (s. Sch.), Requis.-Insp. *Karl Steinöl, Requis.-Verw. *Schaller, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., *Sutter, Zempsch, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Haus-Insp. *Jakob Hauck, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Oberwachtm. u. Waffenkammerauff. *Ludw. Zwickel, Kanzleidien. R. Kreitner. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Neuheiten. Oper. Zaubersaite. Kobold. Gaukler unserer lieben Frau. Barfüßele. Corregidor. Schauspiel: Spitzbubenstreiche. Traumulus. Kain. Kettenglieder. Agnes Korn. Maja. Graf von Charolais. Nebeneinander. Blanscheflur. Demetrius (v. Franz Kaibel). Sphinx. Tyrannei der Tränen. Ohne Liebe. Familientag. Im Künstlerheim. Frau des Andern. Ballett: Frühlingszauber.

Gäste. Oper.: Sigrid Arnoldson. Bellincioni. Henny Boichers. Marg. Brandes. F Fleischer-Edel. F Liese van Gorkom. Alice Guszalewicz. Betty Kofler. Lucie Krall. Lilly Marlow. Joh. Martin. Eugenie Mott. Aug. Müller. Berti Rüders. Alice Schenker. F Schlar-Brodmann. Hilda Schöne. Anna Slavik. Theodor Bertram. Max Buckfath. Friedr. Carlén. Franz Costa. Herm. Jadlowker. Ernst Kraus. Karl Marx. Peter Müller. Franz Roha. Karl Theilacker. Schauspiel.: Melanie Ermarth. Gertrud Felsegg. Ella Gabri. Lucie Lißl. Emmy Remolt. Hans Blum. Karl Edelmann. Hans Godeck. Hugo Haßkerl. Felix Krones. Hermann Nesselträger. Ballett: Carlotta Carnesi. Isodora Duncan. Gesamt-Gastspiele: Sarah Bernhardt.

Neu engagiert. Schauspiel-Reg. Gustav Schefranek. Melanie Ermarth. Marie Frauendorfer. Marie Hösl. Elfr. Lynard. Alice Schenker. Hugo Haßkerl. Felix Krones. Herm. Nesselträger. Franz Roha. Solorep. Pelton Eck.

Abgegangen. Dr. Eugen Kilian. Paul von Bongardt. Hermann Meltzer. Luise Angerer. F Minna Höcker.

In den Ruhestand getreten: Dir. Osw. Hancke, Kammersäng. Herm. Rosenberg, Hofmus. Heinr. Krug, Joh. Knierer, Gust. Seinmetze. Gard.-Geh. Friedr. Stober.

Gestorben. Heinrich Reiff. Paul Kühnel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Bad. Post.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rotes Haus und Schloßhotel. in der Nähe des Theaters (II. R.). Tannhäuser (Kaiserstr.). National-Monopol (a. Bhnh.),

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Geh. Hofrat Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner. Frohmüller. Bauer. Blank. Ersatzmänner: Höcker. Siegel. Derichs. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4 % des Gehalts. Im ersten Jahre wird ein Eintrittsgeld von 5 % erhoben. Nach 10 bezw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher

Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk.; nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Dir. Hancke. Kassierer: Rechnungsrat Rothenacker.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Hoecker, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Siegfr. Heinzel, Schriftf. Wilh. Frohmüller, Beis. Der Lokalverband zählt 103 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 Genossenschafter o. P., 4 Rentner, 15 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Lissie van Gorkom, F Erna Weber, Ida Weiß, Louis Geisendörfer.

II. Wiener lustige Bühne.

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1905 bis März 1906. Im Sommer Tournee durch die Orte des Schwarzwaldes.)

Eigentümer. Brauerei Sinner.

Direktion. Alex. Störk, Bahnhofstr. 26, führt die Oberregie; speziell d. Regie d. Optte.

Regie usw. Ludwig Fraas, Reg. d. Sch., L. u. P., Bair. Hof. Fritz Schwalbach, I. Kpllm., Ludwig Wilhelmstr. 2. Rich. Wallers, II. Kpllm., Bair. Hof. Friedr. Berger, Souffl. F Anna Locher, Kass. Eckert, Thmstr.

Theaterarzt: Dr. Walter Dahle, Rüppurrstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Bauer, Hotel Monopol. Karl Bucher, Hirschstr. 42. Fritz Förster, Gerwigstr. 8. Ludwig Fraas (Reg.). Karl Hermann, Hotel Monopol. Bruno Sandow (Baumann), Bahnhofstr. 26. Alex. Störk (Dir. u. Oberreg.).

Damen: Wally Didier, Wilhelmstr. 13. F Jeny Hilpert-Störk, Bahnhofstr. 50. Lili Loé, Bahnhofstr. 38. Susana Schmaus, Kreuzstr. 10, Rosa von Wildbrand, Marienstr. 39.

Kinderrollen. Johanna Locher. Alexander Störk jun.

Kattowitz, Interims-Stadttheater.

(K., Stadt in Oberschlesien. 82000 Einw. Das Th. wurde am 16. September 1905 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 16. September 1905 bis 8. April 1906.)

Eigentümer. Paul Frantzioch.

Direktion. Gustav Michels, Hotel Deutsches Haus, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Brückel, Reg. d. Sch. Max Raschig, Reg. d. P. Edgar Schick, Kpllm. Emil Laue, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Hoffmann, Sekr. Bruno Kneisel, Inspiz. Max Berg, Souffl. Karl Hübner, Kass. Willy Freund, Kontr. Schaller, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Sachs. Theaterarzt: Dr. Koballa.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Augustin. Karl Brückel (Reg.). Fritz Danneberg. Bruno Kneisel (Inspiz.). Bruno Köhler. Clemens Krüger. Gustav Michels (Dir.). Alfred Miller. Max Raschig (Reg.). Hans Schütze. Hugo Stern. Karl Wanzyki. Emil Wiebrecht.

Damen: Paula Gebhardt. Marg. Hannow. Fritzi Hohmut. Margarete Holzhausen. Rudi Maas. Anna Mehwald. Clara Michels-Kneisel. Clara Moran. Claire Waldoff. Marg. Waldow.

Kinderrollen. Herbert Michels.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Seewald, Thmstr. Obronski u. Impekoven, Dekmal. Meyer, Bel Inspekt Steiner, Elektrik. Puschki, Gard. Marie Schmiedel, Gard. Taistra, Fris. F Müller, Fris. F Machinski, Requis.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Gemütsmensch. Biederleute. Brüder von St. Bernhard.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesisches Tageblatt. Kattowitzer Zeitung.

Hotels. Grand Hotel. Monopol.

Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

Fernspr. 615.

(K., Stadt in Holstein, ca. 158 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Universität, Marine-Akademie, Oberlandesgericht. Das Th. wurde am 5. Dez. 1841 unter Direktion des Grafen Hahn eröffnet, 1900 neu renoviert, hat eine Königl. Loge mit anschließendem Fürstenzimmer und wird von Sr. Majestät und der Stadtverwaltung subventioniert. Es faßt 600 Pers. Spielzeit: 15. September 1905 bis 8. resp. 21. April 1906.)

Eigentümer. J. C. H. Hoffmann, Herz. Sächs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.

Direktion. Arthur Illing, Dänischestr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Max Schloneck, Oberreg u. Reg. d. Tr. u. Sch., Exerzierpl. 17. Peter Sigl, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Fährstr. 9. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. Optte, Gerhardtstr. 19. Otto Hungar, Reg. d. Op., Hotel zur Glocke. Ed. Mörike, I. Kpllm., Waisenhofstr. 26. Anton Aich, II. Kpllm, Hotel Gätje. R. J. Beck, Chordir., Hotel Gätje. Gretchen Moser, Harfe, Brunswickerstr. 55. Paula Csapo, Ballettm., Dammstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Bohs, Bureauch. u. Dramat., Kl. Kuhberg 33. Fritz Schumann, Sekr. u. Bibl., Knooperweg 176. Wilh. Schwan, Inspiz. d. Sch., Schützenwall 7. Hanns Egner, Inspiz. d. Op., Flämischestr. 16. Louise Felsen, Souffl. d. Sch., Am Wall 72. F Eleonore Voß-Rudolph, Souffl. d. Op., Haßstr. 22. F Adele v. Moser, Kass, Schuhmacherstr. 28. Hans Schomaker, Kontr. Max Arnswaldt, Thdien., Dänischestraße 9. Ueberschaer, Orchdien., Schloßgarten 1.

Rechtsanwälte: Schirren u. Harries.

Theaterarzt: Dr. Detlef Illing, Wall 36.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Biberach, Muhliusstr. 10. Adolf Dalwig, Kehdenstr. 11. Herm. Feiner, Muhliusstr. 3. Hans Herb, Herzog Friedrichstr. 30. Wilh. Hoffmann, Thorstr. 31. Ferd. Höflein, Knooperweg 176. Roman Kalkowski, Hotel Gätje. Rud. Klix, Holtenauerstr. 65. Herm. Maßberg (s. Reg.). Hans Nauendorf, Nikolaikirchhof 3. Max Schloneck (s. Oberreg.). Wilh. Schwan (s. Inspiz.). Peter Sigl (s. Reg.). Franz Uhink, Blocksberg 5a.

Damen: Henny Brandt, Herzog Friedrichstr. 24. Gertr. Dettmann, Holstenstr. 79. F Claire Illing, Dänischestr. 9. F Clara Keller, Muhliusstr 18. Sophie Knyrim, Schloßstr. 38. Mimi Lösch, Flämischestr. 17. F Gertrud Prokesch, Am Wall 72c. Elvira Raven, Muhliusstr. 93. Fanny Rheinen, Nikolaikirchhof 3. Marie Schick, Hospitalstr. 23. Antonie Schütz, Kl. Kuhberg 11.

Oper. Herren: Rich. Brendel, Hotel Gätje. Raoul Deplanque, Herzog Friedrichstr. 31. Ed. Elsom, Holtenauerstr. 58. Herm. Feiner (s. Sch.). Oskar Groß, Am Wall 72c. Theodor Grahl. Stanislaus Grusin, Am Wall 54. Otto Hungar (s. Reg.). Jul. Littke, Faulstr. 20. Herm. Maßberg (s. Reg.) Jean Müller, Bergstr. 9. Georg Schenk, Hotel Deutscher Kaiser. Hendrik Stennecke, Bergstr. 7.

Damen: Olga Blumenthal, Küterstr. 9. Else Grunwald, Dänischestr. 7. Otti Helmer, Kl. Kuhberg 11. F Claire Illing (s. Sch.). Gertrud Maxerath, Holstenstr. 35. F Gertrud Prokesch (s. Sch.). Claire Röthig, Kl. Kuhberg 33. Dora Rump, Knooperweg 28. Nelly Zinn, Muhliusstr. 22.

Ballett. Paula Csapo, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Hanns Egner, Tänzer. Hedwig Bohn, Mimi Lösch, Fidi Lutschewitz, Martha Wagner, Tänz.

Kinderrollen. Lottchen Hoffmann. Albert Rudolph. Gertrud Littke.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Oskar Bolte. Theodor Grahl. Paul Lange. Albin Radke. II. Tenor: Adolf Dalwig. Wilh. Hoffmann. Friedr. Kürwitz. Alois Reifenberger. I. Baß: Herm. Feiner Curt Oberstötter. Hendrik Stennecke. II. Baß: Hans Egner. Ferd. Höflein. Jul. Littke. Walter Schmidt.

Damen: Sopran: Hedwig Bohn. F Therese Egner. Martha Fredy. Maria Glashoff. F Frieda Herb. Elfr. Hesse. Sophie Knyrim. Anna Krüger. Fidi Lutschewitz. Martha Wagner. Alt: Otti Helmer. Mimi Lösch. F Ottilie Reifenberger. Antonie Schütz. Paul Csapo.

Orchester. 42 Mitglieder der Kaiserl I. Matrosen-Division (Musdir. Pott).

Technisches Personal. Riebel, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Kleinau. Detmal. m 1 Geh. Aßmussen, Schnürm. m. 2 Geh. Woese, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Melß, Obergard. m. 4 Geh. Hoffmann, Gard. F Steuer, Obergard. m. 2 Geh. F Leister, Gard. Martens u. Kajahn, Fris. m 2 Geh. Bianca Teichmann, Fris. Fritsch, Requis. m. 2 Geh. Horn, Tischler m. 2 Geh. Barner, Tapez. m. 1 Geh. Schadt, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Willi Birrenkoven. Aloys Pennarini. Heinr. Bötel. Wilh. Grüning. Rud. Schildkraut. Emanuel Stockhausen. Rob. Philipp. Dr. Max Pohl. Sigrid Arnoldsen. Franceschina Prevosti. Thea Dorrée. Else Beuer. Maria Pospischill.

Neuheiten. Bärenhäuter. Neugierige Frauen. Zuxheirat. Vielgeprüfte. Schwur der Treue. Elga. Privatdozent. Ich lasse Dich nicht. Lustige Kleeblatt.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Kieler Zeitung. Neueste Nachrichten. Nord-Ostsee-Zeitung. Schleswig-Holsteinsch. Volkszeitung.

Hotels. Holsts Hotel. Continental. Germania. Europäischer Hof. Maedickes Hotel. Muhls Hotel Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Schloneck, Obm. Herm. Maßberg, Obm.-Stellv. Herm. Feiner, Schriftf. Arnold Bohs, Kass. Fanny Rheinen, Peter Sigl, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. B., 4 der Sterbekasse.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1890 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 18. September 1905 bis 17. April 1906.)

Eigentümer. Friedr. Wriedt, Holtenauerstr. 103.

Direktion. Bernhard Grote, Holtenauerstr. 103, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Kiel (Schiller-Th.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Dombrowski, Oberreg. Beseleralle 71. Ernst Felder, Reg. d. Tr. u. Sch., Holtenauerstr. 150. Willy Kißmer, Reg. d. Sch., Holtenauerstr. 150. Alfred Wunsch, Reg. d. L. u. P., Gneisenaustr. 7. Joachim Rudolph, Kpllm., Waitzstr. 48.

Bureau, Inspektion und Kasse. Christian Rambow, Sekr., Waitzstraße 28. Bruno Schweitzer, Inspiz., Waitzstr. 54. Paul Welz, Souffl. Louis Stammerjohann, Kontr., Waitzstr. 52. Paul Mahnfeldt, Thdien., Holtenauerstr. 150.

Rechtskonsulent: Adolf Schröder, Rechtsanwalt, Brunswikerstr. 43.

Theaterarzt: Dr. med. Kowalzig, Holtenauerstr. 59.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Dombrowski (s. Oberreg.). Ernst Felder (s. Reg.). Bernhard Grote (s. Dir.). Edmund Heidtmann, Holtenauerstr. 150. Willi Kißmer (s. Reg.). Paul Kohlmann, Beseleralle 71. Bruno Salden. Hans Schlottau, Beseleralle 69. Bruno Schweitzer (s. Inspiz.). Franz Seeburg, v. d. Horststr. 6. Alfred Wunsch (s. Reg.).

Damen: Rita Brunow, Gneisenaustr. 27. Else Busch, Knorperweg 188. Vera Dörfschlag, Frankestr. 5. Eva Förster, Gneisenaustr. 7. Therese Gerdes, Holtenauerstr. 152. F Dir. Therese Grote-Gutfeld, Holtenauerstraße 103. Clara Nathusius, Reddenstr. 18. Gertrud Bonhoff, Holtenauerstraße 152. Frieda Wandikoff, Holtenauerstr. 69. Tessa Wolter, Frankestr. 5.

Kinderrollen. Hans Arp.

Technisches Personal. Joh. Gamm, Obermaschm. u. Thmstr. m. 3 Geh. Georg Imhoff, Schnürm. Wilh. Leck, Bel. u. Install. m. 1 Geh. Wilh. Schmidt, Heizer. Franz Panzert, Gard. F Anne Gamm, Gard. Albert Drewes, Fris. m. 1 Geh. Paul Mahnfeldt, Requis. m 2 Geh. Gustav Jenßen, Gärtner.

Gäste. Carl Wagner. Robert Philipp. Centa Bré. Edwiga Gantenberg. Rosa Poppe. Dr. Staegemann.

Neuheiten. Jung Heidelberg. Brüder von St. Bernhard. Argentinische Ernte. Raffeweib. Glückspilz. Generalkonteß. Kleine Residenz. Feigenblatt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Bernhard Grote, Alfred Wunsch, Schriftf. Willi Kißmer, Kass.

Sommer-Spielzeit.

(23. April 1905 bis 18. September 1905.)

Direktion. Bernhard Grote, führte die Oberregie.

Regie usw. Alfred Wunsch, Reg. d Optte. u. P. Aug. Weber u. Ernst Felder, Reg. d. Sch u. L. Dr. Heinz Schall, Reg. d. Optte. Max Schaffner, Kpllm. Hel. Kaßorke, Souffl. Ferd. Höflein, Inspiz. Paul Mahnfeldt, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Denzel. Hans Egner. Ernst Felder. Osw. Gerzon. Bernh. Grote (s. Dir.). Ferd. Höflein. Willi Kißmer. Paul Kohlmann. Adolf Postweiler. Dr. Heinz Schall. Hans Schlottau. Fritz Schumann. Aug. Weber. Hans Werner. Alfred Wunsch.

Damen: Rika Brunow. Else Busch. Vera Dörfschlag. Eva Förster. Therese Gerdes. Therese Grote-Gutfeld. Martha Krüger. Anna Krüger. Carla Marlow. Clara Nathusius. Marianne Rogally. Emmy Stoll. Albine Thon. Tessa Wolter.

Chorpersonal. 8 Damen, 6 Herren. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Johs. Gamm, Thmstr. Franz Panzert, Gard. Anna Gamm, Gard. W. Drewes, Fris. Paul Mahnfeldt, Requis.

Bad Kissingen, Königl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern, 5000 Einw. und ca. 23000 Fremde. Ber. deutsches Bad, Kgl. Salzwerk. Das neuerbaute Th. wurde eröffnet am 24. Juni 1905 und faßt 603 Personen. Spielzeit: Vom 8. Mai bis Ende September 1905.)

Eigentümer. Das Kgl. bayer. Staats-Aerar.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie; zugl. Dir. ab Herbst 1906 des Stadtth. in Würzburg.

Regie usw. Egon Hedeberg, Reg. d. Sch. u. L. Ehrenfried Kernreuter, Reg. d. P. u. Optte Georg Jarno, I. Kpllm. Franz Frenzel, I. Kpllm. Waldemar Schütz, Musdir. Karl Gaurieder, Sekr. u. Bibl. Fritz Pauser, Inspiz. Sophie Wagner, Souffl. Frieda Glöckler, Kass Josef Kiesel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Bluhm. Anton Brenner. Paul Bühler. Herbert d'Estrée. Kurt Goritz. Egon Hedeberg (Reg). Max Heller. Ehrenfried Kernreuter (Reg.). Mathias Meyers. Karl Platen. Rud. Schreiber. Josef Siener. Karl Wettmann. Martin Wieberg.

Damen: Jenny Balling. Agnes Bünger. Sascha Delmont. Helene Dittrich. Lucie Elsenborn. Elfr. Heisler. Erna Hoffmann. Helene Jung. Annie Krüger Gertrud Krüger. Alma Lind. Berta Massary. Fanny Mayerhofer. Felicia Pestel. Wanda Rawa. Marg. Ruß. Elfr. Schwarzer. Rosa Sterna. Nina Terca Gusti Zimmermann.

Technisches Personal. Karl Göbel, Thmstr. Franz Zirkelbach u. Mathias Schurian, Gard. Anna Siegritz u. Theresia Kleußner, Gard. Kaspar Freitag, Fris. Michael Neubert, Requis.

Gäste. Josef Katz. José Cianda. Franz Nachbaur. Dr. Rud. Pröll. Franz Costa. Bapt. Hoffmann. Max Marx. William Büller. Frieda Felser. Schröder-Kaminsky. Marg. Sommerfeldt.

Neuheiten. Familientag. Heichzeitsnacht. Traumulus. Biederleute. Zurheirat. Brüder v. St. Bernhard.

Klagenfurt, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 26000 Einw. V., Bezirksstadt ebenda, 7000 Einw. — Das Th. in Kl. wurde erbaut 1730 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. F Marie Leopold, im Theatergeb.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Brüngger, Oberreg. u. Reg. d. L. Wilh. Jansen, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Blumau, Reg. d. P. u. Optte. Karl Moser, Reg. d. Op. Rob. Frank, I. Kpllm. Eugen Mautner, II. Kpllm. Rud. Hachler u. Karl Kabath, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Auer, Sekr. u. Abendkass. Gustav Vogt, Bibl. Siegm. Wolf, Inspiz. d. Sch. Andr. Redl, Inspiz. d. Op. F Hel. Lorenz, Souffl. d. Sch. F Albert. Seemann, Souffl. d. Op. Anna Kuchling, Tageskass. Leitner, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Blumau (s. Reg.). Oskar Brandl. Albert Brüngger (s. Oberreg.). Alfred Huttig. Wilh. Jansen (s. Reg.). Georg Lorenz. Karl Moser (s. Reg.). Max Nekut. Max Neufeld. Jul. Seger. Maxim. Sladek. Alfred Sturm. Karl Werner-Eigen.

Damen: Marie Allers. Annie Forst. Gisa Gerold. Therese Kühn. Minna Moser. Julie Neufeld. Tilli Ott. Marie Swoboda. Anna Weiß (a. G. f. d. S.). Lina Woiwode.

Oper und Operette. Herren: Viktor Binder. Karl Blumau (s. Reg.). Oskar Brandl (s. Sch.). Karl Moser (s. Reg.). Max Nekut (s. Sch.). Emil Schlegel. Ferry Shopp. Josef Sorelli.

Damen: Marg. Artois. Marie Baum. Rosa Hansen. Hella Inger. Therese Kühn (s. Sch.). Clement. Pleschner. Josefine Seeborn. Betty Szalok.

Kinderrollen. Kl. Erlacher. Kl. Wildführ. Kl. Mucha.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 30 Mitgl. der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Motschinnig, Thmstr. m. 8 Geh. Miklautz, Schnürm. Lanterborn, Bel.-Inspekt. Lehrmann, Elektrik. Mucha, Obergarb.. Jörgl, Garb. Anna Maier, Obergarb. m 2 Geh. F Achatz u. F Preschern, Fris. m. 2 Geh. Heinitsch Requis. Süßhauer, Tischler. Marrenzeller, Tapez. Robatsch, Gärtner.

Gäste. Dr. R. Tyrolt. Arnold Korff. Phila Wolff.

Neuheiten. Wäschermädel. Frauenherz. Schützenliesel. Traumulus. Privatdozent. Klein-Dorrit. Zwischenspiel. Strohwitwer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Zeitung. Kärntner Wochenblatt.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Sandwirth. Moser. Café Madner. Café Schiberth.

II. Volkstheater.

(Die Sommerbühne im neuerbauten Gartenrestaurant des Hotel Trabesinger wurde am 1. Juni 1905 eröffnet. Der Garten faßt 1200 Personen. Eigene elektrische Beleuchtung. Spielzeit vom Mai bis Mitte September 1905.)

Eigentümer. Josef Trabesinger (Hotel Trabesinger).

Direktion und Regie. Josef Swoboda, Henselstr. 5.

15 Darsteller, 8 Darstellerinnen, ferner Schuhplattänzer.

Knittelfeld, Karpfenberg, Voitsberg und Köflach.

(Die Gesellschaft bereist das österreichische Kronland Steiermark. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Kn.: Jakob Binze. In Ka.: Bad Seinerhof. In V.: Franz Vadlau. In K.: August Tunner.

Direktion. Anna Blumlacher, Graz, Rechbauerstr. 36 (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Alexander Scrosoppi, führt die Gesamtregie.

Regie usw. Edmund Jaro, Kpllm. Anna Groß, Souffl. Tschernisel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Stefan Groß, Epis. Franz Hribar, I. Opttenpart. Carl Kapper, I. Held. u. Liebh. Erwin Linde, hum. Vät. u. Charr. Willy Schild, drast. Kom. Alexander Scrosoppi (Reg), I. Ges.- u. Charkom. Ludwig Tschernisel, II. Liebh. Anton Warbisch, jug. Liebh. Hans Wölbitsch, Kom.

Damen: Anna Blumlacher (Dir.), I. Mütt. u. fein-kom. R. Marie Hellmann, gef. Liebh. u. Opttenpart. Josefine Kapper, II. Liebh. Terine Linde, I. Held. u. Liebh. Ima Salmhofer, naive Liebh. Louise Waldheim, I. Lokalsäng. u. Soubr.

Kinderrollen. Fredi Linde.

Technisches Personal. Groß, Thmstr. m. 1 Geh. Kräul, Fris.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 220000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Reichsbankhauptstelle. Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1905 bis 1. Mai 1906; für das Schauspiel: 16. Sept. 1905 bis 16. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Stadtrat a. D. Franz Claaßen, Hintertragheim 20a.

Aufsichtsrat. Fabrikbesitzer Heumann, Weidendamm 23, Vorsitzender. Generalkonsul Otto Meyer, Paradepl. 1c. Bürgermeister Paul Kunkel,

Prinzessinstr. 3a. Stadtverordn.-Vorst., Stadtrat a. D. **Krohne**, Steindamm 31. Konsul und Rittmeister a. D. Gustav **Simon**, Münzstr. 7. Fabrikbes. **Gebauhr**.

Direktion. Hofrat Adolf **Varena** (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachs.-Coburg-Gotha. Verdienstkr. f. K. u. W., v. Sachs.-Mein. Gr. G. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl **Habermeyer**, Oberreg., Krugstr. 12. Fritz **Carlsen**, Kesselstr. 6. Max **Thomas**, Großh. Meckl. Hofth. III. Fließstr. 27a, Reg. d. Sch. u. L. Georg **Hartmann**, Nachtigallensteig 21a, Oberreg. d. O. u. Optte. Ludwig **Röbe**, Tragh. Pulverstr. 52a, Reg. d. Op. u. Optte. Paul **Frommer**, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Ernst **Kupfer**, Krugstraße 12, u. August **Pilz**, III. Fließstr. 45, Kpllm. u. Chordir. Carl **Becker**, Paradepl. 7, u. Paul **Klein**, Freystr. 2, Konzertm. F Anna **Hopf**, Harfe, Tragh. Pulverstr 49. Hedwig **Blechert**, Ballettm. (s. Ballett).

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. **Mölter**, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Karl **Zachrau**, Bibl. u. Hausinspekt., Tragh. Kirchenstr. 4a. Hugo **Schilling**, Inspiz., III. Fließstr. 44a. Heinrich **Liese-Iller**, Souffl. d. Sch., Steindamm 33. Hedwig **Winguth**, Souffl. d. O., Krugstr. 13. F Charlotte **Saugeon**, Kass., Drummstr. 31. Franz **Böhm**, Kastell. Gustav **Schwingboth**, Thdien., Henschestr. 22.

Theaterärzte: Dr. **Wolffheim**, Kneiph. Langg. 14. Dr. **Jerosch** (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max **Bürger**, Tragh. Kirchenstr. 4b. Fritz **Carlsen** (s. Reg.). Erwin **Dieterich**, Hintertragheim 49. Georg **Ernesti**, Kesselstr. 7. Georg **Gaedecke**, III. Fließstr. 15a. Ewald **Kuhn**, Vereinsstr. 1 (Kalthof). Karl **Habermeyer** (s. Oberreg.). Georg **Jacoby**, Hintertragheim 49. Hans **Janke**, Mitteltragheim 50. Rob. **Matthias**, Vorderroßgarten 65/66. Paul **Meffert**, Tragh. Pulverstr. 51. Maximilian **Riechert**, Tragh. Kirchenstr. 79/80. Hugo **Spannaus**, III. Fließstr. 46/47. Franz Xaver **Stury**, III. Fließstr. 44. Max **Thomas** (s. Reg.).

Damen: F Martha **Fritsch**, II. Fließstr. 16. Elfriede **John**, Hintertragheim 59a. Sophie **Munkwitz**, Mitteltragheim 44. Alice **Rudeloff**, Schloßstraße 3. Gusti **Schwartz**, Kaplanstr. 11. Wally **Senff-Georgi**, Hintertragheim 39. Lina **Starke**, Am Rhesianum 6. Lisa **Wehn**, III. Fließstr. 24. Toni **Wenk**, Schützenstr. 12. Marie **Wilke**, Wrangelstr. 10.

Oper. Herren: Albrecht **Berger**, I. Fließstr. 5. Georg **Clemens**, Burgstraße 8/9. Franz **Frank**, Schützenstr. 16. Cäsar **Krause**, Mitteltragh. 44. Ludwig **Röbe** (s. Reg.). Rich. **Rübsam**, Wrangelstr. 17a. Ernst **Schubert**, Tragh. Pulverstr. 52D. Hans **Thalbach**, Rippenstr. 16. Fritz **Trostorff**, Große Schloßteichstr. 2. Fritz **Verbeck**, Tragh. Kirchenstr. 4F.

Damen: Edeltraut **Andres**, Yorkstr. 57. F Martha **Fritsch** (s. Sch.) Martha **Hofacker**, Hintertragheim 49. Margarethe **Koch**, Am Rhesianum 6a. Frieda **Löscher**, Hintertragheim 63. Anna **Rollan**, Hintertragh. 41/42. Louise **Schroeter**, Nachtigallensteig 21a. Helene **Schütz**, Henschestr. 2. Emmy **Schulz**, Kaplanstr. 6. Marie **Valentin**, Fließenquerstr. 3/4.

Ballett. Hedwig **Blechert**, Ballettm. u. I. Solotänz., Hintertragh. 51B. Solo-Tänzerinnen: Lisbeth **Puschke**, Nicolaistr. 8. Margarete **Blechert**, Hintertragheim 51B. Tänzerinnen: Else **Blechert** u. Gertrud **Blechert**, Hintertragh. 51B. Gertrud **Beck**, Sternwartstr. 56/57. Emma **Buhrke**, Kaplanstraße 6a. Anna **Flach**, Tiepoltstr. 19. Gertrud **Friedrich**, Tragh. Kirchenstraße 4F. Anna **Klaws**, Georgstr. 22. Johanna **Rosenbaum**, Kaplanstr. 20. Elsa **Seddig**, Roßgärter Hinterstr. 21.

Kinderrollen. Max u. Emil Spurfeld. Willy Pechbrenner. Frieda Müller.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinrich Erbert. Paul Gutmann. Rudolf Möhrke. Adolf Rock. *Alois Wachtel. II. Tenor: Otto Hiller. Heinrich Kaul. Rich. Memmler. Bruno Meitzen. *Paul Walter. I. Baß: *Oscar Denechaud. *August Kaul. Hermann Möhrke. *Ernst Schubert. Josef Schulz. *Th. Spanier. II. Baß: Hugo

Biesterfeld. *Paul Dancker. *Hermann Hagen. *Josef Klein. Max Schramm. Rudolf Sorani.

Damen: Sopran: F Ida Buchenauer. *Marg. Frank. *Jolan Golz. F Mathilde Hänlein. *Miranda Herzog. F Marie Memmler. *Martha Mowitz. Emmy Ott. Martha Parchem. Johanna Parchem. F Anna Schramm. *F Miezi Spannaus. Fr. Marie Wachtel. Alt: Charlotte Bieber. Paula Ronda. F Rosa Spanier. *F Jenny Thalbach. Ada Wallfried. Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Mohr, Thmstr m. 10 Geh. Wilh. Abromeit, Schnürm. m. 2 Geh. Kurt Wetzke, Maschmstr., Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Karl Karb, Gard.-Inspekt. Orlowski, Poschadel, Tobinns, Kloß u. Schlegel, Gard. F Elisab. Arms, Obergard. F Lewandowski, F Ludenheit, F Rosenbaum, Malwine Schirrmacher u. Anna Tietz, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 3 Geh. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. F. A. Hübner, Gärtner. Rich. Weinreich, Heizer.

Gäste. Adalb. Matkowski. Karl Wiene. Max Berg-Ehlert. Mathieu Lützenkirchen. Julia Serda. Schlierseer Bauerntheater. Max Hofpauer. Olga Bauer. Ernesta Delsarta. Franzeschina Prevosti. Dr. Raoul Walter. Berta Morena.

Neuheiten. Kain. Bruder von St. Bernhard. Kettenglieder. Familientag. Im grünen Baum zur Nachtigall. Helden. Münchner Kindln. Blondelschen. Drei Grazien. Idealer Gatte. Siebzehnjährigen. Telephongeheimnisse. Elga. Hortense. Stein unter Steinen. Um Seinetwillen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartungsche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreußische Zeitung. Königsberger Volkszeitung. Königsberger Neueste Nachrichten. Königsberger Tageblatt. Theater- und Musikzeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Hotel Germania. Hôtel de Rome. Hôtel de Berlin. Königlicher Hof. Schloß-Hotel. Hotel garni: Rauscher.

Lokale. I. Ranges: Theater-Restaurant. Zentralhalle. Café Bauer. Café Metropole. Café Impérial. Café Kaiser Friedrich. Hotel de Berlin. Reichshof. Rheinischer Hof. F. A. J. Zündke. C. B. Ehlers. C. Sakowski. Blutgericht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Spannaus, Obm. Elfriede John, Obm.-Stellv. Cäsar Krause, Schriftf. Georg Jacoby, Kass. Otto Hiller u. Herm. Hopf, Beis. 25 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft d. B., 11 der Sterbekasse.

II. Luisen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 3. September 1905.)

Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie.

Regie usw. Michael Pichon, Reg. d. Sch. Albert Wilken, Reg. d. Lustsp. Herm. Roché, Reg. d. P. Martin Mair, Reg. d. Optte. Fritz Behnfeld u. August Dechant, I. Kpllm. August Falkenhagen, II. Kpllm. u. Musdir. Josef Zähler, Bureauch., Franz Köhler, Sekr. Stefan Scheibler, Bibl. Hugo Schilling u. Otto Friedrich, Inspiz. Käthe Schulz u. Fritz Russig, Souffl. Bertha Gendreike u. Herm. Thalmann, Kass. Friedr. Gerlach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Ettlinger. Gustav Fanger. Carl Haß-Ammon. Carl Loebell. Alfred Longard. Martin Mair (Reg.). Sigm. Nunberg. Michael Pichon (Reg.). Edgar Preuß. Herm. Roché (Reg.). Stefan Scheibler. Ernst Schubert Herm. Timm. Albert Wilken (Reg.). Josef Zähler.

Damen: Caroline Bertgen. Marg. Blechert. Anna Dorella. Liserl Linden. Toni Malten. Poldi Pitsch. Helene Rohrmann. Lotti Salden. Gusti Sarno. Olga Sarny. Josefine Seifert. Marg. Steger. Gertrude Woehrmann. Toni Zähler-Lippert.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Abromeit, Thmstr. m. 4 Geh. Orlofsky, Gard. m. 1 Geh. Lucie Tischer u. Martha Orlofsky, Gard. Ortlepp, Fris. m. 1 Geh. Anna Rennert, Fris. Meitzen, Requis. m. 1 Geh.

Gast. Carl Rübsam.

Neuheiten. Wiener Blut. Veilchenmädel. Wiener Frauen. Zurheirat. Garnisonsmädel. Jung Heidelberg. Kilometerfresser. Biederleute. Bagage. Hotel Pompadour. Prinzgemahl.

Königshütte (O.-Schl.) staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt im schles. Reg.-Bez. Oppeln, 72000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Okt. 1900 und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Franz Oppawsky.

Kuratorium. Vorsitzender Oberbürgermeister Stolle.

Direktion. Julius Ricklinger, Teichstr. 3a, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Gräfl. Kursaalth. in Bad Muskau (Ol.-Laus.).

Schauspiel und Musik-Vorstände. Ulrich Pustar, Teichstr. 3, Franz Pernat, Kaiserstr. 14, Hermann Metz, Kaiserstr. 14 u. Henry Haupt, Girndtstraße 22, Reg. Conrad Hüsing, I. Kpllm., Tempelstr. 2. Carl Heine, II. Kpllm., Poststr. 6. Otto Kurzweg, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Bureauch., Kaiserstr. 50. Hans Knauer, Kattowitzerstr. 1 u. Arthur Schöne, Kaiserstr. 37, Inspiz. Hedwig Reindel, Souffl., Redenstr. 11. Rosa Wloczyk, Kass., Peterstr. 21. Ernst Bambinek, Thdien., Scharnhorststr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Albes, Ring 7. Heinrich Feingold, Raczekstr. 3. Erwin Fischner, Parkstr. 9. Sello Fried (s. Bureauchef). Henry Haupt (s. Reg.). Paul Hepner, Teichstr. 14. Martin Homburg, Kaiserstr. 38. Conrad Hüsing (s. Kpllm.). Max Jochim, Ring 4. Hans Knauer (s. Inspiz.). Hermann Metz (s. Reg.). Franz Pernat (s. Reg.). Ulrich Pustar (s. Reg.). Hans Raven, Blücherpl. 3. Julius Ricklinger (s. Dir.). Arthur Schöne (s. Inspiz.). Walter Schramm, Schimmelpfennigstr 3. Harry Walther, Kattowitzerstr. 14.

Damen: Johanna Anders, Teichstr. 3. Vilma Arens, Redenstr. 6. Ada Carlschmidt, Kattowitzerstr. 14. Marg. Dams, Kaiserstr. 50. Charlotte Gartner, Tempelstr. 2. Ida Kofent, Kattowitzerstr. 1. Grete Metz, Kaiserstr. 14. Marg. Paul, Parkstr. 1. Else Reindel, Redenstr. 11. Käthe Sembach, Raczekstr. 3. Else Staedter, Hotel Graf Reden. Grete Tönning, Gürtlerstr. 2.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Jochim, Thmstr. m. 4 Geh. Alexander Macioshek, Schnürm. m 2 Geh. Max Wodnick, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Petzold, Obergard. m. 2 Geh. Martha Kostka, Obergard. m. 2 Geh. Carl Macionga, Fris. m. 2 Geh. Marie Sack, Requis. Carl Sack, Tapez.

Neuheiten. Große Leidenschaft. Vielgeprüfte. Elga. Traumulus. Siebzehnjährigen. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Klein-Dorrit. Privatdozent. Rastelbinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Der Oberschlesier.

Hotels. Hotel Graf Reden. Parkhotel.

Konstanz (Baden), Stadttheater.

(K., Stadt im Großh. Baden, 27 000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Landgericht. Gymnasium. — Das Th. wurde 1831 erbaut und eröffnet, 1896, 1902 und 1905 renoviert, im letzten Jahre auch ein elegantes Foyer-Restaurant geschaffen, es faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. September 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Franz Weber. Bürgermeister Haulick. Oberpostsekretär Fuchs. Professor Dr. Martens. Stadtrat Reuß.

Direktion. Willy Martini, Tägermoosstr. 12, führt die Gesamt-Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Grell u. Leander Knauth, Reg. d. Tr., Sch u. L. Georg Strecker, Reg d. L., Schw. u. P. Kgl. Stabshoboist Arnold Rust u. städt. Kpllm. Paul Springer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Jooft, Bureauch. Hans Tornau, Sekr. u. Bibl. Anna Duelli, Buchh. Max Bartels, Inspiz Paul Brock, Souffl. Ludwig Höliner, Kass. Robert Dworsky, Hausinspekt. Schreiber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Barkony. Max Bartels (Inspiz). Rich. Dörge. Hans Grell (Reg.). Rud. Groning. Benno Haller. Ludwig Jooft. Hans Knaack. Leander Knauth (Reg) Fritz Knüpfer. Oskar Leitner. Willy Martini (Dir.). Paul Milbradt. Georg Strecker (Reg.). Hans Tornau.

Damen: Gabriele Budinski. Hilda Jenik. Julie Knüpfer-Heßling. Bertha Menzinger. Willy Möller. Marie Sandeck. Elvira Schaer. Anna Schmelzer. Wally Stock. Else Walther. Elisab. Wilke.

Kinderrollen. Ännchen Dworsky. Berthold Strecker.

Orchester. Die Kapelle des 6. Bad. Inf.-Regts. Nr. 114.

Technisches Personal. Dworsky, Thmaschm. m. 6 Geh. Bautz, Schnürm. m. 2 Geh. v. Rombs, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Schreiber, Obergarb. m. 1 Geh. Bertha Walser, Gard. Elsässer, Fris. m. 2 Geh. Fraundorfer, Requis. m. 1 Geh. Mäsch, Tischler. Bechinger, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Konrad Dreher. Karl Schönfeld Rudolf Schaper. Alfred Schmieden.

Neuheiten. Elga. Stein unter Steinen. Froschkönig. Große Leidenschaft. Augen rechts. Kilometerfresser. In unseren Kreisen. Vielgeprüfte. Schwur der Treue. Siebzehnjährigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Nachrichten. Konstanzer Abendzeitung. Thurgauer Volksfreund.

Hotels. Halm. Schönebeck. Krone. Schnetzer. Hecht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leander Knauth, Obm Richard Dörge, Obm.-Stellv. Oskar Leitner, Schriftf. Hellmuth Barkony, Kass. Julie Knüpfner, Beis. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Krems a. Donau, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in Nieder-Oesterreich mit den Städten Stein und Mautern 25 000 Einw. Das Th. wurde 1825 eröffnet, 1898 renoviert und 1905 mit neuer Heizungsanlage versehen, es faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt Krems.

Vorstand. Ludwig Oser, Gemeinderat.

Direktion. Wilhelm Waldmüller (im Th.), führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Domberger, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Lothar Schweiger, Kpllm. Carl Mestl, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Lamprecht, Bibl. Hans Pachler, Inspiz. F Leopoldine Friedrich, Souffl. F Karoline Müller, Kass. Friedrich Klein, Kontr.

Theaterarzt: Dr. v. Bosch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bräuner, I. jug. Geskom. Adolf Domberger (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät. Rud. Fischer, kl. Gesangsp. Karl Friedrich, kom. Charg. Roland Huppert, Charr. u Intrig. Josef Janisch, ges. Liebh. Anton Keller, I. Held u. Liebh. Berthold Keres, Charr. Wilh. Lamprecht, drast. Kom. Karl Moser. Hans Pachler (Inspiz.), kl. R. Edmund Romani. Leopold Schmidl, Charg. Otto Scholz, I. Opttenten. Wilh. Vasco, Liebh. u. Bonv. Wilh. Waldmüller (Dir.), I. Ges.- u. Charkom.

Damen: Vilma Barker, I Optten.- u. P.-Soubr. Wally v. Emar, II. Naive. Gisa u. Minka Forst, kl. R u. Chor. Joh. Kurz, II. kom. Alte. Marianne Leithner, I. Opttensäng. Laura Leudway, I. Naive. Marg. Riser, I. Liebh. u. Solond. Paula Roisl, II. Liebh. Karoline Rolf, sent. Liebh. F Lina Saldern, I. kom Alte. Martha Scholz, kl. R. Felice Waldmüller, Lokal-Soubr. Luise Werginz, I. Heldin.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Brauner, Thmstr. u. Maschm. Feichtner, Bel.-Inspekt. Kokolate, Gard. Freitag, Fris. Anna Dockner, Requis.

Gäste. Paul Kauttmann. Arnold Korff. Carlo Böhm. Rella Ansion.

Neuheiten. Garnisonsmädel. Generalkonsul. Jung-Heidelberg. Schützenliesl. Klein-Dorrit. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Traumulus. Brüder von St. Bernhard. Familientag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederösterr. Presse. Kremser Zeitung. Landes-Zeitung.

Hotels. Zum Hirschen. Löwen. Stern. Bahnhofs-Hotel.

Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 12 000 Badegäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872, renov. 1903 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 21. Mai bis 24. September 1905.)

Eigentümer. Soolbäder Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Geh. Sanitätsrat Dr. Engelmann. Stern. Justizr. Menzel. Beigeord. Winkler. Kurdirektor Hauptmann a. D. Adolf.

Direktion. Alfred Helm, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Kaiserslautern.

Regie usw. H. Liebscher, Reg. d. Sch. u. Lusp. Carl Rueger, Reg. d. P. Franz Heydrich, Reg. d. Optte. Rud. Werner, I. Kpllm. Hans Paul Heyde, II. Kpllm. Julius Koenig, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Adolf Wenter u. August Kreckler, Inspiz. Lina Seyler, Souffl. Hugo Lehmann, Kass. Carl Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Bolte. Ernst Fiedler. Georg Goetze. Erwin Hartmann. Alfred Helm (Dir.). Franz Heydrich (Reg.). Leon Jaccard. Julius Koenig. Fritz Kranz. August Kreckler (Inspiz.). Hieronymus Liebscher (Reg.). Philipp Malburg. Carl Martini. Carl Rueger (Reg.). Carl Schneider. Franz Schneider. Carl Schroeder. Otto Schumann. Oswald Stein. Max Steiner-Kaiser. Adolf Wenter (Inspiz.).

Damen: Marie Eichenwald. Anna Gratz. Albine Fortner. Else Herzog. Tony Heydenfels. Marg. Lührsen-Lesny. Herma Koenig. Anita Mühlbach. Marg. Oskar. Ella Sanne. Rosi Sebald. Carla Stein. Käthe von Stahl-Bünau. Tony Stolzenfels. Emmy Türcke. Gusti u. Lotte Wegner. Minni Wolter.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder d. Kurkapelle.

Technisches Personal. Seyler sen., Thmstr. m. 2 Geh. Weikopf, Gard. Marie Hartmann, Gard. Marx, Fris. m. 2 Geh. Seyler jun., Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Heinr. Hacker. Max Bayrhammer. Carl Bing. Heinr. Steeg. Franz Sauer. Willy Loehr. Carl Huke. Jul. Dewald. Berna Maria Dewald. Mad. Rosa Guerrero.

Neuheiten. Traumulus. Alma mater. Große Leidenschaft. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Zwillinge. Die Stunde kommt.

Lahr i. B., subvent. Stadttheater.

Verbunden mit dem subvent. Stadttheater in Offenburg i. B.

(L., Amtsstadt im badischen Kreis Offenburg mit 18000 Einw., Bed. Industrie; O., ebenda mit 18000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1883 eröffnet und faßt 600 Pers. Spielzeit: 30. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Präsident: Oberbürgermeister Dr. Altfelix.

Direktion. Karl Etlinger, Marktstr. 15, führt die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hochberg, Reg. d. Sch. u. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Sölbeck, Sekr. u. Bibl. Fritz Stössel, Inspiz. François Kiwits, Souffl. Karl Götz, Kass. Max Laub, Kontr. Karl Schneider, Inspekt. Paul Wunderlich, Kastell. Philipp Kempf, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Strommeyer.

Theaterarzt: Dr. Magnus Kupfer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alwin. Karl Etlinger (Dir.). Edmund Heuberger. Emil Hochberg (Reg.). Ernst Mesgardt. Friedr. Neubauer. Dr. Ossip D. Pottshoff (a. G. f. d. S.). Willi Rau. Eduard Sölbeck. Fritz Stössel (Inspiz.). Otto Wolf.

Damen: Claire Dönberg (a. G. f. d. S.). Magda Hansen. Marie Körner. Fanny Neubert. Ida Sailer. Lizzi Sorger.

Kinderrollen. Heini Sailer. Paul Liebert.

Technisches Personal. Höppner, Thmstr. m. 5 Geh. Schwab, Bel.-Inspekt. Rotteck, Gard. m. 1 Geh Mathilde Weber Gard. Karl u Emma Weber, Fris. m. 2 Geh. Kempf, Requis. Himmelsbacher, Tischler. Kopf, Gärtner.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Kilometerfresser. Siebzehnjährigen. Vielgeprüfte. Rasseweib.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lahrer Zeitung. Lahrer Anzeiger.

Hotels. Sonne. Krauß.

Laibach, Landestheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

(L., Hauptstdt. d. österr. Kronlandes Krain, 37000 Ew. C., Stdt. in der Steiermark, 7000 Ew. Das Th. wurde am 1. Oktber 1892 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Das Land Krain.

Theater-Komitee. Obm.: Herr Othomar Bamberg.

Direktion. Berthold Wolf, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Franzensbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Weißmüller, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ernest Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Victor E. Heller, I. Kpllm. Adolf Bertoni, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Berthold Wolf, Bureauch. (s. Dir.). Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Josef Heuer, Bibl. u. Inspiz. Emil Stein, Souffl. Stumpe, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Eger. Theaterarzt: Dr. Illner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bertini. Alex. Fischer. Rich. Hellwig. Franz Kammauf. Rob. Kopall. Fritz Kühne. Leopold Kurland. Rud. Kurt. Hugo Lischka. Ernest Mahr (Reg.). Ferd. Mayerhofer. Josef Pové. Gustav Siege. Georg Stoeger. Hans Tschach. Franz Weißmüller (Reg.).

Damen: Henr. Eckerl. F Emmy Fischer. Frieda Hirt. Steffy Leo. Olga Muck. Ludovika Niebauer. Steffy Orth. Käte Osten-Hofpauer. Leopoldine Peretti. Annie Reininger. Helene Schlocker. Käte Stein. Rosa Sustrovits. Sofie Urban. Irma Walde.

Kinderrollen. Kl. Lorenz. Kl. Gulich.

Chorpersonal. 9 Herren, 12 Damen.

Orchester. Militärkapelle d. k. k. 27. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Louis u. Leop. Waldstein, Obermaschm. u. Dekmal. Rupprich, Maschm.- u. Thmstr. m 10 Geh. Srecnik, Schnürm. m. 4 Geh. Nebenführer, Haus- u. Bel.-Inspekt. Mihelcic, Elektrik. m. 2 Geh. Gulich, Obergarb. m. 1 Geh. Kokaly, Gard. m. 1 Geh. Florentin Gulich, Obergard. Valentic, Fris. Maria u. Rosa Waldstein, Fris. Schwarz, Requis. Bricelj, Tischler. Mathian, Tapez. Verousek, Gärtner.

Gäste. Dr. Rud. Tyrolt. Carl Meister. Franz Tewele.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Höhle des Löwen. Familientag. Siebzehnjährigen. Große Leidenschaft. Strohwitwer. Sein Prinzeßchen. Kilometerfresser. Pufferl. Lustigen Nibelungen. Schützenliesel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Deutsche Wacht (Cilli).

Hotels. Elephant. Stadt Wien. Lloyd Union.

Landau, Stadttheater.

Verbunden mit Dürkheim, Grünstadt, Frankenthal (Pfalz). Sommertheater Bensheim (Rheinhessen).

(L., Stadt in der bayer. Pfalz, 12000 Einw. D., u. Gr., ebenda. 7000 und 5000 Einw. Fr. ebenda. 12000 Einw. B., an der Bergstraße [Rheinhessen]. Die Th. fassen 300-400 und 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In L.: Die Stadt. In D.: Konzertsaal Häußling. In Gr.: Saalbau „Jacobsluft". In Fr.: Turn- und Theaterhalle. In B.: Konzertsaal Hutmacher.

Direktion. Rudolf Gittermann (besteht seit 1891), führt zugleich die Ober- und Gesamtregie.

Regie usw. Walther Gittermann, Kpllm. Heinrich Middelberg, Inspiz., Thmstr. u. Requis. F Friederike Steiner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bernthal, Vät. u. Charg. Rud. Gittermann (Dir.), Charkom. u. hum. Vät. Walther Gittermann, Naturb. Heinr. Middelberg (Inspiz.), kl. R. u. Diener. Max Radewald, Liebh. u. kom. R. Carl Romay, jug. Liebh. Otto Schmitt, Vät. u. Charr. Paul Schönfeld, jug. Liebh.

Damen: Erna Exner, II. Liebh. u. Soubr. Felicitas Harden, munt. Liebh. Irma Lührsen, jug.-sing. Liebh. u. Soubr. F Antonie Radewald-de Nolte, I. Liebh. F Bertha Radewald, kom. Alte. F Joh. Steinfels, I. Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Carl Radewald.

Orchester. Die betr. Stadt- und Militärkapellen.

Landeck, Kurtheater.

(L., Stadt u. Bad im preuß. Regbez. Breslau. 4000 Einw., sehr besuchter Badeort, Schwefelthermen. Das Th. wurde 1872 erbaut, 1900 renoviert und faßt 300 Personen Spielzeit: 1. Juni bis 12. September 1905.)

Eigentümer. Ludwig Mueller.

Direktion. Georg Eger, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Ensemble-Gastsp. Deutscher Bühnenkünstler in Rußland, Rumänien.

Regie usw. Willi Diedrich, Reg. d. L. u. P. Siegfr. Stutz, Reg. d. Sch. u. P. Paul Jungnickel, Kpllm. Harry Lehr, Sekr. Jules Burghard, Inspiz. Emma Palm, Souffl. Cäcilie Zacher, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jules Burghard (Inspiz.). Willi Diedrich (Reg.). Georg Eger (Dir.). Erwin Fichtner. August Fröhlich. Fritz Lion. Edm. Paulsen. Alex. Rudolf. Siegfr. Stutz (Reg.). Hans Willert.

Damen: Anna Bergé. Lisa Ertel. Elfr. Ernst. Trude Fröhlich-Schulz. Harry Lehr. Lilli Mario. Trude Riehl. Girola Paulsen. Ada Römer-Reinert. Anna Stutz.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Voß, Thmstr. m. 2 Geh. Max Volkmann, Fris. Paula Rieß, Fris. Ida Kuschel, Requis m. 1 Geh.

Gäste. Otto Gerlach. Rob. Müller. Hans Kurth, Reinhard Göschke. Louise Weidlich. Else Breuer-Bonin.

Neuheiten. Familientag. Traumulus. Um Licht und Luft. Im alen Gleise. Der Invalide. Treue. Kilometerfresser.

Landsberg a. L. und Weißenburg (Bayern), Vereinigte Stadttheater.

Vorspielzeit: Berchtesgaden (Oberbayern).

(B., Oberbay. Königsee. Bed. Fremdenverkehr [25000 Kurgäste]. L., am Lech, 6000 Einw. Das Stadtth. wurde im Frühjahr 1903 renoviert und neu elektrisch eingerichtet. — W., 7000 Einw. Landwirtschaftliche Winterschule. Die Th. fassen 600—700 Personen. Spielzeit: In B.: vom 1. September bis 16. Oktober 1905, in L.: vom 16. Okober 1905 bis 1. Januar 1906, in W.: vom 1. Januar bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. In L.: Die Stadt (Intendant: H. Max Schmidt). In W.: Die Stadt (Wildbad-Saal).

Direktion. Hans Kettl (besteht seit 1893), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. Augsburg.

Regie usw. Georg Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Karl Dellmar, Reg. d. P u. Optte. Karl Fuchs, Inspiz. Charlotte Hellwig, Souffl. Fritz Kölbel, Thdien. in L. Adolf Wenger, Thdien. in W.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dellmar (Reg.), Vät. u. Charr. Karl Fuchs (Inspiz.), Charg. u. Epis. Willy Hampl, jug Liebh. Hans Kettl (Dir.), Ges.- u. Charkom. Kurt Kleinschmidt, II Liebh. Hans Sommer, jug. Kom. Georg Stetten (Reg.), Held. u. Bonv. Karl Weiß-Warno, Charg.

Damen: Luise v. Effner, Mütt u. kom Alte. Linda Harden, Liebh. Marie Kettl (Dir.), Soubr. Mizzi Stetten, munt. Naive. Mizzi Trattner, Heldin. Alice Winner, sing. Liebh. Kathinka Wolf, Mütt.

Kinderrollen. Agnes u. Mizzi Kettl. Oskar v. Effner.

Orchester. In L.: Regimentsmusik (9. Artill.-Reg.), in W.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Bichler, Thmstr. in L. m. 3 Geh. Eder, Thmstr. in W. m. 1 Geh. Egger, in L. u. Kuhn in W., Fris. m. 1 Geh. Elise Stanzinger in L. und Walch in W., Requis.

Neuheiten. Kilometerfresser. Sommerfrisch'n. Recht zum Leben. Kaiserjäger. Onkel Sonderling. Gottesleugner.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Hauptstadt des Reg.-Bz. Niederbayern, 25000 Einw. Das Th. wurde 1841 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 17. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Karl Wittmann.

Komitee. Mag. Ref.: Rechtsrat Duetsch. Vorstand: Magistratsrat Fischer.

Direktion. Edm. Spillern, Inh. d. Kais. F. J.-Med. Herreng. 384, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. in München, Kaimsaal.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Karl Götz, Reg. d. Tr. Otto Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Gotho, Reg. d. L. u. P. Anton Joseph delli Zotti, Reg. d. Optte. u. Op. Oskar C. Posa, Kpllm. Sebast. Mayerthaler, Musdir. Eberh. Bernardy, Korrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. v. Czeike, Bureauch. u. Sekr. Ferd. Pflanz, Bibl. Julius Richter, Inspiz. Jaro Siegel, Souffl. Ed. Frank, Kass. Buchner, Kastell. Frey, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Herm. Stangelmayer.
Theaterarzt: Dr. med. Anton Salzberger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Eberh. Bernardy, Op.- u. Operettenbarit. Franz Bornschlegel, Charg. Alex Donato, I. Held. u. Liebh. Hans Engelhard, Charg. u. Barit. Karl Fortenbach, Op.- u. Opttentenor. Karl Götz (Reg.), I. Charr. Otto Golda, Kom. Heinr. Gotho (Reg.), Komiker. Emil Mahr, Kom. Heinr. Pacher, I. jug. Held. u. Liebh. Sylvester Reisinger, I. jug. Gesangskom. Bartholdy Reisch, Op.- u. Opttentenor (a. G. f. d. S.). Julius Richter (Insp), Chargen. Rud. Schlacher, Charg. Otto Schmidt (Reg.), Vät. u. Charr. Markus Sedlmayr, Charg. Willy Silbernagl, Charg. Ferd. Trattner, kl. R. Ant. Jos. delli Zotti (Reg.), I. Ges. u. Charkom.

Damen: Dora Bühner, II. Opttn.-Soubr. Emmy Formes, jug. Liebh. Rose Geller, I. dramat. Säng. (a. G. f. d. S.). Lona Harden, kl. R. Heddy Klinger, II. naive Liebh. Grete Lothar, I. Op.- u. Optten-Soubr. Mila Lothar, I. Opern- u. Opttensäng. (a. G. f. d. S.). Berta Marek, I. kom. sing. Alte. Lizzi Rayler, kl. R. Erna Reiner, kl. R. Elsa Reuter, II. sent. Liebh. Grete Risch, I. sent. Liebh. Jenny Schwarz-Donato, Soubr. f. P. u. L. Wilma Sorelly, Liebh. Paula Spillern, I. Liebh. u. Salond. Fanny Wera, kl. R. Anna Winkler, kl. R.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Buchner, Thmstr. m. 4 Geh. Schönberger, Schnürm. Siegl, Bel.-Inspekt. Joh. u. Anna Mayrhofer, Obergard. m. je 1 Geh. Gottfr. u. Anna Letsch, Fris. m. 2 Geh. Gschwendtner, Requis.
Gäste. Friedr. Basil. Conrad Dreher. Rud. Seibold. Marg. Swoboda. Mizzi Freihardt.
Neuheiten. Kilometerfresser. Der Meister. Veilchenmädl. Pufferl.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Landshuter Zeitung. Kurier für Niederbayern. Tageblatt.
Hotels. Dräxelmayr. Drei Mohren. Kronprinz.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Edm. Spillern, Obm. Alex. Donato, Obm.-Stellv. Wilh. v. Czeike, Kass. Otto Golda, Schriftf.

Langensalza, Saison-Theater.

Verbunden mit Oschersleben und Staßfurt.

(Städte in der Prov. Sachsen. L. 12000 Einw.; O. 13400 Einw.; St. 20000 Einw. Die Th. fassen in L.: 500 Pers., in O.: 1000 Pers., in St.: 800 Pers. Spielzeit: 23. April bis Mitte August 1905.)

Eigentümer. In L.: Café und Schützenhaus. In O.: Storchshöhe. In St: Gesellschaftshaus.

Direktion. C. Bauermann, Hofsch. in Dessau (seit 1899).

Regie usw. Carl Millies u. Fritz Voigt, Reg. d. Op. Ed. Reuße, Reg. d. Sch. Willi Bauermann u. Rigo Alexander, Kpllm. Ernst Conrad, Inspiz. Curt Stein, Sekr. Baufix, Thmstr. Jahn, Fris. Anna Ernst, Souffl. F Dir. Bauermann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Albes. C. Bauermann (Dir.). Ernst Conrad. Jos. Dussek. C. Fischer. C. Gemeier. C. Millies (Reg.). Ad. Rehkopf. P. Rehkopf. Ed. Reuße. Curt Stein (Sekr.). Rich. Tlusteck. Curt Vettermann. Fritz Voigt (Reg.). Fritz Wigand.

Damen: Ida Albes. Hedwig Brückner. Ada Carlschmidt. Marg. Ehricht. Eva Kupfer. Mara Makdonald. Ida Millis-Bianca. Lesta Osten. Antonie Wagner. Clara Zeineke.

Gäste. Anna Quilling. Molli Dönges m. Ballettensemble. Albert Leonhardt.

Lauenburg i. P., Stadttheater.

(L., Stadt in Pommern, 12 000 Einw. Das Th. wurde nach Renovierung eröffnet am 1. November 1885 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 5. November 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Die Schützengülde.

Vorstand. H. Groth, Sparkassendirektor.

Direktion. Hugo Knispel, im Theater, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Treptow a. R.

Regie usw. Aug. John u. Karl Hermann-Rüger, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Reich, Reg. d. Volksst. u. d. P. Karl Gustav, Reg. d. Optte. Hugo Kompe, Kpllm. Werner Alberti, Bureauch. (s. Reg.). Erik Sadik, Sekr. u. Bibl. Max Löwinger, Inspiz. Karl Jonas, Souffl. Gela Küttel, Kass. Sally Lewy, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Nemitz.

Theaterarzt: Dr. K. Nargosen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Fritz Ebers. Karl Gustav (Reg.). Erich Heyne. Karl Hermann-Rüger (Reg.). Erwin Jensen. Aug. John (Reg.). Hugo Knispel (Dir.). Max Löwinger (Inspiz.) Albert Menzel. Ernst Piltz. Wilh. Reich (Reg.). Hans Schneider. Erik Sadik (Sekr.).

Damen: Marianne Berthal. F Anna Gustav. Elfriede Jonas. Fiffi Knispel. F Erna Knispel-Küttel. F Ida Kompe. Toni Leißner. Anna Meinert. Helga Reich. Elli von Reichhardt.

Kinderrollen. Miezi u. Bertel Knispel.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Braun, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Sommer, Gard. Spanning, Fris.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Kilometerfresser. In Vertretung. Maskerade. Veilchenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lbg. Zeitung. Lbg. Kreisblatt. Lbg. Anzeiger.

Hotels. Hotel de Prusse. Königlicher Hof.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Gegen 500 000 Einwohner mit Vororten. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1224 Personen. Das prachtvolle **neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1918 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komtur u. R. h. Ord. etc. Stadtrat Esche u. Geheimrat, Stadtrat Dr. Göhring, R. h. Ord. etc. Prof. Dr. Zarncke, R. etc. Baurat Weidenbach. Stadtv. Böhme.

Direktion. Geh. Hofrat Max Staegemanns Erben (F Hildegard Staegemann), Pächter der vereinigten Stadttheater.

Direktor des Schauspiels. Robert Volkner, Lessingstr. 14 (Fernsprecher: 8025).

Direktor der Oper und Operette. Prof. Arthur Nikisch, Ritterkr. II. Kl. d. Sachs.-Weim. Hausord. v. weiss. Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Sachs.-

Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. d. Isabella, Ritterkr. II. Kl. d. Kais. Russ. St. Annenord., Thomasring 15 (Fernspr. 2346).

Oberregie. Oberreg. d. Op.: vacat. Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., R. d. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossm, Altenb. g. Med. f. K. u. W., Hess Erinner.-Med. a. landesf. B. u. Altenb. Jub.-Med. a. grünw. B., Thomasiusstraße 8

Regie. Arnold Hänseler, Reg. d. L., Südstr. 36. Georg Brunow, Reg. d. Sch., Brommestr. 5. Wilh. Hellmuth-Bräm, Reg. d. Sch. u. L., Kohlgartenstraße 18. Georg Marion, Reg. d. Op., Funkenburgstr. 7. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22 b. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Lampestr. 1.

Dramaturg. Dr. Ludwig Weber, Brüderstr. 29.

Musikdirektion. Richard Hagel, Kpllm., Fregestr. 25. Bernh. Porst, Kpllm., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f K. u W., Leibnizstr. 1. Otto Findeisen. Kpllm., Poniatowskystr. 10. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Johannis-Allee 16. A. Coates, Solo-Korrep., Sophienstr. 1. Dr. Neuhaus, Solo-Korrep., König Johannstr. 1. Osc. Heinrich, Solo-Korrep., Reudnitzerstr. 10. A. Thurmann. Ballett-Korrep., Ludwigstr. 13. Edgar Wollgandt, Elisenstr. 54, u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertmeister.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Rich. Patzig, Obermasch.-Inspekt, Johannisg. 4.

Souffleure. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Bruno Wolter, Hainstr. 11. Else Achenbach, Universitätsstr. 8.

Bureau und Kasse. Rich Gablick, Rendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Grassistraße 29. Hans Normann, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (s. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Carl Kaelble, Turnerstr. 29, Walter Oehler, Könneritzstr. 78, Bruno Kutzsche, Lothringerstr. 68, Bureaubeamte. Karl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walther Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Kanzler, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orchdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureaudien. Friedr. Schapitz, Orchdien.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Rosenthalg. 15.

Kostümzeichner. Arthur Lewin, Maler, Salomonstr. 11.

Künstlerischer Beirat der Direktion. Paul Würzler-Klopsch, Architekt, Rathausring 11.

Inspizienten und Kastellane. Ferd. Schmiedecke, Inspiz. d. Sch. Volkmarsdorf, Mariannenstr. 113. H. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Oswaldstraße 15. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Reudnitz, Nostitzstr. 15. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5. Ballin, Kastell. d. neuen Th. Geißler, Kastell. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Sanitätsrat Dr. Hörder, Promenadenstr 40. Im alten Th.: Dr. Mackenthun, Promenadenstr. 4.

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Komtur etc., Hofschauspieldir. ꝛc., Berlin, Drakestr. 1. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzogl. Akenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Hohestr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Brunow (s. Reg.). Gust. Colmar, Hospitalstraße 30. Gaston Demme, Hospitalstr. 30. Franz Groß (s. Op.), Liviastr. 4. Rud. Haas (s. Reg. u. Op.). Arnold Hänseler (s. Reg.), Rich Hahn, Sedanstr. 4. Ludwig Heine (s. Op.), An der alten Elster 9. Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Carl Huth, Wettinerstr. 30. Conr. Lehmann (s. Op.), Uferstr. 15. Hans Mischke, Sedanstr. 6. Hans Normann (s. Sekr.). August Proft (s. Reg. u. Op.). Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Ferd. Schuh, Alexanderstr. 46. Carl Sukfüll (s. Op.), Liviastr. 3. Wilh. Walter, Harkortstraße 6. Laurence Waßmuth, Schnorrstr. 34. Arthur Wedlich (s. Op.), Brandvorwerkstr. 59. Eugen Zabeck, Hardenbergstr. 12.

Eleven: Walter Hermanny, Thomasring 1. Fritz Proft jun., Moltkestraße 22b.

Damen: Ida Buse (s. Op.), Uferstr. 10. Marie Dalldorf (s. Op.), Elsässerstr. 18. F Käthe Huth-(Friese), Wettinerstr. 30. Annie Kernic, Jacobstraße 4. F Dora Kuntzschmann, Lösnigerstr. 26. Gertrud de Lalsky, Fregestr. 26. Else Mancke, Frankfurterstr. 11. Anna Nolewska, Reitzenhainerstr. 5. F Frieda Retty-Großmüller (s. Op.), Frankfurterstr. 24. Lina Monnard, Hardenbergstr. 12. Marg. Otto, Georgenstr. 33. Marie Schippang, Arndtstr. 67. Else Valéry, Arndtstr. 67. Ida Wuest, Fregestr. 32 (T).

Elevin: Marg. Lange, Braustr. 25.

Oper und Operette. Herren: Eugen Edward, Czermaksg. 10. Alfred Goltz, Gottschedstr. 13. Franz Groß (s. Sch.). Rud. Haas (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Sch.). Otto Hönel, Cutr., Markt 1. Friedr. Kaysel, Körnerstr. 17. Albert Kunze, Crusiusstr. 13. Conr. Lehmann (s. Sch.). Georg Marion (s. Reg.). August Proft (s. Reg. u. Sch.). Fritz Rapp, König Johannstr. 22. Otto Schelper, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. I. Kl. des Königl. Sächs. Albrechtsord., Königl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Ferd. Rohdestr. 5. Hans Schlitzer, Thomasiusstr. 23. Hans Schütz, Karlstr. 16 (T). Franz Schwarz, Großh sächs. Kammersäng., Dufourstr. 12. Carl Sukfüll (s. Sch.). Fritz Sturmfels, Königsplatz 9. Jacques Urlus, Waldstraße 54. Arthur Wedlich (s. Sch.).

Damen: Frieda Bischur, Königspl. 17. Toni Braun, Funkenburgstr. 6. Ida Buse (s. Sch.). Marie Dalldorf (s. Sch.). F Paula Doenges, Kammersäng., Robert Schumannstr. 2. Vera Eichholz, Ferd. Rhodestr. 21. Anita Franz, Weststr. 8. Alda Gardini, Thomasiusstr. 15. Frida Hawliczek, Braustraße 1. Leontine Kießling, Leplaystr. 10. Astrid Lous, Sophienpl 4. Mizi Marx, Königspl. 17. Frieda Neff, Hotel de Pruße. F Lona Ney, Thomasiusstraße 15. F Frieda Retty-Großmüller (s. Sch). Leonore Sengern, Alte Elster 16. Julie Stadtegger, Körnerpl. 2. Valerie Waller, Eutritzscherstr. 1.

Elevinnen: Anny Dotza, Sophienstr. 14. Lissy Reklin, Südstr. 9.

Ballett. Josefine Strengsmann, Mariannenstr. 5, Balletm. Irma Schäffer, Neustadt, Ludwigstr. 4, u. Hulda Irmler, Mittelstr. 21, Solotänz.

Corps de ballet. Damen: Emmi Abendroth. Marina Baumann. Elsa Berger. Hedwig Bohne. Anna Bohusch. Martha Buchmann. Anna Ebelt. Emilie Höhne. Ella Klaproth. Lina Muth. Anna Naumann. Fini Reich. Mieze Schönberger. Lina Schiemann. Elisab. Skarek. Anna Ulrich. Helene Warschawa. Elise Weißbach. 24 Balletteleviunen.

Kinderrollen. Frida Neumann. Rud. Rosenkranz. Eva Graf.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Boerner. *August Degen. *Karl Dietzmann. *W. Döring. *Alexis Löhmann. *A. Plöhn. *Heinr. Scholz. *Paul Schröder (Chorinspiz.). Carl Schön. Carl Todt. II. Tenor: Carl Anton. *Georg Bärwinkel. Herm. Bayer. *Carl Hammerscheck. *Karl Leisner. *Herm. Renner. *Jean Schäfer. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Josef Hügel. *Rud. Illé. *H. Kluck. Alfred Köhler. *Aug. Rehkopf. *Wilh. Schumm. *L. v. d. Wippel. II. Baß: *Willy Benger. *A. Haan. *Joh. Henning. *Bernh. Mehlhorn. *Heinr. Richter. *Aug. Rohwold. Carl Sommer. R. Schmidt.

Damen: Sopran: Charlotte Barth F E. Baumgarten. Lina Behr. F Olga Benger. F R. Döring. Elise Fahrbach. F Ph. Franke. *Elise Grahl. *F Wilh. Hofer. Ottilie Horl. Clara Humm. M. Illé. *F T. Karlinger. *Martha Podak. *Luise Pohle. *F Marg. Richter. M. Riemer. *Marg. Schilling. *F Emilie Schröder. Alt: *M. Haan. *F Clara Henning. F Wilh. Heuer. Bertha Holm. Marg. Pitzner. Mathilde Raymond. *F Marie Renner. Anna Swennecker. Clementine Wähnert. Anna Weickert. F Herm. v. d. Wippel. F Hedw. Weinrich. K. Wißler. W W ßler. Elfr. Benger, Elevin.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Parthien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Sonnefeld, Dekmal. m. 1 Geh. Rich. Patzig, Obermasch.-Insp. im neuen Th. m. 18 Geh. H. Steuding, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Schuldei, Thmstr. im alten Th. m. 11 Geh. Henne, Schnürm. im neuen Th. Lungwitz u. Hessel, Tischler. Seidel, Th.- u. Inv. Inspekt. Täschner, Bel.-Inspekt. Kühnel, Bel.-Assist. m. 3 Geh. Koch, Kaschierer. Scholz, Gard.-Inspekt. Wüstefeld, Magazinverw. u. Obergard. Kasten, Knauf I. u II., Mittenzwei, Müller, Nobis, Schafberg, Vogler, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. m. 1 Geh. Hänichen, W. Baum, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kuntzsch, Th.-Schuhm. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Stemmler. Richter, Requis. im neuen Th. Geithner, Requis. im alten Th. Görling, Statistenführer.

Friedrich, Tapez. u. Möbeldien. im alten Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl. Michelis, Obergard. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Dietzold, Frl. Neumann, Frl. Kühnel, F Hammerl, Gard. F Schubert, Oberkehrfrau im neuen Th. m. 6 Geh. F Lackner m. 3 G h., Kehrfrau im alten Th. Hoffmann, Klavierstimmer. Zimmermann, Theaterfeldwebel. Bergmann u. Mieslitz, Heizer im neuen Th. Bethke, Heizer im alten Th. 60 Logenschließer u. Garderobefrauen. 3 Portiers.

Das **Städtische Theater- und Gewandhaus-Orchester** besteht aus 87 Mitgliedern. Violine: Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. August Raab, Vizekonzertm. Cornelius Meisel. Robert Bolland. Leop. Müller. Arthur Beyer. Max Rother. Herm. Blechschmidt. Rich. Mathies. Carl Weber. Herm. Hering. Wilh. Langhagen. Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Robert Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Ernst Kolb. E Denk. B. Zeumer. Wolschke. F. Trebs. L. Enger. — Viola: Bernh. Unkenstein. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. Rich. Lindner. A. Fillsack. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Emil Rost. Woldemar Pester. Theodor Kopp. H. Kludt. R. Wintgen. — Kontrabässe: Oswald Schwabe. Alb. Wolschke. Otto Schüttau. Emil Zohn. Rich. Förster. Hugo Thiemann. A. Heuer. — Flöte: Max Schwedler. Rob. Werther. E. Fischer. C. Bartuzat — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleisberg. R. Pechmann. Ernst Mayer. — Klarinetten: K. Bading. Edm. Heyneck. Reinhold Kersten. H. Kunath. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. G. Weigel. Oswald Göpel. — Waldhörner: Arno Rudolph. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. A. Frehse. O. Frey. — Trompeten: Franz Petzold. G. Naumann. F. Herbst. Ernst Schneider. — Posaunen: Rob. Müller. Herbert Großkunz. Hermann Winzer. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Joh. Snoer. Alice Politz. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. v. Berlepsch. Bolland. Bruder. Denk. Deutsch. Frehse. Frei. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Petzold. Politz. Raab (Vizekonzertm.). Rost. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schüttau. Schwabe. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Trebs. Unkenstein. Weber. Weigelt. Werther. Wigand. Winzer. Wollgandt. Zeumer.

Das **Orchester des alten Theaters** besteht aus 30 engagierten Musikern. Violine: J. Blümle (I. Konzertm.). W. Grünthaler (II. Konzertm.). W. Kirsten. O. Heinrich. O. Zack. A. Hackfeldt. — Viola: O. Polster. A. Nordt. — Cello: E. Pelz. G. Preller. — Baß: E. Hartmann (Orch.-Vorst.). C. Streubel. M. Poßner. — Flöte: A. Hunrath. A. Reuß. — Oboe: A. Schulze. A. Hacker. — Klarinette: F. Fleischmann. E. Karl. — Fagott: H. Wolf. A. Paulus. — Horn: R. Nehring. M. Zuckschwerdt. C. Fischer. W. Schönfeldt. — Trompete: C Neumann. E. Künzel. — Posaune: O. Hinkelbey. — Pauke, Trommel usw.: O. Böttcher. R. Dreßler.

Gäste. Schauspiel und Operette: Herren: H. Ahrens. E. Blankenstein. F. Baumbach. O. Braun. R. Christians. H. Goetz. H. Grinzenberger. M. Hofpauer. W. Hoffmann. E. Holstein. H. Kroneck. M. Kühne. A. Matkowsky. L. Mayr. E. Müller. H. Mischke (w. eng.). P. Pauli. P Prina (w. eng.). H Salfner (w. eng. ab 1906). L. Schoen C. Schroth (w. eng ab 1906). Dr. W. Staegemann. Fr. Taeger. H. Waldeck. L. Waßmuth w. eng.). P. Wedlich (w. eng.). A. Wierth. Damen: A. v. Boer. T. Braun (w. eng.). C. Bender. M. Brandow. R. Decarli E. Dommersdorf. M. Hagen. G. Hertwig. (w. eng ab 1906). F E. Hruby. J Kattner. J. Kronthal. F O. Lewinsky. P Linda. M. Martins. L. Monnard (w. eng.). P. Mancke. J. Müller. L. Rey (w. eng.). T. Newes. M. Ohla. C. Paul. L. Ronnel. Ph Siegmann-Wolff. M. Urban. S. Wachner. L. Willig. Linsemann-Ensemble mit Nina Sandow. Mr. de Max und Mlle. Ventura mit Ensemble Ensemble d. Kgl. Schauspielh. in Berlin. — Oper: Herren: Dr. A. v Bary. P. Grebin J. Gribb. A. Goltz (w. eng.). Th. Goerger. F. Griselli. A. Hildebrandt. S. Kallmann. S. Krauß. F. Schwarz (w. eng.). W. Soomer (w. eng. ab 1906). H. Wiedemann. H. Zeller. Damen: A. Borchers. E. Calvé. G. u. E. Christman. F M. Elb. L. Fladnitzer (w. eng. ab 1906). F M. Fränkel-Claus. E. Gerhardt. F. Hawliczek (w. eng.). E. Jaeger. M. Zslar. F B. Kernic. F A. Krull F M. Leffler-Burckard. A. Lous (w. eng.). F G. Lucky-Hahn. G. Magdeleine. R. May. B. v. Neuendorff. E. v Oltean. E. v. d Osten. F A. Ries. E. Seybold. A. Triebel. S. Wiesner. F M. Wittich. M. Zemann.

Neu engagiert. Oberreg. Carl Dalmonico. R. Patzig. P. Prina. H. Mischke. A. Wedlich. L Waßmuth. Lina Monnard. E. Edward. A. Goltz. Fr. Kaytzel. H. Schlitzer. F. Schwarz. Frida Hawliczek. Anita Franz. Astrid Lous. Frida Neff. Valerie Waller.

Abgegangen. Hedwig Richard. Gertr. Richter. R. Büssel. P. Grunow. Clara Musil. Hildegard Wegner. E. Roden.

Gestorben. Geh. Hofrat Dir. Max Staegemann. Oberreg. Albert Goldberg.

Neuheiten. Oper: Dusle und Babeli. Neugierigen Frauen. Tosca. Faust (v. Zöllner). Klosterschüler von Mildenfurth. Schauspiel und Operette: So ich Dir. Novella d'Andrea. Clarice. Dagland. Alma mater. Maskerade. Siebzehnjährigen. Bannermann. Wunder des heiligen Antonius. Meisterschüssel. Familientag. Homöopathie. Jahrmarkt in Pulsnitz. Ut de Franzosentid. Nur kein Leutnant. Sein Prinzeßchen. Doppelselbstmord. Elga. Ninon von Lenclos. Ich lasse Dich nicht! Klaue. Kaiserjäger. Vielgeprüfte. Graf von Charolais. Ein letzter Wille. Froschkönig. Jung-Heidelberg. Garnisonsmädel. Millionenbraut. Polizeichef. Pufferl. Christkindlein im Walde. Ballett: Phantasien im Bremer Ratskeller.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 1½ pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Carl Huth, Obm. Hellmuth Bräm, Schriftf. Rob. Werther, Kass., Waldstr. 2. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider, Beis. – Der Lokalverband zählt 143 pensionsberechtigte Mitglieder, nicht pensionsberechtigte, 116 Mitglieder der Sterbekasse und 15 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Anstalt.

II. Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

Leipziger Schauspielhaus und Theater am Thomasring (Centraltheater).

Sophienstr. 19. (Fernspr 1060.)

(Das Schausph. wurde erbaut 1873/74, eröffnet am 11. Okt. 1874, während des Sommers 1902 einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne vergrößert und elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th wurde wieder eröffnet am 10. Sept. 1902 und faßt 1200 Personen. — Das Th. am Thomasring wurde als Centraltheater im Sept. 1902 eröffnet und im Sept. 1904 unter obigem Namen von dem Dir. Anton Hartmann übernommen. Es faßt 1700 Personen. — Spielzeit in beiden Theatern: 27. Aug. 1905 bis Juni 1906.)

Eigentümer: des Schausph.: A. C. Friedrich, Floßpl. 11, des Th. am Thomasring: Leipziger Centraltheater-Aktiengesellschaft.

Direktion. Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. s. Med. f. K. u. W. a. rotbl. B., g. Med. m., d. Kr. f. K. u. W., Herz. Altenb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Ritterkr. I. Kl. d. Rum. Krone, Bosestr. 7.

Vertreter der Direktion. Wilh. Bendiner, Kais. Frz. Jos. Med. a. r. B., Direkt. Bureauchef u. Oberinspekt., Arndtstr. 41.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bornstedt, Robert Schumannstraße 1, Rob. Forsch, Dufourstr. 1, August Meyer-Eigen, Scharnhartstr. 6, Ludwig Mäder, Menkestr. 2, Max Rehburg, Sophienstr. 19, u. Carl Sick, Kochstr. 28, Reg. Oscar Hilse, Kpllm., Dufourstr. 31. Gustav Curth, Musdir., Querstr. 18. Franz Wesner, Ballettm., Lampestr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Rehburg, Geschäftl. Leiter d. Th. a. Thomasring u. Dramat. (s. Reg.). Rob. Forsch, Dramat. (s. Reg.). Fritz Viehweg, Dramat., Zeitzerstr. 37. Ernst Multa, Lektor. Erwin Kaiser, Sekr. u. Bibl., Leipzig-Reudnitz, Reitzenhainerstr. 17. Frieda Rothe, Bureaub., Breitestr. 32. Wilh. Pilz, Inspiz. d. Schausph., Südstr. 21. Conrad Bachmann, Inspiz. d. Th. a. Th., Steinstr. 48. F Anna Petzold, Souffl., Mühlstraße 18. F Martha Walter, Souffl., Sidonienstr. 36 F Louise Czaschke, Souffl., Mahlmannstr. 12. Hildegard Schmidt, Kochstr. 26, u. Marie König, Gottschedstr 13, Kass. Johannes Voitsch, Kastell., Sophienstr. 19. Paul Schütze, I. Thdien., Arndtstr. 66. Artur Richter, II. Thdien., Markkleeberg 68. Carl Schwarze, Bureaudien., Breitestr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin I u. II, Thomasg. 1.

Theaterärzte im Schauspielh.: Dr. med. M. Kormann, Roßpl. 8, und Dr. med. Joh. Obermann, Emilienstr. 30; im Th. am Thomasring: Dr. med. Cl. Hennig, Blücherpl. 2, u. Dr. med. Curt Schröder, Universitätsstr. 18/20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Armand, Sophienstr. 24. Conrad Bachmann (s. Inspiz.). Hans Bechmann, Wittinerstr. 21. Wilh. Berthold, Sophienstr. 4. Kurt Boettcher, Grassistr. 44. Ernst Bornstedt (s. Reg.). Willi Braune, Braustr. 11. Rob. Forsch (s. Reg.). Curt Gerdes, Braustr. 25. Alfred Habel, Schenkendorfstr. 54. Paul Hagemann, Haydnstr. 4. Anton Hartmann (s. Dir.). Oscar Hilse, Dufourstr. 31. Willi Hoffmann, Reitzenhainerstr. 28. Curt Junker, Lampestr. 13. Erich Kaiser-Titz, Kronprinzenstr. 38. Erwin Kaiser (s. Sekr.). Camillo Klemm, Brüderstr. 17. Hans Leibelt, Kronprinzstr. 46. Oskar Linke, Sophienstr. 16. Theodor Loos, Sophienstr. 50. Ludwig Mäder (s. Reg.). Otto Mauren, Weststr. 87. August Meyer-Eigen (s. Reg.). Reinhold Michaelis, Elsterstr. 26. Hans Mühlhofer, Elisenstr. 103. Ernst Multa, genügt z. Z. seiner einjähr. Dienstpflicht. Otto de Nolte, Sophienstr. 41. Georg Oppel, Schenkendorfstraße 49. Hans Rößler, Braustr. 25. Gustav Roos, Wächterstr. 18. Carl Sick (s. Reg.). Curt Thiele, Kochstr. 5. Gottfried Tutschke, Moltkestr. 23. Bernh. Wildenhain, Kronprinzstr. 24. Albert Willi, Sophienstr. 4. Emil Wirth, Connewitz, Mensdorferstr. 60. Otto Witt, Robert Schumannstr. 1.

Damen: Marta Angerstein, Beethovenstr 9. Elise Bachmann, Steinstraße 48. Marie Bewersdorf, Gellertstr. 7. Anneliese Brünning, Colonnadenstraße 18. Amalie Cramer, Körnerpl. 4. Hilde Dittmar, Kochstr. 57. Emmy Eberspächer, Zeitzerstr. 37. Martha Eckert, Neustädterstr. 13. Maria Eisenhut, Hardenbergstr. 29. Elfriede Feldeg, Sophienstr. 14. Ida Gersy, Löhrstr. 10. Clara Göricke, Jakobstr. 11. F Cläre Habel-Hänseler, Südstraße 36. Luise Jerwitz, Erdmannstr. 7. Marie Immisch, Kochstr. 71. Ellyn Karin, Körnerstraße 31. Franziska Krause, Friedr. Lisztstr. 11. Eve Künnemann, Dufourstr. 11. Marg. Lehmann, Leplaystr. 8. Lilli Meißner, Moltkestr 28. Gertrud Raspé, Kochstr. 134. Hedwig Reicher, Kochstr. 26. Elisab. Reinhardi (Frucht,) Sidonienstr. 65. Hel. Richert, Teubnerstr. 14. Alice Rhode, Kramerstr. 3. F Minna Stickel, Elisenstr. 45. F Aloisia Striebeck-Raupp, L.-Plagwitz, Alte Str. 1. Josefine Wachinger, Körnerplatz 8. F Agnes Wenkhaus, Körnerstr. 38. F Emilie Winterberg, Kronprinzenstr. 20.

Kinderrollen. Hannchen Stickel. Fr. Schmidt. Kl. Winkler.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen.

Orchester. Im Bedarfsfall 36 Mitglieder der Kapelle d. Musdir. Curth.

Technisches Personal. Im Schauspielh.: Wilh. Bergmann, Obermaschm. Robert Wunder, Bel.-Inspekt. Hugo Flemming, Schnürm. Gustav Winkler, Obergard. 8 Theaterarbeiter. Paul Schmidt, Dekorat. Otto Goebel, Requis. Wilh. Weschke u. Herm. Koch, Tischler. Max Hampel, Masch. f. d. elektr. Anl. — Im Th. am Thomasring: Leopold Schulz, Maschm. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. Karl Brockmann, Schnürm. 6 Theaterarbeiter. Ernst Schröder, Dekorat. Guido Schumann, Requis.

Gäste. Clara Salbach. Agnes Sorma. Eleonore Duse. Sarah Bernhardt. Käthe Franck Witt. C. W. Büller. Anton Frank. Emanuel Reicher. Conrad Dreher. Rudolf Christians.

Neuheiten. Reise nach dem Witwenstand. Jubiläumsbrunnen. Feigenblatt. Telephongeheimnisse. M. d. R. Spätfrühling. Zwischenspiel. Die Andere. Hidalla. So ist das Leben. Sanna. Andreas Krafft. Willibald Stilpe. Insel der Seligen. Heimatlosen. Idealer Gatte. Privatdozent. Augen rechts. Eine Lektion. Mantelkind. Nimbus. Sein Alibi. Erziehung zum Don Juan. Five o'clock. Scholz sel'ge Witwe. Frau im Fenster. Madonna.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Anton Hartmann, Obm. Ernst Bornstedt, Obm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Albert Willi, Kass. Amalie Cramer u. Maria Eisenhut, Beis. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

III. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde am 28. September 1897 erbaut und eröffnet, im Sommer 1905 vollständig renoviert und vergrößert und am 15. Juni 1905 mit „Egmont" wieder eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Louis Kaiser, Tauchaerstr. 34.

Direktion. Max Fischer (Berlin) u. Arno Garbrecht (Fernspr. 1370), Mariannenstr. 3, letzterer führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köderitz, Oberreg. u. Reg. d. Sch., Langestr. 45. Carl Heinke, Reg. d. Sch. u. L., Langestr. 45. Curt Curs, Reg d. L., Mittelstr. 18. Otto Eckert, Reg. d. Sch. u. d. P., Langestraße 47. Alexander Wenger, Kpllm., Gohlis, Dorotheenstr. 49.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Bureauch., Tauchaerstraße 32. Carl Heinke. Dramat. (s. Reg.). Carl Meißner, Bibl. George Ecker, Inspiz., Langestr. 43. Clara Ewerlien, Reudnitzerstr. 21, u. Klara Möbius, Marktstr. 13, Souffl. Max Scharre, Kass., Tauchaerstr. 34. Paul Bauer, Kontr., Tauchaerstr. 32. Herm. Götze, Kastell. Adolf Burghardt, Thdien., Inselstr. 12.

Rechtskonsulenten: Dr. Simon u. Marschner, Thomaskirchhof 13.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Langestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Ahrendt, Tauchaerstr 2. Arno Balthyni, Mariannenstr. 48. Hans Battige, Tauchaerstr. 11. Curt Curs (s. Reg). Franz Doumont, Jonsstr. 2. Georg Ecker (s. Inspiz.). Otto Eckert (s. Reg.) Arno Garbrecht (s. Dir.). Dr Alfred Gerhard, Constantinstr. 16. Carl Heinke (s. Reg.). Gustav Köderitz (s. Reg.). Paul Korbowicz, Einertstr. 3. Arthur Lehmann, Jonasstr. 1. Felix Marx, Langestr. 43. Felix Mecketh, Einertstr. 3.

Damen: Marie Becker, Tauchaerstr. 15. F Lulu Berger, Mariannenstraße 48. F Ida Bernhardt-Garbrecht, Mariannenstr. 3. Else Conrad, Tauchaerstr. 2. F Margot Damm-Heinke, Langestr. 45. Charl. Faßhauer, Tauchaerstr. 2. Grete Homilius, Seeburgstr 66. Dora Köderitz, Hofmeisterstraße 10. Marg. Köderitz, Langestr. 45. Marianne Laubrich, Antonstr. 21. Clara Leyser, Blumeng. 4. Martha Römer, Eisenbahnstr. 23. Elise Scheirder, Aeußere Tauchaerstr. 10. Julia Suppan-Blick, Friedrich Liststraße 18. Martha Thomas, Dresdnerstr. 6.

Kinderrollen. Hel. Nielson. Anna Homilius. Arno Rabe.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Kößel, Maschm. Anton Neuß-Kaufmann, Thmstr. m. 4 Geh. Weiß, Dekmal. Winter, Bel.-Inspekt. Nitsche, Gard. m. 1 Geh. F Rabe, Obergard. F Ennenbach, Gard. m. 1 Geh. Zerche, Fris. m 2 Geh. Burghardt, Requis. Klepzig, Tapez.

Neuheiten. Wenn die Binde fällt. Arbeit. Wilde Rosen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arno Garbrecht, Obm. Felix Marx, Schriftf. Dr. Alfred Gerhard, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

IV. Sommer-Theater.

(Das Th. faßt 1500 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 10. September 1905.)

Eigentümer und Direktor. Emil Böbber, Dienstausz. III. Kl., im Thgbd.

Direktion. Carl Treptow, Art. Dir., führte die Oberregie.

Regie usw. Adalb. Kaul, Reg. d. Sch. Willy Schneider, u. Max Spieß, Reg. d. L. u. P. Gustav Feidler, Inspiz. Marg. Walther, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albrt. Gustav Bloeß. Gustav Feidler (Inspiz.). Adalb. Kaul (Reg.). Walter Kosel. Konrad Lehmann. Karl Marx. Franz Oscarson. Willy Schneider (Reg.). Max Spieß (Reg.). Erich Sterneck. Carl Treptow (Dir.).

Damen: Ilse Groa. Marie Grundmann. Hedwig Reinau. Bertha Schwarz-Arco. Käthe Straub. Emmy Unda. Anny Vara. Aurelia Wingert.

Technisches Personal. Brodersen, Thmstr. m. 3 Geh. Schwarz, Gard. Johanna Roch, Gard. Schütze, Fris m. 1 Geh. Marg. Stein, Fris. Roch, Requis.

Neuheiten. Menschliches-Allzumenschliches. Kluge Hans. Sein Prinzeßchen.

Leitmeritz a. E., Stadttheater.

Vorsaison in Gablonz a. N.

(L., Bez.- und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, 15000 Einw. Bischofssitz, Garnison. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1842 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Vorsaison vom 12. August bis 30. September, Wintersaison vom 1. Oktober 1905 bis gegen Mitte Mai 1906.)

Eigentümer. In L.: Die Stadtgemeinde. In G.: Gustav Geling.

Intendanz. Stadtrat Dr. Maschek.

Direktion. Jul. Watzke (besteht seit 1871), führt die Oberleitung, Kirchenplatz 1; zugl. Leiter der Gastspiele in Aussig, Bodenbach, Komotau u. Tetschen a. E.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Lippert, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Hilde, Reg. d. P. u. Optte. Alexander Mattiasch, I. Kpllm. Menzel Fieber, II. Kpllm. u. Musdir. Oskar Hammer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Bodansky, Bureauch. u. Sekr. Franz Bodansky, Bibl. Karl Wegenberger, Inspiz. Josef Schmidt, Souffl. Moritz Mostny, Kass. Marie Jüha, Kontr. Fritz Klein, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Alois Funke u. Dr. L. Töpfer.

Theaterärzte: Dr. Maschek. Dr. Perlsee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Abele, jug. Held u. Liebh. Karl Bastars, humor. Väter- u. Charr. Rudolf Binder, Charg., kom R. u Chor. Dir. Victor Bausenwein, I. Tenor (a. G. f. d. S). Karl Burger, II. Liebh. u. Charg. Franz Drescher, Bonv.- u. Charr. Bruno Eichgrün, I. Held. u. Liebh. Heinr. Fischer, Charg. Ludwig Flehner, Opttentenorpart. u Liebh. Max Herrmann, jug. kom. Gesangsr. in P. u. Optte. Otto Hilde (Reg.), Bonv.-, Liebh. u. Opttentenorpart. Louis Holzer, Char.-, Ges.- u. drast. Kom. Ludwig Leibig, Väterr. Ernst Lippert (Oberreg.), Charr. u. Heldenvät. Hugo Martin, Intrig. u. Charr. Josef Reisenhofer, I. Chorbaß u. kl. R. Ludwig Schweiger, I. Chorbaß. Franz Suchy, Chortenor u. kl. R. Karl Wegenberger (Inspiz.), kl. Liebh. u. Charg. Theodor Weiß, Charg u. kom. R. Ferd. Ziehr, Bedientenr.

Damen: Mizzi Baudisch, Soubr. u. Chorsopran. Elsa Billforst, Heldin u. Liebh. Lili Dellarmi, naive Liebh. Erna Ernotti, jug., sent. u. munt. Liebh. Emmy Flehner, trag. Liebh. u. Anstandsd. Adelheid Franke, Mütter. u. Chor. Leopoldine Hoffmann, kom. Alte u. Chor. Bella Horvat, I. Optten.-Gesangsp. Emilie Malten, Choraltistin. Camilla Matiasch, Soubr. in P. u. Optte. Josefine Jelly, I. Opttensoubr. Antoinette Morelly, Chor u. kl. R. Josefine Preißler, Chor u. kl. R. Christl Rudo, Chor-Sopranistin. Mizi Watzke, jug. Opttenpart. u. Lustspiel-Soubr. Sofie Watzke, I. kom. Alte im Sch., P. u. Optte. Adolfine Wegenberger, kl. R. u. Chor.

Kinderrollen. Peppi Mazke. Edi Fischer.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Landa, Thmstr. m. 4 Geh. Hr. Tschinkel in Bodenbach u. Josef Göttl in L., Dekmal. Karl Melzer, Schnürm. Fritz Weiß, Obergard. Franz Bodansky, Gard. Marie Mazke, Obergard. Fritz Nähring, Fris. m. 1 Geh. Marie Seemann, Fris. Karl Suchy, Requis. Karl Koblenz, Tischler. Fried. Weber, Tapez. Gustav Welze, Gärtner.

Gäste. Carl Nübsam. Gustav Neuber. Gustav Battula. Leopoldine Pohl. Miß Helia Vulcaine. Desider Zador.

Neuheiten. Heiratslustig. Herkulespillen. Einsame Insel. Traumulus. Maskerade. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Generalkomteß. Irdische Richter. Hotel Pompadour. Familientag. Kilometerfresser. Kaiserjäger. Streber u. Comp. Franz Schubert. Storch. Strohwitwer. Böse Prinzeßchen. Privatdozent. Blondelschen. Luxheirat. Jung-Heidelberg. Pufferl. Vergelts Gott!

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels. Adler. Hirsch. Krebs. Hradahof. Schwane. Café Corso. Café Wien. Schlaraffia Castellum albiense (Schwanenburg).

Leoben, Stadttheater.

(L., alte Bergstadt in Steiermark, 18 000 Einw., Bezirkshauptmannschaft, Kreisgericht usw. Das Th. wurde erbaut im Jahre 1790, im Sommer 1905 gänzlich umgebaut und eröffnet am 30. September 1905; es faßt 700 Pers. Spielzeit: 20. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Leoben.

Vorstand. Gemeinderat Alois Schmidinger.

Direktion. Carola Dorn, Hauptpl. 24, u. Alex M. Rollmann (im Th.), letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Großer, Oberreg. Alex. Jautz, Reg. d. P. Carl Scheda, Hilfsreg. Franz Lorenz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Scheba, Sekr. (s. Reg.). Rupert Wlasaty, Inspiz. Marie Rieder, Souffl. Fritz Müller, Thdien.
Theaterärzte: Dr. Ortner u. Dr. W. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Gerschütz, kleine Rollen. Willi Großer (Oberreg.), I. Charr. u. Bät. Alex Jautz (Reg.), I. Ges. u. Charkom. Fritz Müller, kl. R. Carl Pammer, I. Held. u. Heldenvät. Fritz Rainer, I. jug. Kom. Fery Rohen, I. jug. Liebh. Carl Scheba (Sekr.), feinkom. Charg. Rob. Weiße, I. Liebh. u. Bonv. Anton Werner, Naturb. Rupert Wlasaty, Bät.
Damen: Otti Delizotti, I. kom. Alte u. Anstandsd. Gustel Hansen, I. sent. Liebh. Ernestine de Horvath, munt. Liebh. Monté de Horvath, jug. Liebh. Dolfi Jautz, Soubr. Marie Rieder, kom. Alte. Minna Rieder, I. naive Liebh. Josefine Wender, I. Liebh. u. jug. Salond. Herma Wolff, I. munt. Liebh. u. Lokalsoubr.
Orchester. 16 Mitglieder d. Theaterkapelle.
Technisches Personal. Franz Kokal, Thmstr. Carl Pirker, Schnürm. Josef Maidl, Bel.-Inspekt. Anton Racek, Obergarb. Alois Racek, Garb. Adolf Hanl, Fris. Minna Hanl, Fris. Franz Kaiser, Requis.
Neuheiten. Prinzgemahl. Sein Prinzeßchen. Stein unter Steinen. Fräulein Lehrerin. Klein-Dorrit. Nasses Abenteuer.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Obersteierische Volkszeitung.
Hotels. Gärner. Kindler. Post. Steyrerhof.

Libau, Stadttheater.

(L., Stadt im russ. Gouvernement Kurland, 75000 Einw. — Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 18. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Börsenkomitee.
Direktion. Max Heinrich, Weidenstr. 3b, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Riga.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Bürger, Reg. d. Tr, Badestr. 5. Otto Duwe, Reg. d. Sch. u. L., Petristr. 14. Otto Weißborn, Musdir., Peterstr. 5.
Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Zähler, Bureauch., Kirchenstr. 10. Otto Raskal, Sekr. Walter Rimsch, Bibl. Carl Groß, Inspiz., Alter Markt 12. Arthur Kern, Souffl. F Tiede, Kass. Emil Janson, Kastell., im Th. Albert Engel, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Melville. Theaterarzt: Dr. v. Holst.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edi von der Becke, Kaufstr. 15. Rob Bürger (s. Reg.). Josef von Düringsfeld, Fischstr. 9. Otto Duwe (s. Reg). Carl Groß (s. Inspiz). Paul Hofmann, Badestr. 7. Victor Janson, Juliannenstr. 36. Alb. Krakau, Weidenstr. 6. Gustav Lange, Katholischestr. 4. Alb. Otto, Kaufstr. 15. Josef Rimsch, Alter Markt 12 Fritz Weidemann. Hans Werner, Kaufstr. 15.
Damen: Hel Bürger, Badestr. 5. Eugenie v. Düringsfeld, Fischstr. 9. Käte Hellmuth, Lorenzstr. 13 Elvira de Miot, Badestr. 53. Marie Timm, Strandstr. 17. Jenny Vallière, Ungerstr. 6. Elise Wagener-Harprecht, Rosenstr. 10. Fritzi Wendtland, Ungerstr. 5. Toni Zähler-Lippert, Kirchenstr. 10.
Kinderrollen. Kl. Neumann. Kl. Treumann.
Orchester. 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Oscar Walther, Maschm. m. 2 Geh. Martin Schlösser, Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Ed. Nippe, Schnürm. m. 2 Geh. August Schlösser, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Leop. Leibowitz, Garb. m. 1 Geh. F Anna Schwedler u. F Auguste Treumann, Garb. J. Minkewitz, Fris. m. 2 Geh. F A. Rosenblum, Fris. Ludwig Hippe, Tischler m. 1 Geh. Max Ehlers, Tapez.
Neuheiten. Jahrmarkt in Pulsnitz. Reise nach dem Witwenstand. Privatdozent. Stein unter Steinen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Libausche Zeitung.
Hotels. St. Petersburg. de Rome.

Bad Liebenstein (Sachsen-Meiningen), Kurtheater.

(L., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thüringer Waldes, Sommer-Residenz des Erbprinzen und der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen und des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht beim Schloß Altenstein, der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz: ca. 2000 Badegäste. Das Th., ehemal. herzoglich, faßt 400 Pers. Spielzeit: 11. Juni bis 3. September 1905.)

Eigentümer. Badedirektor Emil Polzin.

Direktion. Hans Edmund, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Bömly-Theaters in Basel.

Regie usw. Alfred Lewent, Reg. u. stellv. Dir. Carl Reißer, Reg. d. P. Ehrhard, Konzert- u. Kpllm. Willy Straube, Bureauch. Alb. Berndt, Inspiz. Dora Koch, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Berndt (Inspiz.) Hans Edmund (Dir.). Alfred Gebhardt. Rob. Kirsch. Alfred Lewent (Reg.). Karl Reißer (Reg.). Victor Schwanneke-Willberg. Herm. Schroeder. Willy Straube (Sekr.). Willy Wanner.

Damen: Gretel Edmund-Bömly. Frieda Engelmann. Lisa Hoffmann. Marg. Lüder-Freiwald. Mila Magener-Bley. Ruth Malten. Felic. Ragey. Aug. Wanner. Henny Rühmkorff.

Technisches Personal. Seibert, Thmstr. Greiner, Gard. F Hopf, Gard. u. Fris. Hopf, Fris. Floßmann, Requis.

Gäste. Stefanie Stauffen. Viola Vilany. Charl. Wiehé. Dr. Staegemann. Dir. Alfred Bömly.

Neuheiten. Privatdozent. Traumulus. Villa Benkendorf. Augen rechts. Hochzeitstag. Blick ins Nest. Maskerade. Große Leidenschaft. Familientag. Kilometerfresser.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 60000 Einw. Schloß, Gymnasium, Reichsbankstelle, Tuchfabrikation. — Das Th. wurde eröffnet, am 25. Dez. 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1905 bis 1. April 1906. Ab Ostern: Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. F. W. Herrmann, Gold. Med. f. K. u. W., u. Karl Otto Krause, Goldberger Str. 16 (Mitteilungen nur an letzteren), führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Lange, Oberreg., Sophienstraße 33, Louis Geyer, Goldbergerstr. 5 u. Erwin Kopp, Louisenstr. 16, Reg. Dr. Curt Ottzenn, Kpllm. Wilh. Hey, Korrep. Max Mehring, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Chlumetzky, Bureauch. u. Inspekt., Ring 26. Albr. Zander, Dramat., Luisenstr. 14. Max Walter, Bibl., Moltkestr. 16. Rob. Tittel, Inspiz., Frauenstr. 2. Emilie Petrick, Souffl., Mittelstr. 77. Edm. Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Franz Smit, Kastell, Elisenhof. Joh. Fechler, Thdien., Moltkestr. 16.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Franzig.

Theaterarzt: Dr. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. **Herren**: Carl Birkholz, Pfortenstr 14. Albert Capell, Mittelstr. 25. Eugen Demetrius, Wallstr. 17. Max Evers, Petristr. 16. Kurt Frankenberg, Burgstr. 19, Louis Geyer (s. Reg.). Wilh. Hey (s. Reg.). Theodor Kopka, Bäckerstr. 12a. Erwin Kopp (s Reg.). Conrad Kost, Frauenstraße 11. Franz Lange (s. Reg.). Felix Lichtenstein, Pfortenstr. 12. Rud. Menzl, Neue Carthausstraße 65. Carl Moran, Goldbergerstraße 20. Kurt Schlegel, Nikoleistr. 29. Ernst Schweinitz, Burgstr. 27. Eugen Teuscher, Petristr. 15. Rob. Tittel (s Inspiz.).

Damen: Lynda Adams, Wallstr. 17. Anny v. Babos, Bäckerstr. 24. Marry Baumbach, Neue Heinauerstr. 3. Marg. Dolsky, Schützenstr. 37. Charlotte Elsner, Schützenstr. 16. Else Fehlow, Synagogenstr. 2. Paula Fortner, Wallstr. 17. Louise Geyer, Goldbergerstr. 5. Elise Heinze, Burgstraße 27. Olga Lange, Sophienstr. 33. Bertha Loheneck, Nikoleistr. 29. Else Menzl, Neue Carthausstr. 65. Anna Penz u. Philippine Penz, Burgstraße 27. Elisabeth Rein, Wallstr. 17. Ria Ressel, Wallstr. 17. Resi Roehle, Louisenstr. 17. Marie Roßmann, Bäckerstr. 4. Hel. Schlegel, Nikoleistr. 29. Käte Straub, Wallstr. 4. Ella Wagner, Bäckerstr. 12.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Königl. Grenadier-Regts.

Technisches Personal. Jul. Heimann, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scherl, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Fechler, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Balder, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Otto Walter, Elektrik. m. 1 Geh. Wilh. Krischer, Obergard. m. 1 Geh. Edmund Michael, Gard. m 1 Geh. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Sofie Krischer, Gard. m. 1 Geh. Otto Kabach, Fris m. 2 Geh. Louise Banke, Fris. m. 1 Geh. Agnes Scholz, Requis. m. 3 Geh. Gustav Kapsch, Tischler m. 1 Geh. Rich. Körner, Tapez. Wilh. Kutsche, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Max Grube. Maxim. Werrack. Josef Kesper. Jacob Tiedtke. Agnes Sorma. Amanda Lindner. Louise Willig.

Neuheiten. Privatdozent. Elga. Telephongeheimnisse. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Helfer. Klein Dorrit. Zuheirat. Schwalbennest.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Liegn. Tageblatt. Liegn. Anzeiger. Liegn. Zeitung.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Louis Geyer, Obm. Kurt Schlegel, Schriftf. Erwin Kopp, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1875 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 1. Sept. 1905.)

Eigentümer. Dr. med. Jurock.

Direktion. Anton Lederer-Ubrich, zugl. Reg. d. Op. u. Optte.

Regie usw. Sigm. Haag, Oberreg., stellv. Dir. u. Bureauch. Paul Dinger, Reg. d. Op. u. Optte. Max Cahnbley, Kpllm. Max Mehring, Musdir. Rud. Menzel, Bibl. u. Inspiz. Ottilie Frey, Souffl. Edm. Schippig, Kass. Ernst Schubert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Andreas. Paul Dinger (Reg.). Karl Freise. Walter Friebel. Leo Gesche. Sigm. Haag (Oberreg.). Benno Henning. Leo Hubermann. Anton Lederer Ubrich (Dir.). Rud. Menzel (Inspiz.) Otto Werner.

Damen: Traude Albano. Elisa Gieger. Nora Giesecke. Joh. Reinhold. Toni Rubenz. Elisab. Schmidt. Laura Scholz. Emmy Schöller. Betty Werner. Gerda Werlein. Elsr Zeller.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Mannes, Thmstr. Borger, Gard. F Mannes, Gard. Ahlert u F, Fris. F Scholz, Requis.

Gäste. Heinr. Bötel. Carl Rübsam.

Neuheit. In vino veritas.

Liestal-Olten (Schweiz).

(L., Regierungssitz des Halbkantons Basel-Land, großer Bahnknotenpunkt. Rege Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 11. April 1900 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 30. April bis Mitte September 1905.)

Eigentümer. Gebr. Sauer in L; Th. Distely in O.

Direktion. Carl Senges; zugl. Direktor des Stadttheaters in Aarau-Chur.

Regie usw. Jul. Faust, Reg. Carl Schenk, Kpllm. Fritz Müller, Souffl. Ed. Meier, Kass Ludwig Buchberger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Faust (Reg.). Ferd. Lukitsch. Franz Mandel. Georg Meyer. Friedr. Neubauer. Bernh. Roser. Carl Senges (Dir.). Carl Sumalvico. Hans Weimer.

Damen: Georgette Dalmer. Aug. Faust. Valeska Meyer. F Minna Senges-Faust. Ella Sternau. Lotte Thümme. Anna Weiß.

Technisches Personal. Bucher, Thmstr. H. Hoch u. J. Dorn, Fris. m. 1 Geh.

Lindau i. B., Stadttheater.

Verbunden mit Memmingen, Stadttheater.

(L., Stadt in Bayern, am Bodensee gelegen, 6000 Einw. Das Th. wurde im Sommer 1904 vollständig renoviert, mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1905 bis 25. März 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Robert (seit 1898), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Freudenstadt (Schwarzwald).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Heinritz, Reg. d. Tr. Hugo Keßler, Reg. d. Sch Leo Wurm, Reg. d. L. Carl Fritz Krosek, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Wagner, Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Fritz Schachtner, Kass. Franz Weindl, Kastell. Max Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ed. Bätz, Charg., Gesangsp. Hans Besel, Charg. Hans Heinritz (Reg.), Väter u. Charr. Wilh. Holtz, jug. Held. Hugo Keßler (Reg.), Charr. Hans Kraft, Charg., Geck. Carl Fritz Krofeck (Reg.), I. Charkom. Carl Marcel, I. Held. Hans Robert (Dir.), jug. Kom. Jul. Schneider, Heldenvät. Josef Sturm, kl. R. Leopold Wagner (Inspiz), Naturb. Leo Wurm (Reg.), Charr. u. ges. Bonv.

Damen: Marianne Bresky, Liebh. Bertha Keller, naive Liebh. Elisab. Klinger, Heldin u. Liebh. Marianne Körner, Soubr. u Salond. Fanny Normann, sent. Liebh. Clara Perlinger, Anstandsd. Elsa Robert, jug. Liebh. Frieda Sandow, munt. Liebh. Marie Seemann, kom. Alte u. Mütt. Amalie Wurm, kom. Alte.

Kinderrollen. Amina u. Lorle Robert.

Orchester. Die Lindauer Regimentskapelle.

Technisches Personal. Franz Weindl, Thmstr. Joh. Schneider, Elektrik. Josef Sturm, Obergard. Lina Roth, Obergard. August Kerler, Fris. Anton Spöttle, Requis.

Gast. Conrad Dreher.

Neuheiten. Familientag. Sein Prinzeßchen. Münchner Kindl'n. Idealer Gatte. Traumulus. Große Leidenschaft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Volkszeitung.

Hotels. In L.: Bayer. Hof. Rentemann. Helvetia. Sonne. Lamm. In M.: Schwarzer Adler. Schwarzer Ochs. Memminger Mau. Römischer König.

Linsemanns Schauspielgesellschaft.

(Die Gesellschaft gastierte in Leipzig [Stadtth.], Hannover [Deutsches Th.], Dresden [Residenzth.]. Spielzeit: 1. Mai bis 3. Sept. 1905.)

Direktion. Paul Linsemann, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Thomas u. Max Walden, Reg. Felix Meinhardt, Sekr. Paul Jüßgen, Inspiz. Paul di Pigni, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Barleben. Heinz Bernecker. Paul Bildt. Joachim Ehrich. Paul Jüßgen (Inspiz). Willi Karthaus. Ernst Legal. Felix Meinhardt. Herbert Mühlberg. Max Thomas (Reg.). Max Walden (Reg.).

Damen: Marie Caßmann. Alice Hall. Lydia Lorm. Henriette Manny. Marga Ragaz'y. Ellen Roland. Elsa Steele. Mia Thomas.

Gast. Nina Sandow.

Linz a. D., Landes-Theater.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 80 000 Einw. mit Urfahr, einer der schönstgelegenen Städte Oesterreichs, lebhafter Handel, Sitz der obersten Landesbehörden. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 23. September 1905 bis 15. Mai 1906.)

Eigentümer. Das Land Oesterreich ob der Enns

Intendanz. Landeshauptmann Dr. jur. Alfred Ebenhoch, Komtur d. Franz Josef-Ord. m. d. Stern. R. d. päpstl. Gregorius-Ord., Kriegsmed. u. d. Milit.-Jub -Med.

Direktion. Oskar Schramm (wohnt im Th.) u. Carl Wallner, Herrenstr. 8, führen die Oberregie, ersterer spez. d. Reg d. Op., letzterer d. Reg. d. Optte.; zugleich Direktoren d. Sommerth. in Gmunden.

Landschaftliche Theater-Inspektion. Heinrich Lindner, Inspekt. des Landesgebäudes, Promenade 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé, Reg. d. Tr., Sch u. L., Altstadt 16. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P., Gemeindestr. 18. Robert Becker-Bettaque, Reg. d Op., Hotel Goldener Adler. Otto Heß, Hotel Goldener Adler u. Ferd. Manner, Altstadt 30, I. Kpllm. Heinrich Schantl, II. Kpllm. u Chordir., Urfahr, Rudolfstr. 3a. Edmund Hopf, Musdir., Neuthorgasse 3. Joh. Käferl, Konzertm., Römerstr. 20. Lampe, Harfe, Klammstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfons Franz, Bureauch. u. Sekr., Altstadt 17. Josef Untersdorfer, Bibl., Herreng. 14. Hubert v. Pacher, Inspiz., Urfahr, Talg. 14. Josef Lippert, Souffl. d. Sch., Hahneng. 5. Weber, Souffl. d. Op., Promenade 1. Emilie Sommer, Kass., Altstadt 26.

Adolf Ehrlich, Kontr., Schmidtorstr. 6. Carl Primmer, Kastell., im Theater. Wimmer, Thdien., Hofg. 19. Ritzberger, Archivar, Starhembergstr. 49.
Rechtskonsulent: Dr. Carl Beuerle, Hof- und Gerichtsadvokat, Landstraße.
Theaterarzt: Dr. Obermüller, Altstadt 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Anthony, Klammstr. 9. Hans Balder, Hahneng. 7. Leopold Beringer, Schlosserg. 4. Carl Ehmann, Altstadt 30. Otto Frieberg, Franz Josefspl. 30. Georg Frossard, Hahneng. 5. Paul Hoppé (s. Reg.). Alois Resni, Starhembergstr 51. Rud. Rub, Hotel Krebs. Franz Schmidt-Renner (s. Reg). Hugo Schneider, Steing. 1. Erich Zettel, Altstadt 15.

Damen: Josefine Brunner, Altstadt 16. F Bertha Hettler, Hotel Krebs. F Rosa Hoppé, Altstadt 16. Franzi Ilmar, Hotel Krebs. Gusti Körner, Hotel Krebs. Antonie Leuthold, Herrenstr. 24. Erna Rigo, Klosterstr. 10. Beate Seldorf, Hotel Krebs. Reli Witzani, Klammstr. 22.

Oper. Herren: Hans Arnold, Altstadt 26. Rob. Becker-Bettaque (s. Reg.). Walther Bültemann, Lessingg. 10. Franz Degen, Altstadt 30. Josef Foglar, Römerstr. 6. Guido Häbler, Landstr. 71. Jul. Kaufmann, Sandg. 3. Carl Lavaud, Hotel Krebs. Carl Reder, Sandg. 3. Alois Resni (s. Sch.).

Damen: Marie Fuchs, Hotel Goldener Adler. F Rosa Hoppé (s. Sch.). F Emmy Jost-Grundmann, Annag. 2. Gusti Körner (s. Sch.). Emilie Müller, Hotel Erzherzog Karl. Paula Reutzenberg, Altstadt 20. Fritzi Wilfried, Hotel Erzherzog Karl. Reli Witzani (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Hoppé. Kl. Graf. Kl. Kubela. Kl. Foglar.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Carlo Eichler. Ferry Lastofka. Philipp Müller. Karl Theimer. Josef Wenger. II. Tenor: Josef Krebner. Franz Rochowansky. Alfred Schumak. I. Baß: *Louis Adamek. *Josef Foglar. *Rud. Lenau. Ignaz Prinner. II. Baß: Adolf Krahl. *Wilh. Schütz. Otto Weimann.
Damen: I. Sopran: Anna Adam. *Elsa Franz. Mizi Gottlieb. Anna Janisch. *Ida Maurer. *Betty Müller. *Ada Rochowansky. Mizi Schill. Albina Zeischik. II. Sopran: *Anna Frossard. Clara Grasl. Leopoldine Kohn. Anna Wurzinger. I. Alt: Anna Foglar. *Anna Wanek. Grete Wolf. II. Alt: Anna Reingruber. Lilli Wallner. Ida Waßmayer.
Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 31 Mitglieder.

Technisches Personal. Dupak, Maschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Hadrigan, Dekmal. m. 2 Geh. Loisil, Schnürm. m. 5 Geh. Kirchmayer, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Graf, Obergard. m. 4 Geh. Woska u. Loidl, Gard. Marie Graf, Obergard. m. 2 Geh. Graf, Fris. m. 2 Geh. Anna Fürricht, Fris. Frank, Requis. m. 2 Geh. Köbler, Tischler m. 2 Geh. Edelbauer, Tapez. m. 1 Geh. Gröblinger, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Arnold Korff. Leopold Demuth. Rich. Mayer. Ernst v. Possart. Georg Reimers. Karl v. Zeska. Pepi Glöckner. Dora Keplinger. Karoline Medelsky.

Neuheiten. Oper: Gunter der Minnesänger. Brüder. Neugierigen Frauen. Operette: Generalkonsul. Schatzmeister. Pufferl. Juxheirat. Wäschermädel. Schauspiel: Stein unter Steinen. Kettenglieder. Familie. Helden. Ninon de l'Enclos. Große Leidenschaft. Prinzgemahl. Kilometerfresser. Nasses Abenteuer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Linzer Volksblatt. Linzer Zeitung.

Hotels. Erzherzog Karl. Goldener Adler. Kanone. Stadt Frankfurt. Stadt Wien. Oesterreichischer Hof. Schiff. Kasino.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Wallner, Obm. Georg Frossard, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Alfons Franz, Kass. Ferd. Manner und Carlo Eichler, Beis. — 12 Mitglieder der Pensionsansthlt, 2 der Geoossenschaft o. P.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands, mit ca. 450000 Einw., darunter 250000 Deutsche, von Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis 16. Mai 1906.)

Direktion. Albert Rosenthal, Grüne Str. (Zielona) 19 (besteht seit 1. Oktober 1890), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Merz, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Demuth, Reg. d. L. Friedr. Müller, Reg. d. P. Martin Mair, Reg. d. Optte. u. Op. Carl Gemünd, Kpllm. Carl Morgenroth, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Engelb. Volkmann, Bureauch. Albert Rosenthal (s. Dir.), Dramat. Franz Heller, Bibl. Henry Wisbar, Bühnen-Inspekt. Paul Bothe, Souffl. d. Sch. Irma Marks, Souffl. d. Op. Math. Korn, Kass. Gelbke, Kastell. Obrzydowski, Thdien. Wolter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Raubal, vereid. Rechtsanwalt.

Theaterarzt: Dr. Arthur Ellram.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Adler. Franz Dehner. Max Demuth (Reg.). Max Fischer. Julius Fleischer. Anton Lederer. Herm. Merz (Reg.). Friedr. Müller (Reg.). Max Sandorff. Edwin Stempel. Georg Straßmann. Paul Boissel. August Watzlawick.

Damen: F Nelly Alexander. Jenny Baumgarten. Lilli Bremont. Etta Claar. Isa Drangenstein. Adele Hartmann. Marg. Lenau. Hel. Luy. Anna Roesgen. Annaliese Stauber. Hanna Stauber. Marg. Voigt. Aug. Wisbar.

Oper u. Optte. Karl Angelrath. Max Fischer (s. Sch.). Anton Lederer (s. Sch.). Martin Mair (Reg.). Friedr. Müller (Reg.). Edwin Stempel (s. Sch.). August Watzlawick (s. Sch.).

Damen: Lilli Brémont (s. Sch.). Martha Lange. F Toni Malten. Anna Roesgen (s. Sch.). Hermine Sommerer. Aug. Wisbar (s. Sch.).

Ballett. Marianne Stelzer, Ballettm. Marie Ahne, Solotänz. Felicita Bronikowska, Manja Czernika, Elsa Jakub, Marie Müller, Fanny Rostensky, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Marie Danziger. Else Demuth. Jenny Kelm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: David Bernstein. Max Czeswan. Alex. Hellmann. Theod. Walter. II. Tenor: Hans Leopold. Werner Lewinsky. Alfons Lopato. I. Baß: Friedr. Busch. Max Feltscher. Max Hartstein. II. Baß: Jacob Lösch. Nehemia Lopato.

Damen: Sopran: Marie Ahne. Friederike Bartsch. Marietta Eger. Carola Ernst. Else Jacub. Math. Ulrich. Kath. Welt. Bertha Werner. Alt: Wanda Kler. Marie Müller. Bianca Reder. Fanny Rostensky.

Orchester. 25 fest engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Maresch, Dekmal. u. Thmstr. m. 8 Geh. Wende, Schnürm. Fischer, Bel.-Inspekt. Kerle, Obergard. m. 3 Geh. Schlafski, Gard. F Anna Sismilch, Obergard. F Wanda Thomas, Gard. Schneider, Fris. F Aug. Köhler, Requis. m. 2 Geh. Thiele, Thomas u. Wladimirow, Tischler. Peschel, Tapez.

Gäste. Adolf Klein. Ludwig Stahl.

Neuheiten. Pufferl. Juxheirat. Jung-Heidelberg. Maskerade. Untreu. In Vertretung. Siebzehnjährigen. Kilometerfresser. Klein-Dorrit. Elga.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung.

Hotels. Grand Hotel Manteuffel. (In beiden f. Bühnenmitglieder Vorzugspreise. Logis 1 Rubel pro Tag u. Nacht.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Demuth, Obm. Aug. Watzlawick, Schriftf. u. Kass. Toni Malten u. Paul Boissel, Beis.

London, Deutsches Theater.

(Great Queen Street Theatre.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1900 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ende Oktober 1905 bis Anfang Februar 1906.)

Eigentümer. W. S. Penley. — **Komitee.** J. T. Grein. A. H. Hertz.

Direktion. Hans Andresen, 8 Addison Road North W, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Deutschen Th. in Manchester.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Klein, Oberreg. Georg Baselt u. Dr. Ingo Krauß, Reg. d. L. Rudolf Zwintscher, I. Kpllm. L. Hintze, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo S. Mendel, Inh. d. russ. Rettungsmed. am B. d. Wladimirord., Bureauch. Ernst Mayer, Dramat. Hilda Self, Sekr. F Aug. Fahrenkrug, Bibl. Willy Schmidt, Inspiz. F Dam-

berger-Gieseke, Souffl. Ch. Abbott, Kass. G. Gurney, Kontr. Karl Berger, Ob.-Inspekt. Max Wertheim, Advert. Wilh. Lämmer, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Cruesemann. Theaterarzt; Dr. Oscar Levy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen (Dir.). Georg Baselt (Reg.). Karl Berger (Ober-Inspekt.). Ottom Bloß. Otto Collot. Oskar Diehl. Willy Klein (Ober-Reg.). Dr. Ingo Krauß (Reg.) Willy Schmidt (Inspiz.). Richard Starnburg. E. Reicher. Bruno Wiburger. Paul Wind. Zwingli-Haeseler.

Damen: Joh. Becker. Camilla Dalberg. Asta Eggert. Elsa Gabemann. Grete Hahn. Charl. Kelly. Elisab. Kirch. Marg. Ruß. Valerie Salberg. Blanka Steinert. Ida Weiß. Hel. Waldau.

Kinderrollen. Kl. Weisheit.

Chorpersonal. 20 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Reed, Maschm. Daly, Thmstr. Strahalm, Dekmal. Fox, Schnürm. Fidge, Bel.-Inspekt. Godfrey, Elektrik. Eckstädt, Obergard. Krose, Gard. F Löffler, Obergard. Anna Schwarz, Gard. Köpfer, Fris. Goldberger, Requis. Weiser, Tischler. Lohmann, Tapez.

Gast. Hugo Waldeck. **Neuheiten.** Froschkönig. Stein unter Steinen.

Hotel. Monte Carlo.

Ludwigsburg u. Ellwangen.

(L., große Garnisonstadt in Württ., 22000 Einw. Lehranstalten und Fabriken, schön gelegen am Neckar. E., Oberamtsstadt in Württ., 8000 Einw. Gymnasium, Fabriken. Die Th. fassen 5—1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In L.: Freimann; in E.: Die Stadt.

Direktion. Emil Hortensee (besteht seit 1897), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Bernh. Schlie, Reg. d. Sch. u. L. Arno Altmann, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Sekenfeld, Kpllm. Heinr. Klein, Sekr. Herm. Rothe, Kass Ludwig Liptner, Inspiz. Anna Freihold, Souffl. Ernst Wehne, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolfy, II. Liebh. Arno Altmann (Reg.), Charr. Emil Hortensee (Dir.), hum. Vät. Heinr. Klein, Charg. Ferd. Lippmann, Vät. Bernh. Schlie (Reg), I. Held. u. Liebh. Willy Schmidt, jug. Held. u. Liebh. August Weebsler, I. Charg.

Damen: Eug. Bernateck, jug. Liebh. Erna Hohenwarth, Anstandsd. F Louise Hortensee, Heroine u. I. Liebh. Käthchen Loy, Lustsp.-Soubr. Bertha Neumann, I. munt. Liebh. Marie Weinert, II. Liebh. Math. Zölluth, Mütter.

Kinderrollen. Erna u. Ella Zölluth. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Stein, Thmstr. m. 2 Geh. Föllhardt, Fris. Sauer, Requis.

Gäste. Lina Herzfeld. Herm. Baum.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Jahrmarkt z. Pulsnitz. Schwur der Treue.

Ludwigslust, Jüterbog und Parchim, Schauspielhaus.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In L.: Das Schauspielhaus-Komitee; in J.: Paul Gesenick; in P.: Paul Wegener.

Direktion. G. Redlich (besteht seit 1873), führt die Oberregie.

Regie usw. Ludw. Landmann, Reg. d. P. Bruno Hain, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Haim, Kpllm. Paul Preuß, Bureauch. Adolf Brühl, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Hain (Reg.), I. Liebh. u. Bonv August König, kl. R. Ludwig Landmann (Reg.), I. Gef. u. Charkom. Paul Preuß, I. Charr. G. Redlich

(Dir.), Vät. u. Charg. Gustav Schenk, I. jug. Liebh. Ernst Schneider, jug. Kom. Paul Splitt, I. jug. sing. Liebh. Jos. Sperlich, Charg.

Damen: Grete Haim, Liebh. u. Soubr. Minni Kusse, sent. Liebh. Bettina Löffler, I. kom. Alte u. Anstandsd. Martha Plaul, I. munt. Liebh. Elisabeth Redlich (Dir.). I. Liebh. u. Soubr. Anna Ritter, I. naive u. sing. Liebh. Marie Ritter, Mütt. u. Alte. Anna Schmidt, Kammerm.

Technisches Personal. Sperlich, Thmstr. m. 2 Geh. Clara Schneider, Gard.

Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1333.)

(L., freie und Hansastadt an der Trave, 106 000 Einw. Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Oktbr. 1905 bis 30. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadthallen G. m. b. H.

Direktion. Ludwig Piorkowski-(Piori), Mühlenbrücke 7a, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Lübeck, Stadthallenth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Jacoby, Reg. d. Tr. u. Sch., Burgtor-Zingel 3. Leop. Brandt, Reg d. Sch., Beckergrube 41. August Schlüter, Reg. d. L. u. P., Beckergrube 31. Hans Liman, Reg. d. Optte. u. Op., Beckerstr. 1b. Rud. Weys, I. Kpllm., Pegelaustr. 10. Hans Kummer, II. Kpllm., Hüxstr. 86. Karl Schwabe, I. Konzertm., Obertrave 14. Otto Bergt, II. Konzertm., Attendornstr. 16. Fritz Scharf, Harfe, Lindenstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Gildemeister, Bureauch., Fleischhauerstr 92. Heinr. Wolpert, Sekr., Fleischhauerstr. 102. Rud. Nietan, Inspiz. d. Sch., Mühlendamm 6. Arthur Ferenzy-Ziak, Inspiz. d. Op., Tünkenhagen 11. Herm. Ladewig, Souffl. d. Sch., Fleischhauerstr. 98. Emil Conwitz, Souffl d. Op., Wallstr. 38. Marie Boedecker, Kass., Mühlenstr. 56. Wilh. Wenger, Thdien., Mühlendamm 13. August Behne, Orchdien. Blücherstraße 11.

Theaterarzt: Dr. Ott, Breitestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Arnold, Hxfestr. 91. Leop. Brandt (s. Reg.) Carl Jacoby (s. Reg.). Werner Knapke, Langeloberg. 45. Herm. Koß, Beckergrube 13. Max Poetter, Beckerstr. 1b. Paul Schäfer, Beckergrube 108. August Schlüter (s. Reg.). Heinr. Spamer, Mühlenbrücke. Carl Walter, Glockengießerstr. 60. Paul Zeidler, Mühlenstr. 10.

Damen: Helena Dentler, Schillerstr. 9. Else Engel, Schillerstr. 9. Agnes Jungmann, Cronsforder-Allee 31. Amalie König, Spillerstr. 10. Melitta Leithner, Mühlenbrücke 7. Marg Lehner, Gr. Greppelgrube 47. Charl. Memmler, Spillerstr. 11. Claire Nietan, Mühlendamm 6. Hel. Rasch-Hagen, Cronsforder-Allee 31. Herma Rönhoff, Breitestr. 31. Marta Schmeling, Bismarckstr. 10. Marta Walter, Schillerstr. 9. Hanny Wenaldy, Wahmstr. 22.

Oper. Herren: Harry Bartels, Glockengießerstr 60. Hans Böttcher, Am Brink 2. Hans v. Borkowski, Bismarckstr. 9. Arthur Ferenzy-Ziak (s. Inspiz.). Heinr. Heide, Beckergrube 97. Rich. Helmar, Breitestr. 31. Friedr. Herrmann, Holstenstr. 31. Rich. Jäger, Mühlenstr. 23. Herm. Jerschke, Mühlenstr. 8. Adolf Kremer, Breitestr. 13. Adalb. Lieban, An der Mauer 57. Hans Liman (s. Reg.). Georg Ossipoff, Kapitelstr. 1. Georg Schmieter, Kalandstr. 15.

Damen: Frida Bruger, Weberstr. 5. Marta Büdinger, Fischstr. 32. Marie Eulen, Glockengießerstr. 76. F Käte Jäger, Mühlenstr. 23. Maria Korth, Spillerstr. 10. Elsa Major, Schillerstr. 3. Else Strauß, Gr. Burgstraße 46. Lucie Schläger, Fleischhauerstr. 78. Ada Walter, Alfstr. 31.

Kinderrollen. Kl. Werner, Max, Holstein.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Heide. Friedr. Herrmann. Carl Alb. Koritschitz. II. Tenor: *Adolf Kremer. *Carl Walter. *Paul Zeidler. I. Baß: Max Arnim. Herm. Koß. Emil Krug. II. Baß: *Harry Bartels. Adolf Ringe. Ernst Wegner.

Damen: I. Sopran: Frieda Brüger. Marie Eulen. *Agnes Jungmann. Marg. Lehner. II. Sopran: *Marta Büdinger. Anna Kruse. *Charl. Meumler. I. Alt: Fanny Schlomer Marta Schmeling. II. Alt: Hina Rosehr. Carol. Schnell. Maria Voß. Die mit * bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 52 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde. Die Bühnenmusik und besondere Verstärkungen stellt die städtische Kapelle (Kpllm. Jacob).

Technisches Personal. Muß, Thmstr. m. 6 Geh. Nitzel, Dekmal. Trede, Bel.-Inspekt. Schlegel, Obergard. m. 2 Geh. Emma Rath, Obergard. m. 2 Geh. Braune, Fris. m. 3 Geh. Anna Holst, Fris. Vitense, Requis. Arps, Tapez. Lüdenscheid, Gärt.

Gäste. Theod. Bertram. Maria Pospischil. Sign. Prevosti. F Prasch-Grevenberg. Emil Richard.

Neuheiten. Telephongeheimnisse. Standesgemäß. Augen rechts. Vielgeprüfte. Elga. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lübeckische Anzeigen. General-Anzeiger. Volksbote. Eisenbahn-Zeitung. Stadt- und Landbote.

Hotels. Stadt Hamburg. Union. Kaiserhof. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leopold Brandt, Obm. Rich. Jäger, Obm.-Stellv. Paul Schäfer, Schriftf. Adalb. Lieban, Kass. August Schlüter, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft d. B., 3 der Sterbekasse.

II. Wilhelm-Theater.

(Spielzeit: 7. Mai bis 10. September 1905.)

Direktion. Emil Feldhusen, führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Wahlberg, Reg. d. Sch. Georg Braatz, Reg. d. L. Paul Förster, Reg. d. Optte. Karl Koethcke, Kpllm. Herm. Bachmann, Musdir. Heinrich Dohrendorff, Sekr. Ernst Frommholdb, Inspiz. Julius Weingarten, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Braatz (Reg.). Alfred Falk. Paul Förster (Reg.). Ernst Frommhold (Inspiz.). Arthur Glaeßer. Julius Hälßig. Eduard Jördens. Paul Klinder. Walter Korth. Walter Krack. Paul Martin. Moritz Meffert. Helmuth Pfund. Hans Wahlberg (Reg.). Hans Weidlich. Alfred Wötzel.

Damen: Ellen Altmann. Clara Bracco. Martha Brede. Luise Delosea. Martha Fredy. Johanna Funk. Betty Klinder. Grete Liebreich. Mimi Lösch. Fidy Lutschewitz. Else Rabe. Fanny Rheinen. Marie Rucenda.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde.

Technisches Personal. Muß, Thmstr. m. 3 Geh. Moll u. F, Gard. Braune, Fris. m. 1 Geh. Anna Holst, Fris. Vitense, Requis.

Gäste. Rud. Schildkraut. A. Stender. Sarah Bernhardt m. Ens. J. Waldheim.

Neuheiten. Jubiläumsnummer. Kettenglieder. Kilometerfresser. Kaiserjäger. Brüder von St. Bernhard. Traumulus. In Vertretung.

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hptstdt. in der Prov. Hannover, 30000 Einw. Das Th. faßt 650 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1905 bis 2. April 1906.)

Eigentümer. Carl Kaulitz. Inh.: Aug. Ulrich.

Direktion. Rich. Grünberg, Neue Sülze 32, zugl. Dir. des Sommerth. in Celle.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Medenwaldt, Oberreg. Ludwig Widmann, Reg. d. Sch. u. L. Gustav Fanger, Reg. d. P. Wilh. Brüser, Kpllm. Willy Timmermann, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Bresky, Sekr., Bibl. u. Inspiz. Ernst Stutz, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangoldt.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Voegel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Bresky (Inspiz.). Gustav Fanger (Reg.). Karl Freise. Erich Goß. Rich. Grünberg (Dir.). Max Häußler. Hans Kanning. Felix Kroll. Paul Medenwaldt (Oberreg.). Alex. Ritter. Arthur Schuermann. Ludwig Widmann (Reg.). Rich. Wolters.

Damen: Franziska Dühne. Lotte Grunert. F Julie Häußler. Elly Mella. Marie Rucenta. Elisab. Ruperty. Emma Schmidt. Rose Thom. Lizi Weiß.

Kinderrollen. Nora Hencke. Paul Bohnhorst.
Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder des Hannov.-Dragoner-Regts. Nr. 16.
Technisches Personal. Kollmann, Thmstr. m. 3 Geh. Apel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Brehm, Gard. m. 1 Geh. F Joh. Haller, Gard. m. 1 Geh. Huhn, Fris. m. 2 Geh F Elise Hencke, Requis. m. 1 Geh. Ewerrien, Gärtner m. 1 Geh.
Gäste. Konrad Gebhardt. C. W. Büller. Rob. Nhil. F Franziska Ellmenreich. Maria Pospischil. Gertr Schachert.
Neuheiten. Sein Alibi. Große Leidenschaft. Familientag. Brüder v. St. Bernhard. Kilometerfresser. Siebzehnjährigen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.
Hotels. Deutsches Haus. Wellenkamp.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Grünberg, Obm. Paul Medenwaldt, Obm.-Stellv. Arth. Schuermann, Schriftf. u. Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Provinz Sachsen, 250000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie u. Handel, lebhafter Schiffsverkehr, Gymnasium, Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 6. Mai 1876 und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 14. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Oberbürgermeister Schneider. Bürgermeister Fischer.
Direktion. Hofrat Arno Cabisius, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Breiteweg 13 (Fernspr. 3841), führt die gesamte Oberregie, zugleich Direktor des Stadtth. in Bernburg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Treptow, silb. Rettungsmed. a. B., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Kaiserstr. 94a. Dr. Krüger, Reg. d. Sch. u. L., Continental-Hotel. Georg Finner, Reg. d. P., Kaiserstr. 54. Gust. Rodmann, Straßburgerstr. 11 u. Rich. Radow, Königstr. 23, Reg. d. Op, Nap. Kaps, Reg. d. Optte., Straßburgerstr. 14. Josef Göllrich, Städt. Kpllm., Wilh Raabestr. aße 7. Ludw. Sauer, Gr. Diesdorferstr. 229 u. Walter Borchert, Olvenstädterstr. 12, Kpllm. Koch, Konzertm., Breiteweg 232a. Voges, Harfe, Belfortstraße. A. Schubert-Rodmann, Ballettm., Fransecky-straße 2.
Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Schütte, Bureauch. u. Oberinspekt., Eis. Kreuz II. Kl., Gold. Verd.-Med. z. Hausord. Albr. d. Bären, Kriegs-Denkm. 1870/71, Zent.-Med., Landw.-Dienstausz., Schwertfegerstr. 20a. Oskar Mummert, Dramat., Neues Fischer-Ufer 14. Adolf Benndorf, Sekr. u. Bibl., Gutenbergstr. 7. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Bahnhofstr. 49a. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Hasselbachstr. 6. Anna Finner, Souffl. d. Sch., Kaiserstr. 54. Emilie Heß, Souffl. d. Op, Alter Markt 24. Wilh. Bandermann, Kass., Schönebeckerstr. 128. Carl Fiebelkorn, Kastell., im Theatergebäude. Otto Kamprad, Thdien., Neustädterstr. 26. Häbecker, Orchdien.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Carl Schraub, Königgrätzerstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Finner (s. Reg.). Carl Fischer. Aug. Hofer, Butterg. 3. Fritz Giersberg, Kaiserstr. 2. Wilh. Göhns, Bismarckstraße 14. Kurt Goritz, Warte 4. Alwin Henry, Gerickestr. 7. Oskar Hofmann, Warte 4. Dr. Krüger, (s. Reg.). Gust. Milton, Viktoriastr. 8. Oskar Mummert (s. Bur.). Fritz Pauser (s. Inspiz.). Franz Rauch, Scharnhorststraße 4. Jos. Rauschal, Kaiserstr. 108. Fritz Schmith, Bahnhofstr 15. Dr. Heinz Senger, Olvenstädterstr. 8. Josef Siener, Oranienstr. 3. Aug. Springer, Kaiserstr. 8. Carl Treptow (s. Oberreg.). Ad. Weidenbach.
Damen: Anna Benndorf. Else Friedhoff, Continental-Hotel. Frieda Kaps, Straßburgerstr. 14. Martha Kühne. Irma Römer, Bahnhofstraße. Martha Rudloph, Wilh. Raabestr. 3. F Marie Schäfer-Kruse, Bahnhofstr. 15. Mimi Schmidt. Gertrud Senger. Gustel Sieger, Kronprinzenstr. 5. Fanny Trimbach, Gr. Diesdorferstr. 245. Asta Weber, Butterg. 3.

Oper. Herren: Max Buckfath, Pionierstr. 21. Dr. Hans Copony, Schenkendorferstr. 21. Josef Duffek, Jakobstr. Carl Fischer (s. Sch.). Kurt Goritz (s. Sch.). Paul Groeger, Olvenstädterstr. 62. Aug. Hofer (s. Sch.). Dr. Wilh. Jung, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Breiteweg 213. Napoleon Kaps (s. Reg.). Aug. Koster, Pfeiffersberg 12. Carl Langendorff. Artur Markwardt, Himmelreichstraße 17. Gust. Milton (s. Sch.). Rich. Radow (s. Reg.). Jos. Rauschal (s. Sch.). Otto Reinefahrt. Gust. Rodmann (s. Reg.). Aug. Schöne. Alfred Schott, Hotel Kronprinz. Aug. Wachtel, Kaiserstr. 23. Carl Weidenbach.

Damen: Brückner, Viktoriastr. 3. Adele Cora-Seltmann, Gr. Diesdorferstraße 244. Rosa Günther, Kaiserstr. 23. Primrose Hardinge, Continental-Hotel. Elfriede Küster, Sudenburgerstr. 11. Frieda Kaps (s. Sch.). Frieda Plathner, Bahnhofstr 31. Leonore Rellée, Wilhelmstr. 10. F Marie Schäfer-Kruse (s. Sch.). Margit Beder, Gr. Diesdorferstr. 244. Gertraud Wahlen, Regierungsstr. 7. Asta Weber (s. Sch.). Elfriede Zurmahr, Olvenstädterstr. 26.

Ballett. Anna Schubert-Rodmann, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Hermine Hörnlein, Prima Ballerina, Bahnhofstr. 15. Solotänzerinnen: Anny Hans, Amalie Stadler, Dora Berné. Tänzerinnen: Hermine Atzinger, Stephansbrücke 11. Elfriede Brösicke, Straßburgerstr. 3. Louise Ebhardt, Wilhelm Raabestr. 2. Bertha Enniger, Breiteweg 54. Joh. Pröbock, Schöneckstr. 9a. Hel. Röder, Scharnhorststr. 7. Elly Scheldon, Sternstr. 20. Louise Wentzel, Krummeberg 2.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Eymes. Carl Fischer. Otto Reinefahrt. Aug. Schöne. Carl Strunk. Adolf Weidenbach. II Tenor: Bruno Adami. Fritz Giersberg. Moritz Lustig. Franz Siegel. Hans Sparing. I. Baß: Aug. Hofer. Nicolaus de Jong. Carl Langendorf. Artur Markwardt. II. Baß: Peter Bröer. Emil Barhdt. Herm. Elsner. Heinr. Koster. Gustav Milton.

Damen: I. Sopran: Anna Benndorf. Constance Dernberg. Duffek. Betty Ehlert. Anna Graf. Marta Kühne. Marie Lange. Emilie Milton. Mimi Schmidt. Pauline Schöne. II. Sopran: Martha Heinemann. Käthe Pauser. Anna Rizzi. Josefine Walden. Lutty Werkmeister. I. Alt: Anny Bahrdt. Grethe Pertens. Emma Rasemann. II. Alt: Hedwig Brückner. Paula de Jong. Martha Küster. Hel. Rungius. Barbara Schmitt.

Orchester. 58 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Rosenhagen, Dekmal. u. Bühneninspekt. m. 4 Geh. Aug. Nordhausen, Schnürm. m. 5 Geh. Sachse, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Kühl, Elektrik. m. 2 Geh. Otto Brückmann, Obergard. u. Kostümier m. 3 Geh., Gr. Mühlenstr. 1a. Joh. Henrich, Gard. m. 4 Geh. Anna Ringelke, Obergard. m. 3 Geh. Rob. Schooff, B. Rauschenberg, Fris. m. 3 Geh. Elise Werner, Fris. m. 3 Geh. Max Lemke, Waffenmeister u Requis. m. 2 Geh. Alb Hertzog, Tischler. Wilh. Spiegel, Tapez. m. 6 Geh. Herm. Gemsjäger, Gärtner. Fr. Fischer, Bühn. Port.

Gäste. Erika Wedekind. Kath. Senges-Bettaque. Sigrid Arnoldson. A. Sutter. Kath. Leffler-Burchard. Julie Serda. Gertr. Eysold. Aloys Burgstaller. Karl Burrian. Franz Naval. A. Paul.

Neuheiten. Oper: Neugierigen Frauen. Heirat wider Willen. Tante schläft. Dalibor. Schauspiel: Elga. Schwur der Treue. Privatdozent. Klein-Dorrit. In unseren Kreisen. Sein Alibi. Generalkomteß. Ueber Nacht. Im Notquartier. Vielgeprüfte. Helfer. Die Sieben. Chinesische Mauer. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeburger Zeitung. General-Anzeiger. Zentral-Anzeiger. Magdeburger Amtl. Anzeiger.

Hotels. Magdeburger Hof. Continental. Weißer Schwan. Zentral. Café Dom.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hofrat Arno Cabisius, Obm. Nap. Kaps, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. Aug. Hofer, Gust. Rodmann, Beis. 36 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft d. B., 18 der Sterbekasse.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1870 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: 10. September 1905 bis 8. Mai 1906.)

Eigentümer. Ernst Senst.

Direktion. H. Norbert, Fürstenstr. 18, führt die Oberregie, zugleich Direktor des Sommertheaters in Erfurt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Frenzel, I. Reg. d. Optte., Fürstenufer 20. Arthur Großmann, II. Reg. d. Optte., Bahnhofstr. 5. Heinr.

Lorenz, I. Kpllm., Johannesberg 9/10. Louis Kunz, II. Kpllm., Zeisigbauer 8b. Willy Neuling, Chordir., Leipzigerstr. 54. Joseph Weingärtner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Müller, Bureauch., Fürstenufer 36. Max Graichen, Bibl., Apfelstr. 40. Otto Eisinger, Inspiz, Altes Brücktor 2. Thea Weidenbach, Souffl., Große Junkerstr. 6a. Marta Schwarze, Kass., Neue Weg 19. Otto Dietz, Inspekt., Knochenhauerufer 7. Wilh. Krelle, Thdien., Johannisberg 6.

Theaterarzt: Dr. Brill, Breite Weg 216.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Albrecht Baumgart, Große Junkerstr. 3. Ludwig Foehse, Altes Brücktor 2. Rud. Frenzel (s. Reg.). Arthur Großmann (s. Reg.). Jean Kräly, Johannesberg 16. Ernst Ludwig, Bismarckstr. 8. Willy Raven, Fürstenstr. 27. Carl Schwarze, Neue Weg 19. Albert Sontoneff, Johannesberg 16. Hans Umba. Arthur Wendenhöfer, Stephansbrücke 34.

Damen: Käthe Büttner, Fürstenstr. 18. Lucie Görgi, Breite Weg 199. Ingeborg Heldberg, Fürstenufer 6. Sophie Jauch, Fürstenstr. 25. F Sylvia v. Linkowska, Fürstenstr. 21. Elsa Mügge, Werftstr. 38. Heddi Olenz, Fürstenstr. 19. Luise Ronnell, Fürstenstr. 19. Elfriede Schwarzer, Jakobstr. 3. Regi Sorau, Halberstädterstr. 127. Nanda Zampach, Berlinerstr. 11.

Kinderrollen. Kl. Scholz. Kl. Winkler.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Hartmann, Thmstr. u. Deimal m. 6 Geh. Herm. Neumann, Schnürm. m. 1 Geh. Dietz, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Bodin, Elektrik. Restel, Obergard. m. 1 Geh. Rumpf, Gard. Marie Bley, Obergard. Hedwig Paetz, Gard. Hoffmeister, Fris. m. 2 Geh. Clara Neu, Fris. Johanna Brünning, Requis. m. 1 Geh. Rummel, Tischler. Lucas, Tapez. m. 1 Geh. Gemsjäger, Gärtner.

Neuheiten. Pufferl. Jungfernstift. Zur indischen Witwe. Fesche Geister. Bis früh um fünfe. Brüder von St. Bernhard.

Genossenschafts-Mitteilungen. Dir. H. Norbert, Obm. R. Frenzel, Obm.-Stellv. A. Sontoneff, Schriftf. K. Schwarze, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 4. September 1905.)

Eigentümer. Theodor Dschenfzig, Großkaufmann.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Guben.

Regie usw. Fritz Kugelberg, Reg. d. Sch. Gustav Kirchner, Reg. d. L. Adolf Jordan, Reg. d. P. Herm. Krellwitz, I. Kpllm. Gustav König, II. Kpllm. Franz Schön, Bureauch. u. Sekr. Fritz Hofmann, Inspiz. Ida Janecke, Souffl. Albert Teigs, Kass. Theodor Uhlich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edwin Althauser. Kurt Eberstein. Hans Grell. Fritz Hofmann (Inspiz.). Adolf Jordan (Reg.). Albert Kehm. Gustav Kirchner (Reg.). Werner Krauß. Fritz Kugelberg (Reg.). Robert Matthias. Arthur Rosenow. Heinz Seefeld. Max Thomas. Paul Urban. Erich Wendeborn.

Damen: Elise Bartels. Erna Boisiner. Anny Collini. Else Dörheit. Anna Frenzel. Mary Hassert. Amalie König. Else Maltana. Marg. Reinhardt. Freya Rosenkranz. Annaliese Söchtig. Käthe Torsen. Henr. Wissiak.

Technisches Personal. Nordhausen u. Rummel, Thmstr. Glompner, Gard. Emma Müller, Gard. Hofmeister, Fris. F Johanne Brüning, Requis.

Gäste. Albert Bozenhard. C. W. Büller. Leon Resemann. Anna Hänseler. Maria Reisenhofer. Aug. Prasch-Grevenberg. Marie Frauendorfer.

Neuheiten. Herkulespill'n. Unter Brüdern. Hotel Pompadour. Sherlock Holmes. Untreu. Münchener Kindl'n. Riesenkind.

Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung I. Rang., am Einfluß des Main in den Rhein, 84000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 21. Sept. 1833 u. faßt 1600 Pers. Spielzeit: 15. September 1905 bis 15. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Deputation. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Göttelmann.

Direktion. Max Behrend, Rheinallee 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Fink, Reg. d. Tr. u Sch., Rheinstraße 61. Rich. Richter, Reg. d. Tr. u. Sch., Raimundistr. 9. Hans Werder, Reg. d. L., Rheinallee 19. Berthold Lehndorff, Reg. d. P. u. Optte., Hintere Präsenzg. 8. Theodor Rittersberg, Reg. d. Op., Rheinallee 61. Hofrat Emil Steinbach, städt. Kpllm., Schloßpl. 9. Curt Cruciger, Raimundistr. 9, u. Marco Großkopf, Hotel Englischer Hof, Kpllm. W. Kucoro, Chordir., Hotel Engl. Hof. Alfred Stauffer, Konzertm. Rich. Walter, Korrep. Rob. Suppantschitsch, Harfe. Clara Lorenz, Ballettm., Bildhildisstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Fehse, Bureauch. u. Inspekt., Wallaustr. 7. Dr. Carl Herrmann, Dramat., Josefstr 57. Gertrud Wagner, Sekr., Bretzenheim. Joh. Krebahn, Bibl. Karl Müller, Inspiz. d. Sch., Kaiser Wilhelmring 33. A. Dobbertin, Inspiz. d. Op., Deutschhausg. 1. Clara Müller, Souffl. d. Sch., Kaiser Wilhelmring 33. Lilly Schwarz, Souffl. d Op., Betzelg. 26. Kathie Engel, Kass., Tritonpl. 1. Joh. Hessel, Kontr. Pricken, Kastell., im Th. Decker, Thdien. Faber, Orchdien., Illstr. 1.
Rechtskonsulent: Dr. Reinach, Klarastraße.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cuny, Tritonplatz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ad. Alsdorf, Hotel Pfau. Georg Berkenhoff, Schulstr. 27. Gustav Birkholz, Bingerstr. 1. Herm. Böning, Rabanusstr. 20. Hans Fink (s. Reg.). Oscar Ganzert, Gymnasiumstr. 1. Berthold Lehndorff (s. Reg.). Philipp Lesing, Gaustr. 73. Heinz Pabst, Zangg. 23. Rich. Richter (s. Reg.). Herm. Schröder, Kötherhofstr. 1. Gustav Schwieger, Boppstr. 60. Hans Werder (s. Reg).
Damen: Hermance Billé, Boppstr. 66. Stella David, Hotel Engl. Hof. Joh. Dischinger, Rheinstr. 87. Martha Elbrig, Carmelitenstr. 6. Josefa Flora, Raimundistr. 9. Callista Marwin, Bahnhofstr. 13. Franziska Pasemann (Volont), Wiesbaden. Clara Rothé, Hotel Engl. Hof. Elisab. Sanio, Josefstr. 57. Jenny Scheuren, Alte Universitätsstr. 7. Luise Stein, Frauenlobstraße 32. Flora Ullmann, Emmerich-Josefstr. 13.

Oper. Herren: Fritz Alexander, Pfaffeng. 10. Adolf Alsdorf (s. Sch.). Philipp Brozel, Bonifaciusstr. 12. Willy Moog, Osteinstr. 16. Wilh. Rabot, Stiftstr. 11. Edm. Revan, Kurfürstenstr. 35. Theod. Rittersberg (s. Reg.). Max Stury, Rheinstr. 91. Hans v. Thuma, Gymnasiumstr. 4. Gustav Warbeck, Gr. Bleiche 22. Karl Wildbrunn, Gutenbergpl. 4½.
Damen: Esther Boone, Hotel Engl. Hof. Estella Brandt, Bonifaziusstr. 28. Gertrud Careni, Emmerich-Josefstr. 2. Flora Clement, Emmeranstr. 30. Marcella Craft, Bonifaciusstr. 12. Luise Fladnitzer, Kaiserstr. 68. Klara Hermann, Präsenzg. 12. Charl. Langenberg, Hotel Pfeil. Hedw. Materna, Zangg. 28. Clara Rothé (s. Sch.) Lina Weingärtner, Rheingauer Hof.

Ballett. Clara Lorenz, Ballettm. (s. Sch.-V.). Lina Jarosch, Solotänz., Gymnasiumstr. 4. Clara Berthold, Augustinerstr. 44, Lisa Döppes, Weihergarten 20, Elise Kromer, Schönbornstr. 12, Marie Marchand, Josefstr. 20, Lina Platt, Dominikanerstr. 4, Anna Unruh, Kötherhofstr. 5, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr Baumann. *Josef Dobsky Friedr. Müller. Gustav Reichardt. II. Tenor: Albert Dobbertin. Joh. Luntz. *Georg Ohlmeyer. Carl Ramm Fritz Stutzer. I. Baß: Carl Kloes. Carl Querfurth. Paul Schaaf. Paul Scharf. II. Baß: *Heinr. Dengler. *Nicolas Fuchs. Josef Liesenfeld.
Damen: Sopran: Meta Bauer. Josefine Dengler Julie Ernstberger. Agnes Halm. Cäcilie Krug *Käthie Ohlmeyer. Marie Pirkner. *Martha Poseck. Marie Querfurth. Marie Schneider. Anna Schwab. Lina Tank. Alt: Annie Baumeister. Regine Harth. Aug. Paichen. *Josefine Richter. Clara Roland.
Die mit * Bezeichneten spielen Rollen u. Partien.

Orchester. 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Pricken, Obermaschm. m. 16 Geh. Luftgold, Maschm. Schilling, Dekmal. Knocke, Schnürm. Petzel, Bel-Inspekt. m. 4 Geh. Brose, Obergard. m 4 Geh. Kräupel u. Fuchs, Gard. F Rocker, Obergard. F Baumann, Ursinus, Karp u. Kräupel, Gard. Röttgen, Fris. m. 3 Geh. Elise Strohband, Fris. m. 1 Geh Anna Marchand, Requis. m. 2 Geh. Orth, Tapez. m. 1 Geh. Wolf, Gärtner m. 2 Geh

Gäste. Ernst v. Possart. Strindberg-Tournee. Schlierseer Bauerntheater. August Weigert. Kammersäng. Winkelmann. Agnes Sorma. Rosa Poppe mit Ensemble.

Neuheiten. Neugierigen Frauen. Graf von Charolais. Siebzehnjährigen. Kaiserjäger. Klein-Dorrit. Schwur der Treue. Kunst zu heiraten. Peter Gerneklein. Das Licht erlosch. Wir alle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Anzeiger. Neuester Anzeiger. Mainzer Journal. Neueste Nachrichten. Mainzer Tagblatt. Volkszeitung.

Hotels. Holländischer Hof. Taunus-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Max Behrend, Obm. Berthold Lehndorff, Schriftf. Max Stury, Kass. Rich. Richter, Philipp Lesing, E. Stutzer, Beis.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1091.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen, 162000 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schütthaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1450 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien mindestens 6 Wochen.)

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. In demselben gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung, und sind für die Spielzeit des Hofth. jeweils 100 Vorstellungen in Aussicht genommen.

Oberste Behörde. Das Großh. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Lang, Ritter usw. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister O. Beck (Vorsitzender), R. hoher Ord. I. Bürgermeister Martin (Stellvertr.), R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Stadtrat Fr. Freytag, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtverordn.-Vorstand W. Fulda. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. H. Küllmer. Landgerichtsrat Dr. Grohé, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl.

Intendanz. Intendant Julius Hofmann, R. d. rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Sächs. Albrechtsord. I. Kl., Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael IV Kl., Zähr. Löwenord. I. Kl., Sächs.-Ernest. Hausord. I. Kl., Ital. Kronenord., Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. m. d. Krone u. d. Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstkr., Ehrenkr. III. Kl., d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Kommandeurkr. d Kgl. Span Ord. Isabella d. Kath. m. Stern, Friedrichspl. 12. Dem Intendanten steht die gesamte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-Kommission hat über den ökonomischen Teil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgesetzte Behörde auszuüben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Reg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Rud. Schaper, I. Sch.-Reg., U. 6. 12. Hugo Walter, Reg. d. Sch. u. L., Tullastr. 11. Emil Hecht, Reg. d Sch., Schw. u. Singsp., Rennershofstr. 23. Karl Neumann-Hoditz, Reg. d. Sch., L u. Optte., P. 7. 15. Willibald Kähler, Kpllm., Rheindammstr. 16. Camillo Hildebrand, Kpllm., S. 6. 18. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Musdir. u. Solorepet., P. 1. 7. Rich. Bärtich, Chordir., L. 15. 10. Hans Schuster, Orchdir. u. I. Konzertm., Friedrichspl. 1. Alfred Wernicke, Bühnenmusdirig., M. 7. 21. Emmy Wratschko, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule, C. 3. 12 Solorepet. Hans Welker, Ludwigshafen, Haardtstr. 6 u. Carl Bühler, C. 4. 13.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Bruno Hildebrandt, Luisenring 59. II. Sekr.: Joh. Götz, Friedrichspl. 14. Hausverwalter: Rud. Schilling, B. 6. 6. Int.-Diener: Aug. Walter, S 6. 18.

Kasse. Hauptkassierer: Joh. Zimmermann, Friedrichspl. 16. Kassengehilfen: Ferd. Berg, Andr. Durst. Tageskassierer: Georg Brück, G. 7 15. Kassen- und Theaterdiener: Andr Segewitz, Friedrichsfelderstr. 48.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, S 6. 25. Kalkanten: Papsdorf u. Striebe. Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Dietsche. Souffl. d. Op.: Herm. Tomanek, Windeckstr. 10 III. Souffl.

d. Sch.: Joh. Glaser, Café Oper. Inspiz. d. Op.: Rich. Schmidt, Seckenheimerstr. 76. Inspiz. d. Sch.: Gustav Froböse, C. 4. 2.
Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.
Ehrenmitglieder. F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz Wilhelmstr. 14. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr Löwenord., L. 4. 4. Herm. Jacobi, Grossh Bad. Löwenord. I. u. II. Kl, Verdienst- u. Sanitätskr., Med. für Nichtkombatt. 1870/71, Kaiser Wilh.-Erinn.-Med., gr. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Bertholdord., L. 4. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ausfelder, S. 2. 3. Karl Eckelmann, Rennershofstr. 23. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., L. 14. 20. Carl Ernst, Friedrichsring 44. Hans Godeck, C 7. 12. Emil Hecht (s. Reg.) Bruno Hildebrandt (s. Sekr.). Gustav Kallenberger, Friedrichspl. 12. Georg Köhler, Stephanienpromenade 22. Alex Kökert, Ruprechtstr. 8. Franz Ludwig, M. 4. 6. Alfred Möller, Beethovenstr. 12. Karl Neumann-Hoditz (s. Reg.). Herm. Röbbeling, Rhein-Villenstr. 17. Paul Tietsch, L. 14. 3. Hugo Walter (s. Reg.).
Damen: Lina Anthes, P. 1. 7a. Riza Bájor, F. 3. 1. Lene Blankenfeld, M. 1. 2. F Ella Eckelmann, Rennershofstr. 23. F Elise de Lank, G. 2. 5 Hanna v. Rothenberg, M. 1. 4a. Julie Sanden, U. 1. 22. Hedwig Stienen, Meerfeldstr 47. Toni Wittels, C. 4. 2.
Oper. Herren: Hans Basil, Ruprechtstr. 8. Friedr. Carlén, Friedrichsring 20. Wilh. Fenten, Beethovenstr. 18. Joachim Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., Rennershofstr. 23. Carl Marx, Collinistr 14 Alfred Sieder, L. 6. 7. Max Traun, E 7. 11. Emil Vanderstetten, Werderplatz 7. Fritz Vogelstrom, C. 4. 15. Hugo Voisin, O 5. 1.
Damen: Katharina Bäcker, M 3. 2. F Marg. Beling-Schäfer, Augustaanlage 17. Marg. Brandes, D. 7. 16. Elsa Fischer, C. 4. 3. Tina Heinrich, Bismarckpl. 7. Betty Kofler, Q. 1. 7. Anna Lay, Rennershofstr. 28. Henny Linkenbach, C. 2. 20. Gabriele Müller, Rheinvillenstr. 20. Hilda Schoene, Bahnhofpl. 3. Rosi Sebald, Seckenheimerstr. 11a. Dina van der Vijver, Tullastr. 19.
Ballett. Emmy Wratschko, Prima-Ballerina (s. Ballettm.). **Solotänzerin:** Gertrude Harprecht, C. 3. 12. **Tänzerinnen:** Anny Brinkmann. Jenny Hotter. Sybilla Huber. Mizi Kasing. Kath Kromer. Lina Möllinger. Lena Reibold. Anni Schippers. Carol. Schmidkonz. Anna Starré. Christine Zisch. 10 Elevinnen.
Chorpersonal. Herren: *Georg Becker. *Andreas Bongard. *Heinr. Brentano *Rich. Corvil. *Gotthard Deckert. Heinr. Füllkrug. Heinr. Garth. *Georg Harder. *Felix Krause. August Krebs. Carl Lang. *Carl Lobertz. *Georg Maudanz. *Adolf Peters, gr. gold. Verdienstmed. Konrad Ritter. *Franz Schippers. *Hugo Schödl. Gustav Seyfert. Theodor Starke. Ludwig Stumpf Herm. Trembich. *Matthias Voigt. *Hans Wambach. Carl Welde. *Karl Zöller. Hilfschor: 25 Herren.
Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. F Martha Debus. *F Anna Garth. Wilh. Grandhomme. F Martha Harder. Käthe Harloff. *F Clara Herbst-Lerch. *Marie Hofmann. Marie Knieriem. *F Marg Krause. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. Bertha Luppold. Lina Nagel. Hel. Peters. *F Ida Schilling. F Toni Schödl. *F Emma Schönfeld. *Paula Schultze. *Franziska Schuh. *Luise Striebe. *Louise Wagner. *Ther. Weidmann. Else Wiesheu. F Luise Zöller. **Elevinnen:** Math. Seitz. Marg. Ziel.
Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.
Orchester. Felix Anger. Edm. Bachmann. Edm. Bärtich, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Becker. Ludwig Bitterwolf. Karl Bühler. Bernh. Conradi. Otto Dannehl. Gustav Dauer. Rob. Ellinger. Max Flechsig. Adolf Fritich. Th. Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Paul Gelbrich. Richard Günther. A. Hannapel. Albrecht Hänlein (Orgel), Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II Kl. Carl Heimig. Emil Heinecker, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Rich. Hesse (II. Konzertm. u. Soloviolinist). Max Hohberg. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg. Ludwig Kratochvil, Verdienstkr. v Zähr. Löwen Jean Krieg. Otto Lenzer Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer. Willy Mattern. Michael Mohler, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Carl Müller (Solocellist). Friedrich Muscheck. Jacob Neck, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul. Karl Petzold. Fritz Phillipp. Franz Poetzsch. Hans Reiser. Otto

Richard. Josef Sattler. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Paul Schlecht. Ernst Schmidt. Hans Schuster (Orchdir.). Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke. August Troege. Karl Tückardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke. Theodor Wirth. Andreas Zimmermann. Adolf Zorn.

Technisches Personal. Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens: Oskar Auer, techn. Dir., Grossh. Bad. Zähr. Löwenorden II. Kl., Rheinaustr. 24. Joh. Wolff, silb. Verdienstmed., Thmstr im. 16 Geh. Georg Gaber, Magazinm. Friedr. Remmler, Josef Lübenau, Dekmal. Robert Mosthaf, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel-m. 2 Geh. Sig Walter, Elektrotechn. Schneider, Gard.-Inspekt., Windeckstr. 9. Martin Klessing, Obergard. m. 9 Geh. Louise Böheim, Obergard. m. 7 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh. F. A. Zisch, Requis. m. 4 Geh. Stark u. Wenzelburger, Tischler. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Rossel, Farbenreiber. Ebinger, Hausdiener. Nachtwächter. 15 Billetteurs.

Gäste. Schauspiel: Herren: Röbbeling Löhr. Halégo. M. Pfeil. Hand-Hofmann. Molenar. Bassermann. K. Dreher. E. Baum. Damen: Sarah Bernhard u. Gesellschaft Blankenfeld. v. Bukovics. Boch. Bauer. Monnard. Klaus. F Geißel-Fernau. Frentzel Schlierseer Bauern-Theater. Oper und Operette: Herren: v. Ullmann. Wildbrunn. Büttner. Felix Weingartner. Bertram. Mohwinkel. John Coates. Kraus. Pauli. Rémond. Spemann. Werner Borgmann. Maikl Rothmann. W. Fuchs. Bernh. Köhler. Damen: Gothe. Kernic. Forst. F Beling-Schäfer. F Greef-Andrießen. F Schröder-Kaminsky. Bosetti Sorenne. F Fleischer-Edel. Gabriele Müller. Vidron. Martin. F Herms Agnes Hermann. F Frieda Felser. Wiener Opttén.-Ens. Zeller. Berliner Opttén.-Ens. Ferenczy.

Neu engagiert. Oper: Herren: Basil. Kapellm. Hildebrand. Damen: F Beling-Schäfer. Müller. Sebald. Lay. Fischer. Schauspiel: Herren: Schaper. Röbbeling. Damen: Blankenfeld. Stienen. Anthes.

Ausgeschieden. Oper: Max Buckfath. Damen: Marlow. Köhler. Caster. Fladnitzer. Gothe. Schauspiel: Herm. Jacobi (wurde pensioniert). Damen: Lissl. Burger. Donecker.

Gestorben. Hofkpllm. Ferd. Langer.

Neuheiten. Schauspiel: Maskerade. Siebzehnjährigen. Graf von Charolais. Familientag. Kettenglieder. Kilometerfresser. Elga. Schwur der Treue. Der Herr Regimentsmedicus. Stein unter St inen. Opern: Irrlicht. Juxheirat. Neugierigen Frauen. Jung-Heidelberg. Vaterunser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballett sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 273 000 Mk. Reservefonds 91 000 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a. bis 1400 Mk. Einkommen: 50 pCt. und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 pCt. des Einkommens. b. bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 pCt. des Einkommens bis 1750 Mk. und 1/2 pCt. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballett- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 pCt. des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1 1/2 pCt. des Einkommens. 2. Witwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 180 000 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester-Witwen- u. Waisenkassen-verein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 130 000 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 450 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokal-Ausschuß: B. Hildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Georg Köhler, Kass. Rich. Eichrodt u. Ad. Peters, Beis. 53 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 6 Mitglieder der Sterbekasse, 5 Rentner.

II. Colosseumtheater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1898 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Friedrich Kersebaum, Waldhofstr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Sölch, Reg. d. L. u. P., Waldhofstr. 1. Magnus Grobe, Kpllm., Meßpl. 9. Karl Aurand, Konzertm., Beilstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Garbrecht, Inspiz., Parkring 3. Anna Allwing, Souffl., Waldhofstr. 1. Friedr. Scheffel, Kass., J. 7. 27. Hugo Rollhäuser, Kontr., Waldhofstr. 5. Müller, Kastell., Waldhofstr. 1?. Meister, Thdien., G. 7. 2.

Rechtskonsulent: Dr. Ferdinand Holz, M. 2. 9.

Theaterarzt: Dr. Bartz, 4. Querstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren Hans Allwing, Waldhofstr. 1. Josef Brüggemann, G. 7. 36. Jacob Bügler, S. 1. 12. Fritz Günzel, Mundenheimerstr. 262 (Ldwgsh.). Ludwig Jäger, Schillerstr. 41 (Ldwgsh.). Herm. Kamuff, J. 2. 16. Friedr. Kersebaum (s. Dir.) Wilh. Lamarté, Q. 7. 6. Alfons Mandl, Waldhofstraße 1. Erwin Marion, 5. Querstr. 8. Emil Ohler, S. 6. 5. Heinrich Oppel, Langstr. 19. Karl Schatz, Maxstr. 7 (Ldwgsh.). Josef Sölch (s. Reg.). Karl Spindler, 14. Querstr. 67. Hans Spreyer, T. 6. 12.

Damen: Mella Detschi, Waldhofstr. 1. Rosa Eichhorn, Waldhofstr. 12. F Regine Kersebaum, Waldhofstr. 1. F Amalie Mandl, Waldhofstr. 1. Ella Marion, 5. Querstr. 8. F Rosa Sölch, Waldhofstr. 1. Hermine Streit, 11. Querstr. 3. Selma Weber, Waldhofstr. 12. Anna Ziegler, Waldhofstraße 21. Pauline Zimmermann, Mittelstr. 1.

Kinderrollen. Gretel Kersebaum. Tulley, Bruno und Kuno Kralert.

Orchester. 8 Mitglieder der Colosseumskapelle.

Technisches Personal. Seyfried, Thmstr. m. 4 Geh. Kirsch, Dekmal. m. 1 Geh. Kramer, Schnürm. Huber, Bel.-Inspekt. Karl Müller, Gard. Selma Schober, Gard. Sauer, Fris. m. 2 Geh. Sophie Scheffel, Fris. m. 1 Geh. Rauer, Requis. Hauser, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Lehrer von Seespitz. Großstadt-Kehricht. Chinakrieger. In der Sommerfrisch'n.

Marburg a. Drau, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Pettau.

(M., Stadt in Steiermark, 26 000 Ew. P., Bezirksstadt ebenda, 6000 Ew. Das Th. wurde eröffnet am 20. Januar 1852, renoviert 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Theater- u. Kasinoverein.

Intendanz. Verwaltungsausschuß des Vereins.

Direktion. Carl Richter, Schulg. 3, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Städtischen Sommertheaters in Klosterneuburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schramm, Reg. d. Tr. u. Sch. Josef Richter, Reg. d. L. Hans Löffler, Reg. d. P. u. Optte. Karl Slunka, I. Kpllm. Franz Stahl, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Armin von Ritter, Dramat. Bernh. Fürst, Inspiz. Karl Freistätter, Souffl. Gusti Richter, Kass. Alois Scheucher, Kastell. August Malek, Thdien.

Theaterarzt: Dr. L. Tercz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Boneini, Gesangspart. Bernhard Fürst (Inspiz.), Liebh. Karl Galler, Charg. Victor Gregori, kl. R. u. Chor. Rud. Lehner, Kom. Hans Löffler (Reg.), I. Charkom. Paul Loibner, I. Op. u. Opttenten. Camillo Morocutti, I. drast. Kom. Gottfr. Reinick, I. Held. u. Liebh. Carl Richter (Dir.), I. Bonv. Josef Richter (Reg.), I. ernste u. humor. Vät. Armin v. Ritter, I. Charr. Franz Schramm (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Herm. Schischegg, Gesangsp. Victor Semlitsch, Gesangsp. Hans Stolfa, I. jug. Held u. Liebh. Karl Wahle, I. jug. Gesangskom.

Damen: Lina Demmel, Lokalr. Emma Gürtler, Anstandsd. u. Mütt. Klara Gürtler, Gesangsp. Mizzi Jaketz, II. Soubr. Renée Imrey, I. Heldin u. Liebh. Mizzi Kern, I. Possensoubr. Berta Koren, Gesangsp. Fanny

Rewald, Gesangsp. Fanny Norbert, Gesangsp. Adele Potoschnigg, Gesangsp. Paula Preuß, II. Soubr. Rella Reingruber, I. Opttensoubr. Gusti Richter, Individr. Käthe Robert, II. Naive. Ella Roland, I. Opttensäng. Edith Siegwart, I. sent. Liebh. Helene Ultmann, I. sing. Alte. Dora Weiler, naive Liebh.

Kinderrollen. Kl. Xandi. Kl. Bruch.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Schäfer, Obergard. Marie Krönitz, Obergard. m. 3 Geh. Franz Kral, Fris. m. 1 Geh. Marie Dummler, Fris. Fanny Malek, Requis. Anton Sternschegg, Tischler.

Gäste. Eugen Jensen. Ma x Gillmann. Rud. Kumpa. Frieda Lannius. Mila Theren.

Neuheiten. Elga. Maskerade. Graf von Charolais. Familientag. Veilchenmädl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Marburger Zeitung. Marburger Nachrichten.

Hotels. Moor. Rupprich.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Badeort in Böhmen, 3000 Einw., bedeutende Mineralquellen. Das Th. wurde 1904 vollständig umgebaut, eröffnet am 4. Mai und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 4. Mai bis 24. September 1905.)

Eigentümer. Die Stadt.

Obmann des Theaterkomitees. Stadtrat Brehm.

Direktion. Jul. Laska, führte die Oberregie, speziell die Reg. d. Optte.; zugleich Direktor des Stadtth. in Regensburg.

Regie usw. Jul. Nasch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Max Halper, Reg. d. Op. Otto Klausner, I. Kpllm. Otto Feit, II. Kpllm. Franz Gärtner, Bureauch. u. Kass. Moritz Steinberger, Bibl. Hans Karaß, Inspiz. Herm. Weber, Souffl. Franz Schober, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bechstein. Max Brod. Emil Carlé. Jul. Deutsch. Otto Feit. Max Halper (Reg.). Carl Jules. Max Jungk. Gottfr. Krause. Josef Krois. Rich. Liebesny. Hans Ludwig. Moritz Maluschinsky. Jul. Nasch (Oberreg.). Carl Olschinsky. Carl Skoda. Max Wolf.

Damen: Benja Adalbert. Toni v. Bukovics. Gusti Dezan. Elsbeth Reiner. Olga v. Schmysingk. Ludmilla Trier. Wicky Wallner. Lori Weißer Marie Zimmer.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Pelikan, Thmstr. Markgraf, Gard. Elwira Jäger, Gard. Franz Schmidt, Fris. Marie Maximovics, Fris. Franz Zangl, Requis.

Gäste. Theodor Bertram. C. W. Büller. Gustav Maran. Max Devri nt. Dtsch.-Amerik. Ens. Gerda Walde. Phila Wolff. Hermine Bosetti. Alma Saccur. Charlotte Wiehé. Ilka Palmay. Mila Theren. Lene Land.

Neuheiten. Göttergatte. Jung-Heidelberg. Pufferl. Wäschermädel. Von sieben die Häßlichste. Schnurrbart. Marketenderin. (Oper.) Kilometerfresser. Heiratslustig. Maskerade. Hotel Pompadour. Familientag. Siebzehnjährigen.

Markirch-Schlettstadt i. Elsaß, Stadttheater.

(M. u. Schl., Städte im Elsaß von ca. 12 000 Einw. Die Th. fassen 400—600 Pers. Spielzeit vom 1. Oktober bis 31. Dezember 1905 u. 1. Januar bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. In M. u Schl.: Die Stadt.

Direktion. David Müller, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Gebweiler.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Döckers, Reg. d. Sch. Wilh. Hoffmann, Reg. d. L. Paul Jelly, Reg. d. P. u. Optte. Anton Reifert, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Schweizer, Inspiz. Marie Große, Souffl. Frieda Hoffmann, Kass. Josef Berg, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Biller, jug. Liebh. Oscar Döckers (Reg.), I. Held. u. Liebh. Wilh. Hoffmann (Reg.), I Vät. u. Charr. Paul Jelly (Reg.), I. Gesangskom. Leon Marewsky, II. Charr. David Müller, I Charkom. Hans Rothen, jug. Held., Bonv. Josef Schneider, Charg. Ferd. Schweizer (Inspiz.), jug. Kom. u. Naturb.

Damen: F Joh. Döckers, Heldenmütt. u. kom. Alte. F Milly Erl-Rothen, I. Soubr. Lydia Hilpert, jug. Salond. F Gretel Jelly-Stahl, I. munt.

Liebh. Maria Müller, I. Liebh. Maria Ruf, naive Liebh. Nanny Schuren, II. munt Liebh.

Kinderrollen. Didi u. Else Jelly.

Neuheiten. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Alma mater. Brüder von St. Bernhard. Große Null. Privatdozent.

Mayen, Völklingen u. Dudweiler.

(M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Coblenz, 14 000 Einw. D., im Reg.-Bez. Trier, 15 000 Einw. V., im Reg.-Bez. Trier, 13 500 Einw. Die Th. fassen 350 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In M.: Friedr. Koch, „Zehnthof"; in D.: Karl Kuhn, „Hotel Kuhn"; in V.: Anton Jenner, „Tannhäuser".

Direktion. Anton Bräuning (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Willy Bräuning, Reg. d. Sch. u. L. Karl Bräuning, Reg. d. P. u. Optte. Karl Ries, Musdir. Paul Biermann, Sekr. u Inspiz. Luise Schmitt, Kass. Hanni Walter, Souffl. Adam Pfalzgraf, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Biermann (Inspiz.). Anton Bräuning (Dir.). Carl Bräuning (Reg.). Willy Bräuning (Reg.). Karl Hagemann. Josef Hartl. Eugen Keller. Georg Schmitt. Alois Walter.

Damen: Flora Bräuning. Toni Bräuning. F Oktavia Bräuning (Dir.). Emilie Bräuning. F Berta Hagemann. F Luise Schmitt.

Kinderrollen. Carlchen u. Milchen Bräuning.

Orchester. In M.: Zivilkapelle; in D.: Grubenkapelle; in V.: Werkskapelle.

Technisches Personal. Nitsch in M., Kisselbach in D. u. Dörrenbächer in V., Thmstr. Krause in M., Kruthoff in D. u. Herrmann in V., Fris. Adam Pfalzgraf, Requis.

Neuheiten. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Maskerade. Ihr zweiter Mann. Jung-Heidelberg.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 15 000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger" statt. Spielzeit: 16. Oktober 1905 bis 15. April 1906.)

Intendanz des Hoftheaters. Hofrat Paul Richard, R. usw.

Intendanz der Hofkapelle. Professor Wilh. Berger, Hofkplm.

Musik Vorstand. Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Ernest. Hausord., S.-Mein. Verdienstkr. u. Verdienst-Med f. K. u W. Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f K. u. W.

Regisseur des Schauspiels. Otto Osmarr, Herz. S.-Cob. Verdienstmed. u Herz. S-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Rat Kämmer u. Schröder, Kassenrend. Kayser, Kastell. Herm. Ostertag, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rat Höfling.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Johannes.

Ehrenmitglieder. Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Angeh., Berlin. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, Berlin. Carl Häußer, München.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dischner. Wolfg. Fritsch. Rud. Fuchs. Kurt Größer. Oscar Hardel. Kurt Heine. Willy Hübig. Otto Kirsch. Franz Koster. Adolf Link, gold. Med. f. K u. W. Aloys Mößl, gold. Med. f. K. u. W. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. Arth. Norden, Otto Osmarr (s. Reg.). Eduard Peter. Johannes Poetsch. Max Spieß. Adalb. Ulrici.

Damen: Johanna Bleysteiner. Maria Bleysteiner. Elsa Fritsch. Magdalene Griesheim. F Martha Größer, geb. Spier. Frieda Jahn.

F Jenny Nachbaur. F Lilli Osmarr, geb. Klug. Martha Pfaehler. Clara Schneider. Hel. Stockhardt. Fanny Stolzenberg. F Hilma Weiner (Schlüter).

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Schnürm. m. 10 Geh. Chr. Ostertag, Obermaschinist. Behlert, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller, Gard.-Inspekt. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt. Stang, Fris. F Möhrstädt, Fris. Reiffenstein, Tapez. u Möbelverwalter. Mann, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mein'ger Tageblatt. Werrabote.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Franz Koster, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächsischen Kreis Dresden, 36 000 Einw. Schloß. Fürstenschule. Berühmte Porzellanfabrik. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann, Hahnemannspl. 15, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Hannsen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Sascha Baumgarten, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Bauermann, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Bonhardi, Inspiz. Marie Faber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Bauermann (Kpllm.). Max Baumann (Oberreg.). Sascha Baumgarten (Reg.). Heinr. Bonhardi (Inspiz.). Rud. Denker. Hans Faber. Hans Hannsen (Reg.). Walter Lankow. Walter Schüttner. Georg Steinhäuser. Ernst Theiling. Friedr. Timian.

Damen: F Anna Baumann. Else Berner. Hel Edel. Cilli Hanns. Gertr. Kulow. Ella Lange. Ida Mellini. Tilli Musäus. Elfr. Schlagberg. Poldi Walter.

Technisches Personal. Otto Starke, Thmstr. m. 4 Geh. Rud. Ekner, Bel.-Inspekt. Ida Schön, Gard. August Klages, Fris. Ernst Silbe, Requis. Aug. Schneider, Gärtner.

Neuheiten. In unseren Kreisen. Alma mater. Vielgeprüfte. Generalkomteß. Kaiserjäger. Jubiläumsnummer. Großknecht. Fromme Helene. Familientag. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meißner Tageblatt. Meißner Nachrichten.

Hotels. Goldner Ring. Goldner Stern.

Memel, Allenstein und Insterburg, Städtebund-Theater.

(Städte in der Provinz Ostpreußen, 20 000, 25 000, 30 000 Einw. Die Th. fassen 500 bis 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. In M. u. J.: Die Stadt; in A.: C. Bernoth.

Direktion. Eduard Werner (besteht seit 1903), führt die Oberregie.

Regie usw. Rud. Hiller, Reg. u. Bureauch. Paul Butenuth, Reg. Max Eichherr, Inspiz. Clara Lorenz, Kass. Adolf Gollbeck, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Butenuth (Reg.), I. Charkom. Max Eichherr (Inspiz.), Charg. Arno Großmann, I. jug. Liebh. Rud. Hiller (Reg.), I. Vät. Kurt Neißer, Charg. Gustav Nitsch, Heldenvät. Eduard Werner (Dir.), I. Bonv. Heinr. Wiese, Charg. Max Richter, jug. Kom. u. Bonv. Karl Richards, Charg. Alfred Zell, jug. Liebh.

Damen: Lotte Bauer, I. Naive. Elly Lehmann, Salond. F Tilly Nitsch-Boden, I. kom. Alte. Winny Preißler, I. Soubr. Irene Waldau, I. Charg. Claire Witzschold, I. Liebh. Amalie Zipfer, Charg.

Orchester. Die betreffende Regimentskapelle.

Technisches Personal. Lehmann, Thmstr. Carl Hinrichsen, Bel.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Elga.

Meran, Stadttheater.

(Fernspr.: Direktion: 240, Theaterkasse: 241.)

(M., Stadt in Süd-Tirol, mit dem ganzen Kurbezirk (Ober-, Untermais und Gratsch) 20000 Einw. und 18 000 Kurgäste, sowie ca. 19 000 Passanten. Ber. Luftkurort. — Das vom Architekten Martin Dülfer in München erbaute Theater wurde am 1. Dezember 1900 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 28. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Kurvorstehung, welche das Theater in eigener Regie führt.

Theater-Kommission. Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vors. F. W. Ellmenreich, Stadtrat, stellvertr. Vorsitzender. Bürgermeister Dr. R. Weinberger. Schriftsteller Karl Wolf. Dr. Hans Innerhofer. A. Walser. Dr. R. Binder. F. Stransky. Dr. Hans Stainer.

Direktion. Carl von Maixdorff, Herz. Meiningenscher Hofschsp., Stephaniepromenade, Villa Delugan (Fernspr. 240a), führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bela Jenbach u. Hans Hansen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Bauer u. Ludwig Habit, Reg. d. P. u. Optte. Edm. Pölz, I. Kpllm. Oskar Stalla, II. Kpllm. Karl Klinger, Musdir. Heinr. Mersfeld, Chordir. Carl Czerny, Konzertm. Joh. Mandl, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Laube, Bureauch. u. Sekr. Hans Waschatko, Bibl. Oskar Sommer, Inspiz. Rud. Schmidt, Souffl. F Marie Meyer, Hilfs-Souffl. Kurverwalter Pfusterrimmer, Kontr. Johann Hiller, Haus-Inspekt. Kainz, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. R. Weinberger u. Dr. G. Speckbacher.

Theaterarzt: Dr. Seb. Huber.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bauer (Reg.). Franz Feiler. Ludwig Habit (Reg.). Hans Hansen (Reg.). Bela Jenbach (Reg.). Max Jenny. Hans Karl. Koloman Knaak. Wilh. Leicht. Carl von Maixdorff (Dir.). Josef Meyer. Ludwig Rainer. Franz Redl. Rud. Sarring. Georg Schraib. Hans Waschatko.

Damen: Hansi Bartosch. F Albine Bauer-Müntner. Olga u. Julie Enzinger. F Blanka Feiler-Nebelko. Henr. Gaston. F Louise Laube. Mila Lotte. F Christine Mannsfeld. F Käthe Mentzl. Anna Prandstetter. Fanny Schiller.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der Kurkapelle, davon gehört der Genossenschaft an Herr Stefan Hummel.

Technisches Personal. Hiller, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Frank, Dekmal. m 3 Geh. Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Walut, Bel. Inspekt. u. Elektrik. m 2 Geh. Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Zsuzsits, Gard. m. 2 Geh. F Marie Weiser, Obergard. F Anna Maresch, Gard. Spandel, Frif. m. 2 Geh. F Josefine Holeschak, Frif. Meyer u. Hornoff, Requis. m. 2 Geh. Musch u. Lun, Tischler. E Egger, Tapez. Hermer u. Fischer, Gärtner. F Emma Hiller, Wäschebewahrerin.

Gäste. Alex. Girardi. Konrad Dreher. Fritz Werner. C. W. Büller. Dr. Rudolf Tyrolt. Friedrich Brodersen. Karl Meister. F Hansi Niese. F Jos. Glöckner Marg. Swoboda. F Aug. Prasch-Grevenberg. Schlierseer Bauern-Ens.

Neuheiten. Veilchenmädel. Nasses Abenteuer. Gummiradler. In der Sommerfrisch'n. Traumulus. Familientag. Zuxheirat. Maskerade. Polizeichef. Große Leidenschaft. Jung-Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Maiser Wochenblatt. Der Burggräfler.

Hotels. Grand Hotel Meranerhof. Erzherzog Johann. (Beide erstklassig.) Sonne. Stern. Graf von Meran. l'Europe. Habsburgerhof.

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Sachsen, 25 000 Einw. Dom u. Schloß, romant. an der Saale gelegen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1877 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1905.)

Eigentümer. Gustav Lange.

Direktion. Hans Musäus, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Aschersleben.

Regie usw. Franz Steffan, Reg. d. Sch. Karl Stark, Reg. d. L. u. d. P. Adolf Klaus, Kpllm. Martin Grünfeldt, Sekr. G. Eckert, Inspiz. F Eckert, Souffl. L. Reutzsch, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Eckert (Inspiz.). Paul Gehring. Max Häußler. Otto Knaul. Alfred Meyer (a. G. f. d. S.). Karl Schmitz. Rich. Selle. Karl Stark (Reg.). Franz Steffan (Reg.).

Damen: Agnes Fuchs. Hanna Gehring. Julia Häußler. Fanny Musäus (a. G. f. d. S.). Toni Musäus. Anni Rückart.

Technisches Personal. Hilmer, Thmstr. Peickert, Gard. E. Simon, Gard. Witzel, Fris. P. Müller, Fris. Heintze, Requis.

Gäste. Gustav Kirchner. Albert Bauer.

Neuheiten. Maskerade. Traumulus. Sein Prinzeßchen.

Metz, I. Stadttheater.

(Fernspr. 14.)

(M., deutsche Festung ersten Ranges mit 80 000 Einw. Berühmt Kathedrale. Das Th. wurde eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. Oktobe: 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Justizrat Stroever; die Stadträte: Heister, Dr. Lentz, Döhmer, Lallement, Delaitre, Erbrich, Buttermann, Fiedler, Heydecker, Geheimrat Albrecht, Hauptmann Kleinhenz.

Direktion. Dagobert Neuffer, Großh. Sächs. Hofsch., R. d. Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., R. d. Hausord. f. Wachsamk. u. v. w. Falken, Weim gold. Ehe-Jub.-Med., Longeville bei Metz, Villa Lindenhof, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. in Metz.

Direktions-Stellvertreter. J. P. C. Meynadier, Marchantstr. 35.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schrader, Reg. d. Tr. u. Sch., Stationsstr. 2. Emil Landerer, Reg. d. L., Diedenhofenerstr. 23. Victor Horwitz, Reg. d. P. u. Optte., Kammerpl. 29. Adolf Carlhof, Reg. d. Op., Georgenerstraße. Felix Steinbeck, Reg. d. Op., Kl. Vincenzstr. 20. Paul Thieme, I. Kpllm., Ceislinstr. 8. Paul Drach, II. Kpllm., Ziegenstr. 38. Rich. Falk, Kpllm. u. Chordir., Benediktinerstr. Rich. Drews, Konzertm., Belle-Isleſtraße. Wilh. van de Wall, Harfe, Marchantstr. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch. (s. Dir.-Stellv.). Peter Degen, Bibl., Kl. Vincenzstr. 33. Siegfried Berner, Inspiz. d. Sch., Felix Maréchalstaden. Heinrich Knörzer, Inspiz. d. Op., Kl. Vincenzstr. 20. Emilie Jordandt, Souffl. d. Sch., Benediktinerstraße. Anna d'Orelly, Souffl. d. Op., Diedenhofenerstr. 7/9. Selma Schönert, I. Kass. Alwine Wellner, II. Kass. u. Kontr. Fritz Mondenschein, Kastell. Jean Hein, Thdien. Max Steinhauer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Teutsch. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Ehrle, Kl. Vincenzstr. 10. Victor Horwitz (s. Reg.). Emil Landerer (s. Reg.). Georg l'Orange, Gendarmenstr. 7. Hans Lützenkirchen, St. Arnulfstraße. Willy Schrader (s. Reg.). Alfred Biebach, St. Julien. Jul. Walter, St. Georgenerstraße.

Damen: Dorothea Brandt, Gr. Vincenzstr. 12. Irma Götz, Pall Mallstr. 10. Marie Mestel. St. Georgenstr. 13. Lisb. Reinecken, Diedenhofenerstr. 105. Lotte Reinecken, Diedenhofenerstr. 105. Emilie Unda, Priesterstr. 20.

Oper. Herren: Rud. Bandler, Priesterstr. 23. Max Bradenahl, Georgenerstr. 22. Adolf Carlhof (s. Reg.). Albert Fischer, Ziegenstr. 15. Theodor Hieber, St. Marcellenstr. 29. Bruno Laaß, Gr. Vincenzstr. 11. Max Mansfeld, Moreaustr. 4. Otto Schäfer, Kl. Vincenzstr. 20. Felix Steinbeck (s. Reg.).

Damen: Clara Fesca, St. Marcellenstr. 4. Mara Friedfeldt, St. Marcellenstr. 9. Marie Kühnel, Marchantstr. 5-7-9. Lilly Motbes, Ziegenstr. 3. Clotilde Rechnitz, Wachtstr. 3. Else Wagner, St. Marcellenstr. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Lautemann. *Jean Nicolai. *Wilh. Scheuven. Ludwig Unkel. II. Tenor: *Siegfr. Berner. *Heinr. Knörzer. *Hugo d'Orelly.

I. Baß: *Peter Degen. Arno Offermann. Herm. Reuling. II. Baß: *Sebast. Degen. Peter van Oest. *Jul. Walter.

Damen: I. Sopran: Luise Gärtner. *Marie Kirchmann. Anna Reuling. II. Sopran: Ottilie Moreau. *Gisa Pfister. Alt: *Olga Galleiske. *Hel. Heberle. *Mizzi Winkler. *Alma Thadewald.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder. Bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. F. Schirmer, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Miccarelli, Dekmal. m. 1 Geh. Henri Schirmer, Schnürm. m. 6 Geh. Kwasniewsky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Kieffer, Elektrik. m. 1 Geh. Herm. Kunz, Obergard. m. 1 Geh. Fritz Greppe, Gard. Suder, Fris. m. 2 Geh. Hel. Scherdel, Fris. A. Lau, Requis. m. 4 Geh.

Gäste. Coquelin Cadet. Marie Götze. Marie Pospischil. Agnes Sorma. Yvette Guilbert.

Neuheiten. Schwur der Treue. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothr. Zeitung. Lothr. Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. La Gazetta de Lorraine. Le Courrier de Metz.

Hotels. Royal. de l'Europe. de Metz (I. Ranges). du Nord (bürgerl.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Landerer, Obm. Kurt Ehrle, Schriftf. Felix Steinbeck, Kass. Marie Mestel. Bruno Laaß, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. B.

II. Sommertheater im Hôtel du Nord.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1876 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 3. September 1905.)

Eigentümer. Josef Brausch.

Direktion. Dagobert Neuffer, führte die Oberregie; zugl. Dir. Stadtth. in Metz.

Direktions-Stellvertreter. J. P. C. Meynadier.

Regie usw. Franz Kirchner, Reg. d. Sch. Victor Horwitz, Reg. d. L. u. P. Paul Frantz, Kpllm. Willy Dümpel, Inspiz. Emilie Jordandt, Souffl. Alwine Wellner, Kass. Jean Hein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Alwin. Siegfr. Berner. Willy Dümpel (Inspiz.). Kurt Ehrle. Victor Horwitz (Reg.). Franz Kirchner (Reg.). Hans Lützenkirchen. Ernst Mill. Georg L'Orange. Paul Schubert.

Damen: Dora Donato. Irma Götz-Münthner. Hel. Heberle. Lotte Hunold. Olga Kania. Hanna v. Marten. Marie Mestel. Charl. Neudeck. Gisa Pfister.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Landwehrlin, Thmstr. Bloch, Gard. Emmy Winter, Gard. Suder, Fris. Mondenschein, Requis.

Neuheiten. Vielgeprüfte. Große Leidenschaft.

Miesbach, Hausham, Tegernsee, Gmund a. T.

Verbunden mit dem Sommertheater in Bad Feilenbach am Wendelstein.

(Sämtlich Orte im bayerischen Hochgebirge. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (besteht seit 1872).

Regie usw. F. A. Riesch, Reg. d. Sch. u. L. Seb. Meyer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: A. Albert, Liebh. Franz Fenkschuber, Charg. Seb. Meyer, Spis. Franz P. Alfred Riesch (Dir.), Ges. u. Charkom. Albert Roland, Charr. u. Ges.-Part.

Damen: F Ernestine Dörer, kom. Alte u. Mütt. Anna Thom, Liebh. u. Ges.-Part. Anna Thorand, Liebh.

Kinderrollen. Kl. Romanus.

Gäste. M. Herman, Dir. d. Münch. Sänget.

Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Pabst-Th. in Milwaukee [Wisc.], und Powers [früher Hooley's] Th. in Chicago [Ill.]). — Powers Th. in Chicago im Sommer 1898 glänzend renoviert, faßt 1000 Personen. — Das Pabst-Th. wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: September 1905 bis April 1906.)

Eigentümer. In M.: Die Pabst Brewing Co. In Ch.: Hooleysche Erben.

Direktion. Leon Wachsner, Milwaukee, 257, 9. Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Marx u. Berth. Sprotte, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Herm. Melzer, Reg. d. P. Franz Neumann, Kpllm. Hugo Bach, Musdir. Victor Rolland, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Prem, Bibl. u. Inspekt. Karl König u. Adolf Schliephack, Inspiz. Johanna Fränkel u. Fritz Otto, Souffl. Bernh. Rosenow, Kass. Simon Spielmann, Kontr. Wilh. Janowitz, Kastell. Alfred Kohler, Thdien.

Rechtskonsulent: Ed. W. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty. Theodor Burgarth. Sigism. Elfeld. Friedr. Gros. Gustav Kleemann. Karl König (Inspiz.). Ludwig Kreiß. Fritz Lindner. Adolf Neuendorff. Emil Marx (Reg.). Herm. Melzer (Reg.). Louis Praetorius. Adolf Schliephack (Inspiz.). Jul. Schmidt. Berthold Sprotte (Reg.). Curt Stark.

Damen: Hedwig Beringer. Math. Dierks. Martha Kolmar. Clara Lapping. Camilla Marbach. Gertrud Mueller. Anna Pechtel. F Anna Richard. Anna Roithmeyer. Luise Schliephack. Frieda Schulz. Henni Steinmann.

Kinderrollen. Mia Beyer. Adolf und Anna Lindner.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Karl Koepke, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Ed. Spranger, Elektrik. m. 2 Geh. Herm. Reuter (in M.) Obergard. Fritz Schoultz (in Ch.) Gard. Marie Lehrhammer, Gard. m. 2 Geh. Herm. Reuter (in M.) Fris. m. 1 Geh. Franz Pisternick (in Ch.) Fris. m. 1 Geh. Ed. Hoffmann Requis. m. 1 Geh. Jakob Berger, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Edlessen, Gärtner.

Neuheiten. Tante Regine. Menschliches—Allzumenschliches. Grüne Zweig. Münchner Kindl'n S. in Prinzeßchen. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In M.: Herold. Freidenker. Germania. Sentinel. Evening Wisconsin. Journal. Free Press. Vorwärts. In Ch.: Illinoiser Staatszeitung. Abendpost. Arbeiter-Zeitung.

Hotels. In M.: Republican House. Schlitz. Globe. Blatz. In Ch.: Bismarck. Kaiserhof. Union.

Misdroy, Kurtheater.

(M., stark besuchtes Ostseebad auf der Insel Wollin. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 6. Juli bis 6. Sept. 1905.)

Eigentümer. F. Reinke.

Direktion. Rob. Biener-Förster u. Gustav Wolff. Ersterer führt die Oberregie. Letzterer Reg. d. P. u. d. L.

Regie usw. Emil Heuser, Reg. Paul Franke, Sekr. Frieda Hiller, Kass. Emil Neuhoff, Souffl. Paul Knüppel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Biener-Förster (Dir.). Alfred Felden. Paul Franke (Sekr.). Emil Heuser (Reg.). Georg Mack. Georg Tucher. Gustav Wolff (Dir.).

Damen: Maria Dolores. Gertrud Ehser. Hertha Fürstenau. Claire Gernod. Erna Heller. Grethe Steffan.

Technisches Personal. Grote, Thmstr. m. 2 Geh. Auguste Jäger, Requis. Fritz Mayer, Fris.

Gäste. Emil Richard. Alb. Gehlen. Dir. Mauthner-Ensemble.

Neuheit. Parademarsch.

Mödling b. Wien, Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich, 20000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle, k. k. Kriegsakademie, Oberrealschule, Obergymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Pers. Spielzeit: Ende Mai bis 20. September 1905.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Ferd. Arlt, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Innsbruck.

Regie usw. Anton Freytag u. Hans Werner, Reg. d. Sch. u. L. Otto Schiller, Reg. d. P. u. Opte. Theodor Schablatz, I. Kpllm. Adolf Schulz, II. Kpllm. u. Musdir. Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Inspiz. Ignaz Krasser, Bibl. u. Thdien. Marie Prix, Souffl. Anna Roth, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferry Daubal. Richard Feist. Anton Freytag (Reg.). Hugo Führling. Rich. Hold. Walter Piau. Carl Reichl. Rud. Riederer.

Otto Schiller (Reg.). Franz Schneider (Inspiz.). Hans Skoumal. Ernst Stingl. Anton Ueberlacher. Hans Werner (Reg.).

Damen: Fanni Bazant F Ernestine Burg. Lisa Curt. Anna Gigl-Landa. Steffi Hübl. Louise Iwanuscha. Rosa Loibner. Else Longauer. Aurelie de Polani. Adele Schulz. Hansi Strohmeyer. Lotti Weißgärber.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Kafka, Thmstr. Wocasek u. Hildebrand, Gard. Julie Szinkowitsch, Gard. Schmutzler u. F, Fris. Wilhelmine Kafka, Requis.

Gäste. Carl Streitmann. Leop. Kramer. Josef Lewinsky. C. v. Zeska. Carl Blasel. Lene Land.

Neuheiten. Große Leidenschaft. Siebzehnjährigen. Generalkonsul. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Traumulus. Maskerade. Pufferl. Nasses Abenteuer. Millionenbraut. Frau Hitt. Göttergatte. Garnisonmädel. Wien bei Nacht. Herkulespillen.

Mödling, Schwechat u. Perchtoldsdorf,
Sommertheater.

(Städte in Niederösterreich von 15000, 8000 u. 4000 Einw. Die Th. fassen 200—400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In M.: A. Biegler; in Schw.: Anton Dreher; in P.: R. Morbeck.

Direktion. Gustav Lejeune (besteht seit 1878), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Andreas Fischer, führt die Regie.

Regie usw. Franz Hasenöhrl, Kpllm. Louise Lejeune, Kass. Kathi Klein, Souffl. Melich, Fris.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Armin Brand, I. Liebh. Andr. Fischer (Oberreg.), Charr. Rud. Fischer, I. Liebh. u. Bonv. Viktor Gerstner, jug. Charr. Alfred Lejeune, I. Geskom. Gustav Lejeune (Dir.), Charkom. Ludwig Lejeune, Naturb. Karl Schön, drast. Kom.

Damen: Jeannette Brand, Liebh. Emma Braun, Naive. Poldi Falkner, Soubr. Leop. Fischer, kom. Alte. Mizi Fribeck, Säng. Frieda Lejeune, I. Liebh Louise Lejeune, Mütt. Minna Zerra, kl. R.

Kinderrollen. Adele Fischer.

Neuheiten. Pufferl. Schützenliesel. Brüder von St. Bernhard.

Müglitz und Römerstadt.

(M. u. R., Bezirksstädte in Mähren m. 9000 resp. 6000 Einw., bed. Tuchfabr., Gymnasium. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. In M. R. Fiedler; in R.: Die Stadt.

Direktion. Ferdinand Bill (besteht seit 1894), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Hanns Tscholl, Reg. d. Sch. u. L. Oscar Dub, Kpllm. Otto Stein, Sekr. Aug. Bill, Kass. Otto Basco-Lampl, Inspiz. Eduard Rasch, Souffl. Franz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferdinand Bill (Dir.), Gesangskom. Heinr. Hloch, Episoden. Ferdinand König, kom. Charg. Ferdinand Langer, Liebh. Franz Müller, Gesangspart. Franz Ullrich, jug. Kom. Hanns Tscholl (Reg.), I. Liebh. Otto Basco, Chor u. Charg. Eduard Zeineke, Charr. Anton Zimmermann, I. Opttentenor. Wilh. Zöllner, Vät.

Damen: Camilla Gartner, I. Soubr. Mathilde Holzer, Anstandsd. Aenny Kurlandt, I. naive u. II. Soubr. Aug. Männel, Mezzosopran. Frieda Männel, P. u. Opttensoubr. Fanny Müller, I. Held. u. Liebh. Marg Rasch, Opttenaltistin. Adele Schroffennauer, Stubenm. Leopoldine Walberg, Mütt. Mizzi Zeineke, Ov. u. Opttensäng.

Technisches Personal. Stich, Thmstr. m. 4 Geh. Grimmer, Fris. m. 2 Geh. Louise Fessel, Requis.

Gast. F Schillsner.

Neuheiten. Veilchenmädel. Vergelts Gott. Fremdenführer. Irdische Richter. Familientag. Brüder von St. Bernhard. Nasse Abenteuer. Klein-Dorrit. Jung-Heidelberg.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 95 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt nach der Renovierung 926 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die städtische Theaterkommission unter Vorsitz des Bürgermeisters Reg.-Rat E. Kayser.

Direktion. H. Schwantge, Oranstaden 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. C. F. Riemeier, Eintrachtspl. 18, u. Karl Schmalz, Colmarerstr. 30, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Walter Ruhtisch, Reg. d. Optte. u. P., Riedisheim, Tussig. 5. Ferd. Arnheim, Reg. d Op., Weidenbaumstr. 39. Albin Trenkler, I. Kpllm., Obststr. 35. Heinr. Cassimir, II. Kpllm. u. Chordir., Weidenbaumstr. 39. Jacques de Klark, III. Kpllm., Gerechtigkeitsstr. 35. Oswald Biedermann, Konzertm. Annie Schindling, Harfe, Tanegestr. 2. Marietta Caprano, Ballettm., Banzenheimerstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Hugershoff, Bureauch, Zureinstraße 9. Karl Hedinger, Dramat., Clarastr. 14. F. A. Markert, Sekr. u. Kass., Zureinstr. 13. Paul Albin, Inspiz. d. Sch., Mittelbachstr. 9. August Kehl, Inspiz. d. Op., Waisenstr. 7. Franziska Schwarz, Souffl. d. Sch., Colmarerstr. 26. Clara Berchem, Souffl. d. Op., Dreikönigstr. 49. Lingenhölin, Thdien., Gesetzstr. 5.

Rechtsanwalt: Dreyfus. Theaterarzt: Dr. Bienstock.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Robert Friedrich, Colmarerstr. 67. Reinhold Häussermann, Zureinstr. 7. Karl Hugershoff (s Sch.-V.). Emil Janson, Lützelstr. 11. Karl Kusterer, Zureinstr. 10. Max Monato, Wildemannstr. 76. C. F. Riemeier (s. Reg.). Erich Platen, Wittelsheimerstr. 20. Clemens Roden, Illzacherstr. 46. Walter Ruhtisch (s. Reg.). Karl Schmalz (s. Reg.). Ottomar Starke, Synagogenstr. 13.

Damen: Rose Csillag, Sinnestr. 53. Joh. Kopp, Colmarerstr. 8. F Dora Kröger, Ensisheimerstr. 12. Marietta Mario, Zentraldurchgang. Illa Mora, Harfenstr. 2. Olga Morro-Müller, Ensisheimerstr. 24. Augusta Thiéry, Colmarerstr. 7. F Emma Zoche, Sinnestr. 34.

Oper **Herren**: Ferd Arnheim (s. Reg.). Lud Bodmer, Pflugstr. 6. J. Th. Hickendorff, Pflugstr. 4. Max Hieber, Weidenbaumstr. 18. Albert Herrmanns, Baubaustr. 49. Georg Hüpeden, Riedisheim, Mülhäuserstr. 12. Willy Karl, Dreikönigstr. 50. Kurt Klemich, Illzacherstr. 1a. Willy Kraus, Lazarettstr. 18. Max Kuttner, Barfüßerstr. 16. Hans Lanzrath, Grabenstr. 2.

Damen: Cäcilie Back, Ensisheimerstr. 24. Anna Daniela, Dreikönigstr. 50. Else Delmhorst, Metzgerg 10. Erna Heim, Grabenstr. 2. Elsa Ollner, Hirschstr. 76. Hertha Pfeilschneider, Metzgerg. 10. Dora Rux, Dreikönigstraße 39. Joh. Schottenfels, Zeughausstr. 39 Hedda Weller, Barfüßerstraße 9. Trude Ziegler, Franklinpl. 7. Marietta Zinke, Europäischer Hof.

Ballett. Marietta Caprano, Ballettm. (s. Sch.-V.). Margit Irmisch, Solotänz., Kleberstr. 16. Fanny Bourgeau, Im süßen Winkel 15, Käthe de Corti, Kleberstr. 16, Hel. Döppes, Colmarerstr. 26, Louise Nestler, Colmarerstr. 26, Lina Schwarz, Schlüsselg. 12. Hel. Weidlich, Im süßen Winkel 15, Cäcilie Zötsch, Colmarerstr. 26, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Ackermann. *Heinr. Fanto. Franz Hartenberg. Franz Sommer. II. Tenor: *Alfred Ambacher. Herm. Balg. Alb. Fuchs. Hans Kohl. I. Baß: *Karl Kalman. Rud. Karich. *Aug. Kehl. *Hugo Lambrecht. II. Baß: Anton Bertram. Siegfr. Meier. *F. Rivinius. *Aug. Scasa.

Damen: Sopran: Lili Ambacher. Emilie Fanto. *Paula Himmelspach. *Franziska Kaiser. *Louise Kaiser. *Victoria Kaiser. *Else Karich. Hirl. Rivinius. Rosa Wagner. Alt: Christ. Balg. Olga Belly. *Mary Kalman. Emma Markwalder. Marianne Osinn. *Paula Scasa.

Die mit einem * Bezeichneten werden in II. Partien und Rollen beschäftigt.

Extra-Chor der Chorschule. 20 Herren, 20 Damen.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Scholand, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Metzger, Delmal. Weckerle, Schnürm. Grötz, Elektrik. m. 1 Geh. Hamel, Obergard. Sonfuß,

Gard. m. 2 Geh. Mary Däublin, Obergard. m. 2 Geh. Marie Wildmann, Gard. Fieg, Fris. m. 2 Geh. Emmy Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Auguste Albin, Requis. Berst, Tischler m. 1 Geh. Gengenbach, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Basil. Ernst v. Possart. Mme. Gay. Sigrid Arnoldson. Agnes Sorma. Irene Triesch. Troupe Chataigné (Mr. Galipaux). Troupe Baret (Féraudy).

Neuheiten. Augen rechts. Elga. Familientag. Siebzehnjährigen. Doppelgänger. Schwur der Treue. Vielgeprüfte. Herzogin Crevette. Stein unter Steinen. Göttergatte. Kl. Michus. Louise. Polnische Jude. Jung-Heidelberg. Mikado. Nibelungen-Tetral. Meistersinger. Rienzi. Hoffmanns Erzählungen. Othello (Oper). Tolle Nacht.

Zeitungen (Besuche verbeten.) Mülhauser Tageblatt. Expreß. Volkszeitung. Bürger-Zeitung. Oberelsässische Landeszeitung. Neue Mülhauser Zeitung.

Hotels. Central. National. Wagner. Europ. Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Janson, Obm. Reinh. Häussermann, Schriftf. Erich Platen, Kass. Ferd. Arnheim, Beis.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 500 000 Einw.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die Intendanz der Kgl. Hofth. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Kgl. Hoftheater Intendant. Albert Freiherr v. Speidel, Kgl. Kämmerer u. Oberst à la suite der Armee Offizierskr. u. Ritter I. Kl. d. Mil.-Verd.-Ord., Grosskr. d. K. Span. Isab. Ord., Ritter II. Kl. d. Sächs. Ernestinisch. Hausord., Jub-Med., Dienstausz.-Kr. II. Kl., Leopoldstr. 16/0. (Fernsprech-Zentralen: Bureau: 1434. Vorzimmer: 4314. Wohnung: 4645.)

Referent der Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Intendanz-Rat, Wienerplatz 7 II r (Fernspr.-Zentr. Bureau 3696, Wohnung 2693.)

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr 104.) Ludwig Malyoth, Kgl. Intend.-Ober-Inspekt., Grahn-Youngstr. 47. Jos. Winter, Kgl. Intendanz-Sekr. I. Kl., Barerstr. 3/II. Xaver Vinter, Kgl. Intendanz-Sekr., II. Kl., Orleansstraße 144/III. Johann Lettenmeyer, Bureaudien., Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael, Kriegsdenkm. 1870/71, Manhartstr. 5/4. Franz Strehle, Operndien., Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael, Herrnstr. 3 4. Peter Böld, Schauspdien., Pilotystr. 11. Josef Maurer, Maximilianstr. 42/2.

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentralen: Bureau des Kgl. Hauptkass. 3869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 1740.) Kgl. Intend.-Rat Ludwig Grünewald, Hauptkass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Ritter d. K. Span. Ord. Karls III, Sophienstr. 2/0. Rud. Moralt, Kgl. Intendz.-Kass., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt Hausord. Albrechts d. B., Landw. Dienstausz. I. Kl., Seitzstr. 2/3. Constantin Heydel, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Jub.-Med., Erhardtstr. 28/0.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf: (Fernspr.-Zentr. 1101). Adolf Flüggen, Kgl. I. Tageskass., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Jägerstr. 9/3. Ed. Schmidt, Kgl. II. Tageskass., Widenmayerstr. 11/3. Max Ries, Kgl. II. Tageskass., Rauchstr. 1/3. Kassendiener: Michael Meingast, Elvirastr. 19/1. Alois Weiß, Aventinstr. 3/3.

Material-Verwaltung. Eugen Leonhard, K. Intendanz-Ober-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Albr.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienst-

kr. d. k. k. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d Bären, Oettingerstr. 16. Ludwig Auer, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Bürkleinstr. 14/3. Stefan Sendlinger, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Barerstr. 1 entres.

Theaterarzt: Dr. Reschreiter, Kgl. Hofarzt, Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12. F Therese Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Mathilde Wekerlin, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstraße 33. F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstr. 25. Josef Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Michaelsord. IV. Kl, Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, Bergen b. Traunstein (Gut Ramberg). Karl Lautenschläger, Kgl. Maschinen-Direktor Kgl. Bayr. Verdienstord v. heil. Michael III. Kl., Bayr Ludwigsmed f. W. u. K., Fürstl. Hohenz.-Hausord., Grossh. Oldenb. g. Verdienstkr., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schw. Greifenord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Maximilianstr. 10. Prof. Ernst Ritter v. Possart, General-Intendant a. D., Komt. d. Verd.-Ord. d. Bayr. Krone, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870 71, Komturkr. I. Kl. des Sächs. Albr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. K. Dän. Danebrog-Ordens. Grossoffizier d. Bulgar. Civ. Verd.-Ord. m. Stern, Komtur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmütigen, Kommandeur d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur I. Kl. m. d. Stern, d. Herz. Anhalt. Gesammt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25 (T)

Schauspiel-Regie. Jocza Savits, Oberreg., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehren-Reg. des Kgl. Serb. Nationalth. Belgrad, Ehren-Reg. des serbischen Nationaltheaters von Ui-Videk (Neusatz, Süd-Ungarn). Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kommandeurkr. d. K. Serb. Ord. v. h. Sava, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen, II. Abt., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., Herz. Anh. Verdienst-Ord. f. W. u. K., de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.), Wiedenmeyerstr. 4/3. Matthieu Lützenkirchen (s. Sch.). Herzog-Rudolfstr. 22/1.

Opern-Regie. Anton Fuchs (s. Op.), Kgl Professor, Oberreg., Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21 (T). Willy Wirk, Leopoldstr. 79 (Fernspr. 5083). Dr. Raoul Walter (s. Op.), Steinsdorfstr. 10/3 (T).

Musik-Vorstände. Felix Mottl, Gen.-Musdir., Kommdeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. v. Kgl Württ. Friedrichsord., R. II. Kl. v. Kgl. Bayr. Michaelsord., Komturkr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. k. k. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Kgl Bayr. g. Ludwig-Med. f. K. u. W., Komturkr. d. K. Span. Isab.-Ord, R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Franz Josefstraße 27 (T). Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm.

m. d. Range ein. Kgl. Intendanz-Rates bezw. Generalmusdir., Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 6 (T). Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., Leopoldstraße 59 (T). Josef Stich, Musdir., zugleich Ballettmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstr. 13. Hermann Raßbach, Chordir., Kirchenstr. 2/II. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13.

Volontäre bei der Solorepetition: Josef Mothwurf, Liebigstr. 101. Dr. Hugo Daffner, Metzstr. 40/2. Ernst Goldschmidt, Bräuhausstr. 8.

Ballett-Vorstand. F Flora Jungmann, Kgl. Hof-Ballettm., Prima-Ballerina und Lehrerin der Perfektionsschule, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., St. Annastr. 14/c Eduard Carey, Ballettreg. u. Solotänz., Lederersτr. 1.

Vorstand des Maschineriewesens. (Fernspr.-Zentr. 117.) Jul. Klein, Kgl. Maschinerie-Direktor, Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Aeußere Prinzregentenstr. 5.

Vorstand des Kostümwesens. (Fernspr.-Zentr. 3443.) Herm. Buschbeck, Kunstmaler, Kaulbachstr. 22/3.

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil (s. Reg.), Wiedenmayerstr. 4/3. Josef Geis, Trogerstr. 34/2. Eugen Gura, Lehrer a. d. Akademie d. Tonkunst, Ismanigerstr. 74. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Sächs. Ern. Hausord. I. Kl., Friedrichstr. 22. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 9/4. Paul Hirrlinger, Gewürzmühlstr. 2/2. Otto König, Innere Wienerstr. 27. Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Verdienstord. f. W. u. K. (s. Reg.), Herzog Rudolfstr. 22/3. Heinz Monnard, Georgenstr. 38. Max Nadler, Thierschplatz 2. Georg Putscher, Kanalstr. 22/3. Heinr. Salfner, Mandlstr. 1/c. August Schröder, Ainmüllerstr. 15/0 r. Rich. Stury, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 18/.3 Ferd. Suske, Kais. Russ. Hofschauspieler, Kgl Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord., d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr., d. Erinner. Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-Bande, Maximilianstraße 32/1 Ernst Trautsch, Kaiserstr. 20. Gustav Waldau, Maximilianstraße 15/2. Alois Wohlmuth, Kaulbachstr. 63a.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hofpauer, Berlin, Drakestr. 1. Hans Neuert, Mitglied des Gärtnerplatz-Th. in München.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Herm. Bakof, Niggerstr. 1. Michael Geiger (Vol.). Franz Jacobi, Königinstr. 65. Herbert Leßmann, Aeußere Prinzregentenstr. 26. Fritz Lintner, Bruderstr. 10/0. Otto Storm, Tattenbachstr. 5.

Schauspielchor: Herren: Hugo Arno, Isarthorpl. 1. Eduard Frölich, Hirtenstr. 10/4. Michael Geiger (Vol.). Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4. Karl Meister. Moritz Weid, Wurzerstr. 4.

Im Schauspiel verwendet. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38/c (s. Ballettfiguranten).

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b/2. Elsa Brünner, Herzog Rudolphstr. 21/2. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Galleriestr. 25. Dora Flüggen, Baaderstr. 1/2. Alexand. Kolbe, Adelgunderstr. 6. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. Josef. Menge, Fürstenfelderstr. 11. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 7. Anna Rohde, Herzog Rudolfstr. 39/2. Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 13. F Joh. Schwartz, Ismaningerstr. 52/2. Marg. Swoboda, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Dess. Verdienstord. f. W. u. K., Giselastr. 28. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Orleanstr. 51/4.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Hertha v. Hagen, Galleriestraße 30/0. Maja Reubke, Barerstr. 26/3. Lina Lossen, Ohmstr. 7.

Im Schauspiel verwendet: Emmy Burkhoff, Gewürzmühlstr. 17.

Oper. Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 22 (T). Paul Bender, Kochstr. 11 (T). Friedr. Brodersen, Hans

Sachsstr. 11 (T). Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., Wiedenmayerstr. 3/3 (T). Anton Fuchs, Kgl. Prof., Kgl. Kammersäng. (s. Reg.) (T). Sebastian Hofmüller, gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Mein., Bavariaring 35 III (T), Wohnung vom April bis November: Gauting, Villenkolonie. Heinr. Knote, Kammersäng., Möhlstraße 20 (T). Hans Koppe, Auerbachstr. 1 (T). Michael Reiter, Daiserstr. 21. Georg Sieglitz, Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Ludw.-Med. f. W. u. K., Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., k. k. Oesterr. Jub.-Med., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Ritterkr. d. Nass. Adolf-Ord. (s. Opernreg.), Steinsdorfstr. 10/3 (T).

Mitglied der Königl. Oper. Herren: Alb. Holzapfel, Theresienstr. 19. Franz Oels, Liebigstr. 19. Reimar Poppe, Ismaningerstr. 94 (T).

Titular-Hofopernsänger. Hans Stöger, (s. Chorsäng.), Liebigstr. 9/0.

Königl. Hofopernsängerinnen. Victoria Blank, Kgl. Kammersäng., Schönfeldstr. 14. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammers., Christofstr. 10 (T). Gisela Gehrer, Wurzerstr. 9. Charlotte Huhn, Wagmüllerstr. 19. Irma Koboth, Bürkleinstr. 4 (T). Betty Koch, Augustenstr. 105. Bertha Morena, Kgl. Kammersäng., Wiedemayerstr. 5 (T). Ella Tordek, Kgl. Kammersäng., Sternstr. 9 (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: F Marie Burk-Berger, Maria Theresiastr. 9 (T). F Marg. Preuse-Matzenauer, Schönfeldstr. 32, Gartenhaus.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch. (M. B.), Maximilianstr. 6. Ulrich Keyl, Püttrichstr. 5/2. Alfred Koppenhöfer, Inspiz. d. Op., Knöbelstr. 5/3. Felix Klose, Souffl. d. Sch., Gallmeyerstr. 1/4. F Emy Behlow, Souffl. d. Sch., Rottmannstr. 1/2. Anna Borowska, Souffl. d. Op., Herzog Rudolfstr. 39.

Ballett. Herren: Eduard Carey, Hof-Ballett-Reg. (s. Reg.), Ledererstr. 1. Heinr. Kröller, Solo-Tänzer. Otto Rischowsky, Grotesk-Solotänzer u. Mimiker, Herrenstr. 10 (T). August Herrmann, Fig. u. Inspiz. beim Ballett-Korps, Kanalstr. 47. Rich. Appel, Ballettrepet., Schleißheimerstr. 6.

Damen: F Flora Jungmann, Hof-Ballettm. u. Prima Ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotystr. 9a. Sofie Haber, Kgl. Hof-Ballett-Solotänzerin, Reitmorstr 17. Therese Schmid, Solotänz., Rumfordstr. 40/II. Koryphäen: Julie Bergmann, Steinstr. 12. Leopoldine Engelhard, Kanalstr. 46a. Anna Hinkert, Hildegardstr. 141/2 I. Gisela Wellenberg, Buttermelcherstraße 11/III. Betty Straß, Pantomimistin, Theatinerstr. 32.

Figuranten. Herren: Aug Herrmann. Wilh. Kopp. Josef Prinner. Heinr. Schuster. Ferri Sigmund (im Solo verwendet). Kaspar Sedlmaier (im Schausp. verwendet). Max Wellenberg. Anton Zimmermann.

Engagierte Eleven: Franz Zeininger. Otto Angermüller.

Damen: Klara Blechert. Marie Busch. Bertha Gast. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Paula Haselberger. Wilh. Herbst. Bertha Karl. Therese Karl. Joh. Kurz. Marg. Linder. Betty Mois. Emilie Moller. Klara Neusinger. Marie Obenberger. Franziska Schlehuber. Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Katharina Zeiler. Karol. Zwingmann.

Angestellte Elevinnen. Kar. Reimer. Marie Wild. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

Kinder-Ballett-Schule. Vorsteherin: F Flora Jungmann. Lehrerin: Betty Mois.

Chorpersonal. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Ertl, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Mich. Karl Fröhlich. Heinr. Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayrhofer. Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Reckemeyer. Gotthold Rother. Rud. Schmitt. Wilh. Thoma. II. Tenor: Karl Bauer. Ludwig Burgstaller. Karl Blum. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker Wilh. Rupprecht Joh. Stöger, Verdienstkr. d. Ord. v. heil. Michael. Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). I. Baß: Bernhard Kempter. Karl Koppenstätter. Karl Kuntz. Rob. Offenbrunner. Max Schmid. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Emil Deicke. Karl Gritzbach. Anton Hautmann. Hans Hindelang. Otto Jobst. Ignatz Kellermair, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Josef Lienbacher. Karl Sandrock. Wilh. Ziegler. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Babette Bihrle. Fanny Heiß. Ottilie Katzmair. Milka Kronegold. Wally Lößl. Luise Mayer. F Katharina Neupert. Bertha Reisinger. Elise Sigler. Sophie Thoms. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. F Leokadia Fernbacher. Josefine Pfaff. Lina Thoms. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. Marie Sedlmeier. F Paul Lienbacher. F Marie Mayrhofer. II. Alt: Kath. Brunner. Therese Eisenhofer. Karol. Krähmer. F Paul Meister. Josef Schöpp. F Anna Bogger u. 10 Elevinnen.

Komparserie. Statisten-Aufseher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71, Kanalstr 42.

Königliche Hofkapelle. General-Intendant der Kgl. Hofmusik: Baron Karl v. Perfall, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenpräs der Kgl. Akademie der Tonkunst, Mitglied d. Maximiliansord. f. W. u. K., Grosskr. d. Verdienst-Ord. d. Bayr. Krone Grosskr. u. Grosskomtur d. Kgl. Bayr Verdienst-Ord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord. d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Kgl. Preuss. rot. Adlerord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Ord. d. Krone, Grosskr. d Ital. St. Mauritius- u. Lazerusord., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I, Kommand. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord., d. Kgl. Belg. Leopoldord., d. Kgl. Rum. Kronenord., Grosskr. d. Kgl. Württ. Kr., d. Gedäch nismed. d. Hausritterord. v. heil. Georg, Maximilianstr. 35. 107 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer, Großh. Meckl. Hofkonzertm Ottmar Rüber, Hofkpllm. Joseph Miroslav Weber, Kgl. Bayr. Konzertm., Kgl. Preuß. Musdir., Großh. Hess. Hofkonzertm. Bruno Ahner, Konzertm. Alschner, Kammermus. Gottfr. Closner, Kammermus. Enders, Kammermus. Haindl, Kammermus. Herm Hoyer, Kammermus. Karl Kennerknecht, Hofmus. Hugo Lutz, Hofmus. Reichenbächer, Kammervirt. u. Prof Schellhorn, Hofmus. Scherrer, Kammermus Seifert, Kammermus. Josef Spanneberg, Hofmus. Winter, Kammermus. Stimmen der Klaviere besorgt M. J. Schramm, Kgl. Bayr. Hof-Pianofortefabrikant.

Technisches Bureau. Assistent Aug. Grünwald, Landw. Dienstausz. II. Kl., Jub.-Med., Ingen., Manhartstr. 4/0. Rudolf Klein, Jub. Med. Ingen. Ludwig Wiedenmann, Kanzlist, Riesenfeld 12.

Technisches Personal. Malersaal: Dekmal.: Rich. Fischer. Karl Kinkelin, Herrenstr. 25 Franz Kragl, Erhardtstr. 28. Anton Erhard, Aeußere Wienerstr. 3. Franz Hollfelder, Lindwurmstr. 10. 6 Dekor.-Näherinnen. Garderobe: Wilh. Dieter, Gardmstr., silb. Med d. Verdienstord. v. heil. Michael, Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Gold Verd.-Med. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, m. 11 Schneidern u. 4 Schneiderinnen, sowie 6 männl. u. 14 weibl. Aushilfen. Aug Volpert, I. Gard. m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard., silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michal, m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludwig Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zeck, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, m. 3 ständ. Geh. u. 5 Aush. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Theatermstr: Karl Jenn u Gotth. Baur. Schreinermstr. u. Magazinauff.: Erhard Burkard, silb. Med. d Verdienst-Ord. v. heil. Michael, Schnürm.: Barth, Bießendorfer. Versenkungsmstr.: Alois Rohrmoser, 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständ. Aushilfsarb. Beleuchtungsmeister: Alb. Hoffmann, silb. Med. d. Verdienstord. v hl. Michael. 2 Bel-Auff.: G. Erhart u. Fr. Eberl u. 8 Geh. Hausschlosser: Thomas Fillhaber m. 2 Geh. Hausschreiner: Karl Raab m. 1 Geh. Kacheur: G. Aschenbrenner. Rüstmeister: Xaver Zinoni u. 1 Geh. Heiz- u. Vent.-Anlage: Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Schneckenburgstr. 31/III. Portier: Friedr. Storzum. (Fernspr. Centr. 133.) Hausmeister: Hans Kunz. Hausdiener: Friedr. Ständtner. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinz Reg.-Theater, Allg. Sächs. Ehrenz. Bühnenaufseher: Heinr. Centmayer.

Gäste. Marie Frauendorfer. Elisab. Abt. Lina Lossen. Hans Pfitzner. Marg. Sims. Kattner. Joachim Kromer. Alfred Sieder. Jesco Seidler. Karl Neugebauer. Hertha Pfeil-Schneider. Olga Agloda. Albin Scholz. Edgar Oberstetter. Andr. Moers. Thila Plaichinger. Karl Burrian. Lili Dreßler. Jul. Wilhelmi. Emil Gerhäuser. Arthur Hellmer. Desidor Zador. Ernst Brandenberger. Hertha Frenzel. Rosa Günther. Marie Burk-Berger. Otto Brucks. Gisela Haweller. Otto Storm. Franz Ludwig. Franz Herterich. Josefa Flora. Karl Blankenstein. Fanchette Verhunk. Else Breuer. Helene Offenburg. Eugen Guth. Alfred Grosch. Louise Schröter. Hilda Schöne. Dr. Rich. Bannasch. Adalb. Holzapfel. Emilie Herzog. Herm. Gura. Max Gillmann. Clotilde Wenger. Wilh. Fenten. Reimar Poppe. Kath. Senger-Bettaque. Elsa Hensel-Schweitzer. Albert Reiß. Dr. Otto Briesemeister. Sofie David. Ernst Kraus. Max Lohfing. Julius Putlitz. Karl Perron. Leopold Demuth. Arthur Nikisch. Johanna Gadski. Frz. Egenieff. Marie Kelderfer. Max Pauli.

Neuheiten. Oper: Ilsebill. Schauspiel: Im grünen Baum zur Nachtigall. Siebzehnjährigen. Bannermann. Maskerade. Große Leidenschaft. Bergschmiede. Graf von Charolais. Familientag. Idealer Gatte. Gevatter Tod. Narr in der Mansarde. Wundertheater. Kleine Residenz. Andrea del Sarto. Taubenhof. Ballett: Ein Kostümball.

Eingetreten. Albert Frhr. v. Speidel, Kgl. Kämmerer u. Hoftheater-Intendant. Lina Lossen. Marie Burk-Berger. Otto Storm. Reimar Poppe. Anna Bernddorff. Albert Holzapfel. Karl Kuntz. Gotth. Rother. Karl Sandrock. Ferri Sigmund. Julie Bergmann. Moritz Weid. Georg Seidenbusch. Andr. Bach. Paul Zengele. Andr. Zöllner. Kath. Weber. Max Weiß.

Ausgeschieden. Karl Dalmonico. Marie Wimplinger. Hugo Reichenberger. Kath. Senger-Bettaque. Elsa Breuer. Hedwig Heiger. Elsa Jäger.

Pensioniert. Ernst v Possart, General-Intendant. Heinr. Nachreiner. Max Busch. Ernst Tomschitz. Max Mikorey. Julie Tyroler. Elise Eccard. Stephanie Dirr. Franz Lumberger. Josef Mayer. Josef Spindler. Peter Zwengauer. Raimund Betz. Georg Lößl.

Gestorben. Dr. Wilh. Buchholz. Otto Herz.

Gemeinnützige Anstalten. Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomschitz. Gegründet 1. Juli 1873. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen. Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 pCt. der Pensionssumme. Ordentliche Mitglieder, welche mindestens 20 Jahre dem Vereine angehören, können zur Pension eine Zulage bis zu 50 pCt. (bei männlichen Mitgliedern) und bis zu 33 1/3 pCt. (bei weiblichen Mitgliedern) erhalten; höchste Pensionssumme 2400 Mk.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Witwen u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Jocza Savits, Mitgl. d. Zentral-Ausschusses. — Lokalausschuß: Oberreg. Jocza Savits, Obm. Rich. Stury, Stellv. Max Nadler, Schriftf. Aug Schröder, Kass. L. Mayerhofer u. Haindl, Beis. Der Lokalverband zählt 94 Mitglieder der Pensions-Anstalt und Genossenschaft; 2 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 4 Rentner und 71 Pensionäre. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konr. Dreher, Kgl. B. Hofschausp. Opernsänger Preuse, Schönfeldstr. 32.

II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th: 888, für Schauspielh.: 1274.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 951 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße belegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigentümer. II. Königl. Vermögens-Administration. III. Gebrüder Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Rauchstr. 2. (Fernspr. 888) und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die ges. Oberr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., i. Schsph., Herrnstr. 6/3 (T). Franz Josef Graselli, Oberreg. im Gärtnerpl.-Th., Westermühlstr. 28. Herm. Haack, Reg. d. Sch. u. L., Geibelstr. 1. Hans Neuert, Kgl. Bayr. Hofsch., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Anh. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg. d. P. u. d. Volksst., Wittelsbacherstraße 15. Karl Horak, Ickstattstr. 26, u. Ed. Steinböck, Auenstr. 29 (T), Kpllm. Ed. Müller, Musdir., Ickstattstr. 17. Willy Döhler, Harfe, Frühlingstraße 31. Leo Sarkky, Konzertm., Kochstr. 5a. Franz Xaver Feichtinger, Korrep., Dulffstr. 1/'.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hacker, Hauptkass., Corneliusstraße 8. Franz Grassinger, Buchh., Auenstr. 42. Rob. Schmidt, Bibl., Ohlmüllerstr. 8. Alois Reisner, Inspiz. d. Sch., Maximilianstr. 10. Paul Diedicke, Inspiz. d. Optte., Entenbachstr. 38. F Rosa Heygen, Souffl. d. Sch. Langerstr. 2 B. F Marie Kigler, Corneliusstr. 36, u. F Kathi Prüller, Klenzestraße 36, Souffl. d. Optte. Franz Lackner, Wittelsbacherstr. 13, u. Paul Busse, Rumfordstr. 37 B., Kass. u. Sekr. d. Schauspielh. Anna Rühfel, Sekr. d. Gärtner, Th., Dröchslstr. 6/2. A. Stöger u. A. Wild, Oberinspekt. Lambert Berger-

Corneliusstr. 34, Louis Kaden, Baaderstr. 37, u. Leonhard Weber, Ickstattstr. 5 Thdien. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstr. 22.
Rechtskonsulent: Fritz Schnell, Rechtsanw., Briennerstr. 8/1.
Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Burghardt, Herzog Rudolfstr. 18. Leo Connard, Kaulbachstr. 77/I. Max Eßlair, St. Annapl. 8. Herm. Haack (s. Reg.). Ludwig Heller, Thierschpl. 1/4. Peter Heygen, Langerstr. 2B. Colla Jessen, Sächs. Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. m. d. Kr., Kaiserpl. 2. Hans Lackner, Museumstr. 1. Heinr. Lang, Jahnstr. 22. Hans Neuert (s. Reg.). Leo Peukert, Zweibrückenstr. 24. Siegfr. Raabe (s. Oberreg.). Rolf Randolf, Kochstr. 1/3. Edm. Schiemer, Boosstr. 16. Ludwig Stitt, Inh. d. Verdienstkr. d. St. Michaelsord., Auenstr. 32. Franz Steinkirchen, Schillerstr. 26. Julius Stettner, Stellstr. 1. Rudolf Walther, Auenstr. 74. August Weigert, Leopoldstr. 57.

Damen: Grete Bichler, Galeriestr. 37/I. F Carol. Brandt, Corneliusstraße 2. Mary Brand, Jahnstr. 17. Else Delmar, Ohlmüllerstr. 2. F Else Fernau, Oettingerstr. 32. F Luise Fischer, Utzschneiderstr. 13. F Ottilie Gerhäuser, Wiedemayerstr. 5 (T). Camilla Gerzhofer, Gewürzmühlstr. 16. F Gisela Graselli, Westermühlstraße 28. Olga Heydecker, Wurzerstr. 8. Else Klinkicht, Corneliusstraße 36. Lili Marberg, Thierschstr. 22 (T). Lina Meittinger, Holzstr. 9. F Ida Bardou-Müller, Steinsdorfstr. 5. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstraße 15. F Théa Orbes, Kochstr. 1. F Eugenie Stettner, Stellstr. 1. F Marg. Tondeur, Kaiserpl. 2. Tilly Tschaffon, Prinz Ludwigshöhe, Villa Carl. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54.

Operette. Herren: Lorenz Erl, Corneliusstr. 21. Aug. Glonny, Baaderstraße 22. Franz Gruber, Residenzstr. 10. Josef Irzinger, Westermühlstr. 12. Carl Koenig, Erhardtstr. 32. Josef Ludl, Hildegardstr. 7. Wilh. Meyer-Sippel, Frauenhoferstr. 1a. Adolf Pauli, Klenzestr. 75. Ludwig Rüber, Auenstraße 27. Rudolf Seibold, Liebigstr. 37. Oskar Wallner, Thierschstr. 1. Max Zeder, Ickstattstr. 20.

Damen: Melanie Andrée, Erhardtstr. 12. Beata Carolla, Kanalstr. 19/a. Gisela Fischer, Zweibrückenstr. 8 (T). Mizzi Freihardt, Mannhardtstr. 6. F Olga Gerlach, Schleißheimerstr. 8. F Franziska Großkopf, Leopoldstr. 64. Jenny König, Jahnstr. 24. F Minna Lindner, Auenstr. 29 (T). F Lizzi Schmidt, Thierschstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Heygen. Kl. Hirner. Kl. Kölisch. Geschwister Maak. Geschwister Schusterbauer. Kl. Wendl.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Jungmann. *Bruno Lemke. Josef Schelle. Max Schwab. *Wilh. Schwind. II. Tenor: Carl Seifert. Hans Stiegler. Peter Wunderle. I. Baß: Carl Mader. Rob. Schmidt. Karl Wendl. II. Baß: Heinr. Altmutter. Heinr. Reichert. *Louis Willner.

Damen: I. Sopran: *Betty Jungmann. *Christ. Lemke. Laura Müller. Helene von Polivka. *Cäcilie Reindl. Grete Seltmann. Eduardine Thoms. Marie Weinzierl. *Anna Wild. Elsa Zettl. II. Sopran: Hilaria Frey. Therese Höchner. Mizzi Ligetti. *Rita Mayler. Bertha Schwarz. Anna Sedlmayr. Olga Thoms. Victorine Wickert und 7 angestellte Elevinnen.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilh. Jacobi. Ab Löw. Ludw. Mittermüller. Otto Ortner jun. Albert Ringler. Jul. Zimmermann.

Technisches Personal. Anton Stöger, Oberinspekt. August Wild, Oberinspekt. Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Hugo Ertl, Thmstr. Alois Liebl, Thmstr. m. 2 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Schusterbauer, Schnürm. Johann Schickofer, Schnürm. Kaspar Hemm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gottfr. Schweinberger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Burkard, Portier. Johann Allmer, Portier. Joh. Fiederer, Obergard. m. 2 Geh. Josef Rudolf, Obergard. m. 1 Geh. Hugo Pfalzer, Hausmstr. Lina Wendl, Obergard. m. 2 Geh. Magdalene Matausch, Gard. m. 1 Geh. Johanna Tauber, Gard. m. 1 Geh. Carl Kunst, Fris. m. 1 Geh. Paul Schiele, Fris. m. 1 Geh. Pauline Wacker, Fris. m. 1 Geh. Marie Dechant, Fris. m. 1 Geh. Alois Pfisterer, Requis. m. 3 Geh. Johann Beyer, Requis. m. 1 Geh. Georg Fischer, Tischler. Georg Düttra, Tischler m. 3 Geh. Eduard Raila, Tapez. m. 1 Geh. Oscar Schwend, Schlosser m. 1 Geh.

Neuheiten. Theater am Gärtnerplatz. Jugheirat. Pufferl. An der grünen Isar. Wäschermädel. Veilchenmädel. Jungheidelberg. Schauspielhaus. Teufelskerl. Juden. Stilpe. Die Andere. Prinzgemahl. Simplizius.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Wallner, Obm. Rud. Walther, Schriftf. Franz Steinkirchen, Kass. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 9 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Walther-Dumel.

IV. Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platze des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stile durch Herrn Architekten Tittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 mit „Kabale und Liebe" eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1300 Personen u. hat elektr. Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion. Ernst Schrumpf, Widenmayerstr. 4 (Fernspr. 2333), u. Wilh. Braun, Herzog Heinrichstr. 16. Ersterer führt die gesamte künstlerische, letzterer die administrative Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lothar Mayring, Oberreg. d. Sch., Wiedenmayerstr. 7. Caesar Beck, Reg. d. Sch., Steinstr. 77. Max Baer, Reg. d. Volksst., Rumfordstr. 25. Carl Kopp, Reg. d. P., Auenstr. 13. Karl Fürmann, Kpm, Gollierstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Hans Meyer, Dram., Landwehrstraße 43. Franz Deil, Sekr. u. Bibl., Landwehrstr. 26. Ludwig Gräbinger, Inspiz., Westenriederstr. 18. Vroni Horváth, Seitzstr. 5, u. Josefine Schroder, Lindwurmstr. 89, Souffl. Otto Großmann, Haupt-Kass., Lindwurmstr. 72. Jakob Reuther, Thdien., Lindwurmstr. 159a.

Rechtskonsulenten: Rob. Maurmeier u. Karl Vogel II, Rechtsanw., Neuhauserstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Arno Krüche, Schwanthalerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baer (s. Reg.). Caesar Beck (s. Reg.). Josef Bertoli, Sebastiansplatz 4. Alex Ditthorn. Fritz Freisler, Milchstr. 11. Ferd. Geigl. Ludwig Gräbinger (s. Inspiz.). Robert Graß. Oskar Kanzenel, Klenzestr. 59. Georg Koch, Burgstr. 6. Carl Kopp (s. Reg.). Bruno Kretschmar, Sendlingerstr. 57. Otto Kustermann, Rindermarkt 3. Carl Marold, Heustr. 13. Lothar Mayring (s. Oberreg.). Carl Neubert, Kreuzstraße 26. Herm. Pfanz, Herzog Heinrichstr. 30. Franz Riesch. Ludwig Robert. Franz Rothenfelder. Julius Seitz. Alois Sigg. August Stark.

Damen: Grete Conrad, Gabelsbergerstr. 72. Diana Dietrich, Sonnenstraße 1. Carly Eberhard, Sendlingerstr. 75. Luise Eisinger, Mathildenstraße 11. F Ella Haagen, Blumenstr. 38. Jenny Heinz, Sonnenstr. 27. Mary Holm. F Vroni Horváth (s. Souffl.). Rosa Lindner. Alexandrine Malten, Sonnenstr. 26. Elisab Meinert, Rottmannstr. 14. Jos. Nappey. Hetty Pape, Schwanthalerstr. 2. Luise Pohl, Reichenbergerstr. 27. F Thekla Meixner, Landwehrstr. 16. Emma Schust. Senta Stix. Mary Waldemar, Schützenstraße 5. Emmy Wehlen, Herzogspitalstr. 14. F Valentine Werner, Schillerstraße 31.

Kinderrollen. Max Reuther u. Walburga Probst.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Schroder, Thmstr. m. 5 Geh. Schweitzer, Dekmal. m. 2 Geh. Schmidmayr, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Beckmann, Obergard. 2 Geh. Hofmann, Gard. Therese Brunner, Obergard. m. 1 Geh. Buck (Zürich), Fris. Zang, Fris. Hacker, Requis. m. 1 Geh. Bort, Tapez. m. 1 Geh. Graf, Gärt. m. 2 Geh.

Gast. F Irene Lamond-Triesch.

Neuheiten. Recht des Herzens. Vaterunser. Dumme Hans. Reiche Jüngling. Elga. Falsches Ziel. Kilometerfresser. Heiratslustig. Um Seinetwillen. Jubiläumsnummer. Generalkomtesse. Pharaos Tochter. Stadtväter. Großstadtlehricht. Lehrer von Seespitz. Brave Lump'n. Samariter. Prinzessin Hilde. Not kennt kein Gebot. Klaue. Reitertod. Um die Scholle. Feigenblatt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Loth. Mayring, Obm. Otto Kustermann, Obm.-Stellv. Osk. Kanzenel, Schriftf. Caesar Beck, Kass. Herm. Pfanz u. Georg Koch, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

V. Intimes Theater.

Münchener Künstlerkabarett, Türkenstr. 5.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1904 und faßt 300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Das Ensemble gastierte in Baden-Baden, Heidelberg, Karlsruhe, Marienbad, Karlsbad, Nürnberg, Dresden, Kissingen, Stuttgart u. Zürich.)

Eigentümer. Hofrat F. Kaim.

Direktion. (Fernsp. 4582.) Mary Irber, Franz Josefstr. 34.

Art. Direktor. Josef Vallé, Kaiserstr. 36, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Alfred Müller, Kaiserstr. 36, u. Siegm. Stein, Schwindtstr. 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Wagner, Reg. d. Sch. u. L., Fraunhoferstr. 6a. Josef Schäffer, Reg. d. P. u. Opte, Herzog Wilhelmstr 32. Albert Béla Laszky, I. Kpllm. u. Musleitg., Kletzenstr 3. Rob. Klee, II. Kpllm., Klenzestr. 6. Toni Thoms, Baaderstr. 23, Musikleitung.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Siegm. Stein, Bureauch., Schwindtstr. 2. Rob. Heymann, Dramat., Schellingstr. 37. Anna Greif, Kass., Goethestr. 14. Alfred Mellor, Unteranger 16, u. Albert Meßner, Herzog Wilhelmstr. 32, Kontr. Carl Halmstein, Kastell., Prinz Ludwigstr. 4. G. Renner, Thdien., Kapuzinerstr. 77.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Brunner, Rumfordstr. 43.

Theaterarzt: Dr. Liese, Ainmillerstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Waldemar Hecker, Theresienstr. 34. Alfred Müller, Kaiserstr. 36. Franz Reßner, Ainmillerstr. 25. Bartholdi Retsch, Augustenstraße 117. Josef Schäffer (s. Reg.). Josef Vallé (art. Dir.). Herm. Wagner (s. Reg.).

Damen: Rosa Bertinetti, Kaiserstr. 36. Maria Fröhlich, Hasenstr. 15. Frida Gäbler, Theresienstr. 30 Jenny Hummel, Türkenstr. 84. Mary Irber (s. Dir.). Emmy Krüger, Schellingstr. 136. Else Lothar, Theresienstr. 114. Else Ward, Schwanthalerstr. 15.

Chorpersonal. 4 Herren. 6 Damen.

Technisches Personal. Baron Schabet, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. B. Hundt, Fris. m. 1 Geh. G. Renner, Requis. u. Tischler m. 1 Geh.

Gäste. Etzel. Hans Ludwig Held. Mr. Henry. Frank Wedekind. Marya Delvard.

Neuheiten. Erste Liebe. Einbrecher. Hidalla-Parodie. Nero. Satyre. Sauergewordene Milch, Bauernparodie. Salome-Parodie.

Va. Thalia-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. Oktober 1905 bis inkl. Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Katholische Casino-Gesellschaft, Barerstr. 7.

Vorstand. Freiherr v. Morót u. Rechtsanwalt Dr. Rumpf.

Direktion. Hans d'Haibé (besteht seit 1886), führt zugleich die gesamte Oberregie.

Regie usw. Karl Kurz, Hilfsreg. Ludwig Kaiser, Kpllm. Ferdinand Neumann, Sekr. Josefine Riedmüller, Kass. Ulrich Damhöfer, Inspiz. Frieda v. Hozar, Souffl. Finke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. v. Cortens, I. jug. Ges.-Kom., Naturb. u. schücht. Liebh. Josef B. Erich, I jug. Held., Liebh. u. Bonv. Hans d'Haiblé (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Ludwig Kaiser, jug. Liebh. u. Charg. Georg Kurz (Reg.), I. Charg. u. jug. Charr. Eugen Müller, hum. Vät. u. Charr. Julius Riedmüller, jug. Charg. Hans Walter, I. Held., Liebh. u. Bonv.

Damen: Isab. Albert, I. Charr. u. Soubr. Ida Bernardi, I. Liebh. u. jug. Salond. Frieda v. Hoxar, II. Mütt. u. Charg. Mizzi Neubauer, I. sent. Liebh. Rosa Müller, I. Anstandsd. u. kom. Alte. Mimi Winkler, I. munt. Liebh. Lina Zamara, Kammerm. u. kl. R.

Kinderrollen. Kl. Pepi Reiter u. kl. Hel. Mercie.

Technisches Personal. Beutelrock, Thmstr. Waldmann, Gard. Zindelmann, Requis.

Neuheiten. Schmied von Kochel. Zu lichten Höhen. Gold und Ehre.

VI. München-Schliersee, Schlierseer Bauerntheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1902 und faßt 600 Personen. Sommer-Spielzeit: 15. Juli bis 15. September in Schliersee; während der Winterspielzeit unternimmt das „Schlierseer Bauerntheater" Gastspielreisen.)

Eigentümer u. Direktor. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschausp., München 27, Cuvilliésstr. 6, führt die Gesamtregie (Fernspr. 3741).

Administrativer Geschäftsführer. Ludwig Fenster, München, Cuvilliésstr. 1 (Fernspr. 4126).

Regie usw. Xaver Terofal, Schliersee.

Bureau. Max Hooffacker, Sekr. u. Kass., Schliersee.

Darstellende Mitglieder. Die mehr als 24 oberbayerischen Volksstücke, welche den Spielplan des „Schlierseer Bauerntheaters" bilden, werden durchwegs von den 26 in Schliersee und Umgebung ansässigen Bauern und Bäuerinnen gespielt.

Rechtskonsulent: Dr. Mößmer II, München, Kaufingerstraße.

Theaterarzt: Dr. Alfred Brodführer, Schliersee.

Bemerkenswertes. Eine bemerkenswerte Schenkung machte Dir. Konrad Dreher den Mitgliedern seines von ihm im Jahre 1892 gegründeten Bauerntheaters. Die Schenkung besteht aus dem gesamten fundus instructus für dieses große Reise-Unternehmen und hat einen Anschaffungswert von über 25000 Mk. — Ab Juli 1906 übernimmt Xaver Terofal die Leitung des Schlierseer Unternehmens.

VII. München-Tegernsee, L. Köhlers Tegernseer Bauerntheater.

(Spielzeit: Ganzjährig. Juli und August in Tegernsee, Egern-Rottach und Gmund a. Tegernsee in L. Köhlers Bauerntheater.)

Unternehmer. (Seit 1899) L. Köhler, Eigentümer des Rubinverlages, München, Goethestr. 66 II. (Fernspr. 6721.)

Artist. Leiter und Oberregisseur. Joseph Rieder.

Sekretär und Kassierer. Albin Schmelzing.

Mitglieder. 15 Darsteller und 10 Darstellerinnen, welche oberbayerische Volksstücke und Bauernpossen zur Aufführung bringen.

VIII. München-Miesbach-Schliersee, oberbayer. Bauerntheater.

(Das Ensemble unternimmt Gastspielreisen vom 1. Sept. 1905 bis 15. Juli 1906. Ständiges Th. während der Sommerspielzeit vom 15. Juli bis 1. Sept. 1906 in Miesbach bei Schliersee; das Th. wurde 1905 neu erbaut und faßt 1000 Personen.)

Direktion und administrative Leitung. Michael Dengg, führt zugl. die Oberregie (Adr.: Schliersee, Villa Dengg).

Impresario. Hans Maier, Schliersee, Villa Hofhaus.

Regie usw. Georg Kundert u. Fritz Greiner, Reg. Hans Werner, Musikvorst. Georg Vogelsang, Sekr. Paul Kiem, Kass. Josef Katschum, Thmstr. m. 5 Geh. Georg Späth, Gard.

Rechtskonsulent: Dr. Grosch, München.

Darstellende Mitglieder.
23 Personen.

Spielplan. Anzengruber-Volksstücke und oberbayerische Volksstücke und Possen.

IX. Theater-Ensemble „Bavaria".

Direktion. Franz Paul Baudrechsler. Ständige Adresse: München, Neureutherstraße 22.

Das aus 18 Personen bestehende Ensemble gastiert in den Städten Weiden, Kulmbach, Freising, Traunstein.

München-Gladbach, Neues Theater.

(M.-Gl., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 65000 Einw. Hauptsitz der rhein. Maschinenspinnerei und Weberei, Webschule usw. Das Th. wurde am 5. Januar 1904 eröffnet; und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt (Oberbürgermeister Piecq).

Vorstand. Die Theatervereinigung unter dem Vorsitz des Stadtverordneten Adolf Pelzer.

Direktion. Pester-Prosky, Cöln, welchem die gesamte geschäftliche Oberleitung unterliegt.

Es findet wöchentlich je ein Gastspiel des Stadtth. Crefeld (Schauspiel) und des Stadtth. Elberfeld (Oper) statt.

Münden i. Hann., Menden, Gütersloh.

(Die Gesellschaft bereist Teile der Prov. Hannover u. Westfalen. Die Th. fassen 5—600 Personen. Spielzeit: Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. In Münd.: Hotel Krone; in M.: Zentralhalle Knoke; in G.: Breibohl.

Direktion. A. Schubert u. Co., techn. Dir.

Geschäftsführer. H. Jäger, Reg. d. Sch.

Regie usw. Joh. Willmann, Reg. d. L. u. P. Heinr. Meinhardt, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Schulz, Kpllm. Gustav Palm, Sekr. Louise Stein, Kass. Ferra Neiden, Souffl. Laura König, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Ferenzi, I. Charg. Edgar von Gfug, I. jug. Liebh. Alfred Helm, Väter. Heinrich Jaeger (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Eugen Monelli, jug. Kom. Johannes Willmann (Reg.), Charkom. Ferdinand Wieser, jgd. Liebh. u. Bonv. Carl Wieprecht, Charg. Emil Rutland, Charr. u. Heldenvät.

Damen: Lisi Allenstein, I. munt. Liebh. u. Soub. Käthe Doestler, Naive. Erna Pfeil, Anstandsdam. u. bürg. Mutter. Else Portack-Schubert, I. u. sent. Liebh. Mizi Stein, kl. Rollen. Bertha Willmann, kom. Alte. Emma Wieser, jgdl. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Müller u. kl. Wiesner.

Orchester. Stadtkapellen der genannten Städte.

Technisches Personal. Uffert, Thmstr. Helfer, Gard. Haberlandt, Fris. F König, Requis.

Gast. Edm. May.

Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4000 Einw. Großes Schloß m. bed. Park. Hermannsbad m. Eisenquelle, Mohr- u. Fichtennadel-Bäder. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Personen. Spielzeit: Ende Juni bis Anfang September 1905.)

Eigentümer. Gräflich Arnimsche Standesherrschaft.

Bade-Inspektor. Weber.

Direktion. Julius Ricklinger, führte die Oberregie, speziell die Reg. d. P.; zugl. Dir. des staatl. subv. Oberschlesischen Volksth. in Königshütte O.-S.

Regie usw. Ulrich Pustar u. Erwin Kopp, Reg. d. Sch. u. L. Wilh Micklauczick, Kpllm Hans Lübbecke, Inspiz.). Hedwig Reindel, Souffl. Emma Ricklinger, Kass. Carl Kurz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Albes. Paul Hepner. Martin Homburg. Max Jochim. Erwin Kopp (Reg.) Hans Lübbecke (Inspiz.). Ulrich Pustar (Reg.). Julius Ricklinger (Dir.). Harry Walter.

Damen: Joh. Anders. Vilma Arens. Ada Carlschmidt. Paula Förtner. Marg. Paul. Else Reindel. Else Städter. Anna Zabel.

Orchester. Bade-Kapelle.

Technisches Personal. Jochim, Thmstr. Schnelle, Fris. Bertha Reding, Fris. Anna Waaren, Requis.

Neuheiten. Traumulus. Elga. Sein Prinzeßchen. Vielgeprüfte. Kilometerfresser. Familientag.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(Bad. N. im Großh. Hessen, am östlich. Abhange d. Taunus. 5000 Einw., ca. 26000 Kurgäste. Das Th. wurde vollständig umgebaut u. wieder eröffnet am 6. Juni 1890 und faßt 450 Personen. Spielzeit vom 16. Mai bis 23. Sept. 1905.)

Eigentümer. Der Staat.

Chef. Großh. Kurdirektor Baron von Grolmann, Kammerherr, Hauptmann a. D., R. h. Ord.

Direktion. Hermann Steingoetter, führte d. Oberregie; zugl. Dir. der Vereinigt. Stadtth. in Gießen-Marburg.

Regie usw. Georg Wittmann, Reg. d. Sch. Bruno Schlegel, Reg. d. Lustsp. u. Optte. Herm. Weinack, Kpllm. Arnold Bruch, Musdir. Sivony Kogán, Konzertm. Pauline Valz, Bureauch. u. Sekr. Reinh. Barthel, Inspiz. Marie Jenny, Souffl. Horn (Grßh. Kurh.-Aufs.), Kass. Albert Rau, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Barthel (Inspiz.). Emil Fabian. Rud. Goll. Gustav Hövelmann. Max Jahn. Ferdinand Lüttgen. Reinhold Lüttjohann. Ernst Markwardt. Eduard Nolte. Bruno Schlegel (Reg.). Albert Schmidthoff. Herm. Steingoetter (Dir.). Emil Tamcke. Fritz Wildegg. Georg Wittmann (Reg.).

Damen: Emma Dathe. Lucie Dertz. Emmy Dommersdorf. Aug. Fischer. Claire Hammer. Else Jüngling (a. G. f. d. S.). Anna Millar. Ottilie Moreau. Magda del Nora. Hanne Prost. Marga Ruf. Minnie Schultz. Gertrud Seesemann.

Technisches Personal. Jenny, Thmstr. m. 1 Geh. Fricke, Gard. Alwine Salzmann, Gard. Klenker, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. W. von Harthausen. Oberbayrisches Volkstheater. Charlotte Wiehe. Charlotte Boch. Maria Reisenhofer. Viola Villany.

Neuheiten. Kilometerfresser. Vielgeprüfte. Telephongeheimnisse. Große Leidenschaft. In Vertretung.

Naumburg a. S., Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 25000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. April bis 20. September 1905.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Irwin, führte die Oberregie.

Regie usw. Hugo Diehl u. Oscar Matthes, Reg. d. Sch. u. L. Leonhard Hertel, Reg. d. P. Franz Franke, Inspiz. Käthe Klockmann, Souffl. Friedr. Zorn, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Dahlmann. Hugo Diehl (Reg.). Karl Ekert. Julius Irwin (Dir.). Leonhard Hertel (Reg.). Hans Kraft. Karl Martin. Oscar Matthes (Reg.). Paul Paege. Camillo Randolph. Harold Schwarz. Paul Wiegner.

Damen: Elsa Buisson. Ilka Challon. Ellen Diehl-Förster. Clara Haaß. Erna Klockmann. Käthe Klötz. Luise Matthes. Gerda Porten. Jenny Walther. Luise Zimmermann.

Technisches Personal. Schüller, Thmstr. Hahn, Gard. F Kolbe, Gard. Munkelt, Fris. F Lehmann, Requis.

Gäste. Cläre Romberg. Adolf Steinecke.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Traumulus.

Neidenburg, Lötzen, Saisontheater.

Arys Sommertheater-Truppen-Uebungsplatz, verbunden mit Johannisburg.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger (seit 1870), führen d Gesamtregie.

Regie usw. Max Biber, Inspiz. Aug. Werner, Souffl. Adolf Bindemann, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Fiedler. Wilh. Freimann. Josef Mühlberger (Dir.). Karl Mühlberger (Dir.). Alfred Sauer. Georg Stormann. Fritz Terpitz.

Damen: Martha Helm. Mizi Koitsch. F Fanni Mühlberger (Dir.). F Lotti Mühlberger (Dir.). Flora Schneider. Jenny Wolf. F Frieda Ziegler.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Neuheiten. Jung-Heidelberg. Irdische Richter. Schwur der Treue. Siebzehnjährigen.

Neisse, Stadttheater.

(N., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 25000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1850/51 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 8. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtrat Preiß.

Direktion. Reinhard Goeschke (Direktion Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. James Bauer, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. L. u. P. Alfr. Krammer, Kpllm. Rich. Gnieser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jos. v. Koblinski, Bureauch. u. Sekr. Emil Rosemann, Inspiz. Emma Handtrag-Stephany, Souffl. F Dir. Anna Goeschke, Kass. Otto Liebald, Kastell.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kollibay.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cimbal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: James Bauer (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Ad. Diehl, I. jug. Kom. Stefan Franz, I. Held., Liebh. u. Bonv. Reinhard Goeschke (Dir.), I. Ges. u. Charkom. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Vät u. Charkom. Wilh. Hechler, Zent.-Med., I. Charg. Ernst Mewes, I. jug. Held. u Liebh. Curt Neukircher, jug. Charr. Hans Olsen, Heldenvät. Fritz Petzschner, jug. Kom. Emil Rosemann (Inspiz.), Charg. Ludw. Selly, Charg. Wilh. Völker, I. Charg. u. Vät. Walter Wassermann, jug. Liebh.

Damen: Clementine Alberti, trag. Liebh. Gertr. Becker, munt. Liebh. F Wilh. Damberger, I. kom. Alte. Marg. Hensel, I. Sent. Anna Losink, I. Soubr. Magda Marlow, I. Anstandsd. Martha Sarno, I. Soubr. Else Schulz, II. Soubr. Claire Seidel, Held. Nelly Vallé, I. Munt. F Irma Völker, Liebh.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Kapelle des 23. Inf.-Rgts. Musdir. Gnieser.

Technisches Personal. Alder, Thmstr. m. 4 Geh. Hechler, Dekmal. m. 2 Geh. Franzke, Schnürm. Russig, Obergard. m. 1 Geh. F Reimann, Gard. Schulz, Fris. m. 1 Geh. Maria Alder, Requis. m. 1 Geh. Liebald, Tischler.

Gäste. Adolf Klein. Dr. Max Pohl. Otto Gerlach. Dir. Hans Knapp. Meta Illing. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Traumulus. Kettenglieder. Familientag. Kilometerfresser. Zuxheirat. Blaue Montag. Alma mat r. Frühlingsgötter. Aus tiefer Not.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Neisser Zeitung.

Hotels. Kaiserhof. Liebichs Hotel Stern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Reinhard Goeschke, Obm. Wilh. Hechler, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

Bad Neuenahr, Neues Kurtheater.

(N., ber. Badeort im Ahrtal, 3600 Einw., ca. 28000 Kurgäste. Das Th. ist von der Kurdirektion mit einem Kostenaufwand von 1 Million Mk erbaut worden und vollständig der Neuzeit entsprechend eingerichtet, wurde am 5. Juni 1905 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Juni bis 16. September 1905.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Bad Neuenahr.

Komitee. Kurdirektor Rütten.

Direktion. August Doerner, führte die gesamte Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Coblenz.

Regie usw. Claudius Meyer, Oberreg. Jos. Commer, Reg. d. Sch. u. L. Carl Iban, Reg. d. P. u. d. Schw. Charly Albany, Reg. d. Optte. u. Op. Adolf Strauß u. Alfons Lilienfeldt, Kpllm. Hartwig Gräpel, Chordir. Ed. Kula, Reg u. Dramat. Aug. Glindemann, Sekr. Joh. Noval, Bibl. u. Inspiz. Lore Arand, Souffl. August Doerner jr., Kass. Alb. Koch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Charly Albany (Reg.). Otto Beck. Jos. Commer (Reg.). Franz Faust. Aug. Glindemann. John Graenitz. Heinz Groß. Carl Iban (Reg.). Ed. Kula (Reg.). Hans Mantius. A. Matthyssen. Claud. Meyer (Oberreg.). Joh. Noval (Inspiz.). Willy Schweißguth. M. van Weeren. Carl Wicke.

Damen: Tilly Artot. Agnes Carlo. Bertha Engel. Annie Hauser. Frieda Hoffmann. Ida Kahle. Ella Kobold. Marie Körner. Emmy Leonhard. Callista Marvin. Henny Schilling. Agnes Schink. Aug. von Schrötter. Mizzi Wagner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Zirwas, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Isola, Gard. m. 2 Geh. Gasper, Fris. m. 1 Geh. Berta Mieck, Fris. Koch, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. von Bischoff. Ad. Steinecke. Heinr. Hensel. Heini Spemann. Hugo Vollmer. Heinr. Steeg. Lilli Schwendemann. Viola Villany. Thea van Gordon. Nina Labadia. Garda Irmen. Madeleine. Charl. Boch. Grete Meyer.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Maskerade. Um seinetwillen. Novella d'Andrea. Five o'clock. Veilchenmädel.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 12000 Einw. Das Th. wurde 1824 renoviert und faßt 700 Personen. Im Sommer 1896 wurde das Th. mit elektr. Beleucht. versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906. Spieltage vor Weihnacht: Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Weihn. Sonntag, Montag, Mittwoch u. Freitag.)

Intendant des Hoftheaters und der Hofkapelle. Paul von Bärenfels-Warnow, Großherz. Meckl.-Strel. Kammerherr, Kgl. Preuß. Hauptmann a. D., Rechts-R. d. St. Johanniterord., Komt. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wend. Krone, Eis. Kreuz II. Kl., Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Loew., Wald. Verdienstkr II. Kl., Grossh. Mecklenb.-Strel. g. Jub.-Med. a. B., Grossh. Mecklenb.-Strel. Diam.-Jub.-Med., Kgl. Preuss. Erinnerungs-Med., Milit.-Dienstkreuz usw., Seestr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Pichon, Landw.-Dienstauszeichn., Reg. d. Sch. u. L., Glambeckerstr. 41. Willy Schneider, Reg. d. P., Schw. u. d. Optte., Thiergartenstr. 17. Josef Baumann, Reg. d. Op., Thiergartenstr. 19. Rob. Mirtsch, Reg. d. Op. u. Optte., Hohenzieritzerstr. 3. Alban Förster, Prof., Hof-Kpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegr. Danilo-Ord., Bahnhofstr. 6. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Töpferstr. 6. Paul Wille, Konzertm. i. B., Thiergartenstr. 17. Hofmus. Friedr. Bergfeld, Landw.-Dienstausz., Kasernenstr. 7, Dirigent der Zwischenaktsmusik.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Rentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Bruchstr. 7. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle, Hohenzieritzerstr. 2. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Paul Michaels, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4a. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambeckerstr. 35. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr. 34. F Henriette Bielik, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Töpferstraße 5. H. Geisler senior, Hofkapelldien., Georgstr. 13. Herm. Kuß, Requis., Saßenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Georgstr. 12.

Rechtskonsulent: wird f. jeden Einzelfall besonders von d. Intendanz bestimmt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav L. Dankmar, Zierkerstr. 11. Franz Kaehlke, Glambeckerstr. 28. Rob. Kintsel, Seestr. 34. Oscar Lamprecht, Elisabethstraße 13. Otto Letroe, Augustastr. 18. Otto Louin, Sassenstr. 7. Michael Pichon (s. Reg.). Willy Schneider (s. Reg.). Otto Tiedemann, Zierkerstr. 13.

Damen: Louise Baltzer, Mühlenstr. 9. Else Giesecke, Thiergartenstr. 17. F Charl. Klickermann, Thiergartenstr. 19. Else Koerner, Thiergartenstr. 17. F Magda Lamprecht, Elisabethstr. 13. F Anna Letroe, Augustastr. 8. F Ella Mirtsch, Hohenzieritzerstr. 3. Hel. Schäffer, Großh. Meckl. Hof-Schausp., Augustastr. 10b. F Grete Tiedemann, Zierkerstr. 13. F Maria Weiglin, Georgstr. 9.

Oper. Herren: Hans Arndt, Thiergartenstr. 18. Josef Baumann (s. Reg.). Eduard Goebel, Elisabethstr. 23a. Oscar Lamprecht, Elisabethstr. 13. Rob. Mirtsch (s. Reg.). Josef Prucha, Louisenstr. 4. Willy Stuhlfeld, Seestr. 14.

Damen: Hedw. v. Bibow, Seestr. 21. Gertr. Buchner, Thiergartenstr. 17. Else Dittmar, Seestr. 34. F Charl. Klickermann (s. Sch.). F Ella Mirtsch

(s. Sch.). F **Amély Schütky-Schmautz**, Großh. Meckl. Kammersäng., Töpferstraße 5. F **Maria Stuhlfeld-Gänge**, Seestr. 14.

Kinderrollen. Wilh. Krawczack. Wilh. Putscher. Else Roehl.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Renardy. Heinr. Wesemann. II. Tenor: Paul Cölius. *Franz Kählke. *Otto Tiedemann. I. Baß: *Barnim Gippe. Robert Kandeler. Ernst Kippenberg. II. Baß: Osw. Klaunig. Eduard-Peel.

Damen: Sopran: *Louise Baltzer. Bianka Franke. *Elisab. Klaunig. *Alma Lamprecht. *F Ella Mirtsch. Marg. Pahlow. *F Grete Tiedemann. *F Marie Weiglin. Alt: Marie Fischer. *F Magda Lamprecht. Anna Kaehlke.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Tanz-Arrangeur. O. Lamprecht, Großh. Meckl.-Str. Tanz-Direktor.

Orchester. 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. (Durch das letztere bei großen Opern Verstärkung je nach Bedarf.) I. Violine: P. Wille, Konzertmstr. i. V. F. Bergfeld. Hofmus. P. Seyberlich. Hofmus. K. Tomasini. II. Violine: Sperling. Holz. Schulz II. Kruse. Bratsche: Hofmus. M. Jacobowska. Musdir. Hoffmann. Cello: Hofmus. R. Dietzmann. Hofmus. M. Becher. Baß: Hofmus. H. Parbs. Behnke. Flöte: Kammermus. *A. Lehmann. Guhl. Oboe: Kammermus. *M. Niehr. Olm. Klarinette: Hofmus. G. Goldschmidt. Evers. Fagott: Hofmus. M. Weißenborn. Schiedt. Horn: Hofmus. O. Zschernect. Hofmus. P. Diesow. Priegnitz. Westphal. Trompete: Seidel. Schulz I. Posaune: Littig. Piehl. Riepietsch. Pauke: Krüger. Gr. Trommel u. Becken: Schwartz.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Stiehr, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Darge, Gard. m. 3 Geh. F Karoline Krüding, Obergard. m. 2 Geh. Behrens, Hof-Fris. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 1 Geh. Röwer, Ober Hoftapez. m. 1 Geh. Becker, Hofgarten-Insp. m. 3 Geh.

Gäste. Gieseke. Buchner. v. Bibow. Nadasdy. Proß. Schröder. Bracco. Landerer. Islaub. Hofpauer. Verbeck. Struensee. Göbel. Studemund. Schneider. Stuhlfeld. Mehner. Arndt. Kintzel. Pichon. Groß.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Familientag. Schwur der Treue. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung.

Hotels. Mecklenburger Hof. British-Hotel. Scheibel's Hôtel garni. Hotel Fürstenhof. Albert Stübinger, Pensionat, Thiergartenstr. 17. Mahnke's Hotel. Hotel Germania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: R. Mirtsch, Obm. O. Louin, Obm.-Stellv. M. Niehr, Schriftf. A. Lehmann, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 3 Mitglieder der Sterbekasse.

New-York, Irving Place Theater.

Irving Place and 15 th Street.

(N.-Y.), erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Daly's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. hat über 4000000 Einw., darunter 500000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut und im Sommer 1904 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1905 bis 1. eo. 15. Mai 1906.)

Eigentümer und Direktor. Heinrich Conried, R. h. Ord., gleichzeitig Dir. der „Conried Metropolitan Opera Company", 65 W. 71 st St., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav von Seyffertitz, Fürstl. Bulg. Med f. K. u. W. m. d. Kr., stellv. Dir. u. Oberreg. Herm. Rudolph, Reg. Hugo Bryk, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Frida Hoops, Sekr. u. Bibl. Julius Stadtler, Inspiz. Carl Egli-Wirth u. Annie Lewin, Souffl. George Bischel u. Emil Sievert, Kass. Philipp Längsfeldt, Kastell. Frank Steinberg, Thdien. Fred Wilker, Orchdien.

Rechtskonsuleuten: Richter Dittenhöfer. Rud. Marks.

Theaterarzt: Dr. Freundlich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Bollmann. Franz Erlau. Willy Frey. Heinrich Habrich. Herm. Gerold. Max Hänseler. Franz Herterich. Jacques Horwitz. Franz Kierschner, k. k. Oesterr. Hofsch. Carl Knaack. Louis Koch. Rud. Koch. Edgar Licho. Edm. Loewe. Jacques Lurian. Otto

Meyer. Otto Ottbert. Herm. Rudolph (Reg.). Gustav von Seyffertitz (Oberreg.). Julius Stadtler. Harry Walden. Curt Weber. Carl Egli-Wirth.

Damen: Elisabeth Ariaans. Amanda Blum. Erna Bruhn. Sophie Grosser. Lina Hänseler. Jo Hegyi. Anita Herbert. Marie Kierschner. Georgine von Januschowsky-Neuendorff. Marion Ohla. Hedwig von Ostermann. Dolores Peters. Marie Reichardt. Anna Sander. Berta Stadtler. Mariesa Verena. Marie von Wegern.

Technisches Personal. Brandon, Obermaschm. m. 2 Geh. Bush, Thmstr. m. 6 Geh. Dowe, Delmal. m. 3 Geh. Wiegele, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 3 Geh. F L. Mufdus, Obergard. m. 3 Geh. F. L. Längsfeldt u. F K. Walther, Gard. Punzel, Fris. m. 2 Geh. Fuchs, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Rudolf Christians. Lina Abarbanell. Gertrud Arnold-Schönau. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Kettenglieder. Stein unter Steinen. Frühlingsluft. Jung-Heidelberg. Kilometerfresser. Die von Hochsattel. Maskerade.

Zeitungen. Deutsche Zeitungen: N.-Y. Staatszeitung. Groß N.-Y. Zeitung. Morgen-Journal. N.-Y. Revue. Herold. Echo. Volkszeitung. Englische Zeitungen: Tribune. Times. N.-Y. Herald. World. Sun. Evening Post. Globe usw.

Hotels. Majestic. Savoy. Netherland Waldorf-Astoria. Astor House. Union Square usw.

Bad Niederbronn (Elsaß), Kurtheater.

Verbunden mit den vereinigten Elsaß-Lothringischen Garnison-Theatern.

(N., Stadt in Elsaß-Lothringen, 3000 Einw. Die Th. fassen 600—1000 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 1. September 1905.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. P. A. Ernst-Tietjens, führte zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Rich. Novotny, Hans Schwarz u. Jak. Sandor, Reg. d. Sch. u. L. Carl Schrobitz, Kpllm. Rob. Matiasek, Sekr. Rosa Bopp, Kass. Fritz Singer, Inspiz. Adele Singer, Souffl. Fritz Knorr, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Heye. Rob. Matiasek. Rich. Novotny (Reg.). Hans Rothen. Jak. Sandor (Reg.). Franz Schönemann (Dir.). Hans Schwarz (Reg.). Fritz Singer (Inspiz.). Paul Tietjens (Dir.).

Damen: Else Ehser. Milly Erl. Susi Jerma Agnes Nennstiel. Emmy Saalmann. Nelly Sandor. F Franziska Schwarz. Paula Tietjens. Berta v. Winkler.

Kinderrollen. Kl. Saalmann.

Orchester. Kurorchester.

Technisches Personal. Winter, Thmstr. Klein, Gard. Nagel, Fris. Berta Heidenreich, Requis.

Norderney, Kurtheater.

(N., Nordseebad, Reg.-Bez. Aurich, 5000 Einw., 40000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juli 1894 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 8. Juli bis 15. September 1905.)

Direktion. Victor Arnold.

Regie usw. Heinr. Marlow, Oberreg. Dr. Heinz Senger, Reg. d. L. Fritz Sattler, Bureauch. u. Sekr. Paul Bieda, Inspiz. Anna Finner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Arnold (Dir.). Friedr. Below. Paul Bieda (Inspiz.). Hans Bothmann. Otto Collot. Georg Feuerherd. Ludw. Franke. Paul Gemmecke. Curt Hartl. Rob. Hartberg. Alfr. Kühne. Oscar Leitner. Heinrich Marlow (Reg.). Fritz Sattler. Dr. Heinz Senger (Reg.).

Damen: Hedw Fuchs. Poldi Kühne. Cary Lind. Ella Marschall. Lili Radawsky. Hel. Rietz. Else Schostal. Roberte Sorel. Martha Volkart. Elsb. Vollack. Wally Wilhelmi. Lotte Wyburg. Emmy Wyda.

Technisches Personal. Schäfer, Thmstr. m. 4 Geh. Heinen, Gard. Clara Schäfer, Gard. Heckmann, Fris.

Gäste. Heinz Gordon. Adalb. Lieban. Rob. Koppel. Maria Reisenhofer. Bozena Bradsky.

Neuheiten. Familientag. Kilometerfresser. Theaterblut. Böse Prinzeßchen. Schöne Seelen. Menschliches-Allzumenschliches.

Nordhausen, I. Stadttheater.

(S. Nachtrag.)

II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 17. September 1905.)

Eigentümer. G. u. E. Schulhof.

Direktion. Georg Schulhof, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Nordhausen.

Regie usw. Franz Lange, Reg. d. Sch., L. u. P. Rich. Falk, I. Kpllm. Fritz Heidrich, II. Kpllm. Max Kurz, Sekr. Paul Hoppe, Inspiz. Rob. Tittel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ed Born. Hans Haagen. Paul Hoppe (Inspiz.). Heinz Horand. Franz Lange. Edgar Matthias. Max Salmon. Georg Schulhof (Dir.). Fritz Staudte. Arthur Waldemar. Hans Waldow. Max Weselovsky.
Damen: F Emma Frühling-Schulhof (Dir). Lilly Herder Paula Horand. Adele Klenke. Olga Lange. Anna Moreau. Gusti Mylius. Else Scheffel. Nelly Tresor.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Terenyi, Thmstr. m. 4 Geh. Schultz, Gard. m. 1 Geh. Anna Kindler, Gard. Weißhaupt, Fris. m. 2 Geh. Minna Holzapfel, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Herm. Wolfram. Ballett Cortini.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(N.: Fernspr. 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 261000 Einw. F., Stadt in Bayern. 55000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurat H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 5500000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkomme heiten augestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit in würdiger Weise gleichzustellen. Es faßt 1450 Personen. – Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. September 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Juni 1906.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Richard Balder, Lauferthorgraben 13, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lenoir, Oberreg. d. Sch., Kühnhoferstr. 22. Max Bäumler, Ludwig Feuerbachstr. 6 u. Ferd. Martini, Pfannenschmiedsg. 7, Reg. d. Sch. u L. Bruno Harprecht, Reg. d. P. u. Optte., Ottostr. 36. Georg Toller, Oberreg. d. Op, Landgrabenstr. 81. Paul Ottenheimer, I. Kpllm., Essenweinstr. 11. Walter Wohllebe, II. Kpllm., Innere Kramer-Klettstr. 15. Cornel. Kun, Kpllm. u. Chordir., Josefspl. 24. Dr. Gustav Donath, Korrepet., Breiteg 57. Lothar Kraus, Musdir., Albrecht Dürerpl. 9. Karl Beermann, I. Konzertm., Vordere Sterng. 26. Herm. Dies, II. Konzertm., Hintere Sterng. 22. August Löther, Harfe, Marienstr. 2. Otto Zöbisch, Ballettm., Fürtherstr. 99.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Klott, Bureauch. u. Oberinspekt., Bismarckstr 7. Paul Baer, Landw.-Dienstausz. I. Kl., I. Sekr., Jakobstr. 17. Anton Benghauser, Bibl., Untere Grasersg. 11. Rich Pohl, Inspiz. d. Sch., Katharineng. 12. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Enderleinstr. 2. Georg Dechant, Hilfs-Inspiz., Peter Fischerstr. 29. Gabriele Fix, Souffl. d Sch., Peter Henleinstraße 13. Hans Nachtigal, Rettungsmed., Souffl. d. Op, Martin Richterstr. 33. Elise Bethmann, Hilfs-Souffl., Peter Vischerstr. 9. Josefine Körnlein. I Kass., Steinbühlerstr. 2. Louise Bauer, II. Kass., Weintraubeng. 1. Leonhard Walther, Kass. in Fürth, im Th. Wilhelm Wagler, Hausinspekt., Kühnertsg. 23. Theodor Hopf, Hausinspekt. in Fürth, im Th. Geil, Kastell., im Th. Weber, Portier, Lessingstraße. Stadelmann, Obere Turnstr. 10, u. Rotte, Obere Kanalstr. 23, Thdien. List, Orchdien, Jakobstr. 41.

Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Karolinenstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Alving, Zeltnerstr. 30. Max Bäumler (s. Reg.). Bruno Harprecht (s. Reg.). Otto Henning, Breiteg. 66. Walter Korth, Vordere Sterng. 18. Alfred Landory, Jakobstr. 2. Ferd Martini (s. Reg.). Fritz Müller-Wede, Obstmarkt 18. Leopold Roland, Leonhardsgasse 9. Gustav Semler, Wiesenstr. 132. Adolf Stein, Hintere Sterng. 22. Walter Thomaß, Bogenstr. 39. Rich. Treu, Eilgutstr. 15. Willy Wilke, Unt. Grasersg. 29 B. Adalb. Zschokke, Melanchthonpl. 10.

Damen: Berta Bussiliat, Celtisstr. 16. Maria Ernst, Grand Hotel. Bertha Geiger, Steinbühlerstr. 14a. Hel. Herter, Ottostr. 36. Hedwig Kramer. Alma Lind, Luitpoldstr. 8. Zelia Normann, Fürtherstr. 101a. Emmy Peléry, Breitegasse 55. F Marie Pennée, Jakobstr. 52. Marianne Wallot, Solgerstr. 19.

Oper. Herren: Franz Costa, Sandstr. 24. Carl Giesen, Petzoldstr. 14. Fritz Hancke, Karlsstr. 16. Cornelius v. Humalda, Färberstr. 11. Hermann Kant, Frauenthormauer 42. Franz Kronen, Bahnhofstr. 13. Gustav Landauer, Ziegelg. 35. Alfred Landory (s. Sch.). Josef Remeskei Schustergasse 4. Alex. Rosalewicz, Hotel Monopol. Leop. Roland (s. Sch.). Adolf Stein (s. Sch.). Gustav Zeitzschel, Luitpoldstr. 13.

Damen: Louise Angerer, Wiesenstr. 116. Jula Bielfeld, Essenweinstr. 11. F Ottilie Costa-Fellwock, Sandstr. 24. Lilly Herking, Luitpoldstr. 8. Katharina Rey, Essenweinstr 3. Emmy Peléry (s. Sch.). F Marie Penée (s. Sch.). Berti Rüders, Essenweinstr. 10. Olga Sondra, Hotel Deutscher Kaiser. F Elisab. Stein, Hintere Sterng. 22. Emmy Wallfried, Färberstr 32.

Ballett. Otto Zöbisch, Ballettm. u. I. Solotänz., Fürtherstr. 99. Margarethe Sedlmayr, I. Solotänz., Luitpoldstr. 13. Alice Möller, II Solotänz., Wiesenstraße 40. Gretchen Braun, Tetzelg. 13, Annette Grasser, Marie Grasser, u. Sophie Grasser, Alexanderstr. 22, Hedwig Kramer, Luitpoldstr. 13, Käthe Rohrseitz, Roseng. 3, Hanna Skala, Rosa Skala u. Therese Skala, Peter Henleinstr. 10, Adele Wettig, Rothenburgerstr. 35, Tänz.. Karl Sokolar, Ballett-Korrepet., Koppeng. 13.

Ballettschule. Vorstand: Otto Zöbisch (s. Ballettm.). 32 Elevinnen. 20 Kinder.

Kinderrollen. Philipp u. Richard Wacula.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Christian W. Faber. *Karl Geschmack. *Karl Horlbogen. Rob. Hübner. *Adolf König. *Louis Schmidt. II. Tenor: *Walter Büngeler. *Georg Dechant. Christian Göttler. *Josef Myrion. *Willi Wilke. I. Baß: Hans Backraß. Jean Beckenbach. Josef Kastner. *Adolf Stein. II. Baß: Hans Feckel. *Michael Gebhard. *Heinr. Keller. *Karl Neumann. *Adolf Reiser.

Damen: Sopran: Emmy Braun I. Gretchen Braun II. F Martha Burger. *Mizzi Egon. Elli Gohmann. *Elisab. Gminski. *Rosa Großmüller. *Sessa König I. *Johannette König II. *Olga Novotny. *Lorchen Meyer. Gertrud Prandl. *F Marie Schmidt. *F Elisabeth Stein. Alt: *Anna Eiserbeck. Ella Kohl. *Therese Krieger-Baum. *F Ella Nenmann. *F Marie Trier. *Grete Walz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Chorschule. 80 Herren, 15 Damen.

Dirigent und Leiter der Chorschule. Lothar Kraus.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: August Löther.

Technisches Personal. Max Meyer, Obermaschm. m. 4 Geh. Hopf, Maschm. in F. m. 6 Geh. Geißler, Thmstr. m. 16 Geh. Doll, Dekmal. m. 2 Geh. Boscher, Schnürm. Zehnter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hummelmann, Elektrik. m. 4 Geh. Kräusel, Obergard. m. 8 Geh. Lisette Eckert, Obergard. m. 5 Geh. Lotz, Fris. m. 4 Geh. Marie Pylipp, Fris. m 3 Geh. Gail, Requis m. 3 Geh.

Statistenpersonal. Christoph Eichling, Statistenführer. 30 Hausstatisten.

Hauspersonal. Kappenberger, Rüstmstr. Stadelmann, Möbelverwalter u. Tapez. Börschlein, Obermasch. Schwarz, Obermonteur. Kaffenberger, Magazinier. Keller, Tischler. Harlacher, Schlosser. Summer, Farbenreiber. Elpel, Stadtgärtner. 2 Heizer, 4 Beleuchter, 20 Logenschließer, 22 Garderobe-Abnehmerinnen, 8 Kehrfrauen.

Gäste. Ernst v. Possart. Conrad Dreher. Schlierseer-Ensemble. Irene Triesch. Sigrid Arnoldson. Agnes Sorma.

Neuheiten. Schauspiel: Graf von Charolais. Alma mater. Große Leidenschaft. Zwei Stilpekomödien. Schwur der Treue. Stein unter Steinen. Großknecht. Venus Amathusia. Oper und Operette: Salome. Flauto Solo. Bruder Lustig. Jung-Heidelberg. Veilchenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Anzeiger. **Stadt-Zeitung.** Fränkische Tagespost. Nordbayrische Ztg. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten

Hotels. Adler. Roter Hahn. Weißer Hahn. Monopol. Deutscher Kaiser. Württemberger Hof. Grand Hotel. Victoria-Hotel. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Treu, Obm. Adalbert Zschokke, Schriftf. Hans Nachtigal, Kass. Maria Ernst u. Walter Wohllebe, Beis. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Kpllm. Hans Seifriz.

II. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1900 und faßt 467 Personen. Spielzeit vom 23. September ab ganzjährig.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Karl Weiß, Hallpl. 13, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Conrad L'Allemand, Reg., Vord. Sterng. 18. Max Bira, Reg. Camerariusstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Milrad, Bureauch. Spitalg. 9. Paul Alfred Merbach, Dramat., Klarag. 3. Otto Ernst, Inspiz., Penertg. 12. Emilie Ernst, Souffl. Kuni Marks, Kass., Theaterg. 5. Conrad Lehmayer, Thdien., Johannesg. 2.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein, Hefnerspl. 4.

Theaterarzt: Dr. Heinr. Obladen, Kaiserstr. 31.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Abalbert, Obere Leberg. 18. Max Bira (s. Reg.). Max Dörner, Wespennest 5. Anton Edthofer, Wespennest 5. Otto Ernst (s. Inspiz.). Georg Fleischmann, Arndtstr. 25. Conrad L'Allemand (s. Reg.). Felix Lütte, Bergstr. 10. Karl Meffert, Peter Vischerg. 19. Georg Molter, Sofienstr. 5. Louis Pötsch, Schweppermannstr. 17. Martin Wieberg, Peter Vischerg. 1.

Damen: Eva Arber, Spenglerg. 3. Kitty Brauer, Luitpoldstr. 13. Tilly Buday, Untere Talg. 5. Ida Drexler, Luitpoldstr. 8. Liese, Lulu Jacobs, Wiesenstr. 180. Grete Ilm, Karolinenstr. 9. Anny Keßler, Breiteg. 80. Gerti Poppe, Vordere Stering 18. Grete Schmidt, Ebnersg. 10. Lotte Werner, Luitpoldstr. 8. Frieda Wiegand, Tucherstr. 20. Dora Zauner, Peter Vischerg. 1.

Technisches Personal. B. Lehmayer, Thmstr. m. 4 Geh. Zeidler, Bel.-Inspekt. Untheim, Obergarb. Emilie Galsterer, Obergarb. Mayer, Fris. K. Lehmayer, Requis.

Gast. Frank Wedekind.

Neuheiten. Totentanz. Bischen Liebe. Juden. Froschkönig. Privatdozent. Josefine Martens. Bagasch. Idealer Gatte. Prinzgemahl. Rat Schrimpf. Ende der Liebe. Der Hut. Henris Hochzeit. Liebesschlucht. Mammon. Wegen Preßvergehen. Tschapperl. Pierrots Drama. Pflicht. Immaculata. Lüsterne Mäuslein. Hochzeitsnacht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Bira, Obm. Conrad L'Allemand, Obm.-Stellv. Felix Lütte, Schriftf. Paul Alfred Merbach, Kass.

Bad Obernigk b. Breslau.

(O., beliebter schlesischer Kurort. Das Th. ist neu erbaut und faßt 300 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis Ende August 1905.)

Besitzer. Alois Klein. **Direktor.** Eugène Dumont.

Regie. Max Demuth. Fritz Junkermann.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joh. Buran. Dir. E. Dumont. Max Demuth. Paul Gernsdorf. A. Klein. Fritz Junkermann. Walter Tautz. M. Raphael.

Damen: Hermy Blanche. Elly Doppelmeyer. Anny Hellmuth-Bräm. Hel. Schumann. Anny Holm. Claire Volmar. Hansi Wilhelm.

Gäste. Hel. Robert. Carl Wallauer.

Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., über 13000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, speziell f. Nervenleidende. Das Th. wurde 1895 umgebaut, 1903 renoviert und faßt 300 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 17. September 1905.)

Eigentümer. Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberregie; zugleich Dir. d. Königl. Kurth. in Bad Nenndorf u. d. Sommerth. in Bielefeld.

Regie usw. Alwin Henry, Reg. d. Sch. Carl de Giorgi, Reg. d. L. Leo Tischler, Reg. d. P. u. Optte. Otto Lippitz, Kpllm. Arthur Ferenzi, Inspiz. Marie Bernhard, Soufft. Else Patuschka, Kass. Ernst Sander, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Brahm. Paul Denker. Arthur Ferenzi (Inspiz.). Carl Förtsch. Carl de Giorgi (Reg.). Reinhold Gronert. Otto Härting. Alwin Henry (Reg.). Theo Hillder. Rob. Hesse. Hans Majewski. Herm. Pilz. Hans Teschendorf. Leo Tischler (Reg.). Heinr. Walther.

Damen: Maria Berger-Wilewska. Käthe Büttner. Toni Dutz. Polly Hischmann. Tony Holm. Selma Knittel. Franziska Krug van Holverd. Sylvia Riedt. Else Patuschka. Lotte Preißler. Winny Preißler. Frieda Schöttle.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Alder, Thmstr. Marie Sieker, Gard. Klink, Fris. Marie Alder, Requis.

Neuheiten. Heiratslustig. Familientag. Kilometerfresser. Maskerade. Traumulus. Siebzehnjährigen.

Ohlau, Rawitsch, Krotoschin und Gnesen.
Saison-Theater.

(O., Stadt in Schlesien, 10000 Einw. R., K. u. G., Städte in d. Provinz Posen, 12, 15 bezw. 22000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 17. Sept. 1905 und faßt 600 Personen Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In O.: F Witwe Hänsch. In R.: Hotel Schützenhaus (Schützengesellschaft). In Kr.: Hotel Schützenhaus (F Witwe Kutzner). In G.: Herr Gawell.

Direktion. Friedr. Walter, Briegerstr. 14, (besteht seit 1895), führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. im Truppenübungsplatz Posen.

Regie usw. Adolf Lehmann, Reg. d. P. Alb. Schuch, I. Kpllm. Karl Schubert, II. Kpllm. Kurt König, Inspiz. Klara Wagner, Soufft. Sophie Hecker, Kass. Rud. Exner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt König (Insp.). Adolf Lehmann (Reg.). Paul Leonhard. Hans Rony. Oskar Sterneck. Karl Schubert. Friedr. Walter (Dir.). Hans Zeising.

Damen: Marg. Appelt. Lucie Hinsche. Tonie Kaiser. F Antonie Lehmann. Marg. Mantel. Ilse Rose. Ellen Schoeley. Trudi Waldau. F Dir. Emmy Walter.

Orchester. Je 12 Mann der Militärkapelle.

Technisches Personal. Mayer, Thmstr. Marie Exner, Gard. Hoheisel, Fris. F Hel. Hoheisel, Fris. Exner Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kreisblatt u. Ohlauer Zeitung. Rawitscher Zeitung. Gnesener Zeitung.

Hotels. In O.: Deutsches Haus. Sonne. Krone. In R.: Schwarzer Bär. In Kr.: Schützenhaus.

Ohligs (Rhld.), Saison-Theater.

(O., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf m. 25000 Einw. Fabrikstadt. Das Th. faßt 1500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Die Hitdorfer Brauerei.

Direktion. Friedrich Holtschneider.

Artistischer Leiter. Oberregisseur Oswald Schmidt, zugleich Reg. d. L., P. u. Singsp.

Regie usw. Oskar Witte, Reg. d. Sch. u. Tr. Eugen Röntsch, Kpllm. Kurt Dehlert, Sekr. Franz Bardow, Inspiz. Martha Werner, Soufft. Heinr. Bröcker, Kass. Haupt, Thmstr. Laboudier, Fris.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bardow (Inspiz.), Epis. Kurt Dehlert, II. jug. Liebh. u. I. Charg. Herm. Graun, II. Vät. Eugen Röntsch (Kpllm.), hum. Vät. Oswald Schmidt (Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom., pères nobles, Heldenvät. Max Stedel,

I. Held. u. Liebh. Paul Urban, I. jug. Ges.-Kom. u. schücht. Liebh. Oscar Witte (Reg.), I. Charr. u. Bonv. Friedr. Zademar, I. Charg., niedr. kom. R. Friedr. Zeihnert, I. jug. Held. u. Liebh.

Damen: Anny Damson, I. Soubr. u. Konvers.-Liebh. Grete Farnau, II. Liebh. u. II. Soubr. Felicitas Harden, I. Held. u. Liebh. Malwine Hesse, I. kom. Alte u. bürg. Mütt. Valeska Heynen, naive u. sent. Liebh. Anna Schmidt (a. G. f. d. S.), I. Heldenmütt. u. Anstandsd. Elfr. Stebel-Schneider, I. naive Liebh. u. II. Soubr. Henny Wangermann, Charg. u. Liebh. Minona Zademar, II. Mütt u. Charg.

Zeitungen. Anzeiger. Zeitung. Bergische Arbeiterstimme.

Gäste. Max Ruhbeck. Edm. May.

Olbernhau, Zschopau, Hohenstein-Ernstthal, Kamenz, Hainichen, Vereinigte Theater.

(Städte im sächs. Erzgebirge, 10—18000 Einw. Die Th. fassen 500 bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).

Regie, Inspektion usw. Heinr. Ochernal, Oberreg. u. Reg. d. L., P. u. Optte. Hans Brunneck, Reg. d. Sch. Fritz Donner, Kpllm. Emil Hoppe, Musdir. F Dir. Laura Ochernal, Kass. Ernst Lippmann, Inspiz. August Hellmuth, Souffl. Carl Treber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brunneck (Reg.). Aug. Hellmuth. Ernst Müller. Jucundus Ochernal (Dir.). Heinr. Ochernal (Oberreg.). Willy Ochernal. Alfred Ottbert. Willy Ulrich. Bruno Wald.

Damen: G. Dörffer. Martha Graf. Marg. Kürch. Meta Ochernal. Anny Oberreich. Klara Schneider.

Orchester. 25 Mitglieder der Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ziegler, Thmstr. Leuthold, Gard. Schulze, Fris. Schröder, Requis.

Gäste. Rud. Portal. Ed. May. Budinsky.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Juden. Traumulus. Familientag.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., 26000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt ꝛc. — Den Bau des neuerbauten Th. leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig“ am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, General-Intendant des Großherzogl. Theaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Roter Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Kgl. Preuss. Rot. Kr. Med. III. Kl., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Offizierkr. des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Grossherz. Old. g. Med. f. Verd. u. d K., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Grosskomt. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Lindenallee 10.

Artistischer Direktor. Carl Ulrichs, Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ulrichs, artist. Dir., Haareneschstraße 38. Rich. Seydelmann, Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., Reg. d. P. u. d. Schw., Achternstr. 7. Ferd. Manns, Hof-Musdir., Heiligen Geistwall 4. Philipp Stahl, Kpllm., Achternstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Haarenstr. 28. Heinr. Colmar, Bibl., Auguststr. 3. Oscar Tegeder, Inspiz., Häusingstr. 9. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Wilh. Onken, Theaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. W. Müller, Kassengeh., Nadorsterstr. 2. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Hofkass., Bremerstraße 13. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien, Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: vacat. Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 1a.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Herren: Wilh. von Ahn, Achternstr. 51. Heinr. Colmar (s. Bibl.). Hans Ebert, Staustr. 8. Theo Friedrichs, Langestraße 32. Willy Giesecke, Staustr. 9. Adalb. Kaul, kl. Kirchenstr. 9. Demeter Klein, Gaststr. 23. Eugen Möbius, Steinweg 3a. William Mühlhan, Staustr. 17. Richard Seydelmann (s. Reg.). Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.-Inspekt.). Johannes Steinbeck, Roggemannstr. 7. Albert Trebe, Wallstraße 20. Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Carl Weiß, Steinweg 17. Curt Westermann, Innerer Damm 4.

Ehrenmitglieder. Georg Droescher, Oberreg. der Königl. Hofoper zu Berlin, u. Emanuel Reicher.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Damen: Lotte Bindhoff, Kurwickstr. 33. Martha Giesecke, Staustr. 9. Julie Grube, Eversten. Marg. Hohl, Achternstraße 23. Marg. Jantzen, Steinweg 25. Gabriele Klerwin, Langestr. 32. Betty Klinder, Zeughausstr. 6. Henriette Lanius-Galster, Langestr. 65. Else Reisenegger, Achternstr. 47. Emilie Robiczek-Alten, Staustr. 18.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren: Kurt Born, Bergstr. 15. Hans Eckert, Ofenerstr. 30. Paul Gerlach, Ofenerstr. 44. Arthur Josephi, Steinweg 27. Edgar Kanisch, Westerstr. 13. Josef Nigrini, Ofenerstr. 23. Fritz Schwabe, Auguststr. 61. Willy Wiegand, Markt 21.

Damen: Ellen Beeren, Wilhelmstr. 6. Alwine Flasart, Langestr. 36. Ella Heiderich, Staustr. 11. Frieda Huster, Markt 22. Rose Pettag, Ofenerstraße 44. Lotte Reinhold, Marienstr. 12. Meta Römer, Markt 22. F Marie Stein (s. Gard.-Verw.), Haarenstr. 28. Frieda Zitzke, Westerstr. 14.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Brand, Demme, Düsterbehn.

Technisches Personal. Theater-Maschinenmstr.: Wilh. Butzmann, Ofenerstr. 44 u. 8 Geh. Adolph Meyer, Ober-Maschinist u. Bel. m. 4 Geh. Emil Lackmann, Maschinist. Joh. Willers, Heizer. Hüttemann u. Classen, Bel. Willy Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schnürm. Joh. Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. Reinh. Willms, Nölker u. Stubbe, Jos. Baumann, Gard. F Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F Schlüsselburg, F Sanders, F Hasselhorst, Frl. Duvendack u. Hertha Weise, Gard. Franz Voigt, Fris. Frl. Duvendack u. Frl. Weise, Fris. Anton Gathemann, Requis. Ad. Meyer, Rüstm. m. 1 Geh. F Niemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Gestorben. Georg Seyberlich.

Gäste. Ernst Alves. Alb. Bozenhard. Carl William Büller. Marie Elsinger. Marg. Graichen. Hedwig Hildebrandt. Fritz Redwitz. Charl. Wiehé. Opern- und Ballett-Pers. vom Bremer Stadtth. unter Dir. H. Erdmann-Jeßnitzer.

Neuheiten. Es werde Recht. Kaiserjäger. Traumulus. Ums Heimrecht. Familientag. Puppenmann. Unsichere. Graf von Charolais. Böse Prinzeßchen. Die von Hochsattel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Morgenzeitung. Nachrichten für Stadt und Land.

Hotels. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Uchtmann. Kaiserhof. Fischer.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Hans Ebert, Schriftf. Curt Westermann, Kass. Willy Giesecke, Kpllm. Philipp Stahl, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft d. P.

Olmütz, Königl. städt. Theater.

(O., Stadt in Mähren, 24 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1905 bis 15. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Friedr. Grosse und der Gemeinderat.

Direktion. Leopold Schmid, Alleestr. 13 u. Carl Rübsam, Maria Theresienpl. 3, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Mauth, Reg. d. Tr., Sch. u. L, Theresieng. 31. Leop. Lee, Reg. d. P., Niederring 20. Heinr. Edgar, Theresieng. 17, Ferd. Indra, Mitterg. 6 u. Hans Haagen, Theresieng. 31, Reg. d. Optte. u. Op. Jos. Königsberger, Kpllm. d. Op., Niederring 27. Oskar Seibt, Kpllm. d. Optte. u. Spielop., Oberring 1. Hans Tschauner, Musdir. Rich. Wallers, Chorrep. u. II. Kpllm., Littauerg. 29. Carl Rollinger, Konzertm. Karl Kasparek, Harfe. Hans Rumpel, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Schmid (Dir.), Bureauch., Alleestr. 13. Leop. Lee (s. Reg), Sekr. Joh. Marth, Bibl., Theaterg. 4. Ad. Gerhardt, Inspiz., Theresieng. 1. Anton Wild, Souffl., Littauerg. 13. Hedwig Neu, Kass. Kubicek, Kastell. (i. Th.). Tobitsch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Eben, Oberring 22.

Theaterarzt: Dr. Jahn, Franz Josefspl. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Henry Berg, Littauerg. 2. Heinr. Edgar (Reg.). Viktor Flemming, Theresieng. 33. Franz Hofer, Töpferg. 22. Ferd. Indra (Reg.). Leop. Lee (Reg.). Rich. Lübau, Mozartstr. 21. Karl Mauth (Reg.). Heinr. Orell, Josef v. Engelstr. 10. Carl Rübsam (Dir.). Franz Schiegl, Theresieng. 7. Josef Viktor, Elisabethstr. 22.

Damen: Alice Foerster, Kathanineng. 13. Anna Gigl, Verloreneg. 28. Tina Just, Littauerstr. 29. Ernestine Kühnau, Niederring 52. Franzl Lothar, Oberring 1. Tilda Palme, Fronleichnamsgasse 15. F Minna Straßmeyer, Theresieng. 17. Riga Toran, Katharineng. 3. Therese Welten, Littauergasse 3. F Math. Wild, Littauerg. 15. Olga Wolny, Böhmeng. 16. Lina Wurscher, Sporerg. 30.

Oper u. Operette. Herren: Hans Haagen (Reg). Sigm Hecker, Niederring 45. Louis Kull, Sarcanderg. 29 Max Kriener, Theaterg. 12. Armin Laufer, Ferdinand d'Estestr. 10. Theodor Nietl, Theresiengasse 1. Bernh Rogler, Wasserg. 20. Eugen Szancer, Sporerg. 9.

Damen: Mizzi Abicht, Kramerg. 6. Louise Berte, Theaterg. 19. Fritzi Fröhlich, Littauerg. 3 Rosa Fischer, Katharineng. 6. F Anny Hecker, Niederring 45. Hertha Reinhard, Sporerg. 3. Dora Rhoden, Littauerg. 20. F Marianne Rogler, Wasserg. 20. Beatrice Stellion, Alleestr. 11. Beatrix Stepanek, Fröhlichstr. 5. F Minna Straßmeyer (s. Sch.).

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt durch Militärkapelle.

Technisches Personal. Seljak, Thmstr. m. 8 Geh. Latzin, Dekm. m. 1 Geh. Seidenberger, Schnürm. m. 1 Geh. Gröger, Bel.-Inspekt. Schindler, Elektrik. Jatzek, Obergard. m. 2 Geh. Urban, Gard. m. 1 Geh. Berta Andraschek, Obergard. m. 1 Geh. Hedwig Gabriel, Gard. m. 1 Geh. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Fris. Wrba, Requis. m. 2 Geh. Sienel, Tischler m. 1 Geh. Podebradt, Tapez. m. 1 Geh. Gulde, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Karl Jörn. Franz Tewele. Dr. Rud. Tyrolt. Leo Slezak. Otto Treßler. Josef Lewinsky. Mila Theren. Lotte Witt. Elsa Blank. Anna Kallina. Irene Sironi. Arnold Korff.

Neuheiten. Wäschermädel. Generalkonsul. Pufferl. Lustigen Nibelungen. Graf v. Charolais. Bibicu. Rat Schrimpf. Maskerade. Großer Traum. Fräulein Lehrerin. Traumulus. Familientag Auf Mensur. Große Leidenschaft. Schmelz der Nibelunge. Franz Schubert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsches Nordmährerblatt.

Hotels. Hotel Lauer. Austria. Goldene Birne. Hotel Schwach.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: C. Rübsam, Obm. Louis Kull, Obm.-Stellv. Rich. Lübau, Schriftf. Hans Haagen, Kass. O. Seibt, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Osterode i. Ostpr., Gesellschaftshaus.

(O., Stadt in Ostpreußen, Reg.-Bez. Allenstein, 13 200 Einw. Spielzeit: Sommer 1905.)

Eigentümer. Dr. Kutschwesky.

Direktion. Hugo Wald, führte die Oberregie.

Regie usw. Ernst Wernicke, Reg. d. Sch. Ernst Libermann, Kpllm. Emil Barth, Inspiz. Fritz Elsner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Paul Butenuth. Arthur Exner. Fritz Fiedler. Paul Heide. Kurt Korreck. Paul Schneider. Karl Suttner. Hugo Wald (Dir.). Ernst Wernicke (Reg.).

Damen: Anny Cordes. Frieda Hartwig. Marg. Seitz. Emmy Seitz. Betty Salitz. Hermine Schwarz.

Paderborn, Stadttheater.

(P., Stadt in der Provinz Westfalen, 25 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 5. Okt. 1886 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Wwe. C. Hester.

Direktion. Gebrüder Schlegel. Oskar Schlegel führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch.

Regie usw. Fritz Wendt, Reg. d. Tr. u. Sch. Martin Thiel, Reg. d. P. u. Optte. Friedr. Richter, Kgl. Musdirig., I. Kpllm. Max Hinsberg, II. Kpllm. Walter Schacht, Inspiz. Karl Sinner, Souffl. Fritz Lohmeyer, Kass. Karl Höhner, Kontr. Böcker, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Fahrenbach, jug. Liebh. u. Bonv. Rudi Krause, I. Charg., Liebh. Franz Müß, jug. Charr. Hans Quaiser, I. jug. Kom. Walter Schacht (Inspiz.), Charg. Oskar Schlegel (Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv. Martin Thiel (Reg.), I. Char.-Kom. u. hum. Bät. Fritz Wendt (Reg.), I. Charr. u. Bät. Max Werner, Liebh. u. Charg.

Damen: F Magda Frohn-Quaiser, I. jug. Sent. Marta Hansen, I. Liebh. u. Salond. Ada Korvin, Kammerm. Else Schacht, I. Soubr. u. Liebh. F Const. Schlegel, I. kom. Alte u. Charr. Lilli Thiel, I. munt. u. naive Liebh. Hermine Weber, II. Soubr. u. Liebh. Marie Werner, II. Alte, Mütter.

Kinderrollen. Bruno und Grete Schlegel.

Orchester. Die Kapelle des Lothr. Inf.-Regts. Nr. 158.

Technisches Personal. Kerstens, Thmstr. m. 4 Geh. Pütz, Dekmal. Schellmann, Elektrik. m. 2 Geh. Eickel, Fris. m. 2 Geh. Frehner, Requis. Böcker, Tischler. Stadthagen, Tapez. Schumann, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. F A. Peppler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälisches Volksblatt. Paderborner Anzeiger.

Pasewalk und Strasburg (Uckermark), Vereinigte Stadttheater.

(Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Direktion. Alfred v. Stümer (besteht seit 15 Jahren), führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Bansmann (Inspiz.), schücht. Liebh. u. Charg. Julius Dietrich (Gesamtregie), I. Gesskom u. hum. Bät. Adalb. Herrling (Thmstr.), kl. R. Carl Otto, jug. Liebh. u. Charg. Rud. Rothenburg, I. Liebh. Walter Schulz, jug.-kom. R. u. Bonv. Alfred v. Stümer (Dir.), I. Charr. Anton Triller, Charg.

Damen: Anny Härtwig, I. Liebh. u. Salond. Franka Orlowska, II. Liebh. u. Soubr. Caroline Rehe, Mütt. u. kom. Alte. Adele Ritter, Souffl. u. I. Anstandsd. Bella Ritter, I. Naive. Minna v. Stümer (Dir.), I. kom. Alte. Martha Teuchert, I. Soubr. u. Liebh. Ella Werden, Charg.

Sämtliche Mitglieder sind zum Chorsingen verpflichtet.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt in Niederbayern, 18 000 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1905 bis Mitte April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Otto Norbert-Berbitsch, im Stadtth., führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Kammauf, Reg. d. Sch. Jul. Pohl, Reg. d. L., P. u. Optte., Fritz Popp, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Phil. Weichand, Inspiz. Eugen Neumann, Hilfs-Inspiz. Fanny Müller, Souffl. Graf, Kastell.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hörtreiter. Theaterarzt: Dr. Fest.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Becker. Otto Norbert-Berbitsch (Dir.). Arnold Cheikowsky. Hans Feldern. Franz Kammauf (Reg.). Wilhelm König. Eugen Neumann (Inspiz.). Jul. Pohl (Reg.) (a. G. f. d. S.). Franz Szöcs. Phil. Weichand (Inspiz.).
Damen: Elise Aulinger. Ther. Dichtel. Magda del Nora. Dolores Mampé. Rosa Sattler. Marga Tornegg. Else Troßbach. Amalie Vogel. Cäcilie Willmers.
Operette. Herren: Franz Kammauf (s. Sch.). Max Maximilian. Otto Peters. Jul. Pohl (s. Sch.). Franz Szöcs (s. Sch.). Phil. Weichand (s. Sch.).
Damen: Margit Delety (a. G. f. d. S.). Marie v. Habdank. Dolores Mampé (s. Sch.). Amalie Vogel (s. Sch.).
Orchester. Kapelle des Kgl. bayer. Inf.-Reg. Nr. 16.
Technisches Personal. Brei, Thmstr. Therese Daninger, Obergard. m. 1 Geh. Leiner, Fris. m. 1 Geh. Marie Schwarzhuber, Requis. m. 1 Geh.
Neuheiten. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Vielgeprüfte. Lehrer v. Seespitz. Zauberwurzel. Generalkomteß. Brüder von St. Bernhard. Pufferl. Schützenliesl.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donau-Zeitung. Amtsblatt. Passauer Zeitung.
Hotels. Sonne. Zum schw. Ochsen.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jul. Pohl, Obm. Philipp Weichand, Schriftf. Hans Feldern, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Pettau, Stadttheater.

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Komitee. Stadtrat Sellinschegg.
Direktion. Carl Richter.

Personal s. Stadttheater in Marburg a. D.

Pforzheim, Victoria-Theater.

(Pf., Stadt im Großh. Baden, 44 000 Einw. Das Th. wurde am 25. September 1904 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Robert Leicht.
Direktion. Otto Reuß, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Walter Friebel u. Max Tilgner, Reg. d. Optte. u. Op. Hans v. Finster, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Xaver März, Inspiz. Auguste März, Souffl. F. Minna Reuß (Dir.), Kass. Rall, Thdien.
Rechtskonsulent: R. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Förster. Walter Friebel (Reg.). Carl Fuhrmann (Reg.). Heinz Henke. Paul Hochfels. Georges Justinus. Bernh. Kobler. Xaver März (Inspiz.). Rolf Pinegger. Otto Reuß (Dir.). Max Tilgner (Reg.). Hans Trimmel.

Damen: Elly Förster. Rosa Friebel. Emma Heßling. Rosi Martl. Anna März. Rid Omar. Marg. Pernat. Kathi Pinegger. Madeleine Sylva. Clara Wirth. Marg. Würdig. Paula Zimmermann.

Kinderrollen. Fritz und Lilli Pernat.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Scharvogel, Thmstr. m. 4 Geh. Siebert, Dekmal. Krause, Bel.-Inspekt. Mauder, Fris. m. 2 Geh. Anna Daiber, Fris. m. 2 Geh. Kern, Requis. Klein, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Frau des Andern. Generalkomteß. Stein unter Steinen. Siebzehnjährigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Anzeiger.

Hotels. Post. Schwarzer Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rolf Pinegger, Obm. Max Tilgner, Schriftf. Georges Justinus, Kass. P. Zimmermann, M. Würdig, Clara Wirth, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Pilsen, Deutsches Theater.

Vereint mit dem Stadttheater in Eger.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 80 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1869 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 28. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. In P.: Theaterverein; in E.: Die Stadt.

Intendanz. In P.: Theater-Komitee. Intendant: A. H. Bayer; in E.: Bürgermeister Gschier.

Direktion. Anton Galotzy, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hartig, Reg. d. Tr., Sch., L. u. P. Josef Sprinz, Reg. d. Optte. Paul Heller, I. Kpllm. Emil Herrmann, II. Kpllm. Josef Stöhwasser, Konzertm. Rosa Bauer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Hübner, Sekr. Carl Stein, Bibl. Wilh. Geißler, Inspiz d. Sch. Carl Wald, Inspiz. d. Optte. Therese Demuth, Souffl. d. Sch. Angela Wahle, Souffl. d Optte. F Dir. Marie Galotzy, Kass. Hans Feiler, Kontr. Rud. Stoller, Inspekt. Ignaz Klein, Kastell. Anton Chwoika, Thdien. Josef Pöpperl, Orchbibl.

Rechtskonsulent: Dr. Graf. Theaterarzt: Dr. Presser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Betz, Opttenten. Hugo Ettlinger, I. Ges.- u. Charkom. Carl Exner, Charg. Victor Frankl, Charr. Franz Frei, Charg. Wilh. Geißler (Inspiz.), kl. R. Emil Hartig (Reg.), Väter. Josef Häusler, kl. Part. Hugo Helm, jug. Charr. Rudolf Hübner, Heldenvät. Fritz Jelly, kl. Part. Josef Pfeiffer, kl. R. August Saxl, Naturb. Hans Schatz, jug Held. Franz Seemann, Opttenten. Josef Sprinz (Reg.), Kom. Franz Stenger, drast. kom. R. Karl Terkal, jug. Kom. Jacques Wald (Inspiz.), kom. Charg. Carl Weil, II. Tenorpart. Franz Weinzirl, Baritonpart. Josef Weyrich, I. Liebh.

Damen: Rosa Bauer, Charg. Fanny Berger, kl. R. Steffy Brunhuber, kl. R. Cläre Clementine, kl. R. Käthe Culitz, I. Liebh. Nessi Fink, jug. Liebh. Vicki Frey, kl. R. Amalie Gulotzy, Säng. Grete Hirsch, Stubenmädch. Julie Hutter, I. Opttensäng. Mitzi Hynais, kl. R. Marie Langhof, kom. Alte. Rosa Mebak, Anstandsd. Anna Meyer, jug. Säng. Elly Pointner, kl. Part. Hansi Putz, II. R. u. Part. Anna Straßmeyer, Opttensoubr. Clara Waldemar, I. Mütt. Emma Walter, kl. R. Ritta Werra, II. Part. Louise Wilfing, Liebh. Anna Zeidler, munt. Liebh.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Paraubek, Thmstr m. 6 Geh. Kautz, Dekmal. Stahl, Schnürm. m. 4 Geh. Paussar, Bel.-Inspekt. Czerny, Obergard. Ferst, Gard. Hel. Lange, Obergard. Anna Stein, Gard. Illek, Fris. m. 2 Geh. Feiler, Fris. m. 1 Geh. Schaurek, Requis. m. 2 Geh. Stark, Tischler. Schmidt, Gärtner

Gäste. Frank. Meister. Medelsky. Lotte Witt.

Neuheiten. Pufferl. Wäschermädel. Generalkonsul. Lustigen Nibelungen. Vergelts Gott. Schützenliesl. Stein unter Steinen. Zwischenspiel. Herbe Frucht. Höhle des Löwen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In P.: Pilsener Tageblatt. In E.: Egerer Nachrichten. Egerer Zeitung.
Hotels. In P.: Waldek. Pilsener Hof.

Pirna, Stadttheater.

(P. Stadt i. Königr. Sachsen, 20 000 Einw. In der Nähe die ehem. Festung „Der Sonnenstein", schön gelegen in der sächsischen Schweiz. Das Th. ist vollständig renoviert und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 500 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1905 bis Ostern 1906.)

Eigentümer. Arthur Wieder.
Direktion. Wilh. Moritz Richter (besteht seit 1877), führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Richter, Reg. Clara Bader, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Wigand, Bibl. Alma Hirthe, Souffl. Anna Spenke, Kass. Willy Dittert, Kontr. Ernst Prehm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Ebelt, I. Liebh. Karl Josephsky, Vät. Franz Nolte, I. Charr. u. Vät. Ernst Prehm, Epis. Wilh. Moritz Richter (Dir.), hum. Vät. Curt Richter (Reg.), Bonv. Christian Richter, Charg. Otto Schumann, I. jug. Liebh. Albert Wigand, Charkom.
Damen: Clara Bader, jug. Salond. Marg. Ebelt-Dickmann, I. Liebh. u. Sent. Elise Nolte, I. Mütt. u. Anstandsd. Henny Petrusch, Mütt u. Naive. Lina Richter, Mütt. u. kom. Alte Marg. Richter, I. Naive u. Soubr. Laura Richter, munt. Liebh. Anna Schumanz, Kammerm.
Kinderrollen. Susel u. Christoph Richter. Paul Nolte.
Orchester. Dir. Philling, Kapelle des 28. Artillerie-Regts.
Technisches Personal. Schulze u. Freund, Thmstr. Beyer, Dekmal. Döckert, Bel.-Inspekt Süßmilch, Fris. Schneider, Requis.
Neuheiten. Vielgeprüfte. Feigenblatt.
Zeitung. (Besuche verbeten.) Pirnaer Anzeiger.
Hotels. Schwan. Kaiserhof.

Plauen i. V., Stadttheater.

(P., größte und schönste Stadt des romantischen Vogtlandes. 106 000 Einw. Weltbedeutende Spitzenindustrie. — Das Th. wurde mit einem Kostenaufwande von über einer halben Million vom Königl. Baurat Dr. Roßbach erbaut, am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 30. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Stadtrat Schurig. Erich Rössing. Georg Schmidt. Kgl. sächs. Hofrat H. Neupert. Justizrat Dr. Möller.
Direktion. Richard Franz, Ritter I. Kl. d. Kgl. Sächs Albrechtsord., Kommand. d. Kais. Ottom. Medschidje-Ord., Neuendorferstr. 41, führt die Oberregie.
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Hyron. Liebscher, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Jößnitzerstr. 5. Gustav Grundmann, Reg. d. P. u. Optte., Leißnerstr. 54. Alex. d'Arnals. Morgenbergstr. 51, u. Hugo Rückauf, Antonstr. 20, Reg. d. Op. Theodor Erler, I. Kpllm., Neuendorferstr. 2. Hanns Förster, II Kpllm., Reichsstr. 37. Max Werner, Musdir., Moritzstr. 35. Curt Roth, Chordir., Tischendorfſstr. 4. Max Bildge, Konzertm., Georgenstr. 21. Mieze Langhammer, Harfe.
Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Ungar, Bureauch u. Ober-Inspekt., Kaiserstr. 67. Hans Grösser, Dramat. u. Sekr., Melanchthonstr. 9. Herm. Bosse, Bibl., Altmarkt 9. G. W. Lamprecht, Inspiz. d. Sch., Myliusstraße 1. Karl Görlich, Inspiz. d. Op., Bänkegäßchen 2. Clara Zellner, Souffl. d. Sch., Straßburgerstr. 14. Marie Böhm, Souffl d. Op., Schulstr. 4. Martha Grosse, Kass., Bärenstr. 42. Karl Fritsche, Kastell., im Th. Martin Offermann, Thdien., Neuendorferstr. 41. Kutzer, Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumann, Schloßstr. 1.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Flinzer, Weststr. 43.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bender, Melanchthonstr. 45. Max Bing, Melanchthonstr. 39. Alois Bobrowsky, Teichg. 3. Max Eckhardt, Wettinstraße 62. Fritz Gemeier, Lessingstr. 105. Carl Görlich (s. Inspiz.) Walther Grosse, Bärenstr. 42. Hans Grösser, Melanchthonstr. 9. Gustav Grundmann (s Reg.). Arthur Hey, Unt. Steinweg 4. Willy Lamprecht (s. Inspiz.). Hyron. Liebscher (s. Reg). Rich. Lüttjohann, Moritzstr. 74. Paul Senden, Rähnisstr. 99. Georg Steinmetz, Jägerstr. 32. Karl Teichmann, Reinsdorferstr. 41. Herm. Waldau, Bärenstr. 18. Carl Weber, Unt. Steinweg 14. Carl Wild, Königstr. 12.

Damen: F Ludm. Bobrowsky, Teichg. 3. F Clara Günther, Pansaerstraße 128. Ella Heiter, Melanchthonstr. 39. Milly Heß, Körnerstr. 8. Wisa Lauth, Weststr. 47. Agnes Lehmann, Theaterstr. 14. Hertha Olden, Zentralhotel. Lesta Osten, Lessingstr. 101. Charl. Rathmann, Unt. Steinweg 14. Erna Ritter, Heinrichstr. 8. Irma Strunz, Rädelstr. 8. Else Wagner, Leißnerstr. 40. Anna Wipperich, Seminarstr. 11.

Oper. Herren: Alex. d'Arnals (s. Reg.). Alois Bobrowsky (s. Sch.). Emil Buchwald, Lyrastr. 39. Max Felmy, Seestr. 50. Ludwig Fraenkel, Melanchthonstr. 39. Carl Görlich (s. Inspiz.). Gustav Grundmann (s. Reg.). Arthur Hey (s. Sch.). Ludwig Kapp, Haubnerstr. 18. Hugo Rückauf (s. Reg.). Otto Schmidt, Antonstr. 49. Herm. Waldau (s. Sch.). Carl Wild (s. Sch.).

Damen: Anny Collini, Fürstenstr. 14. Marg. Gollwar, Carolastr. 116. Ella Heiter (s. Sch.). Milly Heß (s. Sch.). Elsa Jahrow. Hel. v. Kuhnenfeld, Blücherstr. 45. Lucie Moecke, Konradstr. 6. Ellen Rówino, Morgenbergstr. 45. Carlotta Roeder, Melanchthonstr. 10. Meya Sbresny, Jößnitzerstraße 26. Marga Wagner, Melanchthonstr. 39.

Kinderrollen. Grete u. Gertrud Orzegowski. Marta Peters.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Bender. *Herm. Bosse. *Gustav Marks. Heinr. Sommer. *Karl Teichmann. *Herm. Waldau. II. Tenor: *Fritz Gemeier. *Otto Schmidt. *Carl Weber. Georg Zelinsky. I. Baß: Josef Chaldera. *Carl Görlich. Willi Schneider. *Carl Wild. II. Baß: *Alois Bobrowsky. Leopold Gutjahr. *Ludw. Kapp. *Wilh. Lamprecht. *Rich. Lüttjohann.

Damen: Sopran: Minna Grünzig. *Wisa Lauth. *Lesta Osten. *Jascha Prokasky. *Erna Ritter. Gertr. Waldau. Hertha Waldau. *Betty Werner. Alt: Ludm. Bobrowsky. *Anna Bieber. *Hedw Dentz. Marie Feriba. Gisela Möstl. *Charlotte Rathmann. *Käthe Schultz. *Joh. Velte.

Die mit einem * bezeichneten Chorherrschaften wirken in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder; bei großer Oper auf 60 Mann verstärkt.

Technisches Personal. Orzegowsky, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Falk, Dekmal. Löser, Schnürm. Grünböck, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Oppel, Obergard. m. 3 Geh. Häusler, Gard. m. 2 Geh. Ida Löser, Obergard. m. 6 Geh. Weiß, Fris. m. 2 Geh. Henriette Grädl, Fris. Roch, Requis. m. 2 Geh. Schwab, Tischler m. 2 Geh. Hainke u. Krug, Tapez. m. 4 Geh. Stadtgärtnerei m. 2 Geh.

Gäste. Carl Wiene. Adalb. Matkowsky. Gemma Bellincioni. Eva von der Osten. Lotte Witt.

Neuheiten. Neugierigen Frauen. Elga. Traumulus. Privatdozent. Brüder von St. Bernhard. Maskerade. Klein-Dorrit. Stein unter Steinen. Zuxheirat. Jung-Heidelberg. Wiener Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vogtländischer Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtl. Zeitung.

Hotels. Wettiner Hof. Plauener Hof. Deils Hotel. Stadt Leipzig.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Franz, Obm. Walter Grosse, Obm.-Stellv. Paul Senden, Schriftf. Herm. Bosse, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Pöstyen, Gräflich Erdödysches Kurtheater.

(P., bed. Kurort in Ungarn, 4600 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1893 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ende Mai bis 1. August 1905 in deutscher, ab 1. bis 25. August in ungarischer Sprache.)

Eigentümer. Graf Erdödy, Exzellenz.

Direktion. Adolf Rosée, R. d. Kgl. Ord. d. Krone. v. Rumänien, Bes. d. Kais. Franz Jos. I. Jub.-Med., führte die Oberregie.

Regie usw. R. Sigurt Skal, Reg. d. Sch. u. L. Josef Weninger, Reg. d. P. u. Optte. Franz Slunka, Kpllm. Franz Ködöschy, Musdir. Carl Mayer, Bureauch. u. Sekr. Ludwig Czerny, Bibl. u. Inspiz. Josefine Sobek, Souffl. Marie Lerch, Kass. Hans Lakner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Ammer. Fritz Brand. Afred Burger. Ludwig Czerny. Paul Lang. Rich. Margosches. Franz Mayer. Rud. Richter. Adolf Rosée (Dir.). Franz Scheibner. Carl Schramm. Carl Senders. R. Sigurt Skal (Reg.). Josef Weninger (Reg.). Rud. Werder. Josef Weyrich.

Damen: F Frida Dehomme. Nora Derray. Julie Faber. Anna Findeis. Renné Jmray. F Marie Josefsy. Amelie Langer. Marie Langhof. Marie Mayer. Emmy Pollan. F Hermine Rosée (a. G. f. d. S.). Lili Storm. Mizzi Tewele. Rietta Werra.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Krenn, Thmstr. Czerny u. F Marie, Gard. Birkhofer, Fris. Amalie Bandler, Fris. Lachner, Requis.

Gäste. Carl Meister. E. Frizzo. H. Merviola. Else Bland. Lene Land.

Neuheiten. Jung-Heidelberg. Göttergatte. Maskerade. Kilometerfresser. Höhle des Löwen. Traumulus.

Posen, I. Stadttheater.

(P., Festung ersten Ranges, an der Warte, 120 000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. September 1905 bis 6. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtbaurat Grüber u. Stadtrat Plankemann.

Direktion. Gustav Thies, Bergstr. 2b, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. v. Schmidt, Oberreg. d. Op., Wilhelmstr. 28. Max Brock, Ritterstr. 11a u Siegfr Bruck, Naumannstr. 16, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. L., d. P. u. Optte, Wilhelmstr. 20. Willy Schweppe, I. Kpllm., St. Martin 22. Carl Ehrenberg, II. Kpllm. u. Chordir., Louisenstr. 15. Alfons Andermann, III. Kpllm. u. Chordir., St. Martinstr. 58. Helene Hoffmann, Harfe, St. Martinstr. 41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Buckerstr. 7. Kurt Köhler, Bibl., Breslauerstr. 33/34. Paul Prügel, Inspiz. d Sch., Luisenstr. 21. Justin Ruhl, Inspiz. d. Op., Ritterstr. 36. Marg Satter, Souffl. d. Sch., St. Martin 54. Otto Stepbach, Souffl. d. Op., Luisenstr. 21. Else Beyer, Kass., Bismarckstr. 5. Kurt Köhler, Kontr. Fritz Hofmann, Inspekt. u. Kastell. u. Orchdien., im Th. Köhler, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Jarecki, Neuestr. 1.
Theaterarzt: Dr. med. Kassel, Berlinerstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Antony, Ritterstr. 2. Max Brock (s. Reg.) Siegfr. Bruck (s. Reg.). Josef Büttner, Bernhardinerpl. 1. Wenzel Hoffmann, Ritterstr 11a. E Linß, Kanonenpl 9. Carl Marlü, Kanalstr. 4. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Paul Prügel (s. Inspiz.). Justin Ruhl (s. Inspiz.). Joh. Schöneberger, Wilhelmstr. 17a. Willy Schürmann, Bismarckstr. 5. Ludwig Stössel.

Damen: Joh. Bauer, Bernhardinerpl. 1. Marie Buchholz, Viktoriastraße 22. Wally Hartmann, Komenikusstr. 1. Anna Herling, Ritterstr. 2. Elfriede Heisler, Lindenstr. 3. Edith Jamrath, Viktoriastr. 17. Meta Karla, Paulikirchstr. 9. Marg. Köhler, Bernhardinerpl. 1. Marie Lentz, Bäckerstr. 25. Eva Speyer, Mühlenstr. 4. Marg. Skladina, Alleestr. 14. Emma Thouret, Viktoriastr. 8.

Oper. Herren: Georg Bauer, Victoriastr. 25. Josef Büttner (s. Sch.). Hans Debus, Töpferg. 3. Carl Förtsch, Naumannstr. 11. Joh. Katz, Gartenstraße 12. Stanislaus Kilarsky, Grünestr. 7. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Justin Ruhl (s. Inspiz.). Wilh. von Schmid (s. Oberreg.). Guido Schützendorf, Gartenstr. 4.

Damen: Clara Heintze, Niederwallstr. 1. Else Kempner, Wilhelmspl. 18. Olga an der Mahr, Königspl. 5. Mary Marny, St. Martinstr. 22. Marie Nabert, Paulikirchstr. 2. Betty Pohrt, Paulikirchstr. 4. Käthe Schlüter, Königspl. 3.

Kinderrollen. Kl. Stock. Kl. Karlapp.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Grohmann. Georg Hegeler. *Emil Leicht. *Carl Merlit. II. Tenor: Adolf Burmeister. Carl Harth. *Justin Ruhl. I. Baß: Alfred Lenz. Herm. Rost. *Georg Schmieter. II. Baß: *Ferd. Brenn. *Hans Debus. Carl Fiedler. Wilh. Kleinschmidt. *Oscar Zimmermann.

Damen: I. Sopran: *Joh. Bauer. Emma Harth. *Sidi Hild. *Wally Rhoda. F Gertrud Rost. F Giesela Zimmermann. II. Sopran: *F Marie Grohmann. *Wally Hartmann. *Ilma Stahl. I. Alt: F Bertha Harth. *Marg. Köhler. *Anny Lorenz. II. Alt: *Olga la Barre. Dora Lüttjohann. Elisab. Merlit. Bertha Schulz.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden in Rollen u. Partien beschäftigt.

Orchester. 36 Mitglieder des 6. Grenad.-Regt. (Musdir. Fister). Bei großen Opern Verstärkung (Feld-Artill.-Regt.).

Technisches Personal. Hofmann, Obermaschm. u. Dekmal. m. 2 Geh. Paul Neumann, Thmstr. m. 6 Geh. Smolibowski, Schnürm. m. 2 Geh. Faja, Bel.-Insp. u. Elektr. m. 2 Geh. Floegel, Obergarb. Borucki u. Rüdiger, Garb. Emma Seeger, Obergarb. Gertrud u. Erna Mischke, Garb. Bader, Fris. m. 2 Geh. Labicki, Requis. m. 1 Geh. Dumke, Tapez. m. 2 Geh. Richter, Gärtner m. 1 Geh. Kuhn, Möbel-Inspekt m. 1 Geh.

Gäste. Theodor Bertram. Marie Goetze.

Neuheiten. In Vertretung. Traumulus. Familientag. Maskerade. Junker Kleist. Helden. Siebzehnjährigen. Tolle Bismarck. Elga. Schwiegersöhne. Eiserne Krone. Augen rechts. Privatdozent. Graf von Charolais. Schwur der Treue. Palikaren. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Zeitung. Posener Tageblatt. Posener Neueste Nachrichten.

Hotels. de Rome. Mylius. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Brock, Obm. Willy Schweppe, Obm.-Stellv. Siegfr Bruck, Schriftf. Johannes Katz, Kass. Edith Jamrath u. Wenzel Hoffmann, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse.

II. Königl. subvent. Posensches Provinzialtheater.

(Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 30. April 1906.)

Direktion. Hugo Gerlach, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Kurth. in Bad Cudowa.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Seber, stellvertr. Dir. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Patek, Sekr. u. Bibl. Jeannot Janson, Bühneninspekt. Gustav Böhme, Souffl. F Math. Gellert, Kass. Ordolinski, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Alfredo. Herm. Bartel. Nikol. Bauer. Hugo Gerlach (Dir.). Alb. Heinemann. Jeannot Janson (Bühneninspekt.). Hans Jul. Knispel Philipp Orlemann. Karl Patek. Curt Seber (Reg. u. stellvertr. Dir.). Willi Tobias. Walter Zahn.

Damen: Trude Elsner. Doris Freiberg. F Math. Gellert. Hel. Grunert. Aug. Janson. Nelly Sandorf. Hedda Schramm. Emmi Witkowsky.

Technisches Personal. Schupp, Thmstr. m. 3 Geh. Wolf (in Bromberg), Dekmal. Sperling, Garb. F Kanin, Garb. Corwin, Fris. m. 2 Geh. Kanin, Requis.

Gäste. F Gertr. Gerlach-Jacobi. F Anna Gerlach.

Neuheiten. Familientag. Maskerade. Privatdozent. Schwur der Treue. Heiratslustig. Stein unter Steinen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Waldemar Alfredo, Obm. Hans Jul. Knispel, Obm.-Stellv. Alb. Heinemann, Schriftf. u Kass. Nelly Sandorf, Hedda Schramm, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 1. Sept. 1905.)

Pächter. Oscar Engel.

Direktion. Franz Froneck, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Trier.

Regie usw. Lorenz Kirchner, Reg. d. Sch. u. d. L. Felix Sturm, Reg. d. P. Paul Steinegg, Reg. d. Optte. Heinz Tietjen, I. Kpllm. Max Pehlke, II. Kpllm. u. Chordir. Alfred Hackmann, Bureauch. u. Sekr. Franz Wilke, Inspiz. F Conradine Wilke, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bernard Albor. Georg Clemens. Otto Dara. Franz Froneck (Dir.). Franz Froneck jr. Alfred Hackmann. Curt Hagen. Lorenz Kirchner (Reg.). Karl Merlu. Ernst Rainer. Karl Riedl. Felix Sturm (Reg.). Paul Steinegg (Reg.). Paul Woile. Franz Wilke (Inspiz.).

Damen: Julia Aschhoff. Franzi Felder. Julia Fuhrmann. Elfride Fuhrmann. Ella Gersa. F Anna Riedl. Claire Röthig. F Marie Schäfer-Kruse. Emmy Seitz. Claire Stephany. Vilma Stöger. Paula Vogl. Hedwig Wilke. Claire Wilke.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Lachewski, Thmstr. m. 2 Geh. Roller, Gard. m. 1 Geh. Frieda Sordowska, Gard. Oskar Schmidt, Fris. Grete Müller, Fris. Labitzky, Requis.

Neuheiten. Pufferl. Zuxheirat.

Potschappel, Thalheim u. Flöha.

(Städte im Königr. Sachsen; 8000, 7500 bezw. 3500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz u. Josef Stein (besteht seit 1848); ersterer führt die Gesamtregie.

Regie usw. F Justine Stein u. Anna Stein, Kass. Max Müller, Souffl. Wetznig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Charlotti, jug. Liebh. Arthur Krüger, I. Charg. Hans Lehmann, I. Held u. Liebh. Max Müller, Vät. Fritz Reuß, Charkom. Franz Stein (Dir.), I. Held u. Charr. Josef Stein (Dir.), hum. Vät.

Damen: F Anna Stein, Anstandsd. u. Mütt. Franziska Stein, I. jug. sent. Liebh. Frieda Stein, munt. Liebh. u. Soubr. F Justine Stein, I. Held, Liebh. u. Salond. Flora Tauscher, Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Unlösbar. Schwur der Treue.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 70 000 Einw. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Mitte Mai 1906.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt S. Maj. d. K. u. K.

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Reichsgräfl. Schaffgotschschen Kurth. in Warmbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Vogel, Oberreg., Neue Königstraße 130. Alb. Kastenius, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Yorkstr. 9. Willi Wittig, Reg. d. P. u. Optte., Holzmarktstr. 14. Alfred Sammann, Kpllm., Am Kanal 51. Rich. Jackenkroll, Konzertm., Waisenstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wilke, Bureauch. u. Sekr., Friedrichstr. 9. Friedr. Ebel, Inspiz., Schützenstr 11. Ottilie Reimers, Souffl., Friedrichstr. 12. Marg. Wegner, Kass., Berlinerstr. 8. Wilh. Koers, Kastell., im Th. Gustav Pasewaldt, Thdien, Friedrichstr. 6.

Rechtskonsulent: Gebr. Josephsohn, Am Kanal 46.

Theaterarzt: Dr. Mertz, Brandenburgerstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Appelt, jug. Held. u. Liebh., Kaiser Wilhelmstr. 47. Karl Berger, Liebh. u. Naturb., Hohenzollernstr. 25. Fritz Ebeling, Charg., Garde du Corpsstr. 9. Bernh. Eckert, Charg., Friedrichstr. 19. Alb. Kastenius (s. Reg.), Heldenvät. u. Charr. Emil Kubaneck, kom. R., Yorkstr. 10. Albert Kupferschmidt, jug. Charr., Elisabethstr. 22. Paul Paschen, I. Liebh., Held. u. Bonv., Burgstr. 29. Adolf Schiele, jug. kom. R. u. Gecken, Nauenerstr. 58. Curt Vogel (s. Oberreg.), ges. Held. u. pères nobles. Otto Wenghöfer (s. Dir.), kom. Charr. Paul Wilke (s. Bureauch.), ernste u. hum. Vät. Willy Wittig (s. Reg.), kom. Ges. u. Charr. Karl Wohlleben, Charg.

Damen: Erna Ewald, jug. trag. Liebh., Kurfürstenstr. 6. Hanna Habermeyer, naive u. munt. Liebh., Gr. Fischerstr. 4. Ilse Harder, Liebh., Elisabethstraße 5. Anna Herald, Charg., Holzmarktstr. 14. Pauline Margreiter, bürgerl. u. kom. Mütt., Französischestr. 12. Marianne Pawlow, Anstandsd. u.

feink. Mütt., Berlinerstr. 4. Marg. Pauli, II. Soubr., Burgstr. 15. Marie Richter, sent. Liebh. u. jug. Salond., Am Kanal 12. Aug. Sammann, Mütt. u. Charr., Am Kanal 51. Anita Schertoff, Held. u. Salond., Schloßstr 9a. Henny Wohlbrück, I. Soubr., Kurfürstenstr. 2.

Kinderrollen. Konrad Walter u Kl. Wegener.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Müller u. Schäfer, Dekmal. Paul Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rich. Pasewald, Obergard. m. 2 Geh. Louise Wittenberg, Obergard. m. 2 Geh. Carl Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Herm. Bethge, Requis. m. 2 Geh. August Martin, Tischler m. 2 Geh. Hermann Koch, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Dr. Max Pohl. Dir. Bruno Tuerschmann. Gisa Wilke. Anna Schramm. Vilma von Mayburg. Auguste Prasch-Grevenberg. Charlotte Wiehe.

Neuheiten. Traumulus. Vielgeprüfte. Siebzehnjährigen. In vino veritas. Ewige Liebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Intelligenzblatt. Potsdamer Zeitung.

Hotels. Zum Einsiedler. Stadt Königsberg. Deutsches Haus. Fürst Blücher.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Kubaneck, Obm. Albert Kupferschmidt, Schriftf. Fritz Ebeling, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 400 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ³/₄ Tschechen, ¹/₄ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209. Neues Th. 1210.)

Intendanz. Dr. Karl Eppinger, Landesausschuß-Beisitzer.

Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Kommand. u. R. h. Ord., Stadtpark 15, führt die Gesamt-Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Blech, Kpllm., Off. d'acad. franç., Ritterkr. d. Ord. d. Kr. v. Rumänien, Wbg., Untere Budečg. 1169. Selmar Mayrowitz, Kpllm., Wbg., Sazawag. 15. Otto Selberg, Kpllm., Wbg., Jungmannstr. 11. Joseph Manas, Wbg., Vogelg. 2. Dr. Teller, Korrep., Stupartg. 7. Ludwig Seipp, Reg. d. Sch., Wbg., Jungmannstraße 45. Curt Stern, Reg. d. P., Op. u. d. Sch., Ritterkr. d. Ord. d. Kr. v. Rumänien, Wbg., Untere Blanikg. 7. Josef Trummer, Reg. d. Op., Wbg., Kladskastr. 1332. Wilh. Hopp, Reg. d. Op. u. Optte., Jungmannsg. 49. Dr. Joh. Schwarz, Dramat. u. Reg., Krakauerg. 5. Marius Faber, Reg., Wbg., Nerudag. 34. Parcival de Vry, art.-techn. Oberinspekt. und Insp.-Reg., Wbg., Mannesg. 16. Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Wbg., Jungenstr. 88. Josef Kouba, II. Konzertm., Wbg., Palackg. 72. Wilh. Stanislav, Dirigent der Zwischenaktmusik, Wbg., Pstoßg. 1206.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Gallig. 494. Sigm. Neumann, Kass., Kroneng. 52. Karl Hakenschmid, Kontr., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blanikg. 16. Rudolf Halla, Bibl., Wbg., Budečg. 11. Erwin Bunzel, Bureaubeamt., Tizkow, Havličekg. 6. Josef Türk, Stehplätze-Kass., Kl. Ring 12. Eduard Körner, Inspiz. d. Sch., Wbg., Nitrang 13. Josef Schulda, Inspiz. d. Op., Wbg., Celakovskg. 37. Max Honisch, Hilfsinspiz d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Anton Paul, Hilfs- u. Chorinspiz., Wbg., Šumavag. 16. Ida Pohl, Wbg., Manesg. 40. Marie Szameitky, Herz. Cob.-Gotha. Jub.-Med. Souffl. d. Sch., Wbg., Divisg. 13. Marie Scharf, Souffl. d. Op., Kleinseite, Radetzkypl. 37. Carl Gröschel, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Barcus, Bureaudien., Korng. 2a. Franz Nossek, Schauspieldien., Peterspl. 3. Vincenz Reimer, Orchdien., Wbg., Brandlg. 23.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Goldschmid, Havliczekstraße.

Theaterarzt: Dr. Rud. Funke, Krakauerg. 15.

Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters. Vorsitzender: Stellvertr.: Leo Blech. Schiedsrichter: Philipp Manning, Wilh. Hopp, Carl Schreiner, H. Altschul. Ersatzmänner: Ob.-Inspekt. de Vry, Ferd. Steil, Curt Stern, Gard.-Inspekt. Sattler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Bauer, Wbg., Divisg. 4. Fritz Bertl, Wbg., Kroneng. 67. Hans Blum, Wbg., Jungmannstr. 26. Marius Faber (s. Reg.). Wilh. Grauert, Wbg., Havliczekg. 62. Siegfr. Hofer, Wbg. Nerudag. 14. Georg Lengbach, Wbg., Rubeschg. 1. Gust. Löwe, Kommand. d. Kgl. p. Villa Viçosaord. m. d. Sterne, R. d. Kais. Ott. Medschidijeord., R. d. Kgl. P. Chr.-Ord., d. Kgl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., II. Wenzelspl. 70. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Kroneng. 67. Karl Schreiner, Smichow, Smetanag. 1055. Ludwig Seipp (s. Reg.). Ferd. Steil, Jungmannsg. 57. Curt Stern, Blanikg. 7. Ernst Tautenhayn, Wbg., Blanikg. 7. Hermann Traeger, Sladkowskyg. 2. Carl Wald, Wbg., Brandlg. 36.

Damen: Johanna Buska, Stadtpark 15. Marie Corbach, Wbg., Balbingasse 13. Betti Dinstl, Jungmannsstr. 21. Erna Fels, Theaterpl. 6. Anna Hänseler, Wbg., Brandlg. 36. Gisela Jurberg, Nekazanka 8. Gisela Klein, Wbg., Petroffg. 1206. Hermine Medelsky, Wbg., Petroffg. 1206. Fritzi Riedt, Wbg., Skretag. 4. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Theaterpl. 3. Irene Stein, Gleiskag. 12. F Therese Tautenhayn, Blanikg. 7. Marianne Wulf, Thorg. 19.

Oper. Herren: Otto Beer, Wbg., Theaterpl. 5. Fritz Boos, Wbg., Theaterpl. 5. Bruno Dessa, Brandlg. 4. Mathieu Frank, Wenzelspl. 68. Erich Hunold, Wbg., Sladkovskyg. 12. Clemens Kaufung, Jungmanng. 57. Gottfried Krause, Wbg., Theaterpl. 5. Rob. Leonhard, Wbg., Nerudag. 34. Josef Pauli, Wbg., Theaterpl. 3. Rich. Taussig, Wbg., Nerudag. 14. Georg Zottmeyer, Wbg., Kroneng 66.

Damen: Lina Carmasini, Wbg., Sladkovskg. 10. Joh. Fischer-Frey, Wbg., Jungenstr. 2. Gertrud Foerstel, Wbg., Mannesg. 10. Frieda Langen-Langendorff, Wbg., Theaterg 6. Valeria Nigrini, Rubesg. 1. Elsa Reich, Wbg., Petroffg. 19 Betty Schubert, Wbg., Jungmannstr 9. Marg. Siems, Wbg., Kladskag. 15. Therese Tautenhayn, Wbg, Blanikg. 7.

Ballett. Willy Strigel, Ballettm. u. Solotänz., Wbg., Brandlg. 36. Solo-Tänzerinnen: Julie Weiß, Nerudag. 4. Hanna Müller.

Corps de ballet. Fučik. Marie Kabelač. Anna Kaubska. Bertha Kohout. Martha Nechvil. Ada Nejtek. Fanny Peschek. Karoline Pischna. Elisab. Pospischil. Rosa Prochaska. Jos. Quita. Zdenka Reichel. Emma u. Therese Skala. Emma Skoda. Josefine Skrivan. Liddy Tužek. Marie Wacek. Antonie Wala. Amalie u. Anna Wolenec. Sidonie Wolf. Anna Wondraschek. Rosa Wosatka. Anna u. Maria Zima.

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Franz Balke. Fritz Fertig. Max Franconi. Adolf Frank. Alex Heyna. Franz Hollmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Joh. Kneisel A. Kursa. Gustav Körner. Eduard Mander. R Menčik. Franz Morda. Karl Otto. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rosen. Anton Seidel. Severin Schmidt. Josef Schubert. Jakob Stein Josef Steinberger. Phil. Veit. Vlcek I. Heinr. Wagner. Siegfr. Weiß. Max Wernau. Fritz Wondra.

Damen: Betty Bauer. Amalie Becker. Therese Blasel. Anna Dobromil. Therese Felkl. Anna Fischer. Pauline Fuchs. Anna Haasz. Hansi Hackensöllner. Math. Hampl. Grete Heller. Hedwig Hönich. M. Jelinek Jetty Jirsa. Philippine Jennewein. Therese Juza. Therese Kablik. Marie Kohout. Bertha Krone. S. Kursa. Resi Libal. Karoline Matejka. Charl. Matulka. Christine Peterka. Anna Prochaska. Marie Ramesch. Fritzi Richnowsky. Sofie Richter. Marie Sandtner. Toni Schara. Josefine Schumann. Marie Splavec. Clementine Steyerer. Martha Süden. Minna Totzek. Wurm.

Orchester. 56 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul und Peschek.

Technisches Personal. Parcival de Vry, artist.-techn. Oberinspekt., Wbg., Mannesgasse 16. Erwin Lautenschläger, Bel.-Vorstand u. techn. Assistent, Wbg., Jungmanng. 283. Frabscha, Thmstr. m. 18 Geh. Piperger u. Zachowsky, Dekmal. Rich. Böttcher, Ingenieur d. elektr. Bel. Habel, Ober-Aufseher der elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Inspekt. im Landesth.

Schmeykal, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Inspekt. Carl Grimm, Obergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Inspekt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Filaun, Fris. m. 2 Geh. F Löwy, Fris. Karl Burger, Requis. f. Op. Leop. Goldbeck, Josefine Hejmann, Requis. f. Sch. Stössel, Requis.-Geh. Tochmann u. Rokas, Tischler. Landowsky, Tapez. Racerabetz, Möbeldien. Rabenik, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 085 500 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 300 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut (in Gründung begriffen). d) Unterstützungs-Verein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des Kgl. Deutschen Landestheaters. — Oesterreichischer Bühnenverband: Obmann: Rud. Mandée.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Leo Blech, Obm.-Stellv. Herm. Träger, Schriftf. Josef Altschul, Kass. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer u. F Matura.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. August 1849 und faßt 1480 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1905.)

Eigentümer. F. J. Heine's Erben.

Direktion. Wilhelm Hopp, führte die Gesamt-Oberregie; zugleich Reg. des Königl. deutschen Landesth. in Prag.

Regie usw. Emil Hartig, Reg. d. Sch. u. L. Siegfr. Hofer, Reg. d. P. u. Optte. Ed. Pölz, I. Kpllm. Adolf Schreiber, II. Kpllm. Rud. Wurm, Musdir. Amon Berg, Chordir. Karl Hackenschmied, Bureauch. Anton Albrecht, Sekr. Michael Pettuch, Bibl. Hugo Mandl, Inspiz. Alex. Ottepp, Inspekt.-Reg. Rud. Schmied, Souffl. David Barkus, Kass. Franz Schimanek, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Albrecht (Sekr.). Amon Berg. Arthur Burger. Fritz Digruber. Emil Hartig (Reg.). Siegfr. Hofer (Reg.). Josef Horwitz. Adolf Kraus. Arnold Lambert. Hugo Mandl (Inspiz.). Willi Neusinger. Alex. Ottepp (Inspiz.). Michael Pettuch. Wilh. Sichra. Franz Stenger. Ferd. Walter. Karl Werner-Eigen.

Damen: Steffi Brunnhuber. Bertha Deutz. Else Haßmann. Emilie Hofmann. Irma Kroßnow. Herma Kursa. Fritzi Lang. Gusti Marbach. F. Jos. Mikola. Vicki Niebauer. Aenny Pointner. Beate Seldorf. Math. Selmar. Grete Schwarz. Irma Terzi. Lina Weiß. Netti Woller. Henr. Zinsenhofer.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Cermak, Thmstr. m. 6 Geh. Toth, Gard. m. 2 Geh. Friederike Schuster, Gard. m. 2 Geh. Filaun, Fris. m. 3 Geh. Josefine Sauer, Fris. m. 2 Geh. Goldlust, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Gustav Maran. Mizi Günther. Mila Theren. Charl. Wiehe. Gerda Walde. Intimes Theater. Deutsch-amerik. Theater.

Neuheiten. Veilchenmädel. Schnurrbart. Pufferl. Garnisonsmädel. Lustigen Nibelungen. Nasses Abenteuer. Herbe Frucht.

Preßburg, I. Königl. freist. Theater.

(Pr., ehem. Krönungsstadt Ungarns, 65 000 Einw. Das Th. wurde 1886 erbaut und eröffnet und faßt 1170 Personen. Spielzeit: 1. April 1905 bis 15. Mai 1905.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. Königl. Rat Theodor Brolly, Bürgermeister.

Direktion. Paul Blasel, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Bielitz.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Löwe, Sekr. Franz Skalak, Kass. Paul Rosenits, Thdien.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Pichler, Maschm. Strnad, Thmstr. Wintersteiner, Dekmal. Rasenzeder, Bel.-Inspekt. Fiehtl, Elektrik. Varga, Obergard. Peschire, Gard. Am. Becker, Fris. Dünhof, Requis. Fürst, Tischler. Matje, Tapez. Reichsthaler, Gärtner.

(Darstellendes Personal usw. s. unter Bielitz.)

II. Párosi-Arena.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Mai 1899 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: nur in drei Sommermonaten.)

Eigentümer. Die Königl. Stadt Preßburg.

Direktion. Julius Watzke, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Leitmeritz a. E.

Regie usw. Ernst Lippert, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Birnbaum, Reg. d. P. Ludwig Seblaczek, Kpllm. Karl Gündel, Musdir. Franz Czerny, Sekr. u. Inspiz. Fritz Ludwig, Inspiz. d. P. Marie Heinlein, Souffl. Franz Skalak, Kass. Fritz Stein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bastars. Paul Birnbaum (Reg.). Max Czerny (Inspiz.). Viktor Eckhardt. Karl Glas. Fritz Hauser. Louis Holzer. Arthur Larno. Karl Lenau. Ernst Lippert (Oberreg.). Fritz Ludwig (Inspiz.). Franz Mollik. Karl Probst.

Damen: Elise Birnbaum. Erna Ernotti. Lilli Dellarmi. Jeanette Düpont. Leopoldine Hofmann. Louise König-Roj. Josefine Nemethy. Christl Rudolfi. Frida Telloni. Sofie Watzke.

Kinderrollen. Kl. Heinlein. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Stenad, Thmstr. Juger, Gard. Marie Mazke, Gard. Scharf, Fris. Mila Korván, Fris. Matscher, Requis.

Gäste. Karl Blasel. Gustav Battula. Gustav Reuber. Leopoldine Pohl. Mizzi Steuer.

Neuheiten. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Blondelschen.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen, fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819—1821 erbaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 600 Personen. Spielzeit: 9. Juli bis 18. September 1905.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Puttbus.

Intendant. Kgl. Oekonomierat Holtz, R. h. Ord.

Direktion. Adalb. Steffter, emer. Kgl. Preuß. Schausp. u. Kgl. Sächs. Hofschausp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover, Ritterkr. d. Fürst. Bulg. Zivil-Verdienstord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u W. a. bl. B., Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rot. B., Ital. Med m. d. Krone f. K. u. W. Fürstl. Silb. Med. f. K. u. W. v. Montenegro, Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien; führt die gesamte Oberregie (Fernspr. in P: 2, in H.: 4796).

Regie usw. Emil Falgis u. Dr. Carl Meil, Reg. d. Optte. u. P. Alfred Lommatzsch, Reg. d. Tr. u. Sch. Rud. Korff u. Ernst Ludwig Schön, Reg. d. Schw. u. L. Alphons Wilh. Andermann, I. Kpllm. Rob. v. Waldkirch, II. Kpllm. Trotho v. Treyden, Dramat. Erich Lorenz, Musdir. Rich. Gellert, Bureauch. u. Sekr. Franz Herrmann, Bibl. u. Inspiz. Antonie Grunert, Souffl. Hans Mann, Kass. Gustav Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bendow. Josef Bertel. Emil Falgis (Reg.). Rich. Gellert (Sekr.). Franz Herrmann (Inspiz.). Maximilian Heß. Adolphe Huggenberg. Kurt Klotz. Rud. Korff (Reg.). Alfred Lommatzsch (Reg.). Dr. Carl Meil (Reg.). Ernst Rieder Ernst Ludwig Schön (Reg.). Adalb. Steffter (Dir. u. Oberreg.). Trotho v. Treyden. Léon Weill.

Damen: Alide Ballin. Mary Bülau. Jenny Falgis. Lou Gilmann. Trude Halden. Ellen Hope Lucie Kugler. Christel v. Pommer. Elvira Schaer. Dora Stölzner. Tony Sylva. Gertrud Bonhoff. Ida Weiß. Marg. Winter.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Fürstl. Badekapelle.

Technisches Personal. Brünig, Bel.-Inspekt. Bertram, Thmstr. m. 6 Geh. Julius u. Malwine Stibbe, Gard. m. je 1 Geh. Ernst u. Paula Friedrichs, Fris. m. 2 Geh. Warsow u. F, Requis.

Neuheiten. Hilfsbremser. Frau Magda. Mörder. Sirenenschlingen. Kleine Kaserne. Augen rechts. Kilometerfresser. Traumulus.

Pyrmont, Fürstliches Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Oesdorf. Berühmter Badeort. 18 000 Fremde. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter der Direktion Pichler 1827—33. — Das Th. wurde 1817 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 7. Sept. 1905.)

Eigentümer und Direktor. Adalb. Brümmer, Königl. Schauspieler am Königl. Theater in Hannover, führte die Oberregie.

Regie usw. Adolf Schumacher u. Paul Willert, Reg. Karl Hagenstein Kpllm. Josef Quitt, Sekr. u. Kass. Arthur Laubert, Inspiz. Josefine Quitt, Souffl. Rob. Bening, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Brüdjam. Jul. Eli-Hermann. Ernst Gläser. Ernst von der Heyden. Arthur Laubert (Inspiz.). Otto Müller. Hans Peppler. Henry Pleß. Adolf Schuhmacher (Reg.). Nante Stemmler. Paul Willert (Reg.).

Damen: Hel. Alma. Anny Braungardt. Annaliese Brüning. Erna Güldener. Adele Hübsch. Marianne Knorr. Else Kühling. Magda Laubert. Mira Schellenberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Tonsor, Thmstr. m. 4 Geh. Bening, Gard. m. 2 Geh. Marie Bruns, Gard. m. 2 Geh. Balke u. F, Fris. m. 2 Geh. F Gerber, Requis.

Gäste. Kurt Böttcher. Leo Erichsen. Theodor Francke. Max Hofpauer. Guido Thielscher. Max Wegner. Thea v. Gordon. Erna Grundner. Maria Reisenhofer. Olga Wohlbrück. Mailänder-Trio.

Neuheiten. Eintagsleutnant. Kilometerfresser. On dit. Pharaos Tochter. Traumulus. Unversöhnliche.

Quedlinburg, Stadttheater.

Verbunden mit Thale und Blankenburg.

(Qu., Stadt am Harz von 25000 Einw., bed. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. In Qu.: Andr. Schilling.

Direktion. Max Franke, führt die Gesamtregie.

Regie usw. W. Brückner, Musdir. Carl Behrens, Kass. Leidenfrost, Fris. m. 2 Geh. F Kott, Souffl. Georg Brander, Inspiz.

Theaterarzt: Dr. Klingenhagen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Arendt, Liebh. u I. Charg. Max Eidherr, jug. Kom. Rob. Fiedler, I. Liebh. u. Bonv. Benno Fischer, Charkom. u. hum. Vät. Max Franke, I. Intrig. u. Charr. Ferd. Kott, jug. Charr. Carlo Longi, Charg. Hans Meyer, jug. Liebh. Heinz Moos, jug. Held. Paul Rohr, I. Charg.

Damen: Lona Fels, I. kom. Alte u. Charr. Käthe Grunow, I. munt. Liebh. u. Soubr. Marg. Hoyer, I. Liebh. Elsa Schladitz, sent. Liebh. u. Salond. Mizzi Troidner, II. Soubr. Hanna Voges, I. sent. Liebh. u. jug. Salond.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Siebzehnjährigen. Schwur der Treue. Lenardos und Ines. Auf Schicksals Wogen. Traumulus. Sein Prinzeßchen. Höhle des Löwen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kreisblatt. Quedlinburger Zeitung.

Ratibor, Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 40000 Einw. mit Vororten. Landgericht. Gymnasium. Bed. Fabriken. Das Th. wurde 1895 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 24. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Georg Haußmann.

Vorstand. Die Stadt. In Vertretung: Oberbürgermeister Bernert.

Direktion. Ernst Immisch, Gartenstr. 2b, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schulz u. Alfred Felden, Reg. d. Tr u Sch. Arthur Waldemar, Reg. d. L. Emil Walden, Reg. d. P. u Optte. Ernst Nußbaum, I. Kpllm. O. Jahrow, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Hasselbarth, Sekr. Carl Leopold Bäumler, Inspiz. F Käthe Fischer, Souffl. Anna Krause, Kass. J. Eckert, Kontr. Anton Meier, Inspekt. u. Kastell.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Böhm. Theaterarzt: Dr. med. Böhm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Leopold Bäumler (Inspiz.), Charg. Alfred Felden (Reg.). I. Charr. Rob. Feldern, I. Held. u. Liebh. Ernst Immisch, Grand utilité, Ludwig Lebram, jug Kom. Eugen Neumann, II. Charr. Erich Reimer, jug. Held u. Liebh. Willy Schaeffers, schücht. Liebh. u. Geck. Paul Schulz

(Reg.), I. Bät. Arthur Waldemar (Reg.), I. Bonv. Emil Walden (Reg.), I. Kom.

Damen: Eva Farild, Naive. Gertrud Königshofen, Sent. Anna Lotter, I. Munt. Käthe Saalburg, I. jug. Salond. Else Scheffel, I. Liebh. Anny Schneider, Soubr. F Kathinka Schulz, I. kom. Alte. Anna Steinau, I. Anstandsd. F Marie Walden, Mütt. Marg. Winter, Soubr. Lotte Wyburg, Liebh.

Kinderrollen. Kl. Schulz.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Weber, Thmstr. m. 2 Geh. Pluderer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Loeper, Gard. m. 1 Geh. A. Emma, Gard. Schmigelsky, Fris. m. 3 Geh. Glaupitz, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Maria Reisenhofer. Gertrud Schachert. Marie Pospischil. Nina Sandow.

Neuheiten. Familientag. Traumulus. Elga. Siebzehnjährigen. Privatdozent. Schwur der Treue. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger für Schlesien u. Posen. Volks-Zeitung. Gerichts-Zeitung.

Hotels. Rahners Hotel. Knittels Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Felden, Obm. Willy Schaeffers, Schriftf. Eugen Neumann, Kass.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptstadt der bayr. Oberpfalz, 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1905 bis 15. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. I. Bürgermeister Dr. Geib, Magistratsrat H. Bauhof, Domänendirektor Röckenberger u. Großhändler Laux.

Direktion. Jul. Laska, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Marienbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Rasch, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Fischer, Reg. d. P. u. Optte. Max Halper, Reg. d. Op. Fritz Cortolezis u. Rich. Heinz, I. Kpllm. Otto Feit, II. Kpllm. Friedrich Keßner, Chordir. Carl Falb, Konzertm. Gottl. Barton, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Gärtner, Bureauch. u. Sekr. Max Moritzer, Bibl. Hans Karaß u. Leop. Bock, Inspiz. Hermine Lodmann u. Marie Wagner, Souffl. Marie Schindler, Kass. Schober, Thdien. Engelke, Archivar.

Theaterarzt: Dr. med. Stöhr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Reinh. Bauer. Emil Carle. Max Jungk. Hans Karaß (Inspiz.). Carl Krois. Guido Lauschek. Rich. Liebesny. Eugen Müller. Julius Rasch (Oberreg.). Max Wolf.

Damen: Toni v. Bukovics. Gusti Dezan. Marie Lauschek. Emmy Neumann. Ludmilla Trier. Lori Weiser. Della Zampach.

Oper u. Operette. Herren: Louis Arens (a. G. f. d. S.). Gustav Dramsch. Karl Fischer. Rich. Grohmann. Max Halper (Reg.). Carl Hassenkamp. Hans Ludwig. Moritz Maluschinsky. Eugen Müller. Carl Olschinsky. Rich. Parsch-Zikesch. Fritz Robert. Hans Robert. Ludwig Trier. Karl Wittekind.

Damen: Gusti Dezan (s. Sch.). Mary Melan. Marie Neumann. Emma Peters. Elsbeth Reiner. Kathi Steinegg-Röder. Wicky Wallner. Marie Zimmer.

Kinderrollen. Kl. Beck.

Chorpersonal. 14 Herren u. 16 Damen; wird bei großen Opern durch den Extrachor verstärkt. In größeren Rollen und Partien sind davon beschäftigt Herren: Emanuel Glosner. M. Steinberger. Herm. Husserl. Carl Bock. Damen: Emma Embacher. Julie Lehndorff. Regine Husserl. Leni Eisenhardt. Constanze Vidlo. Pepi Palniger. Marie Trier.

Orchester. 40 Mitglieder; bei großen Opern verstärkt durch die Reg.-Kapelle des kgl. bayr. 11. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Wild, techn. artist. Oberleiter u. Obermaschm. Hofmann, Thmstr. m. 14 Geh. Geistreiter, Dekmal. m. 1 Geh. Lechner, Schnürm. Kronschnabl u. Dorfner, Bel. m. 1 Geh. Markgraf, Obergard. Pogg u. Kirchberger, Gard. Elvira Jäger, Gard. Pflüger, Hoffris. Beck, Requis Linsenmeier, Tischler. Kgl. Hoflief. Frede, Gärtner.

Neuheiten. Oper: Fedora. Neugierigen Frauen. Operetten: Pufferl, Wäschermädel. Jung-Heidelberg. Schützenliesl. Schnurrbart. Schauspiel: Familientag. Kilometerfresser. Maskerade. Heiratslustig.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) R. Anzeiger. Bayr. Volksbote. R. Tagblatt. Allg. Zeitung.

Hotels. Maximilian. Grüner Kranz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Liebesny, Obm. Jul. Deutsch, Schriftf. Max Jungk, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Reichenbach i. Schl., Münsterberg u. Ziegenhals.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In R.: Hotel Sonne. In M.: Deutscher Kaiser. In Z.: Hotel Bergkeller.

Direktion. Rud. Mohrs Witwe.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert. Fritz König. Ernst Kraft. Wilh. Mohr. Franz Opletal. Franz Voß. Moritz Winter.

Damen: Anna Kott. Ther. Mohr. Louise Mohr. Gisela Mohr. Wally Opletal. Clara Tewele. Irma Voß. Emmy Wigand.

Kinderrollen. Lotti und Rud. Voß.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 46000 Einw. Das Th. wurde 1883 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 23. September 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Aufsichtsrat. Obmann: Vizebürgermeister Rud. Nerradt.

Direktion. Emanuel Westen (seit 1890), Lilieng. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fischer, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kaiser Josefstr. 8. Rud. Herdy, Reg. d. P. u. Optte., Bismarckpl. 18. Rich. Waldau, Reg. d. Op., Fischerg. 6. Friedr. Sommer, Opernkpllm., Mariengasse 2. Franz Schönbaumsfeld, Optttenkpllm., Schloßgasse 13. Heinr. Schwertner, Konzertm., Sonneng. 4. Suse Splinter, Harfe, Sperlg. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Walenta, Sekr., Friedländerstraße 47. Max Mayer, Bibl., Fischerg. 6. Hans Kollmann, Inspiz., Lichtensteg 4. Franz Herz, Souffl., Töpferpl. 6. Hans Kiefer, Kass., Lissegasse 3. Wenzel Bothe, Kontr., Clotildenstr. 3. Kreschel, Kastell., im Th. Plischke, Thdien. u. Orchdien., Franz Liebigstr. 14.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller. Theaterarzt: Dr. Alois Hanisch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Aman, Wallensteinstr. 27. Paul Birnbaum, Fasang. 5. Alb. Burger, Wienerstr. 53. Hugo Diehl, Lerchenfeldstr. 20. Gustav Fischer (s. Reg.). Adolf Glaß, Lustg. 18. Rudolf Herdy (s. Reg.). Karl Jules, Schückerstr. 5. Hans Kollmann (s. Inspiz.). Max Mayer (s. Bur.). Eduard Pötter. Stefanstr. 9. Friedrich Träger, Franz Liebigpl. 7. Rich. Waldau (s. Reg.). Rich. Weichert, Sorgeg. 64.

Damen: Lilly Baum, Wienerstr. 25. Mitzi Colmar, Sperlg. 11. Ida Frey, Friedländerstr. 47. Ella Grüner, Lerchenfeldstr. 12. Ilka Horwath, Schützenstr. 36. Milli Salten, Friedländerstr. 8. Albertine Scheller, Hotel Stadt Wien. Mizzi Tomann, Schützenstr. 36.

Oper und Operette. Herren: Eugen Guth, Kaiserstr. 1. Karl Jules (s. Sch.). Franz Petri, Theaterpl. 3. Jan von Ryswyck, Fasang. 5. Waldemar

Sporleder, Lichtensteg 5. Joh. Stockhausen, Hotel Goldener Löwe. Rich. Waldau (s. Reg.).

Damen: Beate Dereani, Sorgeg. 12. Ella Grüner (s. Sch.). Luise Höller, Fischerg. 6. Anni Kaltenbach, Lichtensteg 5. Hel. Koelling, Reissegasse 6. Melitta Lindt, Grillparzerstr. 5. Lucie Lob, Gerichtsstr. 12. Hildegard Wegner, Schückerstr. 14. Mally Werkenthin, Wienerstr. 53.

Kinderrollen. Elisabeth Pollak. Marie Lasetzky.

Chorpersonal. 12 Herren 12 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder, bei Oper entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Siegmund, Thmstr. m. 5 Geh. Burian, Dekmal. m. 2 Geh. Horn, Schnürm Burian, Bel.-Inspekt. Kreschel, Elektrik. m. 1 Geh. Hochenleuthner, Obergard. m. 2 Geh. Müller, Gard. Rosa Beckert, Obergard. m. 4 Geh. Anna Hochenleuthner u. Fanny Linn, Gard. Dragon, Fris. m. 1 Geh. Marie Titz, Fris. Alten, Requis. Dreithaler, Tischler m. 2 Geh. Dober, Tapez. m. 1 Geh. Töpfer, Gärtner m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung.

Hotels. Goldener Löwe. Zentral. Reichshof. Stadt Wien. Eiche. Reichenberger Hof. Café Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Diehl, Obm. Eugen Guth, Obm.-Stellv. Max Mayer, Schriftf. Paul Birnbaum, Kass. Waldemar Sporleder, Beis. — 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

Bad Reichenhall, I. Kgl. Kurtheater.

(K., Stdt. in Bayern, Reg.-Bez. Oberbayern, ca. 6000 Einw. und 25—30000 Fremde. Das Kgl. Kurth. am 18. August 1904 eröffnet, faßt 1200 Pers. Kurth. im Kurhause Axelmannstein, faßt 3—400 Pers. Kgl. Kurorchester. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Das Kgl. Staatsärar.

Intendant. Kgl. Kämmerer, Badekommissär u. Freiherr von Welser.

Direktion. Otto Milrad, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. Op.

Regie usw. Paul Birnbaum u. Julius Schöntag, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Friedrich Müller, Reg. d. P. u. Optte. Victor Erich Heller, Kpllm. Oscar Rappmund, Sekr. Georg Eder Inspiz. Bertha Wirth, Souffl. Mizzi Mandl, Kass. Otto Ernst, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Stefan Beer. Paul Birnbaum (Reg.). Eduard Betz. Georg Eder (Inspiz.). Hans Feldern. Hans Heiden. Ludw. Jubelsky. Otto Kammauf. Julius Matzal. Friedr. Müller (Reg.). Hans Rabe. Julius Schöntag (Reg.). Julius Seger. Carl Steiner. Rud. del Zopp.

Damen: Erika v. Beauval. Minna Birkner. Irene Goth. Anny Heitner. Erika v. Heyde. Louise Lingg. Gusti Mühle. Adele Nowa. Paula Reichert. Esti v. Stein. Nelly Windsor.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Steinlechner, Thmstr. Gostitz, Gard. Marie Steinlechner, Gard. Reyher, Hoffris. Ludwig Berneut, Fris. Rose Koch, Requis.

Gäste. Fritz Werner. Dir. Emil Meßthaler. Wilhelm Otto. Karl Blasel. Frizzo. Melbourne. Gustav Müller. Max Aschner. Leopold Tramer. Charles Victor. Pietro Ferrari. Otto Gerlach. Dr. Rudolf Pröll. Dr. Alexander Dillmann. Franz Hegedus. Rich. Kornay. Otto Teller. Marg. Preuß-Matzenauer. Grete Swoboda. Gisa Siegrid. Lene Land. Marie Koppenhöfer.

II. Bauerntheater.

(Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 28. Mai 1905 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Löwenbrauerei in München.

Direktion. Felix Wildenhain, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Königl. Schloßth. in Ansbach.

Regie usw. Alex. Donato, Reg. Anton Aigner, Sekr. Ferd. Käsmann, Inspiz. Josephine Käsmann, Souffl. Katharina Kleidorfer, Kass. Fritz Presoli, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Abele. Anton Aigner (Sekr.). Alex. Donato (Reg.). Josef Jungbecker. Willi Hellmuth. Ferd. Käsmann (Inspiz.). Andreas Kunzelmann. Georg Kunzelmann. Franz Menar. Norbert Ziegler u. 3 Schuhplattlertänz.

Damen: Mizzi Bergmaier. Jenny Donato. Frieda Eisenmann. Mizzi Ferrari. Anna Häcke. Valeska Hoff. Josef. Käsmann. Helene Palmié. Anna Sperch. Lina Treumann und 3 Tänzerinnen.

Orchester. 3 Mitglieder. Zither-Trio.

Technisches Personal. Kunzelmann, Thmstr. Kunzelmann, Gard. Reyher, Fris. Grißler, Requis.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau mit 4000 Einw. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Paul Dengler, Hauptmann d. R., Ritter hoh. Ord.

Direktion. Carl Pötter, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Waldenburg i. Schles.

Regie usw. Ed. Pötter, Reg. d. Sch. Carl Schönau, Reg. d. L. u. P. Adolf Prümers, Kpllm. Max Löwenthal, Musdir. Heinr. Liese-Iller, Souffl. F Aug. Pötter, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baars. Arthur Menzel. Alfred Otbert. Carl Pötter (Dir.). Ed. Pötter (a. G. f. d. S. [Reg.). Carl Schönau (Reg.). Charles Schott. Hans Surhoff. Heinz Uehr.

Damen: Gertrud Becker. Paula Gebhardt. Magda Lüttgert. Magda Marlow. Aug. Pötter. Dora Pötter. Nadja Sendahl. Frieda Stolle. Elfr. Zerner.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Purschke, Thmstr. Stolz, Gard. Rohrbach, Fris. F Anna Purschke, Requis.

Neuheiten. Traumulus. Kilometerfresser. Maskerade. Elga. Hochzeitsnacht. Herzogin Crevette.

Reval, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Esthland. 80000 Einw. Das im Laufe des Winters 1902/03 neu erbaute Th. wurde am 27. Oktober 1905 ein Raub der Flammen. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 4. September 1805 bis Ende März 1906 russ. Stils.)

Eigentümer. Die Ritterschaft Esthlands.

Direktion. Paul Sundt, Ritterstr. 4 (Haus Schröter), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Dorpat (Jurjew).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Fink, Reg. d. Tr. Leonor Fiebag, Reg. d. L. Alfred Läutner, Reg. d. Optte. Alfred Kirschfeld, I. Kpllm. Leopold Binder, Kpllm. Friedrich Strobel, Musdir. August Melzer, Konzertm. Hetty Bern, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Berent, Bureauch. Karl Loser, Sekr. Paul Lamp, Bibl. Adolf Schwarzenbach, Inspiz. d. Sch. Franz Rascal, Inspiz. d. Op. Anna Hochberg, Souffl. Angele Bringentoff u. F Skley, Kass. Hans Stürzer, Inspekt. Kaubi, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Alexander. Carl Egolff. Leonor Fiebag (s. Reg.). Hans Fink (s. Reg.). Rob. Hellwig. Fritz Hochberg. Albert Köhler. Alfred Läutner (s. Reg.). Adolf Schwarzenbach (Inspiz). Percy Stieda. Rob. Taube. Josef Widhalm. Franz Zimmermann.

Damen: Wally Adel. Grete Alsen. Luci Bartholdy. Betta Calliano. Käthe Franken. Marie Genell. Gusti Mack. Else Malten. Hansi v. Schönenbeck. Claire Stephany.

Operette. Herren: Carl Egolff (s. Sch.). Rob. Hellwig (s. Sch.). Josef Horwitz. Alfred Läutner (s. Reg.). Paul Nelva.

Damen: Lucie Bartholdy (s. Sch.). Betta Calliano (s. Sch.). Gusti Mack (s. Sch.). Else Malten (s. Sch.). Albine Thon.

Ballett. Hetty Bern, Ballettm. (s. Sch.-B.). Adolf Schwarzenbach und Hetty Bern, Solotänz. Hel. Neuendorff, Else Malten, Emmy Haase, Leni Roßner, Luise Hiob, Mill Nurk, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Zimmermann. Kl. Stein.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Alexander. Julius Raskal. Franz Zimmermann. II. Tenor: Fritz Hochberg. Paul Lamp. Adolf Schwarzenbach. I. Baß: Josef Widhalm. Anton Teppo. II. Baß: Alex. Bauer. Aug. Traugott.

Damen: Sopran: Wally Adel. Emmy Haase. Luise Hiob. Elli Jurjeff. Magda Kämpfe. Else Malten. Hel. Neuendorff. Leni Roßner. Alt: Betti Koch. Mila Nurk. Marie Werther. Elsa Zimmermann.

Orchester. 22 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Zimmer u. Müller

Technisches Personal. Tasso, Obermaschm. Stein, Maschm. Bock, Thmstr. m. Geh. Treumann, Dekmal.. Prosa, Schnürm. Neumann, Bel.-Inspekt. Stürzer, Th.-Inspekt.

Loeper, Obergard. m. 1 Geh. Kangra, Gard. Marie Ullrich, Obergard. m. 1 Geh. Käthe Bachelmann, Gard. Doneit, Frif. m. 1 Geh. Emilie Bachelmann, Requif. m. 1 Geh. Arro, Tischler. Brand, Tapez. Walker, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Revalsche Zeitung. Revaler Beobachter. Teataja. Unsaeg. Rev. Iswetstye.

Riedlingen a. d. Donau, Waldsee (Württemb.), Weißenhorn (Bayern), Vereinigte Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereist Südbayern u. Württemberg. Die Th. fassen 2—300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Karl Theile (besteht seit 1885), führt zugl. die Gesamtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Brandstetter, Charg. Vinzenz Sternfeld, I. Bät. Karl Theile (Dir.), I. Charr. K. Ludwig Theile jun., I. Liebh. u. Bonv. Hans Theile, jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: Ludwina Kefer, I Liebh. Adda Lindemer, jug. munt. Liebh. Paula Sternfeld, II. Liebh. F Louise Theile, Anstandsd. u. Mütt.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. d. russ. Gouv. Livland, 320 000 Einw. Zweite Handelsst. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnstedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September dtsch. Stils.)

Komitee. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Alexander Boulevard 2. Aeltester J. Redlich, Thronfolger-Boulevard 21. Aeltester Rob. Fränkel, Parkstraße 4, Q. 8. Archivar Nicolai Scheluchin, Alexanderstr. 18. Carl Ehrmann, Georgenstr. 3, Q. I. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, R. d. rot. Adlerord. IV. Kl., Thronfolger-Boulevard 9, Q. 1. Alexander Baron Freytag von Loringhoven, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7. Rechtsanwalt A. Hoff, Gr. Schmiedestraße 29.

Artistische und technische Direktion. Leo Stein, Pauluccistr. 11.

Regie. Dir. Leo Stein, Oberreg. Eugen Siegwart, Reg. d. L. u. Optte., Theaterboulevard 10. Hans Fender, Reg. d. L. u. d. P., Antonienstr. 15. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Op., Mühlenstr. 117, Q. 18. Rob. Leffler, Reg. d Op., Parkstr. 4, Q. 9. Ludwig Stiehl, Reg. d. Sch. u. Tr., Pauluccistr. 11. Marietta Balbo, Ballettm. (s. Ballett).

Musikdirektion. Carl Ohnesorg, I. Kapllm., Mühlenstr. 32, Q. 1, Otto Naumann, II. Kapllm. u. Chordir., Alexanderstr. 11, Q. 8. Fritz Korenyi-Scheck, Kpllm. u. Solorepetitor, Romanowstr. 39 I. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 5 I. Rich. Bauer, II. Konzertm., Mühlenstr. 70.

Bureau. Carl Delfs, Bureauch. u. Sekr., Theater-Boulevard 7. Eugen Mordt, Buchhalt., Thronfolger-Boulevard. Michael Michelson, Theater- u. Orchdien. u. Bibl., Romanowstr. 31. Wilh. Gesser, Thdien. d. Sch., Romanowstraße 113, Q. 28.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Theaterboulevard 2. August Butte, I. Kass., Ecke Nicolaistr. 27/29. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Jurewitz, Kass., Säulenstr. 52—54. Joh. Kampe, Kassenport., Gertrudstr. 74, Q. 17.

Inspektion. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch. u. L., Königstraße 111. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op. u. Optte., Parkstr. 4.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Alexander Wolff, Bühnenportier, Ritterstraße 48, Q. 4.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Becker, Romanowstr. 19. Willy Benthien, Pauluccistr. 2, Q. 10. Curt Busch, Theater-Boulevard 8. Bernh. Butterweck (s. Inspiz.). Carl Delfs (s. Sekr.). Herm. Goebel, Schloksche Str. 45. Hans Fender (s. Reg. u. Op.). Paul Hermann, Elisabethstr. 89, Q. 10. Ludwig Jacobsohn, Elisabethstr. 1. Alex. Obermaier, Gr. Schmidtstr. 30. Carl Rückert, Gr. Newastr. 12, Q. 7. Otto Schnelting (s. Inspiz.) Eugen Siegwart (s. Reg.). Felix Stegemann, Romanowstr. 17. Ludwig Stiehl (s. Reg.). Bernh. Vollmer, Paulуccistr. 2. Rud. Werner, Todleben-Boulevard 2, Q. 17.

Damen: Lydia Bader, Paulуccistr. 11, Q 2. Josefine Dette, Romanowstraße 19, Q. 3. Marie Fender. Elisab. Henning, Theater-Boulevard 7. Sophie Kannée, Pauluccistr. 2, Q. 10. Marg. Knöfler, Antonienstr. 9. Cäcilie Mendelsohn, Alexanderstr. 35. Isa Monnard, Theater-Boulevard 6. Gertrud Richter, Paulуccistr. 1. Berta Römer, Theater-Boulevard 3. Melly Sachs, Paulуccistr 11.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Oper und Operette. Herren: Curt Busch (s. Sch.). Hans Fender (s. Reg.). Herm. Goebel, Schlocksche Str. 45. Paul Hermann (s. Sch.) Herm. Jadlowker, Paulуccistr. 8, Q. 1. Rich. Kothé, Theater-Boulevard 7. Karl Kurz-Stolzenberg, K. K. Hofopernsänger, Alexanderstr. 19, Q. 6. Rob. Leffler (s. Reg.). Heinr. Pezold (s. Reg.). Franz Schuler, Theater-Boulevard 6. Josef Schwarz, Alexanderstr. 73.

Damen: Anna Drechsler, Bastei-Boulevard 9. Marie Fender. Dora Großbauer, Altstadt 3, Q. 2. Herm. Hoffmann, Romanowstr. 39. Sophie Kanée (s. Sch.). Nora Nolden, Elisabethstr. 23. Frieda Schelling, Suworowstraße 30. Mara Ulrich, Theater-Boulevard 10. Elisab. Wagner, Parkstr. 4. Sophie Wiesner, Parkstr. 4.

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Alma Görtz, Gr. Sandstr. 16, Q. 8.

Ballett. Marietta Balbo, Ballettm. u. I. Solotänz., Theater-Boulevard 7. Alma Böhm, II. Solotänz. Tänzerinnen: Amalie Gedrowsky. Aug. Manowsky. Marg. Rohkst. Aug. Seeland. Elise Silowsky. Minna Stern. Anna Stetelaub. Frida Schlucké.

Ballettschule. Leiterin: Marietta Balbo. 20 Eleven.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Burchard Korts. Willy Rappe. Rich. Reich. Carl Schleiwies. Leop. Schloßberg. Max Vogelstein. Ludw. de Fries. II. Tenor: Rob. Brügge. Julius Hagen. Alex. Obermaier. Heimann Weißbein. I. Baß: Bernh. Butterweck (s. Sch. u. Inspiz.). Max Becker. Paul Hermann (s. Sch. u. Op.). José Rattner. Erwin Thonberg. II. Baß: Herm. Göbel. Rich. Herbst. Ludwig Jakobsohn. Emil Rennberg.

Chorsängerinnen: Sopran: Lydia Bader. Therese Bauer. Auguste Becker. Sophie Berger. Malwine Butterweck. Josefine Dette. Alma Herzberg. Vilma Janson. Mizi Lang. Cäcilie Mendelsohn (s. Sch.). Wera Petrow. Therese Reich. Frieda Schelling. Anna Sermul. Alt: Ida Danninger. Marie Freiberg. Adelheid Herbst. Clara Hermann. Marg. Knöfler (s. Sch. u. Op.). Helene Obermaier.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Rich. Bauer (s. Musdir.). August Dette. Willi Frenz. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (s. Musdir.). Wilh. Kleeberg. Stanislaus Stanischefsky. Rud. Strobel. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinr. Schultz. Violoncellisten: Victor Herzog. Hugo Martini. Kontrabassisten: Wilh. Kumberg. Carl Päpke. Harfenist: Carl Meyer. Flötisten: *Herm. Jung. *Carl Schwarz. Clarinettisten: Carl Kühndorff. *Curt Ploß. Oboisten: Friedr. Linning. Jul. Reiher. Fagottisten: *Friedr. Kelm. *Max Schaller. Hornisten: Adolf Cronwald. Theodor Müller. *Franz Roßmann. *Friedrich Strich. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gabe. *Alfred Pfestdorf. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Kpllm. Rob. Fischer. Adolf Illje. Rud. Meting. Alb. Nachtigall. Heinr. Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wentzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker d. 29. Artill.-Brigade.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Anton von Alexandrowicz, Obermaschm. u. Dekmal. m. 4 Geh. Joh. Andermann, Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten- und Statisten-Personal. Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Theodor Gausing, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh. F Emma Kutscherscheck, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Joh. Porep, Klempner. Jul. Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Zetteltr. u. Billetteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

Gäste. Maria Gay. Martha Leffler-Burkard. Ida Wuest. Adolf Klein. Fritz Werner.

Neu engagiert. Dir. Leo Stein. Im Sch.: Willy Bentheim. Curt Busch. Carl Delfs. Eugen Siegwart. Bernhard Vollmer. Elisabeth Henning. Isa Monnard. Gertrud Richter. Melly Sachs. In d. Op.: Rich. Rothé. Rob. Leffler. Anna Drechsler. Nora Nolden. Mara Ulrich. Elisab. Wagner. Sophie Wiesner.

Neuheiten. Op.: Neugierige Frauen. Kobold. Lucullus. Optte.: Frühlingsluft. Wiener Blut. Veilchenmädel. Juxheirat. Sch. u. L.: Elga. Siebzehnjährigen. Um Seinetwillen. Cenacle, der Maulesel. Schlangendame. Privatdozent. Sein Alibi. Schwur der Treue. Five o'clock. Argentinische Ernte. Herbstzauber. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rigasche Rundschau. Düna-Zeitung. Rigaer Tageblatt.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Restaurants. Romkeller. Kl. Park. Wörmannscher Park. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Theaterkeller. Klosterkeller. Johanniskeller.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagiert war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit eine Pension nach Maßgabe des Statuts. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. Dir. Leo Stein. Ludwig Stiehl. Otto Schulz. Ludwig Jakobsohn.

Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: August Bamberger, Suworowstr. 10, Q 7.

Arzneikasse. Vorstand: Otto Schulz.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswerteste Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nötig, welcher von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesamte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesamte Gepäck als Passagiergut (von Stettin ca. zwei Zentner frei, von Lübeck 50 kg) mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Stiehl, Obm. Herm. Jablowker, Kass. Hans Fender, Schriftf. Carl Delfs, Otto Schulz, Beis.

II. Hagensberger Park.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. Mai 1883 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 20. August 1905.)

Eigenthümer. Johann Ebert.

Direktion. Max Heinrich, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Libau.

Regie usw. Otto Duwe, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Fuchs, Reg. d. P. Hans Seifriz, Kpllm. Alfred Reinhold, Sekr. Carl Groß, Inspiz. Kern, Souffl. F Zuickert, Kass. Max Ehlert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Dörner-Sevetus. Otto Duwe (Reg.). Rob. Fuchs (Reg.). Friedr. Geffers. Max Gehrke. Carl Groß (Inspiz.). Carl Horlbogen. Victor Janson. Alfred Krakau. Franz Meyer. Arno Pahlenburg. Wilh. Reide. Alfred Reinhold. Fritz Weidemann. Herm. Weißbau. Hans Wengefeld. Willy Wilke.

Damen: Martha Donar. Adah Gaertz. Käthe Hellmuth. Wilna Janson. Klara Kloppenburg. Emma Korn. Elvira de Miot. Wilhelmine Möller. Marie Paldy. Emmy Rothe.

Chorpersonal. 7 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Schlösser, Thmstr. Katz u. F, Gard. Reutsch, Fris. F Wilhelmi, Requis.
Gäste. Adalbert Lentz.
Neuheiten. Kettenglieder. Nachtschwärmer. Biederleute.

Rixdorf, Rixdorfer Theater.

Ensemblegastspiele, verbunden mit Gastspielen in der Königl. Akademischen Hochschule für Musik, Charlottenburg.

(R. 150 000 Einw. Gb. 225 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1905 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 27. September 1905 bis 30. April 1906.)

Eigentümer. Wilhelm Groepler. **Komitee.** Stadtrat Dr. Weinreich.
Direktion. Julius Türk, Berlin W, Culmstr. 22, führt die Oberregie.
Regie usw. Alex. Fernoff, Reg. d. L., W Rollendorffstr. 1. Fredi Mertens, Sekr., W Zimmerstr. 78. Emma Denz, Souffl., O Neanderstr. 35. Paula Coper, Kass., O Holzmarktstr. 4. Alfred Schulz, Kontr., Rixdorf, Prinz Handjerystr. 4.
Rechtskonsulent: Dr. Saalfeld, N Rosenthalerstr. 15.
Theaterarzt: Dr. Zehden, Charl., Fasanenstr. 79.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Achterberg, C Friedrichstr. 105b. Siegfr. Böhm, SW Planufer 60. Renée de Geblain, SW Planufer 9. Fritz Koch, SW Großbeerenstr. 30. Alfred Kröning, SW. Zimmerstr. 19. Wilh. Kupfer, N, Linienstraße 138. Felix Mensow, O Frankfurter-Allee 154. Fredy Mertens (s. Sekr.). Gustav Schneider, O Rüdersdorferstr. 35. Paul Schwarz, O Fürstenwalderstr. 12. Jul. Türk (s. Dir.). Paul Wirth, SW Planufer 9.
Damen: Clara Berger, SW Blücherstr. 9. Clara Gernod, W v. d. Heidtstraße 4. Else Rahden, Halensee, Westfälischestr. 56. Hertha Schönfeld, W Kleiststr. 29. Else Seidel, S Oranienstr. 54. Charl. v. Syrow, S Moritzstraße 2. Jenny Werner, Charl., Rosinenstr. 7. Helene Winter, SO Köpnickerstr. 137.
Technisches Personal. Mewes, Thmstr. m. 4 Geh. Razik, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Schulz, Gard. m. 1 Geh. Anna Schuhr, Gard. Reßel, Fris. m. 1 Geh. Anna Ritter, Requis.
Gast. Auguste Prasch-Grevenberg.
Zeitungen. Rixdorfer Zeitung. Rixdorfer Tageblatt.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Fernspr. 209.)

(R., größte Stadt in Meckl.-Schwerin, 60 000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis 6. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Senator Dr. Becker. Ludwig Berringer. Kommerzienrat G. Mahn. Senator Paschen. Dr. F. C. Witte.
Direktion. Adolf Wallnöfer, Hermannstr. 3, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Fischbank 21. Eugen Brahm, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Wasserstr. 1. Ernst Gerlach, Reg. d. P. u. Optte., Blutstr. 12. Franz Eilers, Reg. d. Op. Gottfr. Becker, I. Kpllm., Schnickmannstr. 12. Adolf Strauß, II. Kpllm., Graf Schackstr. 2. Heinr. Schulz, städt. Musdir., Am St. Georgpl. 1. Erwin Kroeker, Chordir., Burgwall 41. Eugen Böhme, Konzertm. Ida Koch, Harfe, Pümperstr. 7. Marianne Politzky, Ballettm., Fischbank 20.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Höpp, K. Türk. Ord. f. K. u. W., Sekr. u. Oberinspekt., Augustenstr. 71. Otto Schabbel, II. Sekr. Bernhard Erdmann, Bibl., Karlstr. 5. Ernst Frommhold, Inspiz., Eselföterstr. 11. Ottilie Gefreier-Frei, Souffl. d. Sch., Coesfelderstr. Thekla Fuhrmann-Metz. Souffl. d. Op., Wollenweberstr. 34. Aug. Malow, Kass., Bleicherstr. 19. Berthold Weimar, Kontr., Schlüterstr. 4. Gustav Bülow, Inspekt. Wilh.

Grünewald, Rettungsmed. a. B., Kastell., Karlstr. 49. Trams, Thdien., Reifferweg 3. Prange, Orchdien., Am St. Georgpl. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Berger, Königstr. 15. Harry van der Bergh, Beguinenberg 36. Eugen Brahm (s. Reg.). Bernhard Erdmann (s. Bur.). Ernst Frommhold (s. Inspiz.). Ernst Gerlach (s. Reg.). Paul Höpp (s. Bur.). Gustav Krieger, Reifferweg 2. Alfons Melchinger (s. Oberreg.). Mathias Meyers, Pümperstr. 7. Reinhold Pasch, Reifferweg 3. Herm. Röber, Schwaaner Landstr. 11. Paul Rohde, Beguinenberg 27. Erich Sandt, Inh. d. Russ. r. Kr. Chet. d. Kais. Alexandra-Feodorowna, Alexandrinenstr. 44. Georg Schilling, Eselföterstr. 27. Georg Steinegg, Glatter Aal 7. Gustav Wahl, Grubenstr. 41. Rich. Walden, Fischbank 28.

Damen: F Paula Crull, Alexandrinenstr. 44. Erna Friedrichs, Breitestraße. F Elsbeth Gutowsky, Grubenstr. 41. Lilly v. Helling, Alexandrinenstr. 55. Else Maltana, Beguinenberg 3. F Mieze Martin, Langestr. 25. Hanny Meyer, Kistenmacherstr. 15. Martha Rambor, Fischbank 27. F Helene Richter, Strandstraße. F Emilie Voigt, Glatter Aal 2. Franziska Wolbring, Ferdinandstr. 14. Mieze Wolbring, Ferdinandstr. 14. Rosa Woytasch, Pümperstr. 11.

Oper. Herren: Max Barth, Prinzenstr. 1. Gustav Bergmann, Graf Schackstr. 3. Georg Dietzel, Alexandrinenstr. 14. Franz Eilers, Ferdinandstraße 22. Bernhard Erdmann (s. Bur.). Alfred Fischer, Glatter Aal 1. Karl Lindloff-Radloff, Glatter Aal 4. Max Schwabe, Wollenweberstr. 24. Fritz Stauffert, Beguinenberg 29. Rich. Tlusteck, Grubenstr. 15. Hugo Vollmer, Fischbank 17. Rich. Walden (s. Sch.). Adolf Wallnöfer (s. Dir.). Gustav Willikonsky, Lagerstr. 7.

Damen: F Luise Eilers, Ferdinandstr. 22. Helene Frömming, Fischbank 38. Wanda Gaehde, Alexandrinenstr. 55. Elsbeth Gutowsky (s. Sch.). Karin Helenius, Augustenstr. 71. Lilly Hungar, Schnickmannstr. 12. F Toni Krieger-Rohden, Reifferweg 2. Hanny Meyer (s. Sch.). Elisabeth Otto, Lagerstr. 17. Lisbeth Sellin, Gr. Wasserstr. 24. F Clara Siemann, Schmiedestr. 11. F Emilie Voigt (s. Sch). Pauline Witzmann, Friedr. Franzstr. 81. Franziska Wolbring (s. Sch.). Mieze Wolbring (s. Sch.). Berta Vollmer-Nolli, Fischbank 17.

Ballett. Marianne Politzky, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-B.). Helene Farnow, Lisbeth Schaaf, Alice Stieglitz, Lisbeth Ulrich, Tänz. Karla Rinow u. Martha Wienke, Elevinnen.

Kinderrollen. Anna Röber. Willy Schmidt. Hans Schütz. Klara Siebach. Else Kaiser.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Willy Burmeister. Bernhard Erdmann. Adolf Oeckler. Gustav Willikonsky. II. Tenor: Willy Beiderwieden. Harry van der Bergh. I. Baß: Ludwig Geyer. Karl Lindloff-Radloff. Paul Rohde. Georg Schilling. II. Baß: Gustav Krieger. Herm. Röber.

Damen: Sopran: F Paula Crull. F Mieze Martin. Hanny Meyer. F Anna Meyers. Paula Norden. F Helene Richter. F Klara Siemann. Mieze Wolbring. Alt: F Elsbeth Gutowsky. Aug. Ritschke. F Toni Rohden-Krieger. Luise Seiler.

Orchester. 45 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Zeidler; bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Ruhtz, Obermaschm. u. Thmstr. m. 19 Geh. Schöttler, Maschm. m. 2 Geh. Bredwisch, Dekmal. m. 3 Geh. Schuldt, Schnürm. m. 2 Geh. Klemp, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Weiher, Elektrik. Albr. u. Erna Witt, Obergard. Bauer, Gard. m. 4 Geh. Sophie Garling, Gard. m. 4 Geh. Dublies, Fris. m. 3 Geh. F Anna Wittkowsky, Fris. Plath, Requis. Dekorat. m. 4 Geh. Senff, Tischler.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Nina Sandow.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Elga. Kilometerfresser. Privatdozent. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rostocker Anzeiger. Rostocker Zeitung. Mecklenburgische Volks-Zeitung.

Hotels. de Russie. Rostocker Hof. Pohley. Großherzog von Mecklenburg. Deutsches Haus. Fürst Blücher. Zur Sonne.

Humanitäre Anstalten. Pensionsanstalt des Stadt- und Theaterorchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gottfr. Becker, Obm. Franz Eilers, Schriftf. Paul Höpp, Kass. Luise Eilers u. Gustav Willikonsky, Beisitzer.

Rothenburg o. Tauber, Crailsheim, Schwabach, Neumarkt.

(Die Gesellschaft bereist Mittelfranken u. die Oberpfalz, sowie das Königr. Württemberg. Die Th. fassen 3—500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In R.: Brauerei A. Haak. In Cr.: Gasthof zum Ritter. In Schw.: Ant. Feuerlein. In N.: Nürnberger Aktienbrauerei.

Direktion. Martin M. Fleischmann (besteht seit 1900), führt zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optte

Regie usw. Josef Robert, Reg. d. Sch. u. L. Georg Hörger, Kpllm. Albert Tauschegg, Inspiz. Marie Waldeck, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Althoff, jug. Held u. Liebh. Ludwig Böttger, jug. Kom. M. Fleischmann (Dir.), Charkom. Carl Groß, Charg. Anton Neuhauser, Vät. u. Charr. Josef Robert (Reg.), I. Held u. Liebh. Albert Tauschegg (Inspiz.). Epis.

Damen: F Amalie Fleischmann (Dir.), Soubr. Grete Groschoff, I. Liebh. Ludwiga Harstall, Anstandsd. Käthe Neuhauser, jug. Liebh. Elise Stein, kom. Alte. Marie Waldeck.

Kinderrollen. Rosa u. Gusti Fleischmann.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Siebzehnjährigen. Generalkomteß. Die von Hochsattel. Fräulein Aurora.

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., Soolbad, an den Ausläufern des Teutoburger Waldes, ca. 4000—5000 Kurgäste. Das neue Kurtheater wurde 1903/04 erbaut, aufs vortheilhafteste ausgestattet, elektr. Licht usw. und faßt 500 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 3. September 1905.)

Eigentümer. Soolbad-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Adolf Lindenlaub, führte die Oberregie.

Regie usw. Conrad Rohde u. Heinr. Jensen, Reg. d. Sch. Rob. Preuß, Reg. d. Lustsp. Heinr. Schröder, Inspiz. Clara Naumann, Souffl. Carl Strathmann, Kass. Emil Oehmig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Böttger. Heinr. Jensen (Reg.) Adolf Lindenlaub (Dir.). Julius Naumann. Rob. Preuß (Reg.). Conrad Rohde (Reg.). Herm. Schmelz. Heinr. Schröder (Inspiz.). Ludwig Walter.

Damen: Milda Hamann. Emmy Matthias. Lucie Rietan. Emma Reichelt. Paula Stahl. Ottilie Wangemann.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Weber, Thmstr. F Anna Ackermann, Gard. Tiersch, Fris. Oehmig, Requis.

Gast. Emil Becker. **Neuheit.** Kilometerfresser.

Rudolphi-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in größeren Städten von Pommern, West- u. Ostpreußen. Die Th. fassen 6—800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 13. Mai 1906.)

Direktion. Karl Rudolphi (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. F Hennig, Kpllm. Franz Fischer, Sekr. Marg. Rudolphi, Kass. Gustav Schubert, Inspiz. Jean Bockwitz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Alexander. Jean Bockwitz. Max Brenner. Joh. Buschmann. Franz Fischer. Ludwig Oldten. Karl Rudolphi (Dir.). Gustav Schubert (Inspiz.). Leopold Seewaldt. Fritz Stein.

Damen: Rose Baer. Helene Bockwitz. Marie Busse. Marta Lerdau Asta Reising. Marg. Rudolphi. Elfriede Schlagborg. Ida Stella Agnes Wagner.

Kinderrollen. Paul Hoppe.

Orchester. Die betr. Stadt- und Militärkapellen.

Technisches Personal. Hoppe jun., Thmstr. Stengel, Gard. Olschner, Fris. Hoppe sen., Requis. u. Thdien.

Neuheiten. Familientag. Elga. Stein unter Steinen. Insel der Seligen. Generalkomteß. Kilometerfresser.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater Jena.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1793 und eröffnet am 26. Juli desselben Jahres und faßt 600 Personen. Gesamt-Spielzeit: 8. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt.

Intendanz. Hofmarschall von Priem, Fürstl. Schwarzb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Major z. D., Pr. Rot. Adl.-Ord. IV. Kl. m. Kr., Pr. Kron.-Ord. III. Kl., Pr. Eis. Kr. II. Kl., Pr. Dienstausz.-Kr., Pr. Kr.-Denkm. 70/71, Pr. Zent.-Med., Anh. Albr. d. Bär.-Ord., Komturk., Bay. Mil.-Verd.-Ord., Ritterkr., Hess. Phil.-Ord., Ritterkr. m. Schw., Hohenz.-Ehren-Kr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. II. Kl., Meckl. Wend.-Kron.-Ord., Grosskomturkr., Meckl.-Schwer. Greif-Ord., Grosskomturkr., Old. Verd.-Ord., Ehren-Grosskomturkr., Reuss. Ehren-Krz. III. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komturkr., Grossh. Sächs. Falk.-Ord., Komturkr., Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komturkr., Schw. Ehrenkr. I. Kl., Würt. Kron.-Ord., Ehrenkr., Waldeck. Verdienst-Kreuz III. Kl., Niederl.-Oranien-Nassau-Gross-Offizierkr. Hofamtsrat Vater, Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Grossh. Hess. Phil.-Ord., Verdienstkr., Meckl. Wend. Kron.-Ord., gold. Verdienstkr., Reuss. Ehrenkr. IV. Kl., Pr. Kron.-Ord. IV. Kl., Bad. Zähr. Löwen-Ord., gold. Verdienstkr., Anh. Albr. d. Bär-Ord., Ritterkr.

Direktion. Wilhelm Berstl, führt die Oberreg., zugleich Direktor des Stadttheaters in Jena u. Direktions-Stellvertreter des Sommertheaters in Hildesheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Bach, Oberreg. Georg Uhlitzsch, Reg. d. L. u. P. Oskar Hantschack, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfr. Schaller, Dir.-Sekr. Linger, Gard.-Inspekt. Franz X. Jordan, Inspiz. F Marie Gerstel, Souffl. F Luise Janitzky, Kass. Wilh. Puschner, Thdien. Rauber, Kapelldien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Wald. Klinghammer.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. F. Bockelmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bach (Oberreg.). Dr. Max Büsing. Ferry Dittrich. Ludwig Hansen. Philipp Herling. Franz X. Jordan (Inspiz.). Heinr. Kamm (a. G. f. d. S.). Kurt Lohnstein. Hans Pester. Siegfried Schaller (Dir.-Sekr.). Max Schreck. Georg Uhlitzsch (Reg.). Arthur Winger.

Damen: F Sophie Berstl (Dir.) Elly Fahrbach. Fanny Giesecke. Minna Künniger. Anna Luschek. Dorothea Metius. Dora Olivier. Clara Rohland. F Gertrud Schaller-Fritzsche.

Orchester. Die fürstliche Hofkapelle.

Technisches Personal. Fritz Sommer, Hoftischlermstr., Schwarzb. Ehren-Med. i. Silb., Thmstr. Kettwig, Rißland, Leinhose, Bühn.-Geh. Greusing, Bel. F Aug. Büttner, Kastell. Adolf Müller, Obergard. Herm. Arndt, Gard. F Herwardt, Gard. Max Bohne, Fris. Rich. Holzhei, Requis. m. 2 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei, Gärtner. 7 Türschließer.

Gäste. C. W. Büller. Irene Triesch.

Neuheiten. Elga. Ledigen Mägde vom Bischofsberg. Stein unter Steinen. Maskerade. Brüder von St. Bernhard. Schwur der Treue. Königskinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fürstl. Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Uhlitzsch, Obm. Kamm, Obm.-Stellv. Dr. Büsing, Schriftf. Lohnstein, Kass. Dorothea Metius, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Saalfeld a. S. u. Pößneck, Stadttheater.

(Städte von je 13000 Einw. im Herzogt. Sachsen-Meiningen. Spielzeit: 16. November 1905 bis 25. März event. 1. April inkl. 1906.)

Eigentümer. In S.: H. Zapfe (Zapfes Etablissement) und E. Müller (Meininger Hof); in P.: Turnverein „Phönix“.

Direktion. Emil Vogelreuter, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Saison-Th. in Sonneberg (S.-M.) und des Kurth. in Frankenhausen a. Kyffh.

Regie usw. Roloff Meyerhoff (a. G. f. d. S.), Reg. d. L. u. d. P. Fritz Steinert, Reg. d. Sch. u. L. Olga Bauer, Souffl. F Dir. Vogelreuter, Kass. Ernst Riemann, Inspiz. Grimm, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Fleißner. Harry Franken. Carlo Lauti. Roloff Meyerhoff (Reg., a. G. f. d. S.). Ernst Riemann (Inspiz.). Bruno Schaefer. Fritz Steinert (Reg.). Felix Sturm. Emil Vogelreuter (Dir.). Hans Walter.

Damen: Lizzie Dannenberg. Stella Felseck. Ella Lauterbach. Agnes Oswald-Korb. Marie Poppe. Elisab. Scholl. Gusti Theiler. Bertha Werther.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheit. Kilometerfresser. Familientag.

Saarbrücken, Thalia-Theater.

(Fernspr. 448.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 80 000 Einw. Landgericht, Handelskammer. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Mr. Fick in Rotterdam.

Direktion. Alfred Bömly, Eisenbahnstr. 23 (seit 5 Jahren), führt die Oberregie; zugl. Dir. von Bömlys Sommerth. in Basel (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Phil. Steuer, Direktions-Stellv. u. Reg. d. Sch., L. u. Optte., Wilhelmstr. 34. Alb. Schmidt, Reg. d. Tr. u. Sch., Schloßberg 3. Hans Moeller, Reg. d. Optte. u. Op., Thalstr. 19. Max Schaffner, I. Kpllm., Neugeländstr. 2. Gerh. Wagner, II. Kpllm., Gärtnerstraße 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Phil. Steuer (s. stellv. Dir.), Dramat. Alfred Scherzer, Sekr., Markt Nr. 11. Heinz Cotta, Inspiz., Alter Stadtweg 67. Frieda Walden, Souffl., Thalstr. 9. F Anna Bömly, Kass. Reiter, Thdien.

Rechtsanwalt: Fröhlich. Theaterarzt: Dr. Ewh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Bermann, Hohenzollernstr. 66. Alfred Bömly (Dir.). Heinr. Bruchwitz, Vorstadtstr. 34. Heinz Cotta (Inspiz.). Manuel Ellwin, Gutenbergstr. 10. Kurt Felden, Neugeländstr. 11. Paul Janetzky, Neumarkt 8. Hans Moeller (s. Reg.). Alb. Poetsch, Heydruckstr. 69. Curt Polzin, Betzenstraße 4. Alfred Scherzer (s. Bur.). Alb. Schmidt (s. Reg.). Rob. Schultze, Schloßstr. 31. Phil. Steuer (s. Direkt.-Stellv.). Arved Turtschinowitsch, Hohenzollernstr. 16.

Damen: F Dir. Anna Bömly u. Martha Bömly, Eisenbahnstr. 23. Ellen Boguslawa, Hohenzollernstr. 7. Hedwig Brossa, Hafenstraße 9. Betty Danner, Hohenzollernstr. 70. Minna Fuchs, Deutschherrnstr. 40. Molly Groß, Am Markt 5. Marg. Haussig, Heiduckstr. 8. Edith Kroneck, Göbenstr. 20. Frieda Reinhard, Deutschherrnstr. 23. Luise Reuter, Vorstadtstr. 12. Stefanie Stohrer, Rosenstr. 9. Anny Werner, Eisenbahnstraße 20.

Oper und Operette. Herren: Hugo Bermann (s. Sch.). Dir. Alfred Bömly (s. Sch.). Arthur Buschanzki, Hellmuthstr. 22. Kurt Felden (s. Sch.). Paul Janetzki (s. Sch.). Hans Moeller (s. Reg.). Curt Polzin (s. Sch.). Alb. Schmidt (s. Reg.). Carl Tallard, Neumarkt 24. Arved Turtschinowitsch (s. Sch.).

Damen: Katharina Angelo (a. G. f. d. S.), Ludwigspl. 3. Marga Bergmann, Eisenbahnstr. 27. Hedwig Brossa (s. Sch.). Betty Danner (s. Sch.).

Minna Laux, Hohenzollernstr. 74. Luise Reuter (s. Sch.). Stefanie Stohrer (s. Sch.). Anny Werner (s. Sch.).

Kinderrollen. Fritz u. Karl Reuter.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des 70. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Seibert, Obermaschm., Thmstr. u. Elektrik. m. 8 Geh. Kuhn (Cöln), Dekmal. Fuchs, Obergard. m. 2 Geh. F Fey, Obergard. Erb, Fris. m. 2 Geh. Scheibel, Fris. Reuter, Requis. m. 2 Geh. Höstermann, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Irene Triesch.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Alma mater. Schwur der Treue. Glückspilz. Ich lasse Dich nicht. Privatdozent. Augen rechts. Vielgeprüfte. Fromme Helene. Kilometerfresser. Die vom Hochsattel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. St. Johanner Volkszeitung. Saarpost.

Hotels. Terminus. Bristol. Meßner. Zix.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Alfred Bömly, Obm. Phil. Steuer, Obm.-Stellv. Manuel Ellwin, Schriftf. Alb. Schmidt, Kass. Hugo Bermann, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P.

Saargemünd, Stadttheater.

Verbunden mit dem Elsaß-Lothringenschen Garnison-Theater.

(S., Stadt in Lothringen, 15000 Einw. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. P. A. Ernst-Tietjens, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. P. u. Optte.; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Niederbronn i. Els.

Regie usw. Max Gaschbauer, Reg. d. Tr. u. Sch. Phil. Malburg, Reg. d. L. Herm. Frenzel, I. Kpllm. Max Gudehus, II. Kpllm. Albert v. Bohlen, Bureauch. u. Sekr. Fritz Will, Bibl. Hans Noll, Inspiz. Hel. Jstand, Souffl. Emmy Matt, Kass. Neumann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Stühlen. Theaterarzt: Dr. May.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Gaschbauer (Reg.). Rud. Girard. Arnold Krüger. Phil. Malburg (Reg.). Hans Ries. Hans Noll (Inspiz.). Paul Tietjens (Dir.). Berth. Waldau. Eman. Weiß. Rich. Zörner.

Damen: Hel. Geromiller. Otti Girard. Emmy Junghans. Marg. Oscar. Doris Ruf. Paula Schmidt. Ilka Sora. Paula Tietjens. Ilona Verrina.

Kinderrollen. Liesel Krüger. Franz Hübsch.

Orchester. Kapellen d. Inf.-Reg. Nr. 144 u. 17.

Technisches Personal. Dupertier, Thmstr. Plessier, Dekmal. Blanc, Elektrik. Dern, Gard. Minna Neumann, Gard. Fiedler, Fris. Lacroix, Requis.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Saargemünder Zeitung.

Hotels. de l'Europe. Zentral.

Säckingen a. Rh. u. Offenburg.

(Amts- u. Bezirksstädte in Baden. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In S.: Carl Brodi; in O.: Die Union.

Direktion. Hedwig Kappenmacher (seit 1873).

Artist. Leiter. Ed. Kautzky, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Sch., L. u. Volksst.

Regie usw. Herm. Kappenmacher, Reg. F Dir. Kappenmacher, Kass. Herm. Martin, Inspiz. Carl Herms, Souffl. Bauer, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Fridau, jug. Held. u. Liebh. Carl Herms, II. Vät. Herm. Kappenmacher (Reg.), gesetzte Liebh. Martin Kappenmacher, II. Liebh. Ed. Kautzky (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät. Max Klein, Charkom. Alfred Kühns, Bonv. u. jug. Charr. Herm. Martin, Charg. Hans Rau, kl. R. Willi Schmidt, jug. Liebh.

Damen: Emmy Faller, munt. Liebh. Lina Herms, II. kom. Alte. F Hedw. Kappenmacher (Dir.), I. Mütt. Anna Kappenmacher, I. Liebh.

Gretchen Kappenmacher, naive Liebh. Elfriede Kautzky, sing. Alte u. Charr. Anna Kühns, sent. Liebh. Käthe Lai, Charg. Lissi Voigt, Kammerm.

Gast. Felix Baumbach.

Neuheit. Augen rechts.

Salzbrunn i. Schlesien. Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., 16000 Kurgäste. Das Kurth. wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1905.)

Eigentümer. Fürst Heinrich XI. von Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. Fürstl. Plessischer General-Bevollmächtigter Kgl. Regierungsrat Reindorff; Fürstl. Brunnendirektor Dr. Büttner.

Direktion. F Juliette Ewers, führte die Oberregie; zugleich Direktorin der Vereinigten Stadttheater in Hirschberg u. Brieg i. Schles.

Regie usw. August Wenzel, Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. L. Hans Mohn, Kpllm. Carl Janecke, Sekr. u. Bibl. Georg Gladosch, Inspiz. Sophie Trimbour, Souffl. Paul Lange, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herrm. Bräuer. Max Carlo. Wolfgang Gemberg. Georg Gladosch (Inspiz.). Martin Holtmann. Paul Huhn (Reg.). Carl Janecke. Freed Rösselmann. Carl Rotteck. Theodor Stein. Friedr. v. Strom. Richard Wegner. Aug. Wenzel (Reg.).

Damen: Eva Bottstein. Emilie Grunert. Adolfine Müller. Else Preiß. Marg. Reimar. Jadwiga Roskowska. Wanda Sassen. Sabine Schneider. Hel. Wagenbreth. Eveline Wiebach.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Fürstl. Bergkapelle.

Technisches Personal. Haumann, Thmstr. Grassow, Gard. F H. Scholtz, Gard. Seiffert u. F, Fris. F Sophie Haumann, Requis.

Gast. Elise Ewers.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Traumulus. Kilometerfresser. Familientag. Münchener Kindl.

Salzburg, Stadttheater.

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes, 38000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1893 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien 6 Wochen.)

Eigentümer. Die Stadt. **Komitee.** J. U. Dr. Gottfried Toldt.

Direktion. Karl Astner, Paris-Lodronstr. 20.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedheim, Oberreg. u. Reg. d. Tr, Sch. u. L., Bergg. 8. Fritz Großmann, Reg. d. Sch. u. L., Wolf Dietrichstr. 2. Alfred Fischer, Reg. d. P. u. Optte. u. Ballett-Arrang., Getreidegasse 32. Eduard Czajanek, I. Kpllm., Wolfdietrichstr. 14. Otto Heitzmann, II. Kpllm., Schranneng. 6. Hartwig Gräpel, Kpllm. u. Korrep, Residenzpl. 2. Franz Famera, Musdir., Linzerg. 10. Josef Helmer, Konzertm., Griesg. 25. Josefine Huber, Harfe, Linzerstr. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gober, Bureauch. u. Sekr., Judeng 3. Josef Atzmüller, Bibl. u. Thdien., Steing. 7. Ernst Koch, Inspiz., Dreifaltigkeitsg. 4. Max Altmann, Souffl. Ferd. Bürger, Kass., Marktplatz, Mozarts Wohnhaus. F Rosa Koch, Kass., Dreifaltigkeitsg. 4. Franz Sattler, Kastell. (i. Th.). Edl, Orchdien., Wolfdietrichstr. 10.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Rob. Huber.

Theaterärzte: Dr. Würtenberger, Dr. Hummel, Dr. Heller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Asper, Linzerstr. 29. Willi Bauer Judeng. 1. Cornelius Bollmann, Hotel Schlammbräu. Alfred Fischer (s. Reg). Karl Friedheim (s. Oberreg.). Fritz Fritzberg, Hubert Sattlerg. 8. Fritz Großmann (s Reg.). Otto Kammauf, Hotel Schlammbräu. Jaques Klötzel, Schwimmschulstr. 4. Ernst Koch (s. Inspiz). Julius Matzal, Haydeng. 12. Herm. Port, Lasserstr. 23. Karl Steiner, Wolf Dietrichstr. 14. Marcel Titz. Willi Warbek, Judeng. 1. Karl Weiß, Wolf Dietrichstr. 14.

Damen: F Marie Gober, Judeng. 1. Rosa Krachler, Stelzhammerstr. 10. Marie Lerach, Rupertstr. 4. Adele Nova, Hotel Engel. Ella Payer, Lasser-

straße 10. Anna Rubner, Stelzhammerstr. 10. F Betty Seyfferth, Wolf Dietrichstr. 11. Esthi v. Stein, Hotel Engel. Paula Wewerka, Auerspergstr. 57.

Oper und Operette. **Herren:** Herm. Riper (i. Sch.). Willi Bauer (i. Sch.). Alfred Fischer (i. Reg.). Fritz Fritzberg (i. Sch.). Otto Kammann (i. Sch.). Karl Koll, Judeng. 1. Karl Steiner (i. Sch.). Rud. del Zopp. Schalmoserstr. 24.

Damen: Berta Ellen, Wolf Dietrichstr. 14. Adelheid Fay-Dobl, Rathhausplatz 4. Louise Lingg, Schalmoserstr. 24. F Betty Seyfferth (i. Sch.). Esthi v Stein (i. Sch.). Adele Windsor.

Kinderrollen. Kl. Sieger I. u. II. Kl. Heger.

Ballett. Alfred Fischer, Ballett-Arrang. (i. Reg.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Eugen Ander-Adel. Gottlieb Sieger. Josef Weiß. II. Tenor: Josef Kirchner. Josef Ungar. I. Baß: Leop. Jahn. Alfred Mautbner. II Baß: Karl Ammer. Karl Reichl.

Damen: I. Sopran: Rosa Anderle. Math. Dollack. Marie Gober. Marie Gottstein. Adelheid Fay-Dobl. Jetty Reich. Emmy Schotzko. Klara Schmidt. Anna Ungar. Leopoldine Wunsch. Alt: Flora Bennewitz. Rosa Koch. Irma Sieger. Fanny Weiß.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Sattler, Thmstr. m. 8 Geh. Gober, Dekmal. m. 1 Geh. Wimmer, Schnürm. Hiegler, Bel.-Inspekt. Müller, Elektrik. m. 2 Geh. Halasi, Obergard. Hanke, Gard. Therese v. Berg, Obergard. m. 1 Geh. Paula Steinlechner, Gard. Schnarrer, Fris. m. 1 Geh. Marie Merk, Fris. Koch, Requis. m. 2 Geh. Gaigl, Tischler. Atzmüller, Tapez. Ennibulk, Gärtner.

Gäste. Dr. Tyrolt. v. Zeska. Tewele. Girardi. Storm. Werner Alberti. Meister. Bauer. Abach-Retty. Egenolf. Kursa. Lotte Wett. Else Galafrés.

Neuheiten. Schauspiel: Maskerade. Argentinische Ernte. Heiratslustig. Spätfrühling. Großknecht. Irdische Richter. Privatdozent. Klein-Dorrit. Familie. Zwischenspiel. Das war eine köstliche Zeit. Stein unter Steinen. 's Franzerl. Herrenrecht. Brüder von St. Bernhard. Operetten: Pufferl. Von sieben die Häßlichste. Vergelt's Gott. Die beiden Don Juan. Millionenbraut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzburger Volksblatt. Salzburger Zeitung. Salzburger Tagblatt. Chronik.

Hotels. Stein. Oesterreichischer Hof. Traube (Schlaraffia). Habsburg.

Bad Salzungen, Kurtheater.

(S., Stadt im Herzogtum Meiningen. 4500 Einw. Das Soolbad ist eines der ältesten und ist speziell Schauspielern und Sängern, welche organkrank sind, zu empfehlen. Am Kurth. engagierte Mitglieder haben vollständig freie Kur. Das neue Kurth. wurde im Juni 1905 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 10. September 1905.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft „Soolbad u. Saline Salzungen".

Direktion. Hermann Hellweger (ständige Adresse: Charlottenburg, Niebuhrstr. 4.

Regie usw. Ernst Kniel, Oberreg. Paul Medenwaldt, Reg. d. Sch. Hans Beckow, Reg. d. L. Hans Felbinger, Reg. d. P. H. Schulz, I. Kpllm. u. Musdir. M Gaeding, II. Kpllm. u. Konzertm. Karl Müller, Sekr. u. Bibl. Herm. Thie, Inspiz. Otto Müller, Souffl. Frieda Helm, Kass. Valentin Bing, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Beckow (Reg.). Hans Felbinger (Reg.). Wilh. Graefe. Herm. Hellweger (Dir.). Otto Kehr. Demeter Klein. Rud. Klix. Ernst Kniel (Oberreg.). Ernst Körner. Paul Medenwaldt (Reg.). Otto Tiedemann. Herm. Thie (Inspiz.). Alb. Vogel.

Damen: Marie Bergan. Fanny Heilmann. F Wilh. Helm. Frieda Helm. F. Rosa Klein. Marga Kuhn. Elisab. Pittong. Josefine Schlür. Elsa Wagner.

Orchester. 30 Mitglieder der Badekapelle.

Technisches Personal. Hebstreit, Thmstr. Kloppe, Elektr. Bel. Rennert, Gard. F Dreßler, Gard. W. Dreßler, Fris. M. Döberitz, Fris. F Bing, Requis. K. Minner, Gärtner.

Gäste. Herm. Wolfram. Alois Mößl. Arthur Hellmer. Leo Thuran. Paul Passarge. M. Löser. Valerie Lindau mit Corps de Ballet. G. Budinsky. F Lewent. Viola Villany. Hel. Bonfêt. Eddy Perry.

Neuheiten. Traumulus. Kilometerfresser. Elga.

Schlangenbad u. Soden, Vereinigte Kurtheater.

(Schl., altberühmter Badeort im Reg.-Bez. Wiesbaden, 3000 Kurgäste. Das Th. ist im Kgl. Kursaal und faßt 150 Personen. S., bek. Bad im Taunus, 6000 Kurgäste. Das Th. ist im städt. Kursaal und faßt 250 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. August 1905.)

Eigentümer. In Schl.: Der Kgl. Fiskus; in S.: Die städt. Badeverwaltung.

Direktion. Hanns Schreiner (seit 1898), führte die Oberregie.
Regie usw. Emil Stettner, Reg. Ad. Spieß, Inspiz. Jenny Crusius, Souffl. Karl Hermann, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Cserwinka. Osw. Distler. Adalbert Kriwat. Hans Müller. Theo Ohrt. Eugen Rex. Hanns Schreiner (Dir.). Ad. Spieß (Inspiz.). Emil Stettner (Reg.).
Damen: Emilie Bucher. Lotte Crusius. Käthe Gothe. Emma Graichen. Ilse Henin. Carla Holm. Leonore Mühldorfer. Clara Ratajczak. Sybilla Rieger. Sofie Schenk. Dora Schütz.
Gäste. Hans Rodius. Max Andriano.
Technisches Personal. Friedrich, Thmstr. m. 2 Geh. Karb u. Treitler, Gard. Selle, Fris. m. 1 Geh. Aug. Linkenbach, Requis.
Neuheiten. Kilometerfresser. Maskerade. Sein Prinzeßchen. Große Leidenschaft.

Schönebeck a. d. Elbe, Reichshalle.

(Sch., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg. 15000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. F Bertha Meyer.
Direktion. Joh. Dunkel, Böttcherstr. 51, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Keil, Reg. d. Sch. Georg Thümmel, Reg. d. L. u. P. Max Kühne, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rosa Werner, Souffl. Karl Eilers, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hermann. Theaterarzt: Dr. Silberstein.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Dunkel (Dir.), Heldenvät. Joh. Kraft, Charg. u. Charr. Franz Keil (Reg.), ges. Liebh. Herb. Miramare, I. jug. Liebh u. Bonv. Arno Pritsch, hum. Vät. Franz Schacht, Charg. u. jug. Liebh. Georg Thümmel (Reg.), I. Charkom. Willy Walbeck, I. jug. Held.
Damen: Gundi Bruckner, I. Sent. Anna Dunkel, I. kom. Alte u. Mütt. F Jenny Keil, Liebh. Olga Korn, I. Liebh. u. Salond. Ilse Lauffen, I. Soubr. u. Naive. Regina Pottner, Charg. Thea Prange, II. Soubr. Irene Rosen, Charg.
Kinderrollen. Johanna u. Ella Dunkel.
Gäste. Rud. Portal. Carl Treptow. F. v. Spinger. Martha Schiffel.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau. 33000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1821, im Jahre 1904 mit vollständig neuen Dekorationen versehen, 1905 vollständig renoviert und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Die Stadträte: Urban, Dr. Bothe u. Stadtbaurat Schramm.
Direktion. Otto W. Winzer, Hohstr. 2 (besteht seit 1885), führt die Oberregie, speziell die Reg. d. P. u. Optte.; zugleich Dir. des Kurth. in Bad Flinsberg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Gärtner, Carl Grundner u. Paul Kaiser, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Gärtner, Kpllm. Paul Erlekam (Kgl. Musdir.), Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Bureauch. (s. Reg.). Jul. Eberty, Bibl. Otto Raphael, Inspiz. Valentin Wittor, Souffl. Gustav Holle, Kass. Friedr. Elzholz, Inspekt. Mich. Schnabel, Kastell. Anton Wolff, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Bothe (Stadtrat). Theaterarzt: Dr. Mayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bothmann. Hugo Claus. Josef Firmans. Alexander Fischer. Gustav Gärtner (Reg.). Carl Grundner (Reg.). Moritz Huvart. Paul Kaiser (Reg.). Carl Marschel. Otto Raphael (Inspiz.). Hermann Schmelz. Friedr. Sperling. Otto W. Winzer (Dir.). Fritz Wollin.

Damen: F Lina Burger. F Hermine Gilzinger. Trude Gilzinger. Erna Grundner. F Sofie Hubart. Marie Lanius. Elisab. Petersen. Anita Ritter. Toni Rubenz. Emma Stephani. Grete Wilkens. F Marie Winzer.

Kinderrollen. Kl. Burger. Kl. Wolff.

Chorpersonal. 5 Herren. 5 Damen.

Orchester. Kapelle d. Grenadier-Reg. Nr. 10 (Kgl. Musdir. Erlekam).

Technisches Personal. Rüdlinger, Masch. m. 1 Geh. Fischer, Thmstr. m. 5 Geh. Neumann, Dekmal. m. 1 Geh. Zahn, Schnürm. m. 2 Geh. Lange, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritzsche, Gard. m. 1 Geh. Ida Richter, Gard. m. 1 Geh. Ilgner, Fris. m. 2 Geh. Minna Ilgner, Fris. m. 1 Geh. Auguste Mitschke, Requis. m. 2 Geh. Kirscht, Tischler. Wolff, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Gustav Botz. Max Arndt. Ella Gabri.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Schwur der Treue. Klein-Dorrit. Elga. Alma mater. Stein unter Steinen. Sein Alibi. Maskerade. Nur kein Leutnant. Bis früh um fünf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesisches Tageblatt. Tägliche Rundschau.

Hotels. Thamm (Bes. Müller) Zepter. Krone. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Winzer, Obm. Gustav Gärtner, Obm.-Stellv. Josef Firmans, Schriftf. Moritz Hubart, Kass. Trude Gilzinger, Beis.

Schwenningen, Untertürkheim-Stuttgart und Feuerbach.

(Sämtlich Industrieorte in Württemberg von ca. 11—14000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Schw.: Joh. Pfisterer. In U.: Vereinshaus. In F.: W. Stahl.

Direktion. Karl Müller (besteht seit 1903), führt die Oberregie.

Regie. Josef Helson, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Egon, Väter. Carl Franz, jug. Kom. Joseph Helson (Reg.), I. Held. u. Liebh. Carl Müller, Charg. Vinzenz Schmittag, Charr. Paul Stein, jug. Liebh. Carl Weidinger, Naturb.

Damen: Berta Amanti, Epis. Philli Franz, munt. Liebh. Alba Mergot, Liebh. u. Salond. Sophie Merz, kom. Alte. Betty Werra, I. Heldin. Clara Werra, Anstandsd. Anny Werner, Soubr. Hedwig Zeitler, jug. Naive.

Neuheiten. Kilometerfresser.

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Anfang Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Exzellenz, Großh. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Kgl. Prß. Oberleutn. a. D., Vize-Präsident des deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutsch. Bühn.-Angeh., Grosskomt. d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Pr. rot. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Pr. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, K. W.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Komt. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komt. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. a. B., Ehren-Grosskr. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komt. I. Kl. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz Anh. Albr. d. Bären-Ord., Fürstl. R. j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoff. d. Kgl. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Komt. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand.

I. Gr. d. Kgl. Dän. Danebr.-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoff. d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph-Ord., Venezuel. Ord. d Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Bergstr. 49. Reinhardt Cabano, Reg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K u. W., Grünestr. 10. Herm. Gura, Oberreg. d. Op., Mozartstraße 12 (Fernspr. 659). Heinz Sattler, Reg. d. Op., zugl. Artist. Verw. f. Gard., Waff., Möbel u. Requis., Werderstr. 39. Paul Prill, I. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Ostorf, Villa Heinrich. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a roth. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold., Ostorf, Villa Apollo. Adolf Emge, Mus.- u. Chordir., Bleicherstr 8. Siegfried Kempner Sologes.-Korrep., Salzstr. 4. Alfred Meyer, Hofkonzertm., Werderstr. 41.

Inspektion. Konrad Bleshoy, Inspiz., Bergstr. 14. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 24. Friedr. Bellers, Chorinspiz., Kl. Moor 9. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Souffl. d. Op., Schloßstr. 23.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Wittenburgerstr. 16. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Assist., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd. Schultzstr. 15. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Orleansstr. 6. Eugen Heese, Rendant, Bäckerstr. 29. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inspek., Grossh. Meckl Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsd. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., K. W. Erinn.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Wittenburgerstr. 91. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hofrat Ahrens, Münzstr. 19.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Kortüm, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsd. v. 1870/71 f. N.-C., K. W. Erinn.-Med., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. „Frühere Bühnen-Künstler"). F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Ostorfer Ufer 8. Christine Gollmann, Großh. Meckl.-Schw Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4. F Franziska Ellmenreich (s. Hamburg III).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Alves, Sch., Am Dom 4. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Boßstr. 43. Konrad Bleshoy (s. Inspiz.), Sch. Bernh. Bock (s. Requis.), Sch. Alfred Boger, Sch., Fritz Reuterstr. 28. Reinh. Cabano (s. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" am rot. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Fritz Felsing, Sch., Münzstr. 13. Otto Freiburg, Säng., Lübeckerstr. 5. Herm. Gura (s. Oberreg.), Säng., Großh. Meckl. Kammersäng. (Fernspr. 659). Karl Holy, Säng. u. Sch., Martinstr. 1. Heinr. Kraze, Säng., Lübeckerstr. 35. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Jungfernstieg 11. Edmund Lorenz, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Taubenstr. 7. Emil Pahren, Sch. u.

Säng., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Werderstr. 25. Heinz Sattler (s. Reg.), Sch. u. Säng. Rob. Seim, Säng., Schelfmarkt 7. Alb. Wolf (s. Oberreg.), Sch.

Damen: F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Boßstr. 43. Marga Burchardt, Säng., Lutherstr. 9. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Aline Friede, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Bergstr. 64. Elsa Hellmund, Sch, Palaisstr. 5. Frieda Hempel, Säng., Schloßstr. 30. Luise Höfer, Säng., Schlachterstr. 15. Kornelia Knopp, Sch., Strempelplatz 17. Viola Pabst, Sch., Ostorfer Ufer 8. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. F Ant. Ries, Säng., Werderstr. 25. Else Wohlgemuth, Sch., Schusterstr. 17.

Ballett. Luise Zipser, Ballettm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Karl Jürges. Theodor Landwer. Paul Martin. Ernst Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Arthur Tschaba. Baß: Franz Basil. Friedr. Bellers, Grossh. Meckl. Silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1870/71, K. W.-Erinn. Med. Max Bellers (Eleve). Rud. Grohmann. Otto Haeske. Georg Hartmuth. Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Rothvogel. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Klara Beisheim. Luise Fendt. Ina Hagen (Elevin). Auguste Kunold. F Aug. Landwer. Anna Pierstorff (Elevin). Klara Reichelt. Frieda Reim (Elevin). Elisabeth Schloß. Paula Schneeweiß. Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: Antonie Büdinger (Elevin). F Aug. Bunk. Frieda Kage. F Frieda Krüger. F Wilh. Lange, Grossh. Mekl. silb Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. F Adolfine Persen, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. Frieda Rohde. Meta Rohde. F Marie Sahlmann. F Bertha Siggelkow.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Beisheim, F Bunk, F Krüger, F. Rohde, Schneeweiß, F Siggelkow, die Herren: Basil, Büdinger, Haeske, Krüger, Landwer, Martin, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: A. Meyer, Hof-Konzertm. Volland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Kiesel. Kluge. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsd. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus. Paepke. Saebeler, Kammermus., Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schütz. Schwarzbach, Kammermus. Senf. Bratschisten: Hartmann, Kammermus. Hohlfeldt. Kuhlmann, Kammermus. Cl. Meyer, Kammermus. Ramm, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle, K. W. Erinn.-Med. Violoncellisten: Hirt. Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Läppchen. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Láska, Kammervirt. Passiehl, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med. Flötisten: Bartelt. Kröncke. Sabathil, Kammermus. Oboisten: Kluge. Otto, Kammermus. Zügner. Klarinettisten: Marheska, Kammermus. Senf. Wiesner. Fagottisten: Albert. Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., K. W.-Erinn.-Med. Waldhornisten: Geyer. Illichmann, Kammermus. Overbeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe. Golding, Kammermus. Stott, Kammermus. Tuba: Godknecht. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Pauker: Richter. Harfenist: Moser, Kammermus. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, K. W.-Erinn.-Med. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgef. a. r. B., Wittenbergerstr. 32. 1 Farbenreiber. Wilh. Dodell, Obermaschm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kl. Moor 11b. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Karl Pommerencke, Versenkmstr., Ferdinand Schulzstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Aufs. m. 2 Geh., Fritz Reuterstr 45. Maschinisten: Ernst Leutloff, Wittenburgerstr 11; Franz Böttcher, Ritterstr. 1; Karl Bochert, Wittenburgerstr. 82. Heizer: Friedr. Wunderow, Kl. Moor 11; Wilh. Ihde, Eisenbahnstr. 15, m. 4 Hilfsheiz. Julius Lange, Obergard., Wallstr. 24. Ludwig Wellner, Grossh. Meckl. Verd.-Med., i. Bronze a r. B., I. Gard. m. 3 Geh., Roonstr 17. F Oldag, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Kl. Moor 5. Karol. Kleinfeldt, Fris., Marienstr. 3. Christ Pitschner, Hospitalstr. 12, Oberbill., m. 20 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 27. Christian Buckentin, Tischler, Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Bronze a. r. B., Ziegenmarkt 11. Bernh. Bock, Requis., Gr. Moor 8. Joh. Müller, Tageswächter, Johannesstr. 6. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Josefine Reinl. Karl Sträß. Elisabeth Wagner. Elisabeth Suchanek (w. eng.). Bianka v. Maleczky. Anna Daniela. Franz Bassin. F Emilie Herzog. Liesbeth Sellin. Franziska Wolbring. F Hel. Lieban-Globig. Wanda Gaehde. Charlotte Pils (w. eng.). F Ida v. Scheele-Müller. Doris Woodall. F Rosa Sachse-Friedel. Marg. Urbanska. Willy Wtorczyk. Melanie Lucia. Elfriede Dölitzscher Rory King. F Maria Quell. Elisabeth Gasperini. Charlotte Eichstädt. F Rosa Mac Grew Wilhelm Cronberger. Fried. Kirschner. Dr. Max Pohl. Max Grube. Rud. Christians. Otto Sommerstorff. F Marie Pospischil. Arthur Kraußneck. F Franziska Ellmenreich. Sophie Wachner. Adolf Klein.

Neu engagiert. Eugen Heese. Otto Freiburg. Frieda Hempel. Kornelia Knopp. Franz Basil. Paul Martin. Gustav Paepke. Louis Hirt. Franz Kiesel. Emil Senf. Siegfr. Kempner. Aug. d'Haibé. Karl Bochert. Wilh. Ihde. Christ. Pitschner.

Neuheiten. Es werde Recht. Soldaten. Hostermitz. Heros, bleib bei uns. Endlich allein. Vice versa. Familientag. Neugierigen Frauen. Vernarrte Prinzeß. Maienkönigin. Myrrha. Klein Däumling.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prill, Hofkpllm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal Hahn, Kammervirt., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 128 zahlende Mitglieder. 34 Pensionäre. Vermögen 309 500 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2½ pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Freihr. v. Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Prill. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Meißner. Kamm. Passehl. Mehr.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Lange. Grohmann. Landwer. F Siggelkow. Reichelt. F. Rohde.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband besteht aus 64 Mitgliedern (davon 61 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Herm. Gura, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Karl Holy, Schriftf. Gust. Láska, Beis.

Sebnitz und Dresden-Lößnitz usw.

(Die Th. fassen 500—750 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In S.: B. Kletzsch; in Kötzschenbroda: Rich. Kalau u. H. Döbler; in Radebeul: Ed. Kiesel; in Zschachwitz: A. Graul.

Direktion. Wilhelm Julius Zahn (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Op'te.

Regie usw. Wilh. Werth, Axel Waldeck u. Anton Pröhls, Reg. d. Sch. u. L. Auguste Janson, Kpllm. Ad Zahn, Musdir. Julius Haack, Sekr. F Dir. Selma Zahn, Kass. Karl Dörfel, Inspiz. Julius Haack u. Anna Brodsenhardt, Souffl. Richter, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dampfhofer. Karl Dörfel (Inspiz.). Julius Haack. Willi Herrmann. Karl Hütten. Edwin Janson. Anton Pröhls (Reg.). Arthur Rauch. Ferd. Schröder. Axel Waldeck (Reg.). Wilhelm Werth (Reg.). Jul. Zahn (Dir.)

Damen: F Anna Brodsenhardt. F Mimmi Dampfhofer. Felizitas Harden. Lisl Heerdegen. Marie Mikulska-Werber. Hedwig Pohl. F Hedwig Pröhls. Fanny Reif. Anny Savery. Anna Stein. Magda Werth. Selma Zahn.

Kinderrollen. Karl Brodsenhardt.

Technisches Personal. Herrmann I u. Hütten II, Thmstr. m. Geh. Anna Dörfel, Gard. Kothe u. John, Fris. Anna Brodsenhardt, Requis.

Gäste. Ballett-Gesellschaft Excelsior. Otto Hartmann. Oscar Zahn.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Schwur der Treue. Großknecht. Kilometerfresser.

Seehausen i. A., Sommertheater.

Verbunden mit Arendsee, Osterburg, Wittenberge und Stendal.

(Spielzeit: 24. April bis 16. Juli 1905.)

Eigentümer. In S.: W. Greese; in A.: A. Müller (Berliner Hof); in O.: W. Stappenbeck (Schützenhaus); in W.: Centralhalle; in St.: Victoriatheater.

Direktion. Hermann Rüger, führte die Oberregie.

Regie usw. B. Christian, Reg. Anton Weber, Inspiz. Luise Becker, Souffl. C. Bödicke, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Berthold Christian (Reg.). Reinhold Jungermann. Otto Knaul. Arno Pritsch. Hermann Rüger (Dir.). Alfred Sauer. Paul Urban. Anton Weber.

Damen: Anna Christian. Hermine Gilzinger. Trude Gilzinger. Anna Löffler, Arabella Niemeyer. Elli v. Reichardt.

Gast. Edmund May.

Selb, Arzberg u. Schwarzenbach a. S.

(Die Gesellschaft bereist Oberfranken. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In S.: Georg Schubert. In A.: Gebr. Müßel. In Schw.: Baumeister Mergner.

Direktion. Heinr. Welzel (besteht seit 1892), führt zugl. die Gesamtregie.

Regie usw. Hans Meuchner, Kpllm. Herm. Wunderlich, Kass. Erna Müller, Souffl. Ernst Badeni, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Böhm. Heinr. v. Effner. Hans Fuhrmann. Georg Morelli. Simon Ploschke. Karl Rosché. Emil Slava. Heinr. Welzel (Dir.). Heinr. Welzel jun.

Damen: Hel. Adler. Elise Böhm. Anna Hauptmann. Erna Müller. Käthi Rosché. Babette Welzel.

Kinderrollen. Hans u. Willi Welzel.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard.

Sennelager bei Paderborn.

(Das Theater ist auf einem Truppenübungsplatz unter dem Protektorat der Kommandantur erbaut, am 30. April 1904 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 24. April bis 16. Sept. 1905.)

Direktion. Emil v. Bastineller, Zentenarmed., g. Med. f. K. u. W., zugl. Direktor des Stadtth. in Herne u. Paderborn; führte die Oberregie.

Regie usw. Otto Caroly, Reg. d. P. Funke, Kpllm. Carl Stutzki, Inspiz. F. Stutzki, Souffl. F. B. v. Bastineller, Kass. Döring, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil v. Bastineller (Dir.). Otto Caroly (Reg.). Ludwig Christ. Hans Frey. Wolfg. Gemberg. Emil Hahn. Alfred Körner. Carl Lauermann. Horst Rudelt. Carl Stutzki (Inspiz.).

Damen: Elfr. Basté. Bernhardine v. Bastineller. F. Caroly. Hedwig Grunert. F. Lauermann. Olga Olgany. Henny Wasa. Frida Weser.

Technisches Personal. Körner, Thmstr. Frey, Requis.

Neuheiten. Hochzeitsnacht. Biederleute. Im Pavillon.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(S., Sitz der Regierung für die Hohenzollernschen Lande, Gymnasium, 5000 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 14000 Einw., Universität. — K., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, 17000 Einw., Landgericht. — Das Th. in T. wurde am 2. Januar 1886, das in K. am 9. Oktober 1896 eröffnet. Spielzeit: 3. September 1905 bis Ende April 1906.)

Eigentümer. In S.: Se. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In K.: Die Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofökonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Hofökonomie-Verwalter, R. d. rum. Kronenord. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Herm. Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. Rum. Kronenord.

Direktion. Jul. Heydecker (Fürstl. Hohenzollernscher Theaterdirektor, Hohenz. g. Med. f. K. u. W. „Bene merenti“ (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Pröls u. Paul Jordan, Reg. Anton Slekovec, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schlehbach, Sekr. u. Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. Marie Fischer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Feigel (Inspiz.). Jul. Heydecker (Dir.). Paul Jordan (Reg.). Max Kuhl. Max Lemarié. Ferd. Neuert. Anton Pröls (Reg.). Josef Schlehbach (Sekr.). Ferd. Schröder. Hugo Speiser. Jul. Werner.

Damen: Ilse Büttel. Käthe Helldorf. Julie Heydecker. Marg. Kortasch. Elsa Lemarié. Clementine v. Pothy. Marie Schreiber. Marie Schubert-Schlehbach. Emmy Werner. Math. Zehl-Schlüter.

Kinderrollen. Kl. Wagner, Kl. Ernst u. Kl. Vogel.

Orchester. Regimentskapellen.

Technisches Personal. In S.: Ströbele, Thmstr. m. 6 Geh.; in T.: Diedrich, Thmstr. m. 4 Geh., in K.: Rößler sen., Thmstr. m. 6 Geh. In S.: Thudichum, in T.: Firma Heß, in K.: Rößler jun., Elektr. Bierl, Gard. In S.: Staudinger, in T.: Mutterer; in K.: Schöppel, Gard. In S.: Herre, in T.: Dennharter; in K.: Jäger, Fris. m. 2 Geh. In S.: F. Birk; in T.: Vogel, in K. F. Rößler, Requis. m 2 Geh. In S.: Fürstl. Hofgärtnerei; in T.: Kunstgärtner. Wolf, in K.: Heiber, Gärtner.

Gäste. Konrad Dreher. Egmont Richter. Heinz Monnard. Alfred Gerasch. Olga Heydecker.

Neuheiten. Maskerade. Privatdozent. Eiserne Krone. Familientag. Stein unter Steinen. Kilometerfresser. Siebzehnjährigen. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donaubote in S. Tübinger Chronik. Tübinger Tageblatt. Allgäuer Zeitung, Tag- und Anzeigeblatt in K.

Hotels. In S.: Deutsches Haus. Löwen. Adler. In T.: Post. Ochsen. In K. Post. Krone. Bahnhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Jul. Heydecker, Obm. Josef Schlehbach, Schriftf. Hugo Speiser, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P. 2 der Sterbekasse.

Sondershausen, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Fürstl. Theater in Arnstadt.

(S., Residenzstadt d. Fürstent. Schwarzb.-Sondersh., 8000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1826 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Januar 1905 bis 31. März 1906.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Karl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

Intendanz. Hofmarschall Bruun von Neergard.

Direktion. Gustav Textor, Inh. d. Schwarzb. Jub.-Med., Hotel Erbprinz, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Deutschländer, Reg. d. Tr. u. Sch. Fritz Krüger, Reg. d. L. u. d. P. Ed. Nolte, Reg. d. Optte. u. Op. Prof. Karl Schröder, Hof-Kpllm. Oskar Braun, I. Kpllm. Gustav Debelak, II. Kpllm. Fritz Corbach, Hof-Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Fritz Taeschner, Bureauch. Cuno Hagen, Inspiz. Oskar Picrun, Souffl. Anna Walther, Kass. Barth, Thdien. Grönig, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Koch. Theaterarzt: Dr. Macholb.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hilmar Alexander. Joseph Bendiner. Max Deutschländer (Reg.). Walter Doerry. Cuno Hagen (Inspiz.). Ludwig Koppe. Fritz Krüger (Reg.). Fritz Langendorff. Ludwig Sachs. Alb. Vogel.

Damen: Else Ariani. Eva Brandt. Wilh. Helm. Paula Langendorff. Käthe Reimers. Frieda Reinecker. Mya Schrett. F. Anna Smith.

Oper. Herren: Hugo Gewalt. Fritz Langendorff (s. Sch.). Dr. Edgar Neumann. Ed. Nolte (Reg.). Theo Stockhammer. Maxim. Troitzsch. Theodor West. Julius Wiedmer.

Damen: Hel. Dammann. Hedwig Hanry. Dorothea Hübner. Marg. Krause. Bertha Leu. Charl. Liebrich. F Ellen West-Neehammer.
Kinderrollen. Kl. Engelhardt.
Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Kampe. Rud. v. Roset. Jul. Wiedmer. II. Tenor: Ernst Sanders. Bruno Veit. I. Baß: Franz Bender. Julius Mendel Alfred Müller. II. Baß: Leopold Baß Kurt Breitling.
Damen: Sopran: Luise Ferling. Leonore Fuchs. Paula Langendorff. F Lina Schmidt-Stein. Mya Schrett. Ida Schubert. Alt: Louise Ferry. Elsa Reinhardt. Louise Schmidt. Math. Steinau.
Orchester. 46 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: L. Neuma, Rich. Koch u. A. Franke. Das Orchester wird bei großer Oper durch Schüler des Fürstl. Konservatoriums verstärkt.
Technisches Personal. Gröning, Obermaschm. Eckhardt, Maschm. Rabaus und Messing, Thmstr. m. 4 Geh. Kühn, Hofdekmal. Messing, Schnürm. Pabst, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. u. F Bertha Schulze, Obergard. Erfurt, Gard. F Bertha Köhler, Gard. Andrae, Fris. m. 2 Geh. Barthel, Requis. m. 3 Geh.
Neuheiten. Elga. Privatdozent. Ums Heimrecht. Familientag. Generalkomteß.
Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Deutsche.
Hotels. Erbprinz. Tanne. Deutsches Haus. Münch.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theo Stockhammer, Obm. Walter Doerry, Schriftf. Theodor West, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Sonneberg S.-M. u. Frankenhausen a. Kyffh., Kurtheater.

(S., Stadt mit 14000 Einw., in schönster Lage Thüringens. Bed. Spielw.- u. Puppenfabr. F., Stadt mit 7000 Einw. Soolbad. Spielzeit: In S.: 6. April bis 14. Juni; in F.: 2. Juli bis 1. September 1905.)

Eigentümer. In S.: Städtische Turnhalle; in F.: Barbarossagarten.
Direktion. Emil Vogelreuter, führte die Oberregie.
Regie, Inspektion usw. Adalb. Ludwigshausen, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Reich u. Georg Strecker, Reg. d. L. u. P. Ludwig Joost, Souffl. Carl Wald, Inspiz. F Dir. Vogelreuter, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Augustin. Alb. Köhler. Adalbert Ludwigshausen (Reg.). Franz Oehmig. Wilh. Reich (Reg.). Herm. Schmelz. Leyd in Sormand. Georg Strecker (Reg.). Ernst Theiling. Emil Vogelreuter (Dir.). Carl Wald (Inspiz.).
Damen: Alwine Arendt. Hella Bellmann. Lina Burger. Ellen Frey. Marg. Hamm. Emma Krause. Eva Kupfer. Frieda Reimers. Paula Stahl. Bertha Strecker. Gusti Theiler. Gertrud Vonhoff.
Technisches Personal. Wenzel in S., u. Hartleb in F., Thmstr.
Gast. Valerie Lindau.
Neuheiten. Siebzehnjährigen. Kilometerfresser. Traumulus.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Reg.-Bez., Hauptstadt in der Provinz Hannover, a. d. Elbe, 11000 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 3. September 1905.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft. **Vorstand.** Senator Reese.
Direktion. Willy Lang und Alfred Präger, ersterer führte die Oberregie.
Regie usw. Karl Ernst, Reg. d. Sch. Herm. Norden, Reg. d. L. u. P. Alfred Präger (Dir.), I. Kpllm. Adalb. Steinkamp, II. Kpllm. Heinr. Klein, Inspiz. Doris Alberti, Souffl. Bertha Hoffsommer, Kass. Heinr. Aßbeck, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Ernst (Reg.). Georg John. Heinr. Klein (Inspiz.). Willy Lang (Dir.). Ludwig Lebram. Herm. Norden (Reg.). Rich. Perlberg. Max Pötter. Wilh. Völker.
Damen: Emmy Berend. Kitty Branis. Bettina Hornschu. Eveline Landing. F Betty Lang-Leopold. Grete Schmidt. Lieschen Sieg. Mary Werner.
Orchester. 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Hogrefe, Thmstr. m. 2 Geh. Else Kalberlah, Gard. Jessen, Fris. Meyer, Requis.
Neuheiten. Kilometerfresser. Traumulus. Große Leidenschaft. Um nichts. Privatdozent.

Stargard i. Pomm., Stadttheater,
verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. H.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 30 000 Einw. Landgericht, Kgl. Eisenbahn-Betriebsleitung. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In St.: Emil Dröse; in W.: Louise Brandt.

Direktion. Albert Thiede (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jak. Sandor u. Herm. Grohnert, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Reinhardt, Reg. d. P. u. Optte. Paul Gräser, I. Kpllm. Moritz Kohlmann, in St., u. Otto Fritsche in W., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Matiasek, Sekr. Jean v. Bernau, Inspiz. Therese Reinhardt, Souffl. Elly Simion, Kass. Kelle, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Moser.

Theaterarzt: Dr. Erler in W., Dr. Korth in St.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jean v. Bernau (Inspiz.). Paul Gräser. Herm. Grohnert (Reg.). Albert Ihle. August Kelle. Rob. Matiasek. Wilh Meves. Emil Pape. Hans Reinhardt (Reg.) Jak. Sandor (Reg.). Gustav Süden. Albert Thiede (Dir.). Ernst Walther.

Damen: Lore Elsek. Math. Gräser. Marg. Lennox. Ida Möller. Ella Otesfa. Olga Runow Therese Reinhardt. Annie Schulte. Paula Senden. Maria Thiede-Paris (Dir.). Margot Bareny (a. G. f. d. S.). Paula Zimmermann.

Technisches Personal. Bratke, Benecke u. Kelle, Thmstr. Fritz Schulz, Gard. Seldt in St. Löhr in W., Fris. F Seldt u. F Löhr, Fris. m. 1 Geh. Anna u. Bertha Hermes, Requis.

Gäste. Nina Sandow. Hans Thiede.

Neuheiten. Familientag. Brüder von St. Bernhard. Kilometerfresser. Maskerade. Stein unter Steinen. Die von Hochsattel. Schwur der Treue. Die Lorsens.

Starnberg a. See u. Zwiesel (bayr. Wald),
Vereinigte Sommertheater.

(St., Seebadeort bei München, 3000 Einw., ca. 50 000 Passanten. Zw., Stadt im bayer. Wald, 5000 Einwohner. Sommerspielzeit 1905.)

Eigentümer. In St.: Carl Hörner; in Zw.: Brauerei Pfeffer.

Direktion. Josef Alestra, führte die Oberregie.

Regie usw. Paul Rosée, Reg. Felix Flemming, I. Kpllm. Alex. Bernhardi, II. Kpllm. L. Walter, Sekr. Franz Höhme, Inspiz. Adelheid Weinert, Souffl. Franz Grell, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Alestra (Dir.). Adolf Anders. Anton Bach. Alex. Bernardi. Otto Golda. Franz Höhme (Inspiz.). Carl Jäger. Bartholdi Reth. Paul Rosée (Reg.). Carl Streng. Ferd. Trattner. Hans Wolf. Wilh. Zeunert.

Damen: Annie Böttger. Paula Buchheim. Dora Bühner. Math. Jäger. Klothilde Keller. Melanie Keller. Mizzi Rosée. Hannie Schubert. Franziska Strecker. Anna Träger. Anna Weinzierl. Fried. Zeunert.

Chorpersonal. 6 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ockert, Thmstr. Franziska Schubert, Gard. Höhme, Requis.

Stendal, Stadttheater.

(St., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 23 000 Einw., Land- u. Amtsgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1866 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Udo Hartje.

Direktion. Conrad Seidemann, Hohe Bude 3, führt die Oberregie und Regie d. Tr. u. Sch.; zugl. Dir. des Kurth. in Osterode im Harz, und des Sommerth. in Neu-Ruppin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Hellweger, Dir.-Stellv. u. Reg. d. P. Max Londberg, Reg. d. P. u. Optte. Max Zimmermann, Kpllm. Herm. Ermlich, Musdir. Heinr. Urban, Konzertm.

Bureau, Inspektion u Kasse Alexand. Walter, Sekr. Jean Prätsch, Bibl. u. Inspiz. Louise Ernst, Souffl. Karl Ullmer, Kass. Anno Wesch, Kontr. Günscher, Kastell. Minding, Thdien.

Theaterarzt: Hans Schulte (8—10, 2—4).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Ascher. Carl Dahe. Herm. Hellweger (Dir.-Stellv.). Ludwig Kaase Max Londberg (Reg.). Hans Neumann. Jean Prätsch (Inspiz.). Conrad Seidemann (Dir.). Kurt Steinbach. Rud. Stiaßny. Adolf Stoye. Alex. Walter. Fritz Warkall. Anton Weinmann. Gebh. Westermeyer. Ludwig Wilson.

Damen: Anne Adameit. Marg. Angermann. F Frieder. zum Busch. Marta Geitner. Elvira Nautius. Grethe Penzel. Nelly Platen. Louise Schäfer. F Mizi Seidemann-Steinbach.

Kinderrollen. Kl. Minding. Kl. Ullmer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Stadtkapelle u. d Kapelle des Magd. Hus.-Rg. Nr. 10.

Technisches Personal. Dahl, Thmstr. u. Requis. m. 6 Geh. Becker, Dekmal. Braun, Schnürm. u. Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Brecht, Gard. Alwine Rehm, Obergard. m. 1 Geh. Laeich, Fris. m. 3 Geh. Elisab. Knopf, Fris. Brühahn, Tischler m. 2 Geh. Knopf, Tap. Rummerl, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky Rud. Christians. Viola Villany. Barfuß-Tänzerin. Maria Reisenhofer. Nina Sandow.

Neuheiten. Schwur der Treue. Brüder von St. Bernhard. Vielgeprüfte. Stein unter Steinen. Siebzehnjährigen. Diskretion. In vino veritas. Generalkomteß. Privatdozent. Großknecht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altmärker. Altmärkisches Intellig.- u. Leseblatt.

Hotels. Rudolphi. Zum Prinzen Leopold von Bayern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Conr. Seidemann, Obm. Herm. Hellweger, Obm.-Stellv. Anton Weinmann, Schriftf. Max Londberg, Kass. Ludw. Kaase u. Gebh. Westermeyer, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Sternberg, Interimstheater.

(St., Stadt in Mähren, 20000 Einw. Das Th. wurde renoviert, neue Garderobe angebaut, die Bühne vergrößert und mit elektr. Licht versehen; es faßt 900 Personen. Spielzeit: Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Der Turnverein u. die Stadt.

Direktion. F Rosa Holdig.

Direktions-Stellvertreter. Rud. Zanbauer, führt die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Cerny, städt. Kpllm. u. Dirigent. Fritzi Zanbauer, Th.-Kpllm. u. Pianistin.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Rosa Holdig, versieht d Kassawesen. Franz Hauer, Inspiz. Franz Cerny, Souffl. K. Knapp, Thdien. Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Meyer. Theaterarzt: Dr. Lauscher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Berg. Alfred Carmell. Franz Gartner. Franz Hauer (Inspiz.). José Janisch. Otto Langer. Anton Raul. Albert Robert. Carl Ronnay. Julius Twerdy. Franz Ungar. Rud. Zanbauer (Dir.-Stellv.).

Damen: Ida Bayer. Elsa Berry. F Rosa Holdig (Dir.). Alma u. Hel. Markovits. Irene Neufeld. Anny Rainer. Amalie Schneider. Antoinette Wodzinska. Fritzi Zanbauer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Kaspar, Thmstr. m. 4 Geh. Kiofsky, Fris. m. 2 Geh. Meier, Gard. Schick, Requis. m. Geh.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Maskerade. Traumulus. Angele. Karrnerleut. Sein Prinzeßchen. Kilometerfresser. Fesche Geister. Wäschermädl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Sternbg. Anzeiger. Sternbg. Wochenblatt.

Hotels. Deutsches Vereinshotel. Schwarzer Adler. Netter. Post.

Stettin, I. Stadttheater.

(St., Reg.-Bez., Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht. 250000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 und faßt 950 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 6. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Stadtrat Wigand.

Direktion. Franz Emil Ludwig Gluth, Pölitzerstr. 1 (1891—1895 und ab 1900), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Reißig, Reg. d. Sch. u. L., Bismarckstr. 3. Otto Geisenhofer, Reg. d. P. u. Optte., König Albertstr. 39. Ludwig Frank, Reg. d. Op., Kantstr. 4. Balduin Zimmermann, I. Kpllm., Barnimstr. 8, Alb. Ziegler, II. Kpllm., Gr. Ritterstr. 8. Max Kempter, Chordir., Gr. Ritterstr. 8. Max Müller, Konzertm., Löwestr. 5. Adele Meyder, Harfe, Klosterhof 4. Herb. Herb, Ballettarrang.., Frauenstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Sekr., Falkenwalderstraße 27. Karl Sauer, Bibl., Arndtstr. 3. Fritz Mandtke, Inspiz. d. Sch., Hohenzollernstr. 21. Alb. Berndt, Inspiz. d. Op., Friedrichstr. 22. Pauline Lamprecht, Souffl. d. Sch., Bugenhagenstr. 5. Marie Lilia, Souffl. d. Op., Deutschestr. 60. Hel. Klein, Kass., Prutzstr. 4. Fritz Mundt, Kastell. (i. Th.). Max Lehmann, Thdien., Alte Falkenwalderstr. 1.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Boeck, Berlinertor 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bartsch, Löwestr. 8. Hugo Bauer, Bismarckstraße 4. Otto Geisenhofer (s. Reg.). Milo Guigas, Giesebrechtstr 14. Walter Kosel, Elisabetstr. 67. Jos. Kron, Paradepl. 29. Ernst Reißig (s. Reg.). Paul Schubert, Deutschestr. 60. Werner Steineck, Pestalozzistr. 18. Josef Wilhemi, Kronprinzenstr. 20.

Damen: Olga Biedermann, Kronenhofstr. 29. Annie Braungardt, Pölitzerstraße 20. Hel. Lafrenz, Bismarckstr. 14. Ernestine Rosen, Fichtestr. 12. Olga Schöninger, Bellevuestr. 24. Charl. Sprengel, Augustastr. 3. Ottilie Wangemann, Bismarckstr. 20.

Oper. Herren: Rich. Aichele, Poststr. 31. Ludwig Frank (s. Reg.). August Kräger, Friedr. Karlstr. 31. Hans Leydemer, Schillerstr. 8. Emil Lücke, Prutzstr. 10. Mark. Oster, Bismarckstr. 14. Karl Stützel, Pölitzerstraße 14. Jul. Zarest, Moltkestr. 21.

Damen: Elisab. Bartels, Augustastr. 9. Hel. Eggeling, Gr. Ritterstr. 8. Elsa Hache, Bismarckstr. 27. Marg. Kahler, Bismarckstr. 11. Virginia Schell, König Albertstr. 50. Vilma Schildorfer, Friedr Karlstr. 38.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jean Becker. Georg Hermberg. Otto Schubert. Rud. Wüstehube. II. Tenor: Paul Breuer. Rich. Busch. Otto Roberti. I. Baß: Amandus Berndt. Aug. Krüger. Rich. Torger. II. Baß: Alb. Berndt. Herbert Herb. Adolf Steinert. Fritz Sternke.

Damen: Sopran: Anita Hella. Lina Scheurich. Else Januszynski. Anna Kistenmacher. Doris Kistenmacher. Hedwig Müller. *Hedwig Schönfeld. *Lolly Steinert. *Ida Wagner. *Wilhelmine Watzlawick Alt: *Anna Berndt. Franziska Porschau. *Marie Roberti. Ida Schubert. Else Torger. Olga Zeitz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Herren Bruder u. Müller. Bei großen Opern Verstärkung durch Militärkapellen-Mitglieder. Gesamtzahl: 50 Mann.

Technisches Personal. Hensel, Rett. Med. a. Bande, städt. Thmstr. m. 12 Geh. Bomke, städt Dekmal. m. 2 Geh. Oestreich, Schnürm. Salomon, Elektrik. m. 2 Geh. Januszynski, Obergard. Bening, Gard. m. 2 Geh. Wahrmann, Waffenmstr., Milit.-Diensta sz. II. Kl., i. S. u. Kriegsdenkm. 1870/71. Henr. Hülskopf, Obergard. Anna Wetzel, Gard m. 2 Geh. Hauck, Fris. m. 2 Geh. Lieschen Krüger, Fris. Elisab. Gerber, Requis Hanschke, Tapez., m. 2 Geh. Feringer, Gärtner.

Gäste. Theodor Bertram. Francesko d'Andrade. Wilh. Grüning. Maria Götze. Sigrid Arnoldson Thea Dorée.

Neuheiten. Op.: Amica. Veilchenmädchen. Schausp.: Schwur der Treue. Kaiserjäger. Helfer. Kluge Hans.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Ostsee- und Neue Stettiner Zeitung. Pomm. Reichspost. Stettiner Tageblatt. Stettiner Neueste Nachrichten. Volksboten.

Hotels. de Prusse. Metropole. Norddeutscher Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Franz Gluth, Obm. Aug. Kräger, Schriftf. Werner Steineck, Kass.

II. Bellevue-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Bruno Tuerschmann, (Fernsp. 165,) führt die Oberregie

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Felden, Oberreg., Bellevuestraße 19. Leopold Popper, Bellevuestr. 20, Otto Reiff, Bellevuestr. 26, Oskar Schumann, Alte Falkenwalderstr. 3 u. Julius Willhain, Sternbergstr. 7, Reg. Ludwig Kuckartz, I. Kpllm., Bellevuestraße. Paul Wetterling, II. Kpllm., Bellevuestr. 49. August Hartig, Musdir., Friedenstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Tuerschmann, Dir. Stellv. Paul Wetterling, Bureauch. Julius Willhain, Dramat. (s. Reg.). Bruno Tousin, Bibl., Friedrichstr. 5. Alfred Walter, Bühn.-Inspekt. u. I. Inspiz., Oberwiek 49. Max Chevalier, II. Inspiz., Bellevuestraße. Berta Siebert, Souffl. d. Sch., Bellevuestraße. Emma Martienssen, Reg. d. Op., Bellevuestraße 24. Marg. Sümnicht, Kass., Oberwiek 50. Wieberg, Kastell., im Theater.
Rechtskonsulent: Dr. Waldow, Reitschlägerstr.
Theaterarzt: Dr. Michaelis, Kohlmarkt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ahrens, Bellevuestr. 9. Sascha Ewert, Bellevuestr. 24. Otto Felden (s. Oberreg.). Carl Filiszczanko, Bellevuestraße. Artur Glaeßer. Willy Kruszynski, Falkenwälderstr. 18. Oskar Lewinsky, Bäckerberg 14. Leopold Popper (s. Reg.). Otto Reiff (s. Reg.). Leopold Rosen, Bellevuestr. 19. Rob. Schneeweiß, Bellevuestr. 50. Oskar Schumann (s. Reg.). Rich. Simsch, Oberwiek 7/8. Bruno Tousin (s. Bibl.). Arthur Wedding, Bäckerberg 11. Julius Willhain (s. Reg.) Walter Wilmersdorff.

Damen: Edith Beinert, Albrechtstraße. Emmy Berend, Bellevuestr. 24. Marg. Ernesti, Pölitzerstr. 14. Ida Gantier, Bellevuestr. 40. Lena Geißler, Stoltingstr. 8. Marie Grundmann, Birkenallee 31. Annie Hamel, Bellevuestraße 50. Anny Heine, Breitestr. 6. Grete Liebreich, i. Th. z. erfr. Julie v. Redwitz, Barnimstr. 75. F Minna Schumann, Alte Falkenwalderstr. 3. Stefanie Stauffen, Bellevuestr. 19. Yella Wagner, Bellevuestr. 19.

Kinderrollen. Grete u. Annie Müller. **Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. Kapelle des Pomm. Pionier-Bat. Nr. 2 (Kgl. Stabshornist Aug. Hartig).

Technisches Personal. Dworsky, I. Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Harprecht, II. Thmstr. Botonpal, Dekmal. m. 1 Geh. Bamberg, Schnürm. m. 1 Geh. Hardt, Obergard. Weber, Gard. Anna Ewert, Obergard. Louise Westphal, Gard. Hauck, Fris. m. 2 Geh. Emma Wolsdorff, Fris. F Minna Chevalier, Requis. Grotbe, Tapez.

Gäste. Sarah Bernhardt mit ihrer Gesellschaft. Ensemble des Königl. Schauspielh. Berlin. Rosa Poppe. Adalb. Matkowsky. Aug. Prasch-Grevenberg. Carl Wiene. Adalb. Steffter. Tegernseer Bauern-Ens.

Neuheiten. Graf von Charolais. Stein unter Steinen. Augen rechts. Potemkinschen Dörfer. Genera komteß. Ich lasse Dich nicht. Feigenblatt. Alma mater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Kruszynski, Obm. Schumann, Kass. Wetterling, Schriftf. 12 Mitglieder der Genossenschaft d. B., 10 der Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse. Dem Verband angeschlossen: Hermine Stora.

Sommerspielzeit 1905. (S. Nachtrag.)

Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Oberösterreich, 18000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Augustin Knirsch, Deutsches Haus, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. Mürzzuschlag.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schulz, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emerich Nastor, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Voglár, Kpllm. Moritz Großauer, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Rud. Hoffstädter, Sekr. Carl Wallner, Bibl. Ignaz Deckner, Inspiz. Cäcilie Nastor, Souffl. Anton Kleiner, Kass. Josef Pichler, Kastell. Theaterarzt: Dr. Sigism. Gans, Gleinkerg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Burger, jug. Held. u. Liebh. Ignaz Deckner (Inspiz.), I. Charg. Osw. Eger, I. Held. u. Liebh. Carl Hauer, drast. Charg. Rudolf Hoffstädter, I. Charr. u. Intrig. Hans Kuglis, Charg. Curt Mikulski, jug. Kom. Emerich Nastor (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Herm. Schiffer,

Charg. Franz Schulz (Reg.), Vät. u. Charr. Clemens Wagner, Epis. Carl Wallner, kl. R. Fritz Walter, Charg.

Damen: Juliette Barthelemy (a. G. f. d. S.), I. Liebh. Frieda Brinda, II. Liebh. Marie Görwitz, I. kom. Alte. Anna v. Gyra, fein-kom. Alte u. Anstandsd. Mila Jordan, Lokalsäng. Gustie Knirsch, I. munt. u. naive Liebh. Josefine Knirsch (Dir.), Gesangspart. Mizi Nastor, II Liebh. u. Gesangspart. Emmy Paak, Lustsp.-Soubr. F Adolfine Terzi, Anstandsd. u. Mütt. Anny Wilfinger, I. Lokal- u. Operettensäng.

Kinderrollen. Hans Nastor. Linerl Schwarz. Anny Burg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder d. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Pichler, Thmstr. m. 4 Geh. Taucher, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Pokorny, Obergard. Meidl, Fris. m. 3 Geh. Marie Pichler, Requis. Tomitz, Tapez.

Neuheiten. Alma mater. Kl. Dorrit. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Maskerade. Große Leidenschaft. Nasses Abenteuer. Elga. Nebeneinander. Kettenglieder. Familientag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Steyrer Tageblatt. Volksfreund. Alpenbote. Steyrer Zeitung.

Hotels. Steyrerhof. Schiff. Deutsches Haus.

St. Gallen, I. Stadt- und Aktientheater.

(St. G., Stadt in der Schweiz. 40000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 18. Mai 1906 inkl. Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Komitee. Präs. Scherrer. Guggenheim-Loria. Dir. Gairing. Charles Seelig. C. Fr. Hausmann. Dr. Scherrer. Dr. Janggen. Dir. Großmann. Dr. Betsch.

Direktion. Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. B., Hotel Hecht, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op. u. Optte.; zugleich Direktor des Apollotheaters in Nürnberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Rossert, Reg. d. Tr., Sch., L. u. P., Florastr. 11. Aug. Dechant, I. Kpllm., Auf dem Damm 4. Curt Fischer, II. Kpllm., Linsebühlstr. 2a. Aug. Ochs, Musdir., Unterer Graben.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Felsegger, Sekr., Linsebühlstraße 31. Adolf Wenter, Inspiz. d. Sch., Linsebühlstr. 12. Hans Holzinger, Inspiz. d. Op., Feldstr. 107. Lena Ray, Souffl., Bogenstr. 15. Josef Bochsler, Kass., St. Georgen. Otto Heinrich, Kastell., Goliathstr. 27. Schaller, Thdien. u. Orchdien., Metzgerg. 14.

Rechtskonsulent: Dr. Forrer.

Theaterärzte: Dr. Hausmann. Dr. Reichenbach.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Bollow, Gallusstr. 35. Ed. Derzbach, St. Magniberg 1. Curt Etzold, Steinachstr. 10. Georg Felsegger (s. Bur.). Paul Herm, Rosenbergstr. 73. Jul. Herold, Rosenbergstr. 73. Hans Holzinger (s. Inspiz.). Alfred Lange-Rott, Davidstr. 59. Max Menzinger, Auf dem Damm 4. Alfred Nicolai-Buschow, Augusting 32. Raimund Ray, Bogenstr. 15. Oskar Reichert, Speicherstr. 16. Eugen Rex, Lustgartenstr. 10. Heinr. Rieß, Rosenbergstr. 50. Felix Rossert (s. Reg.). Adolf Wenter (s. Inspiz.). Paul Wiegner, Unterstr. 48.

Damen: Laura Böhm, Brühlg. 21. Hilde Brand, Felsenstraße 28 F Annie Felsegger, Linsebühlstr. 31. Ada Felsen, Zimmergartenstraße 6. Ida Giegeler, St. Georgenstr. 8. Fränzi Herder, Bogenstr. 15. F Rosa Herold-Steuer, Rosenbergstr. 73. Lotte Klein, Hotel Hecht. Martha Krüger, Sternackerstr. 4. Fredi Mauro, Turmg. 1. Irene Prandau, Singenbergstr. 6. Charl. Stuber, Brühlg. 26. F Eva Wiebach-Braun, Engelg. 14. Fresca Zunzer, St. Magnihalden 7.

Oper. Herren: Curt Etzold (s. Sch.). Jul. Herold (s. Sch.). Hans Holzinger (s. Inspiz.). Hans Hoppe, Rosenbergstr. 51. Ed. Kandl, Davidstraße 59. Alfred Lange-Rott (s. Sch.). Alfred Nicolai-Buschow (s. Sch.). Fritz Redwitz, St. Georgenstr. 8. Oskar Reichert (s. Sch.).

Damen: F Toni Berger, Hotel Hecht. Laura Böhm (s. Sch.). F Caroline Dechant-Bertgen (a. G.), Auf dem Damm 4. F Annie Felsegger (s. Sch.). Ada Felsen (s. Sch.). Ida Giegeler (s. Sch.). Fritzi Relder, Singenbergstraße 2. Hedwig Wikarski, Zeughausstr 22. Fresca Zunzer (s. Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Wilh. Jesemann.

Technisches Personal. Heinrich, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Isler in Zürich, Dekmal. Bollinger, Bel.-Inspekt. Weißmann, Obergard. m. 1 Geh. F Babette Weißmann, Obergard m. 2 Geh. F Winkler, Gard. Metzger, Fris. m 2 Geh. F Lutz, Requis.

Gäste. Ernst von Possart. Max Schütz. F Welti-Herzog. F Maria Reisenhofer. F Erika Wedekind. Irene Triesch. Viola Pabst.

Neuheiten. Idealer Gatte. Siebzehnjährigen. Privatdozent. Schwur der Treue. Stadtväter. Brüder von St. Bernhard. Kampf um den Mann. König.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Stadtanzeiger. Ostschweiz.

Hotels. Kinkelin. Hecht. St. Galler H f. Café Habsburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Rossert, Obm. Aug. Dechant, Schriftf Georg Felsegger, Kass. Paul Herm u. Laura Böhm, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

II. Sommer-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1878 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 17. September 1905.)

Eigentümer. Jacob Uhler.

Direktion. Cornelia Donhoff, führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Freihen, Reg d. Sch. Raymund Ray, Reg. d. P. Louis Kunz, Kpllm Ferd. Smeikal, Inspiz. Louise Mols, Souffl. Oscar Grüninger, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Böckler. Carl Dietz. Hans Freihen (Reg.) Ludwig Landau. Gustav Lutz. Raymund Ray (Reg.). Oscar Reichert. Gustav Schütz. Ferd. Smeikal (Inspiz.).

Damen: Cornelia Donhoff (Dir.). Mizi Hellborn. Fränzi Herder. Lena Ray-Herold. Emmy Sommer. Hel. Walden. Eddi Wendt. Käthe Wild.

Technisches Personal. Kegol, Thmstr. m. Geh. Schreiber, Gard. Metzger, Fris. m. Geh. Marie Kegol, Requis. m. Geh.

Neuheiten. . . . so ich Dir. Jesus Christus. Studentenfamilie. Herzog von Burgund. Tote Löwe.

St. Louis (Missouri), Deutsches Theater im „Odeon".

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois).

(St. L., größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. 675 000 Einw., darunter 250 000 Deutsche. Das „Odeon", ein im fashionablen Westend, an der Ecke der Grand- und Finnern-Avenue gelegenes Konzerthaus, wurde im Jahre 1900 errichtet und im Sommer 1903 zu einem Theater umgebaut. Es enthält 30 sechssitzige Logen, ein Parkett mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, elegante Foyers, Damenparlors, Rauchzimmer und sonstige Nebenräume. B., im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St. Louis, Eisenbahn- und elektr. Bahnverbindung, 20 000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Die Vorstellungen finden Sonntags und Mittwochs in St. Louis und Donnerstags in Belleville statt. Spielzeit: Anfang Oktober 1905 bis Ende April 1906.)

Eigentümer. In St. L.: Die Odeon-Gesellschaft. In B.: Der Belleviller Liederkranz.

Direktion. Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter u. Reg. d. P., 3406, Morgan Str. Ferd. Welb, artistischer Leiter u. Reg. d. Sch. u. L., 2903, St. Vincent Avenue. (Sommer-Adresse der Direktion Heinemann u. Welb: Elkhard Lake, Wisconsin.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Kißling, Reg. d. Optte. Eugen Rautenberg, Kpllm. Emil Vollrath, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Heinemann, Bureauch. (s. Dir.). Siegfr. Bemack, Sekr. Wilh Vollmar, Bibl. Karl Frischer, Inspiz. F Josefine Pinnk, Souffl. Alma Witter, Kass. Otto Metzow, Inspekt. Henry Harris, Kastell. Jones, Thdien. 12 Plätzeanweiser.

Rechtskonsulent: Carl Ungar. Theaterarzt: Dr. F. Lippmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beese. Karl Frischer (Inspiz.). Max Hanisch. Gustav Hartzheim. Georg Heinemann (Dir.). Leop. Jacobi. Hans Kißling

(Reg.). Ludwig Lindikoff. Karl Mueller. Ernst Robert. Fritz Utermann. Wilh Vollmer. Ferd. Welb (Dir.). Helmuth Werner Rich. Wirth.

Damen: Frida Beese. Ilka Boehlar. Emma Cotta. Magda Dennis. Tina Dobers. Hel. Frehde. Vilma v. Hohenau. Emilie Schoenfeld. F Victoria Welb-Markham. F Maria Wilhelmy.

Kinderrollen. Kl. Frischer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Hoffstetter, Thmstr m. 3 Geh. Tommy u. Bolland, Dekmal. Hoffstetter, Schnürm. m. 1 Geh. Tobin, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. F Anna Thiele, Gard. Grimm, Fris. Hinchcliff, Requis. Wutbenow, Tischler. Schmidt, Tapez

Neuheiten. Traumulus. Furcht vor der Freude. Deutsche Gaben.

Bemerkenswertes. Nach Schluß der Saison (21. Mai 1905) machte das Ensemble des St. Louiser Deutschen Thea'ers eine Tournee durch Mexiko, die erste deutsche Schauspielgesellschaft auf dem Boden der Republik. Es fanden in der Zeit vom 28. Mai bis 26. Juni 17 Vorstellungen, 10 in Mexiko City, 2 in Toluca und 5 in Guadalajara statt.

Zeitungen. (Besuche verbeten) In St. L.: Westliche Post. Globe Democrat. Republic Star. Amerika. Tribüne. Arbeiter-Zeitung. In B.: Post und Zeitung. Tageblatt.

Hotels. Southern. Planters. Jefferson. Rozier. St. James.

Stolp i. P., Stadttheater.

(St., Stadt in d. Prov. Pommern, 28000 Einw. Spielzeit: 25. Dez. 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Die Schützengilde.

Direktion. Hans Egbert-Emler, Kleine Anckerstr. 14, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth in Swinemünde u. Ahlbeck.

Regie usw. Adolf Lindenlaub, Reg d. L. Georg Wetterling, Reg. d. P. Königl. Musdir. Bögel, I. Kpllm. Knuth, II. Kpllm. Wilh Schumann, (Bureauch.) Georg Bontemps, Inspiz. Else Werner, Souffl. Gustav Wemerke, Kass. Bormann, Todien.

Rechtskonsulent: Justizrat Zielesch. Theaterarzt: Dr. Mendelssohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bontemps (Inspiz.) Fritz Dannenberg. Hans Egbert-Emler (Dir). Reino Fischer. Georg John. Clemens Krüger. Adolf Lindenlaub (Reg.). Alb. Ottbert. Wilh. Schumann. Rob. Steidler. Gustav Wasow. Curt Werner. Georg Wetterling (Reg).

Damen: Clara Arnau. Louise Bonné. Bettina Hornschu. Hel Kaufmann. Philippine Moers. Käthe Pongs. Else Scheffel. Marianne Schiller. Adolphine Werner.

Kinderrollen. Konradin Egbert-Emler.

Orchester. Die Militärkapelle.

Technisches Personal. Schmechel, Thmstr. m. 8 Geh. Wald. Schultz, Dekmal. m. 3 Geh. Dehling, Elektrik. m. 1 Monteur. Senz, Gard. Ida Schlüter, Gard. m. 1 Geh. Schultzer, Fris. m. 2 Geh. F Dehling, Requis. m 2 Geh. Sasse, Gärtner m 2 Geh.

Gäste. Carl William Büller. Dr. Max Pohl. Rud. Christians. Emil Richard. Rud. Rittner. Otto Sommerstorff. Amanda Lindner. Madelaine. Marietta Horak. Irene Triesch. Theresina Geßner.

Neuheiten. Familientag. Kilometerfresser. Schwur der Treue. Graf v. Charolais. Pharaos Tochter. Stein unter Steinen. Privatdozent. Elga.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitung für Hinterpommern. Stolper Post.

Hotels. Franziskaner. Kleins Hotel. Kaiserhof. Mundts Hotel.

St. Paul (Minnesota) und Minneapolis (Minnesota).

(Vereinigte Deutsche Stadttheater.)

Metropolitan Operahous.

(St. P. u. M., Städte in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika, im Staate Minnesota. St. P. 220000 u. M. 267000 Einw. Das Metropolitan in St. Paul u. Minneapolis faßt je 1400 Personen. Spielzeit: 16. September 1905 bis 16. Mai 1906.)

Eigentümer. L. N. Scott.

Direktion. Moriz Eisemann, 175 W 4. Str., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. M. Eisemann, K. d. Tr. u. Sch. Oscar Hahn, Reg. d. L. Otto Strampfer, Reg. d. P. Alb. Rosenzweig, Kpllm. Adolf Stein, Musdir. Adolf Weintraub, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Weil, Bibl. Oscar Janzen, Bureauch. Albert Gefrer, Inspiz. Hans Hort, Souffl. William Mc Karo, Kass. Ludwig Bauer, Kontroll. Hesse, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bäuerlein. M. Eisemann (Reg.). Paul Fasoli. Alb. Gefrer. Alb. Götz. Hans Hansen-Bausch. Oscar Hahn (Reg.). Ferd. Koenig. Otto Jaeger. Wilh. Mainzer. Arthur Neumann. Otto Strampfer (Reg.). Fritz Walter.

Damen: Luise Bauer. Clara Gefrer. Joh. Janzen-Eisemann. Anna Hohenfels. Math. Ludwig. Ella Wagner. Elisab. v. Wiedenbrück. Vera v. Wiedenbrück. Lucia Wild.

Kinderrollen. Hans u. Emilia Beck.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wallac m. 6 Geh. u. White, Thmstr. m. 12 Geh. Speck, Elektrik. m. 5 Geh. Leitner, Obergarb. m. 4 Geh. L. Th. Booth, Requis. Hierfeborn u. Voigt, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tägliche Volksblatt. Wanderer, Dally News. Despatch u. Preß Pionier.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1250000 Einw., darunter 28000 Deutsche P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper u. Ballett, das Alexandra-Th. für russisches u. deutsches Schauspiel. das Michael-Th. für französisches u. russisches Schauspiel.)

I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

Während der Zeit der großen Fasten fanden — wie auch im Vorjahre — deutsche Vorstellungen statt, und zwar vom 20. März bis 21. April.

Oberste Verwaltung. S. Hoh. Exzell. der Minister des Kaiserl. Hofes Baron v. Freedericks, General, Grosskreuz usw.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. S. Exzell. Wirkl. Staatsrat von Teljakowsky, Grosskreuz usw.

Chef des Comptoirs der Kaiserl. Theater. Kollegienrat von Wuitsch, Komtur usw.

Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater. Kollegienrat Alexanda von Krupensky, Komtur usw., gleichz. stellvertr. Chef des Comptoirs der Kaiserl. Th.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, R. d. Pr. Kronenord., Komt. d. St. Annenord., Komt. d. St. Stanislord., R. d. Russ. St. Annen- u. Stanislord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord. I Kl., d. Russ. gr. gold. Med., d. S. Cob. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied der Schillerstiftg., Korrespondent des Kaiserl. Russ. Th., Generalbevollm. des Kais. Russ. bramat. Vereins, führt die Gesamtregie. Wohnung in Berlin W 15, Knesebeckstr. 43 I. (Fernspr.: Ch. 3005.)

Hofkapellmeister. Professor N. v. Galkin.

Bureau und Inspektion. v. Kletschkowsky, Oberst, Komtur, Polizeimeister. A. v. Petroff, Komtur, Bibl. Bruno Peschel, Inspiz. A. v. Villiers, Komt., Kontr. W. Landrath, Inspekt. Uli Fey, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Boettcher. Ludwig Colani. Georg Engels. Alfred Gerasch. Arthur Holtz. Adolf Klein. Johannes Körner. Alfred Kühne. Claudius Merten. Albert Patry. Bruno Peschel. Ludwig Stahl. Oskar Wagner. Otto Weidtlandt.

Damen: Nuscha Butze. Käte Erlholtz. Wally Erneck. Emma Griebe. Antonie Kühne. Agnes Müller. Paula Müller. Sascha Le Plat. Bertha Rocco. Tilly Waldegg. Agnes Werner. Adele Werra. Alexandra Wielegk. Louise Willig.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Anatol A. Petroff, R. h. Ord., Obermasch. Janoff, R. h. Ord., Dekmal. Franz Iw. Pankow, R. h. Ord., Bel.-Inspekt. u. Elektr. Stepanoff, Obergarb. Iwanowa, Obergarb. Schaposchnikoff n. Alexejeff, Fris. m. 4 Geh. Sokoff, Requis. Sotnieff, Thdien.

Neuheiten. Masken. Große Leidenschaft. Familientag. Klavierlehrer. Siebzehnjährigen. Frosch. Maskerade. Unsere Käte. . . so ich Dir. Kettenglieder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersb. Herold. Journal de St. Petersburg. Nowaja Wremija. Nowosti. Birschewija Wedomosti. Petersb Wedomosti.

Hotels. Europe. Angleterre. Victoria. Dagmar.

II. Deutsches Theater der Palme.

(Spielzeit vom 15./28. Sept. 1905 bis 1./14. Mai 1906.)

Eigentümer. Verein Palme.

Art. Direktion. Hans Pauser, Wosnessensky-Prospekt Nr. 37, Quart 31/32, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Steinert, Reg. d. Tr., Sch. u L., Wosnessensky Prosp. 37, Qu. 31/32. Emil Heuser, Reg. d. P., Maximilianowsky pereoulok 4, Qu. 9. Hans Hopp, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Dimant, Bureauch. Sigmund Langner, Dramat. Max Dreyer, Sekr. u. Bibl. Karl Raika, Inspiz. Hans Purkert, Souffl. Wlad. Schulz, Kass. Jwan Gregorowitsch, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Loewy, Wosnessensky-Prospekt 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Fischer, Kasanskaja 14, Qu. 26. Emil Heuser (s. Reg.). Max Krall, Wosnessensky-Prosp. 37, Qu. 31/32. Hans Pauser (s. Dir.). Hans Rohden, Maximilianowsky Pereoulok 4, Qu. 9. Edmund Romani, Offizierstr. 8, Qu. 16. Walter Steinert (s. Reg.). Max Wulff, Wosnessensky-Prosp. 37, Qu. 31/32. Karl Zörber, Offizierstr. 18, Qu. 22.

Damen: Steffi Fischer, Offizierskaja 20, Qu. 6. Augi Geiger, Maximilianowsky-Per. 21, Qu. 20. Marga Hermann, Maximilianowsky-Per. 6, Qu. 37. Mizzi Lorenz, Offizierskaja 8, Qu. 8. Ada Maar, Maximilianowsky-Per. 10, Qu. 6. Helene Palmié, Torgobaja 7, Qu. 22. Ida Simon, Offizierskaja 8, Qu. 8.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Iwanow, Obermaschm. Simjonoff, Maschm. u. Thmstr. Jvanowitsch, Schnürm. Hans u. Wilh. Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Rosenhausen, Fris. m. 2 Geh. Lenz, Requis.

Neuheiten. Alte Geschichte. Siebzehnjährigen. Elga. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Höhle des Löwen. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Rosentempler. Närrische Schuster.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterr., 16000 Einw. Kreuzungspunkt für 5 Bahnlinien. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Dr. Karl Heitzler.

Direktion. Franz Müller, Kremserstr. 10, führt die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Max Werner, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L. Christian Artl, Stadtmusdir. u. Kpllm. Granz Grasser, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Burg-Biermann, Sekr. u. Kass. Wilh. Rossée, Inspiz. Hermine Müller, Soufﬂ. Wagner, Kastell. Geller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Heitzler. Theaterarzt: Dr. Josef Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Bertusch, Väter u. Kom. Willi Csap, drast. Kom. Ferry Gerb, I. Held u. Liebh. Willi von Hendrichs, jug. Liebh. u. Bonv. Karl Karner, I. jug. Kom. u. Opttensäng. Emmerich Kropfitsch, Charg. Friedrich Lerse, Vät. Franz Müller (Dir.), I. Char.-Kom. Oscar Roberti, Charg.

Wilhelm Rossée (Inspiz.), Charg. Otto Stenzl, I. jug. Held. Stefan Stephany, I. Operetten. Anton Ueberlacher, II. Bät. Edm. Vietoris, Charg. Max Werner (Reg), hum. Bät. u. Charr.

Damen: Steffi Christalnigg, I. naive Liebh. Marie Delorm, jug. Säng. Grete Heinze, kl. R. Paula Helmuth, Anstandsd. u. Mütt. Charlotte von Hendrichs, sent. Liebh. Math. Kapalt, naive u. munt. Liebh. Hel. Margot, munt. u. sent. Liebh. Mary Marion, I. Liebh. Pepi Messenböck, II. Soubr. Malwine Nigra, I. Operettsg. (a. G. f. d. S.). Carla Pistor, kom. Alte. Erna Schubert, I. Soubr. Eugenie Waldersee, kl. R. Poldi Wiener, II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Zach.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wagner, Thmstr. m. 3 Geh. Kettinger, Schnürm. m. 2 Geh. Barback, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Flusek, Gard. Ella Gelb, Gard. m. 1 Geh. Simacek, Fris. m. 1 Geh. Josefa Simacek, Fris. m. 1 Geh. Geller, Requis. Pfeifer, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Pölt. Deutsche Volkszeitung. St. Pölt. Zeitung.

Hotels. Pittner. Elisabeth. Bahnhof. Habsburgerhof.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit Greifswald, Konzerthaus.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, Festung gegenüber Rügen. 30000 Einw. Gr., Kreisstadt im Reg.-Bez. Stralsund, 22000 Einw. Universität. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1834 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1 Oktober 1905 bis inkl. 8. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt Stralsund; in Gr.: Otto Gruihn.

Vorstand. Administration der Stadt Stralsund.

Direktion. Ludwig Treutler, (seit 1900), Schillstr. 33, führt die Oberregie; zugl Dir. des Viktoriath. in Bernburg.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Hans Alberti, Reg. d. S. u. P. Josef Groß, Reg d Optte. Alb. Schultz, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Treutler (Dir.), Dramat. Heinrich Bergmann, Bibl. u. Thdien. Felix Rollscheck, Inspiz. d. Sch. Hubert Jonas, Inspiz. d. Optte. Doris Alberti, Souffl. d. Sch. Charlotte Bahr, Souffl. d. Optte. Clara Ilchen, Kass. Briese, Kastell.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti (Reg.). Gustav Bahr. Paul Barnay. Arnold Bosse. Paul Cahnbley. Ernst Danielsen. Rud. Gfaller. Josef Groß (Reg.). Max Jahn. Guy Jöhnßen. Hub. Jonas (Inspiz.). Willy Karthaus. Rich. Lange. Wolfg Neff. Gustav Prüfer. Ad. Reinke Felix Rollscheck (Inspiz.). Anton Rosée. Bruno Rüger. Ludwig Treutler (Dir.).

Damen: Ella Blanda. Clara Bracco. F Emilie Cahnbley. Dora Clauß. Josefa Delius. Edith Elste. Emmy Fleuron. Marta Gerald. Emmy Hübner. F Grete Jahn. Marie Kühle. F Lisi Lange. Berta Neuhoff. Charl. Schultz. Antonie Treutler-Reichenbach. Käte Wartmann. Lucie Wossidlo.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Faßbender, Thmstr. George, Schnürm. Blodow, Bel.-Inspekt. Brunner, Obergard. Leweienz, Gard. Johanna Faßbender, Obergard. Schultz, Fris. Hävel, Requis. Hilzheimer, Gärtner.

Gäste. Gesamtgastspiel der Tegernseer.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Graf von Charolais. Kilometerfresser. Privatdozent. Stein unter Steinen. Sein Alibi. Elga. Brüder von St. Bernhard. Maskerade. Veilchenmädel. Zurheirat. Pufferl. Garnisonsmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Strals. Zeitung. Strals. Anzeiger. Strals Tageblatt.

Hotels. Goldener Löwe. Hotel Brandenburg. Bismarck. König von Preußen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wolfg. Neff, Obm. Guy Jöhnßen, Obm.-Stellv. Ernst Danielsen, Schriftf. Hubert Jonas, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P. — Nicht engagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Hedwig Koch.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. Ueber 160000 Einw. Sehenswert: das Münster, Kaiserl. Schloß usw. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen H·uses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es faßt 1817 Pers. Spielzeit: 16. September bis 15. Mai.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Otto Back, Exzellenz, Unterstaats-Sekretär z. D., Wirkl. Geh. Rat, R. h Ord. Beigeordneter: Reg.-Rat Max Timme. Die Gemeinderäte: Fabrikant Heinr. Barbenes, Grüneberg 17. Kaufmann Bernhard Böhle, An der Rabenbrücke. Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Geschäftsführer Gustav Hoffmann, Laterneng. 1. Redakteur Jacob Peirotes, Ruprechtsau, Pützeng. 23. Kaufmann Eugen Neunreiter, Fritzg. 9. Fabrikant Friedrich Schleiffer, Metzgergießen 31. Rechtsanw. Dr. Vonderscheer, Parisernaden 9. Bauunternehmer Jacob Waltz, Dietrichstaden 5.

Direktion. Maximilian Wilhelmi, Lameystr. 18, (Fernspr.) 663, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Ackermann (zugl. artistischer Leiter des Elsässischen Theaters und Lehrer am städt. Konservatorium), Zornstaden 16, Karl Corge, Vogesenstr 46c, Emil Feige, Wimpfelingstr. 15 und Hans Sturm, Fischardtstr. 2, Reg. d. Sch. Rob. Kaps, Reg. d. Op., Schiltigheimerring 4. Emil Feige, Reg. d. Optte. Martin Frehsee, Dramat., Stöberstraße 12. Alb Gorter, I. Kpllm., Daniel-Hirtzstr. 10. Rich. Fried, Kpllm., Lützelsteinerstr. 7. Ernst Knoch, Kpllm. u. Chordir., Ruprechtsau, Mengesstr 9. Egon Herz, Pergamenterg. 4 u. Albert Wald, Elisabeth-Wallstr. 6, Korrepet. Marie Herrle, Ballettm., Universitätspl. 10. Max Blüschke, Ballettrep., Dieleng. 2a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Merle, Sekr., Hagenauerstr. 10. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Blumeng. 4. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., Inselstr. 17. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Julianstr. 19. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Schlauchg. 1. Christine Axt, Souffl. d Op., Schneidergraben 5. E. Rinck, Kass., Neudorf, Ziegelauweg 98. Johanna Steinmetz, Hilfskass., St. Ludwigsgasse 1. Jos. Strehlow, Oberkontr. Wilh. Wachtel u. Eduard Schmidt, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Dorneng. 10. Franz Carton, II. Thdien. u. Korbträger, Kalbsg. 17. Karl Küfer, Orchdien., Regenbogeng. 19.

Theaterärzte: Dr. Rob. Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39 (8—9, 2—4). Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Langestr. 121 (8½—9, 2—3).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (s. Reg.). Anton Axt, Schneidergraben 5. Fritz Bernhardt, Kl. Metzgerstr. 5. Rich. Born, Hönheimerstraße 21. Karl Corge (s. Reg). Waldemar Curs, Oberlinstr. 43. Emil Feige (s. Reg.). Heinr. Götz, Steinri g 47. Max Heye, Steinwallstr. 12. Paul Klante, Steinring 51 (s. Op.). Joh. Klaudius, Fasaneng. 4. Franz Peschel, Vogesenstr. 40. Gustav Schmidt, St. Arbogaststr. 2. Paul Schütz, Vogesenstr. 29. Ernst Stoll, Schwesterng. 4. Hans Sturm (s. Reg.). Maxim. Wilhelmi (s. Dir.).

Damen: Math. de la Chapelle, Wimpfelingstr. 31. Antonie Ernau, Judeng. 28. Gertrud Felsegg, Vogesenstr. 11. Katharina Gaebler, Schiltigheimerpl. 10 (s. Op.). Henriette Muck, Bitscherstr. 16. Clementine Pätsch, Kalbsgasse 18. Georgette Salák, Ludwigshaf.nerstr. 6. Ella Schoenemann-Heuberger, Heerstr. 3. Philippine Schroth, Kronenburgerstr. 54. Paula Somary, Oberlinstr. 25.

Kinderrollen. Wolfgang, Tilli, Emmy, Rudi u. Paul Curs.

Oper. Herren: Lorenz Corvinus, Gailerstr. 29. Dr. Arno Hollenberg. Rob. Kaps (s. Reg.). Paul Klante (s. Sch.). Otto Knappe, Bitscherstr. 4.

Adolf Lußmann, Luxhofg. 1. Hans Pokorny, Nikolausring 11. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimerwallstr. 26. Paul Seebach, Spatzeng. 10. Theodor Wilke, Steinring 38. Adam Würthele, Oberlinstr. 39.

Damen: Henriette Borchers, Steinring 51. Ernestine Croissant, Poststraße 14. Rosa Eysert, Zimmerleutg. 16. Kath. Gaebler (s. Sch.). Agnes Hermann, Kuhng. 5. Hel. Knappe, Bitscherstr. 4. Bernhardine Mahlendorff, Strauß-Dürkheimstr. 3. Elisab. Neumann, Kalbsg. 10. Olga Philippovic, Oberlinstr. 23. Sofie Sedmak, Blauwolkeng. 22. Martha Wertenbruch, Vogesenstr. 29. Melanie Witt, Nicolausring 11.

Ballett. Marie Herrle, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Luise Arkenberg, I. Solotänz., Krebsg. 9. Salome Arkenberg, Solotänz.

Tänzerinnen: Bertha Schneider-Glöckner. Bertha Born. Olga Kreyßig. Emma Rutz. Anna Heckert. Minna Sprenger. Leonie Beith. Albertine Heitz Clara Golling. Bernhardine Gehrung. Joh. Hilbert. 30 Ballett-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Becker. Wilh. Dierkes. Emil Elles. Josef Felix. *Jacob Hegenhauser. Emil Husenbeck. Wilh. Schlüter. II. Tenor: Fridolin Betz. *Franz Braun. *Carl Espiller. Julius Taut. Emil Guimar. I. Baß: *Gustav Adler. *Eugen Friedebach. *Gustav Heimburger. *Peter Longerich. *Georg Seibert. II. Baß: Ludwig Fischer. *Max Hölzchen (s. Bur.). Heinr. Olrog. *Max Randau. Adolf Wehrle.

Damen: Sopran: Susanne Bergheim. *Marie Dittrich. Wilh. Einöder. *Paula Fichtelberger. Hel. Heim. Amalie Hoffmann. Irma Lorenz. Martha Mylo. F Luise Panzer. *Adele Peters. Marie Renke. Elsa Schmidt. Louise Stiewi. *Math. Thilla. Alt: *F Aug. Fischer. *F Bertha Friedebach. F Lucie Hegenhauser. *Gabriele Hollmer. Therese Kachelriß. *Fanny Löffler. Emma Reichenbach Cornelia Schweitzer. F Anna Wehrle. Ida Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertm.: Fröhlich. Hügel. Nast. Walter. Geigen: Asbahr. Becker. Bläschke. Eisenhuth. Finkes. Hohnstätter. Kulpe. Levi. Meyer. Möckel. Prinz. Schürer. Bratschen: Fink. Kloß. Neubert. Peters. Strauch. Celli: Fabian. Harms. Heger. Mawet. Schmidt. Bässe: Herbst. Geißel. Weißgerber. Stegmüller. Flöten: Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboen: Fritschi. Hofhansel. Tänzer. Klarinetten: Herrmann. Hublard. Thees. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaunen: Nuß. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel. Harfe: Keller.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105 unter Leitung des Kgl. Sächs. Musdirg. Otto Dangel.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschm., Ruprechtsau, Hauptstr. 14 m. 21 Geh. Felix Wergen u. Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule. Dekmal. Peirotes, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 3 Geh. Otto Strauch, Heizer. Georg Jundt, Hilfsheizer. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg u. Fritsch, Gard. F Martha Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein u. Schmidt, Gard. Martin Rosenwinck, Fris. m. 2 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter. Alfred Hilmer u. Adolf Beck, Requis. Bilger, Tapez. Maier, Waffenmeister.

Gäste. Theodor Bertram. Kath. Fleischer-Edel. Ernst v. Possart. De Feraudy. Baret. Suzanne Dépres.

Neuheiten. Oper: Heirat wider Willen. Lobetanz. Neugierigen Frauen. Schauspiel: Graf von Charolais. Herren von Altenbruch. Vielgeprüfte. Privatdozent. Stein unter Steinen. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Bes. verb.) Straßb. Post. Elsässer Journal. Neueste Nachrichten. Straßburger Zeitung. Bürgerzeitung. Der Elsässer. Elsässischer Volksbote. Freie Presse.

Hotels. Hôtel de Paris. Hotel Rothes Haus. Europäischer Hof. Hotel Pfeiffer.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Otto Back Vorstand: Dir. Maximilian Wilhelmi (Vors.). Franz Peschel (stellvertr. Vors. u. Schriff.). Paul Klante (Kass.), Adam Würthele, Eugen Friedebach, Jacob Hegenhauser, Arthur Paul. — Zum Beitritt sind sämtliche bei dem Stadttheater laut Vertrag engagierten Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 pCt. des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse und sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadttheater. „Unterstützungskasse des Stadttheaters".

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Peschel, Obm. Karl Corge, Obm.-Stellv. Paul Klante, Kass. Math. de la Chapelle, Schriftf. Rich. Born u. Max Hölzchen, Beis.

II. Elsässisches Theater (Dialekt-Theater).

(Die Vorstellungen finden im Stadttheater statt. Spielzeit: Oktober 1905 bis April 1906.)

Direktor. Gustav Stoskopf, Brandg. 6.

Artist. Leiter. Leo Ackermann, Zornstaden 16, führt die Oberregie.

Ehrenpräsident: Dr. Julius Greber. **Vize-Direktor:** Carl Hauß.

Geschäftsleitender Ausschuß. Bastian. Criqui. Horsch. Wolff. Günther. Spegt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Bastian, Bibl., Wasselnheimerstr. 18. Paul Vogt, Inspiz., Freiburgerg. 6. Theodor Luig, Souffl., Magdalenerg. 22. Fritz Spegt, Kass., Viehg. 6. Albert Rutz, Thdien., Große Spitzeng. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt F. Meyer. Theaterarzt: Dr. Bucher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Bischoff. Jerome Brauer. Paul Clemens. Eugen Crique. Wilh. Dienst. Josef Dietrich. Fritz Dörr. Herm. Günther. Adolf Horsch. Otto Hummel. Georg Maurer. Ernst Müller. Georg Poppe. Otto Pulvermüller. Julius Rueff. Gustav Schubnell. Gustav Schüler. Ernst Weill. Adolf Wolff.

Damen: Charl. Bode. Eugenie Criqui. Leonie Feser. Alice u. Julie Goob. Ida Harlfinger. Elisa Hoerdt. Noemie Hornecker. Anna Loew. Susi Meyer. Emelie u. Martha Michels. Ida Schultz. Hel. Wagner.

Technisches Personal. Daubner, Dekmal. Bullmann, Obergarb. m. 2 Geh. Marie Spegt, Obergarb. m. 1 Geh. Huber, Fris. m. 1 Geh. Winter, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Hoflieferant. Schmuggler. Stadtnarr. L'Dubli. E Boudell Quetschelwasser. E Gemeinerotssitzung ze Kolbswihr. D'r Prophet.

III. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 30. Juli 1905.)

Eigentümer. Gruber u. Cie., Brauerei.

Art. Leiter. Karl Corge, führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Feige, Reg. d. L. Fritz Bernhardt, Sekr. Emil Boehres, Inspiz. F Wahl, Souffl. Neubert, Kass. Noß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Arzt. Fritz Bernhardt. Emil Boehres (Inspiz.). Rich. Born. Karl Corge (art. Leiter). Waldemar Curs. Emil Feige (Reg.). Ludwig Fischer. Franz Peschel. Gustav Schmidt. Ernst Stoll.

Damen: Math. de la Chapelle. Gertrud Felsegg. Aug. Fischer. Katharine Gaebler. Henny Muck. Wilhelm. Otterpohl. Clement. Paetsch. Ella Schoenemann-Heuberger. Paula Somary.

Technisches Personal. Hölzchen, Hausinspekt. Jos. Müller, Thmstr. m. 3 Geh. Paul, Bel.-Inspekt. Arndt, Gard. m. 1 Geh. Anna Brombacher, Gard. m. 1 Geh. Rosenwink, Fris. m. 1 Geh. Bilger, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Karl Graumann. Karl Schroth. **Neuheit.** Kilometerfresser.

IV. Straßburger Union-Theater.

(Das Th., das zunächst als Gastspiel-Th. geführt wird, entstand durch vollständigen Umbau des bisherigen „Kathol. Vereinshauses [Elsässisches Theater], enthält Parkett und zwei Ränge und faßt über 1000 Personen. Eröffnet 16. Oktober 1905.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft „Union", A.-G.

Vorstand. Emil Doll.

Direktion. Otto Ploecker-Eckardt, Kellermannstaden 8, zugl. Dir. des Residenz-Th. in Frankfurt a. M.

Direktor-Stellvertreter. Camille Martin, wohnt im Th.

Regie usw. Karl Borchardt, Sekr. Emil Baumgartner, Thmstr. m. 4 Geh.

Gäste. Maria Reisenhofer. Haller-Ensemble. Wiesbadener Operetten-Ensemble. Frankfurter Residenz-Theater.

Strelitz i. M., Sommertheater.

(Spielzeit: 15. Juni bis 18. August 1905.)

Direktor Max Engelhardt veranstaltete hier mit eigenem Ensemble Vorstellungen.

(S. a. Werdau i. S.)

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Gewerbemuseum, Liederhalle, größter Saal Deutschlands, Schillerdenkmal usw. 200 000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Der Bau des Interims-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober d. J. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt. Königl. Wilhelma-Th.)

Intendant. Freiherr Hans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Komtur d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Fürstl. Waldeckscher Zivil-Verdienstord. II. Kl., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippeschen Hausord. II. Kl., Preuss. Roter Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz - Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Bad. Jubil.-Med. 1902, Komturkr. I. Kl. d. K. Sächs. Albrechtord. Academia (T).

Kanzlei. Vorstand: Martin Mattes, Hofrat, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten (T). **Dramaturg:** Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20 (T). Christian Böhringer, Obersekret., Landhausstr 82 (T). Karl Bausch, Sekret.-Assistent, Christofstr. 45.

Inspektion und Kasse. Bruno Peschel, Inspiz. d. Sch., Hackstr. 17. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Neckarstr. 92. Georg Müller, Szen.-Inspekt. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d. Sch., Landhausstr. 9. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Heustr. 2B. Johanna Würffell, Souffl. d. Sch., Rothestr. 14. Ernst Zepf, Rechnungsrat, I. Kass., Landhausstr. 45. Jul. Bräuninger, II. Kass. u. für das Wilhelma-Th., Urbanstraße 128. Ferd. Groß, Musik-Verw., Seyffertstr. 22. Gottlob Ilg, I. Intendanzdien. K. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Zivilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., gold. Zivilverdienstmed. d. Kronenord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Melchior Boitel, Orchdien. Hugo Guter, Hausverwalter. Knaus, Röber, Schmid u. Siegle, Kassendien. u. Portiers.

Rechtsrat: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Ober-Medizinalrat Dr. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Oberreg., gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Landhausstraße 10 (T). Edm. Frank, Mathieu Pfeil und Viktor Stephany (T)., Reg. (s. Hofschauspl.).

Opern- und Musik-Vorstände. Dr. Hans Loewenfeld, Oberreg. f. d. Op., Königsstr. 14 (T). Wilh. Fricke, Reg. (s. Hofsäng.) (T). Erich Band, Hofkpllm., Kaiser Wilh. Erinner.-Med., Kriegsbergstr. 21 (T). Carl Pohlig. Hofkpllm., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Sächs. Ritterkr. I. Kl. d. Wachsamk. od. v. w. Falken, R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Reichelenberg 3 (T). Josef Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Friedrichsord., Hohenheimerstr. 42. Heinr. Schiller, Musdir., Korrep., Rosenbergstr. 45 (T). Heinr. Schlegel, Ballettkorrep., Kasernenstr. 49. Herm. Müller, Hilfskorrep., Werastr. 89.

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend., Geheimrat, Prof. Heinrich Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschausp. a. D. Philippine Brand, Hofschausp. a. D.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry Alsen, Neckarstr. 40 (T). Herm. Blank, Friedensstr. 11 (T). Aug. Ellmenreich, gold. Med. f. K. u. W. a. B d. Friedrichsord., Urbanstr. 74 (T). Edmund Frank, Landhausstr. 32. Waldemar Franke, Charlottenstr. 27. Alfred Gerasch, Eugenstr. 1 (T). Oskar Hofmeister, K. K. öster. Jub.-Med., Rothestr 14. Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ Friedrichsord., Sängerstr. 3. Ernst Keppler, Hohenheimerstr. 62. Otto Miethke, Hohenheimerstr 50B. (T). Bruno Peschel (s. Inspiz.). Mathieu Pfeil, Kais. Russ. gr. g Med. f K. u. W. am Stanislbd. u. d. H. z. tr., Erinn.-Med. a. Kais. Alexander III., Schubartstr. 29. Egmont Richter, Werastr. 87 (T). Max Schwarze (s. Inspiz.). Viktor Stephany, Danneckerstr. 28. Reinhard Tenhäff, Neckarstr. 150. Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Landhausstr. 35.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Marietta Blank, Friedensstr. 11 (T). F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr 40 (T). Anna Eichholz, Stitzenburgstr. 2 (T). Else Feldhofen, Neckarstr. 138 (T). Martha Künniger, Kernerstr. 24 A. Elsa Parenna, Alexanderstr. 7 A. F Emmy Remolt-Jessen, Kernerstr 19 B. (T). Alex. Rossi, Werastr. 28. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr 9 (T). Frida Garleb, Hauptstätterstr. 45 u. Else Tognarelli, Marienstr. 32 (Elevinnen).

Kgl. Hofopernsänger. Oskar Bolz, Seestr. 64 (T). Felix Decken, Schubartstr 4 A. (T). Wilh. Fricke, (Lehrer am Kgl. Konservatorium) Seestr. 63 (T). Emil Holm, Alexanderstr. 163 (T). Jean Islaub, Neckarstr 138 (T). Peter Müller, Kammersäng., Werastr. 89 (T) Jul. Neudörffer, Urbanstr. 34 (T). Franz Schäzle, Helferichstr. 4. Herm. Weil, Fischerstr. 3.

Kgl. Hofopernsängerinnen. Martha Bommer, Gymnasiumstr. 21 A. F Marie Bossenberger-Schink, Werfnerhaldestr. 1. Charlotte Bouche, Stotzstraße 1. Marga Dietz, Landhausstr. 41. Hel. Hieser, Kammersäng., Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Kepplerstr. 34 (T). Johanna Schönberger, Landhausstr. 22 (T). Anna Sutter, Schubartstr. 8 (T). Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstr. 7 (T). Ingeborg Zink, Danneckerstr. 19 A. (T).

Ballett. Herren: Fritz Scharf, Ballettm., Landhausstr. 12. Alb. Burger, Solotänz., Rothestr. 14. Damen: Elise Hötzel, Solotänz., Schellingstr. 21. Käthe Peters, Solotänz., Schreiberstr. 26.

Ballettkorps. Hel. Abrecht. Mathilde Damson. Alwine Dilger. Martha Frey. Franziska Gaab. Hedwig Gebhart. Louise Gebhart. Elsa Haag. Eugenie Mühleisen. Lucia Rossi. Berta Schwenk. Elsa Schwenk. Laura Schwenk. Hedwig Stotz. Minna Wolf.

Ballettschule. 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Carl Arnold. Leon Asbel. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Viktor Denk. Georg Dobbertin. Fritz Dutz. Ludwig Eibisch. Robert Fischer. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Max Haas. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Heinr. Knieling. Max Kral. Carl Kromer. Paul Lange. Alois Möller. Burkhard Schäzle. Ernst Singer. Camillo Stölzel. Wilh. Weidner. Wilh. Wurster. Gottfr. Zwicki.

Damen: F Stefanie Balik. Jenny Buchecker. Elfriede Dobbertin. Frida Eichhorn. Klara Eichhorn. F Bianka Grotz. F Paula Günttner. Elsa Hartmann. F Clementine Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Marie Huber. Elly v. Illenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Marie v. Kleiner. F Elise Kral. F Luise Kral. F Marie Kromer. F Agnes Lange. Rosa Maikl. F Clara Müller. Martha Schäffer. F Marie Schäzle F Marianne Scholz. Joh. Singer. F Pauline Stoll. Siglinde Stoll. F Pauline Wachter. Emma Werner. Regina Winkler.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Künzel (Kammervirt.). Nauber. Steinbach (Kammermus.). Wolf (Kammermus.). Dornberger. Stein (Kammermus.). Schoch (Kammermus.). Koch (Kammervirt.) Rätz (Kammermus.). Döring (Kammermus.). Beck (Kammermus.). Garn (Kammermus.).

Technisches Personal. Carl Groß, Maschdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Schloßgarten (T). Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrat, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., Schützenstr. 4 (T). Fritz Alber, Ihmstr. Nagel,

Bel.-Aufseher. Fromm, I. Maschinist. Gläser, f. elektr. Licht. Pils. Gard.-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Neckarstr. 70 (T. Weckert, Requis.-Verw. Gottschall, Damenfris. Klingler, Herrenfris. Brandle, Eckert, Glück, Wochner, Zipperle, Requis.-Diener.

Neuheiten. Im Kgl. Hofth.: a) Schauspiel: Wienerinnen. Tagland. Familientag. Undankbare Sohn. Elend. D' Erbschaft. Maskerade. Elfte Gebot. Siebzehnjährigen. Graf v. Charolais. Reise durch Stuttgart in 80 Stunden. b) Oper: Freier. Ziegenhirtin. Heirat wider Willen. Veilchenmädel. c) Ballett: Harlekin als Elektriker. Im Kgl. Wilhelma-Th.: Eigene Blut. G'sunde Kern. Paternosterkramer von Ettal. Badersimmerl auf der Geisteralm. Auserwählte. Engelsgruß zu Bethlehem. Königskinder. Fatum. Ronin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tagblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost. Stuttgarter Morgenpost. Deutsches Volksblatt. Cannstatter Zeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel.

Restaurants. Café Kronemann im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau Eilenberger. Residenzcafé. Merkl, Friedrichsstraße. Kaiserhof, Marienstraße. Café M'nner, Königsbau.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Kaser, Groß u. Frl. Kom. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 pCt., über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 pCt., über 3000 Mk. 3½ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren bei Gehalten bis 3000 Mk. 25 pCt., bei Gehalten über 3000 Mk. bis 5000 Mk. 20 pCt., bei Gehalten über 5000 Mk. 15 pCt. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Für auswärtige Mitglieder steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36. Karenzzeit: 6 Jahre. Die Statuten dieser Pensionsanstalt werden gegenwärtig einer Revision unterzogen. 2. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Pohlig. Schriftf.: Siegel. Kass.: Böhringer. Beis.: Mayer, Seitz, Jakob, Siegel. 3. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: vakat. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrat. Beisitzer: Doppler, Balik, Neudörffer, Schäzle.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Egmont Richter, Obm. Harry Alsen, Schriftf. Ludwig Kaser, Kass. Rob. Fischer u. Garn, Beis.

II. Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrat Leo Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 649 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hof.-Th. von September bis Juni.)

Eigentümer. Königl. Krongut.

Intendant. Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. Juli 1905 bis 27. August 1905.)

Eigentümer. Königl. Krongut. **Pächterin.** Wilhelmtheatergesellschaft.

Direktion. Gustav Charlé.

Dir.-Stellvertr. Gustav Müller, führte die Oberregie.

Regie usw. Arthur Bruhns u. Heinr Jaksch, Kpllm. Anton Eichhorn, Musdir. Willy Wilhelmy, Bureauch. Fritz Kilian, Bibl. Anton Schrammel, Inspiz. Julie Simon, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Simon Asbel. Alois Bolze. Camillo Bolze. Ad. Grünhut. Gustav Charlé (Dir.). Josef Kastner. Gustav Müller (Oberreg.). Bernh. Rogler. Anton Schrammel (Inspiz.). Willy Strehl. Stefan Swoboda. Sigmund Wang. Willy Wilhelmy.

Damen: Anna Darée. Emmy Fleuron. Berti Rüders. Fanny Schiller. Irma Untsch. Josefine Wiesner. Math. Wild. Marie Wittek.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Mucha u. Beetz, Gard. F Hammel, Gard. Hel. Hübel, Fris. Klingler, Fris.

Gast. Rosa Rainer.

Neuheiten. Juxheirat. Garnisonsmädel. Lustige Nibelungen. Millionenbraut.

III. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1901 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 9 Monate.)

Eigentümer. Heinr. Mayer.

Direktion. Hans Zillich u. Oskar Fuchs, im Th.; ersterer führt die Oberregie und ist zugl. Dir. d. Sommerth. in Triberg (Schwarzw.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Müller, Reg. d. Sch., Eierstraße 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Berisch, Bureauch., Sekr. Tübingerstr. 91. Hans Seiffert, Inspiz., Liststr. 74. F Elly Södenberg, Souffl. Schüle, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schweitzer, Königstr. 58.

Theaterarzt: Dr. Weinberger, Schloßstr. 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berisch (Bureauch.). Walter Blenke, Filderstr. 55. Paul Bohne, Fangelsbachstr. 25. Oskar Fuchs, (s. Dir.). Franz Kirchner, Gaisburgstr. 14. Willi Lindner. Fritz Müller (s. Reg.). Max Ralf Ostermann, Kolbstr. 4. Ludwig Puschacher (im Th.). Hans Seyffert (s. Inspiz.). Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Heusteigstr. 78. Theodor Stolzenberg, Tübingerstr. 95. Ferry Skuhra, Heusteigstr. 34. Hans Zillich (s. Dir.).

Damen: Luise Holzboog, Langestr. 49. Else Marland (F Dir. Zillich) (im Th.). Ludwina Meser. Marga Kuhn, Lisztstr. 70. Felicia Seifert, Römerstr. 14. F Fanny Schlögell, Strohbergstr. 13. Annie Wimmer, Filderstr. 65. Jeanette Patraska, Lisztstr. 43.

Technisches Personal. Kotulan, Dekmal. m. 6 Geh. Hausmann, Bel.-Inspekt. Balling u. F Frey, Obergard. Balling, Fris. F Busse, Requis. Rebell, Tapez. Bofinger, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Carl Schönfeld. Maria Reisenhofer. Josef Kainz.

Neuheiten. Eiserne Krone. Ihr zweiter Mann. Privatdozent. Prinzgemahl. Ich lasse Dich nicht. Unlösbar. Telephongeheimnisse. Morgenröte. Hochzeitsnacht. Berg des Aergernisses.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Blenke, Obm. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Schriftf. Theodor Stolzenberg, Kass.

IV. Stuttgart-Berg, Kurtheater.

(Berg, elektr. Straßenbahnverbindung mit Stuttgart und Cannstatt. Mineralquellen und Bäder. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 11. Juni bis 1. August 1905.)

Eigentümer. Carl Blankenhorn.

Direktion. Ernst Schrumpf u. Carl Blankenhorn, ersterer zugleich Direktor des Volksth. in München.

Direktions-Stellvertreter. Lothar Mayring, führte die Oberregie.

Regie usw. Ferdinand Himmighoffen, Reg. d. Sch. Eduard Dittrich, Bureauch., Sekr., Bibl. u. Kass. Weichand, Inspiz. u. Requis. Julie Klein, Souffl. Wild, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Fleischmann. Max Grundmann. Ferd. Himmighoffen (Reg.). Oskar Kanzenel. Georg Koch. Maxim. Malten. Lothar Mayring (Oberreg.). Rud. Much. Gustav Schneider. Ernst Schrumpf (Dir.). Philipp Weichand (Inspiz.).

Damen: F Magda Foris. F Ella Haagen. Magda Hansen. Else Jansen. Bertha Klein. Marie Sandeck. Wally Stock. Emmy Wehlen.

Orchester. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Rundstein, Thmstr. m. 3 Geh. Lotz, Fris.

Neuheiten. Pharaos Tochter. Falsches Ziel. Ehekäfig. Um Seinetwillen. Heiratslustig. Stadtväter. Endlich allein.

Suhl, Saison-Theater, Central-Halle.

(S., Stadt im Thüringer Wald, zum preuß. Reg.-Bez. Erfurt geh., 14 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1905 bis Ostern 1906.)

Eigentümer. Central-Halle R. Kälber.

Direktion. Hans Breiholz (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Ludwig Bauer.

Regie usw. Viktor Rudolfi, Reg. d. P. u. Optte. Heinz Lindemann, Kpllm. Gustav Ruck, Musdir. Else Marko, Kass. Paul Zimmermann, Inspiz. Martha Kühne, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bauer, Charr. Hans Breiholz (Dir.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Heinz Lindemann, jug. Kom. Jul. Maurer, Heldenvät. Viktor Rudolfi (Reg.). I. Gesangskom. Max Stephan, Intrig. Kurt Unger, Anmelder. Jul. Wühr, I. jug. Held. u. Liebh.

Damen: Gretchen Bauer, I. Liebh. F Anna Breiholz, I Soubr. Klara Breiholz, sent. Liebh. Lilly Breiholz, I. Naive u. Soubr. Olga Wehner, I. kom Alte. Hildeg. Weiße, kl. R. Ilse Zeuner, jug. Anstandsd.

Kinderrollen. Felicitas u. Lieschen Breiholz. Elfriede Bauer.

Orchester. Rucksche Kapelle.

Technisches Personal. Schüller, Thmstr. Haupt, Gard. Leikert, Fris. Kuhnert, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Ballett des Weimarer Hofth.

Swinemünde, Kur- und Stadttheater.

(Sw., stark besuchtes Ostseebad auf der Insel Usedom, Vorhafen Stettins. 12000 Einw. Leuchtturm. Das Th. wurde am 2. Juli 1905 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 2. Juli bis 10. September 1905.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Egbert-Emler, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Stolp.

Regie usw. Curt Eberhardt, Reg d. Sch. Josef Bauer, Reg. d. Lustsp. Annie Brenken, Bureauch u. Kass. Fritz Frey, Sekr. Lorenz Fummig, Bibl. Eduard de Bruyn, Inspiz. Blanka Peters, Souffl. Koserowsky, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Bauer (Reg.). Eduard de Bruyn (Inspiz.). Henry Döhmen. Curt Eberhardt (Reg.) Hans Egbert-Emler (Dir) Konrad Frieß (Vol.). Alex. Gerner (Vol.). Philipp Herling. Clemens Krüger. Hans Krüger (Vol.). Hans Rau. Franz Scharwenka. Maxim. Sladek.

Damen: Trude Brandt (Vol.). Frieda Bußler (Vol.). Adolphine Döhmen. Annie Hansen. Hedwig Hildebrandt. Hedwig Krause (Vol.). Anna Lotter. Anna Lusche! Marg. Mözer (Vol.) Käthe Pongs. Thea Schlüter. Toni Winkler.

Technisches Personal. Schmechel, Thmstr. Müller-Werner, Gard. Hermine Busse, Gard. Schikore, Fris. Rosine Busse, Fris. Bormann, Requis.

Gäste. Emil Richard. Alfred Schmasow. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Olga Wohlbrück. Maria Reisenhofer. Lona Barrisson.

Neuheiten. Familientag. Kilometerfresser. Siebzehnjährigen. Traumulus.

Tegernsee, Egern, Rottach, Gmund a. T.

(Spielzeit: Juli u. August.)

Alles weitere siehe München-Tegernsee VII.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen. 30000 Einw. Das Th. wurde 1873 erbaut, eröffnet am 20. Mai 1874 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906 und vom 15. Mai bis 10. Septbr. 1906.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Komitee. Johann Husak, Bürgermeister. J. U. Dr. Karl Eduard Strabal, Generalsekretär d. A. T. E. Arthur Schütz, Dirigent der Böhmischen Eskomtebankfiliale.

Direktion. Emanuel Raul (seit 1876), R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San Marino u. d. g. Zivilverd.-Med. San Marino, Haus „Mendelssohn", am Schulplatz, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op. u. Optte.; zugleich Dir. des Stadtth. in Karlsbad (seit 1880).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Haller, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Tichy, u. Hans Heiden-Herrdegen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Albert Frankl, Reg. d. P., Volksst. u. Optte. Franz Etterich.

Reg. d. Op. u. Ballettm. Otto Klausner, Kpllm. August Karnet, Kpllm. Franz Zeischka, Musdir. Anton Uhl, Chordir. August Ständebach, Konzertm. Jenny Fischer, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Aug. Mayer, Dir.-Sekr. Franz Etterich, Inspekt.-Reg. Jean Noll, Inspiz. Hugo Plhak, Inspiz. Franz Schubert, Souffl. Carl Bayer, Souffl. Ed. v. Lazary, Kass. Ernst Slowak, städt. Kontroll. Anton Zienert, Kastell. Zechel, Thdien. Fleischer, Orchdien.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Julius Hirsch.

Theaterarzt: Dr. med. Rudolf Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schau- und Lustspiel. Herren: Gust. Beneka. Carlo Berger. Heinr. Dubek. Albert Frankl (Reg.). Louis Fürst. Julius Haller (Oberreg.). Hans Heiden-Herrdegen (Reg.). Ernst Hellbach. Hans Holthaus. Mamertus Justian. Karl Matuna. Leopold Murauer. Jean Noll. Hugo Plhak. Franz Sachers. Adolf Suchanek. Franz Tichy (Reg.). Hans Wallner.

Damen: Emma Clarus. Math. Dubek. Antonia Fischer. Marie Gröbmair. Betty Holthaus. Betty Krasa. Olga Manfred. Rosa Müller-Kaul (a. G. f. d. S.). Stella Richter. Stefanie Schaffenberger.

Oper und Operette. Herren: Carlo Berger (Sch.). Ernst Bürstingshaus. Ludwig Drapal. Heinr. Dubek (Sch.). Carl Dura. Albert Frankl (Sch.). Ludwig Herold. Hans Holthaus (Sch.). August Mayer. Leopold Murauer (Sch.). Anton Szabo. Hans Wallner (Sch.).

Damen: Emma Clarus (Sch.). Narcissa Colli. Math. Dubek (Sch.). Antonia Fischer (Sch.). Nora Hoos. Steffi Mayr. Martha Mayer-Herber. Marie Wernig. Thilde Ziehrer.

Ballett. Franz Etterich, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Thilda Beck, Emma Schaffer Betty Krasa, Susi Schaffer, Solo-Tänz.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Eisenberger, Obermaschm. u. Thmstr. Rubal, Schnürm. Kowár, Bel.-Inspekt. Hinke, Elektrik. Zieharsch, Obergard. Hönig, Gard. m. 2 Geh. Berta Falk, Obergard. m 3 Geh. Hlawatsch, Fris. Marie Preis, Fris. Schubert, Requis. Bobisuth, Tischler. Krutzky u. Mende, Tapez. Sladek, Möbeldien. Süßner, Stadtgärtner.

Neuheiten. Prinzgemahl. Große Leidenschaft. Herbe Frucht. Storch. Angele. Klein-Dorrit. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Zwischenspiel. Wäschermädel Wien bei Nacht Pufferl. Zugheirat.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Deutsche Volkswacht.

Hotels. Altes Rathaus. Blauer Stern. Kronprinz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokal-Ausschuß: Franz Tichy, Obm. u. Kass. Ludwig Herold, Schriftf.

Thale a. Harz, Harzer Bergtheater.

(Th. am Austritt der Bode aus dem Harz, 13000 Einw. Das Th. am Hexentanzplatz wurde 1903 erbaut, eröffnet 9. Juli 1903 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Pfingsten und Juli bis August 1905.)

Eigentümer und Direktion. Dr. Ernst Wachler, führte die Oberregie.

Geschäftliche Leitung. K. Bruchlos-Weimar.

Regie usw. Bucha, Hofopernsäng., Chordir. Schulz-Grahl, Inspiz. Painze, Souffl. Felsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bucha. Wilh. Panta. Josef Salten. Fritz Schmith. Bruno Schönfeld. Schöpp. Otto Stöckel. Karl Vogt.

Damen: Käthe Hausa. Frieda Jahn. Martha Rudloph.

Chorpersonal. 4 Herren, 2 Damen.

Technisches Personal. Metternich, Thmstr. Büttner, Gard. F Noburst, Gard. Eibl, Fris. Panta, Requis.

Gast. F Hildegard Obrist-Jenicke.

Neuheiten. Münchhausens Liebeswunder. Ragenhart und Swanhild. Wieland der Schmied. Mittsommer.

Thorn, Stadttheater.

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen. 30 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1903/04 erbaut und am 1. Oktober 1904 eröffnet, es faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Schröder, Gerberstr. 33/35, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Kurtheaters in Bad Wildungen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Maximilian, u. Fritz Rüthling, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Max Kronert-Trübsand, Reg. d. P. Leopold Weigel, Hilfsreg. Franz Kauf, I. Kpllm. Römer u. Böhm, Musdir. August Koch, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Titzmann, Bureauch u. Inspekt. Frieda Dippel, Sekr. u. Kass. Leo van Marken, Bibl. Ludwig Mönch, Inspiz. Emmy Mönch, Souffl. Adolf Röseler, Kontr. Peter Novak, Kastell. Ewald Feldt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Feilchenfeld, Culmerstraße.

Theaterarzt: Dr. Alfred Liedke, Altstädt. Markt 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Falke. Karl Fleischer. Herm. Franzky. Max Kronert-Trübsand (Reg.). Wilh. Krüger. Leo Kes van Marken. Bruno Maximilian u. Oskar Maximilian (Reg.). Ludwig Mönch (Inspiz.). Curt Paulus. Fritz Rüthling (Reg.). Gerhard Steinmeyer. Ernst Wehlau. Leop. Weigel (Hilfs-Reg.). Alex. Wilhelm. Leo Wolffarth Georg Zeuner.

Damen: Ella Berg. Malli Croll. Louise Erardi. Ella Hartmann. Fränzi Morella. Vally Paulies. Vera Ruhden. Trude Sarno. Tilly Schulte. Ludovika Schulz. Paula Stahl. Wanda Steinmeyer. Hel. Stiewe. Milada Walden-Kürschner.

Kinderrollen. Rudi Mönch. Karl Wohlfeil. Kurt u. Willi Nowak.

Chörpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 50. Mitglieder des Inf.-Rgts. Nr. 61 u. Inf.-Rgts. Nr. 176.

Technisches Personal. Wilh. Wolff, Obermaschm. u. Dekmal. m. 6 Geh. Eduard Hesse, Thmstr. m. 6 Geh. Albert Meth, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Gonczerzewicz, Bel.-Beamt. u. Elektr. m. 2 Geh. Reinhold Müller, Obergard. m. 2 Geh. Emma Friedrich, Gard. m. 1 Geh. Max Hanitzsch, Obergard. m. 2 Geh. Anna Mroczkowski, Gard. m. 1 Geh. Julius Hoppe, Fris. m. 3 Geh. Anna Rzepniewski, Fris. m. 1 Geh. Margarethe Passow, Requis. m. 1 Geh. Oskar Mielke, Tischler m. 2 Geh. Emil Meth, Tapez. m. 1 Geh. Karl Curt, Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. August Junkermann. Rudolf Christians. Maria Reisenhofer. Maria Pospischil.

Neuheiten. Privatdozent. Elga. Brüder von St. Bernhard. Stella und Antonie. Venus Amathusia. Stein unter Steinen. Jahrmarkt in Pulsnitz. Schwur der Treue. Sein Prinzeßchen. Telephongeheimnisse.

Zeitungen. (Besuche ve beten.) Thorner Zeitung. Thorner Presse.

Hotels. Thorner Hof. Schwarzer Adler. Hotel du Nord.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Rüthling, Obm. Ernst Wehlau, Schriftf. Wilhelm Krüger, Kass — 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse.

Tilsit, Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen. 30 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde völlig umgebaut und eröffnet am 14. November 1903 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 8. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt. **Komitee.** Oberbürgermeister Pohl.

Direktion. F L. Hannemann, Kasernenstr. 13.

Artistischer Leiter. Fritz Kugelberg, Deutschestr. 61, führt d. Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ernst Fiedler-Spies, Reg. d. Sch. u. L. Hans Kraus-Hönig, Reg d. P., Schw. u. Optte. Emil Krause, Reg. d. Optte. Alfr. Schwarzhans, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Berning, Bureauch. Carl Göbberz, Inspiz. F Lina Meyer, Souffl. Maria Loos, Kass. Franz Freihoff, Kastell. Gustav Lengießz, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Busch, Wasserstr. 34.
Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7/8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Berning (s. Bureauch.). Franz Bochum. Ernst Fiedler-Spies (Reg.). Carl Gödberz (Inspiz.). Emil Hahn. Gustav Haußig. Carl Juhnke. Hans Kraus-Hönig (Reg.). Fritz Kugelberg (artist. Leit.). Emil Krause (Reg.). Max Ludwig. Max Schmidt. Fritz Staudte.

Damen: Bettina Brehm. Lita Eger. Math. Firmans. Hel. Fröse. Martha Gillmar. F Adele Kraus-Hönig. Ella Motti. Aug. Neumeister. Ellen Thorén.

Kinderrollen. Lucie Hannemann. Ernst Meyer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle d. I. Dragonerregiments.

Technisches Personal. Kegbl, Thmstr. m. 3 Geh. Dobrunz, Obergard. m. 1 Geh. F Anna Freihoff, Obergard. m. 1 Geh. Heuke, Fris. m. 2 Geh. F Marie Kegbl, Requis. Metrik, Gärtner.

Gäste. Mathieu Lützenkirchen. Käthe Hannemann. Gertr. Eysoldt. Louise Dumont.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Ich lasse dich nicht! Bis früh um Fünfe. Privatdozent. Familientag. Frühlingsluft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tilsiter Zeitung. Tilsiter Nachrichten.

Hotels. de Russie. Metropol. St. Petersburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Kugelberg, Obm. Hans Kraus-Hönig, Obm.-Stellv. Fritz Staudte, Schriftf. Franz Bochum, Kass. Bettina Brehm, Beis. 3 Miglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o P., 1 der Sterbekasse.

Bad Tölz, Subvent. Kurtheater.

(T., in Oberbayern, 5000 Einw. Unweit der Hauptstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1885 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 13. September 1905.)

Eigentümer. Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Komitee. Freiherr von Wening, Kurdirektor.

Direktion. Edm. Stainl, führte die Oberregie, speziell die Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Franz Moser, Reg. d. Sch. Otto Gottschalk, Reg. d. L. Erwin Müller, I. Kpllm. J. B. Diemer, Musdir. Otto Gleichsner, Sekr. Bernh. Miller, Inspiz. Karl Seiler, Souffl. Anna Bernhard, Kass. Alois Pankratz, Thdien. Minna Steiner, Zetteltr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Gleichsner. Otto Gottschalk (Reg.). Bernh. Körner. George Kurz. Bernh. Miller (Inspiz.). Franz Moser (Oberreg.). Rudolf Reus. Edm. Stainl (Dir.).

Damen: Stefanie Bünau. Else Doser. Marg. Herrlich. Urda Monhaupt. Fanny Roma. Marie Stainl. Else Treptow.

Technisches Personal. Haßlinger, Thmstr. Marie Heiß, Gard. Meingast, Fris. Anna Steiner, Requis.

Gäste. Kurt Größer. Leo Erichsen. Kaisa-Titz. Vollrat-Vogelrat. Georg Pucha. Michl Wecker. Lina Meittinger. F Gisecke-Monard. F Ottilie Gerhäuser. F Paula Haffé. Ballett-Ensemble v. Weimarer Hofth. Lamborg.

Neuheiten. Lehrer v. Seespitz. Lenerl von Oberammergau. Silvester.

Tondern-Itzehoe, Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. in T.: Nr. 20. Fernspr. in J.: Nr. 63.)

(T., Stadt in Schlesw.-Holst. 4000 Einw. Das Th. wurde 1863 erbaut, 1890 vollständig neu erbaut. J., Garnisonstadt, 16000 Ew. Das Th. wurde in diesem Jahre vollständig renoviert und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1905 bis Palm. 1906.)

Eigentümer. Schöer u. Feck.

Direktion. Oskar Brönner, Med. f. K. a. w. r. B., zugl. Dir. des Kronentheaters in Bad Sonderburg a. Alsen im Sommer.

Regie usw. Georg Wolter, Oberreg. Carl Altenburg, Kpllm. Ernst Petsen, Konzertm. Paul Semor, Bureauch. Gustav Schmidt, Inspiz. Walter Carsten, Kass. Josef Hennings, Souffl. Miller, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Hansen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Brönner (Dir.). Christian Kirchner. Albert Kraus. Bruno Rath. Joseph Renau. Gustav Schmidt. Georg Wieczorek. Georg Wolter (Oberreg.).

Damen: Carola Brodt-Semor (a. G. f. d. S.). Erna Heller. Lisi Link. Emmy Löwe. Emmy Lülves. Martha Rank. Gertrud v. Satzenhofen.

Kinderrollen. Dora Mauriece u. Kurt Schmigelski.

Orchester. 16 Musiker in T., 25 in J.

Gäste. Carola Kalani. Leo Tscherning.

Technisches Personal. Niebuhr, Thmstr. m. 2 Geh. Hansen, Fris. Petersen, Gard. Nielsen, Requis. Eckwert, Tapez.

Neuheiten. Jung-Heidelberg. Kranke Seelen. Hans Brüggemann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) T. Zeitung. T. Nachrichten. T. Neueste Nachrichten. Flensborg Avis. Vestslesvigske Tidende. J. Nachrichten. J. Allgem.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Stadt Hamburg. Westbahn. Neumanns Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Dir Brönner, Obm. Georg Wieczorek, Schriftf. Chr. Kirchner, Kass. L. Link, E. Lülves, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 5 o. P.

Torgau, Saison-Theater.

(T., Stadt in der Provinz Sachsen, an der Elbe gelegen, 13000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Bierwerth

Direktion. Karl Joh. Nicolaus Stick (besteht seit 1874), führt zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. P, Optte. u. Op.

Regie usw. Oscar Schlosser, Reg d. Sch. u. L. Hugo Tomicich, Kpllm Daniel Wendt, Musdir. Leop. Janotta, Sekr. Marg. Lindner, Kass. Eugen Norden, Inspiz. F Fany Janotta, Souffl. Georg Schulze, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Boeckh. Fritz Carpentier. Ernst Huber. Leopold Janotta. Edwin Jarling. Eugen Nicola. Eugen Norden (Inspiz.). Curt Reutlinger. Hans Rolf. Oscar Schlosser (Reg.). Ernst Sladeck. Karl Stick. Willy Weick.

Damen: Gisela Beck. F Fany Janotta. Antonie Josephie. Jenny Lemp. F Joh. Rolf-Nowack. F Marie Schlosser. Paula Segisser. Lola Tranilli. Bella Tuma. Adele Zander. Josepha Ziegler.

Technisches Personal. Lehner, Thmstr. März, Gard. Ender, Fris. Brüning, Requis.

Gäste. F Doegnies. Schelper.

Tournee Jung-Heidelberg.

(Das Ensemble bereiste alle größeren Städte Norddeutschlands. Spielzeit: April bis Juni 1905.)

Direktion. Oskar Brönner, Med. f. K. a. wr. Bande.

Regie usw. Carl Endtresser u. Reinh. Weiglin, Reg. Egon Jantsch, Geschäftsführer u. Bureauch. Max Eggers, Kass. Carl Pruder, Inspiz. Adolf Frühling Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Brönner (Dir.). Heinr. Bunke. Max Eggers. Carl Endtresser (Reg.). Adolf Frühling. Joh. Fürst. Egon Jantsch. Friedr. Kah. Wilh. Karstens. Hans Lüttmann. Aug. Maak. Carl Pruder. Reinhold Weiglin (Reg.).

Damen: Else Bauberger. Mizi Endtresser. Else Landori. Dora Schindler.

Neuheit. Jung-Heidelberg.

Trautenau u. Braunau, Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereist Nordböhmen. Die Th. fassen 5-600 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1905 bis 15. April 1906.)

Eigentümer. In Tr.: Stadtgemeinde u. Deutscher Klub; in Br.: Stadtvertretung.

Direktion. F Malwine Sattler (vorm. Adolf Sattler) [besteht seit 1867].

Geschäftsführer. Gebrüder Sattler.

Regie usw. Emil Sattler, Reg d. Sch. u. L. Julius Tropsch, Reg. d. P. u. Optte. Albert Sattler, Kpllm. Johann Beißig, Musdir. Josef Roland, Inspiz. Karolina Weber, Souffl. Hirsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Bauer. Gustav Becker-Nicolas. Fredi Brée. Max Füldner. Wilh. Heller. Ludwig Peterka. Josef Roland (Inspiz.). Albert Sattler. Emil Sattler-Joseffy (Reg.). Emmerich Tomaschek. Julius Tropsch (Reg.).

Damen: Joh. Becker-Tomaschek. Marie Heller. Lisi Heller. F Wilh. Heller. Anna Sattler. F Malwine Sattler. F Paula Sattler-Joseffy. Marie Schmidt. F Marie Tropsch. F Karol. Weber. Mizzi Zeidler.

Kinderrollen. Lisi Heller. Franz u. Julius Tropsch.

Orchester. Die Stadtkapellen

Technisches Personal. Ludwig, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Fauler, Gard.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Veilchenmädel. Fesche Geister. Maskerade. Prinzgemahl.

Trencsin-Teplicz (Ungarn), Gräfl. d'Harcourt's Sommertheater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1905.)

Eigentümer. Graf d'Harcourt.

Direktion. Adolf Siege, derzeit Wien, 4. Bez., Wohllebengasse Nr. 10, T. 12.

Regie usw. Moriz Werner, Oberreg. u Reg. d. Sch. Wilh. Jansen, Reg. d. L. Fritz Olbat, Reg. d. P. Gustav Siege, Reg. d. Optte. u. Bureauch. Arthur Schweiger, Kpllm. Josef Feuer, Musdir. Andr. Buchner, Bibl. Leop. Carl, Inspiz. Mizzi Neubauer, Souffl. F Anna Grünwald, Kass. Joh. Fleischner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Desider Alföldy. Hans Baek. Victor Fleming. Carl Freund. Franz Galler. Alfred Huttig. Wilh. Jansen (Reg.). Leopold Karl. Ferd. Kursa. Fritz Olbat (Reg.). Carl Preinfalk. Franz Schramm. Johann Schumak. Adolf Siege (Dir.). Gustav Siege (Reg.). Oskar Spandl. Alfred Wehle. Moriz Werner (Obe reg.).

Damen: Anny Baron. Mizzi Frank. Marie Fischer. F Nelly Freund. Anny Geiger. Sabine Hirth. Carola Krahl. Laura Matejko. Franzi Niemayer. Frida Olbat. Clemy von Pothy. F Susi Swoboda. F Marg. Schweiger. Louise Tauchert. Nelly Witzany. Thilde Ziehrer. Minna Zufall.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Malo, Thmstr. Jezek, Gard. Anna Grünwald, Gard. Molnar, Fris. Emma Grünwald, Fris. F Arsena Basch, Requis.

Gäste. Carl Meister. Carl Streitmann. F Dir. Leopold. Siege (G. f. d. S.). Ada Fuchs.

Neuheiten. Kilometerfresser. Jung-Heidelberg. Veilchenmädel. Reise nach dem Witwenstand. Aus einer kleinen Garnison. Brüder von St. Bernhard. Pufferl.

Trier, Stadttheater.

(Tr., Reg.-Bez. Hauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen. 50 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1820, 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen 1904 gänzlich renoviert und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Okt der 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Direktion. Franz Froneck, Viehmarkt 24, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. in Posen.

Schauspiel u Musikvorstände. Lorenz Kirchner, Reg. d. Sch., Fleischstraße 27. Felix Sturm, Reg. d. L. u P., Jüdemerstr. 33. Paul Steinegg, Reg. d. Optte. u Op, Breitenstein 5. Max Groß, I. Kpllm., Jüdemerstr. 15. Heinz Tietjen, I. Kpllm, Gartenfeldstr 1. Carl Werding, II. Kpllm. u. Chordir., Glockenstr. 2. Andreas Auer, Harfe, Fahrstr. 8.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Alfred Hackmann, Bureauch. u. Rendant, Neustr. 27. Lorenz Kirchner, Dramat. (s. Reg.). Franz Wilke, Inspiz. d. Sch., Weberbachstraße 16. Osw. Barthl, Inspiz. d. Op., An der Basilika 7. F Conradine Wilke, Souffl. Reinehr, Thdien., Fahrstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Schwarz, Viehmarkt.

Theaterarzt: Dr. Longinus, Viehmarkt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Anschütz, Jakobspitälchen 2. Osw. Barthl (s. Inspiz.). Franz Froneck jr., Schützenstr. 5. Lorenz Kirchner (s. Reg.).

Max Marx, Windstr. 4. Gustav Nord. Willy Pioch, Jüdemerstr. 7. Harry Schönborn, Viehmarkt 19. Felix Sturm (s. Reg.). Franz Wilke (s. Inspiz.). Paul Woile, Palastparadeplatzstr. 1.

Damen: Carla Burmeister, Weberbachstr. 16. F Martha Brede, Viehmarkt 19. Julia Fuhrmann, Jüdemerstr. 25. Emmy Herbert, Jüdemerstr. 7. Toni Lorenz, Wallstr. 1. F Anna Marx, Windstr. 4. Marg. Walter, Johannisstraße 26. Hedwig Wilke u. Claire Wilke, Weberbachstr. 16.

Oper. Herren: Walter Capell, Jakobspitälchen 2. Otto Dara, Fahrstraße 8. Karl Fischötter, Eberhardstr. 19. Franz Froneck (s. Dir.). Franz Froneck jr. (s. Sch.). Charles Hein, Synagogenstr. 4. Albert Hoff, Palastparadeplatzstr 7. Hans Kreutz, Neustr. 4. Karl Riedl, Palastparadeplatzstr. 7. Otto Schmidt, Helenenstr. 4. Paul Steinegg (s. Reg.). Hans Wiegand, Viehmarkt 26.

Damen: Julia Aschhoff, Bergstr. 27. Asta Erichsen, Nagelstr. 34. Franzi Felder, Dietrichstr. 34. Gertron Gjebbe (Theller) Martha Herzog, Fleischstraße 41. Agnes Klebe, Gerberstr. 22. Regina Korn, Am Kahlenfels Else Offenbach, Jüdemerstr. 2. F Anna Riedl, Palastparadeplatzstr. 7. Vera Roberts, Olkstr. 26. Amelie Stöger, Jüdemerstr. 15. Marie Wiegand, Viehmarkt 26.

Kinderrollen. Anna und Karl Wilke. Kl. Gollnisch.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Peter Geibel. Jakob Liell. Karl Riedl. Herm. Wieland. Jakob Zart. II. Tenor: Wilh. Biedinger. Josef Geibel. Alb. Seiwert. Kurt Wagner. I. Baß: Oswald Barth. Herm. Schneider. Peter Seiwert. Matth. Werding. II. Baß: Max Marx. Matth. Vogel. Josef Weißner.

Damen: Sopran: F Betty Barthl. Carla Burmeister. Marie Frohwein. Julia Fuhrmann. F Anna Geibel. Susanne Stoof. Marie Wiegand. Alt: Anna Hofer. Marie Kuhl. F Anna Marx. F Anna Riedl.

Orchester. 36 Mitglieder. Bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Arnold, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Seiwert, Dekmal. Maty, Schnürm. Krämer, Bel.-Inspekt. m 1 Geh. Roller, Obergard. m. 2 Geh. Roller, Gard. Marg. Dostert, Obergard. F Marie v. d. Hoeven. Gard. Peter u. Marie Böhmer, Fris. m. 2 Geh. F Regine Gollnisch, Requis. Josef, Tapez. Lamberts Söhne, Gärtner.

Triest, I. Teatro Goldoni und Teatro Filodramatico.

Verbunden mit Görz, Pola und ab 1. Januar 1906 mit Sarajevo u. Bucarest.

(Die Th. fassen 1400 Personen. Spielzeit: 14. Oktober bis 30. Dezember 1905.)

Direktion. Alfred Freund u. Adolf Rosée, ersterer führt die Oberregie, letzterer zugl. Dir. d. Sommerth. in Pystjan.

Regie usw. Josef Krägl, Reg. d. L. Leop. Straßmeyer, Reg. d. P. Carl Tietz, Sekr. Bernh. Ludwig, Inspiz. Amelie Arnold, Kass. Josef Simonetti, Kontr. Germain, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Berger Rich. Hellwig. Max Höller. Carl Klun. Josef Krägl (Reg.). Bernh. Ludwig (Inspiz). Michael Martini. Gustav D'Olbert. Josef Pankl. Ad. Rosée (Dir.). Josef Schneider. Leopold Straßmeyer (Reg.). Carl Tietz. Carl Waldschütz.

Damen: Herma Claar. Rosa Fasser. Irene Goth. Math. Hoffmann. Louise Konig. Math. Rail. Irene Wallhof. Jenny von Zeller.

Gäste. Franz Tewele. Arnold Korff. Otto Treßler. Ad. Sonnenthal. Alb. Heine. Pepi Glöckner. Rosa Retty. Mary Mell. Claire Liesenberg. Gusti Wittels.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Kilometerfresser. Nasses Abenteuer. Höhle des Löwen. Prinzgemahl. Helden. Zwischenspiel. Klein-Dorrit. Maskerade. Große Leidenschaft. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Triester Zeitung und Tagblatt.

II. Teatro filodramatico.

(Das Th. faßt 1200 Personen.)

Eigentümer. Rodolfo Ullmann.

Direktion. Jul. H. Polensky, veranstaltete in der Zeit vom 23. April bis 15. Mai 1905 mit einem Ensemble eine Reihe von Vorstellungen.

Troppau, Stadttheater.

(Fernspr. 128.)

(T., Hauptstadt von Oesterreich-Schles., 31 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. September 1905 bis 30. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Rochowansky.

Intendanz. Dr. Otto Maly.

Direktion. Carl Heiter (im Th.), führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Kaspar, Reg. d. Tr., Wallgasse 10. Heinr. Stillfried, Reg. d. Sch., Töpferg. 13. Emil Reißner, Reg. d. L., Sperrg. 24. Otmar Lang, Reg. d. P. u. Optte., Oberring 40. Carl Chlumetzky, Reg. d. Op., Wagnerg. 11. Siegfr. Theumann, Sperrg. 25, u. Dr. Heinz Heß, Baderg. 3, Kpllm. Hans Stoll, Korrepet., Sperrg. 10. Louis Grande, Musdir., Elisabethstr. 5. Carl Dworzak, Konzertm., Faktarstraße 45. Agnes Richter, Harfe, Parkstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Feldmann, Bureauch. u. Sekr., Salzg. 45. Carl Weil, Bibl., Niederring 16. Josef Wender, Inspiz. d. Sch. Leop. Carl, Inspiz. d. Op. Kath. Rosen, Souffl. d. Sch. Bertha Tilsch, Souffl d. Op. Hedwig Bobretzky, Kass., Lastenstr. 20. Josef Znojemsky Inspekt., Kaserng. 4. Josef Meletzky, Kastell., Schwarzeg. 1. Jenkner Thdien., Katharein 1. Malenda, Orchdien., Schwarzeg. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Theodor Ziffer u. Dr. Arthur Beik.

Theaterarzt: Dr. Kunz, Stadtphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Blumenthal, Wallg. 19. Geo Le Brèt' Fischerg. 10. Carl Heinrich, Salzg. 29. Georg Kalkum, Salzg. 1. Theo Kaspar (s. Reg.). Otmar Lang (s. Reg.). Franz Lenz, Oberring 43. Carl Lerch, Sperrg. 4. Carl Rausnitz, Niederring 4. Emil Reißner (s. Reg.). Willy Sternau, Wagnerg. 27. Heinr. Stillfried (a. G. f. d. S., s. Reg.). Eugen Strehn, Bismarckstr. 27. Max Ulmer, Herreng. 1.

Damen: Gisa Dorn, Herreng. 8. Anna Felseck, Oberring 58. Mary Frolda, Wagnerg. 23. Ada Fuchs, Sperrg. 45. Stefanie Gartner, Pfortengasse 1. Lola Hochberg, Herreng 9. Marie Lang, Oberring 40. Grete Langfried, Wallg. 16. Steffi Mayer, Sperrg. 4. Anna Thalberg, Sperrg. 12. Minni Trix, Wallg. 29.

Oper und Operette. Herren: Karl Bara, Poppeng. 2. Ernst Bender, Ratiborerstr. 49. Carl Chlumetzky (s. Reg.). Jul. Ehrend, Postg. 1. Arthur Frank, Herreng. 19. Karl Gisiger, Oberring 24. Carl Heinrich (s. Sch.). Karl Kopp. Ad. Kraus, Bismarckstr. 3. Otmar Lang (s. Sch.). Berthold Miler, Sperrg. 23. Achilles Mohora, Salzg. 7. Willy Stadler, Lichtensteinstr. 24. Ernst Stingl, Salzg. 29. Ed. Wohlrab, Sperrg. 13.

Damen: Risa Haller, Wagnerg. 2. Adda Hauer, Herreng. 8. Marie Keßler, Lichtensteinstr. 22. Olga Lenk, Rudolfg. 2. Mitzi Meinski, Schwarzeg. 4. Mimi Schwarz, Bismarckstr. 12. Steffi Senekowitsch, Schulring 23. Malvine Steinberg, Töpferg. 7. Lydia Wegener, Bismarckstraße 32. Bertha Zierler, Oberring 48.

Ballett. Anna Brandt, Solotänz. Mitzi Lehotzky, Steffi Mayer, Ella Saltner, Anna Thalberg, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Leo Gottwald. Heinr. Groß. Max Halmer. Carl Tilsch. Franz Wagner. II. Tenor: Leop. Carl. Rud. Walter. Josef Wender. I. Baß: Jul. Ender. Josef Hackel. Johann Sorn. II. Baß: Wilh. Modler. Franz Hora. Josef Oertl.

Damen: I. Sopran: Helma Baumeister. Anna Brandt. Stefanie Gartner. Irene Reisner. II. Sopran: Louise Gartner. Paula Heine. Mitzi Kögler. Hermine Spitz. I. Alt: Mitzi Lehotzky. Martha Schwarz. Anna Thalberg. II. Alt: Camilla Gartner. Clara Jüttner. Hermine Thalberg. Minna Wolfgang.

Orchester. 28 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Hadrich, Thmstr. m. 8 Geh. Aßmann, Dekmal. Nebela Schnürm. m. 2 Geh. Emma Znojemsky, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Geiger, Obergard. Wolf, Gard. Agnes Bräuer, Obergard. Rosa Spurny, Gard. Pech, Fris. m. 2 Geh.

Ella Haller, Fris. m. 2 Geh. Kensky, Requis. m. 2 Geh. Nabilek, Tischler m. 1 Geh. Vetter, Tapez. Kolodej, Heizer.

Gäste. Eugen Frank. Caroline Medelsky. Josefine Glöckner.

Neuheiten. Neugierigen Frauen. Eiserne Krone. Klein-Dorrit. Veilchenmädel. Frauenherz. Wäschermädel. Privatdozent.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie schles. Presse. Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr, Silesia. Tagesbote für Mähren u. Schlesien.

Hotels. Römischer Kaiser. Krone. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Stillfried, Obm. Dr. Heinz Heß, Schriftf. Theo Kaspar, Kass.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg. 50 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781. 1896 vollständig renoviert und mit elektrischem Lichte versehen, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Hofrat Dr Wacker.

Direktion. Heinr. Robert, Olgastr. 100, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Bading, Reg. d. Tr., Sch u. L, König Wilhelmstr. 29. Wilh. Mittelmeier, Hahneng. 10, u. Dr. Heinz Schall, Reg. d. Opte., Wielandstr. 1. Gustav Geißler, Reg. d. Op., Hahneng. 12. Fr. Werther, I. Kpllm., Steing. 10. H. Sonnel, II. Kpllm., Pfaueng. 23. Gustav Stock, Musdir., Karlsstraße. Georg Pfeiffer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Remm, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Hotel „Zum Greifen". Ad. Kleinknecht, Bibl., Büchsenstr. 3. E. Griebe, Köpfingerg 9 u. C. Möller, Hahneng. 10, Inspiz. C. Prevot, Souffl., Hotel „Zum Greifen". Paul Walcher, Kass., Graueng. 15. Eduard Remm, Inspekt. Frey. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer, Bahnhofstr. Theaterarzt: Dr. Hagel, Platzg. 27.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Bading (s. Reg.). Ad. Effek, Bestg. 2. E. Engländer, Augsburgerstr. 26. Gustav Geißler (s. Reg.). C. Griebe (s. Inspiz.). A. Kling, Radg. 28. R. Lassen, Schülinstr. 4. Ferd. Lukitsch, Frauenstr. 15. Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). F. Möller (s. Inspiz.). Th. Perou, Steing. 13. Ed. Remm (s. Bureauch.). Heinr. Robert (s. Dir.). Dr. Heinz Schall (s. Reg.). Willy Wagler.

Damen: Fanny Bayerl, Frauenstr. 15. Olga v. Castell, Hotel „Zum Greifen". Marie Erwin, Basteistr. 48 A. Griebe, Köpfingerg. 9. Dora Lenbach. Susanne Lübbert, Schaffnerstr. 30. Elsa Lustig, Hotel „Weißes Lamm". Martha Ody, Theaterg. 5. Emilie Prevot, Hotel „Zum Greifen". Rosa Remm, Hotel „Zum Greifen". Emmy Stoll. Else Walden, Bockg 27.

Oper. Herren: Gustav Geißler (s. Reg.). Rud. Kaminski, Bäreng. 5. Armando Maurel, Schülinstr. 4. Wilh. Mittelmeier (s. Sch). Pacyna, Schülinstr. 4. Eduard Remm (s. Sch.). Dr. Heinz Schall (s. Sch.). Schellenberger, Baureng 8. Wolfgang, Hahneng. 10. Willy Wagler (s. Sch.).

Damen: Fanny Bayerl (s. Sch.). Marg. Giese, Steing. 10. Louise Geys, Brenzstr. 10. Dora Lenbach, Olgastr 100. Susanne Lübbert (s. Sch.). Elsa Lustig (s. Sch). Rosa Remm (s Sch.). Else Walden (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Remm. Kl. Prevot.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des 120. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Viterolf, Maschm. u. Thmstr. Geiger, Dekmal. Kußer, Bel.-Inspekt. Stümpfle, Elektrik. Prieß, Obergard. Gabler, Gard. Erna Rößler, Obergard. Lina Enders, Gard. Vetter, Fris. m. 1 Geh. Möller, Requis. m. 1 Geh. Megerl, Tischler. Gebr. Neubronner, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Maximilian Ludwig. Tournee Strindberg.

Neuheiten. Eiserne Krone. Familientag. Augen rechts. Generalkomteß. Siebzehnjährigen. Große Leidenschaft. Vielgeprüfte. Brüder von St. Bernhard. Privatdozent. Um Nichts. Otto, der Faule. Stein unter Steinen. Schwur der Treue.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schnellpost. Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger. **Hotels.** Bahnhofs-Hotel. Münster-Hotel. Russ. Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Dr. Schall, Obm. Gust. Geißler, Obm. Stellv. Ed. Remm, Schriftf. u. Kass. H. Sonnel, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Vogtländisches Städtebundtheater, umfaßt die Städte: Oelsnitz i. V., Falkenstein, Lengenfeld und Treuen.

(Die Th. fassen 3—400 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Direktion. Walter Fischer-Achten, Rettungsmed. a. B., führt die Oberregie, zugl. art. Dir. des landsch. subv. Theaters auf Helgoland.

Regie usw. Eugen Preiß, Reg. d. Sch. u. L. F Elise Freytag, Sekr. u. Kass. Ernst Riemann, Inspiz. Hertha Seidel, Souffl. Friedr. Otto, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Classens-Faeke. Walter Fischer-Achten. Wilhelm Fischer. Ernst Hohmann, Zent.-Med. Eugen Preiß. Ernst Riemann. Heinz Röder.

Damen: F Elisab. Fischer-Achten. F Anna Fischer. Gusti Mylius. Hertha Seidel. Luise Winkelmann. Luise Zimmermann.

Orchester. Die jeweilige städt. Musikkapelle.

Gäste. F Käte Basté. Georg Zimmermann.

Neuheit. Träumende Land.

Waldenburg u. Jauer, Verein. Stadttheater.

Verbunden mit dem subvent. Kurtheater in Bad Reinerz.

(W., Stadt in Schles., Reg.-Bez. Breslau, 18000 Einw. J., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Liegnitz, 14000 Einw. Bad R., im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., besuchter Badeort. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. In W.: Jul. Friese. In J.: Die Stadt.

Direktion. Carl Pötter (besteht seit 1866), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Carl Schönau, Reg. d. Sch. u. L. Alb. Hoffmann, Kpllm. F Aug. Pötter, Kass. Eugen Lange, Inspiz. F Toni Hellwich, Souffl. Hans Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Du Val, I. Charg. u. Vät. Emil Fels, I. Held. u. Liebh. Conrad Häuser, II. Liebh. Ernst Hoffmann, jug. Liebh. Eugen Lange (Inspiz.), Charg. Edgar Paulmüller, Vät. u. kom. Charg. Carl Pötter (Dir.), I. Kom. Carl Schönau (Reg.), I. Charr. Hans Surhoff, I. jug. Liebh. Heinz Uehr, I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Elli Eberti, kl. R. Erna Güldner, Salond. u. sent. Liebh. Martha Heinz, Soubr. F Aug. v. Karlsberg, kom. Alte. F Gertrud Lange, Charg. Magda Lütgert, munt. Liebh. Dora Pötter, I. Salond. u. L.-Soubr. Olga Roloff, Anstandsd. Anny Schneider, I. Ges.-Soubr. Natalie Sendahl, I. Liebh. u. Held.

Kinderrollen. Trudel Purschke.

Orchester. In W.: Deutsches Konzert-Orchester. In J.: Kapelle des Infant.-Regiments Nr 154.

Technisches Personal. Purschke, Thmstr. Anna Alexander. In W.: Scholz, in S.: Hartmann, Fris. F Clara Purschke, Requis.

Neuheiten. Elga. Ich lasse Dich nicht. Schwur der Treue. Großknecht. Stein unter Steinen. Biederleute. Klein-Dorrit. Graue Haus. Generalkomteß. Privatdozent. Brüder von St. Bernhard.

Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Das Th. wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 10. September 1905.)

Eigentümer. Graf Schaffgotsch Erben.

Direktion. Otto Wenghöfer, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Königl. Schauspielhauses in Potsdam.

Regie usw. Friedr. Kiebaisch, Oberreg. Albert Kastenius, Reg. d. Sch. u. L. Willi Wittig, Reg. d. P. Karl Röhren, Kpllm. Herm. Stiller, Musdir. Paul

Wilke, Bureauch. u. Sekr. Hans Hammer, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. Marg Wegner, Kass. Emil Schmehl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Berger. Adolf Bertram. Fritz Ebeling. Albert Kastenius (Reg.). Friedr. Kiedaisch (Reg.). Emil Kubaneck. Albert Kupferschmidt. Adolf Schiele. Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke. Willi Wittig (Reg.). Carl Wohlleben.

Damen: Erna Ewald. Hanna Habermeyer. Ilse Harder. Anna Herald-Wittig. Pauline Margreiter. Marg Pauli. Ottilie Reimer. Marie Richter. Anita Schertoff. Vilma Titkary. Henny Wohlbrück.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Hausdörfer, Thmstr. Dierig, Gard. Emma Linke, Gard. Selle, Fris. Anna Hammer, Requis.

Gäste. Maria Reisenhofer. Aug. Prasch-Grevenberg. Charlotte Wiehé. Olga Galden.

Neuheiten. Traumulus. In vino veritas. Sein Prinzeßchen. Kilometerfresser. Familientag. Schwiegermama.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 31500 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Liszt-Haus mit Museum. Marie Seebach-Stift u. M. Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Wielands und Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Maler-Akademie und Musikschule. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Barons von Loen am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktioniert seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Personen. Ferien Ende Juni bis Anfang September.)

General-Intendanz. Chef: Hippolyt von Vignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major z. D., Komtur m. d. Stern d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs od. v. w. Falken, R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrecht-Ord. m. d. Stern, Grosskomturkr. d. gr. Meckl. Greifen-Ord., Kom.-Insignien II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. K. K. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. Gehilfe u. Stellv.: Hofrat Alfred Heinemann, Ritterkr II. Abt d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ritterkr. I. Kl. d. Herzogl. S. Ernest. Hausord., Prellerstr. 6.

Regie. Carl Weiser, Oberreg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh.Hausord. Albrechts d. Bären, beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 20. Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. Hausord d. Wachs. od. v. w. Falken, Herzogl. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Buchfarterstr. 2. Ferd. Wiedey, Oberreg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungs-Med., Lassenstr. 3.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hof-Kpllm., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Alexander-Allee 6. August Richard, Kpllm., Grunstedterstr. 18. Hermann Saal, Chordir. Paul Krause, Korrepet., Bismarckstr. 12. Alfred Krasselt, Konzertm., Erfurterstr. 27. Ed. Rosé, Konzertm., Kurthstr. 14. Arthur Rösel, Konzertm., Silb. Verdienstkr. d Grossh. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Jenaerstr. 14. Grünwald, Kplldien. Buchfarterstr. 3.

Hoftheater-Kasse. Hofkassierer Karl Eilers. — Für die Tageskasse: Kassenassistent Alfred Selzer. Die Kontrolle der Tageskasse wird durch Hofkassierer Eilers und Rendant Heinr. Sältzer wahrgenommen.

Revision: das Revisionspersonal des Hofmarschallamts.

Bureau. Wilhelm Schönheit, Hoftheatersekr., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Sedanstr. 16. Wilh. Fischer, Bibl., Weim. silb. Verdienstmed., Russ. gold. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord., Bismarckstraße 12. Karl Knabe, Bureaudien., Breitestr. 10.

Inspektion und Souffleure. Max Frederich, Szenerie-Inspekt., Erfurter Straße 21. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Kohlstr. 17. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Buchfarterstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Rosa v. Milde, Kammersäng., Weim. Med. f. K. u. W. II. Kl. a. B. d. Ritterkr. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. F Hildegard Obrist-Jenicke, K. Württ. Carl-Olga-Med.

Hofschauspieler: Albert Bauer, Sedanstr. 7. Max Brückner, Wörthstr. 22. Fritz Daghofer, Prellerstr. 1. Karl Franke, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube (s. Reg.). Georg Heltzig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. gold. u. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 1. Jul. Krähe, Erfurterstr. 48. Arthur Mischkowsky, Watzdorfpl. 6. Otto Oscar, Seb. Bachstr. 6. Carl Weiser (s. Reg.). Eugen Wilhelmi (Kostümzeichner s. Gard.), Wörthstr. 36.

Hofschauspielerinnen: Gertrud Erland, Erfurterstr. 25. F Clara Lehfeld, Schröterstraße. Rosa Lüdt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. Martha Schiffel, Parkstr. 3. Elisabeth Schneider, Hensstr. 8a. Adele Schönfeld, Buchfarterstr. 1. F Marie v. Szpinger, Schröterstr. 26.

Hofopernsänger: Franz Bucar, Watzdorfstr. 56. Carl Bucha, Buttelstedter Straße 9. Rud. Gmür, Kammersäng., Ritterkr. II Abt d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Oberweimar. *Hans Römer, Gartenstr. 8b. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurterstr. 27. *Leonard v. Szpinger, g. Verdienstkr. v. Hausord. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Schröterstr. 26. *Ferd. Wiedey (s. Reg.). Heinr. Zeller, Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Gartenstr. 23.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Ella Gmeiner, Wörthstr. 35. Louise Perrot, Bernhardstr. 1. Gertrud Runge, Erfurterstr. 25. Selma vom Scheidt, Lassenstraße 31. Paula Ucko, Museumspl. 7.

Ballett. Valerie Lindau, Ballettm. u. I. Solotänz., Lassenstr. 25. Ballett-Tänzerinnen: Anny Hirschleber. Senta Wild. Hel. Leirer. Ballett-Corps: Hedw. Becher. Elsa Gerauch. F Elsa Heydrich. Marie Peters. Lina Riemann. Olga Rost. Marie Waldmann. Figurantinnen: Armgard Richter. Marie Thiele. Elisabeth Günther. Anna Menz. 50 Elevinnen. Die Ballettschule steht unter Leitung der Ballettmeisterin.

Kinderrollen. Paul Barth. Arnold Bauer. Emmy Leirer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arthur Barth, Weim. silb. Verd.-Med., Kais. russ. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord. *Max Göckel. *Fritz Knößler, Gr. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord. Gustav Schwarzenau. Emil Steiniger. II. Tenor: Iwan Grahl. *Christian Kesting. Gerhard Krieger. Josef Lerch. *Carl Peinze. I. Baß: *Wilh Fischer (s. Bibl.). *Heinr. Schulz. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.). *Bernh. Schustherr, Russ. silb. Verd.-Med. a. B d St. Annen-Ord. II. Baß: Hilmar Fritsche. *Paul Glitsch. *Erasmus Thomamüller. Arthur Triebner. *Bruno Weyrauch, Russ silb. Verd -Med. a. B. d. St. Annen-Ord. Heinr. Weyrauch.

Damen: I. Sopran: F Franziska Barth. Minna Bergmann. Elisab. Gülland. Marie Hänsgen. F Aug. Jordan. Helene Jung. Marie Klemm. Anna Kühn. F Else Meyer. F Emilie Metternich. *F Louise Peinze. Marie Romstedt. *Joh. Storris. Martha Triebner. *F Emilie v. Weber. *Mathilde Oldenburg. II. Sopran: *F Lilli

Glitsch. Frieda Klemm. *Lina Meisel. F Aug. Rosetti. Hel. Stock. F Blandine Thomaß. Ida Walther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das Orchester besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagierte Mitgl.

Ehrenmitglied: Kammervirtuos a. D. Theodor Winkler. Violinisten: Alfred Kraffelt (Konzertm.). Arthur Rösel (Konzertm.). *Rudolf Branco. *Theodor Freyberg (Kammervirtuos). *Paul Ludwig. *Delius. Schubarth. *Valentin Kreuzer. Karl Schöpp. Walther Sommer. Alfred Mächold. Rich. Metzner. Bratschisten: *Karl Hager. *Karl Nagel. Louis Nüßner. Oskar Uhlig. Violoncellisten: *Karl Friedrichs. M. Heyer. Eduard Rosé (Konzertm.). Kontrabassisten: Gustav Bullan. August Krey. Georg Krüger. Flötisten: *Wilh. Saal I. *Leopold Schlevogt. Oboisten: *Franz Abbaß. Karl Geist. Klarinettisten: *Ernst Weise. Franz Hinze. Fagottisten: *Karl König. K. Reick. Trompeter: *Emil Schäller. Herm. Ehrich. Waldhornisten: Wilhelm Melzer. *Eduard Rost. Herm. Kühmstedt. Otto Stange. Posaunisten: Herm. Böber. Herm. Michel. *Hans Thiele. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenist: *Karl Frankenberger (Kammervirtuos.) Orchesterdiener: Rich. Grünwald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Garderobe. Artist. Vorstand. Eugen Wilhelmi, Kostümier (s. Hofschausp.).

Garderobe-Personal. Alb. Seebach, Gard.-Inspekt., silb. Verd.-Kr. d. Grossh. Sächs. Haus-ord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Moltkestr. 3. F Bosse, Obergard. F Anna Patz, Martha Viehweger und F Henriette Grenzemann, Schneid. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Friedrich Baltrusch, Rettungsmed., Ernst Schröder, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Oesterr. Jub.-Med. Fris. m. 2 Geh.

Dekorations-Personal. Carl Fischer, Hoftheatermaler, Moltkestr. 5. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Roonstr. 6. 1 Farbenreiber.

Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Jul. Ziemer, Maschm., Oberweimar. Wilh. Rätsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med. Weimar. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Karl Schröder, Bel. 9 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch.

Haus-Personal. Friedr. Meisel, Weim. silb. Verd.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Landwehrausz., Hauswachtm. Eduard Dorner, Hausmann. 11 Billett.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Thdien. u. Requis., Erfurterstr. 48. Hetemann, Komparseriefūhrer. 40 Hausstatisten.

Gäste. Im Schauspiel: Mitschkowsky (w. eng.). Schneider (w. eng.). Schöpp. Berliner Hoftheater-Ensemble: F Schönau-Arnold. Herren: Molenar. Ludwig. Krausneck. Paris. Hochstedter. Tiedke. Hertzer. Zeisler. Winter. Werrack. Hofpauer. Dr. M. Pohl. Ritter E. v. Possart. In der Oper: Moest. F Plaichinger. Mergelkamp. Kothe. Wünschmann. Schütze. Rapp. Bland. Fischötter. Voltz. Müller. F Gutheil-Schoder. T. Seiffert. Miß Thatam. Hunold. Becker. Jörn. Ekeblad. Gothe. Reuß-Belce. Wedekind. M. Seiffert. Ucko (w. eng.). F Arnoldson. Perrot (w. eng.).

Neu engagiert. Mitschkowsky. Schneider. Schönfeld. F E. Gmeiner. Perrot. Ucko.

Pensioniert. Eisentraut. Asperger.

Neuheiten. Schauspiel: Traumulus. Im grün. Baum z. Nachtigall. Familientag. Uebermenschen. Andromache. Prinzessin Goldhaar. Schiffbruch. Maskenzug. Oper: Heiße Liebe. Rübezahl u. d. Sackpfeifer v. Neisse.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Deutschland. Weimarische Neueste Nachrichten.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bergmann. v. Bronsart. Büscher. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Haupt. Knopp. F Koch. Kötscher. F v. Kovatsits. Lehmann. Mächold. Methfessel. F v. Milde. Müller-Hartung. Petzold. F Podolsky. F Saal. Saalborn. Sältzer. F Savits. Seeber. Schmidt. Schmiedicke. Ton. F Weißleder. Winkler. Witzler. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Witwen: F Damm. F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Wettig-Weißenborn. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Kömpel. F Raab. F Richtzenhain. F Reichmann. F Putsche. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 109 700 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: F Blumenstein. F Koch. F Reck. F Rat Sernau. F Wiegand.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-

Intendanten Hippolyt von Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 115. Vermögen: 120 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601— 1 000 „	2 %
III	1001— 2 000 „	2½ %
IV	2001— 3 000 „	3½ %
V	3001—10 000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: F Werges. F Semler. Frl. Eisentraut. Asperger. Verwaltungsausschuß: Georg Heltzig, Vors. Ferdinand Wilden. Wilh. Fischer.

Die Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Das Direktorium besteht aus den Herren Georg Heltzig, Obm., Leonard v. Szpinger und Heinr. Zeller. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schusthерr, Rückoldstr. 9.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heltzig, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. L. v. Szpinger, Schriftf. Max Brückner, Kass. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 38 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Heltzig, F Ida Krzyzanowski-Doxat.

II. Residenztheater.

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 12. August bis 17. September 1905.)

Eigentümer. Carl Werner (Tivoli Th.).

Artistischer Direktor. Norbert Innfelder, führte die Oberregie; spez Reg. d. L.

Regie usw. Paul Medenwald, Reg. d. Sch. Wilh. Link, Bureauch. u. Sekr. John Schmied, Inspiz. F Ungar, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Brandes. Carl Feistmantel. Arno Großmann. Max Günther. Norb. Innfelder (Dir.). Wilh. Link. Paul Medenwald (Reg.). Albert Otto. Emanuel v. Weber. Bruno Wünschmann (a. G. f. d. S).

Damen: Victorine Hinrichs. Ida Kunert. Herma von Lohsa. Emmy Lüllwes. Irma von Orloff. Käte Schab. Ida Steinegg-Unger. Toni Sübring.

Technisches Personal. Friebe, Thmstr. m. 3 Geh. Schabl, Gard. Eibl, Fris. m. 2 Geh. Dorner, Requis.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Kilometerfresser. Studentenfamilie. Große Leidenschaft. Ein Stück Leben. Falle. Siebzehnjährigen.

Weißenfels, Stadttheater.

Verbunden mit Spremberg.

(W., Stadt in der Provinz Sachsen, 36 000 Einw. Spr., Stadt in der Lausitz, 12 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 16. Mai 1891 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. A. Pfeiffer.

Direktion. Felix Anthony, im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Sonneberg, S.-M.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Basedow, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Landmann, Reg. d. Optte. Wilh. Schuhmann, Reg. d. Op. Max Pehlke, I. Kpllm. Hans Wiedey, II. Kpllm. Carl Zerbka, Musdir. Wilh. Graf, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfr. Basedow (s. Reg.), Bureauch. Bernh. Eichhorn, Bibl. Wilh. Weydi, Inspiz. Lina Reichel, Souffl. Franz Kühne, Kass.
Rechtskonsulent: Justizrat Schmüser. Theaterarzt: Dr. med. Berger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Anthony (Dir.). Siegfr. Basedow (Reg.), I. Bonv. u. Liebh. Emil Brotze, Vät. Karl Demor, jug. Liebh. Max Ebhardt, jug. Kom. Friedr. Kraft, schücht. Liebh. Arthur von Kurt, drast. Kom. Georg Landmann (Reg.), Charkom. Hans Meister, Heldenvät. Paul Otto, I. Charg. Franz Stein, hum. Vät. Joh. Winkler, II. Charg. Wilh. Weydi (Inspiz.), Charg.

Damen: Frieda Hartwig, I. Liebh. u. Salond. Emilie Hellmuth, Anstandsd. Emmy Kanitz, sent. Liebh. Gertrud Körner, kom. Alte u. Mütt. Meta Menge, II. Liebh. Hedwig Meyer, II. Liebh. Anna Pehlke, Charg. Bertha Richter, Mütt. Camilla Römer, sent. Liebh. Elma Thomas, I. naive Liebh.

Oper und Operette. Herren: Felix Anthony (Dir.), I. Baßb. Siegfried Basedow (Reg.), Tenorb. Max Ebhardt, Tenorp. Friedr. Kraft, Tenorb. Wilh. Schuhmann (Reg.), I. Op.- u. Opttenten. Carl Theilaker, I. ser. Baß. Otto Vogel, I. Barit. Josef Wilhelmy, II. Barit.

Damen: Gertrud Hartung, I. Altistin f. Op. u. Optte. Gertrud Körner, kom. Alte. Hedwig Meyer, II. Säng. Rosa Oelsner, I. Op.- u. Opttensäng. Ida Reinig, Soubr. F Meta Vogel, Opsoubr.

Kinderrollen. Friedel Basedow.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Krauß, Obermaschm. m 2 Geh. Arlt, Thmstr. m. 3 Geh. Aug. u. Anna Heise, Gard. Franz u. Emma Nitsche, Fris. m. 2 Geh. Ohm, Requis.

Gäste. Adolf Matkowsky. Rud. Christians. Franz. Ellmenreich.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Schützenliesl. Pufferl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weißenfelser Tageblatt. Weißenfelser Nachrichten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Anthony, Obm. Wilh. Schuhmann, Obm.-Stellv. Siegfr. Basedow, Schriftf. u. Kass. Elma Thomas, u. Frieda Hartwig, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. D.

Werdau (Sachsen), I.

(W., Stadt im Königreich Sachsen. 20 000 Einw. Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Ww. Teubert, Werdau

Direktion. Carl Gutknecht (besteht seit 1886), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Max Norden, Reg. d. Sch. u. L. Hermann Hesse, Reg. d. P. u. Optte. Otto Weber, Kpllm. Eugen Müller, Sekr. Elly Günther, Kass. Ferd. Heinze, Inspiz. Anna Salten, Souffl. Albert Sturm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Gutknecht (Dir.), ges. Liebh. Herm. Hesse (Reg.), I. Charkom. Ferd. Heinze (Inspiz.), Charg. Eugen Müller, II Liebh. Fritz Neider, jug. Kom. Carl Norden (Reg.), I. Liebh. Emil Vogtland, Charg. u. II. Liebh. Willy Walter, jug. Liebh. Wilh. Werner, I. Charg. Fritz Wernicke, I. Charr.

Damen: Nora Fahie, kl. R. Mimi Gebhardt, Kammerm. Helene Gerold, II. Liebh Elly Günther, sent. Liebh. Marie Gutknecht, kom. Alte u. Anstandsd. Marie Haberland, munt. Liebh. Emilie Loose, II. Soubr. Melitta Nahrön, I. Soubr. Leontine Roberts, Soubr. Agnes Schröder, I. Liebh Else Schubert, Anstandsd. Liddi Soltau, Opttensäng.

Technisches Personal. Müller, Thmstr. Helene Beckers, Gard. Paul, Fris. Lina Weber, Requis.

Gäste. Ernst Albert. Rudolf Portal. Martha Baisson. Max Groß.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Kilometerfresser. Siebzehnjährigen. Traumulus Familientag. Privatdozent.

II. Stadttheater (Zentralhalle).

(Spielzeit: 28. April bis 28. Mai 1905.)

Direktor Max Engelhardt veranstaltete hier mit seinem Ensemble Vorstellungen. (S. a. Strelitz i. M.)

Wesel und Herford, Vereinigte Stadttheater.

(W., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Düsseldorf, 28 000 Einw. H., Stadt in Westfalen, 24 000 Einw. Bed. Industrie. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 3. Okt. 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. In W.: Jakob Lambert. In H.: Fabrikbesitzer E. Schönfeld.

Komitee. In W.: Bürgermeister Poppelbaum u. Stadtrat Weltsch.

Direktion. Josef Zwenger (besteht seit 1887), im Theater, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Suderode.

Regie usw. Karl Wengefelder, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Robal, Reg. d. L., P. u. Optte. Wilh. Weiler, Musdir. Emo Arndt, Inspiz. Franz Berger, Souffl. Emil Hild, Kass. Körner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emo Arndt (Inspiz.). Otto Engel. Arthur Jahn. Ludwig Lermon. Hans Robal (Reg). Otto Rubens. Hans Waldau. Karl Wengefelder (Reg.). Walter Werner. Josef Zwenger (Dir., Oberreg.).

Damen: Adolfine Ernst. Paula Geschwandner. Trude Halden. Franziska Leffler. Bertha Margot. Henny Mathes. Emmy Milleville. Gerla Oberti. Marie Randolf.

Kinderrollen. Adolf Ernst.

Technisches Personal. Schack, Thmstr. Emil u. Helene Amerlank, Gard. Kirchmann, Fris. Budey, Requis.

Gäste. Oscar Bohnnée. Emil Richard. Otto Hartmann. Viola Villany.

Neuheiten. Kilometerfresser. Schwur der Treue. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weseler Zeitung. Weseler General-Anzeiger. Herforder Kreisblatt. Herforder Zeitung.

Hotels. In W.: Dornbusch. In H.: Zentralhotel, Kaiserhof.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das k. k. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater“, während das „Raimund-Theater“ meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläums-Stadttheater alle Arten dramatischer Dichtung. Das 1905 eröffnete Bürgertheater wird hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren bieten.

Im „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker durch das Haus.

Das „Carl-Theater“, das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters“ steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel. Das „Theater in der Josefstadt“, das „Lustspieltheater“ im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Bösendorfer und Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen die spezifisch wienerisch, meist nur von den unteren Ständen besucht werden.

Das „k. k. Hofoperntheater“ befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Balletts die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte“. In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besonderen Festlichkeiten, ab und zu, Vorstellungen, der k. k. Hoftheater, vor geladenen Gästen statt. Einw.: 1 800 000.

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. d. gold. Vliesses,

Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. hei. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord. m. Brill., Grosskr. d. Kgl. Preuss. rot. Adler-Ord., d. Kgl. Ital. St. Mauritz u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne“, Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. u. d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., Ritter d. Kgl. Schwed. Seraphinen-Ord., Grosskr. d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien“, d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elephanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord., d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Komt. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; k. u. k. Wirkl. Geh.-Rat u. Kämmerer, General der Kavallerie, Inh. des k. u. k. Dragoner-Regiments Nr. 10, Oberst sämtl. k. u. k. Leibgarden (mit der Versehung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

K. u. k. General-Intendanz. Mit der Leitung betraut: Se. Exzellenz August Freiherr Plappart von Leenheer, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone II. Kl., R. d. Oesterr. Kais. Leop.-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaff. Macht u. d. Jub.-Med. f. Zivilstaats-Bedienstete, R. d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. I. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., d. Kgl. Belg. Leop.-Ord. u. d. Serb. Takowa-Ord.; k. u. k. Wirkl. Geh.-Rat, Mitglied des Herrenhauses des Oesterr. Reichsrates, Präsident-Stellvertreter der Wiener Stadterweiterungs-Kommission, Mitglied der Donau-Regulierungs-Kommission, k. k. Sektionschef i. P.

Kanzlei-Direktor: Viktor Horsetzky Edler von Hornthal, R. d. Oesterr. kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. für die bewaffnete Macht u. d. Jubil.-Erinner.-Med. für Zivil-Staatsbedienstete, Offizier d. Grossh. Toskan. Zivil.-Verd.-Ord., R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Komtur II. Kl. d. Kgl. Preuss. Albrecht-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Karls III., Kommand. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., R. d. Kgl. Preuss. roten Adler-Ord., kais. österr. Herold, Hofrat. Amts-Sekretär: Albert Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol. Ober-Rechnungsrat: Gabriel Ribitsch, silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jubil.-Erinner.-Med. für d. bewaffnete Macht u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl., R. d. Russ. kais. St. Stanislaus-Ord. III. Kl. Hof-Konzipist: Ludwig Winter, silb. Jub.-Hofmed., Doktor der Rechte. Adjunkt: Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. Kanzlist: Rich. Bolassio, Leutnant d. Rhst. Amtsdiener: Achilles Farina, silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Kriegs-Med., bronz. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinnerungs-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert., d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Richard Breitwieser, bronz. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. Ferd. Aicher, Kanzleidiener. Karl Elsner, bronz. Jub.-Hofmed., Kanzleidiener, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Johann Pokorny, k. u. k. Oberrechnungsrat. Rechnungsrevident: Leopold St. S. Bernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, K. u. K. Linienschiffs-Fähnrich i. d. R. Rechnungsoffizial: Wenzel Koupal. Rechnungsassistent: Jaroslav Zebro u. Heinr. Schabe.

K. u. k. Kasse. Vorstand: Eduard Mader, Hofzahlmeister, R. d. kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, R. d. russ. Kais. Kgl. St. Stansl.-Ord., II. Kl., Bes. d. pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Kommandeur d. Kgl. Ord. d. Krone

v. Rumänien, u. d. Kgl. serb. St. Sava-Ord., Offizier d. Kgl. Grossbrit. Viktoria-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord. III. Kl. u. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Offfzier des Kgl Sächs. Albrecht-Ord., d. Kgl Serb. Takowo-Ord., d. Kgl. Ord. d. Siam Krone u. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., R d. Russ. St. Annen-Ord. III. Kl. Hofzahlamts-Kontrolor: Franz Schletzer, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Kassiere: Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed. Johann Habetler, silb. Jub.-Hofmed. Rechnungs-Offizial: Robert Kompaß. Rechnungs-Assistenten: Hugo Keržan. Rupert Kargl. Rechnungs-Praktikant: Karl Kirchner. Kassendiener: Franz Brosche, bronz. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronz. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronz. Jub.-Hofmed. Vincenz Gotzmann, bronz. Jub.-Hofmed.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616 (nur von 9—3 Uhr).

K. u. k. Direktion. Paul Schlenther, k. u. k. Direktor, R. d. Oesterr. Kais. Ord d. eis. Krone III. Kl, R d Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Kommandeur d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Karls III., Dr. phil., IX. Garnisong. 11. Literarisch-artistischer Sekretär: Richard Rosenbaum, Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Künstlerischer Beirat: Heinr. Lefler, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Bes. d. gold. Verdienstkr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl. u. Offizier d. Kgl. Siam. Kron.-Ord., Prof. a. d. k. k. Akad. der bild. Künste, I. Operng. 16 (T). Vorstand des Ausstattungswesens: Alex. D. Goltz, akad. Maler XIX. Grinzingerstr. 87 (T). Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Rechnungsbeamter: Karl Fünkh, Rechnungs-Revident, Silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med f. d. bew. Macht, Leutn. i. k. k. Landw.-Regt. Nr. 24, VIII. Lercheng. 36. Kanzleibeamter: Jos. Pfrogner, Amtssekretär, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinner.-Med. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark, Bronz. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., XVIII. Gentzg 90. Franz Balling, Amtssekr., Silb. Jub.-Hofmed., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl. u. Off. d. Kgl. Ord. d. Siam. Kr., XIX. Döblinger Hauptstr. 2. Wilh Fröhlich u. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Offiziale. Raimund Lasser, Kanzlist, Jub.-Med. f. d. bew. Macht. Jos. Schlesinger u. Franz Strohschneider, Kanzleidien. Leopold Berger, Aushilfsdien. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

Ober-Regisseur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, R. d. Kgl. Preuss Kronen-Ord. III. Kl., Komtur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komt. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ern. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abt. d. Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. d. Wachsamkeit od. v. w. Falken. Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossoffizierskr. d Fürstl. Bulg. National-ord. f. Zivilverd., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f K u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, R. d. Kgl Span. Isabellenord., XVIII. Anastasius Grüng. 46 (T).

Regisseure. Jos. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40 jährige treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, IX. Liechtensteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40 jähr. treue Dienste, R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., XVIII. Sternwartestraße 55 (T). Bernh. Baumeister (1852), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40 jähr. treue Dienste, Bes. d. gold. Salvatormed., VI. Theobaldg. 7. Fritz Krastel (1865), R. d. Oesterr.

Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., XIX. Gymnasiumstr. 47 (T). Theodor Brandt (1905), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kais. Russ. Alexander-Med. a. B. d. Alexander-Ord., I. Spiegelg. 2.

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler. Bernhard Baumeister (s. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (s. Ober-Reg.). Jos. Lewinsky (s. Reg.). Ernst Hartmann (s. Reg.). Fritz Krastel (s. Reg.). Hugo Thimig (s. Reg.). Max Devrient (1882), VIII. Albertg. 35. Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., I. Bankg. 8. Alex. Römpler (1890), k. k. Prof., XVIII. Sternwartstr. 71. Ferd. Kracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska (1892), R. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., d. Marianenkr. v. Deutsch. Ritterord. u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. V. Kl. VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50 Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VIII. Zeltg. 11. Josef Kainz (1899), Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. S. Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., XIX. Lannerstr. 24. Konrad Loewe (1895), XVIII. Semperstr. 19. Otto Treßler (1897), XVIII. Cottageg. 19.

Schauspieler. Eugen Witte (1890), VIII. Josefstädterstr. 20. Jos. Moser (1891), VIII. Lercheng 25. Eugen Frank (1898), XIII. Maxingstr. 30. Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15. Max Paulsen (1898), VIII. Wickenburgg. 22. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Skodag. 10. Arnold Korff (1899), VIII. Josefstädterstr. 34 (T). Otto Rub (1900), VIII. Lerchenfelderstraße 124. Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Herm. Nissen (1901), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offiz. Kr. d. Bulgar. St. Alexanderord., Ritterkr. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Ritterkr. I. Kl. d. Bulg. Zivilverdienstord., Ritterkr. d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abt., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. v. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W. a. B. Kais. Russ. Gedächtniss-Med, Alexanders III. a. B., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., VIII. Lammg. 1. Ferdinand Gregori (1901), VIII. Langeg. 49. Aurel Nowotny (1903), IV. Karolineng. 32. Felix Basch (1904), VII. Mechitaristerg. 1. Jul. Strebinger (1904), VIII. Wickenburgg. 12. Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Ernst Pittschau (1905), VIII. Schlößelg. 13.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr, VI. Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. Hietzinger Hauptstr. 31 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 5. F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathhausstr. 17 (T). F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwartestr. 71. F Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Karl Ludwigstr. 26. Lotte Witt (1898), I. Reichsrathstr. 23 (T). F Caroline Medelsky (1896), XIII. Maxingstr. 30. F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15.

Schauspielerinnen. F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. F Else Haeberle (1898). XIX. Prinz Eugenstr. 18. F Aug. Wittels (1899), VIII. Lerchenfelderstr. 48. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21. Marie Mell (1901), II. Wittelsbach-

straße 5. Cornelia Kögl (1902), IX. Gießerg. 8. F Clara Liesenberg (1902), I. Kohlmarkt 20. F Rosa Albach=Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T). Tini Senders (1904), IX. Porzellang. 27 (T). Anna Schindler (1904), IV. Wohllebengasse 10. Leopoldine Müller (1905), IX. Währingerstr. 51. Marie Bruckmüller (1905), Herz. S.-Cob. Jub.-Med., III. Thong. 8. Hertha Frenzel (1905), III. Baumanng. 5. F Berta Danegger (1905), XIII. Lainzerstr. 9.

Kinderrollen. Theodor Danegger. Marianne Rub. Emma Blaha. Bella Gerzhofer. Olga Eisner.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX. Eiseng. 25. August Fuchs (1892), IX. Nußdorferstr. 13. August Neidhart (1894), VIII. Laudong. 42.

Inspizienten usw. Joh. Neustätter (1880), Silb. Kr. d. Span. Isabellenord., Ober=Inspiz., III. Ungargasse 29. Carl Schreiber (1881), VIII. Pfeilg. 28, u. Gustav Slanar (1890), XVII. Syringg. 7, Inspiz. Carl Pohl, Regie=Kanzleibeamter (1892), VIII. Florianigasse 33. Oskar Datz, Ansager (1888), IX. Nußdorferstr. 13. 2 Aushilfs=Ansager.

Komparserie. Mit der Leitung betraut: Jul. Strebinger (s. Schauspiel.).

Für kleine Rollen und Komparserie. Josef Wiesner (1880). F Pauline Fiala (1881). Mizzi Ekert Edle von Labin (1889). F Emma Plonka (1890). Marie Kasznica (1892).

Komparsen. Josef Füller (1873). Georg Blaim (1879). Friedr. Färber (1883). Stefan Nowatschek (1883). Carl Pechmann (1884). Gust. Mayer (1884). Christ. Spanner=Hansen (1885). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister [Bauer] (1895). Hermann Moncza (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordan (1900). Oskar Liebsch (1901). Karl Olscha (1903). Leo Wegscheider (1903). Adolf Lehmann (1904). Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905).

Komparsinnen. F Elise Schlosser (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Anna Gaiser (1889). F Antonie Meller (1889) F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Wolfschütz, verehel. Goll (1896). Hel. Wlasto (1896). F Marie Misner=Schmitt (1896). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Käthe Wreden (1900). Josefine Patzak (1902). F Marie Kömle (1902). Mizzi Dorner (1903). Karoline Füller (1903). F Rosa Moncza (1905).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny.

Orchester=Mitglieder. Orchester=Direktor: Moritz Wolf. Violine: Franz Kaspar. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Jos. Krempl. Franz Geiblinger. Theodor Weis jun. Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Theodor Wagner. Adolf Nowotny. — Baß: F. Gindrich. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler. Rich. v. Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Staniek. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Listl. — Trompete: I. Theod. Weis sen. II. Ludwig Remenovsky. — Posaune: Rudolf Huber — Tympany: Johann Mestecky. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orchdien.

Theaterärzte. Franz Brenner von Brennerberg, Dr. d. gesamt. Heilk., Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Medschidje-Ord., IV. Heug. 20 (Sprechstunde 3—4). Adolf Irtl, k. u. k. Hofarzt, Dr. d. gesamt. Heilk., Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Osmanie-Ord. u. d. Kaiserl. Ottom. Kriegs-Med., I. Weihburgg. 21 (Sprechstunde 2—3).

K. u. k. Verwaltung des K. k. Hofburgtheater=Gebäudes. Rudolf Mammer, Hof=Bauinspektor, Bes. silb. Jub.-Hofmed. Eduard Meter, Dozent an der techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz= und Ventilations=Anlagen. Franz Walser, Maschinist. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Courtinen=Maschinist. 1 Wasserleitungs= und 1 Säuberungs=Aufseher. 3 Elektriker. 1 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 12 Feuerwehrmänner. 1 Hausmeister. 2 Portiers, 2 Türsteher, 1 Telephonistin.

Technisches Personal. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Heil. Michael, Dek.=Inspekt. i. P. u. Dekmal., VI. Gumpendorferstr. 15. Franz Hillischer (1905), Bühnen= u. Beleuchtungs=Inspektor, IX. Tendlerg. 3. Joh. Liska, Silb. Kr. d. Span. Isabellenord., Thmstr. Technisches Bureau: Rud. Swoboda u. Franz Klohs, Bühnenzeichner. A. Graßinger, Versenkungsmstr. m. 3 Geh. A. Stark, Beleuchtungsmstr.

m. 10 Geh. Ph. Hochegger, Requisitenmstr. m. 7 Geh. Ernst Damoser, Bühnendekor.-Tapez. m. 4 Geh. G. Böhm, J. König, J. Micka, J. Böhmert, R. Biermann, B. Rewerly, G. Reisberger, G. Heilitzsch, F. Schubert, J. Schmidt, J. Haiden, Vorarbeiter. 24 Bühnenarbeiter u. 18 Schnürbodenarbeiter. 1 Tischler. 1 Bühnenreiniger.

Garderobe. Franz Havliček, Obergard. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard., d. Damengard.: vacat. Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Lambert Bursa, Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovacic, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 2 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Josefine Koppitz, Schmuckverwahrerin. Adelh. Siller, Modistin. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 2 Geh. Sidonie Müller, Nähutensilien-Verwahrerin. 8 Ankleiderinnen. 19 Schneider. 3 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Ernst Reinisch, Franz Knellinger u. Carl Chocholauschek, Herrenfris. Stefan Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Toni Koller, Damenfris.

K. u. k. Verwaltung des K. k. Hoftheater-Depots. Mit der Leitung betraut: Emanuel Ritter von Karajan, Hof-Bauadjunct, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht Masch.-Ing., Lieut. in Evid. des k. k. Landw.-Inf.-Reg. Nr. 1.

Magazin und Werkstätten. Carl Michely, Werkst.-Meister. Eduard Keznikl, Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

Auditorium-Dienst. Logenmeister: Matthias Breitwieser. Aug. Hatlak. Vincenz Gotzmann. Hoflogen-Thürhüter: Franz Bürger. Johann Stiedl. Carl Fedra. Garderoben-Revisor: Adalb. Nowak, 44 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 10 Toilettefrauen.

Gäste. Alfred Gerasch. Jenny Reingruber Hertha Frenzel.

Neu engagiert. Theodor Brandt Georg Muratori. Ernst Pittschau. Franz Hillischer. Hertha Frenzel. Marie Bruckmüller. Leopoldine Müller.

Neuheiten. Im grünen Baum zur Nachtigall. Maskerade. Bannermann. Traumulus. Schloßkellerei. Klein-Dorrit. Zwischenspiel. Stein unter Steinen.

Pensioniert. Oswald Günther. Franz Gußl. Franz Horaczek. Mathias Rupp. Karl Lehner. Elise Seitz.

Abgegangen. Rechnungsrat Rud. Czerny. Hofbauinsp. Anton Brandner. Albert Heine. Marg. v. Flindt. Adrienne v. Kola. Hel. Mathe. Tessa v. Pulsky. Ilona Ritscher. Friedr. Graap. Rich. Gehrer.

Gestorben. Erich Schmidt. Amalie Schönchen.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer“, sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder“. Vereins-Ausschuß: Präsident: Se. Exzell. August Freiherr Plappart v. Leenheer. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Victor Horsetzky, Edler von Hornthal und Dir. Dr. Paul Schlenther. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Ribitsch, Eduard Mader, Joh. Pokorny, ferner von den Mitgliedern des Hofburgth. gewählte 24 männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgth.-Personals. 425 aktive Mitglieder. 173 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband zählt 41 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 ohne Pension, 4 Rentner, 5 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Lokalausschuß: Konrad Löwe, Obm. Ferd. Gregori, Schriftf. Otto Rub, Kass.

II. K. k. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan“. Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juni, Juli.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Gustav Mahler, R. d. K. Oe. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., III. Auenbruggerg. 2.

Der k. u. k. Direktion zugeteilt. Ewald Eisenmenger, Rechn.-Revident i. S. Maj. Obhofm.-Amt, Silb. Jub.-Hofmed. Alois Przistaupinsky, Amts-Sekr., R. d. k. k. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Kriegsmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl. Anton Kraus, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed. Ferd. Graf, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Hofkapellensäng.

In Verwendung. Philipp Schlader, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht.

Diener. Carl Haßinger, Adolf Hofmann, Franz Moßbäck. Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regisseure. Aug. Stoll, Ober-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, R. d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margaretenstraße 41. Jos. Haßreiter, Ballet-Reg., k. k. Oesterr. gold. Verdienstkr.

u. R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn.- u. Löwenord, IV. Hauptstr., Paulanerhof.

Vorstand des Ausstattungswesens. Alfred Roller.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heug. 18.

Maschinerie- u. Bühnen-Inspektor. Rich. Bennier, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Alfred Boruttau, VII. Burgg. 42. Hans Breuer, IV. Mayerhofg. 12. Leop. Demuth, k. u. k. Kammersäng., IV. Favoritenstr. 20a. Beneb. Felix, I. Elisabethstr. 26. Alexander Haydter, II. Valeriestr. 46. Wilh. Hesch, k. u. k. Kammersäng., XIII. Hütteldorferstr. 220. Fritz Keim, VI. Magdalenenstr. 68. Hubert Leuer, IV. Große Neug. 38. Georg Maikl, IV. Schaumburgerg. 20. Ferd. Marian, VII. Breiteg. 4. Rich. Mayr, IV. Schleifmühlg 1a. Anton Moser, IV. Johann Straußg. 24. Arthur Preuß, IV. Wehringerg. 37. Karl Reich, I. Opernring 11. Josef Ritter, gr. silb. Rettungsmed., VII. Mariahilferstr. 76. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Leo Slezak, I. Elisabethstr. 5. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll (Reg.), k. u. k. Hofkapellensäng., R. d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margaretenstr. 41. Friedr. Weidemann, IV. Wohllebeng. 10. Herm. Winkelmann, k. u. k. Kammersäng., Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopernth., R. d. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., VI. Stiegeng. 2. Wilh. Wissiak, V. Kl. Neug. 7. Conrad v. Zawilowski, I. Nibelungeng. 8.

Damen: Elsa Bland, IV. Gr. Neug. 33. F Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. Frida Felser, I. Palace Equitable, Stock im Eisen-Platz. F Bertha Förster-Lauterer, IV. Jaquing. 37. F Ellen Forster, k. u. k. Kammersäng., I. Karlspl. 2. Grete Forst, VIII. Piaristeng. 46. F Marie Gutheil-Schober, k. u. k. Kammersäng., XIX. Reithleg. 10. F Laura Hilgermann, I. Landesgerichtsstr. 20. F Louise Kaulich-Lazarich, Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., III. Traung 1. Herm. Kittel, IV. Rainerpl. 8. Bertha Kiurina, VI. Corneliusg. 7. Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Hofgarteng. 1. F Ida Liebhardt-Baier, V. Franzensg. 11. Marg. Michalek, IV. Kolschitzkyg. 5. Anna von Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., IV. Gumpendorferstr. 10. Josie Petru, VI. Theobaldg. 7. Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. Stefanie Preißmann, IV. Favoritenstr. 45. F Sofie Sedlmair, k. u. k. Kammersäng., XIII. Hadigg. 100. Charl. Seeböck, IX. Garnisonsg. 18. Lucie Weidt, I. Bartensteing. 3.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll. Jul. Lehnert. Dr. Karl Weigl. Paul Redl.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried (stellv. Reg.), IV. Margaretenstr. 41.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz.

Souffleure. Heinr. Fröhlich. Max Blau.

Opern-Ansager. Ab. Franz Herr. Josef Herold. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Hubert Wondra, Chordirektor. Carl Luze II. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassfy-Erl. Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Adolf Kollar. Alex. Matzonn. Josef Oster. Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. Mathias Schieber. Karl Schiffter. Michael Striks. Hermann Thiemann. Rudolf Traxler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Jaromir Herle. Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Klemens Fochler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Georg Mayer. Mich. Pockberger. Carl Thurzo. Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Karl Arnoldstein, Silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. Theodor Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel. *Thomas Koschat, k. u. k. Hofkapellensäng., Silb. Jub., Hofmed., G. Verdienstkr. m. d. Kr., Gr. G. Med. d.

Herz. Max in Bayern. R. d. S. Ern. Hausord. Peter Michailowitsch. Friedr. Rafael. Alois Steskal. Rud. Weißhappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Anna Ammon. *Joh. Aumüller. Rosa Birnbaum. Marie Bohutinsky. F Aug. Dörr. Anna Drozda. Joh. Eiselt. F Anna Fischer. Therese Gallantin. F Herm. Hackenberg. F Magda Hartmann. Aug. Heidvogel. Wilhelmine Horwath. Anna Jandl. Marie Loibl. Ottilie Markowatz. Ottilie Masanetz. Marie Maurer. Marie Mayer. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak. Marie Schrantz. Vilma v. Thaun. F Anna Wallnöfer. Emilie Wejwoda. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. Marie Zbiral. II. Sopran: F Anger-Lutze. Luise Angerla. Karoline Bechtold. F Louise Bosch. Louise Claus. F Franziska Dinkhauser-Birnbaum. Marie Feigel. Karoline Gerstmann. Illa Gutmann. F Therese Harhammer. Wilh. Heck. Bertha Hüttich. Charl. Kollmer. Aug. Kränzl. Angela Litschka. Marie Mach. Karoline Massanek. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Adele Rogenhofer. Ottilie Schleifer. Anna Stadler. Marie Steinmann. Johanne Vogelhuber. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien

Ballett. Solotänzer: Raimund Czadill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois, VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37.

I. **Solo-Tänzerinnen:** Josefine Gaudini, IV. Favoritenpl. 2. Enrica Varasi, VIII. Lerchenfelderstr. 14.

Solotänzerinnen: Lydia Berger, IV. Margaretenstr. 32. Olga Berger. IV. Margaretenstr. 32. Marie Kohler, I. Hohenstaufeng. 10. Paula Pentek- II. Praterstr. 23. Marie Peterka, VII. Mondscheing. 8. Anna Rauscher, V. Wildemanng. 1a. Emma Spuller, III. Streicherg. 3. Elsa v. Strohlen, dorf, IV. Mühlg. 1. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5. Martha Zauner, IV. Waagg. 12.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorferstr. 63. Carl Goblewski, IV. Kleinschmidg. 3. Alfred Rathner, VII. Neubaug. 53. Josef Zulka, (Lehrer d. Ballettsch.) V. Grüng. 21.

Mimikerinnen: Emma Graselli, IV. Preßg. 15. Helene Kraus, IV. Gußhausstr. 24. Rosa Schimanek, VII. Nelkeng. 3. Gisela Schreiter, VI. Mariahilferstr. 31. Camilla Weigang, VI. Magdalenenstr. 40.

Koryphäen: Regine Fleischinger. Hermind Kaar. Karoline Katlein. Friederike Pieringer. Hermine Wasserbauer. Elsa Wiesenthal. Marg. Wiesenthal. Josefine Windbeck.

Entree-Tänzer. Leo Czadil. Alexander Scotti.

Ballett-Korps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Christof Baseg. Franz Baumeister. Friedr. Birkmayer. Carl Bressani. Gustav Butula. Phil. Frenzl. Max Hirsa. Anton Kopetzky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Gustav Neuber. Leop. Reingruber. Rudolf Reingruber. A. Richofsky. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Emma Berger. Karoline Doleyschka. Joh. Franta. Friederike Fruhmann. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Gründel. Marie Guttmann. Anna Hanus. Ludowika Heillitsch. Hel. Hierath. Cäcilia Holubeck. Marie Jamrich. Johanna Jusl. Bertha Kantner. Marie Keller. Karoline Kienberger. Adelheid Kittel. Marie Kletzer. Gabriele Klobetz. Josefine Kopetzky. Marie Krutiak. Henriette Kudelka. Ludmilla Kutik. Joh. Ledel. K. Loitelsberger. Camilla Lustig. Hilda Mandl. Emma Neßwaldo. Therese Nowak Anna Ortner. Aloisa Pintner. Leopold. Pohl. Gisela Preinersdorfer. Melanie Reingruber. Adele Reisner. Rosa Rezabek. Marie Rosen. Elisab. Roitner. Herm. Rupprecht. Herm. Severin. Hedwig Spitz. Anna Steinmetz. Marie Steuer. Hel. Strohl v. Strohlendorf. Olga Theodorovic.

I. Figurantin: Sofie Kopatzky. Figurantinnen: Anna Gallantin. Wilh. Haumayer. Pauline Hojer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Paula Massek. Magd. Schnabel. Josefine Tittelbach. Emma Veith. Emilie Zelinka.

Ballett-Korrepetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballet-Diener: Ludwig Michely.

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). **Lehrer:** Raimund Czadill, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Korrepetitor: Rudolf Swoboda.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., I. Heglg. 8. Bruno Walter, Kpllm., VI. Theobaldgasse. Franz Spetrino, Kpllm. Josef Baier, R. d. Franz Josef-Ord., R. d. Siam. Kronenord., VIII. Florianig. 46, u. Julius Lehnert, Ballett-Musdirig.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., III. Strohg. 3. Carl Prill, R. d. Herz. Anb. Hausord. Albr. d. Bären. Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs.-Altbrg-Med. f. K. u. W., Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Jul. Stwertka, Konzertm.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Hawranek. Hugo Riesenfeld. *Max Grohmann. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Mairecker, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Anton Weiß. II. Violinisten: Victor Robitsek. Carl Jeraj. *Joh. Czapauschek. *Ign. Kallmus. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Albert Bachrich. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Alois Sachseneder. Violaspieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Dionis Mayer. Violoncellisten: Willem Willeke. Oskar Saubermann. Anton Müller. Ludw. Herkenrath. *Theodor Kretschmann. Franz Schmidt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Georg Benesch. *Max Dauthage, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Hrabal. Otto Stix, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. Adolf Misek. Ed. Madenski. Harfe: Victor Heinisch. Alfred Holy. Flötisten: Ary Van Leeuwen. *Alois Markl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Gustav Ibener. Marco Radosavljevic. Wilh. Sonnenberg. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Eink, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Strasky. Alex. Wunderer. Anton Jandourek. Klarinettisten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Alois Schmiedl, Mitgl. d. k. u. l. Hofkapelle. *Karl Schöffmann. Franz Prem. Fagottisten: Adolf Billino. Carl Strobl. Herm. Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Vargic. *Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Anton Stark. Trompete: Otto Fiek. *Franz Roßbach, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans Stiegler. Adolf Wunderer. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Franz Dreyer. Tubabläser: Emil Hartmann. *Rud. Huber. Pauker: Franz X. Weber, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Heinr. Knauer. Große Trommel: *Ferd. Schubert. Tambour: *Leop. Schwetz. Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hof-Musiker.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mikiska. Alois Daxner. Joh. Kolin. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Ignaz Dietrich. Johann Hirsch. Herm. Reiter. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Anton Nick. Hans Tyle. Rud. Frank jr. Rud. Zeindler. Franz Probost. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübiger. Klavierstimmer: Edmund Eber. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Hans Nebel.

Komparserie. Heinr. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Adolf Lienebach, Techn. Adjunkt. Ferd. Jaschke, Inventarführer. Anton Mayer, Meister zur Disposition d. Bühnen-Isnpekt. Frz. Ganter u. Albert Eimer, Thmstr. Carl Schneider, Karl Schwarz, Schnürm. Subst. Josef Kruschina, Versenkmstr. Josef Seelitsch (Substitut). Andr. Schwabel, Magazinmstr. Carl Müllner (Substitut). 3 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstit. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Beleuchtungsmeister. Th. Stößl (Substitut). 1 Obermonteur. 3 Monteure. 10 Beleuchter. 5 Tapez. 1 Tischlermst. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: Emil Hermann, Gardmstr. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz.

Joh. Ebert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Eduard Weigel, Gg. Abelsberger, Ob.-Geh. Moritz Pickel. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Geh. Mathias Blumauer u. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. k. Inspektion des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Anton Hauffe, K. u. K. Hofgebäude-Inspektor. Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschauner, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmeister. 2 Löschmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Rupe, R. h. Ord., Alserstr. 25. Dr. Karl Itzinger, Operateur, kais. Rat, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Dr. Rodr. Krenn, Kriegsmed., kais. Rat u. Stadtrat, XVIII. Weinhauserstr. 21.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofoperntth. hat am 31. Dezember 1905 das 32. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Se. Exzellenz August Freiherr Plappart v. Leenheer. Vize-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmeister Mader. Oberrechnungsrat Polomy. Rechnungsrevident Eisenmenger. Amtssekr. Przistaupinsky. Oberreg. Stoll. Adjunkt Graf. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Schletzer. Rechnungsrevident Bernouille. Adjunkt Kraus. Chordir. Wondra. Bühnen-Inspekt. Bennier. Kpllmstr. Bayer und 12 von den Mitgliedern des k. k. Hofoperntth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofoperntth.-Personales. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 675 aktive Teilnehmer und Mitglieder, 394 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband zählt 56 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 Rentner, 3 Mitglieder der Witwen- und Waisenanstalt und 3 Mitglieder der Sterbekasse. Lokalausschuß: B. Felix, Obm. Hans Breuer, Schriftf. Julius Rudolph, Kass.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853.

Präsident: Se. Exzellenz August Freiherr v. Plappart. Stellvertreter: Hofrat B. Horsetzky, Ritter v. Hornthal. Provisorischer Verwaltungsausschuß: Eduard Mader. Alois Przistaupinsky, August Stoll. Provisorische Ersatzmänner: Franz Schletzer. Ferdinand Graf. Richard Bennier.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustrirtes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tagblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

III. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1. (Fernspr. 3008/8800.)

(Das Th. wurde am 14. September 1889 eröffnet und faßt 1901 Pers. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Komitee. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., Präsident, IX. Serviteng. 7. Eduard Kaiser, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., I. Vizepräsident, I. Elisabethstr. 2. Felix Fischer, Fabrikant, kais. japan. Konsul, II. Vizepräsident, III. Reisnerstr. 45. Theodor Girhartz, Sekr., XIII. Gyrowetzg. 9.

Direktion. Adolf Weisse, VI. Wienzeile 36 u. 38.

Direktions-Stellvertreter. Heinr. Kadelburg, S.-Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. K. Russ. Med. Alexanders III., VII. Kircheng. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Ludwig Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Arthur Raeder, Reg., VI. Wallg. 26. Rich. Vallentin, Reg., IX. Güntherg. 1. Adolf Weisse, Reg.

(s. Dir.). Karl Hieß, Kpllm., XV. Goldschlagg. 58. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Kircheng. 16.

Kassen-Verwaltung. Anton Geiringer, Sekr. u. Kassenchef, I. Johannesgasse 14. Emil Kraus, Buchh., III. Krieglerg. 14.

Bureau. S. Reich, Dir.-Adjunkt, VII. Lerchenfelderstr. 13. Josef Altmann, Inspekt.-Reg. u. Bibl., VI. Mariahilferstr. 93. M. Schapira, I. Kass. E. Pick, II. Kass. A. Hoyer, III. Kass. F. Wiedl, Kontr. Josef Prewratil u. L. Wokaun, Thdien. G. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rotenturmstr. 21. Theaterarzt: Dr. Ludw. Boer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albert, II. Rembrandtstr. 13. Anton Amon, VII. Kaiserstraße 60. Emil Birron, IX. Georg Sieglg. 12. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Heinr. de Carro, III. Pragerstr. 5. Franz Czasta, II. Wittelsbachstr. 4. Jaro Fürth, III. Burgg. 51. Ed. Gebhardt, VII. Burgg. 42. Emil Höfer, VII. Neustiftg. 131. Hans Homma, VII. Siebensterng. 2. Eugen Jensen, VI. Joanellig. 10. Richard John, VIII. Langeg. 24. Kurt Köhler, V. Pilgramg. 8. Leop. Kramer, Rathausstr. 15. Victor Kutschera, VII. Neustiftg. 19. Rudolf Leyrer, I. Maximilianstr. 3. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Wilh. v. Preu, VII. Mariahilferstr. 188. Arthur Raeder (s. Reg.). Emil Richter-Roland, VII. Kircheng. 37. Arth. v. Romanowsky, XVIII. Haizingerg. 13. Georg Russek, VII. Spittelbergg. 12. Richard Vallentin (s. Reg.). Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weisse (s. Dir.).

Damen: Dora Erl, XVIII. Spöttelg. 7. Elsa Föry, IX. Severing. 5. Elsa Galafrés. F Jos. Glöckner, I. Rathausstr. 15. Käthe Hannemann, I. Heinrichhof 3. Lucie Lißl, VIII. Hamerlingpl. 7. F Louise Martinelli, VII. Neustiftg. 17. Paula Müller, VII. Siebensterng. 38. Laura Pagle, V. Bacherpl. 15. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorferstr. 51. F Charl. Pohl, VIII. Schlösselg. 2. F Ernest. Reményi-Remé, VIII. Lercheng. 21. Elise Rippl-Karton, XX. Streffleurg. 1. Ilona Ritscher, IV. Alleeg. 68. Fritzi Schaffer, II. Weintraubeng. 19. Pauline Schweighofer, VII. Neustiftg. 31. Franzy Skopal, VIII. Kochg. 16. Lily Slavené, VII. Burgg. 36. F Katti Thaller, VII. Neustiftg. 31. Claire Wallentin, I. Friedrichstr. 6. Dore Wolfframm, VII. Neubaug. 75.

Für kleine Rollen und Chor. Die Herren: Ad. Dorn. Heinrich Frinke. Karl Jirka. J. Nowak. Rud. Pilz. Felix Pongraz. J. Prankl. Die Damen: F C. Dorn. Louise Eder. Hel. Falk. A. Hermanotti. L. Hofbauer. M. Jacobi. M. Krafft. F. Sadowski. M. Schuhmann. A. Sorger. S. Walla.

Kinderrollen. Kl. Wolf I. u. II. **Komparsenführer.** J. Prankl. **Souffleusen.** F Anna Mentzl. F Marie Schwarz. **Inspizienten.** Rud. Erbe. Rich. Menges. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Schoderböck, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Andersohn, Schnürm. Franz Schallud, Dekmal., Atelier Volkstheater-Depot, XV. Wurmsergasse. Hable, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Schleifer, Obergard. m. 10 Geh. F Berta Razim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Grudzinski, Fris. m. 2 Geh. F Betty Vollmann, Fris. Josef und Karl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Hrazdira, Tischler. Erlich, Tapez. Bosch, Kastell. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

Auditorium-Dienst. 35 Sitzanweiser u. Billetteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobefrauen. 8 Toilettefrauen.

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt und zwar von den Herren: Bankier Moritz Pflaum, Vorsitzender; Adolf Dorn, Felix Fischer, Oberbaurat Ed. Kaiser, Viktor Kutschera, Reg. Ludwig Martinelli, S. Reich und Dr. Rob. Steinhauser. Revisionsausschuß die Herren: Anton Geiringer u. Anton Amon.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von Fl. 5400, steigt um 2⁴/₁₀ pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 3000 Fl. Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 400 Fl.

Pension. 3. Vermögen der Anstalt: 200000 Kronen. 4. Beiträge. Jahreserfordernis 1900: 21716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10000 Kronen, das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokal-Verband zählt 26 Mitglieder. Lokalausschuß: Theod. Weiß, Obm. Arth. Raeder, Schriftf. Ad. Dorn, Kass. Hans Homma u. Dworatschek, Beis.

IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20. (Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeisengasse, Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 16604 u. 8520. Dekorat.-Magazin: 7964.)

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Personen.
Spielzeit: 1. August 1905 bis 31. Mai 1906. Ferien 1905: 1. Juni bis 31. Juli.)

Eigentümer. Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

Präsidium des Raimund-Theater-Vereines. Arthur von Marklowsky-Pernstein, R. d. Kais. öst. Franz Jos.-Ord., Präsident, I. Canovag. 3. Freiherr Philipp Haas von Teichen, I. Vize-Präsident, IV. Waagg. 6. Dr. Ed. Uhl, Hof- u. Gerichtsadvok., Gemeinderat, II. Vize-Präsident, VII. Kaiserstr. 11.

Direktion. Ernst Gettke, R. d. Kgl. Pr. Kronenord, Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenb. gr. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Mitglied der k. k. österr. Theater-Landes-Kommission, Obmann des IV. (österreichischen) Senates des Deutschen Bühnenschiedsgericht, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A., Ehrenmitglied d. Oesterr. Bühnen-Vereins, Präsident des Verbandes österr. Theaterdirektoren, VI. Wallg. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Popp, Reg., XV. Mariahilferstr. 167. Leopold Bauer, Reg., VI. Garberg. 7. Franz Ramharter, Reg., VI. Dominikanerg. 13. Karl Antropp, I. Kpllm., VII. Burgg. 120.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh. Linda Berghaus, Beamtin. Eduard Dürer, Inspiz., IX. Nußdorferstr. 78. Edm. Zeigenhofer, Inspiz., XV. Tellgasse 12. Johann Koch, Souffl., XV. Kohlenhofg. 8. F Rosa Neubach-Kirschner, Souffl., XV. Mariahilfergürtel 1. Ad. Taschelmeier, Tageskass., XV. Mariahilfergürtel 1. F Anastasia Peschitz, Tageskass., F Anna Müller-Ohligs, Abendkass. Heinrich Just u. Franz Schulz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. med. Heinr. Fränkel, XVI. Mariahilferstr. 142. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. v. Balajthy, XII. Tivolig. 72. Leop. Bauer (s. Reg.). Leo Bowacz, VII. Neustiftg. 141. Gustav Charlé, VI. Kaserneng. 13. Ed. Dürer (Kompars.-Führ.), (s. Inspiz.). Viktor Eckhardt, VIII. Floriangasse 58. Hans Felix, VI. Wallg. 31. Hans Fiala, XVI. Lambertg. 11. Ernst Gettke jun., XV. Sechshauserstr. 4. Karl Göstl, VI. Wallg. 14. Eduard Heller (Inspekt. u. Reg.), XII. Aßmayergasse 11. Willy Kaiser, XV. Mariahilfergürtel 11. Kornelius Kirschner, XV. Mariahilfergürtel 1. Rudolf Kneidinger, VI. Wallg. 28. Karl Friedr. Lassen, XIV. Ullmannstr. 61. August Orthaber, IX. Severing. 5. Wilh. Popp (s. Reg.). Franz Ramharter, (s. Reg.). Karl Seitz, VI. Mittelg. 35. Oskar Wehle, VII. Neustiftg. 116. Edm. Zeigenhofer (s. Inspiz.).

Damen: Edith von Aarbach, VI. Brückeng. 8a. F Marie Anatour, VI. Strohmayerg. 7. Joh. Bauer, III. Reisnerstr. 3. Cläre Cillyte, XIV. Graumanng. 39. F Alice Hetsey, VI. Wallgasse 25. Thessa Horty, III. Hetzg. 36. F Marie Kneidinger, VI. Wallg. 28. Mimi Lebée, IV. Wienstr. 39. Louise Lichten, XV. Mariahilfergürtel 35. F Irene Millmann, VI. Strohmayerg. 13. Else Müller, VI. Wallg. 13. Vali Paak, XIV. Sechshauserstraße 11. Jenny Reingruber, IV. Schleifmühlg. 16. Johanna Salzmann, II. Taborstr. 51. Jenny Schneider, XIV. Mariahilferstr. 191. Therese Schrodt, III. Reisnerstr. 29. Philippine Thienel, XV. Sechshauserstr. 32.

Chorpersonal. Herren: Josef Götz. *Josef Hailzl. *Carl Holly. *Karl Laufer. *Heinr. Reé. *Eduard Scherzer. *Theo Werner. *Josef Wit.

Damen: *F Cilli Bauer. *F Rosa Drexler-Opavsky. *Annie Hahn. *Fanny Hartwig. *Elly Kranz. *F Lilli Lechky-Hammer. *F Jos. Schweizer. *F Jos. Seitz. F Eleonore Wagner-Sager.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Karl Antropp, Kpllm. (s. Mus.-Vorst.). Otto Rogé, Konzertm. Rudolf Bauer. Alois Biber. Johann Bräuer. Karl Burian. Georg Fischer. Gottfr. Flicker. Josef Frömel. Franz Keilbert. Engelbert Kindig. Karl Klein. Karl Mutz. Jakob Nowosad. Christof Pöhsl. Alb. Prechler. Jul. Quapil. Raim. Reith. Ed. Rogé. Hans Sabathil. Josef Sager. Heinr. Steindl. Josef Taufenecker. Heinr. Teutscher. Franz Ulmann. Leop. Weißenböck. Karl Znojemsky.

Technisches Personal. Anton Merth. Emil Holobek, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermal., Dekmal., X. Eckertg. 23. J. Ledwinka, Schnürm. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergarb. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. F. F. Riba, Requis. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Bühnen-Portier.

Auditorium-Dienst. 23 Billeteure. 22 Garderob. 6 Toilettefrauen. 5 Hydrantenwächter. Portier.

Gäste. De Max und Ventura. Paul Wiecke. Anni Dirkens. Luise von Posgay. Herm. Benke. Ferd Bonn. Eugen Burg. Sigm. Lautenburg. Original Tegernsee'r Bauernth. (Dir. G. Radow). Pepi Glöckner.

Neuheiten. Eduard der Herzensdieb. Auf Mensur. Fremde Leut'. Fräulein Lehrerin. Probedefraudant. Schmelz der Nibelunge. Justina Dunker. Strohwitwer. Krieg. Irdische Richter. Hanna Hardt. D'Urwiener. Schamster und Frau. Maria Zell.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Popp, Obm. Leopold Bauer, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Eduard Heller. Der Lokalverband zählt 15 Pensions-Mitglieder, 1 Mitglied der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

V. Kaiserjubiläums-Stadttheater und Volksoper.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1858 Pers. Nur Sitzplätze. Spielzeit: Schauspiel: 1. Sept. 1905 bis 1. Juni 1906, Oper: 15. Sept. 1905 bis 30. April 1906.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Komitee. Präsident: Landtagsabgeordneter Anton Baumann. I. Vizepräs.: Joh. Dürbeck, II. Vizepräs.: Joh. Hofinger.

Direktion. Rainer Simons, R. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Ph. d. Gr. u. d. gold. Med. f. K. u. W., führt die gesamte Oberregie, spez. d. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Veit, Oberreg., IX. Sechsschimmelg. 7 u. Alex Rottmann, XVIII. Edelhofg. 35, Reg. d. Sch. Emerich Walter, XVIII. Semperstr. 24 u. Carl Groß, IX. Säuleng. 22, Reg. d. Op. Alex. von Zemlinsky, IX. Lichtensteinstr. 70 u. Gottfr. Baldreich, XVIII. Währingerstr. 130, Kpllm. Dr. Fritz Prelinger, Kpllm. u. Chordir., VIII. Fuhrmanng. 4. Dr. Ernst Jokl, III. Reisnerstr. 42 u. Felix Flemming, IX. Lustkandlg. 18, Kpllm. u. Korrep. Moritz Benesch, Konzertm., XVIII. Haitzingergasse 6. Franz Moser, Harfe, XVI. Neulerchenfelderg. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Neumann, Bureauch., XVIII. Exnerg. 3. Carl Stoermer, Dir.-Sekr., IX. Sobieskyg. 1a. Franz Xaver Wacha, Bibl., XVIII. Türkenschanzstr. 13. Ludwig Stroeb, Inspiz. d. Sch., IX. Sobieskyg. 33. Oskar Kernreuter, Inspiz. d. Op., VII. Schottenhofg. 6. Mizzi Neubauer, Souffl. d. Sch., XVIII. Gertrudpl. 5. Auguste Koller, Souffl. d. Op., IX. Sechsschimmelg. 15. Coloman Molnar, XVII. Ottakringerstr. 14. Melanie v. Nagy, XVIII. Währingergürtel 150 u. Adele Römisch, XVIII. Witthauerg. 23, Kass. Eduard Lausch, Kontr., IX. Sechsschimmelgasse 21. Josef v. Fischer, Hausinspekt., im Theater. Michael Wegenstein, Kastell., XVIII. Gentzg. 21. Alois Zeigenhofer, XIV. Ullmannstr. 4 u. Ignaz Wegenstein, Thdien. Wilh. Röll, Inspekt.-Reg., XVIII. Antonsg. 88.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, I. Habsburgerg. 5.

Theaterärzte: Dr. v. Turcu, XVIII. Kutschkerg. 42. Dr. Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich Gerstner, XVII. Bergsteigg. 36. Paul Gewinner, XVIII. Michaelerstr. 4. Wilh. Klitsch, IV. Wienstr. 21. Josef

König, VIII. Hernalsergürtel 4. Friedr. Kracher (s. Op.). Adolf Kubelka (Volont.). Aug. Markowsky (s. Op.). Rud. Miltner-Schönau, XVIII. Währingerstr. 170a. Leop. Nowak, XVIII. Gentzg. 25. Hans v. Pindo, XVIII. Schopenhauerstr. (Hotel Steinböck). Oskar Prohaska, XVIII. Anastasius Grüngasse 9. Alex. Rottmann (s. Reg.). Karl Schönfeld (a. G. f. d. S.), XVIII. Gentzg. 115. Alex. Strial, XVIII. Währingergürtel 75. Carl Tema, I. Lichtensteg 2. Otto Veit (s. Oberreg.).

Damen: Rolla Ansion, IX. Lustkandlg. 4. Thekla Braun IX. Währingerstr. 74. Käthe Hüter, IX. Sobieskyg. 14. F Rosa Jensen-Monati, IX. Alserstr. 37. Milli König, VI. Kaunitzg. 1. F Frieda Lanius-Kreith, VI. Schmalzhofstraße 28. Josefa Martin, XVIII. Gentzg. 33. Anni Sikora, XVIII. Edelhofg. 3. Anna Verna, IV. Wienstr. 21

Oper. Herren: Arno v. Erpecum, XVIII. Semperstr. 41. Carl Groß, XVIII. Säuleng. 22. Wenzel Horacek, XVIII. Währingergürtel 55. Friedr. Kracher (s. Sch.), II. Aloisg. 1. Peter Lordmann, IX. Löblichg. 4. Heinrich Marka-Kiefer, IX. Edelhofg. 15. Aug. Markowsky (s. Sch.), IX. Sechsschimmelg. 17. Hans Melms IX. Sechsschimmelg. 17. Georg Nieratzky, XI. Lustkandlg. 4. Johannes Reinhard. Willy Schüller, XVIII. Währingergürtel 88. Carl Waschmann, VII. Stollg. 4.

Damen: Rosa Brand, IX. Sechsschimmelg. 8. Melanie Domenego-Feldhaus, IX. Währingerstr. 72. Irene Fiedler (René), VIII. Ledererg. 23. Anna v. Kellersperg, IX. Fuchsthaller. Clara Musil, IX. Mühlg. 9. Hel. Oberländer, XVIII. Schulg. 14. Emma Petko, I. Naglergasse 9. Anna Schaurek, I. Freisung 3. Louise Schulz, IX. Spitalg. 29. Hermine Tischner, XVIII. Währingerstr. 132.

Kinderrollen. Grete Vogelgesang.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: J. Bernak. Ferd. Kurka. *Franz Luyten. G. Paunzen. M. Sponder. Ferd. Schmatzer. II. Tenor: *Heinr. Gerstner. *A. Roszai. C. Sender. S. Strachitz. Leo Wolfsohn. I. Baß: Rich. Kurka. Jakob Mayer. Gustav Mild. Alois Rothkappel. *Carl Tema. II. Baß: G. Fukar. *Wilh. Röll. C. Gerauschek.

Damen. Sopran: Paula Bayer. J. Drescher-Castelli. Lina Freund. *Mizi Koller. *Rosa Lutz. *F Helene Nowotny. Gisela Oravsky. Käthe Richardi. Marie Rosola. Mizzi Schittler. Melanie Schuberth. F Amalie Skriwanek. *Louise Weselka. Ida Wiegenfeld. Alt: *Frieda Botan. Marie Haas. Leop. Kränzle. *Gisela Linhardt. Victoria Phillippitsch. Emma Schimpel. Phil. Silvany. Annie Städtefeldt. F Herm. Ulrich.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen beschäftigt.

Orchester. 47 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Martin, Techn. Betriebs-Inspekt. m. 20 Geh. Gottfried, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Wiba, Obergard. m. 10 Geh. Auguste Martini, Obergard. m. 6 Geh. Jeremias, Fris. m. 2 Geh. Elise Schwarz, Fris. m. 2 Geh. Jescheck, Requis. m. 4 Geh. Wagner, Tischler m. 4 Geh. Kosaur, Maschinist. Himmel, Heizer.

Gäste. A. Gießen. F E. Wedekind. Aranyi. Nawal. Carl Jörn. A. Karin. Lilly Petri. Sig. Bonci. Ernst v. Possart. Rosa Ethoffer.

Neuheiten. Schauspiel: Stille Glück. Goldene Handwerk. Theatergredl. Von Himmel zu Himmel. Unsichere. Marquis von Priola. Zwei Stilpekomödien. Klub der Erlöser. Prinzeß Tausendhändchen. Oper: Gaukler unserer lieben Frau. Barfüßle. Tatjana. Zwei Witwen. Vaterunser. Bruder Lustig.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Veit, Obm. Dir. Rainer-Simons, Obm.-Stellv. Rud. Miltner-Schönau, Schriftf. Carl Grossi, Kass. Hel. Oberländer u. Hans Melms, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse.

VI. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Wallner: 956, Dir. Karczag: 477, öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719.)

(Das Th. wurde 1801 erbaut und faßt 1859 Personen. Spielzeit: 2. September 1905 bis 31. Mai 1906.)

Eigentümer. Generalkonsul Leon Doret. Emil Baron Kubinsky. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilhelm Karczag, VI. Magdalenenstr. 36. Karl Wallner, VI. Magdalenenstr. 8, letzterer führt die Oberregie.

Regie- und Musikvorstände. Sigmund Natzler, Oberreg., IV. Wienstraße 77. Franz Glawatsch, Reg., V. Schönbrunnerstr. 65. Arthur Bodanzky,

I. Kpllm., VI. Gumpendorferstr. 26. Prof. Ludwig Gothov-Grüneke, Kpllm. u. Chordir., I. Getreidemarkt 18. Wilh. Eckstein, V. Schloßg. 18, u. Franz Ziegler, VI. Engelg. 3, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Steininger, Bureau-, Kassenchef u. Sekr., VI. Windmühlg. 51. Karl Raché, Ober-Inspekt., VI. Magdalenenstr. 8. Otto Obermüller, Bibl., IV. Weyringerg. 15. Josefine Balluch, Buchh., II. Stuwerstr. 14. Harriet Bernert, Korrespond., IV. Weyringerg. 17. Karl Ornstein, Tageskass. (Theater), IV. Preßg. 29. Ludw. Leibschang (Ritter von Schartenburg), Tageskass. (Stadtkasse, I Rothenthurmstr. 16), VI. Stumperg. 2a. Friedr. Smola, VI. Millerg. 39. Alexius Kummer, V. Schönbrunnerstr. 76, u. Max Boschniak, V. Wienstr. 18, Abendkass. Hans Swatusch, I. Inspiz., V. Einsiedlerpl. 17. Theod. Morin, II. Inspiz., VI. Hofmühlg. 19. Josef Schild, Souffl., VI. Engelg. Jos. August Hönn, Orchdien., VII. Siebensterng. 31. Moritz Wessely, VI. Engelg. 1 u. Anton Hofer, X. Dampfg. 21, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Altmann, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Karlsg. 18. Dr. Salo Schapiro, IV. Margarethenstr. 1. Dr. Léon Steinsberg, I. Stubenbastei 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, VI. Dreihufeiseng. 9. Rob. Bodanzky, VI. Gumpendorferstr. 26. Carlo Böhm, VII. Seideng. 15. Jul. Brammer, IX. Porzellang. 53. Franz Glawatsch (s. Reg). Rudolf Hofbauer, II. Castellezgasse 19. Rudolf Huttrer, IV. Margarethenstr. 27. Leo v. Keller, VI. Laimgrubeng. 19. Karl Meister, IV. Mittersteig 2a. Sigm. Natzler (s. Reg.). Heinr. Pirk, VIII. Lerchenfelderstr. 35. Oskar Sachs, II. Czering. 17. Karl Streitmann (dekor.), V. Stegg. 1. Louis Treumann, II. Valeriestr. 8b (T).

Damen: Mizzi Günther, II. Praterstr. 34. Annie Heitner, IV. Schikanedergasse 3. Dora Keplinger, I. Getreidemarkt 14. Ida Lorenz, VI. Dreihufeiseng. 9. Gisela Noris, V. Stegg. I. Pauline Pfauter, VI. Windmühlg. 51. Sarolta v. Rettich-Pirk, IX. Währingerstr. 76. Gerda Walde, VI. Magdalenenstr. 62. Phila Wolff, VI. Köstlerg. 1. Annie Wünsch, IV. Schleifmühlg. 2.

Ballett-Arrangement: Ballettm. Ed. Voitus van Hammé, Solotänz. d. k. k. Hofop., I. Schwarzenbergstr. 3. Ballettm. Alfr. Rathner, Solotänz. d. k. k. Hofop., VI. Gumpendorferstr. 63e.

Kleine Soli: Johanna Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Gusti Macha, VIII. Lenaug. 17. Mizzi Swoboda, V. Gießaufg. 18. Bertha Ziegler, XII. Grünbergg. 2.

Chorpersonal. Herren: Karl Beller. Amon Berg. David Bernfeld. Emil Brandt. Rud. Diamant. Fritz Enegl. Eduard Fiedler. Leopold Fink. Josef Habarth. Karl Hartl. Rud. Heim. Anton Hölzl. Vincenz Kaiser. Hans Kienzl. Max Kraus. Ignatz Kreisler. Emerich Kropfitsch. Bernh. Landesberg. Theod. Morin. Aug. Oschmann. Karl Pfeifer. Otto Pisk. Gustav Preinfalk. Max Richard. Friedr. Richter. Karl Ronay. Franz Schlechta. Maximilian Schotola. Isidor Spector. Josef Urban. August Waldeck. Jacques Walden.

Damen: Elisabeth Alden. Elvira Andrini. Lina Bauer. Mizzi Baumgärtner. Anna Birke. Hel. Bittmann. Irma Börner. Olga Burg. Mizzi Dotzauer. Hilda Halke. Lola Heiß. Thilda v. Jana. Ida Kastl. Annie Kienberger. Laura Kutschera. Berta Luft. Isabella Müller. Hel. Neumayer. Sofie Pacher. Mila Reingruber. Ludm. Richter. Charlotte Rosenberg. Josefine Scheitl. Käthe Schreiber. Emilie Schueller. Minna Schütz. Mizi Schultes. Aranka v. Sitkay. Herma Stein. Vilma Titz. Aurelie Waldherr.

Orchester. Jos. Ruschitzka, Orchdir. Hans Bachrich. Karl Denk. Ant. Eisenkolb. Franz Frank. Rich. Hajek. Jos. Hönn. Herm. Käppel. Franz Kinast. Franz Kraus. Ludw. Krenn. Leop. Macher. Rud. Mahr. Osk. Mayrhauser. Franz Meixner. Willib. Meixner. Rupert Miksch. Joh. Mittelbach. Siegfr. Mogan. Leop. Neusser. Paul Patzelt. Jos. Pfandler. Edmund Reichner. Jos. Reif. Fritz Rezac. Franz Rubringer. Wilh. Schrecker. Joh. Sedlacek. Joh. Smejkal. Ludw. Stelzer. Joh. Strala. Jos. Stumpf. Ferd. Sturm. Ed. Welk. Karl Wojacek. Albert Wrba. Karl Zahradnik. Viktor Zaleiski. Alois Zeidler. Leop. Zesch. Georg Zöschbauer. Willi Müller, Harpiste.

Technisches Personal. Ludw. Wolf, Requis., VI. Engelg. 4. Emil Gold, Requis.-Geh. Joh. Beidelberger, Requis.-Geh. Alois Borowitzka, Thmstr., VII. Kirchbergg. 16. Franz Kopriva, Schnürm. Ludwig Macek, Bel.-Inspekt., VI. Stumperg. 36. Mathias

Wokoun, Ober-Bel., VII. Stückg. 1. Anton Kreijcarek, Joh. Ramberger, Bel. Franz Docekal, Anton Gaugusch, Josef Grandisch, Mich. Thallinger, Feuerwächter. Anton Kaufmann, Bühnen-Port., VI. Dreihufeiseng. 5. Joh. Würstlein, Port., VI. Magdalenenstr. 8. Leop. Nagl, Logenport. Herren-Garderobe: Jos. Starey. Obergarb., V. Kohlg. 17. Edm. Herboth, Magazineur, V. Nikolsdorferstr. 19. Emil Drubik, Joh. Rigl, Alois Palm, Anton Radobersky, Alois Strommer, Garb. Damen-Garderobe: Marie Skreijschovsky, Obergarb., VIII. Lerchenfelderg 21. Leopoldine Strommer, Magazineurin, III. Kölblgasse 13. Marie Naser u. Karoline Pöschl, Garb. Theaterfriseur: Andr. Molling, Theaterfris., VI. Magdalenenstr. 8. Minna Gröffinger, Theaterfris., VIII. Einsiedlerg. 28. Josefine Oehler u. Marie Svittil, Logenschließerinnen. Josef Bellella, Rauchfangkehrerm. 18 eng. Arbeiter, 2 Requis.-Aushelf., 22 Billetteure, 14 Garb.-Frauen, 5 Hydrantenwächter, 2 Rauchfangkehrer-Geh., 5 Kehrfrauen, 1 eng. Tischler, 1 Tapezierer, 1 Schlosser. Dekorationen: Hermann Burghart u. Friedrich Frank, X. Kudlichg. 13. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermaler, X. Eckertg. 23. Josef Zabransky, Theatermaler d. Th. a. d. Wien, VI. Brückeng. 8. Dekorations-Gegenstände: Prag-Rudniker-Fabrik (Carl u. Josef Kraus), VI. Mariahilferstr. 1a.

Neuheiten. Prinz Bob. Vergelt's Gott. Rebell. Kluge Hans. Lustige Witwe. Tip-Top. Gespenst von Matschatsch. Prinz Don Juan. Eiserne Mann. Eseltreiber. Glückskind. Highwayman.

Gäste. Berliner Neues u. Kleines Th. Felix Galipaux mit Gesellschaft. Ermete Novelli mit Gesellschaft.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Glawatsch, Obm. Leo v. Keller, Schriftf. u. Kass. Der Lokalverband zählt 8 Pensionsmitglieder.

VII. K. k. priv. Carl-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 10. Dezember 1847 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis 1. Juni 1906.)

Eigentümer. Carlschen Erben.

Direktion. Andreas Aman, II. Ausstellungsstr. 31, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Männel, Reg., II. Harcourtstraße 10. Ferdinand Pagin, Reg. Carl Kapeller, I. Kpllm., III. Viaductg. 2. Josef Holzer, II. Kpllm., II. Sterneggpl. 21. Joh. Kapplinger, Kpllm. u. Chordir., IV. Fleischmanng. 4. Franz Wondraschek, Konzertm., II. Kleing. 4. Fritz Braner, Harfe, VII. Halbg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Urban, Dir.-Sekr., II. Lilienbrunng. 11. Anna Meister, II. Praterstr. 56, u. Gusti Hirsch, III. Obere Weißgärberstr. 15, Kass. Fritz Wilczek, Inspiz., II. Praterstr. 57. Marie Stanzig, Souffl., IX. Binderg. 4. Karl Barth, Hauptkass. u. Buchh., II. Castellezg. 21. Franz Fellner, Kontr., VII. Neubaug. 12. Adolf Kraus, Inspekt., im Th. Adolf Klein, Kastell., im Th. Karl Baumgarten, Thdien., II. Pfefferg. 3. Anton Ueberlacher, Orchdien., XX. Dammstr. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Friedr. Elbogen, I. Graben 29. Dr. Adolf Grünbaum, I. Marc. Aurelstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Jul. Weiß, II. Praterstr. 23. Stellvertreter: Dr. H. Mandl, II. Circusg. 56. Dr. J. Bachrich. II. Obere Donaustr. 63. Dr. Phil. Elias, II. Praterstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bauer, II. Gr. Mohreng. 40. Friedr. Becker, II. Große Mohreng. 38. Ernst Binder, II. Stuwerstr. 29. Karl Blasel, IV. Rainerplatz 8. Arthur Guttmann, III. Beatrixg. 3a. Alexander Hernfeld, II. Praterstr. 35. Rudolf Kumpa, XIII. Hütteldorferstr. 192. Sigm. Kunstadt, II. Praterstr. 50. Josef Malden, II. Kl. Mohreng. 6. Theodor Männel (s. Reg.). Ferdinand Pagin, VI. Eggertg. 8. Gustav Rehberger, VIII. Ledererg. 20. Max Rohr, II. Praterstr. 58. Hanns Scoumal, V. Margarethenstraße 95. Rich. Waldemar, V. Pilgramg. 9. Fritz Wilczek (s. Inspiz.), II. Freilagerg. 6.

Damen: Amalie Carneri, II. Kurzbauerg. 1. Lola Copella, VIII. Neubaug. 54. Charlotte Frank, II. Praterstr. 50. Mizzi Ganser, II. Gr. Mohreng. 40. Lea Gregor, II. Harcourtstr. 7. Aleandrine Halme, III. Kolonitzg. 7. Elsa Kroiß, II. Kurzbauergasse 6. Therese Löwe, II. Praterstr. 33. Hel. Merviola, II. Ceruinpl. 5. Gabriele Modl, I. Rathaus-

straße 2. Flora Siding, VIII, Trautsohng. 8. Leopoldine Wilczek, II. Praterstr. 57. Julie Wolmuth, II. Praterstr. 55. Wally Worth, II. Pillersdorferstr. 37. Mizzi Zwerenz, III. Beatrixg. 3a.

Kinderrollen. Lyubisa Olimpia. Therese Herzfelder.

Chorpersonal. Herren: Ernst Balaban. Ludwig Deutsch. Josef Eger. Karl Frisch. Bernh. Hirschmann. Karl Kestenbaum. David Klein. Heinr. Koch. Franz Luef. Josef Malden. Stefan Martin. Max Mestler. Arthur Milton. Fritz Rechner. Gustav Rehberger. Franz Richter. Hanns Scoumal. Ludwig Scoumal. Leon Schorr. Franz Stadler. Franz Stefanek. Adolf Teichler. Alex. Weiß. Isidor Weißkopf.

Damen: Adele Baum. Gabi Bender. Erna Brecher. Poldi Bressani. Carli Gallé. Marie Ganzer. Lilli Götze. Annie Goldmann. Frieda Goldstein. Lea Gregor. Alexandrine Halme. Emma Hofer. Marie Huber. Elise Ischl. Therese Kirschbaum. Steffi Knaak. Mizzi Kroiß. Bertha Lassinglentner. Irma Lebener. Antonia Malten. Willi Milchram. Emilie Obransky. Paula Pfleger. Marie Podhorsky. Mizzi Pospischil. Amalia Putz. Sophie Rakasow. Leopoldine Richter. Hel. Ring. Hedwig Rögelsberger. Paula Schaben. Hermine Schedy. Jenny Schneider. Selma Sohs. Louise Teloni. Anna Treß. Mizzi Veit. Leopoldine Wilczek. Marie Zanner. Angela Zemliska.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Berndeisel, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Burghardt u. Frank, Dekmal. Ludw. Baum, Schnürm. m. 8 Geh. Franz Krause, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Leopold Reinisch, Elektrik. m. 4 Geh. Rupert Holzer, Obergard m. 12. Geh. Laura Holzer, Obergard. m. 12 Geh. Ed. Edler v. Schittenkopf, Fris. m. 4 Geh. Marie Gigareck, Fris. m. 4 Geh. Friedr. Mattersdorfer, Requis. m. 4 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 2 Geh. Ludw. Grammetbauer, Tapez. m. 3 Geh. Samuel Ganz, Portier.

VIII. K. k. priv. Theater i. d. Josefstadt.

(Spielzeit: 27. August bis 31. Mai. Fassungsraum 800 Personen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktor. Josef Jarno, führt die Oberregie.

Regie usw. J. H. Groß, VIII. Zeltg. 12, Carl Door, VIII. Lerchenfelderstr. 71, u. Louis Nerz, VIII. Neudeggerg. 15, Reg. Paul Mestrozi, XIX. Reithleg. 6, Emil Karolanyi, VIII. Laudong. 43, u. Hans Klimsch, VIII. Josefstädterstr. 30, Kpllm. Hans Matlocha, Orch.-Dir. im Th. d. Josefst. Sigm. Lehner, II. Försterg. 4, u. Hans Goldbach, II. Lampig. 17, Inspiz. Emil Labes, II. Erzherzog Karlpl. 14, u. Karl Reißmüller, VIII. Lerchengasse 24, Soufsl.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Schulhof, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Ludwig Wolff, Dramat., VIII. Josefstädterstr. 27. Alois Minkus u. J. Popper, Kass. Franz Liebek, Bibl. Jakob Hallada, Hausinspekt. Josefe Czernochy, Thdien. Winter, Kastell. Theaterärzte: Dr. Ferdinand Winkler, II. Praterstr. 38. Dr. J. Munk, k. k. Polizeibezirksarzt, VIII. Alster-str. 47.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bachmann, VIII. Lebererg. 26. Horst Buls, II. Ausstellungsstraße 15. Erasmus Czagell, VIII. Florianig. 42. Carl Door (s. Reg.). Eugen Dumont, VIII. Langeg. 24. J. H. Groß (s. Reg.). Julius Großer, VIII. Josefstädterstr. 30. Eugen Grünau, VIII. Laudong. 8. Emil Guttmann, VIII. Strozzig. 26. Theodor Gleißner, I. Mölkerbastei 12. Rich. Hauser, VIII. Josefstädterstr. 52. Anton Hofer, VII. Neustiftg. 106. Karl Kneidinger, VI. Wallg. 28. Gustav Lechner, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Kurt Lessen, VIII. Mariatreug. 2. August Maihardt, VIII. Löwenburgg. 54. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 27. Hans Moser, XVIII. Gürtel 21. Emil Norini, VIII. Langeg. 14. Max Pallenberg, VIII. Josefstädterstr. 16. Carl Schmidt, VIII. Fuhrmannsg. 4. Eduard Sekler, II. Mathildeng. 4. Karl Skoda, XVIII. Semperstr. 35. Fritz Straßni, I. Singerstr. 7. Eduard Strauß, IX. Hahng. 28. Hans Swoboda, XVII. Leopold Ernstg. 1. Gustav Tellheim, VI. Strohmayerg. 17. Rob. Valberg, IX. Sechsschimmelg. 20. Hans Winterberg, XVIII. Schulg. 35. Rud. Woller, V. Fockyg. 27.

Damen: Lucy Barnau, III. Ungarg. 27. Grete Bendschneider, VIII. Wickenburgg. 21. Marie Brosch, XVI. Brunneng. 46. Tina Demelius,

XVIII. Schopenhauerg. 15. Marg. Ferida, VIII. Lederergg. 26. Wilh. Frank, III. Kollerg. 20. Toni Fröhlich, X. Brunnwegg. 4. Mimi Forst, VI. Gumpendorferstr. 37. Käte Göbl, VII. Neustiftg. 31. Angela Helm, II. Wolfgang Schmälzlg. 19. Ella Hofer, IV. Margaretenstr. 19. Marie Hofteufel, VII. Zollerg. 2. Josefine Joseffy, VII. Neustiftg. 10. Käthe Krenn, I. Stadiong. 6. Rosa Klein, I. Kohlmarkt 20. Elly Kori, II. Praterstr. 17. Manny Lemke, VIII. Langeg. 24. Olga Matscheko, VIII. Alserstr. 35. Betty Myra, I. Elisabethstr. 3. Hedwig Neugebauer, IV. Schleifmühlg. 11. Mizi Palme, VIII. Tigerg. 10. Viktoria Pohl-Meiser, VIII. Bennog. 9. Felicie Perg, XIII. Auhofstr. 239. Helene Pola, II. Haasg. 10. Malva Rona, V. Gußhausstr. 5. Jacqueline Raul, VI. Mariahilferstr. 13. Milly Reimann, VIII. Stolzenthalerg. 6. Claire Sitty, VIII. Josefstädterstr. 24. Emmy Steininger, VIII. Lerchenfelderstr. 124. Gisa Timony, VIII. Lederergg. 9. Gertrud Voigt, VIII. Piaristeng. 32. Gisela Werbezirk, II. Schiffamtsg. 7. Claire Walden, IX. Beethoveng. 3. Olga Weidt, VII. Breiteg. 27.

Chorpersonal. Herren: Josef Altmann. Alex. Beer. Adolf Grekowsky. Alex. Hohler. Josef Legant. Karl Pichler. Raimund Klotz. Karl Schloosarek. Leop. Walla. Arthur Weininger. Franz Zemene. Damen: Rosa Conrad. Helene Calvo. Mizzi Eigenreiter. Melanie Klein. Carola Rottner. Martha Vermont. Grete Wank. Else Weltner.

Orchester. Im Josefstädterth.: 23 Mitglieder; im Lustspielth.: 17 Mitglieder.

Technische Personale. Im Th. d. Josefst.: Hallada, I. Thmstr. Hauser, II. Thmstr. Walter, Schnürm. Herm. Burghardt u. Friedr. Franke, Dekmal., X Kudlichg. 13 (f. beide Th.). Bauer, Vorarbeiter. Rausch, Tischler, 10 Arbeiter. Oehler, Fris. m. 2 Geh. Palinger, Obergard. m. 2 Geh. Czermak, Gard. Marie Senfelder, Marie Patzab, Anna Trepte, Gard. Zax, Requis. m. 1 Geh. Herrmann, Möbelinspekt. m. 2 Geh. Navrocky, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Pollak, Heizer. 2 Logenmeister. 12 Billetteure. 8 Gard. f. d. Publ. Im Lustspieltheater: Hübner, Thmstr. Wecera, Schnürm. Ruginenti, Tischler. 7 Arbeiter. Franz Misa, Requis. Buresch, Möbelinspekt. u. Tapez. m. 2 Geh. Blaschek, Oberbel. Kunerth, Elektr. m. 2 Geh. Fitzek, Obergard. m. 2 Geh. Julie Inselder, Gard. m. 2 Geh. Oehler, Fris. m. 1 Geh. Zicik, Heizer.

Gäste. Hansi Niese. Alex. Girardi.

Neuheiten. Der Prinzgemahl. Wäschermädel. Herbe Frucht. Kilometerfresser. Dame. Nummer 23. Josefine Gallmeyer. Kameraden. Giulia. Schusterbub. Vogel im Käfig. Frau Baronin.

Lustspieltheater.

(Das Th. wurde am 23. April 1905 nach einer weitgehenden Renovierung neu eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig. Spielgattung während der Wintermonate: Literarische Werke und französische Salonkomödie; während der Sommermonate: Lustspiel, Schwank, Singspiel und Operette. Fassungsraum 790 Personen.)

Eigentümer und Direktor. Josef Jarno.

Direktor-Stellvertreter. J. H. Groß, Reg.

Regie usw. Franz Merz, Orch.-Dir. Wolfgang Geiger, Dir.-Sekr., II. Venedigerau 2. Louise Wöhrer, Kass. Josef Rauhengschwandtner, Hausinspekt. Hipfl, Thdien.

Theaterarzt: Dr. J. Kosziczek, II. Kaiser Josefstr. 32.

Darstellendes Personal usw. siehe unter Wien VIII. K. k. priv. Theater i. d. Josefstadt.

VIIIa. Wiener Bürgertheater.

(Das Th. wird eröffnet am 1. Dezember 1905 und faßt 1224 Personen. Spielzeit: 1. Dezember 1905 bis 1. Juli 1906.)

Eigentümer. Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, XIII./1. Trauttmansdorffg. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Langkammer, Oberreg., XIII./1. Auhofstr. 7. Moritz Millmann, VIII./2. Piaristeng. 8 u. Victor Wachtel, XV. Hotel Bamberg, Reg. Rich. Fronz, I. Kpllm., III. Regelg. 13. Moriz Solling, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Fronz jun., Lektor u. Bibl., XIII./1. Trauttmansdorffg. 8. Carl von Bukovics, Sekr., VI. Gumpendorferstraße 34. Felix Noske, Inspiz. Emma Martini, Souffl. Rafael Grün-

wald, Kassenchef, XV. Mariahilfergürtel 25. Aug. Wetschl, Kontr. Minetti, Thdien., I. Neuer Markt 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur von Duniecki, IV. Mittersteig 15. Carl Emerich, VI. Barnabiteng. 6. Carl Föderl, XVI. Ottakringerstr. 23. Josef Frank, III. Moosg. 13. Max Höller. Karl Jäger, VII. Mechitaristeng. 11. Herbert Kals, VIII. Lenaug. 9. Alfred Kraft, XIII. Hint. Hauptstr. 174. Hans Kreith. Carl Langkammer (s. Reg.). Louis Linori, IX. Achamerg. 2. Alfred Meidinger. Moriz Millmann (s. Reg.). Aug. Rietel, III. Rudolfsg. 32. Hans Schwarze. Leop. Straßmeier, VII. Kaiserstr. 11. Franz Tewele, Ehrenmitglied, VII. Neustiftg. 34. Victor Wachtel (s. Reg.). Carl Waldschütz. Anton Weidinger, VII. Neustiftg. 9. Carl Ludwig Zwerenz, Lang-Enzersdorf.

Damen: Josefine Bauer. Emmi Bogner, IX. Lichtensteinstr. 14. Kitty von Brandt, IX. Hörlg. 12. Vally von Brenneis, III. Baumanng. 4. Fritzi Broschan, III. Reisnerstr. 10. Paula Fiedler, VII. Joanellig. 10. Fera Grohmann, IV. Lamprechtsg. 13. Piroska von Hedmer. Else Heller, VI. Wallg. 17. Else Jäger, IX. Lazarettg. 10. Risa Karsten, I. Maximilianstraße 7. Emmy Kosch, I. Mölkerbastei 12. Betty Kreipl, XV. Hackeng. 16. Anna Lieberzeit, Mödling. Anny Emar Ligèty, VIII. Albertg. 31. Grethe Lorma. Tilly Mariott. Anny Martinelli, VII. Neustiftg. 17. Rita Mertens, VI. Kaunitzg. 1. Ilga Mogan. Magda Ott, VII. Neustiftg. 31. Philippine Russeck, VII. Spittelberg 12. Elli Schmidt, VII. Westbahn 56. Vilma Schreiber, XIII. Disterwegg. 1. Hermine Schütze. Olly Westfred, XIII. Hütteldorferstraße.

Kinderrollen. Leopoldine Dorina u. Christine von Hermann.

Chorpersonal. Herren: Arnold Detschy. Carl Ludwig. Viktor Norbert. Ferdinand Baschill. Louis Preindelberger. Georg Palko. Adolf Wahringer. Theodor Schneider. Franz Stadler. Damen: Paula Bayer. Hansi Berendi. Käthi Führer. Emmy Götzersdorfer. Fritzi Lippert. Herma Nitsch. Anna Schnell. Herma von Schönfeld. Kamila Sturz. (Sämtlich auch für kleine Rollen verpflichtet.) **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Kunst, Maschm. m. 1 Geh. Holubek, Thmstr. m. 12 Geh. Schallud, Dekmal. Schnürrer, Schnürm. Schenk, Bel.-Inspekt. Nowak, Obergard. m. 8 Geh. Weber, Requis.

IX. Orpheum-Theater.

IX. Wasagasse 33.

Vereinigt mit dem Sommeretablissement „Venedig in Wien", Englischer Garten k. k. Prater.

(Das Th. wurde erbaut 1861, renoviert 1900 und eröffnet unter der Dir. Gabor Steiner am 29. Oktober 1900 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Eduard Danzer.

Direktion. Gabor Steiner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseph-Ord., R. d. Kgl. ital. Kron.-Ord., l'Officier de l'instruction publique, R. d. Fürstl. mont. Danilo-Ord., XIII. Lainz, Jagdschloßg. 12, 14, 16, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. und des Parisiana-Th. im Etablissement „Venedig", Englischer Garten k. k. Prater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg., I. Adlerg. 8. Emanuel Feuereisen, Hilfsreg., IX. Lichtensteinstr. 24. Ernst Reiterer, I. Kpllm., XIII. Jagdschloßg. 8. Rudolf Raimann, IX. Pramerg. 6, u. Martin Siegman, VI. Köstlerg. 1, Kpllm. Georg Eidler, Konzertm., XVIII. Kreuzg. 28. Louis Gundlach, XIII. Veitingerg. 18, Carl Godlewsky, u. Marie Pasta, XIX. Sieveringerstr. 28, Ballettm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Herm. Cohn, Bureauch., II. Praterstr. 15. Otto Eisenschütz, Dramat., VII. Zitterhoferg. 8. Josef Briefner, Sekr. u. Hauptkass., IX. Thurng. 19. Ida Goldschmied, Korresp., IX. Lichtensteinstraße 103. Andreas Schild, Bibl., XXI. Stadlauer Hauptstr. 7. Josef von Ecker, Inspiz., XX. Rauscherstr. 19. Hermine v. Ecker, IX. Thurng. 19, u. Max Schönau, III. Lorbeerg. 6, Souffl. Waldemar Swoboda, Inspekt. Biller, Thdien., III. Seidlg. 21. Chlad, Orchdien., XX. Wallensteinstr. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Emanuel Popper, I. Kärntnerstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Friedenthal, I. Kohlmarkt 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Blum, IX. Lazarethg. 22. Emil Elmenberg, VIII. Alserstraße 55. Emanuel Feuereisen (s. Reg.). Fried Eugen Günther, XVIII. Theresieng. 37. Paul Guttmann, IV. Morizg. 5. Ernst Greißnegger, VI. Engelg. 4. Ludwig Gottsleben, VIII. Florianig. 17. Ludwig Jubelsky, IX. Porzellang. 38. Emil Justiz, IX. Porzellang. 38. Ed. Lunzer, V. Schönbrunnerstr. 32. Hubert Neumann, IX. Nußdorferstr. 78. **Rob.** Pachmann, XV. Mariahilfergürtel 1. Jean Plesch, IX. Wasag. 20. Adolf Rakowitsch, IX. Eiseng. 30. Ad. Rauch, IX. Sechsschimmelg. 24. Carl von Remay, V. Rampersdorferstr. 43. Carl Staub, IX. Dietrichsteing. 4. Carl Tuschl (s. Oberreg.).

Damen: F Else Bauberger, IX. Sobieskyg. 27. F Therese Biedermann, IX. Harmonieg. 1. Alb. Cassani, VIII. Lammg. 4. Grethe Fellner, VIII. Feldg. 13. Herm. Ferry, II. Hotel Continental. Hedy Herbert, VI. Gumpendorferstr. 8. Iza Karoly, VIII. Maria Treug. 6. Polly Koß, VIII. Langeg. 5. Mela Milo, I. Kohlmarkt 1. Math. Porth, IX. Alserbachstr. 8. Rosa Rainer, IX. Lakiererg. 5. Daisy Torrens, IX. Alserstraße 53.

Ballett. Charles Rubius, Mariska Jung, Ottilie Neßner, Solotänz. 12 Damen (Corps de ballet).

Chorpersonal. 16 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Warbeck, Bühn.-Ob.-Inspekt. Czermak, Thmstr. m. 8 Geh. Moser u. Co., Dekmal. m. 4 Geh. Priehl, Schnürm. m. 3 Geh. Tima, Bel.-Chef m. 5 Geh. Brosig, Obergard. m. 3 G. Marianne Fränkl, Gard.-Ob.-Inspekt. m. 8 Geh. Griesler, Fris. m. 3 Geh. Hornischer, Requis. m. 2 Geh. Städtler, Tischler m. 2 Geh. Politzer, Tapez. m. 1 Geh. Choteborsky, Gärtner m. 6 Geh.

Neuheiten. Fesche Geister. Frauenherz. Im Grisetten-Kabarett. Angebrochener Abend. Kriegslist.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Tuschl, Obm. Jean Plesch, Schriftf. u. Kass. — 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

X. Wiener Ensemble.

(Garantierte Vorstellungen in den k. k. Militärwissenschaftl. und Kasino-Vereinen in Krakau, Jaroslau, Przemysl und Lemberg. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: 28. Okt. 1905 bis 1. Mai 1906.)

Komitee. In Kr.: Oberst Klaar; in J.: Oberst Dietl; in Prz.: General Dormus; in L.: Exzellenz Feldmarschalleutnant von Jihn.

Direktion. Franz Schlesinger, ständ. Adr.: Wien, VII. Neustiftg. 31, führt die Oberregie.

Regie usw. Carl Reuter, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leop. Hofmeister, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Schneider, Kpllm. Hardy Goldschmidt, Sekr. Alex. Ottopp, Inspiz. Marie Hofmeister, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Dedak. Egon Groß. Josef Harvath. Leopold Hofmeister (Reg.). Josef Kirschner. Willi Krauß. Alex. Ottepp (Inspiz.). Carl Reuter (Reg.). Franz Schneeweiß. Wilh. Sichra. Hugo Steiner. Carl Steinschneider. Leop. Weiner. Desider Weresch.

Damen: Josefine Ferra. Lisa Forst. Mitzi Frank. Anna Goettler. Fritzi Jandl. Selma Josefy. Anna Komornyk. Natalie Otto. Rosa Purer. Rosa Schlager. Susette Swoboda Gisela Weiß. Lina Ziegler.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die betr. k. k. Militärkapellen.

Gäste. C. v. Zeska. Magda Ott-Schlesinger.

Neuheiten. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Maskerade. Klein-Dorrit. Brüder von St. Bernhard. Pufferl. Schützenliesl. Garnisonsmädel.

XI. Intimes Theater.

II. Praterstr. 34.

(Das Th. faßt 340 Personen. Spielzeit: 1. November 1905 bis 30. Juni 1906.)

Eigentümer. Verein „Intimes Theater“.

Direktion. Felix Fischer, Wien, III/3. Salesianerg. 17, führt die Oberreg.

Regie usw. Dr. Oscar Friedmann, Dir.-Stellv., Reg. u. Dramat., I. Teinfaltstr. 4. Dr. Paul Stefan, Dramat., VIII. Josefstädterstraße. Meno Anthony, Reg., II. Untere Donaustraße. Ludwig Baumgartner, Inspiz, IX. Sobieskig. 33. Olga Wolf, Souffl., II. Valeriestr. 4. Ernst Fischer, Hauptkass., II. Pfefferg. 3. Ignaz Gapp, Kass., II. Praterstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Willy Weiß, IX. Alserstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Meno Anthony (s. Reg.). Ludwig Baumgartner (s. Inspiz.). Heinrich Falk. Hans Hanus. Carl Hoflehner, III. Dampfschiffahrtsstr. 8. Alfred Machère. Franz Mainau, III. Rennweg 32. Carl Mitsch, III. Rudolfsg. 34.

Damen: Margit Arndt, VI. Magdalenenstr. 10a. Emma Boič. Grete Erndt, III. Gärtnerg. 9. Irene Rafael, II. Praterstr. 34. Sofie Stoeckl, IX. Bleicherg. 8. Mara Tosca, IV. Wiedner Hauptstr. 39. Hedwig Weiner, VI. Linieng. 18.

Kinderrollen. Grete Vogelgesang. Resi Herzfeld.

Technisches Personal. Schwarz, Thmstr. m. 3 Geh. Firma Burghart u. Frank, Dekmal. Paul Fischer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wodraschka, Fris.

Neuheiten. Wisegard. Scharmützel. Am Vorabend.

XII. Wiener Operetten- und Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die größeren Städte Tirols, Vorarlbergs, Oberösterreichs u. Steiermarks. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Albert Krasensky, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. L. u. d. Optte., zugleich Dir. d. Apollotheaters in Ulm a. D.

Regie usw. Franz Delli-Zotti, Reg. Karl Munda, Kpllm. Berta Schild, Konzertm. Fritz Heimann, Sekr. Ferd. Heiner, Inspiz. Elise Heiner, Souffl. Luise Köhler, Kass. Geyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Baumann, jug. Liebh. Ignaz Busch, II. Vät. u. Epis. Franz Delli-Zotti (Reg.). Ludwig Flehner, sing. Liebh. Ed. Gautsch, Baritpart. Alb. Krasensky (Dir.), I. Spielten. u. jug. Gesangskom. Carl Lange, sing. Charg. Karl Löschengruber, I. Charr. u. Vät. Alex. Pokorny, kom. Charg. Franz Praßnegg, I. Ges.- u. Charkom. Karl Richter, II. Gesangsp. Karl Schild, I. Opttenten. Karl Stein, II. Gesangsp. Ferd. Steiner (Inspiz.), Charg. Herm. Zeidler, kl. R.

Damen: Emma Büchel, I. Optten.-Soubr. Marie Dümont, Liebh. u. Salond. Berta Flehner, I. Liebh. Marie Gruber, II. Gesangsp. Franziska Hein, II. kom. Alte. Albertine Hellwig, II. Soubr. Julie Hillebrand, kom. Alte. Paula Hillebrand, I. jug. Liebh. F Julie Krasensky, Lokalsoubr. Gisella Novak, Anstandsd., Gesangsp. Anna Pokorny, kl. R. Marie Suella, I. Opttensäng.

Kinderrollen. Carl, Albert u. Josef Krasensky.

Orchester. Die jeweilige Stadt- oder Militärkapelle.

Neuheiten. Veilchenmädel. Fesche Geister. Wäschermädel.

XIII. Kleines Theater.

(S. Nachtrag.)

XIV. Wiener Operetten- und Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist mittlere Städte in Bayern und Oesterreich. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Direktion. Josef Alestra u. Adolf Herting, führen die Regie.

Regie usw. Karl Köhler, Kpllm. Anton Brandstäder, Kass. Arthur Hagen, Inspiz. Maria Waldeck, Souffl. Konrad Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Alestra (Dir.). Anton Brandstäder. Arthur Hagen (Inspiz.). Adolf Herting (Dir.). Karl Köhler. Konrad Lehmann. Friedrich Schröder. Ladislaus Walter. Hugo Werner. Ferd. Trattner. Bruno Zeinert.

Damen: Adele Berger. Annie Böttger. Fanny Formes. Linda Harden. Luise Köhler. Marie Stefanie. Maria Waldeck. Leopoldine Welten. Else Zeinert.

Kinderrollen. Kl. Herting. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Wagner, Thmstr. Luise Köhler, Gard. Höhme, Requis.

Gast. Fritz Lerma.

XV. Sommertheater im Englischen Garten, Venedig in Wien.
Parisiana, Olympia-Arena, ebendaselbst.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1895 und faßt 1120 Personen. Die Olympia-Arena eröffnet am 9. Mai 1903 und faßt 3475 Personen. Parisiana eröffnet am 26. Mai 1905 und faßt 420 Personen. Spielzeit vom Mai bis Ende September 1905.)

Eigentümer und Direktion. Gabor Steiner, Ritt. d. Kaiserl. österr. Franz Josef Ord. Kgl. Ord. d. Krone Italiens, Offiz. de l'instruction publique, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Danzers Orpheum-Th. in Wien.

Regie usw. Carl Tuschl, Oberreg. u. Reg. d. L., P. u. Optte. Carl v. Maixdorff, Reg. d. Olympia. Louis Gundlach, Ballettm. u. Reg. Carl Colini, Vertr. Sänger, Rud. Raiman u. Ernst Reiterer, I. Kpllm. Ignaz Reidinger, Martin Siegmann, Rob. Kurmann u. Franz Wondraschek, II. Kpllm. Leopold Neumann, Chordir. Herm. Cohn, Bureauch. Josef Briesner, Dir.-Sekr. u. Hauptkass. Ida Goldschmied, Korresp. Andr. Schild, Bibl. Emanuel Feuereisen, Inspekt. u. Reg. Josef v. Ecker, Inspiz. Hermine v. Ecker u. Rich. Großmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Becker. Alfred Dedak. Emil Elmenberg. Emanuel Feuereisen (Inspiz.). Fritz Fleischmann. Leop. Freund. Rich. Godai. Ludwig Gottsleben. Rob. Graselly. Ernst Greisnegger. Carl Grünwald. Eugen Günther. Arthur Guttmann. Paul Guttmann. Hans Karmel. Julius Kaufmann. Leo v. Keller. Leopold Lee. Eduard Lunzer. Carl v. Maixdorff (Reg.). Hubert Neumann. Anton Ott. Albert Paulmann. Rob. Pachman. Adolf Rakowitsch. Adolf Rauch. Carl v. Remay. Hugo Riedl. Fritz Robert. Carl Sodek. Carl Tuschl (Oberreg.). Ernst Wurmser. Kurt Wonger. Carl Ludwig Zwerenz.

Damen: Henny Alsen. Elsa Bauberger. Therese Bellau. Erna Bijaco. Anny Calice. Albertine Cassani. Hermine Ferry. Grethe Fellner. Mizzi Friese. Sophie Fritz. Helene Fehdmer (a. G.). Fritzi Gella. Mizzi Gribl. Hedy Herbert. Polly Kost. Bertha Kursa. Mizzi Loibner. Tilli Leonardy. Gabriele Modl. Olga Muck. Mela Milo. Math. Porth. Emmy de Rollè. Rella Reingruber. Mizzi Zwerenz.

Chorpersonal. 60 Herren, 160 Damen.

Orchester. 100 Mitglieder inkl. Bühnenmusik.

Technisches Personal. Warbeck, Oberinsp. Schleif, Thmstr. Brosig u. Nowak, Gard. Marianne Fränkl, Ober-Gard. Griesler, Fris. Politzer, Requis.

Gast. Helene Fehdmer.

Neuheiten. Schwarze Unterbrettl. Im Grisetten-Kabarett. Angebrochener Abend.

Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

Verbunden mit dem Kaiser Franz Josef-Theater in Berndorf und dem kgl. freistädtischen Theater in Oedenburg.

(W.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich, 30000 Einw. Das Th. in Berndorf ist von dem Fabrikanten u. Herrenhausmitglied Herrn Alfred Krupp erbaut und wurde am 27. September 1899 eröffnet; am 26. Dezember 1902 abgebrannt, wurde es am 18. Oktober 1903 rekonstruiert u. wiedereröffnet. Es faßt 500 Personen. Das Th. in W.-Neustadt wurde erbaut und eröffnet 1794 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 30. September 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. In W.-N.: Stadtgemeinde, Bürgermeister Franz Kammann. In B.: Herrenhausmitglied Fabrikant Arthur Krupp, R. hoh. Ord. In O: Stadtgemeinde.

Direktion. Heinr. Wiedemann, wohnt im Th., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Hall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Friedrich u. Gustav Schmidt, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P., Optte. u. Op. Alex. Fürstbauer, Kpllm. Heinr. Lutz, Orchdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Sekr. Jakob Knoller, Bibl. Hans Habel, Inspiz. d. Sch. Josef Benedek, Inspiz. d. Optte. Josefine Kettner, Souffl. d. Sch. Josef Springer, Souffl. d. Optte. F Dir. Meta Wiedemann, Kass. Zierhofer, Thdien. Eczy, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. F. Ritter von Minigerode.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Benedek (Inspiz.), Charg. Josef Friedrich (Reg.), ernste u. hum. Väter. Heinz Hanus, jug. Liebh. Rob. Kammauf, Gesangsp., Charg. Ferd. Konrad, kom. Charg. Vincenz Langer, Barit. f. Op. u. Optte. Victor May, I. Charg. Herm. Roché, jug. Kom. u. Tenorb. Hugo Rochelle, Op.- u. Opttenten. Gustav Schmidt (Reg.), Held. u. Liebh. Ferd. Schönthal (Reg.), Ges.- u. Charkom. Ernst Starey, jug. Held. u. Liebh. Konrad Stieber, Intrig. u. Charr. Otto Welte, Ges.- u. Lokalkom. Siro Zerbi, Konversliebh. u. Bonv.

Damen: Mizzi Bartl. Alice von Beck, Anstandsd. u. Mütt. Henriette Harriett, kl. R. u. Part. Else Haßmann, Op.- u. Opttensoubr., Lokalsäng. Herma Kursa, II. Soubr. Gusti Marbach, jug. Liebh. Hedwig May, kom. u. sing. Alte. Paula Müller, naive u. munt. Liebh. Ernestine Neumann, kom. u. sing Alte. Marie Plank, Op.- u. Opttensäng. Frieda Rauscher, Heldin u. Konversliebh. Louise Ruest, Liebh. Grete Valerius, sent. u. jug. trag. Liebh.

Kinderrollen. Rudolfine Springer. Therese Springer.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Schöfer, Thmstr. Kazetl, Dekmal. u. Schnürm. m. 2 Geh. Haslik, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Lorenz, Obergard. m. 2 Geh. Brandstätter, Gard. Maria Planeta, Obergard. m. 1 Geh Neumann, Fris. m. 2 Geh. Anna Obertimpfler, Fris. m. 1 Geh. Koffend, Requis. m. 2 Geh. Götz, Tischler m. 2 Geh. Beisteiner, Tapez. m. 2 Geh. Beitl, Gärtner.

Neuheiten. Kilometerfresser. Wäschermädel. Sein Alibi. Garnisonsmädel. Klein-Dorrit. Pufferl. Gummiradler. Maskerade. Familientag. Wiener Frauen. Brüder von St. Bernhard. Elektra.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wr.-Neustädter Zeitung. Wr.-Neustädter Nachrichten. Die Gleichheit. **Hotels.** Goldener Hirsch. Weißes Rößl.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vergl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg v. Hülsen, Exzellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (s. Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs, R. d. Stanisl.-Ord. II. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Dänisch. Dannebrog-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Augustastraße 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1/2 1 bis 1/2 2 Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauchef der Königl. Schauspiele: Königl. Hofrat Otto Dornewaß, Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. des Sächs. Ernest. Hausord., Kronenord. IV. Kl., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., Stiftstr. 14. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Täglich von 1—2 Uhr im Intendantur-Bureau. Weber I., Rend. der Königl. Schauspiele, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Militär-Dienstausz. II. Kl., Zent.-Med. R. Brose, Sekr. bei der Intendantur der Königl. Schauspiele, Kronenord. IV. Kl., Adelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Dienstausz. III. Kl., Gneisenaustr. 8. K. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Mil.-Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Kgl. Dän. silb. Anerkennungsm., Weberg. 39. W. Quasebarth, Kanzleisekr., Zent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Bleichstr. 10. G. Terpisch, Bibl., Bismarckring 32. Kuhn, Kassendien., Dienstauszeichn. III. Kl., Westendstr. 15. Gustav Seidler, Thdien., Dienstausz. III. Kl. u. Zent.-Med., Häfnerg. 4/6. Heinr. Kröller, Portier, Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Oranienstr. 50.

Regie. Otto Dornewaß, Oberreg. d. Op. (s. Bureauchef). Elmblad, Reg. d. Op., Luxemburgstr. 5. Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen, Schlichterstr. 12. Eduard Mebus, Reg. d. Sch. u. d. Op., Bismarckring 8. Dr. Fritz Braumüller, Dramat., Friedrichstr. 8. Annetta Balbo, Ballettm., Kellerstr. 1. Professor Franz Mannstaedt, Königl. Kpllm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Zivil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, Adelheidstr. 66. Professor Josef Schlar, Königl. Kpllm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. v. weiss. Falk., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl Schwed. Wasa-Ord., Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W. R. St.-O. III. Kl., Kaiser Friedrichring 22. Leop. Stolz, Kpllm., Westendstr. 19. Paul de Nève, Kpllm.-Volont., Kirchg. 51. Leop. Lichten, Inspiz., Karlstr. 41. Adolf Spieß, Hilfsinspiz., Bleichstr. 7. Leop. Dobriner, Souffl. d. Op., Karlstr. 41. F Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Hild, Statistenführer.

Inspektion usw. Carl Aug. Schick, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., techn.-art. Ober-Inspekt., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Wilhelminenstr. 8. Ferd. Nitzsche, Garderobe-Oberinsp. u. Maler, Philippsbergstr. 10. Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kl. Dän. gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Kr. d. Allgem. Ehrenz., Med. z. R. St.-O., Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstraße (Kgl. Theater).

Justitiar: Rechtsanwalt Fritz Siebert, Rot. Adlerord. IV. Kl.

Theaterarzt: Dr. Emil Hoffmann, Rot. Adlerord. IV. Kl., Schützenhofstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Andriano, Yorkstr. 8. Friedrich Ende, Zimmermannstr. 10. Max Köchy (s. Reg.). Gustav Kober, Herz. Sachs. Mein. gold. Med. f. K. u. W., Seerobenstraße 9. Herm. Leffler, Nerotal 8. Leop. Lichten (s. Inspiz.). Willy Malcher, Gustav Adolfstr. 10. Eduard Mebus (s. Reg.). Heinz Perino (Vol.), Adolfsallee 16. Gustav Schwab, Hellmundstr. 11. Rich. Tauber, Müllerstr. 4. Herm. Ballentin, Marktpl. 7. Carl Weinig, Kaiser Friedrichring 14. Walther Zollin, Mauritiusstr. 6.

Kgl. Schauspielerinnen: Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 19. Aranka Eben, Oranienstr. 4. Charlotte Maren, Kapellenstr. 31. Wanda Oferta,

Albrechtstr. 6. Alma Renier, Rheinstr. 99. Aug. Santen, Albrechtstr. 32. Melanie Spielmann (Volont.), Goldg. 16. Marg. Ulrich, Kapellenstr. 8.

Kinderrollen. H. Jacob. L. Müller. A. Schneider.

Oper. **Kgl. Sänger:** Franz Adam, Kaiser Friedrichring 45. Elmblad (s. Reg.). Ludwig Engelmann, Seerobenstr. 4. Kurt Frederich, Adolfs-Allee 25. Waldemar Henke, Rüdesheimerstr. 16. Kammersäng. Paul Kalisch, Kaiser Friedrichring 78. Jul. Müller, Kgl. Preuß. Kammersäng., Mainzerstr. 40. Hans Schuh, Philippsbergstr. 31. Gustav Schwegler, Seerobenstr. 16. Kurt Sommer, Kammersäng., Weim. Rittekr. v. weiss. Falk.-Ord., Grherzgl Meckl.-Schw. gr. gold. Med. f. K. u. W. a. rot. B. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Wiesbaden, Kapellenstr. 40. (Fernspr. 819.) In Berlin: W Luitpoldstr. 27. (Siehe auch Berlin I.) Ernst Geiße-Winkel, Seerobenstr. 31.

Kgl. Sängerinnen: Nelly Brodmann, Grossh. Türk. Schefakat. II. Kl., Kgl. Rum. gold. Med. Bene merenti, Kaiser Friedrichring 22. Maria Cordes, Oranienstr. 45. J. Hanger, Moritzstr. 64. Anni Hans, Kaiser Friedrichring 43. Martha Leffler-Burckard, Nerotal 8. Luise Müller, Oranienstr. 55. Clara Schröder-Kaminsky, Herderstr. 12. Ina Schwartz, Albrechtstr. 3.

Ballett. Annetta Balbo, Ballettm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: Evy Peter, Zimmermannstraße. F v. Kornatzky, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Hildegard Salzmann, Solotänzerin. Tänzerinnen: S. Ambrosius. Lucia Balbo. Amanda Hövering. Anna Kappes. Marg. Leicher. Martha Lewendel. Claire Merian. Louise René. Elly Rost. Paula Rohr. Frieda Scheffler. F Schmidt. Elfriede Stadler. F Weikerth. Eleven: Gläser I. Nefferdorf. Mondorf. Bremser. Schmidt. 26 Kinder.

Chorpersonal. Herren Karl Achterberg. Rud. Armbrecht. Ernst Baumann. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Rich. Ebert. Heinr. Geisel Josef Gerharts. Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. Carl Preuß. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Karl Weber. Eduard Weikerth. Carl Winka. Alfred Wutschel.

Damen: F Anna Baumann. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marg. Dannenberg. Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. Betty Frieden. Adeline Hinsen. Marie Kiel. Seline Koller. Luise Mächold. F Martin. Clara Michaelis. J. Miller. Leonore Mühldorfer. Ilona Münzberg. Christine Roßmann. Anna Schneider. Clara Schubert. Clotilde Ulrich. Elsbeth Weber. F Wutschel.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Kapelle. Kpllm. s. Regie. Franz Novák, Königl. Preuß. Konzertm. Brückner, Königl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb. Kammervirtuos, Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw. Med., Abt. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Ehrenkr. III. Kl. des Schwarzb.-Rudolst. Hausord., Fürstl. Schwarzb.-Rudolst. g. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherrlich Türk. Osmanieord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Rumänisch. Sterns v. Rumänien. Violinisten: Hertel II. Troll. Reinhardt. Hirsch. Ernst Lindner. Wendler. Selzle. Zeidler I., II. u. III. Stärke. Klee. Kissel. Cords. Machleidt. Lang. Schäffer. Siegert. Lorenz. Victor. Bratschisten: Trillhaase. Fischer. Fein II. Kaul. Höpfner. Weimer. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Großh. Meckl.-Strelitz. Kammervirtuos. Hertel I. Backhaus. Fein II. Geist. Kontrabassisten: Eckl, Kammervirtuos. Nießner. Kupitz. Brühl. Turba. Flötisten: Rautmann. Pelz. Gäbler. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos. Voigt. Schreiber. Klarinettisten: Krahner, Kammervirtuos. Hülpert. Vollmer. Fagottisten: Henning. Wetzenstein. Lindenlaub. Waldhornisten: Eschenbach. Scharr. Schultze I. Alois Wewerka. Günther. Wunderlich. Trompeter: Sieber. Schultze II. Werner. Posaunisten: Siegel. Krause. Korth. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Harfe: Marincsak. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Conrad. Triangel: Michel. Orchesterdiener: Conrad. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschalk.

Technisches Personal. Carl Aug. Schick, Königl. techn. art. Oberinspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. Inspekt.). Theodor Schleim, techn. Bühnen-Assistent. a) Bühne: Simon, Thmstr. Theis, Stellv. Wolff, Magaz.-Auff., 70/71 Kriegsdenkm. Landw.-Dienstausz., Allg. Ehrenz. 18 angest. Theaterarb., 15 ständ. Aushilfsarb., 10 ständige Abendarb. b) Beleuchtung: Barth, Med. z. R. Sternord., Bel.-Inspekt. m. 4 ständ. Geh. c) Möbel u. Requisiten: Lenz, Verw. Med. z. R. Ad.-Ord. Buhrke, Tapez.

3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh e) Schreinerei: Groß, Werkmstr., Allg. Ehrenz. m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Ehrhardt, Med. z. R. Adlerord., Maschm., m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

Garderobe-Personal. Ferdinand Nitzsche, Kgl. Oberinspekt., Vorst. d. Gard.-Wesens (s. Inspekt.). Max Hoßfeld, Gard.-Sekretär. Lina Brühl, Lageristin. Georg Faber, (Obrgard., Allg. Ehrenz. Bach, Magaz.-Verw., Med. z. R. Adlerord. Weber, Wäscheverschließer, Allgem. Ehrenz. u. Kriegsdenkm. 70/71. Dernbach, Jeuck, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Scherer, Oestreich, Steinbrecher, Aushilfsschneider. Georg Schwab, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. I. Gard. Maria Lemb, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Huck I., Verw. d. Blumen-Mag. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen und Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher u. Fris. m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

Abgegangen. a) Schauspiel: Hans Ludolff. Hans Müller. Hertha Freutzel. Clara Ratajczak. Louise Willig. b) Oper: H. E. Oberstetter. Anna Triebel. Chor: Baumgratz. Schott. Müller. Hempel. Adolph. Kapelle: Haas. Knotte. Terpisch. Ballett: Möller. Zimmermann I. Eleven: Crusius. Gothe.

Neu engagiert: a) Schauspiel: Kober. Encke. Perino. Eben. b) Chor: Gerharts. Weber. Michaelis. Hinsen. Frau Weber. c) Kapelle: Sieber. Trillhaase. Krause. d) Ballett: Rost. Stadler. Sobek. Elevinnen: Bremser. Schmidt.

Neuheiten. Prinzeßchen Braut. Traumulus. Familientag. Wenn die Binde fällt. Graf von Charolais.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rheinischer Kurier. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volksblatt.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Zum Einhorn. Weins.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Köchy, Dornewaß, Kammermus. Krahner. Winka. Rechner: Rendant Weber I. 40 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Brückner, Knotte, Backhaus, Vogt u. Stamm. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: O. Dornewaß, Obm. Ludwig Engelmann, Schriftf. C. Backhaus, Kass. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 17. April 1892 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1905 bis 1. Juli 1906, event. ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Dr. phil. Herm. Rauch, Ehrenkr. Schwarzburg-Rudolst., Schützenstr. 3a, Villa Alpenrose, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Rücker, Göbenstr. 7. Gustav Schultze, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. u. Zent.-Med., Seerobenstr. 4. u. Theo Tachauer, Goethestr. 1., Reg. Max Ludwig, Hilfsreg., Kiedricherstr. 8. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Leonoff, S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W., Bureauch., Hellmundstr. 12. Dr. Herm. Pöschko, Dramat., Goethestraße 1. Aug. Springer, Bibl. u. Kastell., Bahnhofstr. 22. Franz Queiß, Inspiz., Philippsberg 17/19. Amalie Samaritter, Souffl., Bleichstr. 9. Fritz Schröder, Rend. u. Kass., Philippsberg 17/19. Sellejuo., Thdien., Helenenstr. 18.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann, Moritzstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Laquer, Mainzerstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak, Herderstr. 22. Friedr. Degener, Emserstr. 67. Reinhold Hager, Dotzheimerstr. 29. Heinz Hetebrügge, Gneisenaustr. 14. Max Ludwig (s. Hilfsreg.). Rich. Ludwig, Bahnhofstr. 22. Theo Ohrt, Eleonorenstr. 1. Franz Queiß (s. Inspiz.). Arthur Rhode, Marktstr. 6. Georg Rücker (s. Reg.). Gustav Schultze, (s. Reg.). Gerh. Sascha, Bismarckring 14. Theo Tachauer (s. Reg.). Aug. Weber, Rheinstr. 65. Hans Wilhelmy, Unter den Eichen, Platterstr. 104.

Damen: Minna Agte, Hirschgraben 5. Elly Arndt, Kirchg. 17. Bertha Blanden, Rheingauerstr. 5. F. Rosel van Born, Goethestr. 1. Lucie Elsen-

born, Emserstr. 32. Else Feiler, Albrechtstr. 38. Lydia Herting, Seerobenstraße 9. Clara Krause, Nikolasstr. 33. Else Noorman, Göbenstr. 5. Steffi Sandori, Nikolasstr. 33. F Sofie Schenk, Dotzheimerstr. 88. Emmy Selke, Neuer Marktpl. 3.

Kinderrollen. Amalie Funk. Minna u. Marg. Springer.

Orchester. Der Wiesbadener Musikverein.

Technisches Personal. Bausch, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Albri, Obergard. m. 1 Geh. Marie Pieck, Obergard. Karoline Bruchhäuser, Gard. Selle sen., Fris. m. 1 Geh. Marie Rhode, Requis. Dreste, Tischler. Ullrich, Tapez. m. 1 Geh. Ruhberg, Gärtner.

Gäste. Max Hofpauer. Aug. Junkermann. Ensemble d. Kaiser Jub.-Th. in Wien. Wiener Optten.-Ensemble. Ernst v. Possart. Bernh. Stavenhagen. C. W. Büller. Yvette Guilbert. Isadora Duncan. Irene Triesch. Viola Villany. Agnes Sorma.

Neuheiten. Maskerade. Five o'clock. Große Leidenschaft. Biederleute. Münchner Kindln. Argentinische Ernte. Brüder von St. Bernhard. Um Seinetwillen. Alma mater. Generalkomteß. Graue Haus. Hinter Schloß und Riegel. Höhle des Löwen. Privadozent. Stein unter Steinen. Jung-Heidelberg. Zyklus (8 Abd.) Ein Jahrhundert deutschen Schauspiels.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Dr. H. Rauch, Obm. Reinh. Hager, Schriftf. Friedr. Degener, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

III. Wiesbadener Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Aachen, Duisburg, Wiesbaden, Bremen, Hamburg, Münster i. W., Coblenz usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Artistische Direktion. Emil Rothmann, führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Addy Albany, führt das Kassawesen.

Regie usw. Ernst Willert u. Josef Idali, Reg. d. P. u. Optte. Georg Stickel, (Reg.). Jan Körber, I. Kpllm. August Abbas, II. Kpllm. Max Ellen, Sekr. Leop. Caro, Inspiz. Gusti Conrad, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Ellen. Felix Gluth. Josef Idali (Reg.). Wilh. Kayser. Herm. Kunz. Herm. Niewind. Alb. Ronnast. Emil Rothmann (Dir). Ed. Rosen. Ludwig Schmitz. Paul Schultze. Georg Stickel (Reg.) Ernst Willert (Reg.).

Damen: Marianne Austerlitz. Henny Friedrichs. Lotte Gottstein. Toni Lété. Käthe Marling. Erna v. Perfall-Bach.

Kinderrollen. Kl. Emmy u. Bertha Schneider.

Orchester. Das betr. Theater-Orchester.

Neuheit. Zurheirat.

IV. Wiesbadener Residenz-Ensemble, Kleines Theater.

(Das Ensemble gastiert in den größeren Städten der Rheinlande, Hessen, Rheinpfalz, Westfalen und Sachsen. Spielzeit: Ganzjährig, mit 6 Wochen Sommerferien.)

Direktion. Hermann Theobald (seit 1898), führt die Gesamtregie.

Regie usw. Herm. Großberg, Reg. Emil Heller, Kpllm. Ambrosius Schnaubelt, Konzertm. u Komponist Fritz Müller, Sekr. Elise Theobald, Kass. Henry Ludry, Thdien. Carl Möser, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Toni Bayer. Dietrich Fastenau. Walter Frellstedt. Hermann Großberg. Rich. Nixdorf. Ambrosius Schnaubelt. Herm. Theobald. Franz Valley.

Damen: Betty Arolsen. Elly Ollié. Lisa Rothenbühler.

Technisches Personal. Merau, Thmstr. Els, Bel-Inspekt. Rauert, Fris. Ottmann, Requis.

Wildbad (Württ.). Königl. Kurtheater.

(W., Stadt im württemb. Schwarzwaldkreis, besuchtes Bad, wildromantisch gelegen, 4000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Pers. Spielzeit: 8. Juni bis 31. August 1905.)

Eigentümer. Kgl. Württemb. Domänen-Direktion.

Direktion. Intendanzrat Peter Liebig, Ritter usw., zugl. Direktor des Herzogl. Hof-Theaters in Altenburg, S.-A.

Regie usw. Ernst Albert, Oberreg. Herm. Grosse, Reg. Franz Hentze, Bureauch. u. Kass. Ludwig Schneider, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Heinr. Hollmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Aigner. Ernst Albert (Oberreg.). Wilh. Berthold. Friedr. Götze. Herm. Grosse (Reg.). Franz Hentze. Ernst Hille. Eug. Möbius. William Mühlhan. Rud. Opel. Rich. v. Schenk. Ludwig Schneider (Inspiz.). Kurt Westermann.

Damen: Lene Blankenfeld. Hilde Brandt. Ida Gersy. Sofie Grosser. Else Kittner. F Marie Möbius-Kuhn. Lore Paul. Paula Reimann. Anny Roeber. F Berta Schneider. F Marie de Scheirder.

Orchester. Königl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Fiedler, Thmstr. m. 2 Geh. Glasinsky, I. Bühnenarb. Fütterer, Gard. F Emilie Bott, Gard. Lehn, Fris. Kilgus, Möbeldien. Eitel, Requis.

Neuheiten. Klavierlehrer. In unseren Kreisen. Familientag. Maskerade. Große Leidenschaft. Kilometerfresser. Sein Prinzeßchen. Schillerfeier.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstent. Waldeck, 3000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 12. September 1905.)

Eigentümer. Die Fürstl. Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Schröder, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Stadtth. in Thorn.

Regie usw. Fritz Rüthling, Reg. d. Sch. Oskar Maximilian, Reg. d. L. Max Kronert-Trübsand, Reg. d. P. Carl Herbst, I. Kpllm. Karl Kümmel, II. Kpllm. Herm. Titzmann, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Rudi Mönch, Bibl. Ludwig Mönch, Inspiz. F Emmy Mönch, Souffl. Christ. Krug, Kass. Jakob Eigenbrod, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Franzky. Max Kronert-Trübsand (Reg.). Oskar Maximilian (Reg.). Ludwig Mönch (Inspiz.). Curt Paulus. Fritz Rüthling (Reg.). Leop. Weigel. Alex. Wilhelm.

Damen: Carla Bieloff. Franziska Dühne. Louise Erardi. Martha Hoffmann. Wilh. Jung. Trude Sarno. Anna Sauer. Tilly Schulte.

Orchester. 28 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Schaumburg u. Loock, Thmstr. Stöcker, Gard. Elise Albus, Gard. Uebe, Fris. Martha Quendt, Fris. Krug, Requis.

Gäste. Gustav Rudolph. M. Luipold (Mandy). O. Lamborg. Adolf Steinecke. Ed. Schmasow. Viola Villany.

Neuheiten. Kilometerfresser. Familientag. Privatdozent. Sein Prinzeßchen. Jahrmarkt in Pulsnitz.

Wilhelmshaven, I. Stadttheater.

(W., bed. Kriegshafen, mit den Nachbarstädten Bant und Heppens, ca. 70000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Albert Thomas.

Direktion. Otto Wills, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Schürmann, Reg. Rud. Rudolfy, Reg. d. L., P. u. Optte. Georg Wills, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Klein, Sekr. Ernst Karo, Inspiz. Minna Held, Souffl. Hans Weber, Kass. Lutz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Fischer. L. Haupt. Ernst Jens. Fritz Kora. Rich. Lange. Otto Meyer. Karl Nerges. Rud. Rudolfy (Reg.). Carl Remmers. Herm. Schürmann (Reg.). Wilh. Vogel. Otto Wills (Dir.).

Damen: Nelly Förster. Marti Graß. Emmy Häusler. Erna Herrmann. Marie Krüger. Grete Müller. Hedwig Pröhls. Else Remmers-Klant. Martha Rudolfy. Anna Schlüter. Lotte Storm. Ch. Wilhelm.

Orchester. Kapelle der Matrosen-Division Nr. II.

Technisches Personal. Blank, Thmstr. Heymann, Gard. Marie Schmidt, Obergard. Zech, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Elga. Graue Haus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wilh. Zeitung. Tageblatt. Morgenzeitung.

Hotels. Burg Hohenzollern. Hotel Loheyde.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Rudolfy, Obm. Carl Remmers, Schriftf. u. Kass. Lotte Storm, Beis. 5 Mitglieder der Genossenschaft d. B.

II. Burg Hohenzollern.

(Das Th. faßt 1500 Personen und ist mit allem Komfort der Neuzeit eingerichtet. Spielzeit: Oktober 1905 bis April 1906. 2 Vorstellungen finden allwöchentlich statt.)

Eigentümer. Ernst Borsum.

Direktion. Bernhard Kühn u. Otto Steinert, zugleich Direktoren des Bremerhavener Stadtth.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Erhardt, Bureauch. Justus Ott, Sekr. P. Doden, Kass. Paul Menzinger, Inspiz. Irps u. Dieken, Kontr.

Regie und darstellende Mitglieder (s. Personal des Stadttheaters Bremerhaven).

Orchester. Die Kapelle der II. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Cordes, Th.- u. Maschm. m. 3 Geh. Wrede, Elektrik. Doden, Requis. m. 1 Geh. Plückthun, Fris. m. 2 Geh. Haucke, Gärtner. Stammich, Tischler.

Neuheiten. Traumulus. Eiserne Krone. Vielgeprüfte. Siebzehnjährigen.

Bemerkenswertes. Im April 1906 wird das Theater unter dem Namen „Neues Stadttheater" u. unter Leitung des Dir. F. A. Steingötter von neuem eröffnet. April-Monatsoper, 15. Juli bis 1. September 1906 Operette.

Wismar-Schleswig, subvent. Stadttheater.

Verbunden mit Rendsburg.

(W., Stadt im Großh. Mecklenburg-Schwerin, 22 000 Einw. R., Stadt in Schleswig-Holstein, 15 000 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 17. September 1905 bis 5. April 1906.)

Eigentümer. In W. u. R.: Die Stadt. In Schl.: C. Nissen Wwe.

Direktion. Hans Polte, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. in Schwerin (Tonhalle).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Lommatzsch, Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L., P. u. Optte. Oscar Mehler, Kpllm. In Schl.: Kgl. Musdir. Fiedler, in W.: A. Hopsch, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Weidemeyer, Sekr. u. Bibl. Anton Knauer, Inspiz. F Bottstein, Souffl. In Schl. u. R.: F Langner, in W.: Warncke, Kass. In W.: Curt Barsch, in R.: B. Stübing, Kastell. Techen, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Horn.

Theaterarzt: In Schl.: Dr. med. Kramer, in W.: Dr. med. Wilken.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Dombrowsky, I. Held., Liebh. u. Bonv. Alfred Fischer, I. jug. Held., Liebh. Edmund Grundt, jug. Kom., Gecken. Hans Hallbauer, jug. Held., Liebh. Werner Knapke, I. Heldenvät. Anton Knauer (s. Inspiz.), Charg. Joh. Kortüm, Vät. Alex Laub, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Alfred Lommatzsch (s. Reg.), I. Charr. Josef Plaut, jug. Kom. u. jug. Charr. Willy Weidemeyer (s. Sekr.), Liebh. u. Charg. Felix Wraske (s. Reg.), I. Charkom.

Damen: Louise Bauer, munt. Liebh. u. II. Soubr. F Olga Beckow, I. kom. Alte. F Alma Bohnsack-Stempel (a. G. f. d. S.), I. munt. u. sent. Liebh. Martha Eichwaldt, I. Liebh. F Hedwig Kortüm, Charg. Marga Schmidt, Charg. Nelly Schoreck, I. Soubr. Marie Wiesner, Charg. Natalie Wiesner, Liebh. u. Charg. F Adele Wraske, I. Anstandsd. u. Chorr.

Oper und Operette. Herren: Franz Berheine, I lyr. u. Opttenten. Anton Knauer (s. Inspiz.), kl. Tenorp. Joh. Kortüm (s. Sch.), Baritonp. Jos. Plaut (s. Sch.), I. Tenorb. Hans Polte (Dir.), Heldenten. Felix Wraske (s. Reg.), Baßb. i. d. Optte.

Damen: Louise Bauer (s. Sch.), II. Soubr. F Olga Beckow (s. Sch.), I. Op. u. Opttenalte. Antonie Fürth-Förster, Altistin. F Marg. Mehler-Dahn, I. jug. dram. u. Opttensäng F Ida Polte, I. Koloratp. Nelly Schoreck (s. Sch.), I. Soubr. Natalie Wiesner (s. Sch.), kl. Part.

Kinderrollen. Mia Polte.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Kain, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Rafael, Dekmal. Engel, Schnürm. m. 1 Geh. Kreyeter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Steinkopf, Obergard.

Hall, Gard. F Emma Mund, Obergard. F Ida Petersen, Gard. Döring, Frif. F Minna Widow, Frif. Steffens, Requif. Kruse, Tischler. Weiß, Tapez. Wendler, Gärtner.

Gäste. Karl Holy. Rud. Christians. Alfred Heitmann. Rudi Stehle.

Neuheiten. Elga. M. d. R. Schwur der Treue. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schleswiger Nachrichten. Schleswiger Anzeiger. Rendsburger Wochenblatt. Mecklenburger Tageblatt.

Hotels. In Schl.: Stadt Hamburg; in R.: Greens Hotel; in W.: Stadt Hamburg. Hotel Wedikin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Berheine, Obm. Felix Wraske, Schriftf. Edm. Grundt, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Albert Lau.

Witten-Iserlohn i. W., Stadttheater.

(Sommerspielzeit: Siegen, Fulda, Hersfeld i. H.)

(W., 30000 Einw., bed. Gußstahlfabriken, Haupteisenbahn-Werkstätte. J., 25000 Einw., bed. Fabrikation und Industrie. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

(Sommerspielzeit: Ab Ostern bis 1. ev. 16. September.

Eigentümer. In W.: Fritz Borgmann; in J.: Friedrich Janzen; in S.: Wilh. Ludwig; in F.: Karl Hildebrand; in H.: Emil Boländer.

Direktion. Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt zugl. d. Oberregie.

Geschäftsführer. Rob. Herrmann, zugl. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Herm. Niemeck, Reg. d. Sch. u. L. Curt Bettermann, Hilfsreg. d. Sch. u. L. Otto Wogritsch, Kpllm. Hans Nelius, Sekr. Josef Schaufuß, Kass. Carl Suttner, Inspiz. Frieda v. Horar, Souffl. Fritz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Augustin, jug. Gesangskom. Josef Herrmann (Dir.), fein-kom. R. Rob. Herrmann (Reg.), I. Gesangskom. u. hum. Vät. Fritz Müller, kl. R. Hans Nelius, Väter. Carl Niedermeyer, kl. R. Herm. Niemeck (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Bruno Schlüter, I. Liebh. u. jug. Charr. Carl Schmitz, I. jug. Held. u. Liebh. Carl Suttner, jug. Liebh. u. I. Charg. Curt Bettermann (Hilfsreg.), I. Held., Liebh. u. Bonv.

Damen: Mary Föhring, sent. Liebh. Else Fora, II. Liebh, Agnes Fuchs, I. munt. u. naive Liebh. Paula Hayn, I. Held., Liebh. u. jug. Anstandsd. Selma Herrmann, I. kom. Alte u. Mütt. Juliette Hückauf, jug. Liebh. Julia Lion, II. Liebh. Clara Mittler, kl. R. Jenny Niemeck, I. Anstandsd. u. Mütt. Paula Schenk, I. Ges.-Soubr.

Kinderrollen. Hans Herrmann.

Orchester. Die städtischen Kapellen.

Technisches Personal. Karl Niedermeyer, Thmstr. Fritz Müller, Gard. Max Thomas, Frif. Anton Pänzer, Requif.

Gäste. Oskar Bohnée. Dr. Ferdinand. Elsa Bielitz. Elsbeth Krapoll. Alma Romany.

Neuheiten. Familientag. Siebzehnjährigen. Schwur der Treue. Traumulus. Kilometerfresser. Größte Sünde.

Worms a. Rh., Kolosseum-Theater.

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisstadt im Großherzogt. Hessen, 50000 Einw., am Rhein, bedeut. Handel u. Schiffahrt. — Das Th. wurde 1852 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Oertge, Aktiengesellschaft, S. Boos.

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Hoffmannstr. 8; zugl. Direktor in Darmstadt II u. III.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8 (Fernspr. 304). S. a. Darmstadt II u. III.

Gäste. Wiener Kaiser-Jub.-Stadtth.-Ensemble. L. Köhlers Tegernseer Bauernth. Max Hofpauer. Carl Schoenfeld. Emilie Germann. Viola Villany. Dir. Willy Roemheld. Conrad Drehers Schlierseer. Berliner internat. Schwank-Tournee. Mailänder Trio. Rud. Jaffé. Käthe Faber. Maria Quaini. Gaëtano Calamani. Gualtiero Bossè. Japanisches Schauspiel-Ensemble aus Tokio. Strindberg-Tournee: „Totentanz". Hallers Berliner Baudeville-Ensemble. Rosa Poppe. Frankfurter Residenztheater-Ensemble. Miß Saharet.

Neuheiten. Erheirungen. Totentanz. Vampyr. Tanzidyllen. Ein Verbrecher.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Zeitung. Volkszeitung. Nachrichten.
Hotels. Wilder Mann. Alter Kaiser. Reichskrone. Goldener Hirsch. Traube. Hartmann. Bahnhofshotel. Stadt Hamburg. (Die Hotels: Wilder Mann u. Alter Kaiser, allerersten Ranges, gewähren den im Theater gastierenden Künstlern ganz besonders billige Vorzugspreise, sogen. Künstlerpreise.)

(Alles weitere siehe: **Darmstadt II u. III.**)

Würzburg, Stadttheater.

(Fernspr. 656.)

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 80 000 Einw. Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 und faßt 1016 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadt. **Komitee.** Magistratsrat Langlotz.

Direktion. Heinr. Hagin, im Theater, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Baden-Baden und Karlsruhe.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Adolf Mehner, Reg. d. Tr. u. Sch., Sofieng. 3. Gustav Sundheim, Reg. d. L., Kaiserstr. 24. Josef Gilzinger, Reg. d. Optte., Gartenstr. 4. Hans Herm. Armgard, Reg. d. Op. Haugarring $3^1/_2$. Rud. Groß, I. Kpllm., Marstr. $9^1/_4$. Albert Lenz, II. Kpllm., Bibrastr. 3. Rob. v. Waldkirch, III. Kpllm., Adelgundenstr. 4. Josef Reffler, Musdir., Grafeneckartsthurm. Chordir. Fritz Köhler, Konzertm. Joh. Mandel, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Amalfi, Bureauch., Spiegelstr. 17. Carl Schmitt, Sekr. u. Bibl., Fabrikstr. 56. Bernh. Lauschek, Inspiz. d. Sch., Gartenstr. 4. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. d. Op., Rimparerstr. 12. Jul. Richard, Souffl. d. Sch. Anna Rauschenberg, Souffl. d. Op.. Rimparerstr. 12. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 5. Haneker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Uhrig. Theaterarzt: Dr. Müller, Marstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Amalfi (s. Bureauch.). Herm. Beringer, Katharineng. 6. Harry Förster, Alleestr. 10. Josef Gilzinger (s. Reg.). Leonh. Hertel, Domstr. 33. Bernh. Lauscheck (s. Inspiz.). Arthur Leitner, Ottostr. 6. Adolf Mehner (s. Reg.). Ernst Multa, Domerpfarrg. 6. Ernst Ludw. Schön, Handg. 17. Gustav Sundheim (s. Reg.).

Damen: Elise Eckert, Domerpfarrg. 12. Käthe v. Frankenberg, Spiegelstraße 17. Alice Großberg-Bülow, Spiegelstr. 17. F Emmy Heyne, Bleicherschulg. 2. Stephie Schnieder, Wolframstr. 5. Eug. Werner, Garbrunnerstr. 7. Lilly Zukoff, Domstr. 34.

Oper. Herren: Hans Herm. Armgard (s. Reg). Herm. Eck, Kapuzinerstraße 1. Wilh. Keller, Marstr. $9^1/_2$. Rich. Richter, Schillerstr. 6. Carl Rode, Bibrastr. 5. Alois Sator, Hofstallstr. 4. Ferd. Seiler, Ludwigstr. $10^1/_2$. Alois Werner, Kroateng. 4. Franz Zörnitz, Kaiserstr. 19.

Damen: Paula Bauer, Wolframstr. 8. Olga Bieselly, Kapuzinerstr. 1. Luise Distler, Kaiserstr. 8. Gabr. Englerth, Eisenstr. 9. Magdalena Gau, Dominikanerg. 8. Thea Herms, Kapuzinerstr. 23. Marie Lissmann, Bibrastraße 5. Maria Mikesch, Wolframstr. 5. Lina Ziegler (a. G. f. d.), Oegstr. 2.

Kinderrollen. Heini u. Mizzi Rauschenberg.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Bienert. August Kolb. Josef Reinel. Theo Spitz. II. Tenor: August Heß. Wilh. Rauschenberg. I. Baß: Franz Sylvani. Max Schrimsky. Max Voels. II. Baß: Josef Gröll. August Lau. Bernh. Lauscheck. Arthur Sontheimer.

Damen: Sopran: Fanny Ernau. Jenny Exner. Luise Gageika. Else Moeves. Marie Pohla. Philomea Prohaska. F Carla Voels. Luise Würzinger. Alt: Anna Gruber. Aug. Richter. Paula Richter.

Extrachor bei großen Opern: 14 Herren. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Braun, Thmstr. m. 8 Geh. Scholl, Dekm. m. 2 Geh. Bieberich, Schnürm. m. 4 Geh. Karb, Obergard. Zirkelbach, Gard. Gretchen Dittmann, Obergard. Herbert, Fris. m. 2 Geh. F Herbert, Fris. m. 1 Geh. Göbel, Requis. m. 1 Geh. Henning, Tapez. m. 1 Geh. Pfaff, Gärtner.

Gäste. Ernst v. Possart. Schlierseer. Marie Barkany.

Neuheiten. Privatdozent. Kilometerfresser. Graf v. Charolais. Lustigen Nibelungen. Veilchenmädel. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Journal. Landeszeitung. Volksblatt. Neue Würzburg. Zeitung. Volkstribüne.

Hotels. Central. Russ. Hof. Kronprinz. Rügemer. National. Deutscher Kaiser. Victoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Groß, Obm. Herm. Beringer, Schriftf. Hans Herm. Armgard, Kass. Alois Werner u. Eugenie Werner, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Wurzen, Viktoria-Theater, Riesa u. Großenhain i. S., Stadttheater.

(Städte im Kgr. Sachsen. W., 18 000. R., 14 000, G., 13 000 Einw. Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Schubert; in R.: Höpfner; in G.: Agsten.

Direktion. Willy Peinert (besteht seit 1897), führt zugl. die Oberregie: speziell die Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Franz Conrady, Reg. d. P. F Dir. Peinert, Kass. Willy Kretschmer, Inspiz. F Aug. Peinert, Souffl. Weber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Philipp Beetz, I. Liebh. Franz Conrady (Reg.), Charkom. Willib. Heim, jug. Liebh. Willy Kretschmer (Inspiz.), kl. R. u. Charg. Willy Peinert (Dir.), Charr. Hugo Peinert, hum. Vät. Aug. Schindler, I. Charg.

Damen: Aug. Peinert, kom. Alte. Marie Schindler, Anstandsd. u. Mütter. Feo Skawellen, I. Liebh. Mathilde Wolf, jug. Liebh. u. Naive. Clara Wolf, Charg. u. II. Liebh.

Kinderrollen. Hans, Grete, Martha, Anna, Hugo u. Walter Peinert.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen; in R.: Die Militärkapelle.

Gäste. Ballett-Ensemble Excelsior. Marie Immisch. Die Tegernseer.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Kilometerfresser.

Zell am See, Sommertheater.

(Z., Stadt im Salzkammergut Oesterreich, 2000 Einw. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 5. September 1905.)

Eigentümer. Jakob Menis.

Direktion. Julius H. Polensky (besteht seit 1904), führte zugleich die Oberregie.

Regie usw. Franz Ramharter u. Franz Felix, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Alois Dostal, Kpllm. Heinr. Petri, Musdir. Victor May, Sekr. u. Kass. Max Czerny, Inspiz. Hermine Lodtmann, Souffl. Smolik, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Alpassi. Carlo Eichler. Franz Felix (Reg.). Adolf Gerhardt. Siegfr. Grüner. Karl Jestl. Max Krall. Kurt Mikulski. Max Nekut. Bruno Proché-Wollner. Franz Ramharter (Reg.). Alfred Rathner (a. G. f. d. S.). Arthur Ranzenhofer. Rud. Sarring. Rob. Sturm. Aug. Waldek.

Damen: Willy Belloberg. Mary Elbert. Rosa Lutz. Else Malten. Hedwig May. Ridi Meininger. Rosa Ottepp. Hansi Putz. Jos. Sablé. Käthe Schreiber. Mizzi Sturm. Anny Wegscheider.

Kinderrollen. Kl. Hilde Beck. Kl. Ribernigg.

Orchester. 17 Musiker.

Technisches Personal. Schnürer u. Grill, Thmstr. m. 3 Geh. Dragon, Gard. m. 1 Geh. Antonie Willebrand, Gard. Schelmer, Fris. m. 1 Geh. Czerny, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Laura Hilgermann. Mila Theren. Mary Urban. Karl Eckhof. Frizzo. Anton Däubler. Schuhplattler „Wildkogler".

Zittau, Stadttheater.

(Z., Stadt im Kgr. Sachsen, 38 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1803, 1904 umgebaut und faßt 900 Pers. Spielzeit: 30. September 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Greiner, Uferstr. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi, Reg d. L. Friedrich Ambronn, Reg. d. Sch. Walter Bräuer, Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Illgen, I. Kpllm. B. Schäfer, Korrep. Carl Sauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Reinhold, Bureauch. u. Sekr. Emil Sommer, Bibl. Egmont Könitzer, Inspiz. Anna Seidel, Souffl. Selma Bester, Kass. Carl Mönch, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Ambronn (Reg.). Rud. Bennewitz. Walter Bräuer (Reg.). Heinr. Buchardt. Otto Conradi (Reg.). Otto Doser. Fritz Dreher. Karl Heinrich. Otto Heinrichs. Fritz Hellmuth. Curt Hohenfels. Curt Huppel. Wilfried Kaiser. Egmont Könitzer (Inspiz.). Alfred Reinhold. Fritz Urban. Ludwig Vogl. Adolf Wagner.

Damen: Marg. Carlsen. Else Dorell. Sophie Gelpke. Else Katz-Brange. Gerda Lux. Edith Pittong. Marie Quaiser (Elev.). Friedl Reisinger. Emmy Retty. Lucie Schmidt. Minnie Schultz. Lilly Storm. F Else Strohm-Ambronn. Agnes Wolschke. Joh. Zimmermann.

Kinderrollen. Kl. Fischer. Kl. Hübner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Fröhiich, Dekmal. m. 1 Geh. Hübner, Schnürm. m. 1 Geh. Thomas, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karras, Obergard. m. 2 Geh. Jokwig, Gard. Frieda Schöne, Gard. m. 1 Geh. Belach, Fris. m. 3 Geh. Vogel, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Max Hofpauer. Otto Schelper. Max Grube. Lothar Mehneck. Dr. Waldemar Staegemann. Arthur Voigt. Curt Grebin.

Neuheiten. Juxheirat. Kaiserjäger. Jahrmarkt in Pulsnitz. Villa Benkendorf. Diamanten. Privatdozent. Graf von Charolais. Stein unter Steinen. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zittauer Nachrichten und Anzeiger. Zittauer Morgen-Zeitung. **Hotels.** Sächsischer Hof. Reichshof. Sonne. Weißer Engel. Stern.

Znaim, Stadttheater.

(Z., Bezirksstadt in Mähren, 18 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 05 bis 1. April 06 event. Palmsonntag.)

Eigentümer. Die Stadt. **Direktion.** Dora Jenny, Bahnhofstr. 2.

Direktions-Stellvertreter. Albert Jenny, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Freund, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Kaufmann, Reg. d. P., Optte. u. d. Schw. Anton Munda, Kpllm. Rud. Welick, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Jenny (s. Dir.-Stellv.), Dramat. Alfred Felden, Inspiz. Anna Steiner, Souffl. Anna Rowensky, Kass. Theaterarzt: Dr. Rud. Blum, Bahnhofstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Benda, Liebh. u. Charg. Leo Fanta, kom. Epis. Oskar Felix, jug. Held. u. Liebh. Karl Freund (Reg.), I. Charr. u. ges. Bonv. Siegfr. Grüner, I. Opttenten. Berth. Hohenau, Liebh. Karl Hollig, I. jug. Gesangskom. Bruno Karger, kl. R. Franz Kaufmann (Reg.) 1 Ges.- u. Charkom. Oskar Mach, Charkom. Friedr. Paak, Charg. Alb. Redl, I. drast. Kom. Emil Rubel, I. Held. u. Liebh. Oskar Schmidt, Gesangskom. Rud. Schönwiese, Bonv. u. jug. Liebh. Georg Schrecker, drast. Kom. u. Epis. Armin Wertheim, Charg. u. Epis. Oskar Westfried, Charr. u. Epis.

Damen: Erna Arnoti, sent. Liebh. Else Blata, naive Liebh. Therese Bauer, II. Soubr. u. kl. Gesangspart. Elly Feldbauer, munt. Liebh. Gisa Forst, kl. R. Minka Forst, Zofen. Lilly Haslinger, Soubr. Hansi Hummer, kl. R. Dora Jenny, I. Opttensäng. Mizzi Kafka, Soubr. Marianne Köhler, Opttensäng. Mina Kolitz, Lokalsoubr. Betty Lichten, kom. Alte u. Mütt. Else Mejo, Optten. u. Possensoubr. Marie Reichel, II. Liebh. Grete Scheer, naive Liebh. Nelly Schrödter, jug. Anstandsd. Cecile v. Thelen-Rüden, I. Held. u. Liebh. Anna Wagner, Salond. u. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Czerny.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. Dostal, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Simmet, Gard. m. 1 Geh. Tima, Fris. m. 2 Geh. Mizzi Knirsch, Fris. Brenner, Requis.

Züllichau, Neusalz Crossen a. d. Oder und Bad Schmiedeberg.

Eigentümer. In Z.: Max Pfennig; in N.: Paul Härtel; in C.: Emil Branaschk.

Direktion. Emil Steffens, führt die Oberregie. Ständige Adresse: Bad Schmiedeberg, Bez. Halle.

Regie usw. Otto Engel, Reg. d. L. Fritz Schumann, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Winter, Musdir. Karl Mertens, Inspiz. Ella Herwig, Souffl. F Großberg, Kontr. Ed. Hoffmann, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Balzer. Leo Elsa. Otto Engel (Reg.). Ed. Großberg. Willi Herwig. Rich. Hustig. Rich. Kinner. Fritz Richter. Carl Rothe. Carl Rapsmund. Rich. Sacher. Fritz Schumann (Reg.).

Damen: Elsa Bernhardy. Alesta Fritsche. Hilmar Gabler. Jenny Hermann. Ella Holberg. Henny Matthes. Erna Mertens. Elli Seifert. Clara Sörgel. Hanna Sörgel. Trude Waldau. Cläre Weiß.

Gäste. Rud. Portal. Otto Hartmann. Else Valéry. Gertrud de Valsky. Clara Drucker.

Neuheiten. Generalkomteß. Schwur der Treue. Sein Prinzeßchen. Traumulus. Kilometerfresser. Weiße Domino.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 3910 u. 1149.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 160 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1200 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: Stadtrat R. Billeter. Vicepräsident: Prof. Dr. Hitzig. Delegierter: A. Schöller. Aktuar: Dr. jur. H. Schuler. Mitglieder: E. Koch-Vlierboom. Stadtrat H. Wyß. Generaldirektor F. Meyer. Prof. Dr. Hugo Blümner. Dr. Karl Escher, Bezirksrichter. Dr. A. Schwarzenbach. Sekretär: H. Wieland.

Direktion. Artist. Dir.: Alfred Reucker, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Fernspr. 4985.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Mauren, Oberreg. d. Sch. u. L., Kreuzstr. 33. Bela Duschak, Reg. d. Sch., Alderstr. 35. Emil Moser, Inspektions-Reg., Fröhlichstr. 28. Hans Rogorsch, Reg. d. Op., Dufourstr. 189. Bruno Wünschmann, Reg. d. Optte. u. P., Dufourstr. 154. Lothar Kempter sen. u. Rich. L'Arronge, I. Kpllm. Max Conrad, Kpllm. u. Chordir., Holbeinstraße 30. Rob. Groschupf, Ballettrep., Rennweg 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Matthias, Kass. u. Sekr. Emil Krebs-Moritz, Kass. Hans Betschmann, Bibl. Walter Wacker, Volontär. Herm. Hartmann, Thdien. Aug. Meyer, Kassendien. Alex. Remeth, Inspiz. d. Sch. Anton Schrammel, Inspiz. d. Op. Auguste Schmidt, Souffl. d. Sch. Emmy Herbst, Souffl. d. Op. Christian Aebi, Hauswart.

Theaterarzt: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Achterberg, Stadelhoferstr. 7. Edwin Althauser, Florastr. 48. Willy Beuger, Flascheng. 6. Willy Beutler, Falkenstraße 22. Franz Czerny, Färberstr. 37. Bela Duschak (s. Reg.). Willy Eberhardt, Cullmannstr. 23. Wilh. Mauren (s. Ober-Reg.). Hermann Maximilian, Dufourstr. 93. Rich. Metzl, Bellerivestr. 7. Adolf Meyer, Corneliusstr. 15. Emil Moser (s. Inspekt.-Reg.). Emil Rameau, Seefeldstr. 76. Bruno Wünschmann (s. Reg.).

Damen: Elisab. Anders, Dufourstr. 81. Emily Flashar, Bleicherweg 56. Louise Fogarasi, Clarastr. 8. Hilda Herterich, Holbeinstr. 31. Emmy Möller, Feldeggstr. 29. Joh. Terwin, Mainaustr. 27. Emma Voll, Färberstr. 37. Nelly Werner, Dufourstr. 36.

Oper. Herren: Wilh. Bockholt, Seefeldstr. 35. Willy Langefeld, Rotachstr. 10. Rob. Lohfing, Neue Haldenstr. 7. Max Merter, Mainaustr. 27. Karl Neugebauer, Dufourstr. 179. Rud. Neumann, Seefeldstr. 73. Hans Rogorsch (s. Reg.). Curt Schade, Seefeldstr. 29. Philipp Schönleber, Höschg. 40. Carl Schultz, Säntisstr. 14.

Damen: Ida Holms, Seefeldstr. 51. Hanna Lorenz, Feldeggstr. 29. Marie Pitsch, Seefeldstr. 73. Bertha Reucker-Trebeß, Dufourstr. 185. Anny Rosenberger, Eisenbahnweg 1. Emmy Schröder, Dufourstr. 1. Rusi v. Szekrényessy. Dufourstr. 51. Anna Zoder, Seegartenstr. 12.

Ballett. Lina Rinke, Ballettm. u. I. Solotänz., Rämistr. 4. **Tänzerinnen:** Marie Bergmann. Peppi Ernst. Ida Frey. Trudl Hartenstein. Else Karsten. Agnes Michaelis. Lydia Pfahl. Eddy Wendt.

Ballettschule. Vorstand: Ballettm. Lina Rinke, 12 Elev. u. 15 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Sebastian Herrmann. Franz Kirscht. Rudolf Loßek. *Theodor Rösler. Franz Siegel. *Heinr. Schmidt. II. Tenor: Emil Brand. *Leop. Grüner. *Edm. Günther. *Jul. Neubauer. Alex. Thalberg. I. Baß: *Fritz Kilian. *Herm. Maximilian. *Carl Reininger. Emil Richter. *Carl Schultz. Emil Schultz. II. Baß: Arthur Bernakoff. *Theophil Braun. Alexander Falk. *Anton Friedebach. *Rob. Lohsing. *Erich Walden.

Damen: Sopran: Anna Baumgarten. *Elsa Baumgartner. *Angelika Burghardt. Minna Brandes. Marie Essel. Clara Grüner. Emma Kilian. *Anna u. **Franziska Köhrig. *Eva Leoni. Marie Nemeth. *Marie Neubauer. Anna Rohrer. **Emilie Schultz. *Louise Stählin. Alt: Emmy Becker. *Leopold van der Hoop. *Maria Marra. Paula Philipp. Alice Schill. Amalie Smeikal. **Marie Smeikal. **Lina Walden.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Die mit zwei ** Bezeichneten wirken außerdem auch im Ballett mit.

Orchester. Das Orchester besteht aus 48 Musikern.

Technisches Personal. Gustav Gehrling. Maschm. u. Thmstr. m. 16 Arbeitern. Wilh. Müller, Thmstr. u. Bel. im Pfauen-Th. m. 2 Geh. A. Jöler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Otto Müller, Obergard. Jul. Kühn, Gard. m. 2 Geh. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Martin Welti u. Albert Rösler, Fris. m. 2 Geh. Franz Haßfurter u. Albin Richter, Tapez. u. Dekorat. J. Hengartner, Möbeldiener. F. Brauer, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Theodor Bertram. Carl William Büller. Berl. Hofth.-Ens. Franz Costa. Kath. Fleischer-Edel. Willy Froböse. Adalb. Matkowsky. Peter Müller. Elsa v. Wolzogen. Wiener Kais. Jub.-Th.-Ens. Adolf Klein. Ernst Kraus.

Neuheiten. Studentenfamilie. Sein Prinzeßchen. Maskerade. Familientag. Kettenglieder. Kilometerfresser. Um Seinetwillen. Große Leidenschaft. Angele. Fee Nicotina (Ballett).

Zeitungen. (Besuche verbeten). Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Winterthurer Landbote.

Hotels. Baur au Lac. Bellevue u. Baur en ville. Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Bemerkenswertes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigen Untertanen des Deutschen Reiches eines Heimatscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Untertanen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Mauren, Obm. Hans Rogorsch, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Emil Rameau, Schriftf. Fritz Kilian, Beis. 37 Mitglieder der Genossenschaft.

II. Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 471 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 30. Juni 1905, und vom 1. Sept. 1905 bis 1. Mai 1906.)

Personal-Verzeichnis: siehe Stadttheater.

Zwickau, Stadttheater.

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen. 80 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1823 eröffnet, 1899 umgebaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 30. September 1905 bis 8. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Frido Grelle, Hauptmarkt 9/10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Cornelius, Magazinstr. 1 A, u. Ernst Ludwig, Römerstr. 24, Gth., Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Falgis, Reg. d. L. u. P., Gewandhausstr. 5. Carl Loebell, Reg. d. Optte., Inn. Dresdnerstr. 8. Rich. Tanner, I. Kpllm., Inn. Dresdnerstr. 1. Ferd. Drost, II. Kpllm., Osterweihstr. 44 a. F. Math. Fischer, Ballettm., Werdauerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Heidrowski, Bureauch. u. Sekr., Neuß. Schneebergerstr. 5. Amalie Rabenbauer, Kass., Inn. Leipzigerstr. 40.

Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 27. Paul Jüsgen, Inspiz. d. Sch. u. Szenerieinspekt., Inn. Leipzigerstr. 17. Hermann Stichel, Inspiz. d. Op., Katharinenstr. 7. Ely Thoran, Souffl., Inn. Dresdnerstr. 14. Unger, Kastell., Gewandhausstr. 5. Aug. Keller, Orchdien.

Rechtsanwalt: Teichmann. Theaterarzt: Dr. med. Schüßler, Nordstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Blume, Nordstr. 11. Hans Bredow, Nikolaistr. 22. Arthur Busch, Stadt Nürnberg. Franz Cornelius (s. Reg.). Emil Falgis (s. Reg.). Eugen Günther. Josef Hecht. Gewandhausstr. 8/10. Paul Heidrowski (s. Bureauch.). Rud. Heinrich. Fritz Helm, Moritzstr. 14. Paul Jüsgen (s. Inspiz.). Hugo Klafft, Moritzstr. 13. C. Heinz Küsthart, Reichenbacherstr. 26. Carl Loebell (s. Reg.). Ernst Ludwig (s. Reg.). Fritz Orwa, Inn. Dresdnerstr. 14. Eduard Pasquale, Bosenstr. 8. Albert Rente, Gewandhausstr. 9. Hans Schiefner. Willi Schmitz, Inn. Dresdnerstr. 14. Herm. Stichel (s. Inspiz.).

Damen: Gretl Elsner, Wilhelmstr. 45. Katharina Erben, Richardstr. 10. Betty Helios, Poetenweg 30. Anna Herrmann, Aeußere Schneebergerstr. 5. Else Koma, Mühlgrabenweg 6. F Amelie Laudien. Gewandhausstr. 5. Lissi Mauro, Mühlgrabenweg. 17. Ada Pauly, Bosenstr. 31. Frieda Saldern. Hauptmarkt 21. Elisab. Schmidt, Wilhelmstr. 48. Cordia Siegert, Römerstraße 8. Jutta Versen, Inn. Schneebergerstr. 21.

Operette. Herren: Arthur Busch (s. Sch.). Emil Falgis (s. Reg.). Adolf Lange, Kaiser Wilhelmspl. 1. Carl Loebell (s. Reg.). Carl Reinhart, Leipzigerstraße, Wolfsschlucht. Albert Rente (s. Sch.). Herm. Stichel (s. Inspiz.).

Damen: Berg, Inn. Leipzigerstr. 40. Katharina Erben (s. Sch.). Betty Helios (s. Sch.). Anna Illy, Nordstr. 39. Ada Pauly (s. Sch.). Else Röhrig, Bosenstr. 31. Elisab. Schmidt (s. Sch.).

Ballett. F Mathilde Fischer, Ballettm. (s. Sch.-V.).

Kinderrollen. Willy Thoß. Herm. Peter.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitgl. der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Nietsche, Thmstr. m. 8 Geh. Forbriger, Schnürm. m. 1 Geh. Geyer, Bel.-Inspekt. Queck, Obergard. Hübner, Gard. Lina Richter, Obergard. Marta Kretschmar, Gard. Raspe, Fris. m. 1 Geh. Marg. Friebel, Requis. m. 1 Geh. Lorenz Gärtner.

Gäste. Ernst v. Possart. Carl Wiene. Anton Franck. Ernst Müller. Pauline Ulrich. Irene Triesch. Luise Willig. F Otto-Körner. F Käthe Frank.

Neuheiten. Schauspiel: Schwur der Treue. Bühne und Welt. Elga. Froschkönig. Große Leidenschaft. Vielgeprüfte. Operetten: Juxheirat. Pufferl. Jung-Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Zwickauer Zeitung. Zwickauer Tageblatt. Sächs. Volksblatt.

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Post. Wagner. Kästner. Ernst. Bär.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Klafft, Obm. Franz Cornelius, Schriftf. Hans Bredow, Kass.



Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.



Alphabetisches



der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Balletts, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.



(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen", „Pensioniert" oder „Gestorben".

A.

Aarbach, Edith von, Sch. Wien IV.
Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. Domiz. Berlin.
— Paul, Kpllm. Berlin XIII.
Abbas, Aug., Kpllm. (7536.) Wiesbaden III.
Abbaß, Wilh., Sch. 13119. Domiz. Meiningen.
Abeck, Heinr., Ch. Cöln I.
Abel, Alexander, Sch. Ohlau.
— Alfred, Sch. 13798. Berlin VII.
— Bertha, T. Berlin XXXIX.
— Friedrich, Sch. Bielefeld.
— Ludwig, S. 11168. Essen.
— Otto, Ch. Wien II.
— -Rehkopf, Marg., F S. Priv. Karlshorst-Berlin, Roedelstr. 7 II.
Abele, Anton, Sch. 12993. Leitmeritz.
Abendroth, Emmi, T. Leipzig I.
— Erna, T. Elberfeld.
— Irene, S. 10616. Dresden I.
— Mira, S. Altenburg.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Grete, Souffl. Berlin XXXIII.
— Julius, Sch. Berlin XXXIII.
— Mizzi, S. Olmütz.
Abranyi, Emil von, Kpllm. Cöln I.
Abrecht, Hel., T. Stuttgart I.
Abt, Elisab., S. Dessau I.
Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Carl, Sch. Altona II.
— Else, Souffl. 11159. Leipzig I.
Achterberg, Emil, Sch. Rixdorf.
— Fritz, Sch. 11584. Zürich I.
— Helene, Sch. Erfurt.
— Herm., Ch. 12119. Wiesbaden I.
— Joh., Ballett-Avert. 8599. Berlin I.
— Marie, F Souffl. Berlin V.
Ackel, Wally, Sch. Reval.
Ackermann, Friedr., Ch. Mülhausen.
— Götz, Sch. Davenport.
— Leo, art. Leiter, Reg. u. Sch. 7518. Straßburg I.
— -Fürstenberg, Elly, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Adalbert, Max, Sch. Nürnberg II.
Adam, Anna, Ch. Linz.
— Carl, Ch. Cöln I.
— Eva, Ch. Elberfeld.
— Franz, S. Wiesbaden I.
— -Voigt, Gertrud, F S. Freiburg.
Adameit, Anna, Sch. Stendal.
Adamek, Loni, Ch. Linz.
Adami, Carl, Korrep. Breslau I.
— Curt, Kpllm. 13615. Breslau I.
Adams, Linda, Sch. Liegnitz.
Adelmann, Carl, Thmstr. (4571). Kiel.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adermann, Viktoria, Sch. Stettin II.
Adler, Gustav, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Herm., Sch. Lodz.
— Leop., Oberreg. 8218. Berlin I.
— Marie, F Ch. Erfurt.
*— Siegfr., S. 12457. Hamburg VI.
— -Hugonet, Eva, F S. Elberfeld.
Adolf (Meyer), Ch. Hamburg I.
— Hermann, Ch. Magdeburg II.
Adolfi, Alex, Sch. 10164. Darmstadt I.
— Carl, Kpllm. 12477. Bielefeld.
— Franz, S. 5951. Berlin VIII.
— Hans, Sch. Berlin XXIII.
— Wilhelmine, F Ch. Berlin VIII.
Adolfy, Hans, Sch. Ludwigsburg.
Adolph, Marie, Sch.-Volont. Cassel I.
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Dir. Aachen I.
— Margar., Sch. 12592. Breslau I.
— Oscar, Ch. 13028. Aachen I.
Adrian, Meta, F Ch. 441. Darmstadt.
— Paul, Inspiz. 6407. Domiz. Darmstadt.
Agerty, Max, Sch. 10814. Milwaukee.
Agethen, Maria, T. Düsseldorf.
Agloda, Olga, S. 13488. (s. gastier. Künstl.)
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg V.
— Willi, Reg. u. Sch. Kappeln.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg V.
— Martha, Sch. Hamburg V.
Ahn, Friedr. v., Sch. (6794). Amberg.
— Wilhelm v., Sch. Oldenburg.
Ahne, Marie, T. u. Ch. Lodz.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Barmen.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahrend, Willy, Sch. Braunschweig III.
Ahrens, Frieda, T. Danzig.
— Hans, Sch. u. S. Stettin II.
— Hermine, Ch. Braunschweig.
Aich, Anton, Kpllm. u. Korrep. (7393.) Kiel I.
Aichele, Rich., S. Stettin I.
Aigner, Fritz, S. 13463. Graz.
— Josef, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Wien IV.
— Oscar, Sch. (5030). Dresden II.
Aim, Anni, Ch. Düsseldorf.
Ala, Marie, Ballettm. Berlin XVIII.
Albach-Retty, Rosa, Sch. Wien I.
Albany, Addy, Dir. Wiesbaden III.
— Charles, Reg. u. S. 11387. Coblenz.
Albedyll, Grete, Ch. Colmar.
Albers, Carl, Sch. Hamburg VIII.
— Heinr. Sch. 13041. Göttingen.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Domiz. München, Bürkleinstr. 9 III.
Albert, Carl, Ch. (6436). Domiz. Frankfurt a. M.
— Ernst, Sch. Reichenbach.

Albert, Ernst, Reg. u. Sch. Altenburg.
— **Ernst, Orchm.** 13556. **Schwerin.**
— **Eugen,** S. u. Sch 11965. **Freiburg.**
— **Fritz,** Sch. **Wien** III.
— **Gustav,** Sch. 12131. **Beuthen.**
— Isabella, Sch. München V a.
— **Karl, Ch.** Frankfurt a. M. I.
— **Rosa, Ch.** Frankfurt a. M. I.
Alberta, Jossy, Sch. Bielefeld.
Alberti, Carla, Sch. **Berlin** XXII.
— **Christine, Ch. Berlin** VIII.
— **Clementine, Sch.** (7512). **Neisse.**
— **Doris,** Souffl. Stralsund.
— **Hans,** Reg., Sch.u.S. (4095). **Stralsund.**
— Lore, S. s. Lange-Rott.
— Marg., Souffl. Berlin VI.
Alberty, Adolf u. Paula, **Sch.** Chemnitz IV.
— Erna, Sch. Berlin XII.
— Fanni, Sch. Graz.
Albes, Conrad, Sch. **Königshütte.**
— **Emil,** Reg. u. **Sch. Berlin** XI.
— **Georg,** Reg. u. Sch. (4462). **Stettin.**
— Heinr., Sch. 13041. **Göttingen.**
— Irma, Ch. **Berlin** VIII.
— Lucie, **Sch.** 12725. (s. gastier. **Künstl.**)
Albin, Anna, Sch. Cassel II.
— Fritz, Sch. u. S. Wien VI.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Mülhausen.
Albinus, Emilie, F Sch. Frankfurt a. M. I.
— Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Carl, Dir. Hadersleben.
— Clara, Sch. 9722. Domiz. Schwerin.
— Else, S. Aachen I.
— Grace, S. Bremen I.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— **Marg.,** Sch. Berlin IV.
— Martha, Sch. (6986). **Dresden** II.
— Nicol, Sch. Berlin XIX.
— Paul, Sch. **Berlin** XLIV.
Albri, Georg, Gard. 11137. **Wiesbaden** II.
Alden, Elisab., **Ch.** Wien VI
Aldor, Bernardt, Sch. (7151). **Bremen.**
Alenstein, Sch. München.
Alestra, Josef, Dir. Wien XIV.
Alex, Friedr., Orchm. 12897. Aachen.
Alexander, Fritz, **S.** 13361. **Mainz.**
— Georg, Ch. Breslau I.
— Georg, Sch. (7241). **Reval.**
— Herm., Kpllm. Hamburg, Admiralitätsstraße 81 III.
— Hilmar, Sch. (6798). **Sondershausen.**
— Moritz, Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Nelly, Sch. Lodz.
— Richard, Dir. 8469. Berlin VI.
— **Rich.,** Reg. u Sch. (5304). **Reutlingen.**
Alföldi, Irene, S. (s. gastier. **Künstl.**)
Alfredo, Waldemar, **Sch.** 12693. **Posen** II.
— -Rex, Sch. Berlin XLII.
Alkemade, Antonius von, **Ch.** Hamburg I.
— Johanna, von, Ch. Hamburg I.
Alken, Josef, S. (2104). Schwerin.
Allegri-Bayz, Paula, F Balletm. 9455. **Karlsruhe.**
— Ricardo, S.-T. 11838. **Karlsruhe.**
Allen, Peter van, Maschm. 13831. **Bremen** I.
Allenstein, Lissi, **Sch.** Domiz. **Ellerbeck b. Kiel,** Hollmannstr. 55.
Allers, Anna, S. **Kaiserslautern.**

Allers, Marie, Sch. Klagenfurt.
Allinger, Alexandrine, S.-T. Cöln I.
Allwein, Marie, Ch.u.Sch. 9865. **Braunschw.** I.
Allwing, Anny, Souffl. **Mannheim** II.
— Hans, Sch. Mannheim II.
Alma, Helene, Sch. Adr.: Berlin, Am Kupfergr. 4.
— Marian, S. Berlin I.
Alpassy, Hans, Sch. Innsbruck.
d'Alrita, Maud, S.-T. Berlin XIV.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. **München** I.
Alsdorf, Ad., S. u. Sch. **Mainz.**
Alsen, Elsa, S. 13423. **Heidelberg.**
— Grete, Sch. Reval.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart.
— **Henny,** Sch., gastier. **Adr.: Berlin,** Hauptpostlagd.
Alström, Hedwig, **Ch.** u. **Sch.** 11389. **Domiz. Hamburg.**
Alt, Emil, Musdir. **Beuthen.**
***Alten,** Bella, S. 10734. Berlin IX.
— Fritz, Sch. (5382). Cöln I.
Altenberg, Martha, Sch. Berlin IX.
Altenburg, Carl, Kpllm. Tondern.
Althaus, Bertha, S. Bremen I.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Zürich I.
Althoff, Carl, Sch. Rothenburg.
Altmann, Alex, Orchm. 12903. **Wien** I.
— Alice, Sch. Eberswalde.
— Arno, Reg. u. Sch. Ludwigsburg.
— **Elisab., Ch.** Hamburg I.
— Josef, Sch. Wien VIII.
— Josef, Hofsch. 5503. Wien I.
— Josef, Inspekt., Reg. u. Bibl., Wien III.
— Marg., S.-T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. **München** II.
Altner, Carl, Sch. 12626. **Bochum.**
Altschul, Josef, Orch.-Vorst. 4479. **Prag.**
— Samuel, Ch. Prag.
***Alvera,** Hella, S. 13521. Bremen I.
Alves, Ernst, Sch. (6576). Schwerin.
— Sofie, Ch. Hannover I.
Alving, Karl, Sch. Nürnberg I.
Alwin, Hans, Sch. Lahr.
*— Melanie, Sch. 13462. Troppau.
Amalfi, Hans, **Sch.** (6526). **Würzburg.**
Amann, Andreas, Dir. Wien VII.
— Emil, Sch. (6891). **Reichenberg.**
Amanti, Berta, **Sch.** Schweiningen.
Ambacher, Alfred, S. u. Ch. **Mülhausen i. E.**
— Lili, Ch. Mülhausen i. E.
Amberg, Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. **Halle** I.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle I.
— Paul, S. u. Ch. **Elberfeld.**
Ambrogio, Alfred, **Sch.** Bern I.
Ambronn, Friedr., Reg. u. Sch. (3774). Zittau.
Ambrosius, S. T. **Wiesbaden** I.
Ament, Joh., **Ch.** u. Sch. Braunschweig.
Amenth, Arthur, Reg. u. Sch. Domiz. Olmütz.
Ammer, Karl, Ch. Salzburg.
Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.
— Rud. u. Anna, Ch. Wien II.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien III.
Amthor, Anna, T. Braunschweig.
Anatour-Bruck, Marie, F Sch. **Wien** IV.
Ander, Carl, Sch. Budweis.
— Eugen, Ch. Salzburg.

Ander, Rud., Sch. u. S. (6818). Berlin XI.
Anderle, Rosa, Ch. Salzburg.
Andermann, Alphons, Kpllm. (7213). Posen I.
Anders, Carl, Sch. Kappeln.
— Elisab., Sch. Zürich I.
— Gustl, Souffl. Hagen.
— Hermann, Reg. u. Sch. Cöln V.
— Hermine, Sch. Cöln V.
— Johanna, Sch. Königshütte.
Andersen, F. Ch. Amsterdam.
— Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. Cassel I.
Anderson, Sara, F S. Graz.
Andor, Valerie, S. 10405. Domiz. Lausanne.
d'Andrade, Francesco (s. gastir. Künstler).
Andrassy-Erl, Adalb., S. Wien II.
André, Johanna, S. Braunschweig.
Andreas, Max, Sch. (3917). Barmen.
Andrée, Ludw., S.-Vol. Karlsruhe.
— Melanie, S. München II.
— -Huvart, F Cölestine, Sch. Bautzen.
Andres, Edeltraut, S. Königsberg I.
Andresen, Charlotte, Sch. 13261. Berlin IX.
— Hans, Dir. 9332. London I.
— Hugo, Sch. 12659. Hamburg III.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. Wiesbaden I.
Andrini, Elvira, Ch. Wien VI.
Andussat, Luise, Sch. Berlin XLI.
Angelo, Katharina, S. (6120). Gastier. Saarbrücken.
Angelrath, Karl, S. (7239). Lodz.
Angéluss, Bertha, Ballettm. Berlin X.
Anger-Lutze, F Ch. Wien II.
Angerer, Luise, S. (5926). Nürnberg I.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Ch.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Carl, Ch. Hamburg I.
— Marg., Sch. Stendal.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angermiller, Otto, T.-Elev. München I.
Angersbach, Meta, Ch. Chemnitz.
Angerstein, Martha, Sch. Leipzig II.
Anhalzer, Ida, Sch. Abbazia.
Anker, Hans, Kpllm. u. Korrep. Berlin VIII.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Trier.
Ansion, Nella, Sch. 12960. Wien V.
Anthes, Georg, Ksäng. 9217. Domiz. Dresden.
— Lina, Sch. Mannheim I.
Anthony, Felix, Sch. (6722). Weißenfels.
— Meno, Reg. u. Sch. Wien XI.
— Rudolf, Sch. Linz.
Anton, Auguste. S.-T. Essen.
— Carl, Ch. Leipzig I.
— Max, S. 13450. Essen.
— Ottilie, Ch. Braunschweig I.
Antoni, Hedwig, S. Darmstadt.
Antonius, Adolf, Kpllm. Berlin XXIX.
— Otto, Kpllm. Berlin XXII.
Antony, Hans, Sch. Posen I.
Antropp, Karl, Kpllm. Wien IV.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
Appel, Paul, Sekr. Stettin I.
— Rich., Ballettrep. München I.
Appelt, Marg., Sch. Ohlau.
— Wilhelm, Sch. Potsdam.
Appen, Martin von, Sch. 13446. Regensburg.
Arand, Lore, Sch. Flensburg.
*Aranka, Amalie, Sch. (7015). Ingolstadt.
Aranyi, Desider, S. 9680. Domiz. Budapest
— (Lange), Emilie, F S. 8614. (s. gastier. Künstl.)
Arber, Eva, Sch. Nürnberg II.
Arco, Bertha, Sch. (5736). Chemnitz.
Arden, Erna, Sch. u. Ch. Berlin I.
Arendt, Alwine, Sch. Crefeld.
— Else, Sch. Berlin XXVIII.
— Sch.-Vol. Crefeld.
— Emmy, Breslau V.
— Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
— Willi, Sch. Leipzig III.
Arens, S. Regensburg.
— Vilma, Sch. (7464) Königshütte.
Arenstamm, Heinr., Kpllm. Berlin XXVIII.
Arenstein, Gertrud, Ch. Berlin XXVIII.
Argauer, Wilh., Kpllm. 9159. Domiz. Wien.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.
Ariaans, Elisab., Sch. (612). New-York.
Ariani, Else, Sch. Sondershausen.
Arkenberg, Luise, S.-T. Straßburg I.
— Salome, S.-T. Straßburg I.
Arlt, Ferd., Dir. Innsbruck.
— Meta, Ch. Breslau I.
— Wilh., Thmstr. (7521). Spremberg.
Armand, Arthur, Sch. Leipzig II.
Armbrecht, Rud., Ch. Wiesbaden I.
Armgard, Herm., Reg. u. S. 10559. Würzburg.
d'Arnals, Alex., Reg. u. S. Plauen.
Arnau, Carl, 4040 (s. gastier. Künstler). Adr.: Wien XVIII. Gentzg. 12.
— Clara, Sch. Stolp.
— Fritzi, Sch. Budweis.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
— Raoul v., Sch. 9891. Altenburg.
Arnberg, Josefine, Sch. Dresden II.
Arndt, Elly, Sch. Wiesbaden II.
— Emo, Inspiz. u. Sch Wesel.
— Ernst, Sch. 10843. Berlin I.
— Hans, S. (6216). Neustrelitz.
— Margit, Sch. Wien XI.
— Paul, Sch. Dresden III.
— Rita, S. (7423). Nürnberg I.
— Roderich, Sch. 10664. Berlin II.
— Walter, Sch. Culm.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
— -Lorenz, Charlotte, Sch. Berlin I.
Arnfeld, Jul., Sch. (6853). Berlin VI.
— Rich., Sch. Berlin III.
Arnheim, Ferd., Reg., Sch. u. S. 11805. Mülhausen i. E.
— Valy, Sch. (7087). Iserlohn.
Arnim, Hans, Sch. 11863. Barmen.
Arno, Hugo, Sch. München I.
— Jelly, Ch. Berlin XXVIII.
— Ludwig, Sch. Berlin XIX.
Arnold, Anton, Chordir. (7284). Brünn.
— Carl, Ch. Stuttgart I.
— Emil, Kpllm. Hall.
— Ernst, Sch. Lübeck I.
— Franz, Reg. u. Sch. (4482). Beuthen.
— Hans, S. 11737. Linz.
— Hermann, S. Darmstadt.

Arnold, Leop., B. (5914). Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankf. a. M. I u. II.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin II.
— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. Domiz. Beuthen.
— -Schönau, Sch. 11207. Berlin VII.
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnóti, Erna, Sch. Znaim.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnstedt, Sidonie, Sch. Hamm.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Domiz. Steglitz-Berlin.
Arolsen, Betty, Sch. Wiesbaden IV.
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Karlsruhe.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
Artl, Christian, Kpllm. St. Pölten.
Artner, Gabriele v., S. 10306. (s. gast. K.)
— Josefine v., S. 8914. Hamburg I.
Artois, Marg., S. Klagenfurt.
Artot de Padilla, Lola, S. Berlin X.
Artôt, Tilly, S. Coblenz.
Asbahr-Letroe, Georg, Musdir. 857. L.-B. Chemnitz.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, Leo, Sch. 11687. Stuttgart.
— Leon, Ch. Stuttgart I.
— S., Ch. Elberfeld.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Aschenbach, Siegm. Sch. (7404). Berlin III.
Ascher, Heinr. Sch. Stendal.
Aschhof, Julie, S. Trier.
Aschinger, Josef, Sch. Berlin XX.
Aschner, Max, S. (6666.) Brünn.
Askonas, Paul, Hofsch. Domiz. Berlin NW, Kirchstr. 14.
Asle, Elsa, Sch. Gastier. Friedrichroda, Villa Belvedere.
Asper, Heinr., Sch. Salzburg.
— Marie (Jentson), Sch. (5445). Eßlingen.
Ast, Ella, T. Berlin I.
Astley, Charlotte, T. Wien IX.
Astner, Karl, Dir. Salzburg.
Aßmann, Emmy, Sch. Berlin XXXI.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
Atzinger, Hermine, S.-T., Magdeburg I.
Auen, Josef, Sch. Cöln VII.
Auer, Albin, Sekr. Klagenfurt.
— Karl, Kpllm. 10250. Domiz. Brünn.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.
Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.
Augustin, Alfred, Sch. (7370). Kattowitz.
— Arthur, Sch. Witten.
Aulinger, Elise, Sch. 13209. (Passau.) Domiz. München, Herzog Wilhelmstr. 24, II.
Aumann, Alb., S. (4156). Halle I.
Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
Auser, Julia, S.-T. Berlin XXXIX.
Ausfelder, Hans, Sch. Mannheim I.
Auspitz-Ewally, Minna, F Sch. Hambg. I.
— Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Wiesbaden III.
Auzinger, Theodor, Reg. u. Sch. (6117). Berlin XXVIII.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl., Straßburg I.

B.

Baar, Hans, Bureauch. Amberg.
Baars, Hans, S. Gleiwitz.
Bab, Julius, Dramat. Berlin IX.
Babka, Maria, Ch. Brünn.
Babos, Anni von, Sch. Liegnitz.
— Leopold von, Inspiz. u. Sch. (6936). Domiz. Breslau.
Bach, Alfred, Sch. (6036). Luzern.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Anton, Sch. Iglau.
— Elsbeth, Ch. Berlin X.
— Else, Sch. Hamburg VIII.
— Erna, S. 13739. Duisburg.
— Ernst, Sch. 13131. Berlin IX.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. Rudolstadt.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Joseph, Kpllm. Gera I.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
Bacher, Bruno, Sch. Bielefeld.
*Bachmann, Alf., Reg. u. Sch. (455). Königsberg I.
— Carl, Sch. 13431. Wien VIII.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Leipzig II.
— Conrad, Inspiz. u. Sch. Augustusburg.
— Elise, F Sch. Augustusburg.
— Herm., S. 9734. Berlin I.
— Hermine, Sch. 13271. Hanau.
Bachur, Max, Dir. 5092. Hamburg I.
Bachwitz, Carl, Inspiz. u. Sch. Amsterdam.
Back, Cäcilie. Mülhausen.
— Ernst, Ch. Innsbruck.
Backhaus, Carl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
Backhusen, Gertr., Ch. Düsseldorf.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bacmeister, Hans, Reg. u. Sch. (7486.) Heidelberg.
Bader, Clara, Kpllm. u. Sch. Pirna I.
— Hans, Fris. (4552). Posen.
— Lydia, Sch. Riga I.
Bading, Ed., Sch. Ulm.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Baechler, Eugen, Sch. 12361. Domiz. Zürich.
Bäck, Elsa, Sch. 12777. Berlin XII.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin.
— Katharina, S. 5795. Mannheim I.
Bähr, Ballett-Korrep. Breslau I.
Baer, Marie, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Bär, Emil, S. Luzern.
— Ernst, S. 12713. Köslin.
— Frieda, F T. Karlsruhe.
— Max, Reg. u. Sch. München IV.
— Paul, Bureauch. (6717.) Nürnberg.
— Rose, Sch. Rudolphi-Ensemble.
— Gosé, Flora, F. Köslin.
Bärenfels-Warnow, v., Intend. Neustrelitz.
Bärndorff, F von, Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rich., Chordir. Mannheim.
— Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel. Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätz, Eduard, Sch. (6981.) Lindau.
Bäuerlein, Adolf, Sch. St. Pauli.
Bäumler, Carl, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Nürnberg I.
Bäurich, Paul, Masch. 12428. Dresden I.
Bage, Willy. Sch. 12364. Berlin I.

Bahling, Hans, S. 13121. Barmen.
Bahn, Wilmar, Ch. Cassel I.
Bahr, Charlotte, Souffl. Stralsund.
— Gustav, Sch. Stralsund.
Bahrdt, Anny, Ch. Magdeburg I.
Baier, Josef, S. (7188). Kaiserslautern.
Bayer, Josef, Musdirig. Wien II.
Bailleul, Emmi, S.-T. Danzig.
Baison-Hofmann, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Bajor, Riza, Sch. Mannheim I.
Backof, Herm., Sch. München I.
Balaban, Ernst, Ch. Wien VII.
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien IV.
Balbo, Annetta, Ballettm. u. T. Wiesbaden I.
— Lucia, T. Wiesbaden I.
— Marietta, Ballettm. Riga I.
Balder, Hans, Sch. Linz.
— Hugo, Sch. (4912) (s. gastier. Künstl.)
— Kathi, Sch. Dresden II.
— Rich., Dir. Nürnberg I.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Wien V.
Balg, Christ. F, Ch. Mülhausen.
— Herm., Ch. Mülhausen.
Balik, Stefanie, Ch. 7968. Stuttgart I.
— Vincenz, Ch. Stuttgart I.
Balke, Franz, Ch. Prag I.
*Ballara, Florence, S. (6503). Burg, Linkolnshire (Engl.).
Ballin, Alide, Sch. 9907. Graudenz.
— Antonie, F Sch. (1008). Glogau.
Balling, Michael, Kpllm. Karlsruhe.
Ballot, Helene, Sch. Berlin XII.
Bally, Helga, Sch. Düsseldorf.
Balnemones, Michael, Kmus. 12996. Berlin I.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Dresden II.
Balta, Carl, S. 10095. Bern I.
Baltes, Anton, Sekr. Reutlingen.
Balthyni, Arno di, Sch. Leipzig III.
Balzer, Alb., Reg. u. Sch. (4535). Köslin.
— Louise, Sch. Neustrelitz.
Balzer, Carl, Sch. Züllichau.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart.
Bandler, Rudolf, S. Metz.
Bangatz, Carl, Sekr. 13877. Cuxhaven.
Bankowitsch, Elisab. Ch. Frankf. a. M. I.
Bansmann, Arnold, Inspiz. u. Sch. Pasewalk.
Bara, Karl, S. 13815. Troppau.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barck, Cornelius, S. Berlin VIII.
— Else, Sch. Bremerhaven.
Barden, Conrad, Sch. auf Gastspiel in Rußld., Dänem., Holld., Adr. Berlin NW 6, Albrechtstr. 19.
Bardi, Anny, Ch. Hamburg I.
Bardow, Franz, Inspiz. u. Sch. Ohligs.
Barendt, Ottilie, Sch. Culm.
Barg, Ludwig, Sch. Berlin XXV.
Barianska, Magi, S. (6934). Magdeburg II.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (s. gastier. Künstl.)
Barker, Vilma, Sch. Krems.
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Konstanz.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Hannover III.
Barmann, Wilhelm, Sch. Flensburg.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnau, Lucy, Sch. Wien VIII.
Barnay, Paul, Sch. 13878. Stralsund.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin VII.
Barnstorf, Frida, T. Hannover I.
Baron, Erwin, Sch. Berlin XXVII.
— Frieda, Sch. Berlin XXVIII.
Barra, Mizi, Sch. Budweis.
Barre, Olga la, Ch. Posen I.
Barrgold, Friedrich, Sch. Amberg.
*Barron-Berthald, S. (6593). Bremen I.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Reg. u. Sch. 11847. Berlin XVIII.
— Lisette, F Sch. 9596. Privat. Berlin.
Barska, Marie, Sch. (7320) Hannover II.
Barsody, Olga, Sch. Wien III.
Bartak, Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.
Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Dornig. Berlin.
Bartel, Ernst, Sch. Berlin XLII.
— Hermann, Sch. Posen II.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XLI.
Bartelemy, Juliette, Sch. Steyr.
Bartelmann, Dore, Sch. Harburg.
Bartels, Ad., Ch. 426. Hamburg I.
— Adolf, Ch. Breslau I.
— Elisab., S. Stettin I.
— Elisab., Sch. (6367). Crefeld.
— Ernst, Sch. Berlin XXII.
— Eva, S. Elberfeld.
— Harry, S. Lübeck I.
— Herm., Sch. Berlin XII.
— Julia, Ch. Breslau I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Konstanz.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Düsseldorf I.
— Karl, Ch. Stuttgart I.
Barth, Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Carl, Ch. u. S. Dessau.
— Carl, Ch. Essen.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Braunschweig.
— Ella, Sch.-Vol. Berlin II.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Breslau IV.
— Franziska, F Ch. Weimar.
— Henr., Ch. Dessau I.
— Max, S. (4733). Rostock.
— Mizzi, Sch. Wiener Neust.
— Oswald, Ch. Trier.
Barthel, Ella, Sch. Berlin XLIII.
— Reinhold, Sch. Breslau I.
Barthl, Betty, Ch. Trier.
— Oswald, Inspiz., S. u. Sch. Trier.
Bartholdy, Ellen, Sch. Domiz. Dresden-A. 9, Zirkusstr. 18 III.
— Lucie, Sch. Reval.
Bartholomeus, Frz., Ch. u. F Elisabeth, Ch. Cassel I.
Bartl, Jul., Sch. Czernowitz.
— Mizzi, Sch. u. S. 12965. Domiz. Iglau.
Bartling, Julius, Reg. u. Sch. Boitzenburg.
— Victoria, Souffl. Harburg.
Bartosch, Karl, Kpllm. Heidelberg.
— Hansi, Sch. Meran.
Bartram, Rob., S. Cassel.
Bartsch, Friederike, Ch. Lodz.
— Fritz, Sch. Stettin I.
Bartus, Carl, Sch. u. Ch. Berlin I.
Barutzky, Jos., Ch. Breslau I.
Bary, Alfr. von, S. 12833. Dresden I.
Basch, Felix, Sch. 13640. Wien I.
— Josef, Oberreg., S. u. Sch. Budweis.

Basch, Julian, Reg. u. Sch. (4932). (s. Martini).
— Manni, Ch. Hamburg VI.
— Marianne, Sch. Budweis.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Domiz. Dresden.
Basedow, Siegfried, Sch. u. Reg. (6757). Weißenfels.
Baseg, Christoph, T. Wien II.
Baselt, Georg, Reg. u. Sch. London I.
Basil, Franz, Ch. Schwerin I.
— Friedr., Reg. u. Sch. 8711. München I.
— Hans, S. 12949. Mannheim I.
Baß, Leop., Ch. Sondershausen.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin IV.
— Aug., Dr., Int. 5909. Karlsruhe.
Bassin, Franz, S. (1619). Chemnitz.
Bastars, Carl, Sch. Leitmeritz.
Basté, Charlotte (s. F Wallner).
— Elfriede, Sch. Herne.
— Gretchen, Sch. Cuxhaven.
— Gustav, Dir. Cuxhaven.
— Helene, Sch. Cuxhaven.
— Käthe, Sch. (s. F Kammsetzer).
— Magda, Sch. Cuxhaven.
Bastineller, Bernhardine v., Sch. Herne.
— Betty v., F Sch. 9402. Hagen.
— Emil von, Dir. 8949. Herne.
— Jul. v., Dir. 9346. Hagen.
Basto, Fritz, Sch. 13794. Crefeld.
Batori, Ilona, Ch. Berlin X.
Battige, Hans, Sch. Leipzig III.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cöln I.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
— Else, Sch. Wien IX.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Baudisch, Mizzi, Sch. Leitmeritz.
Baudrexler, Franz Paul, Dir. München IX.
Bauer, Albert, Sch. Weimar.
— Albine, Sch. (7479). Ansbach.
— Alexander, S. Detmold.
— Anna, Sch. Frankenberg
— Anna, Sch. Hamburg V.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.
— Betty, Ch. 11114. Prag.
— Cilly, Ch. Wien IV.
— Clemens, Sch. 12848. Cincinnati.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Emil, Reg., S. u. Sch. Meran.
— Emma, Sch. Berlin XLIV.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, T. Wien II.
— George, S. (7299). Posen I.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Stettin I.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— James, Reg. u. Sch. Neisse.
— Johanna, Sch. Posen I.
— Johanna, Sch. Wien IV.
— Josefine, Sch. Wien VIIIa.
— Josefine, Sch. Brüx.
— Josefine, Sch. Redwitz.
— Joseph, Reg. u. Sch. (616). Privat. Berlin, Sophienstr. 6.
— Karl, Ch. 12721. München I.
— Kurt, Sch. Trautenau.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Wien IV.
Bauer, Lina, Ch. Wien VI.
— Lola, Sch. 13540. Kronstadt.
— Lotte, Sch. Memel.
— Louis, S. (4731). Cöln I.
— Ludwig, Sch. Suhl.
— Luise, Sch. St. Paul.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Margar., Sch. Suhl.
— Marie, F Sch. Priv. Berlin, Sophienstraße 6.
— Marie, Sch. Ingolstadt.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Mainz.
— Minna, Sch. Gmunden.
— Nicolaus, Sch. Posen II.
— Olga, Souffl. Saalfeld.
— Oscar, Sch. Karlsruhe II.
— Paul, Sch. Brüx.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Paula, S. Würzburg.
— Reinhold, Sch. Regensburg.
— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Rosa, Ballettm. u. Sch. Pilsen.
— Selma, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Theodor, Orchm. 11437. München II.
— Therese, Ch., Riga I.
— Therese, T. Hannover I.
— Therese, Sch. Znaim.
— Thilde, Sch. Domiz. Berlin NW, Schumannstr. 13.
— Wilh., Sch. 8805. Wien VII.
— Wilh., Sch. Prag.
— Willi, Sch. Salzburg.
— -Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063. Domiz. Dresden, Elisenstr. 9.
Bauermann, Carl, Sch. Dessau.
— Wilh., Kpllm. Meißen.
Baum, Adele, Ch. Wien VII.
— Anton, Dir. Cöln IV.
— Else, Sch. Cöln IV.
— Emil, S. u. Sch. 10586. Hamburg-Tournee.
— Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Heidelberg.
— Hermann, Ch. Cöln I.
— Karl, Sch. Bremen I.
— Lilli, Sch. Reichenberg.
— Margar., Souffl. Hamburg-Tournee.
— Marie, S. 13829. Klagenfurt.
— Therese, Ch. Cöln I.
— -Krieger, Th., Ch. Elberfeld.
Baumann, Ad., Sch.-Vol. Berlin II.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden I.
— Franz, Sch. Wien XII.
— Hans, Sch. Eberswalde.
— Heinr., Ch., Mainz.
— Hermann, Ch. Graz.
— Josef, Hofop.-S. u. Reg. Neustrelitz.
— Josef, S. Iglau.
— Karl, Ch. Coburg.
— Karl, S. 10867. Colmar.
— Karl, Sch. Colmar.
— Marie, Ch. Graz.
— Marie, S. Klagenfurt.
— Marina, T. 11968. Leipzig I.
— Max, Dir. (2731). Meißen.

Baumann, Max, S. u. Sch. 11296. Chemnitz.
— Rich., Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— =Zeidler, Marg., F S. Chemnitz.
Baumbach, Albert, Reg. u. Sch. Lohr.
— Ella, Ch. Essen.
— Else, Sch. Bonn.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lina, Sch. Lohr.
— Lisbeth, Sch. Bremen I.
— Marry, Sch. Liegnitz.
— Therese, Sch. Ansbach.
Baumeister, Annie, Ch. Mainz.
— B., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Bielefeld.
— Helene, Ch. Troppau.
— Mathias, Ch. 10607. Domiz. New-York.
Baumgärtner, Emilie, Sch. Hamburg IV.
— Mizzi, Ch. Wien VI.
Baumgart, Albrecht, Sch. Magdeburg II.
Baumgarten, Anna, Ch. Zürich I.
— Bertha, Sch. 12658. Domiz. Berlin.
— Elsa, Sch. Borna.
— Elsa, Ch. Zürich I.
— E., Ch. Leipzig I.
— Gustav, Ch. 12852. Halle I.
— Jenny, S. Lodz.
— Marie, S. Cottbus.
— Paul, Sch. Hamburg IX.
— Sascha, Reg. u. Sch. (6475). Meißen.
Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Wien XI.
— Inspiz. u. Sch. Wien XIII.
Baurmann, Arnold, Sch. Pasewalk.
— Carl, S. 13370. Studienh. Wald (Rheinld.).
Bausenwein, Viktor, Dir. (967). Domiz. Berlin W, Ludwigkirchstr. 2.
Bautz, Fifi, Ch. Elberfeld.
Baxmann, Alb., Sch. 3490. Graz.
Bayer, Herm., Ch. Leipzig I.
— Ida, Sch. Sternberg.
— Jenny, Ch. Augsburg.
— Josef, S. u. Sch. 12978. Domiz. Bremen.
— Julius, S. (7205). New-York.
— Karl, Sch. 8727. Dresden II.
— Karl, Souffl. Teplitz.
*— Lotti, S. (6481). Reval.
— Max, Ch. Berlin I.
— Mizi, Sch. Innsbruck.
— Paul, Ch. Wien V.
— Paula, Ch. Wien VIII a.
— Toni, Sch. Wiesbaden IV.
— =Braun, Bertha, F Sch. (298) Hamburg I.
— =Kronthal, Julie, F Sch. Dresden II.
Bayerl, Fanni, Sch. Ulm.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. Gießen.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. I.
Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri).
Beaurepaire, Gustav, Reg. u. Sch. Düsseldorf II.
Becher, Hedwig, T. Weimar.
Bechert, Paul, Sch. Berlin XL.
Bechmann, Hans, Sch. Leipzig II.
Bechstein, Hans, S. 11694. Altenburg.
Bechtold, Karoline, Ch. Wien II.
Beck, Alice v., Sch. Wiener-Neust.
— A., Inspiz. Berlin XXX.
— Cäsar, Reg. u. Sch. (1888). München IV.
— Christian, Sch. Flensburg.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Gertrud, S. Königsberg I.
— Josef, Sch. 11432. Domiz. Berlin.
— Max, Reg., Sch. u. Rezit. 8904. Domiz. München.
— Otto, Sch. u. S. Coblenz.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XLIV.
— R. J., Chordir. Kiel I.
— Rosa, T. Karlsruhe.
— Thilda, S.-T. Teplitz.
Becke, Eduard, van der, Sch. Libau.
Beckenbach, Jean, Ch. Nürnberg I.
Becker, Amalie, Ch. Prag I.
— Anna, Bureauch. Erfurt.
— Antonie, Sch. Borna.
— Auguste, Ch. Riga I.
— Carl, Kpllm. Herne.
— Claire, Sch. (5637). Lindau a. B.
— Else, Sch. Dresden II.
— Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Friedr., Sch. u. S. 10319. Wien VII.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Gastier. Charlottbg.-Berlin, Schloßstr. 65 I.
— Georg, Ch. Straßburg I.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
— Georg, S. 13557. Halle I.
— Gertrud, T. Berlin XVIII.
— Gertrud, Sch. Neiße.
— Gottfried, Kpllm. 13686. Rostock.
— Gusti, Sch. (6737.) Berlin V.
— Heinr., Sch. Passau.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Ida, F Sch. 2172. Berlin. IX.
— Jean, Ch. Stettin I.
— Johanna, Sch. London I.
— Maret, Sch. Leipzig III.
— Martha, Ch. (6411). Berlin VIII.
— Max, Sch. Riga I.
— Paul, Kpllm. 13115. Domiz. Berlin.
— Rob., Reg., S. u. Sch. (5280). Linz.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Cöln I.
— =Alsen, E., Sch. Berlin XVI.
— =Nicolas, Gustav, Sch. Trautenau.
— =Tomaschek, Johanna, Sch. Trautenau.
Beckmann, Anni, Sch. Domiz. Hannover.
— Clara, F Sch. u. Souffl. Freiberg.
— Fritz, Sch. (6286). Berlin IX.
— Hedwig, Sch. Chemnitz IV.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Freiberg.
Beckow, George, Sch. 11299. Elberfeld.
— Olga, Sch. Wismar.
— Hans, Reg. u. Sch. Erfurt.
Bedau, Ernst, Sch. und S. (3664). Düsseldorf.
— Marg., F Ch. Düsseldorf.
De Bée, Jul., Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg II.
Beeg, George, S. 12892. Breslau I.
Beehrend, Rudolf, Sch. Berlin XLI.

Beer, Alex., Sch. u. Ch. Wien VIII.
— Gustav, S. Hamburg VI.
— Otto, S. Prag.
Beeren, Ellen, Sch. Oldenburg.
Beese, Frieda, Sch. St. Louis.
— Friedr., Sch. 8262. St. Louis.
— Karl, Dir. 8831. Berlin XIII.
Beeth, Lola, S. (s. gastier. Künstler).
Beetz, Philipp, Sch. Wurzen.
Behle, Ad., Dir. Berlin XXXIII.
— Lilli, Sch. Berlin XXI.
Behlow, Emmy, Souffl. München I.
Behmann, Ludwig, S. Graudenz.
Behmer, Ernst, Sch. (6991.) Bromberg.
Behn, Emmy, Sch. 12002. Freiberg.
— Rob., Sch. Freiberg.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. 12388. Abbazia.
Behnke, Ad., Ch. 7463. Wiesbaden I.
Behnne, Harriet, S. (3132). Berlin X.
Behr, Lina, Ch. Leipzig I.
Behre, Julia, Sch. (s. gastier. Künstler).
Behrend, Leontine, F Sch. Cassel II.
— Max, Dir., Sch. 7940. Mainz.
— -Carlsen, F Emmy, Sch. Berlin XXV.
Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Dessau.
— Lilli, Sch. Herne.
Behrens, Emmy, Sch. Berlin XXII.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Coburg.
— Louise, Sch. Privat. Berlin, Wilhelmstraße 14.
— Magda, Sch. 13762. Hanau.
— -Lincke, Mary, Sch. Berlin XIV.
Behrensdorf, Grete, Sch. Berlin III.
Behrmann, Carl, Ch. Hamburg VI.
*Behrns, Kurt, Sch. 12555. Berlin XV.
Beickert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. II.
Beiderwieden, Willy, Ch. Rostock.
Beier, Franz, Dr., Kpllm. Cassel.
— Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
Beil, Resi, S. Essen.
Beinert, Edith, Sch. 13008. Stettin II.
Beisheim, Clara, Ch. u. Sch. Schwerin.
Beißig, Hans, Kpllm. Trautenau.
Bek, Eduard, Ch. Beuthen.
Bela, Elly, S. Abr. Berlin, Kurfürstenstraße 109a.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Mannheim I.
— Oscar, Dir. 11238. Domiz. Mannheim.
Beller, Carl, Ch. Wien VI.
— Josef, Kpllm. Ingolstadt.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Inspiz., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Ch.-Elev. Schwerin.
Belleville, Anton, Kpllm. Arnswalde.
Bellmann, Bruno, S. Gastier. Wilmersdorf-Berlin, Nauheimerstr. 26 II.
— Max, Sch. Dresden III.
— Toni, Sch. Hamburg II.
Belly, Olga, Ch. Mülhausen i. E.
Below, Arthur, S. 12301. Berlin VIII.
— Friedrich, Sch. Berlin IX.
Benda, Anny, Sch. (6580). Iserlohn.
*— Hans, S. (6473). Görlitz.
— Melitta, Sch. Hamburg IV.
— Paul, S. München I.
— Oskar, Intend.-Stellvertr. Coburg.
Benda, Otto, Sch. Znaim.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. Hamburg III.
Bender, Anny, Ch. Breslau I.
— Elly, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Ernst, S. Troppau.
— Franz, Ch. Sondershausen.
— Franziska, Sch. Davenport.
— Gabi, Ch. Wien VII.
— Henry, Sch. Berlin XIV.
— Josef, Sch. 13828. Arnstadt.
— Karl, Sch. Coburg-Gotha.
— Karl, Sch. Plauen.
— Paul, S. 11946. München I.
— Willy, Reg. u. Sch. (6044). Bautzen.
— -Albner, Emilie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Benderoth, Victor, Sch. Heiligenstadt.
Bendey, Rich., Sch. (4519). Hannover III.
Bendhack, Franz, Ch. Detmold.
Bendiner, Josef, Sch. Sondershausen.
— Ludwig, Sch. Hamburg IV.
— Wilh., Dir.-Stellv., Bureauch. u. Oberinspekt. 12914. Leipzig II.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Sch. Hamburg VIII.
Bendorf, Hedwig, Sch. Erfurt.
— Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bendow, Emil, Sch. Beuthen.
Bendschneider, Grete, Sch. Wien VIII.
Benecke, Hel., Sch. (6008). Berlin. Trianonth.
Benedek, Josef, Sch. u. Inspiz. Wiener Neust.
— Julie, Sch. 13293. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
Benetta, Gustav, Sch. Teplitz.
Benemann, Jul., Sch. 3639. Iserlohn.
Benger, Elfr., Ch. Leipzig I.
— Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. S. Leipzig I.
Benkendorf, Marion, Sch. Berlin XVII.
Benndorf, Ad., Sekr. u. Bibl. Magdeburg I.
— Anna, F Ch. Magdeburg I.
— Max, Ch. Chemnitz.
Benné, Jul., Inspiz. u. Sch. Basel I.
Bennewitz, Flora, Ch. Salzburg.
— Rudolf, Sch. 13382. Zittau.
Benno, Max, Ch. Elberfeld.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (a. G. f. d. S.) Halle II.
Benseler, Emma, Ch. Hannover I.
— Jul., S.-T. 13745. Hannover I.
Bentard, Otto, Ch. Essen.
Benthien, Willy, Sch. 8169. Riga I.
Benzinger, Ernst, Aug., Hofsch. (7338.) Berlin III.
*Beör, Alice v., S. 12299. Halle I.
Béraun, Oscar, Sch. Graz.
Berchem, Clara, F Souffl. Mülhausen.
Berdais, Olga, Ch. (7306) Hamburg I.
Berdau, Martha, Sch. Rudolphi-Ensemble.
Berend, Emmy, Sch. Stettin II.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Halle I.
Berendi, Hansi, Ch. Wien VIIIa.
Berent, Eduard, Bureauch. Reval.
Bereny, Bertha, Sch. u. S. 13040. Domiz. Cassel.
Berg, Alvine, Sch. u. Ch. 12519. Magdeburg II.

Berg, Amon, Ch. Wien VI.
— Benno, Sch. Cassel II.
— Carl, Ch. Essen.
— Charlotte, Sch. Goslar.
— Conrad, Ch. Wiesbaden I.
— Ella, Sch. Thorn.
— Hans, Dir. Berlin XXI.
— Henry, Sch. Olmütz.
— Hermann, Reg. u. Sch. Güstrow.
— Hugo, Sch. Sternberg.
— Max, Souffl. Kattowitz.
— Sophie, S. Barmen.
— -Ehlert, Max, Sch. 10635. Braunschw. I.
Bergé, Anna, Sch. Halle II.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jakob, Ballett-Korrep. Wien II.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
Bergen, Alfred, Sch. 13401. Breslau I.
— Anton, Sch. Abbazia.
— Anna, F Souffl. 12407. Dresden I.
— Arthur, Sch. 13493. Hamburg IV.
— Clara, F Souffl. Spandau.
— Victor, Sch. (6731). Domiz. Berlin.
— Walter, Sch. 13479. Domiz. Stettin.
Berger, Adele, Sch. Wien XIV.
— Albrecht, S. (4276). Königsberg I.
— Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. III.
— Alfred, Ch. Aachen I.
— Anton, Sch. Triest.
— Aug. Ballettm. 7762. Dresden I.
— Bruno, Sekr. Berlin XXXIX.
— Carl, Ch. Barmen.
— Carl, Kpllm. Innsbruck.
— Carlo, Sch. Teplitz.
— Clara, Sch. Berlin XLIV.
— Clara, S. Cöln I.
— Elsa, T. Leipzig I.
— Emilie, Sch. Altona II.
— Emma, T. Wien II.
— Fanny, Sch. Pilsen.
— Franz, Souffl. Wesel.
— Franziska, Sch. Freiberg i. S.
— Friedr., Orchm. 1705. Stettin I.
— Friedr., Souffl. Karlsruhe II.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Freiberg.
— Grete, Sch. Berlin II.
— Hermann, Sch. Jägerndorf.
— Johanna, Sch. Berlin XXXIII.
— Julius, Sekr. (6577). Cöln I.
— Karl, Sch. Potsdam.
— Karl, Sch. London I.
— Lulu, Sch. Leipzig III.
— Lydia, S.-T. Wien II.
— Marg., Sch. 13167. Domiz. Berlin.
— Max, Sch. 11110. Domiz. Berlin.
— Minna, Ch. Augsburg.
— Mizzi, Ch. Innsbruck.
— Olga, S.-T. Wien II.
— Oskar, Reg. u. Sch. 8974. Hannover III.
— Reinhold, Sch. Chemnitz IV.
— Rob., S. (5745). Domiz. Breslau.
— Rudolf, Sch. Jägerndorf.
— Rudolf, S. 10797. Berlin I.
— Sophie, Ch. Riga I.
— Toni, S. St. Gallen.
— Wilh., Prof., Hofkpllm., Meiningen.
— -Wilewska, Marie, Sch. Hannover II.
Bergh, Harry v. d., Ch. u. Sch. Rostock.

Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Susanna, Ch. Straßburg I.
Bergmann, Fritz, Sch. Cincinnati.
— Fritz, Sch. u. S. Coblenz.
— Hans, S. Bern I.
— Julie, Koryph. München I.
— Jul., Bureauch. Bern I.
— Marga, S. Saarbrücken.
— Marie, T. Zürich I.
— Minna, Ch. Weimar.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Ch. (1713). Breslau I.
Berheine, Franz, S. Wismar.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505). Würzburg.
— Karl, Sch. 7662. Berlin I.
— Leop., Sch. Linz.
Berisch, Emil, Bureauch. u. Sch. 10854. Stuttgart III.
Berk, Gisela, S. (7132). Bremen I.
— Gisela, S. Erfurt.
Berka, Ilse, Sch. 12919. Cassel.
Berken, Susi (4922), Sch. Studienh. priv Hannover, Theaterstr. 1 III.
— Susi, Sch. Hamburg II.
Berkenhoff, Georg, Sch. Mainz.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Bermann, Friedr., Kpllm. Berlin II.
— Georg, Stellvertr. Dir. Bad Pyrmont.
— Hugo, Sch. (6401). Saarbrücken.
Bern, Hetty, Ballettm. Reval.
Berna, Elli, S. (6729). Berlin XIV.
Bernabo, Dora, T. Barmen.
Bernak, J., Ch. Wien V.
Bernakoff, Arthur, Ch. Zürich I.
Bernardi, Ida, Sch. München Va.
— -Barenhorst, Hans, Sch. (2043). Privat. Hannover, Freytagstr. 16 I.
Bernardy, Eberhard, Sch. Landshut.
Bernaskoni, Ch. Frankfurt a. M. II.
Bernateck, Eugenie, Sch. Ludwigsburg.
Bernau, Alfred, Sch. 11926. Breslau I
— Jean von, Sch. (7065). Stargard.
— J., Ch. Colmar.
Bernauer, Laura, Sch. Breslau I.
— Rud., Sch. 12118. Berlin II.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Hellmuth, Sch. Görlitz.
— Meta, Sch. Freiberg.
Berndt, Alb., Inspiz. u. Sch. Stettin I.
— Alfred, S. Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Herderstr. 1.
— Amandus u. Anna, Ch. Stettin I.
— Hans, Sch. Adr.: Berlin SW Baruther-straße 5, ptr.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Guben.
— Lisa, S. Beuthen.
— Luise, Ch. Stettin II.
Berneck, Helene, Sch. Berlin XIII.
— Lilly, Sch. Domiz. Bonn, Cölner Chaussee 4.
— Margot, S. u. Ch. Aachen I.
Berneder, Heinr., Sch. 10687. Berlin V.
*Berneis, Max, Sch. (4849). Gera I.
Berner, Else, Sch. (7523). Meißen.
— Siegfried, Inspiz. u. Sch. Metz.
Bernfeld, David, Ch. Wien VI.

Bernhard, Bruno, S. (2563). Freiburg.
— Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.
Bernhardi, Johanna, S. Cöln I.
Bernhardt, Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Fritz, Sch. Straßburg I.
— Ludwig, S. 8667. Coburg.
— Willy, Sch. Brieg.
— =Garbrecht, Ida, F Sch. Leipzig III.
Bernhardy, Elsa, Sch. Züllichau.
— Léon, Sch. u. Reg. Domiz. Berlin.
*— Olly, Sch. (7052). Beuthen.
— Werner, Sch. Halberstadt.
Bernhöft, Hans, Sch. (5646). Eisenach.
Bernick, Anna, T. Berlin I.
Berning, Arnold, Bureauch. Tilsit.
Bernitt, Grete, Ch. Berlin XXVIII.
— Hella, S.=T. Berlin XI.
Bernstein, David, Ch. Lodz.
— Paula, Ch. Hamburg I.
Bernt, Anna, Sch. Asch.
Bernthal, Gustav, Sch. Landau.
— Heinr., Sch. Brünn.
Berry, Elsa, Sch. Sternberg.
— Siegfr., Kompars.=Inspekt.(2315). Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. Göttingen.
— Norbert, Dir. 8615. Göttingen.
— Sophie, Sch. Rudolstadt.
— Wilh., Dir. 12679. Rudolstadt.
Berte, Louise, S. Olmütz.
Bertgen, Caroline, S. Domiz. St. Gallen.
Berthal, Marianne, Sch. Lauenburg.
— Reinhard, Sch. Glogau.
Berthel, Gertrud, Ch.=Elev. Coburg.
Berthold, Alb., Dir. (1896). Detmold.
*— Barron, S. (6593). L.=B. Bremen I.
— Clara, T. Mainz.
— Dagobert, Sch. Davenport.
— Eleonore, Sch. Gleiwitz.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Friedr., Dir. 13383. Güstrow.
— Gertrud, P. Sch. Güstrow.
— Heinr., Ch. u. Sch. Brünn.
— Johann, Souffl. Essen.
— Louise, Sch. Bern II.
— Max, Sch. Guben.
— Max, Sch. Egeln.
— Paul, Sch. Berlin XXII.
— Wilhelm, Sch. (6030). Leipzig II.
Bertinetti, Rosa, Sch. München V.
Bertini, Berta, S. Gastier. Frankfurt a. M., Eschersheimerlandstr. 18 I.
— Heinr., Sch. Laibach.
Bertl, Fritz, Sch. Prag.
Bertoli, Josef, Sch. München IV.
Bertoni, Adolf, Kpllm. 13296. Laibach.
Bertram, Anton, Ch. Mülhausen.
— August, Orchm. 13364. Berlin IX.
— Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Hannover II.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Marie, F Sch. 9820. Domiz. Hannover.
— Theod., S. Berlin X.
Bertusch, Rob., Sch. St. Pölten.
Besel, Hans, Sch. Lindau.
Beskle, Sofie, Sch. Bromberg I.
Besl, Dr., Korrep., Berlin I.
Besuch, Dr. Alfr., Korrep. Breslau I.
*Bethge, Hertha, Sch. 13255. Crefeld.
— Jeannette, Sch. Bromberg I.
—=Behrmann, Paula, Ballettm., S.=T. 9211. Bremen I.
Bethmann, Elise, F Souffl. Nürnberg I.
Bettelheim=Gabillon, Ludwig, Sch. Cöln I.
Better, Franz, Ch. Breslau I.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Berlin I.
— Fridolin, Ch. Straßburg I.
— Ludw., S. u. Sch. Pilsen.
Betzin, Paul, Kpllm. Köslin.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. Breslau I.
Beuer, Elise, F S. (2833). Hamburg I.
Beuerbach, Philipp, Ch. Barmen.
— Ch., Barmen.
Beuger, Willy, Sch. Zürich I.
Beuk, Wilh., Sch. Gelsenkirchen.
Beutler, Willy, S. u. Sch. (5080). Zürich I.
Bewersdorf, Marie, Sch. Leipzig II.
— Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
Beyer, Anna, Ch. Stettin II.
— Herm., Sch. 12767. Hamburg II.
— =Schober, Ludwig, Sch. Cuxhaven.
Beyerle, A., Ballettm. 6316. Domiz. Bernburg.
Bezerédy, Julius, Reg. u. Sch. (7276). Warnsdorf i. Böhmen.
Bianca=Millies, Ida, S. (6198). Hagen.
*Bianchi, Nana, Sch. (7066). Breslau I.
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Kiel I.
Bibow, Hedwig v., S. Neustrelitz.
Bichler, Grete, Sch. München II u. III.
Bickert, Melchior, Ch. Hamburg I.
Bickhardt=Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel.)
Biblo, Constanze, Ch. Regensburg.
Bieber, Anna, Ch. Plauen.
— Charlotte, Ch. (6398). Königsberg I.
Biebrach, Rud., Sch. Chemnitz.
Bieck, Albertine, Sch. Eisenach.
Bieda, Paul, Inspiz. Berlin V.
Biedenbach, Sophie, S.=T. Düsseldorf.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Köslin.
— Minna, F Sch. u. S. Köslin.
Biedermann, Max, Sch. 11440. Dessau.
— Olga, Sch. 11549. (s. F Brühl).
— Therese, Sch. Wien IX.
Biedinger, Wilh., Ch. Trier.
Biefel, Ludwig, Sch. Czernowitz.
Biel, Karoline, F Ch. u. S. Düsseldorf.
— Therese, Sch. Berlin XVII.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Hamburg V.
Bielefeld, Jula, S. 13012. Nürnberg I.
Bielik, H., F Souffl. Neustrelitz.
Bielitz, Elsa, Sch. 10274. Berlin XVII.
Bieloff, C., Sch. Adr.: Berlin, Gneisenaustr. 89.
Bielra, Marie, Sch. Tournee d. Metropoltheaters (Max Samst).
Biener=Förster, Rob., Dir. Misdroy.
Bienert, Rud., Ch. Würzburg.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Berlin II.
Biermann, Friedr., Ch. Aachen I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Mayen.
Biesantz, Olga, F Sch. 10347. Essen.
Bieselli, Olga, S. Würzburg.
Biesterfeld, Hugo, Ch. Königsberg I.
Bihrle, Babette, Ch. München I.
Bila, Math., S. (6331). (s. gastier. Künstl.)
Bilang, Amanda, S. Berlin XVIII.

Bild, Carl, Sch. Spandau.
— Leon, Sch. (6872). **Cöln II.**
Bildt, Paul, Sch. 13781. **Berlin V.**
Bill, Ferdin., Dir. Müglitz.
Billé, Hermance, Sch. Mainz.
Biller, Hans, Sch. Markirch.
Billforst, Else, Sch. Leitmeritz.
Bils, Artur, Kpllm. Bromberg I.
Binckebank, Georg, S. Heidelberg.
Binder, Anny, Sch. Jägerndorf.
— Anton, Sch. Gmunden.
— **Eduard**, Reg. u. Sch. **Hamburg VI.**
— **Emil**, Sch. 11491. **Essen.**
— Ernst, Sch. **Wien VII.**
— **G.**, Bureauch. u Sch. 13562. **Hermannstadt.**
— **Hans**, Sch. Cincinnati.
— **Herm.**, Ch. Hamburg I.
— Leopold, Kpllm. Reval.
— Mizzi, S. (7192). **Breslau I.**
— Rudolf, Sch. Leitmeritz.
— Victor, S. 11896. Klagenfurt.
*— **Wilhelmine**, S. (7181). Trier.
— -Martinowska, Bertha von, S. **Berlin X.**
Bindhoff, Lotte, Sch. 13307. **Oldenburg.**
Bing, Emil, Sch. 8100. (s. **gastier. Künstl.**)
— Max, Ch. Frankf. a. M. II.
— Max, Sch. 13151. **Plauen.**
Binkau, Mary, Sch. **Hamburg II.**
*Binte-Hanno, Agnes, Sch. (6463). L.-B. Magdeburg II.
Binter, Gustav, **Elektr.** (7037) **St. Gallen.**
Bira, Max, Reg. u. Sch. 8538. **Nürnberg II.**
Birke, Anna, Ch. Wien VI.
Birkenfeld, Willy, Sch. 13068. **Breslau I.**
Birkhahn, O., Sch. u. Inspiz. 11960. **Bielefeld.**
Birkholz, Carl, Sch. (5558). **Liegnitz.**
— Gustav, Sch. Mainz.
— Max, S. 11569. **Halle I.**
Birkmayer, Friedr., T. **Wien II.**
Birnbaum, Paul, Sch. 10305. **Reichenberg.**
— Rosa, Ch. Wien II.
Birner-Bornhaus, Paul, Sch. **Berlin XIX.**
Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
Biron, Lilli, S. Berlin X.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Augsburg.
— Fritz, S., Elberfeld.
— *Max, S. 11388. Berlin XI.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. 13666. **Wien III.**
Birum, Wilh., Bureauch. Davos.
Bisantz, Olga, F Sch. 10347. Domiz. **Essen.**
Bischitz, Alex., Sch. Hermannstadt.
— Anna, Souffl. Hermannstadt.
Bischof, Alfons, Sch. Straßburg II.
— Carl, Kpllm. Jägerndorf.
— Elisab., Sch. Gera I.
— Martha, T. 12476. Hamburg I.
Bischoff, Johannes, S. Hannover I.
— Margot, Sch. Altona II.
— Rich. von, Sch. 9640. Berlin II.
Bischur, Frida, S. Leipzig I.
Bittal, Karl, Ch. (7023). Graz.
Bitterl, Karl von, Ch. Graz.
Bittmann, Helene, Ch. Wien VI.
Blaha, Anna, Sch. 11428. Berlin V.
— Peter, Ch. Graz.
Blaimer, Johanna, F Kass. 6405. Nürnberg.
*Blanche, Ada, Sch. (6940). Berlin V.
Blanck, Paul, Hofrath. 9438. **Berlin I.**
Bland, Else, S. **Wien II.**
Blanda, Ella, Sch. (7573) **Stralsund.**
Blanden, Bertha, Sch. **Wiesbaden II.**
Blank, Anna, F Ch. 8934. **Karlsruhe.**
— Ella, T. Berlin XIV.
— Heinr., Ch. u. Sch. 8870. **Karlsruhe.**
— Herm., Sch. 9262. Stuttgart.
— Marietta, F, Sch. Stuttgart I.
— Victoria, K. Kammersäng. **München I.**
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
Blankenfeld, Leni, Sch. (4989). **Mannheim I.**
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. **Dresden I.**
Blaseck, Else, Ch. Berlin XXVIII.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien VII.
— Leop. Maria, Dir. u. S. 8894. (s. **gast. Kstl.**)
— Paul, Dir. 8208. Bielitz.
— Therese, Ch. u. Sch. **Prag.**
Blata, Else, Sch. Znaim.
Blatzer, Olga, Ch. **Essen.**
Blatzheim, H., Kpllm. **Essen II.**
Blatz, Arthur Prof., Kpllm. (s. gastir. Künstl.).
— Karl, Dir. Cöln V.
— Käthe, Sch. Cöln V.
Blau, Alice, Sch.-Bol. **Berlin VII.**
— Max, Souffl. Wien II.
— S. Dr., Sekr. Wien XIII.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. **Prag I.**
— -Frank, Martha. F S. 9703. **Prag.**
Blechert, Else u. Marg., T. **Königsberg I.**
— Gertrud, T. Königsberg I.
— Hedwig, Balletm. Königsberg I.
— Klara, T. München I.
Blechner, Heinr., Reg. u. Sch. **Luzern.**
Blechschmidt, **Hans**, Kpllm. (6962) **Göttingen.**
Bleib, Mizi, S. Amberg.
Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. **Braunschw.**
Bleibtreu, H., Hofsch. 9786. (s. Römpler) **Wien I.**
— Maximiliane, Sch. (s. Mebus.)
Blencke, Hertha, Ch. Bern I.
— Walter, Sch. (5932). Stuttgart III.
Bleshoy, Conr., Sch. u Inspiz. (1696) **Schwerin.**
Bletzer, Aug. Ch. 13674. Karlsruhe.
Bley, Mila, Sch. Domiz. Berlin.
Bleyden, Paul, S. 13451. **Essen.**
Bleysteiner, Johanna, Sch. Meiningen.
— Maria, Sch. Meiningen.
Bliesener, Frieda, Ch. Magdeburg II.
Bloch, Benno, Ch. **Essen.**
— Egon, Kpllm. 13675. **Graudenz.**
Blöchlinger, Rud., Ch. Augsburg.
Blöcker, Carl, Sch. Bielefeld.
— Dora, Sch. Hamburg VII.
Blome, Ad. S.-T. 13804. **Hamburg I.**
Blondheim, Theodor, Sch. **Gastier. Adr.:** Breslau, Kohlenstr. 16.
Bloß, Ottomar, Sch. London I.
Blümer, Ernst, Ch. **Barmen.**
Blümner, Dr. Rud., **Reg. u. Sch.** (6163). Göttingen.
Blüschke, Max, Balletrep. **Straßburg I.**
Bluhm, Gustav, S. (s. **gastier. Künstl.**).
Blum, Albertine, F **Ch. u. Sch. Karlsruhe.**
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Amanda, Sch. New-York.
— Bella, Sch. (6876). Basel II.
— **Ernst**, **Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.**
— **Fritz**, Sch. 10141. **Wien IX.**

Blum, Hans, Reg. u. Sch. 12315. Prag.
— Karl, Ch. München I.
— Marie, S. (6971). Düsseldorf.
Blumau, C., Reg., Sch. u. S. (6608). Klagenfurt.
Blume, Emil, Kmus. 8079. Hannover I.
— Franziska, Sch. 9272. Domiz. Berlin.
— Gustav, Sch. Zwickau.
— Max u. Anna, Sch. Bielefeld.
— Wilhelm, Ch. Bremen.
Blumenau, Franziska, Ch. Colmar.
Blumenreich, Alb., Sch. 8723. Berlin XX.
Blumenthal, Olga, S. Kiel I.
— Oscar, Dr. Eigent. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
— Oskar, Sch. Tropau.
Blumlacher, Anna, Sch. Knittelfeld.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Bobischer, Rudolf, Ch. Innsbruck.
Bobrowsky, Alois, S. u. Ch. Plauen.
— Louise, F Ch. u. S. Plauen.
Boch, Sophie Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M.
Bochow, Louise, T. 13281. Bremen I.
— Marie, T. Bremen I.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Tilsit.
Bock, Bernhard, Sch. Schwerin.
— Carl, Ch. Regensburg.
— Leop., Inspiz. u. Ch. Regensburg.
— Ph., Dir. 5890. St. Petersburg I (s. a. gastier. Künstl.).
— Wilh., Bureauch. Crefeld.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockwitz, Helene, Sch. Rudolphi-Ensembl.
— Jean, Souffl. u Sch. Rudolphi-Ensbl.
Bodansky, Arthur, Kpllm. Wien VI.
— Franz, Bibl. Leitmeritz.
— Karl, Sekr. u. Sch. Leitmeritz.
— Robert, Sch. Wien VI.
Bode, Carl, Sch. Hamburg III.
— Charlotte, Sch. Straßburg II.
— Leonie, Sch. Adr. Berlin W, Karlsbad 22.
— Minna, T. 8891. Hannover I.
Boden, Grete, Sch. (7344). Aschaffenburg.
— Hedwig, Ch. Dresden I.
— Tilli, Sch. 10415. Domiz. Allenstein.
Bodenburg, Hugo, S. 8295. Hagen.
Bodendorff, Loni, Sch. Elbing.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, H., Bureauch. Berlin XX.
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Essen.
— Ludolf, S. Mülhausen.
Böckel, Lina, T. Karlsruhe.
Boeckh, Gustav, Sch. Torgau.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Chemnitz.
Boedecker, Carl, Sch. Berlin XXXIV.
— Erich, Ch. Essen.
— F Ch. Essen.
Bödemann, H., Dir. (1470). Braunschweig II.
Bögel, Kpllm. Stolp.
— Katharina, S. Darmstadt I.
— Otto, Sch. Culm.
Böhe, Carl, Kpllm. Berlin V.
Böhlar, Ilka, Sch. St. Louis.
Böhlau, Anny, Sch. u. Ch. Barmen.
*Böhler, Walda, Sch. 13110. Crefeld.
— Wilhelmine, Souffl. Elberfeld.
Böhm, Alma, S.-T. Riga I.
— Antonie, Sch. Brünn.
— Carlo, S. u. Sch. 13122. Wien VI.
— Elise, F Souffl. Riga I.
— Elise, Sch. Selb.
— Laura, S. u. Sch. (2569). St. Gallen.
— Louis, Sch. 12971. Bremen I.
— Marie, Sch. u. Souffl. (5561). Plauen.
— Max, Sch. Selb.
— Siegfried, Sch. 10234. Rixdorf.
— Musdir. Thorn.
Böhme, Gustav, Souffl. Posen II.
Böhmer, Anny, Sch. Gleiwitz.
Böhnes, Marie, Souffl. Düsseldorf II.
Böhres, Emil, Sch. Gastier. Adr. Düsseldorf, Hüttenstr. 24.
Boeker, Josef, Sch. Kaiserslautern.
Boeling, Lina, S. (7553). Danzig I.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Saarbrücken.
— Anna, F u. Martha, Sch. Saarbrücken.
— Anton, Sch. 13707. Berlin XII.
— Karl, Dir. Dessau I.
Böning, Hermann, Sch. Mainz.
Bönning, Thea, Sch. Heilbronn.
Boer-Gruselli, Alice von, S. Halle I.
Börner, Irma, Ch. Wien VI.
— Otto, Ch. Leipzig I.
— Otto, S. Gleiwitz.
Boese, Anni, Ch. Magdeburg II.
Boeßel, Fritzi, Sch. Breslau I.
Boeszörmeny, Walther, S., Sch. u. Reg. (3529). Chemnitz.
Bötel, Bernhard, S. Aachen I.
Böttcher, Carl, Ch. Berlin I.
— Ernst, Ch., u. F Marie, Ch. Cöln I.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Gustav, Musdir. Eilenburg.
— Hans, S. Lübeck I.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. Eilenburg.
— Kurt, Sch. 13852. Leipzig II.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Marg., S. Berlin XVIII.
— Rob., S. 13629. Halle I.
— Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.
Böttger, Albert, Sch. Aschersleben.
— Annie, Sch. Wien XIV.
— Joh., Ch. Hamburg II.
— Ludw., Sch. Rothenburg.
— Gerhard, Sch. (7261). Basel II
Böttner, Carl, Ch. Erfurt.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
Boger, Alfred, Sch. 10533 Schwerin.
Bogner, Emmi, Sch. Wien VIII a.
Boguslawa, Ellen, Sch. (7377). Saargemünd.
Bohlen, Georg, Sch. (4569). Crefeld.
— -Hild, Sofie von, Sch. Barmen.
— -Wagner, Albert von, Bureauch. Saargemünd.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Gastier. Berlin W, Nachodstr. 38.
Bohn, Hedwig, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
Bohne, Hedwig, T. Leipzig I.
— Paul, Sch. Stuttgart III.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.

Bohnsack-Stempel, Alma, F Sch. (7383). (s. gastier. Künstl.)
Bohs, Arnold, Stellvertr.-Dir., Bureauch. u. Dramat. (6355). Kiel I.
Bohusch, Anna, T. Leipzig I.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Bois-Reymond, Pascal du, Reg. u. Sch. 12273. Bromberg.
Boj, Elisab., Sch. Berlin XVI.
Bojé, Leonore, Sch. (2774). (s. gastier. Künstl.). Berlin-Charlottbg., Kantstr. 22.
Bolawska, Marie, Sch. (5810). Hamburg, Hartungstr. 14.
Bollmann, Cornelius, Sch. Salzburg.
— Hans, Dir. (398). Freiburg.
— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Theodor, Sch. 6203. New-York.
— Walter, Sch. Detmold.
Bollow, Friedr., Sch. St. Gallen.
Bols, Erwin, Sch. Eßlingen.
— -Hoche, Sch. Eßlingen.
Bolte, Oskar, Ch. Kiel I.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Berlin V.
— Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg, Schröderstiftstr. 14 pt.
— -Bäckers, Heinr., Dir.-Vertr. Berlin VI.
Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M., Königsteinerstr. 55.
— Mizzi, Ch. Elberfeld.
— Oskar, S. Stuttgart I.
— -Salvi, Elsa, S. (s. gastier. Künstl.)
Bolze, Alois u. Camillo, Ch. Graz.
— Elise, Sch. Hamburg IV.
— Emma, S. Amsterdam.
— Franz, Sch. Hamburg IV.
Bolzin, G. Ernst, Orchm. 11487. Nürnberg I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Oberreg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.)
Bommer, Martha, S. Stuttgart I.
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. (s. Kafka).
— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka).
— Max, Ch. Berlin VIII.
Boné, Louise, S. u. Sch. Braunschweig III.
Boneini, Bruno, Sch. Marburg.
Bonfiglio, Giuseppe, S.-T. Dresden I.
Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
Bongardt, Paul v., S. Cöln I.
Bonhardi, Heinrich, Inspiz. u. Sch. Meißen.
Bonin, Else, Sch. (6565). (s. Breuer.)
— Willi, S. u. Sch. 11429. Cassel I.
Bonitz, Marg., T. Essen.
Bonk, Anny, T. Breslau I.
Bonn, Erna, Sch. Gera I.
— Ferd., Dir. 8889. Berlin III.
— Maria, F, Sch. Berlin III
Bonné, Else, Sch. (6618). Elberfeld.
— Louise, Sch. Stolp.
Bonner, Max, Sch. Lohr.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Breslau I.
Bontemps-Prinz, Georg, Inspiz. u. Sch. 13405. Adr. Berlin, Eisenacherstr. 2.
Booms, Richard, Dir. (6072). Bern II.
Boone, Esther, S. Mainz.
Boos, Fritz, S. Prag I.
Borchardt, Anna, Souffl. Berlin XVII.
— Marie, Souffl. Hadersleben.
— Willy, Sch. Iserlohn.

Borcherdt, Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Cöln I.
Borchers, Anna, S. Gastier. Weimar, Henßstraße 9 II.
— Henny, S. Straßburg I.
Borchert, Walter, Kpllm. 11604. Magdeburg I.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Borée, Albert, Reg. u. Sch. 11376. Hannover I.
Borisch, Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkenhagen, Oscar, Ch. (3476). Frankfurt a. M. II.
Borkowski, Hans von, S. Lübeck I.
Born I, Alb., Ch. Frankf. a. M. I.
— Alexander, Inspiz. u. Sch. Langensalza.
— Bertha, T. Straßburg I.
— Kurt, Sch. Oldenburg.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl v., Sch. (4356). Wiesbaden II.
— II. Ch. Frankfurt a. M.
*Bornschein, Ed., (6993). Korrep. Braunschweig I.
Bornschlegel, Franz, Sch. Landshut.
Bornstedt, Ernst, Reg. u. Sch. 9062. Leipzig II.
Borowska, Alma, Sch. (s. gastier. Künstler).
— Anna, F Souffl. (627). München I.
Borowsky, Herm. Inspiz. u. Ch. Berlin IV.
Borris, Aurèle, Sch. New-York, City, 504 West 151. Str.
Borsche, Wilhelm, Kammermus. 12946. Hannover I.
Boruttau, Alfred, S. Wien II.
Bosch, Louise, F Ch. Wien II.
Bosetti, F Hermine, S. 12845. München I.
Bossardt, Alfred, Sch. Barmen.
Bosse, Arnold, Sch. Stralsund.
— Herm., Ch. 10515. Plauen.
— -Sommer, Agnes, S. Barmen.
Bossenberger-Schink, Marie, S. 9076. Stuttgart I.
Bossi, Renzo, Korrep. Altenburg.
Bosüner, Erna, Ch. Magdeburg II.
Botan, Frida, Sch. u. Ch. Wien V.
Both, Therese, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Bothmann, Hans, Sch. Schweidnitz.
Bothe, Paul, Souffl. Lodz.
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottstein, F. Souffl. Wismar.
— Eva, Sch. 12932. Domiz. Berlin.
— Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
Botz, Gustav, Sch. (1127). Breslau I.
Bouché, Charlotte, S. Stuttgart I.
Bourgeau, Fanny, T. Mülhausen i. E.
Bourne, Mona, S. (6598). Domiz. Berlin.
Boursée, Martha, Sch. Altona II.
Bowacz, Leo, Sch. 11608. Wien IV.
Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg II.
— -Hücker, Carli, F Sch. Hamburg II.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-B. Danzig. Domiz. Warschau.
Braatz, Georg, Reg. u. Sch. 12568. Bonn.
— Selma, Sch. Berlin XXV.
Brabanetz, Annie, Sch. Budweis.
Brabbée, Hugo, Sch. Adr. Wien IX/2. Währingerstr. 76.
Brabé, Willa, S. (4355). Coburg.

Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. S. 10913. Hamburg I.
— Ch. Hamburg I.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Stralsund.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brackenhammer, Johanna, S. Coburg.
Brackmann, Hedy, Sch. Berlin XXVIII.
— Willy, Dir. Berlin XXVIII.
Bradenahl, Max, S. Metz.
Bradi, Hugo, Sch. Wien III.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Gastier. Berlin, Königgrätzerstr. 48.
— Georg, Kpllm. Königsberg i. Pr. Apollo-Th.
Brämer, Alfred, Ch. u. S. Danzig.
Bräuer, Walter, Reg. u. Sch. Zittau.
— Franz, Sch. Krems.
— Grete, Ch. Freiburg.
— Hermann, Sch. Brieg.
— Otto, Ch. Dresden II.
— Pauline, Ch. 11572. Breslau I.
Bräunert, Robert, Sch. Czernowitz.
Bräuning, Anton, Dir. u. Fam. Mayen.
— -Pickert, Grete, Sch. Gastier. Berlin, Weinbergsweg 25 I.
Bräutigam, Franz, Maschmstr. 12498. Frankfurt a. M. I.
Brag, Herm., S. (4797). Domiz. Halensee-Berlin.
Brahm, Eugen, Reg. u. Sch. 12601. Rostock.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
— Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin IV.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. (6782). Berlin VI.
Brall, Ad., Dir. (s. gastier. Künstler).
— C. M., Reg. (s. gastier. Künstler).
— Franz, Josef, Dir. Kammersäng. München V.
— Henriette, Sch. Gastier. München, Klenzestr. 52 I.
Brammer, Julius, S. u. Sch. Wien VI.
Branche, Johanna, Sch. Wien VI.
Brand, Armin, Sch. Mödling.
— Emil, Ch. Zürich I.
— Hilde, Sch. St. Gallen.
— Jeanette, Sch. Mödling.
— Marie, Sch. München II u. III.
— Rosa, S. Wien V.
— Theodor, Orchm. 3389. Oldenburg.
Branden, Elly, Sch. 13680. Heidelberg.
Brandenberger Ernst, S. 11193. Augsburg.
Brandenburg, Georg, Sch. (4598). Bonn.
Brander, Georg, Inspiz. Quedlinburg.
Brandes, Georg, Sch. Basel II.
— Helene, S. (6990). Düsseldorf I.
— Hugo, Sch. Berlin XXXIV.
— Karl, Reg. u. S. (3906). Aachen I.
— Marg., S. (4551). Mannheim I.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Otto, S. 13097. Studienh. Mailand, Via Capucini 22.
— Wilhelmine, Sch. (3981). Chemnitz.
Brandis, Marie, S. 12402. (s. gastier. Künstl.)
Brandl, Heinrich, Ch. Graz.
— Oscar, S. Klagenfurt.
Brandler, Wilhelm, Sch. Hamburg VI.
Brandow, Marie, Sch. Halle I.
Brandstädter, Anton, Sch. Wien XIV.
Brandstetter, Josef, Sch. Riedingen.
Brandt, Anna, S., T. u. Ch. Troppau.
— Carola, Sch. Berlin XXVIII.
— Caroline, Sch. München II u. III.
— Dorothea, Sch. Metz.
— Emil, Sch. 13459. Wien VI.
— Estella, S. Mainz.
— Eva, Sch. (6282). Sondershausen.
— Friedr., Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— (Schüle), Hel., Sch. 8688. Berlin XIII.
— Henny, Sch. Kiel I.
— Jul., Sch. 10900. Hamburg III.
— Kitty von, Sch. Wien VIII a.
— Leop., Reg. u. Sch. 12242. Lübeck I.
— Max, Sch. (5011). L.-B. Düsseldorf.
— Olga, T. 13072 Hamburg I.
— Oscar, S. 13017. Klagenfurt.
— Theod., Dir. 7641. Sommerth. Aussee.
— Theodor, Reg. Wien I.
Brange, Elsa, S. 10393. Domiz. Posen.
Branzowsky, Josef, S. 10969. Domiz. Pilsen.
Brasch, Lothar, Sch. u. Rezit. Domiz. Berlin, Usedomstr. 14, II.
Brasetti, Lotte, T. Berlin XVIII.
Bratt, Marianne, Sch. 13055. Berlin VII.
— Marianne, Sch. Berlin XXVII.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
— (Semler), v. F, S. Coburg.
Brauer, Fritz, Ch. Barmen.
— Jerôme, Sch. Straßburg II.
— Kitty, Sch. Nürnberg II.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
*— Rudolf, Sch. 12992. Domiz. Neuwied a. Rh.
— -Richert, F Frieda, S. (5453). Gastier. Adr. Swinemünde, Ostsee-Hotel.
Braumüller, Dr. Fritz, Dramat. Wiesbaden I.
Braun, Adolf, Ch.. 13086. Darmstadt.
— Bertha, Ch. Colmar.
— Else, Sch. Berlin XX.
— Emma, Sch. Mödling.
— Emmy, Ch. Nürnberg I.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Friedr., Sch. 11575. Domiz. Dortmund.
— Fritz, S. Essen.
— Georg, Sch. Berlin XV.
— Gretchen, T. u. Ch. Nürnberg I.
— Grete, Sch. Hamburg VI.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Hilda, Sch. Iglau.
— Josef, Sch. Weipert.
— Ludwig, Ch. Bern I.
— Michael, Souffl. 13454. Domiz. Gelsenkirchen.
— Oscar, Kpllm. Sondershausen.
— Oscar, Sch. Berlin XI.
— Paul, Kpllm. Berlin VIII.
— Peter, Souffl. Gelsenkirchen.
— Robertine, Sch. Hamburg-Buxtehude, Harburgerstr. 40.
— Leoph., Ch. 11760. Zürich I.
— Thekla, Ballettm. u. Sch. Wien V.
— Toni, S. Leipzig I.
— Werner, Sch. Eberswalde.
— Wilhelm, Dir. München IV.

Braun-Czierski, Clementine, Ch. Straßburg I.
Braune, Charlotte, Sch. (6488). Hanau.
— **Willy**, Sch. 13633. Leipzig II.
Brauner, Ludw., Sekr. (6807). Adr.: Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 85.
Braungardt, Anna, Sch. (7568). Stettin I.
Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.
Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Dresden II.
Brauny, Therese, S. (621). Ansbach.
Braut, Frigga, Sch. Altona II.
Bré, Centa, Sch. Hamburg II.
Brecher, Egon, Sch. 13807. Berlin VII.
— **Erna**, Ch. Wien VII.
— **Gustav**, Kpllm. Hamburg I.
Brede, Elisab., Sch. 13253. Bielefeld.
— **Heinrich**, Dir. (5041). Goslar.
— **Julius**, Inspiz. u. Sch. 12646. Bielefeld.
— **Martha**, F Sch. Trier.
Bredow, Arthur, Sch. Berlin XIX.
— **Hans**, Sch. 13592. Zwickau.
— **Otto**, Sch. (7263). Eisenach.
Bree, Fredy, Sch. Trautenau.
*__Breecke__, Anna, T. 13283. Mannheim I.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Tilsit.
— **Fritz**, Dir. 9668. Görlitz.
Breier, Anton, Ch. Magdeburg II.
Breig, Annie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Breiholz, Anna u. Klara, Sch. Suhl.
— **Hans**, Dir. Suhl.
— **Lilly**, Sch. Suhl.
Breit, Eveline, Sch. u. S. Privat. Hamburg-Eppendorf, St. Josefsstift.
— **Johanna**, F Ch. Cöln.
Breitenberger, Therese, Sch. Bonn.
Breitenfeld, Rich., S. Frankfurt a. M. II.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Flensburg.
Breithaupt, Emmy, F S. Privat. Freiburg i. Br., Scheffelstr. 33.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Luzern.
Breitkreuz, Anna u. Wilh., Sch. Eutin.
Breitling, Kurt, Ch. (7503). Sondershausen.
Breitner, Heinr., Ch. Hamburg I.
Breling, Luise, S. Hagen.
Bremer, Helene, Ch. Cöln I.
— **Paula**, Ch. Cöln I.
Brémont, Lilli, S. (7548). Lodz.
Bremser, Ch. Wiesbaden I.
Brendel, Rich., S. Kiel I.
Brenn, Ferdin., Ch. Posen I.
Brenneis, Wally v., Sch. 12158. Wien VIIIa.
Brenner, Anton, Sch. 12741. Breslau I.
— **Bruno**, Kpllm. Dresden II.
— **Laura**, Ch. Berlin XXVIII.
— **Max**, Sch. Rudolphi-Ensemble.
Brennscheidt, Hel., F S. u. Ch. Elberfeld.
Brentano, Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim I.
Bresky, Friedr., Sekr. u. Sch. Lüneburg.
— **Marianne**, Sch. Lindau.
Bressani, Carl, T. Wien II.
— **Marianne**, Sch. Graudenz.
— **Poldi**, Ch. Wien VII.
Bretsch, Albine, Sch. Iglau.
Bretting, Oskar, Ch. Berlin VIII.
Brettschneider, Frieda, Sch. Frankenberg.
Breu, Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Domiz. Chemnitz.
*__Breuer__, Else, Hofopernf. (2341). München I.
— **Hans**, S. 12525. Wien II.
Breuer, J., Ch. Essen.
— **Nicolaus**, Ch. Elberfeld.
— **Paul**, Ch. Stettin I.
— **Peter**, Inspiz. u. Sch. Essen.
— **Wilhelm**, Ch. Aachen I.
— **Willy**, Reg., Dramat. u. Sch. 9744. Adr.: Charlottenburg-Berlin, Fritschestr. 24.
— **-Bonin**, Else, Sch. (6565). Bautzen.
Breusch, Frl., T. Frankf. a. M. II.
Brick, Ernst, Sch. Güstrow.
Briehme, Rob., Ch. Stettin II.
Briesemeister, Otto, Dr., S. (2854). (s. gastier. Künstl.). Berlin W 15, Emserstr. 23 II.
Brinckmann, Carl, Inspiz. u. Sch. 8231. Braunschweig I.
— **Christian**, Sch. u. Reg. Hamburg V.
— **Ernst**, Sch. 13749. Detmold.
— **Jenny**, F Sch. Hamburg V.
Brinda, Frieda, Sch. Steyr.
Brinkmann, Anny, T. Mannheim I.
— **Rud.**, S. Frankfurt a. M.
Brion, Lou, Sch. (s. gastier. Künstler).
*__Brischke__, Jul., S. 12644. Lübeck I.
Brock, Frida, Sch. Berlin V.
— **Lise**, Sch. 10074. Bromberg I.
— **Max**, Reg. u. Sch. 10376. Posen I.
— **Otto**, Sch. 13390. Biel.
— **Paul**, Souffl. Konstanz.
— **Theod.**, Dir. Privat. Berlin, Turmstr. 74.
Brockmann, Elise, Ch. Freiburg.
Brod, Max, Sch u. S. (6512). Breslau I.
Broda, Fritz, S. Berlin VIII.
— **Moritz**, Sch. 5699. L.-B. Wien III.
Brodeck, Leopoldine, F Sch. Spandau.
— **Rich.**, Reg. u. Sch. Güstrow.
Brodersen, Friedrich, S. München I.
— **Louis**, Thmal. (5215). Luxemburg.
Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodowski, Otto, Sch. Tournee Metropolth. (Max Samst).
Brodsenhardt, Anna, Souffl. Sebnitz.
Brodt-Semor, Carola, Sch. Tondern.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— **Marie**, F Ch. Cöln I.
Brönner, Oskar, Dir. 13362. Tondern.
Broër, Peter, Ch. Magdeburg I.
Brösicke, Elfriede, T. Magdeburg I.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Bronikowska, Felicita, T. Lodz.
Bronner, Emil, Inspiz. u. Sch. Gleiwitz.
Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Hamburg I.
Brosch, Marie, Sch. Wien VIII.
— **Willy**, Sch. Berlin XLIII.
Broschan, Fritzi, Sch. Wien VIIIa.
Brose, Hans, Sch. Berlin I.
— **Willy**, S. Berlin X.
Brosini, Max, Sch. 12598. Spandau.
Brossa, Hedwig, Sch. (7380). Saarbrücken.
Brotze, Emil, Sch. Boitzenburg.
— **Emil**, Sch. Weißenfels.
Broszat, Emil, S. Gastier. Berlin, Ansbacherstr. 53 I.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. Hannover I.
Brozél, Philipp, S. Mainz.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Hamburg VI.
Bruchwitz, Heinr., Sch. Saarbrücken.
Bruck, Boris, Kpllm. Breslau I.
— **Hildegard**, Sch. Forst.

Bruck, Leontine, S. Gastier. Straßburg i. E., Finkwattstr. 13 I.
— Marga, Sch. 13208. Domiz. Berlin.
— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). Posen I.
Bruckmüller, Marie, Sch. Wien I.
Bruckner, Gundi, Sch. Schönebeck.
Brucks, Otto, S. (s. gastier. Künstl.)
Bruckschewska, Gretel, Sch. 13563. Domiz. Hermannstadt.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brückel, Carl, Reg. u. Sch. Kattowitz.
Brückner, Ewald, S. Berlin VIII.
— Hedwig, Ch. Magdeburg I.
— Max, Sch. 11601. Weimar.
— Max, Musdir. Quedlinburg.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Dessau.
Brügge, Rob., Ch. Riga I.
***Brüggemann**, Fritz, Dramat. 13107. Leipz. II.
— Hans, Musdir. Herne.
— Jos., Sch. Mannheim II.
Brügmann, Walter, Sch. Gera I.
Brühl, Feodor, Reg. u. Sch. 11683. Elbing.
— =Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Stettin I.
Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
Bründel, Louis, Sch. Hall.
Brüngger, Alb., Reg., Sch. u. S. Klagenfurt.
Brüning, Maria, S. 9214. Domiz. Dresden-A.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. München I.
Brünning, Anneliese, Sch. Leipzig II.
Brüser, Wilh., Kpllm. Lüneburg.
Bruger, Frida, S. Lübeck I.
Bruhn, Erna, Sch. New-York.
Bruhns, Arthur, Kpllm Altenburg.
Bruin, Josefine de, Souffl. Heilbronn.
Brukſch, Felix, Ch. Halle I.
Brummé, Emil, S. Bremen I.
Brumme, Julius, Inspiz. u. Sch. Freiburg.
Brummerhoff, Oscar, Sch. (7526). Frankfurt a. M. III.
Bruneck, Ch. Barmen.
Brunéra, Ines, Sch. 13381. Domiz. Lübeck.
Brunhuber, Steffy, Sch. Pilsen.
Brunneck, Hans, Reg. u. Sch. Olbernhau.
Brunner, Franz, Reg. u. Sch. Abbazia.
— Georg, S. Cottbus.
— Josefine, Sch. Linz.
— Kath., Ch. München I.
— Lotte, S. Freiburg.
— Ludwig, Obergard. (7076) Stralsund.
— Marie, T. Karlsruhe.
— Rud., Sch. (7049). Domiz. München.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg.
— Hans, Sch. 13782. Bielefeld.
— Richard, Sch. Halle I.
— Therese, Sch. Gleiwitz.
Brunow, Erika, Sch. (7224) Kiel II.
— Georg, Reg. u. Sch. 11069. Leipzig I.
— Hans, S. 10822. Domiz. Saalfeld.
— Hans, Sch. (7162) Domiz. Berlin.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
— Paula, Sch. Domiz. Leipzig.
— Rika, Sch. Kiel II.
***Bruns**, Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Domiz. Mödling b. Wien, Neusiedlerstr. 20.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Berlin III.
— Marie de, F Souffl. Berlin III.
Bryk, Hugo, Kpllm. New-York.
Brzija, Louise, Ch. Brünn.
Bucar, Franz, S. 10063. Weimar.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda, v., Ch. 13791. Barmen.
— Wilh., Ch. Düsseldorf.
Bucha, Carl, S. 9380 Weimar.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart.
Buchenauer Ida, F Ch. Königsberg.
Bucher, Karl, Sch. Karlsruhe II.
Buchey, Alex., Ch. Bern I.
Buchheim, Sch. 10685. (s. F Fernoff).
Buchholz, Hans, Dramat. Cöln IV.
— Marie, Sch. Posen I.
Buchmann, Elsa, T. Essen.
— Margar., T. Berlin XIV.
— Martha, T. 10737. Leipzig I.
Buchmaier, Fritz, S. Amberg.
Buchner, Gertrud, S. (7107). Neustrelitz.
— Hedwig, Sch. Berlin XXV.
— Johanna, Sch. Bern II.
Buchwald, Emil, S. (2997). Plauen.
*— Hans, Kpllm. u. Chordir. 11669. Posen I.
Buck-Hintermeister, Th.-Fris. (2014). Zürich I.
Buckreuß, Lilli F Ch. Düsseldorf.
— Stefan, Ch. Düsseldorf.
Bucksath, Max, S. 10717. Magdeburg I.
Bucksch, Felix, Ch. 12283. L.-B. Halle I.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I.
Buday, Tilli, Sch. Nürnberg II.
Budde, Kristoffer, S. 13009. Erfurt.
Budginsky, Ernst, Sch. Hamburg V.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
— Gabriele, Sch. Konstanz.
Büchel, Ch. Coburg.
— Herm., Kpllm. 11722. Berlin VIII.
Büchert, Gertrud, Sch. Düsseldorf II.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
Büdinger, Antonie, Ch.-Elev. Schwerin.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Martha, F S. Lübeck I.
Bügler, Jacob. Sch. Mannheim II.
Bühler, Eugenie, Sch. Weipert.
— Melanie, Sch. Dresden I.
— Paul, Sch. Bonn.
Bühlmann, Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
Bühlow, Fritzi, Ch. Beuthen.
Bühner, Dora, Sch. Landshut.
Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Plauen.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.).
Bült, H., Sch. Bielefeld.
Bülte, Friedr., Ch. Bremen I.
Bültemann, Walther, S. Linz.
Bünau, Stefanie, Sch. Biel.
Büngeler, Max, Ch. Danzig I.
— Walter, Ch. Nürnberg I.
Bünger, Agnes, Sch. Berlin XIV.
— Meta, Sch. (5613). Berlin V.
Bünting, Willy, Sch. 11938. Essen.

Bürg, Emilie, Sch. Dresden II.
Bürger, Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Helene, Sch. Libau.
— Helene, Sch. Cincinnati.
— Helene, Ch. Innsbruck.
— Max, Sch. (6509). Königsberg I.
— Rob., Reg. u. Sch. Libau.
— Victor, Sch. u. Ch. Wien III.
Buers, Willy, S. Berlin X.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
— Emma, Sch. Wien XII.
Bürstinghaus, Ernst, S. Teplitz.
Büsing, Max, Dr., Sch. 13486. Rudolstadt.
Büssel, Natalie, Ch. Cöln I.
— Robert, Sch. Dresden I.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Sigmaringen.
Büttner, Alfred, Ch. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Gustav, Ch. Hamburg VI.
— Josef, Sch. (6806). Posen I.
— Käte, S. (6234). Magdeburg II.
— Max, Ksäng. 8018. Karlsruhe.
— Max, Oberreg. u. Sch. (726). Elberfeld.
— Ottilie, Ch.-Elev. Coburg.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Göttingen.
Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883). Domiz. Arosa (Schweiz).
Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Buhrke, Emma, T. Königsberg I.
— Marie, Sch. 12647. Bonn.
Buisson, Elsa, Sch. 9266. Naumburg.
Bukovics, Carl von, Sekr. 12617. Wien VIIIa.
— Toni v., Sch. 13133. Regensburg.
Bulß, Horst, Sch. (6385). Wien VIII.
Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bungenstab, Elfr., F Sch. Hamburg II.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.
— Jos., Sch. 9301. Freiburg.
Buralb, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
Burau, Johannes, Sch. 13834. Detmold.
Burchard, Gust., Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. 7809. Bremen I.
— Gertrud, Sch. 12925. (s. Hartwig.)
— -Hubenia, Olga, S. Bremen I.
Burchardt, Heinr., Sch. Zittau.
— Marga, S. 12882. Schwerin.
Burchardy-Kroschar, Martha, Sch. Berlin XIX.
Burck, Hermine, S. Amberg.
— Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burg, F Ernestine, Sch. Innsbruck.
— Eugen, Sch. 10125. Hamburg IV.
— Georg, Dir. Berlin XXVII.
— Jacques, Sch. 7953. Berlin IX.
— Olga, Ch. Wien VI.
— -Biermann, O., Sekr. 13291. Reichenberg.
Burgarth, Theod., Sch. (2533). Milwaukee.
Burgau, Anny, Sch. Prag I.
Burgdorf, Bühnenarb. 7244. Hannover I.
Burger, Alb., Sch. 12749. Reichenberg.
— Albert, S.-T. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. Steyr.
— Arthur, Sch. Bielitz.
— Ernst, Bureauch. Darmstadt II.
— Eugen, Dir. Hamburg IV.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hel., Sch. 11171. Berlin II.
— Karl, Ch. Karlsruhe.
Burger, Karl, Sch. Leitmeritz.
— Lina, F Sch. Schweidnitz.
— Martha F, Ch. Nürnberg I.
— Rich., S. (5278). Gastier. Adr. Wien I. Lugeck 3.
— Wilhelmine, F Sch. Spandau.
— -Biermann, Oscar, Sekr. St. Pölten.
— -Hornemann, von, Ch. Berlin VIII.
Burghardt, Angelika, Ch. Zürich I.
— Georg, Sch. 11644. München II. u. III.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Ludwig, Ch. München I.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burk, Hermine, S. 13574. Amberg.
— -Berger, F Marie, S. München I.
Burkert, Hella, Ch. Breslau I.
Burkey, Jacques, Ch. Essen.
Burkhard, Paul, Ch. Stuttgart I.
Burkhardt, Elly, S. Beuthen.
— Margar., Sch. Görlitz.
Burkhart, Charlotte, Sch. (6591). Bautzen.
Burkhoff, Emmy, Sch. München I.
Burmeister, Adolf, Ch. Posen I.
— Carla, Sch. u. Ch. Trier.
— Willy, Ch. Rostock.
Burmester, Fritz, Sch. Hamburg VI.
Burrian, Emil, S. (7014). Freiburg.
— Karl, S. 9654. Dresden I.
— -Jelinek, Franziska, F S. Dresden I.
Bursch, Franz, S. Hagen.
Burske, Gertrud, Sch. Eberswalde.
*Burstinghaus, Ernst, S. (7080). Troppau.
Busch, Anna, Souffl. 12405. Berlin IX.
— Arthur, Sch. Zwickau.
— Curt, Sch. Riga I.
— Else, Sch. Kiel II.
— Friederike zum, F Sch. Stendal.
— Friedrich, Ch. Lodz.
— Ignaz, Sch. Wien XII.
— Lora von, Sch. 13839. Basel II.
— Marie, T. München I.
— Otto, Sch. 9514. Danzig.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevenerstr. 13.
— Rich., Ch. Stettin I.
— -Leonhard, Josefine, Sch. Adr. Berlin, Thomasiusstr. 14.
— -Weiß, Milli, F Sch. u. S. Domiz. Münster i. W.
Buschanzki, Arthur, S. Saarbrücken.
Buschek, Hanna, Sch. Eutin.
Buschkin, Aga u. Jenny, Sch. Weipert.
Buschmann, Gustav, Sekr. Chemnitz.
— Johannes, Sch. (7376). Rudolphi-Ensbl.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buska, Johanna, Sch. Prag.
Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.
Busse, Hugo, Dir. 10227. Berlin XXXVI.
— Karl, Sch. Dresden I.
— Marie, Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Paul, Bureauch. (5220). München II.
Bussiliat, Bertha, Sch. 12531. Nürnberg I.
Busto, Emil, Sch. Frankenberg.
Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Memel.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga.
— F Malwine, Ch. 11394. Riga.
Butula, Gust., T. Wien II.
Butze-Beermann, Nuscha, F Sch. Berlin I.

Butzmann, Lieschen, Sch. Berlin XXXVI.
— Wilh., Thmstr. (3403). Flensburg.
Buvé, Martha, Sch. Berlin XXI.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.

C.

*Cabano, Emmy, Sch. 8810. Schwerin I.
— Marie, F Sch. 320. L.-B. Schwerin.
— Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.
Cabisius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.
Cabler, Hilma, S. Gleiwitz.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Halle I.
Caggiati-Tettelbach, F, Ehrenmitgl., Hannover I.
Cahen, Mimi, Korrep. Cöln I.
Cahnbley, Elise, F Sch. Stralsund.
— Max, Kpllm. (6060). Glogau.
— Paul, Sch. Stralsund.
Cala, F Dr. Johanna, Sch. (3958). (s. gastier. Künstl.).
Calander, Hannah, Sch. Heidelberg.
Callenbach, Adolf, Reg u. Sch. Altona II.
Calliano, Betta, Sch. Reval.
— Toni, Sch. u. S. Iglau.
Calligaris, Sofie, Ch. Innsbruck.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau.
Calmus, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
Calvó, Dora, Sch. (7259) Iserlohn.
— Helene, Ch. Wien VIII.
Camerer, Johanna, F Souffl. Berlin VIII.
— Wilh., Ch. Berlin VIII.
Cammenzind, Yvonne, Sch. Heidelberg.
Camphausen, Max, Sch (7085). Detmold.
Canje, Minnie, Ch. Erfurt.
Cankl, Maria, S. (6570). Cöln I.
Capell, Albert, Sch. (7563). Liegnitz
— Walter, S. Trier.
Caprano, Marietta, Ballettm. u. S.-T. 11156. Mülhausen i. E.
Carbung, Käthe, Sch. Guben.
Carena, Lola, S. 12972. Brünn.
Careni, Gertrud, S. 10765. Mainz.
Carey, Ed., Ballet-Reg. u. S.-T. 4495. München I.
— Gustav, Sch. (5731). Domiz. München.
Carius, Rich. Bureauch. Leipzig III.
Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. 12222. Coburg.
— Johanna, F Dir. Cottbus.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Troppau.
Carla, Cilly, Sch. Glogau.
— Philomea, Ch. Würzburg.
Carlé, Emile, Sch. Regensburg.
Carlén, Friedr., S. 10681. Mannheim I.
Carlhof, Adolf, Reg. u. S. Metz.
Carlo, Adele, Sch. Biel.
— Agnes, S. 10178. Coblenz.
— Ella, Ch. Coburg.
— Fred, Sch. u. S. (4177). Berlin XVIII.
— Maria, S. Kaiserslautern.
— Max, Sch. Brieg.
— v., Sch. Domiz. Berlin, Kurfürstenstr. 168
Carlos-Duchow, Fritzi, F Sch. u. S. (6617). (s. Duchow.)
Carlow, Carl, Sch. Eisenach.
Carlowna, Marie, Sch. Eßlingen.
Carlschmidt, Ada, Sch. Königshütte.
Carlschmidt, Theodor, Sch. Hamburg VIII.
Carlsen, Fritz, Reg. u. Sch. Königsberg.
— Grete, Sch. Berlin XIII.
— Grete, Sch. Cincinnati.
— Marg., Sch. Zittau.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Basel II.
— Siegfried, Sch. Berlin XVI.
Carmasini, Lina, S. Prag.
Carmell, Alfred, Sch. Sternberg.
Carmen, Toni, S. Essen.
Carmo, Blanche. Gastier. Berlin-Charlottbg., Kantstr. 104.
Carneri, Amalie, Sch. Wien VII.
Caro, Leop., Inspiz. u. Sch. 13738. Wiesb. III.
— Max, Sch. (5766). Rostock.
Carola, Erna, T. Barmen.
— Mana, Ch. Barmen.
Carolla, Beata, S. München II.
Caroly, Otto, Reg. u. Sch. (6538). Herne.
Carro, Heinrich de, Sch. Wien III.
Carstens, Carl, Sch. Berlin XXX.
Cassi, Gustav, Bureauch. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. Mülhausen
Cassina, Rosa, Sch. 13800. Berlin VII.
Cassirer, Fritz, Kpllm. (5157). Berlin X.
Castaly, Felice, Sch. Cöln II.
Castelli, Esmeralda, S. (7514). Frankf. a. M. II.
Castelly, Grete, S. Aachen I.
Caßani, Albertine, Sch. Wien IX.
Caßmann, Charles, Oberreg. u. Bureauch. Hamburg V.
— Edm., Reg. u. Sch. Graudenz.
— Edm., Th.-Mal. 11988. Dessau.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
Castell, Olga v., Sch. (1835). Ulm.
Castelli, Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Graz.
Cerigioli, Alfred, Ob.-T. Berlin I.
— Emmy, T. Berlin I.
— Felicitas, Sch. 12957. Priv. Berlin, Charlottenstr. 74/75.
Cerny, Franz, Souffl. Sternberg.
— Kpllm. Sternberg.
Chalban, Fritz, Dr. Dramat. Czernowitz.
Chaldera, Josef, Ch. Plauen.
Cezanne, Philipp, Kpllm. Chemnitz IV.
Challon, Ilka, Sch. (6921). Barmen.
Chalons, Auguste, Sch. u. S. Ingolstadt.
— Ernst, Reg. u. Sch. (4269). Ingolstadt.
— Ludw., Sch. Crimmitschau.
Chamlodt, Alb., Sch. (5082). Bochum.
Chapelle, Math. de la, Sch. (854). Straßbg. I.
Charlé, Gustav, Sch. u. S. Wien IV.
Charles, Alexander, Sch. 13651, Hannover III.
— Marie, F Sch. u. S. Bern I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Bern I.
Charlotti, Karl, Sch. Potschappel.
Chavanne, Irene v., Ksäng. 8633. Dresden I.
Cheiskowsky, Arnold, Sch. (7531). Passau.
Chevalier, Max, Inspiz. u. Sch. Stettin II.
Chlebus, Eugen, Ballettm. Berlin XII.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Troppau.
— Jul., Bureauch. u. Sch. 12432. Liegnitz.
Chony, Emil, Sch. Hamburg I.
Chors, Anna, Ch. Elberfeld.
Christ, Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden II.
— Herm., Sekr. Dresden II.

Christ, Ludw., Sch. (6854). Herne.
Christalnigg, Steffi, Sch. St. Pölten.
Christen, Gustav, Ch. 10023. Nürnberg I.
Christian, Berthold, Sch. (7082.) Cöln V.
— Fanni, Sch. 13577. (s. Nore).
— Franz, S. Domiz. München.
— Käthe, Sch. Cöln V.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin I.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christof, Hans, Inspiz. Eberswalde.
Christophersen, Frieda, Sch. (7481). Berlin VII.
Cianda, Josef, S (s. gastier. Künstl.)
Cillyte, Cläre, Sch. Wien IV.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M.
— Etta, Sch. Lodz.
— Hans, Sch. 11619. Domiz. Wien.
— Herma, Sch. Triest.
— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620. (s. gast. K.)
Classens-Falke, Theodor, Sch. 13722. Vogtländ. Stdtbth.
Clair, Anna, Sch. Augsburg.
Clairmont, Kathi, Sch. Breslau V.
Clarus, Emma, Sch. Teplitz.
— Max, Hofmusdir. Braunschweig.
Clary, Frida, Sch. Privat. München, Christofstr. 2.
Classen, José, S. Breslau I.
— Peter, Dir. Cöln VII.
Claudius, Matth., Sch 8452. Düsseldorf.
Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Flensburg.
— Dora, Sch. Stralsund
— Hugo, Sch. Schweidnitz.
— Louise, Ch. Wien II.
Clefeld, Ernst, Sch. Berlin XII.
Clemens, Elvira, Sch. (5139). Hamburg II.
— Georg, S. Königsberg.
— Martha, Sch. Wien VI.
— Paul, Sch. Straßburg II.
— Sella, Souffl. Chemnitz.
— Wilh., Ch. (3384). Elberfeld.
Clement, Flora, S. Mainz.
— J., Kpllm Amsterdam.
— Olga, S. Brünn.
— Theodor, Reg., S. u. Sch. Heilbronn.
Clementine, Cläre, Sch. Pilsen.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Domiz. Berlin.
Clifford, Camilla, S.-T. (a. G.) Berlin XIV.
Clodius, Willy, Sch. 10089. Hamburg II
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Coates, A, Korrep. Leipzig I.
Codoyanni, Constantin, Sch. Bern II.
Cohn, Hermann, Bureauch. Wien IX.
— Salomon, Souffl. Cincinnati.
Cohnen, Else, Sch. Cöln I.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Collani, Anna, Souffl. Berlin XIX.
— Ludwig, Sch. Berlin XXXIII.
Colli, Narcissa, S u. Sch. 13487. Teplitz.
Collin, Josefine, Sch. Bielitz.
— Willy, Kpllm. 10535. Bern I.
Collini, Anni, S. Plauen.
Collot, Otto, Sch. London I.
Colmar, Gustav, Sch 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. Oldenburg.
— Mizi, Sch. Reichenberg.
Colonna, Julietta, Sch. Wien X.
Commer, Josef, Reg. u. Sch. Coblenz.
Connard, Arthur, Sch. Privat. Berlin SW, Willibald Alexisstr. 34.
— Leo, Sch (3314). München II.
Connheim, Alfred, Kass. 8367. Domiz. Berlin.
Conrad, Alb., Kpllm. 10949. Barmen.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Hamburg IV.
— Else, Sch. Leipzig III.
— Gusti, Souffl. Wiesbaden III.
— Hermann, Sch. (6513). Hamburg IV.
— Marg., Sch. 12130. Bern I.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— M. L., Sch. 11781. Hamburg IV.
— Paul, Ch. Berlin IV.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Graz.
— Paula, F Sch. 7643. L.-B. Wien. I.
— Rosa, Ch. Wien VIII.
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— -Stark, Hanna, F S. (s. gastier. Künstl.)
Conradi, Anna, Souffl. Herne.
— Gustav, Sch. (604). Darmstadt.
— Josef, Sch. u. S. (3559). Herne.
— Otto, Oberreg. u. Sch. 4879. Zittau.
— Paul, Sch. Berlin II.
Conradini, Adam, Sch. Hermannstadt.
Conradt, Neddy, Sch. Cöln VII.
Conrady, Antonie, Sch. Brüx.
— Franz, Reg. u. Sch. Wurzen.
Conried, Bernh., Inspiz. u. Sch. (4911). Iglau.
— Heinr., Dir. New-York.
Conti, Vilma, Sch. (6101). Hamburg VI.
Contwitz, Emil, Souffl. Lübeck I.
Copella, Lola, Sch. Wien VII.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Magdeburg.
Coppe, Clara, Sch. Eutin.
Corbach, Marie, Sch. Prag.
Cordes, Anny, Sch. Breslau V.
— Marie, S. Essen.
— Marie, S. Wiesbaden I.
— -Werner, Alwin, Sch. Berlin XXXIII.
Cordialy, Emilie, Ballettm. u. I. S.-T. Cassel.
*Cordy, Marie, Ch. (5955). Görlitz I.
Corge, Carl, Dir. u. Sch. 9135. Straßburg I.
— Christine, S.-T. (s. gastier. Künstl.).
Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Corneck, Hedwig F Dir., Sch. Berlin W., Potsdamerstr. 123b (s. a. gastier. Künstl.).
Cornel, Cornelius, Ch. Graz.
Cornelius, Franz, Reg. u. Sch. (5669). Zwickau.
— Willy, Sch. 11329. (s. Czernewsky).
Cornelli, Heinr., Dir. Berlin XL.
Cornelly, Else, Ch. Amsterdam.
— Julia, Sch. Cöln IV.
— -Poggiolesi, Kitty, S. Gastier. Adr. Charlottenburg-Berl., Leonhardstr. 15.
Cornelsen, Ernestine, Sch. Goslar.
Cornetti, Frieda, Sch. Güstrow.
Correggio, Karl, S. Elberfeld.
Corelly, Anna, Gastier. S. Wien V, Margaretenstr.
Cortens, Albert von, Sch. München Va.
Cortolezis, Fritz, Kpllm. 13365. Regensburg.
Corti, Käte de, T. Mülhausen i. E.
Cortini, Rosa, Ballettm. u. S.-T. Barmen.
— Trude, T. Barmen.
Corvil, Rich., Ch. (4956). Mannheim I.
Corvinus, Lorenz, S. 13532. Straßburg I.

*Cosse, Wally, Sch. 13098. Neustrelitz.
Coßmann, Carl, Ober-Inspekt. 10997. Hamburg I.
Costa, Franz, S. (3555). Nürnberg I.
— -Fellwock, Ottilie, F S. Nürnberg.
Cotta, Emma, Sch. St. Louis.
— Heinz, Inspiz. u. Sch. (7456). Saarbrücken.
Craft, Marcella, S. Mainz.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Leipzig II.
— -Kettner, Else, Sch. u. S. 12785. Berlin XVIII.
Creuzburg, Käthe, Sch. Hanau.
Criqui, Eugen, Sch Straßburg II.
— Eugenie, Sch. Straßburg II.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Croissant, Ernestine, S. (6414). Straßbg. I.
— Wally, Sch. Thorn.
Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.
Croneberg, Adelh., T. Cassel I.
Cronwald, Paula, S. Gleiwitz.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Mainz.
Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.
*Crusius, Bruno, Souffl. 12593. Danzig.
— Emma, Ch. Colmar.
— F, Souffl. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Bielefeld.
— Reinhold, Souffl. Hannover I.
Csap, Willi, Sch. St. Pölten.
Csapo, Paula, Ballettm. Kiel I.
Csermínka, Julius, Sch. u. dramat. Schriftst. Wiesbaden, Sedanstr. 8.
Csillag, Rosa, Sch. Mülhausen i. E.
Cuno, Fritzi, Sch, Graz.
Curry, Louise, S. (7435). Regensburg.
Curs, Curt, Sch. Leipzig III.
— Waldemar, 4307). Straßburg I.
Curt, Lisa, Sch. Innsbruck.
Curth, Gustav, Musdir. Leipzig II.
Czadil, Leo, Entr.-T. Wien II.
Czadill, Raimund, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. u. Sch. Czernowitz.
— Erasm., Sch. 7511. Wien VIII.
Czajanek, Eduard, Kpllm. Salzburg.
Czaschke, Louise, Souffl. Leipzig II.
Czasta, Franz, Sch. Wien III.
Czeike, Wilh. v., Bureauch. u. Sch. Landshut.
Czernewsky, Grete, Sch. Cöln VI.
— Willy, Sch 11329. Cöln VI.
Czernicka, Manja, T. Lodz.
Czernitz, Ignatz, Sch. Innsbruck.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner.)
— Anna, F S. (3186). Mainz.
— Emma, F S. 8434. L.-B. Leipzig I.
— Franz, Ch. Freiburg.
— Franz, Sch. Zürich I.
Czeswan, Max, Ch. Lodz.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czikanek, Caroline, Souffl. Weipert.
— Josef, Sch. Weipert.
Czillag, Terka, F Sch. 12027. Düsseldorf I.
Czimeg, Gustav, Sch. Halle II.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.

D.

Dähmcke, Robert, S. 13529. Hamburg I.
Dämke, Robert, Ch. Hamburg I.
Däneborg-Tiegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M.
Daffner, Dr. Hugo, Solorep.-Vol. München I.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dahl, Karl Sch. Stendal.
Dahlbänder, Andreas, Ch. Aachen I.
Dahlberg, Leop., Hofsch. 11216. (s. gastier. Künstler).
— Leop., Reg. u. Dramat. Elberfeld.
Dahlen, Carl, Sch. (7083). Berlin V.
Dahn, Felix, S. Studienh. 10399. München.
— -Hausmann, F Sch. 582. Ehrenmitgl, München I.
Daisenrieder, Josef, Inspiz. u. Ch. Aachen I.
Dalarno, Ernst, S. 8059. Olmütz.
Dalbay, Costa, Sch (6844). Privat. Triest, Acquedotto 34.
Dalberg, Camilla, Sch. 8960. London I.
— Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dalichow, Herm., Sch. 13796. Crefeld.
Dallami, Fritz, Sch. Amberg.
— Mathilde, Sch. Amberg.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Inspiz. Breslau I.
Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. Leipzig I.
Dalmor, Georgette, Sch. Torgau.
Dalossy, Herma, S. Erfurt.
Dalwig, Ad., Sch. Kiel I.
Damberger, Marie, Souffl. London I.
— Wilh., F Sch. (608). Neiße.
Dames, Martha, T. Berlin I.
Damhöfer, Ulrich, Inspiz. u Sch. München Va.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Fritzi, Sch. Güstrow.
— Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
— (F Weiser) Margar., Sch. Gastier. Weimar, Cranachstr. 20.
— -Heinke, Margot, F Sch. Leipzig III.
Dammann, Hel., S. Sondershausen.
Dampfhofer, Josef, Sch Crimmitschau.
— Minni, F Sch. Crimmitschau.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
— Margar., Sch. (6650). Königshütte.
Damson, Anny, Sch. Ohligs.
— Mathilde, T. Stuttgart I.
Dancker, Paul, Ch. Königsberg I.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Bertha, Sch. Wien I.
— Jos., Sch. 12881. Berlin VII.
Daniel, Anna, F, Ch. Detmold.
— Else, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Emil, S. u. Sch. Detmold.
— Gust. u. F Martha I, Ch. Frankfurt a. M.
— Marg., Sch. 11785. Domiz. Frankfurt a. M.
Daniela, Anna, S. Mülhausen.
Danielsen, Ernst, Sch. 13141. Stralsund.
Dankmar, Gust., Sch. 11321. Neustrelitz.
Danneberg, Fritz, Sch. (7385). Kattowitz.
Dannegger, Josef, Reg. u Sch. Berlin VII.
Dannenberg, Ferd., S. Colmar.
— Fritz, Sch. Stolp.
— Helene, Sch. Bern I.
— Lizzie, Sch. Saalfeld.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
Danner, Betty, Sch. (7381). Saarbrücken.
— José, Sch. (6695). Cincinnati.
Dannert, Alfred, Sch. Halle II.
Danninger, Ida, Ch. Riga I.
Dantès, René, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf II

Danzer, Lucie, S. 8751. L.-B. Prag.
Dapper, Carl, Sch. 13537. Berlin V.
Dara, Otto, S. Trier.
Darée, Anna, S. 13631. Domiz. Lübeck.
Darmer, Josef, Bureauch. u. Sch. 4114. Frankfurt a. M. III.
Darnot, Marie, Sch. Gastir. Berlin NW 7, Universitätsstr. 2.
*Darsow, Georg, Inspiz. u. Sch. (7020). Stendal.
Dase, Fritz, Sch. Eberswalde.
Dasecke, Amalie, Souffl. Arnswalde.
Dasse, Irma, Ch. Berlin VIII.
Dassow, Franziska, Sch. Gastier. Berlin, Lützowufer 32.
— Rich., Kpllm. Cuxhaven.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig.
— Emma, Ballettm. Erfurt.
Daubal, Ferd., Sch. 12820. Innsbruck.
Daube, Sofie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Daubner, Marg., Sch. 9577. Berlin I.
Daum, Karl, Thmstr. 10437. Graz I.
Davico, Leo, Thmstr. (6148). Hamburg I.
David, Sophie, S. 9948. Domiz. Bonn.
— Stella, Sch. Mainz.
Davidsohn, Emil, S. Danzig I.
Dawison, Max, S. 9902. Hamburg I.
Day, Augustus, S. Darmstadt.
Debelak, Gustav, Kpllm Sondershausen.
Debert, Meta, Ch. Aachen I
Debicke, Dora, Sch. (4533). Hannover II.
Debus, Hans, Ch. u. Sch. Posen I.
— Martha, Ch. Mannheim I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Dresden I.
— Nora, Sch. 13797. Heidelberg.
Dechant, Aug., Kpllm. 11482. St. Gallen.
— Georg, Inspiz., Sch. u. Ch. Nürnberg I.
— -Bertgen, Caroline, F S. St. Gallen.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decius, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.
Decker, Bruno, Dr. Dramat. Berlin VIII.
— -Sperling, Helene, F Dr. Sch. (a. G.) Berlin XLIII.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
— Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.
Deckner, Ignaz, Inspiz. u. Sch. Steyr.
*Declar, Elisab., Sch. (5720). Harburg.
Dedak, Alfred, Sch. Wien X.
Dedemeyer, Ernst, Ober-Inspiz. 8687. Domiz. Berlin.
Deetz, Eva, S. (13848). Berlin I.
Degen, Anna, Sch. Berlin XXXI.
— Aug., S. u. Ch. Leipzig I.
— Franz, S. Linz.
— Karl, Ch. Breslau I.
— Peter, Ch. Metz.
— Sebastian, Ch. Metz.
Degener, Friedr., Sch. (6448). Wiesbaden II.
Dehlert, Kurt, Sekr. u. Sch. Ohligs.
Dehm, Wilh., Sch. Brüx.
Dehner, Franz, Sch. Lodz.
Dehnicke, Otto, Reg., Sch. u. S. Domiz. Berlin, Goltzstr. 17
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deil, Franz, Sekr. München IV.
Deinhardtstein, Bernhardine v., Sch. Davenport.

Delange, Wanda, S. (874). Gastir. Domiz. Prag-Weinberge, Havliczekstr. 56.
Delar, Anna, S. Adr. Berlin W, Augsburgerstr. 50.
Deleuil, Eugen, Kgl. Pantomim. Berlin I.
Deley, Margit, S. Passau.
Delfs, Carl, Bureauch. u. Sch. 7787. Riga.
— Georg, Kpllm. (7211.) Sondershausen.
Delius, Josefa, Sch. Stralsund.
Delizotti, Otti, Sch. Leoben.
Dellarmi, Lilli, Sch. Leitmeritz.
Del Ley, Emil, S. Adr. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 105 A. IV.
Dellbrück, Walter, Chordir. Berlin XXII.
Delli Zotti, Franz, Reg. u. Sch. Wien XII.
Dellinger, Rud., Kpllm. (253). Dresden II.
Dellmar, Ella, Sch. Bern II.
— Karl, Reg. u. Sch. Landsberg.
Dellon, Louise, T. Cöln I.
Delmar, Elsa, Sch. (6456). München II.
— Erna, Sch. Berlin XXII.
Delmhorst, Else, S. Mülhausen.
Delmont, Sascha, Sch. Frankfurt a. O.
Delney, Ellen von, S. Altenburg.
Delorm, Marie, Sch. St. Pölten.
— Mila, Sch. Landshut.
Delosea, Lilli, F Souffl. (5508). L.-B. Freiburg.
— Louise, Sch. 12860. Freiburg.
Delsarta, Ernesta, S. Dessau I.
Delwary, Stefan, S. Berlin X.
Demelius, Tina, Sch. Wien VIII.
Demetrius, Eugen, S. u. Sch. Liegnitz.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Lina, Sch. Marburg.
Demnin, Lissi, Sch. Hamburg IV.
Demor, Carl, Sch. Weißenfels.
Demuth, Adolf, Sch. u. Inspiz. Chemnitz.
— Afra, Sch. Chemnitz.
— Anna, Souffl. Pilsen.
— Leop., S. Wien II.
— Max, Reg. u. Sch. (7544) Lodz.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Augsburg.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Therese, F Ch. Hamburg I.
Dengg, Michael, Dir. München VIII.
Dengler, Dora, Sch. Davenport.
— Heinr., Ch. Mainz.
— Josefine, Ch. Mainz.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, Ch. Stuttgart I.
Denker, Paul, Sch. u. S. Colmar.
— Rudolf, Sch. Meißen.
Dennery, Mathilde, S. Cöln I.
Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390. Coburg.
— Johannes, Sch. Görlitz.
Dennis, Magda, Sch. St. Louis.
Dentler, Helene, Sch. Lübeck I.
— Helene, F Sch. Berlin XLIV.
Denz, Emma, Souffl. Rixdorf
Denzel, Hugo, Sch. (6901). Elberfeld.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Kiel I.
Deppe, Jul., Sch. (1525). Berlin V.
— Käthchen, F Ch. Berlin VIII.

Deppe-Hertzer, Marie, F S. Berlin W. 30, Martin Lutherstr. 76 (s. gastier. Künstler).
Deprosse, Herm., Bureauch. München VII.
Dereani, Beate, S. 13420. Reichenberg.
Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
Dérichs, Mathieu, Reg., Sch. u. S. 12343. Cassel.
Dernberg, Constanze, Ch. 13758. Magdeburg I.
Dernburg, Friedrich, Ch. Halle I.
Dernsburg, Mathilde, S. Amberg.
Dertz, Lucie, T. Erfurt.
Derzbach, Eduard, Sch. St. Gallen.
Desgo, Paul, Ch. Freiburg.
Deska, Hela, Sch. 13289. Berlin XLIII.
Dessa, Bruno, S. Prag.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Dester, Grete, Sch. Berlin XXXII.
Destinn, Emmy, S. Berlin I.
Detschi, Mella, Sch. Mannheim II.
Detschy, Arnold, Ch. Wien VIII a.
— Laura, S. Mannheim I.
Dette, Josefine, Ch. Riga I.
Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Kiel I.
— Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg VII.
Dettmer, Johanna, Sch. Dresden I.
— Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Alex, Sch. (2052). Libau.
Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.
Deutloff, Gertrud, Sch. (6631). Domiz. Wilmersdorf-Berlin, Holsteinischestr. 36.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Erich, S. 11918. Berlin XI.
— Josef, Sch. 9030. Domiz. Teplitz.
— Jul., S. (2638). Regensburg.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop., Sch. 5810. Hamburg VI.
— Ludwig, Ch. Wien VII.
— Siegfried, Sch. Lindau.
Deutschländer, Max, Reg. u. S. Sondershausen.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.
— Max, Sch. Halle II.
Deuz, Emma, Sch. Berlin XLIV.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Maria, Sch. Berlin VI.
Dewald, Bernhardine, Sch. (2466). Barmen.
— Jul., Reg. u. Sch. Görlitz.
Dewitz, Molly, Sch. Berlin XXXIV.
Dezan-Staud, Gusti, F Sch. Regensburg.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rudolf, Ch. Wien VI.
Dibbern, Gisela, Ch. Berlin XXVIII.
Dichtel, Therese, Sch. Passau.
Dickgießer, W., Inspiz. Karlsruhe.
Dieckmann, Consuelo, Sch.-Vol. Berlin IV.
— Ludw., Orchm. 10810. Hamburg I.
Dieberich, Bertha, Sch. Berlin XLIII.
Diedicke, Paul, Sch. u. Inspiz. München II.
Diedier, Wally, Sch. Karlsruhe II.
Diedrich, Bertha, Sch. 12318. Domiz. München.
Diegel, Anna, Sch. Weipert.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Weipert.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Ed., Souffl. 5530. Dresden I.
Diegelmann, Wilh., Sch. 8212. Frankfurt a. M.
Diehl, Adolf, Sch. Neisse.
— Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hugo, Sch. 11571. Reichenberg.
— Oscar, Sch. London I.
— -Förster, F Ellen, Sch. 7414. Bern I.
Diemeth, Mizi, T. Graz.
Diener, Fritz, Reg. u. S. Essen.
Dienst, Wilhelm, Sch. Straßburg II.
Dierckс, Clara, Sch. Hamburg III.
Dierkes, Grete, S. Dessau I.
— Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.)
— Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg I.
Dierling, Emma, Ch. Berlin X.
Dierks Mathilde, Sch. Milwaukee.
Diersſen, Aug., Inspiz. u. Ch. 7661. Hannover I.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieter, Carl Ludwig, Orchm. 13422. Heidelberg I.
Dieterich, Wilh., Ch. 9435. L.-B. Wiesbaden I.
Dietrich, Adolf, Ch. Essen.
— Carl, Ch. Berlin X.
— Carl, S. Gastier. Berlin W, Potsdamerstr. 122 b.
— Diana, Sch. München IV.
— Elsa, Sch. Bautzen.
— Erwin, Sch. Königsberg I.
— Fred, Sch. Berlin XXXI.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
— Friedrich, Konzertm. 13363. Düsseldorf
— Josef Sch. Straßburg II.
— Julius, Reg. u. Sch. Pasewalk.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Marie, F [Klotz]. (4087). Domiz. Berlin.
* — Theodor, Ch. (432). Danzig.
— Wilhelm, Ch. Wiesbaden I.
— Willy, Sch. Erfurt.
Dietsch, Paul, Kpllm. 12810. Chemnitz.
Dietsche, Conrad, Souffl. Mannheim I.
Dietz, Carl, Sch. 12966. Bautzen.
— Marga, S. 11932. Stuttgart I.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
— -Derblay, Amelie, Sch. Iserlohn.
Dietzel, Georg, S. Rostock.
Dietzmann, Carl, Ch. Leipzig.
Dietzsch, Hubert, Sch. 11692. Freiburg i. B.
Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Düsseldorf.
Digruber, Fritz, Reg. u. Sch (7075). Amsterdam.
Dilbart, Inspiz. u. Sch. Ansbach.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664 Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Reg u. Sch. 8991. Berlin XIV.
— Rob., Dir. Berlin XXIII.
Dillen, Josef, Ch. u. F, Ch. Altenburg.
Dillmar, Else, S. Neustrelitz.
Dima, Henny, Sch. Gastier. Wien III., Beatrixg. 16.
Dimant, Heinrich, Bureauch. Petersburg II.
Dingelbein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
Dinger, Paul, Reg. u. S. Detmold.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. Cöln II.
— Hans, Sch. (7494). Harburg.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dinkhauser-Birnbaum, Franziska, F. Wien II.
Dinstl, Betti, Sch. Prag I.

Dippel, Andreas, S. 8798. (s. gastier. Künstl.)
Dirkens, Annie, Sch. Wien X.
Dirnbächer, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dischinger, Johanna, Sch. 12441. Mainz.
Dischner, Josef, Sch. 11556. Meiningen.
Distler, Luise, S. Würzburg.
Dittebrandt, Willy, Bureauch. Altona II.
Ditthorn, Alex, Sch. München IV.
Dittmann, Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
— Willy, Sch. Privat Bernau (Mark).
— Willy, Sch. Cuxhaven.
Dittmar, Hilda, Sch. (5963). Leipzig II.
— Rudolf, Sch. 13864. Danzig I.
Dittmer, Martha u. Käthe, T. Braunschweig I.
Ditton, Konrad, Sch. Hall.
Dittrich, Ernst, Dir.-Stellv. Elberfeld.
— Ferry, Sch. Rudolstadt.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Sch. Weipert.
— Hanns, Sch. Asch.
— Hel., Sch. 12209. Hannover III.
— Josef, Sch. Friedland.
— Marie, Ch. Straßburg I.
Dlabal, Benno, S. u. F Ch. Essen.
*Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Essen a. Rh.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. Sch. Mainz.
— Elfriede, F Ch. Stuttgart I.
— Georg, Ch. 12105. Stuttgart I.
Dobers, Tina, Sch. St. Louis.
Dobl, Max, Sch. 12020. Kempten.
Dobriner, Leop., Souffl. Wiesbaden I.
— Roscher, Minna, Ch. 8804 Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. O.
Dobski, Cornelius, Ch. Düsseldorf.
Dobsky, Josef, Ch. Mainz.
Dodl, Heinr., S. u. Reg. 8982. Luzern.
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Döbereiner, Johann, Ch. Augsburg.
Döblin, Hugo, Sch. 13445. Berlin XX.
Döckers, Johanna, Sch. Markirch.
— Oscar, Sch. u. Reg. Markirch.
Döffert, Georg, Thmstr. (7470). Barmen I.
Döhler, Hedwig, Sch. Frankenberg.
Döhmen, Adolfine, Sch. Gastier. Domiz. Danzig.
— Henry, Sch Privat. Danzig.
Döhnert, Lizzi, Sch. Berlin XVII.
Döhring, Anita, Sch. Berlin XLI.
— Rob., Sch. Berlin XLI.
Dölitzscher, Elfriede, S. Essen.
Döll, Aug., Kpllm. Halberstadt.
Dönberg, Clare, Sch. Lahr.
— Selma, Sch. Bochum.
Dönges, Emma, Frankfurt a. M. I.
— Molly, Ballettm. (3537). Dessau.
— Paula, F Ksäng. 9761. Leipzig I.
Doenges-Schwedler, Gertrud, F Sch. Dresden-A., Johannstädter Ufer 5.
Döppes, Helene, T. Mülhausen.
— Kath., T. 10688. Domiz. Frankfurt a. M.
— Lisa, T. Mainz.
Dörfel, Carl, Inspiz u. Sch. Sebnitz.
Dörffer, G., Sch. Olbernhau.
Dörffchlag, Vera, Sch. Kiel II.
Dörge, Rich., Sch. 11111. Konstanz.

Dörheit, Elsa, Sch. (7473). Glogau.
Döring, Anna, Sch. Mittweida.
— Claire, S. Düsseldorf I.
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart. I.
— Franz, Sch. 10874. Essen.
— Georg, S. 10960. Breslau I.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Louise, S. Coblenz.
— Ottilie, T. Hamburg I.
— Resi, Ch. Hagen.
— Rosa, Ch. Leipzig I.
— Walter, Ch. 13343. Leipzig I.
Dörner, Aug., Dir. Coblenz.
— August, jr., Kass. (7522). Coblenz.
— Max, Sch. Nürnberg II.
Dörr, Auguste, Ch. Wien II.
— Fritz Sch. Straßburg II.
Dörries, Annie, Ch. Hamburg VI.
Doerry, Walter, Sch. (6152). Sondershausen.
Dörschel, Aug., Dramat. 12220. Adr. Berlin, Jerusalemerstr. 8.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörwald, Gertrude u. Marg., Ch Breslau I.
— Wilh., S. 10565. Breslau I.
Dötschmann, Ella, Sch. Hall.
Dohme, Wilh., Sch. 12241. Halle I.
Dohse, Herm., Oek.-Inspekt. Coburg.
Dola, Ellen, S. Danzig I.
Dolenschka, Karoline, T. Wien II.
Dollack, Mathilde, Ch. Salzburg.
Dollmann, Babette, S. u. Ch. Augsburg.
Dolsky, Marg., Sch. 12944. Liegnitz.
Dolsperg, Adele v., Ch. Cassel.
— Herbert, Ch. Cassel.
Domann, Herm., Reg. u. Sch. Cöln VII.
Domberger, Ad., Reg. u. Sch. Krems.
Dombrowski, Adolf, Oberreg. u. Sch. Kiel II.
— Ernst Sch. (7275). Wismar.
Domek, Edm., Ch. Brünn.
Domenego, Melanie, S. 11978. Wien V.
Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XIV.
Domitrowich, Elly von, Sch. (6370). Berlin XXXII.
Dommel, Elijab., Ch. Berlin I.
*Dommersdorf, Emmy, S. (6788). Posen I.
Donald, Agnes, Sch. Davenport.
— Dora, Sch. Bonn.
Donar, Martha, Sch. 11931. Domiz. Hamburg.
Donath, Elli, Ch. Berlin X.
— Friedr., Korrepet. 11627. Dessau.
— Gustav, Dr., Korrep., Nürnberg I.
— Kurt, S. Colmar.
Donato, Alex., Reg. u. Sch. (4900). Landshut.
*— Dora, F Sch. (1823). Bonn I.
Donecker, Lilly, Sch Gießen.
Donhoff, Cornelia, Dir. (4668). Zürich.
Doninger, Caroline, S. Berlin VIII.
Donner, Erna, Sch. Hamburg V.
— Fritz, Kpllm. Olbernhau.
Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Jenny, Sch. Amsterdam.
Doppelbauer, Marie, Sch. Wiesbaden I.
Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin III.
Dorbé, Hans, S. München IX.

Dorbeg, Anna, Sch. Amberg.
Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.
— Lou, Sch. Berlin XXVIII.
Dorell, Else, Sch. Zittau.
Doretti, Steffi, Ch. Wiesbaden III.
Dorina, Leopoldine, Sch. Wien VIII a.
Dorn, Adolf, Sch. 9298. Wien. III.
— Carola, Dir. Leoben.
— C. F Ch. u. Sch. Wien III.
— Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin, Westend.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Gisi, Sch. Troppau.
— Peter, Ch. Cöln I.
Dornberger, Hans, Orchm. 11461. Nürnberg I.
Dornbusch, Max, S. Augsburg.
Dornewaß, Otto, Bureauch. u. Oberreg. Wiesbaden I.
Dornhöfer, Elly, Sch. Hannover III.
Dornseiff, Rich., Sch. 13819. Bonn.
Dorsay, Dora, S. 12908. Domiz. Brünn.
Dorré, Théa, S., gastier. Adr.: Impres. A. Herrmann, Berlin NW, Altonaerstr. 14.
Dorwall, Clairette, Ch Amsterdam.
Doser, Else, Sch. Gleiwitz.
— Otto, Sch. Zittau.
Doß, Adelheid, Sch. Hamburg VII.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln I.
Dossow, Maria, S. (s. Jung.)
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Amsterdam.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Doza, Anny, Sch. (7005). Leipzig I.
Dozauer, Mizzi, Ch. 13193. Wien VI.
Doumont, Franz, Sch. Leipzig III.
Dovsky, Beatrice, Sch. u. S. (s. gastier. Künstler).
— Paul, Musdir. u. Kpllm. 12185. Bremen I.
Drach, Paul, Kpllm. Metz.
Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Dramsch, Gustav, S. (7025.) Regensburg.
Drangenstein, Isa, Sch. Lodz.
Drapal, Ludw., S. Teplitz.
Drasdo, Lisa, Sch. Domiz. Breslau.
Drassati, Ballettm. Cöln IV.
Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Dreher, Conr., Dir. u. Hofsch. 8091. München I u. VI.
— Fritz, Sch. (7411). Zittau.
— Käthe, Sch. Berlin XX.
Drescher, Franz, Sch. Leitmeritz.
— Frieda, Ch. Magdeburg II.
— -Castelli, Ch. Wien V.
Dreßler, Käthe, Sch. München.
Drewes, Otto, Ksäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
Drexler, Anna, S. Riga I.
*— Anton, Kpllm. 10137. Domiz. Riga.
— Ida, Sch. Nürnberg II.
— Rosa, Sch. u. Ch. Wien IV.
Dreyer, Marie, Sch. Hamburg V.
— Max, Sekr. Petersburg II
Driessen, Selma. Sch. Breslau IV.
Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Wilhelmshaven.
Driller (Wind), Eleonore, F Sch. 9198. (s. gastir. Künstler).
Drinkler, Herm., Reg. u. Sch. (2932). Domiz. Oybin (Bez. Dresden), „Villa Thalia".
Droescher, Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
Drost, Ferdin., Kpllm. Zwickau.
Droste, Elisab., S. Danzig I.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gastier. Künstl.)
— Ernst, Dir. Hamburg V.
Drude, Rich., Sch. 13074. Domiz. Flensburg.
Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
Drummer, Fernande, Sch. Amberg.
— J., Dir. (6484). Amberg.
Dub, Oskar, Kpllm u. Korrep. Mähr.-Trübau.
Dubois, Heinr., Korrep. Aachen I.
— Leop., S.-T. Wien II.
— Wilma, Sch. Spandau.
Duburs, Jacob S. (4491). Domiz. Riga.
Duchow, Erika, F Sch. u. S. (6617). Halberstadt.
Dubek, Heinr., S. Teplitz.
— Mathilde, Sch. u. S. Teplitz.
Dudel, Martin, Sch. Davenport.
Dühne, Franziska, Sch. Lüneburg.
Düker, August, Sch. Eisenach.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888). Cassel II.
Dümpel, Willy, Inspiz. u. Sch. Essen.
Dürer, Eduard, Inspiz. u. Sch. 11477. Wien IV.
Dürfeld, Rich., Sch. Hamburg VIII.
Düring, Alice, Sch. Berlin XXIX.
Düringsfeld, Eugenie von, Sch. (7260). Libau.
— Josef von, Sch. Libau.
Dürrkoff, Emil, S. Hagen.
Düsing, Rud., S. Barmen.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Düvcke, Lena, Sch. Hamburg V.
Duffek, Josef, S. 12122. Magdeburg I.
Duhne, Olga, S. 13335. Domiz. Hamburg.
Dumas, Peter, S. (1220). Freiburg.
Dumek, Ella, Sch. 10169. (s. F Walther).
Dumont, Carl, Sch. u. Inspiz. Eßlingen.
— Eugen, Sch. 12443. Wien VIII.
— Gustav, Inspekt u. Sekr. Berlin X.
— Luise, Dir. 9834. Düsseldorf II.
— Marie, Sch. Wien XII.
— Martha, Ch. Hagen.
Duncker, Anna, S. Kaiserslautern.
Duniecki, Arthur von, Sch. Wien VIII a.
Dunkel, Joh., Dir. (6644.) Schönebeck.
— F Anna, Sch. Schönebeck.
*Dunker, Helene, Sch. (6980). Freiberg.
Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027. Berlin XXXIV.
Dupont, Gustav, S. 11743. Bern I.
— Jeanette, Sch. u. S. 13590. Domiz. Zittau.
Dura, Carl, S. Teplitz.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt.
Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin II.
Durini, Susanne, S. Coburg.
Durocher, Marie, Ch. Erfurt.
— Rich., Inspiz. u. Ch. Erfurt.
Durra, Alfred, Sch. Breslau I.
Duschák, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Zürich I.
Duschek, Anny, Sch. Friedland.
— Heinz, Sch. Reval.
Duß, Fritz, Ch. Stuttgart.
Duval, Carl, Inspiz. u. Sch. Cuxhaven.
— -Duttschke, Leonie, Sch. Spandau.
Dube, Grete, T. Hannover I.

Duwald, Fritz, Ch. Coburg.
Duwe, Dora, T. Berlin XXXIX.
— Otto, Reg. u. Sch. Libau.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien III.
Dworkowsky, Walter, Sch. Cassel II.
Dworschak, Louise, T. Halle I.
Dworsky, Rob., Thmstr. (7174). Konstanz.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Berlin V.

E.

Ebart, v., Kammerherr, Intend. Coburg.
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebel, Friedrich, Inspiz. Potsdam.
Ebeling, Fritz, Sch. 12984. Potsdam.
Ebelsbacher, Oscar, Sch. Adr.: Frankf. a. M., Mainzerlandstr. 103.
Ebelt, Anna, T. Leipzig I.
— Felix, Sch. (6332). Pirna.
— Marg., Sch. Pirna.
Eben, Aranka, Sch. 11731. Wiesbaden I.
Eberhard, Carl, Sch. 12970. Altenburg.
— Carly, Sch. München IV.
— Georg, Kmus. 8519 Berlin I.
— Marg., Souffl. Eilenburg.
— Willy, Sch. 12705. Zürich I.
Eberhardt, Curt, Reg. u. Sch. 8964. Danzig.
— Emmy, Sch. Colmar.
— Ottilie, Sch. Berlin I.
Eberhart, Henriette, T. 12750. Cassel.
— Lina, T. Cassel.
Eberius, Mizzi, Ch. Berlin X.
Eberle, Auguste, T. Cassel I.
— Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.
*— Dora, F T. 7711. L.-B. Cassel.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Dessau.
Ebers, Fritz, Sch. (7152). Lauenburg.
Ebersberger, Andreas, Ch. (7135). Colmar.
Eberspächer, Emma, Sch. (5604). Leipzig II.
Ebert, Ernst, Orchm. 867. Schwerin.
— Franz, Dr. S. Glogau.
— Gretchen, Ch. 13417. Dresden II.
— Hans, Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg II.
— Lisette, T. Berlin VIII.
— Marg., Sch. Dresden II.
— Rich., Ch. Wiesbaden I.
— Romano, Hofmus. Weimar.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberti, Elli, Sch. Waldenburg.
Eberty, Elly, Ob.-T. Berlin I.
— Paula, Sch. 13083. Berlin IV.
Ebhardt, Karl, Sch. Goslar.
— Louise, T. Magdeburg I.
— Max, S. u. Sch. (6902.) Weißenfels.
Ebner, Emil, Ch. 12967. Aachen I.
— Felix, S. Luzern.
Eck, Hermann, S. (7136). Würzburg.
— Otto, Ch. u. Sch. Hamburg VI.
— Pelton, Solorepet. 12811. Karlsruhe.
Eckardt, Arthur, S. u. Ch. Chemnitz.
— Wilhelmine, Sch. Flensburg.
Eckberg, Gertrud, Sch. Breslau I.
Eckelmann, Ella, F Sch. Mannheim I.
— Karl, Sch. (2502). Mannheim I.
Ecker, Georg, Inspiz. u. S. Leipzig III.
— Hermine v., Souffl. Wien IX.
— Josef v., Sch. u. Inspiz. Wien IX.
Eckerl, Henriette, Sch. Laibach.
Eckert, Bernhard, Sch. Potsdam.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (4614). Freiburg.
— Elise, Sch. Würzburg.
— Erich, Sch. 12645. Domiz. Bromberg.
— Hans, S. Oldenburg.
— Josefine, Sch. Colmar.
— Martha, Sch. (7535). Leipzig II.
— Melanie, T. Wien IX.
— Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.
Eckhardt, Franz, Sch. Czernowitz.
— Max, Sch. Plauen.
— Victor, Sch. 13519. Wien IV.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. Essen.
— Ernst, Sch. Breslau I.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckner Lesné, F Souffl. Darmstadt I. u. II.
Eckstein, Friedr., Ch. Wiesbaden III.
— Wilhelm, Kpllm. Wien VI.
Ecsy, Hans, Ch. Cöln I.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Breslau I.
Edel, Helene, S. 13531. Meissen.
— Trude, Sch. 13500. Görlitz.
Edelmann, Olga, Sch. Hannover I.
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. L.-B. Cöln I.
Eder, Berta, S. Domiz. Wilmersdorf-Berlin, Uhlandstr. 133.
— Josefine, Sch. Cöln VII.
— L., F Sch. u. Ch. Wien III.
Edgar, Heinr., Reg. u. Sch. Olmütz.
Edlich, Hans, Ch. Erfurt.
Edmund, Hans, Dir. 11488. Basel II.
— -Bömly, Gretel, F Sch. Basel II.
Edthofer, Anton, Sch. Nürnberg II.
Edward, Eugen, S. Leipzig I.
— Hugo, Sch. 2239. (s. gastir. Künstl.)
Effe, Carl, Sch. Kaiserslautern.
Effner, Franz, Sch. Herne.
— Gretchen, Sch. Herne.
— Heinr. von, Sch. Selb.
— Lotti von, Sch. Ansbach.
— Luise von, Sch. Landsberg.
Egard, Sophie, Sch. (5252). Detmold.
Egbert-Emler, Hans, Dir. 9401. Stolp.
Egenieff, Franz, S. Berlin X.
Egenolf, Grete, Sch. (6051). Hamburg III.
Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Georg, Dir. (5947). Domiz. Breslau, Garvestr. 9.
— Josef, Ch. Wien VII.
— Marietta, Ch. Lodz.
— Lita, Sch. Tilsit.
— Oswald, Sch. Steyr.
Egerer, Oswald, Sch. Görlitz.
Egern, Josef, S. Brünn.
Eggeling, Arthur, Sch. Berlin I.
— Helene, S. (7449). Stettin I.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
Eggers, Agnes, Sch. Hamburg VI.
— August, Ch. Essen.
— Christ. u. F Hel., Sch. u. Ch. Freiburg.
Eggert, Asta, Sch. London I.
— Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden.
Eghart, Adolf, Reg. u. Sch. Freiberg.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423 (s. F Knüpfer).
— -Wirth, Carl, Souffl. New-York.

Egner, Hanns, Inspiz. u. Sch. Kiel.
— Therese, F, Ch. Kiel I.
Egolff, Carl, Sch. (5428). Domiz. München, Fürstenstr. 24.
Egon, Carl, Sch. Schweiningen.
— Mizi, Ch. Nürnberg I.
Ehlers, Max, Sch. Domiz. Friedrichshagen-Berlin, Seestr. 100.
Ehlert, Betty, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, Sch. 13254. Crefeld.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Linz.
Ehrenberg, Carl, Kpllm. u. Chordir. Posen I.
— Ottilie, Sch. Brieg.
Ehrend, Julius, S. Troppau.
Ehrengruber-Lange, Willy, Sch. Privat. Berlin C 2, Nicolaikirchpl. 4/5 II.
Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Privat. Wien III, Ungarg. 9.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau.
— Anna, Sch. Berlin XXIII.
— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
— Laura, Sch. Barmen.
*Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Bonn I.
Ehricht, Elisabeth u. Marg., Ch. 12488. Erfurt.
Ehrl, Felix, Oberreg. 7771. Hamburg I.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Metz.
Ehrlich, A., Musdir. Colmar.
— Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin IV.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Düsseldorf II.
— José, Musdir. Görlitz.
— Riza, S. 11521. Dresden I.
Eibisch, Ludwig, Ch. Stuttgart I.
Eichberger, Martha, S. (s. gastier. Künstl.)
— Walther, Musdir. 10588. Dessau.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
— Rich., Musdir. Augustusburg.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.
Eichenwald, Marie, S. 10702. Kaiserslautern.
Eichgrün, Bruno, Sch. (5608). Leitmeritz.
— -Felsen, Alida, F Sch. Gastier. Adr. Berlin, Marienstr. 24.
Eichhöfer, David, S. (6863). Detmold.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Gustav, Ch. Dessau.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Bernhard, Thdien. (7364). Spremberg.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara, Ch. Stuttgart. I.
— Frieda, Ch. Stuttgart I.
— Rosa, Sch. Mannheim II.
Eichinger, Josef, Sch. Baden b. Wien.
Eichler, Carlo, Ch. 13403 Linz.
— Elise, Ch. Berlin VIII.
— Hans, Dir. (2993). Luzern.
Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
Eichstädt (Hanke), Lotti, S. (4103). Berlin VIII.
— Walther, Sch. Hamburg IV.
Eichwaldt, Martha, Sch. Wismar
Eidherr, Max, Inspiz. u Sch. Memel.
Eigenreiter, Mizzi, Ch. Wien VIII.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Harburg.
Eilers, Albert, Dir. 8175. Regensburg.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Rostock.
*— Louise, F S. 10105. Rostock.
— -Linten, Valerie, F S. 11306. Regensburg.
Einer, Ernst, Sch. Amsterdam.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. (7347). Aschaffenburg.
Einöder, Wilhelmine, Ch. Straßburg I.
Einödshofer, Julius, Kompon. u. Kpllm. Berlin XV.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. I.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, Alb., Hofmus. 4199. Neustrelitz.
— Moriz, Dir. St. Paul.
Eisenhammer, Hermine, T. Cöln I.
Eisenhardt, Ernst, Orchm. 13019. Danzig I.
— Leni, Ch. Regensburg.
Eisenhofer, Therese, Ch. München I.
Eisenhut, Marie, Sch. 9909. Leipzig II.
— Lina, F Souffl. 9533 (s. F Karban).
Eisenmann, Frieda, F Souffl. Ingolstadt.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Ingolstadt.
— Therese, Sch. (6707). Domiz. Nauheim.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisenschütz, Otto, Dramat. Wien IX.
Eiserbeck, Anna, Ch. Nürnberg I.
— Anna, Ch. Elberfeld.
— Auguste, Ch. Elberfeld.
— Herm., Sch. u. Ch. Elberfeld.
— Hermine, Ch. Cöln I.
Eisert, Johanna u. Marie, Ch. Karlsruhe.
Eisfeldt, Max, Sch. Berlin XXVII.
Eisinger, Luise, Sch. München IV.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Magdeburg II.
Eisler, Berta, Sch. Amberg.
— Kathi, Sch. 12422. Domiz. Berlin.
Eisner, Anna, Sch. Brünn.
— Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.
Eisolt, Hans, Sch. (6820). Crefeld.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Domiz. Iglau.
Eißfeldt, Max, Dir. Forst.
Eitner, Auguste, Sch. Arnswalde.
— Bruno, Sch. Arnswalde.
Eivenack, Rich., Sch. 10965. Dresden II.
Eiwers, Hans, Ch. Colmar.
Ekeblad, Marie, S. Berlin I.
Ekert, Alex., Sch. 10391 Berlin II.
— Karl, Sch. 13469. Düsseldorf II.
Elb, Margarete, F. S. Chemnitz.
Elbert, Mary, Sch. Bielitz.
Elbrig, Martha, Sch. Mainz.
Elsel, Lore, Sch. (3625). Stargard.
Elfeld, Sigismund, Sch. Milwaukee.
Eli-Hermann, Julius, Sch. Berlin XII.
Elizza (F Limlay), Elise, S. 9788. Wien II
Elker, Clara, T. Berlin XVIII.
Ellen, Bertha, Sch. Salzburg.
— Klara, S. u. Sch. Baden b. W.
— Max, Sekr. u. Sch. Wiesbaden III.
Ellerich, Karl, Sch. Friedland.
— Minna, F Sch. Friedland.
Elles, E., Ch. Straßburg I.
D'Ellevaux, Alfred, Sch. (6965). Forst.
Ellmenreich, Aug., Sch. Stuttgart.
— Ella, Sch. 9828. s. F Kase.
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg III.
— Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.

Ellner, Lina, Sch. Cöln IV.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652).) Saarbrücken.
Elmar, Elise, Sch. Chemnitz IV.
Elmblad, Reg. u. S. Wiesbaden I.
Elmenberg, Emil, Sch. Wien IX.
Elmhorst, Alex., Sch. Wien I.
— Max, S. Bern I.
Elsa, Leo, Sch. Züllichau.
Elsberg, Käthe, Sch. Cottbus.
Elsenborn, Lucie, Sch. 13426. Wiesbaden II.
Elsenhaus, Anna, T. Karlsruhe.
Elsinger, Marie, Sch. Hamburg III.
— Milli, Sch. Crefeld.
— Reli, T. Graz.
Elsmann, Alfr., Korrept. 12893. Dresden I.
Elsner, Gretl, Sch. Zwickau.
— Herm., Ch. 13759. Magdeburg I.
— Lotte, Sch. u. S. Liegnitz.
— Siegfried, Kpllm. (6562). Herne.
— Trude, Sch. 13772. Posen II.
Elsom, Ed., S. Kiel I.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elste, Edith, Sch. (7223). Stralsund.
Elten, Erika, Sch. Nürnberg I.
Elwitz, Alexander, Dir. u. Dramat. Bromberg I.
Ely, Rudolf, Dir Berlin XXIX.
Elzer, Carl, Sch. Flensburg.
Emar, Wally, Sch. Krems.
Embacher, Emma, Ch Regensburg.
Emerich, Karl, Sch. Wien VIIIa.
Emge, Adolf, Mus. u. Chordir. Schwerin.
Emman, Wilh., Korrep. Barmen.
Emmelmann, Fritz, Thdien. 13648. Hannover I.
Ende, Friedrich, Sch. Wiesbaden I.
Ende, Anton, Ch. Brünn.
— Marie, Ch. Brünn.
Ender, Julius, Ch. Troppau.
Enderlein, Josefine, F Ch. München I.
Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.
Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Bremen I.
Endorf, Herm., S. 9704. Cöln I.
Endriß, Mary, S. Colmar
Endtresser, Carl, S. Domiz. Cöln, Erftstr. 52.
— Mizzi, S. Domiz. Cöln, Erftstr. 52.
Enegel, Fritz, Ch. Wien VI.
Eng, Alb., Dir. 7106. Langensalza.
— Elise, F Sch. Langensalza.
Engel, August, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Bertha, Sch. Coblenz.
— Clara, F Souffl. Hamburg VI.
— Elsa, Sch. Lübeck I.
— Lina, Ch Barmen.
— Martha, T. Cöln I.
— Otto, Sch. Wesel.
— Otto, Reg u. Sch. Züllichau.
Engelbrecht, Ch. Barmen.
Engele, Justine, T. Graz.
Engelhard, Emma, Sch. Frankenberg.
— Hans, Sch. Landshut.
— Leopoldine, Koryph. München I.
Engelhardt, Ella, T. Danzig I.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel.
— Klara, F. Ch. Cassel I.
— Max, Dir. Werdau u. Strelitz.
— Paul, Kpllm. Bielefeld.
Engelhardt, Rich., Sch. 8156. Hannover II.
Engelke, Otto, Sch. 10756. Gesangsstudienb. Domiz. Hannover, Kestnerstr. 5.
Engelken, Frieda, Sch. Bautzen.
Engelmann, Frieda, Sch. (6958). Basel II.
— Ludwig, S. Wiesbaden I.
— -Göttlich, Minna F, S. Gastier. Wiesbaden, Seerobenstr. 4.
Engels, Alexander, Sch. 9407. Braunschweig.
— Georg, Sch. 4686. Berlin II.
Engelschmidt, Karl, Sch. (s. gastiert. Künstl.
Engl, Olga, Sch. Hannover III.
Engländer, C., Sch. (6141). Ulm.
Engler, Josef, Sch. u. Inspiz. Berlin XX.
Englerth, Gabriele, S. Würzburg.
Engström, Anna, Sch. u. S. Berlin XVIII.
Enniyer, Bertha, T. Magdeburg I.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Bremen.
— Margar, F Ch. 13192. Domiz. Bremen.
Enzinger, Olga u. Julie, Sch. Meran.
Ephraim, R., Kpllm. Cöln VII.
Eppens, Otto, Reg. u. Sch. 8121. Hamburg I.
Erardi, Louise, Sch. Thorn.
Erbe, Karl, Sch. (5301). Erfurt.
Erbel, Alice, Sch. Aschaffenburg.
Erben, Katharina, S. Zwickau.
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erbert, Heinr., Ch. Königsberg I.
D'Erbevil, Vera, Sch. 13438. Domiz. Berlin.
Erckens, Marie, S. Aachen I.
Erdmann, Bernhard, Sch. Rostock.
— Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Berlin.
— Paul, Sch. Eberswalde.
— Rob., Kpllm. 10883. Priv. Stettin.
— Victor, Oberreg. u. Sch. Egeln.
— -Jeenitzer, Fritdr., Dir. Bremen I.
Erfurt, Curt, Sch. Berlin XII.
Erfurth, Gabriele, Sch. Eßlingen.
— Math., Dir. (6759). Kitzingen a. Main u. Eßlingen.
Erhard, Eduard, S. 13270. Essen.
— Josefine, S. (7311). Dortmund.
Erhardt, Gustav, Musdir. (7307). Essen.
— -Sedlmayr, Josefine, S. Essen.
Erich, Heinz, Sch. Hamburg V.
— Josef, Sch. München Va.
— Senta, Sch. Senftenberg.
Erichsen, Asta, S. Trier.
— Erich, Sch. Luzern.
Eringer, Josef, Reg. u. Sch. 10645. Bielitz.
Erl, Anton, Ksäng. 6447. Dresden I.
— Auguste, Sch. Redwitz.
— Dora, Sch. Redwitz.
— Dora, Sch. Wien III.
— Ella, Sch. Redwitz.
— Friedr., S. 11072. Karlsruhe.
— Hans, Sch. Dresden II.
— Milly, Sch. Markirch.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Steffi, Sch. Redwitz.
Erland, Gertrud, Sch. (5342). Weimar.
Erlau, Franz, Sch. New-York.
Erlecke, Rich, Sch Halle II.
Erlekam, Paul, Kgl. Musdir. Schweidnitz.
Erlen, Max, S. 10886. Luzern.

Erler, Theodor, Kpllm. Plauen.
— Viktor, Orchm. 9235. Domiz. Münster i. W.
Erlholz, Käthe, Sch. 10491. Domiz. Wiesbaden.
Ermarth, Melanie, Sch. 12180. Karlsruhe.
Ermlich, Herm., Musdir. Stendal.
Ernan, Josefine, Ch. Würzburg.
Ernau, Toni, Sch. Straßburg I.
Ernesti, Georg, Sch. u. S. 13731. Königsbg. I.
— Margar., Ch. 13845. Stettin II.
Ernick, Hansi, Sch. Czernowitz.
Ernotti, Erna, Sch. Leitmeritz.
Ernst, Adolfine, Sch. Wesel.
— Adolph, Dir. 5231. Berlin, Unter den Linden 10.
— Anna, Sch. Adr. Berlin.
— Carl, Reg. u. Sch. Erfurt.
— Carl, Sch. (4630). Mannheim I.
— Carl, Ch. Essen.
— F Ch. Essen.
— Carola, Ch. Lodz.
— Franziska, F Souffl. (3832). Dessau I.
— Friedr., Ch. Dresden I.
— Fritz, S. 7942. Privat. New-York.
— Gretchen, S. (7178). Detmold.
— Grete, Sch. Wien XI.
— Heinr. (Ochß), Reg. 7343. Domiz. Gera.
— Luise, Sch. Berlin XXI.
— Luise, Sch Stendal.
— Maria, Sch. (1379). Nürnberg I.
— Marie, Sch. Dessau.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Nürnberg II.
— Paul, Dr., Dramat. Düsseldorf II.
— Peppi, T. Zürich I.
— Rudolf, Sch. Breslau IV.
— F Souffl. (3832). Dessau.
— Theodor, S. (s. gastier. Künstl.).
— Walter, Sch. 13380. Freiburg.
— -Egger, Emilie, F Sch. 9936. Nürnberg. Intim. Th.
— -Tietjens, P. A. Saargemünd.
Ernstberger, Julie, Ch. Mainz.
Erpecum, Arno van, S. (13522). Wien V.
Ertel, Lisa, Sch. 13482. Privat. Berlin.
Ertl, Anton u. Gusta, F Sch. Heiligenstadt.
— Karl, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. 13275. München I.
Erwin, Hans, S. 13324. Dresden I.
— Marie, Sch. Ulm.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Eschborn, Hella, Sch. Berlin I.
Esche, Martha, S.-T. Essen.
Eschenauer, Ferry, Sch. Privat. Bochum, Rottstr. 9 I.
Eschenbach, Hans, Ch. Stettin II.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Essel, Adolf, Sch. 13608. Eßlingen.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Rud., Sch. 13427. Heidelberg.
d'Estrée, Herbert, Sch. 13416. Kissingen, z. Zt. 7. Inf.-Regt. Bayreuth.
Eßlair, Max, Sch. München II.
Ethofer, Rosa, S. 11132. Karlsruhe.
Etlinger, Carl, Dir. Lahr.
Ettenberg, Marka, Ch. Berlin I.
Etterich, Franz, Sch., Ballettm. u. Reg., Teplitz.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, Sch. Pilsen.
Etzold, Kurt, Sch. St. Gallen.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin VIII.
— Herm., Orchm. 13198. Berlin VIII.
Eulen, Marie, S. Lübeck I.
Eulenberg, Herbert, Dr., Dramat. Düsseldorf II.
Euler, Lulu, Sch. (4183). Berlin IX.
Eulitz, Käthe, Sch. Pilsen.
Eumann, Willi, Kpllm. (7471) Barmen.
Evers, Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
— Max, Sch. (7564) Liegnitz
Everth, Franz, Sch. 12279. Dresden I.
Evrard, Emile, S. 13793. Bremerhaven.
— Liesel, F Sch. Bremerhaven.
Ewald, Agnes, Sch. Cuxhaven.
— Charlotte, Ch. Hamburg I.
— Erna, Sch. Potsdam.
— Gertrud, S. 13159. L.-B. Domiz. Berlin.
— Margar., F Souffl. Essen.
— Margar, Ch. Berlin X.
Ewers, Elise, Sch. 10240. Hamburg I.
— -Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
Ewert, Sascha, Sch. Stettin II.
Exner, Albertine, Ch. Berlin VIII.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Arthur, Sch. Breslau IV.
— Emmerich, Inspiz. u. Sch. Cöln II.
— Erna, Sch. Landau.
— Gust., Kmus. 7817. Berlin I.
— Jenny, Ch. Würzburg.
— Karl, Sch. Pilsen
Eyben, Jul., Sch. Cöln II.
— Louise, F Sch. Schwerin.
Eybisch, Ch. Barmen.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eymes, Carl, Ch. Magdeburg I.
Eysert, Rosa, S. Straßburg I.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin II.

F.

Faaber, Joseph, Sekr. 13315. Görlitz.
Faatz, Carl, Inspiz. Berlin XVIII.
Faber, Christian, Ch. Nürnberg I.
— Hans, Sch. Meißen.
*— Juliette, Sch. (6880). Zweibrücken.
— Käthe, Sch. Berlin XIII.
— Marie, Souffl. Meißen.
— Marius, Reg. u. Sch. Prag I.
— Paul, Sch. 9811. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Reg. u. Sch. 10881. Domiz. Prag.
Fabian, Alfred, Kpllm. Berlin XXV.
— Emmy, Ch. Berlin X.
— Wilh., Ch. 12591. Berlin X.
Fabri, Lily, Sch. Bielitz.
Fabricius, Victor, Ch. Hamburg I.
— Josef, Sch. Cöln VII.
Färber, Anna, T. Darmstadt.
— Friedr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Fahie, Nora, Sch. Werdau.
Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
Fahrenbach, Walter, Sch. Paderborn.
Falb, Lore, Sch. Harburg.
Falck, Ed., Solorep. Karlsruhe.
Falcke, Hel., Sch. (4109). Breslau. (s. privat. Künstler).

Falcó, Victor v., Sch. (4473). Frankfurt a. O.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Zwickau.
— Jenny, Sch. Privat. Zwickau.
Falk, Alexander, Ch. Zürich I.
— Alfred, Sch. 13550. Freiburg.
— Helene, Ch. u. Sch. Wien III.
— Marg., Sch. (4808). Freiburg.
— Max, Sch. (6356). Berlin I.
— Rich., Kpllm. 12920. Metz.
Falke, Gustav, Sch. u Ch. 12999. L.-V. Berlin I.
— Hugo, Sch. Thorn.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. Düsseldorf.
Falkenstein, Fritz, Sch. 13580. Domiz. Berlin.
— Julius, Sch. (7303). Berlin VI.
— Walther, S. 8750. (s. gastier. Künstl.) Ndr. Schandau, Villa Falkenstein.
Falkner, Poldi, Sch. Mödling.
Faller, Emmy, Sch. Säkkingen.
Fambach, Ludwig, Sch. 7779. Domiz. München.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanger, Gustav, Reg. u. Sch. Lüneburg.
Fanta, Josef, Dir. 11205. Colmar.
— Leo, Sch. Znaim.
Fanto, Emilie, F Ch. Mülhausen i. E.
— Heinr., Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg II
Farild, Eva, Sch. Ratibor.
Farkač, Anton, Ch. 12553. Domiz. Darmstadt.
Farnau, Grete, Sch. Ohligs.
Farner, Annie, Sch. Czernowitz.
Farnow, Helene, T. Rostock.
Farrar, Geraldine, S. Berlin I.
Fasoli, Paul, Sch. St. Paul.
Fasser, Rose, Sch. Triest.
Fastenau, Dietrich, Sch. Wiesbaden IV.
Faßbender, Zdenka, S. 11838. Karlsruhe
Faßhauer, Charlotte, Sch. 6725. Leipzig III.
Faust, Carl, Reg. u. Sch. Hall.
— Eugenie, Sch. Hall.
— Franz, Ch. Hagen.
— Gertrude, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Jul., Reg. u. Sch u. Auguste, Sch. Aarau.
— Luise, Sch. Hall.
Fay-Dobl, Adelheid, Sch. Salzburg.
Fechner, Fritz, S. (7124). Berlin XII.
— Marg., Ch. Berlin V.
Feckel, Hans, Ch. Nürnberg I.
Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.
Fehdmer, Helene, Sch. Berlin II.
Fehling, Clara, T. Dessau.
Fehlow, Else, Sch. Liegnitz.
Fehrenbach, Hugo, Sch. 12262. L.-V. Bielitz.
Fehrmann, Joh., Orchm. 12051. Greifswald.
Fehse, Eugen, Bureauch. u. Sch. (5169). Mainz.
Feichtinger, Frz. Xaver, Korrep. München II.
Feidler, Adele, S. 13468. Luzern.
— Gustav, Souffl. Bielitz.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Bromberg I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Bromberg.
Feierabend, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XXII.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Straßburg I.
Feige, Harry, Sch. Aschersleben.
— Margar., Sch. Altona II.
Feigel, Eugen, Inspiz. u. Sch. Sigmaringen.
— Marie, Ch. Wien II.
— Oscar, Reg. u. Sch (6493). Biel.
Feigl, jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel.
Feiler, Else, Sch. Wiesbaden II.
— Franz, S. u. Sch. Meran.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn.
— -Nebelko, Blanka, F Sch. Meran.
Fein, Georg, Ch. Coburg.
Feiner, Herm., Sch. 13621. Kiel I.
Feingold, Heinrich, Sch. (7340). Königshütte.
Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.
Feist-Schaub, Else, F Sch. Frankf. a. M. III.
— Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Frankfurt a. M. III.
— Rich., Reg. u. Sch. Innsbruck.
Feistel, John, Sch. 9887. Berlin III.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. Hamburg I.
Feistmantel, Carl, Sch. Forst.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Regensburg.
Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Bautzen.
Feldauer, Elly, Sch Znaim.
Feldeg, Elfriede, Sch. (7006). Leipzig II.
Felden, Alfred, Reg. u. Sch. Ratibor.
— Kurt, Sch. Saarbrücken.
— Max, Sch. 12812. Gera I.
— Otto, Reg. u. Sch. Stettin II.
— Robert, Sch. 13094. Domiz. Berlin.
— Wanda, Sch. Heidelberg.
Felder, Ernst, Reg. u. Sch. Kiel II.
— Franzi, S. Trier.
— Hans, Sch. u. Ch. 11574. Bremen I.
Feldern, Hans, Sch. (6924). Passau.
— Rob., Sch. Ratibor.
Feldhammer, Anna, Sch. 13377. Berlin V.
— Jacob, Sch.-Vol. Berlin II.
Feldhaus, Rich., Sch. 10321. (s. gastier. Künstl.)
Feldhofen, Else, Sch. Stuttgart I.
Feldhusen, Emil, Dir. Lübeck II.
Feldmann, Jul., Bureauch. u. Sch. Troppau.
Feldner, Ella, Sch. Crefeld.
— Friedr., Sch. (2488). Halberstadt.
— Helene, F Sch. Halberstadt.
— Oscar, Reg., Sch. u. S. Augsburg.
Felgenhauer, Käthe, T. Berlin XVIII.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Franz, Reg. u. Sch. Czernowitz.
— Franz, S. u. Sch. 13179. Domiz. Meran.
— Hans, Sch. 10368. Wien IV.
— Herma, S. Ingolstadt.
— Josef, Ch. Straßburg I.
— Oscar, Sch. Znaim.
Felkel, Therese, Ch. Prag.
Felleby, T. Frankfurt a. M. II.
Feller, Berta, F Ch. Düsseldorf I.
Fellner, Grete, Sch. Wien IX.
— Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien III.
Felmy, Max, S. Plauen.
Fels, Dora, Sch. (5788). Hannover III.
— Emil, Sch. Waldenburg.
— Erna, Sch. Prag.
— Lona, Sch. Quedlinburg.
Felsch, Clara, Ch. Berlin VIII.
Felseck, Anna, Sch. Troppau.
— Marie, Sch. 10470. Domiz. Halle.

Felseck, Stella, Sch. Saalfeld.
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735. Straßburg I.
Felsegger, Annie, F Sch. St. Gallen.
— Georg, Sch. 13498. St. Gallen.
Felsen, Ada, S. St. Gallen.
— Gerda, Ch. Essen.
— Louise, Souffl. Kiel I.
Felser, Frieda, S. Wien II.
Felsing, Fritz, Sch. 12853. Schwerin.
Feltscher, Max, Ch. Lodz.
Felz, Emil, Sch. (6612). Waldenburg/Schl.
Fender, Hans, Reg. u. Sch. (444). Riga I.
— -Unger, Marie, F Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.)
Fendes, Marie, Sch. u. S. Riga I.
Fendt, Louise, Ch. Schwerin I.
— Michael, Ch. Augsburg.
Fenster, Ludw., Geschäftsf. 12894. München VI, Cuvilliésstr. 1 p.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
Ferbach, Gregor, Sch. Amberg.
Ferchland, Rich., Reg. u. Sch. 12082. Freiburg.
Ferdinand, Franz, Dr., Oberreg. u. Sch. (6703). Berlin III.
Ferenczy, José, Dir. Berlin XI.
— Margit, T. Berlin XIV.
Ferenzy, Arthur, Inspiz. u. S. Lübeck I.
Ferida, Marg., Sch. (5984). Wien VIII.
— Marie, Ch. Plauen.
Ferling, Luise, Ch. Sondershausen.
Fernand, Ludw., Sch. 6172. Domiz. Berlin, Gleditschstr. 34.
Fernando (Feig), Lydia, Sch. 11840. Hannover II (s. gastier. Künstl.).
Fernau, Elsa, Sch. (6204). München II.
— Josefine, Sch. Abbazia.
Fernbacher, Leokadia, F Ch. München I.
Ferner, Max, Sch. Berlin XVII.
Fernisson, Ewald, Ch. Berlin VIII.
Fernoff, Alex., Reg., Dramat. u. Sch. Rixdorf.
Ferra, Josefine, Sch. Wien X.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Gastier. Adr. Cöln Ehrenfeld, Römerstr. 81.
— Toni, Sch. Berlin XLIII.
Ferrari, Mizzi, Sch. (6927). Ingolstadt.
Ferron, Marie, Sch. 11611. Hamburg II.
Ferrier, Asta, Sch. Gastier. Kabarett U d Linden. Adr.: Rußland, Gut Bolze über Nowo Alexandrowsk, Gouv. Kowno.
Ferry, Carl, Oberreg. u. Sch. Freiberg.
— Franz, Sch. Aarau.
— Hermine, Sch. Wien IX.
— Ida, Sch. Aarau.
— Louise, Ch. Sondershausen.
Fertig, Fritz, Ch. Prag
Ferwid, Roma, Sch. Berlin XXXIII.
Fery, Josef, S. Altona II.
Fesca, Clara, S. Metz.
Feser, Leonie, Sch. Straßburg II.
Fessel, Fritz, Ch. Braunschweig I.
Festenburg, Pauline, S. Bremen I.
Fetkenheuer, Charlotte, Ch. Berlin I.
Feuereisen, Emanuel, Reg. u Sch. Wien IX.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Elbing.
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau.
— Oskar, S. 11012. Dessau.
Fey, Uli, Souffl. Berlin IV.

Fiala, Hans, Sch. Wien IV.
— Pauline, Sch. Wien I.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. Freiberg i. S.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Agnes, T. Berlin XXXIX.
— Carl, Kpllm. (4582). Coburg.
— Erwin, Sch. 13424. Königshütte.
— Margarethe, T. Breslau I.
— -Bohl, Hermine, S. Coburg.
Fickar, G., Ch. Wien V.
Fiebag, Leonor, Reg. u. Sch. Reval.
Fiebelkorn, Anni. Ch. Wiesbaden III.
Fieber, Wenzel, Kpllm. Leitmeritz.
Fiebiger, Erna, S. 13358. Halle I.
— Gertrud, T. Berlin XXXIX.
Fiedler, Carl, Ch. Posen I.
— Ed., Ch. Wien VI.
— Ernst, Reg u Sch. Tilsit.
— Fritz, Sch. (6859). Glogau.
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin.
— Irene, S. Wien V.
— Max, Inspiz. u. Sch Chemnitz.
— Oskar, Oberreg. Düsseldorf.
— Paula, Sch. Wien VIII a.
— Robert, Sch. Quedlinburg.
— Rudolf, Sch. Neidenburg.
— -René, Julie, F Sch. u. Ch. Chemnitz.
Fielitz, J. Ottilie v., Sch. Danzig.
— Josef von, Sch. 13717. Hannover II.
— Oscar von, Reg. u. Sch. Cottbus.
— -Schütz, Mizzi von, F Ch. Berlin VIII.
Filiszczanko, Carl, Sch. Stettin II.
Filler, Bertha, Ch. Düsseldorf I.
— Berthold, Kpllm. Düsseldorf.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-B. Wien I.
Findeisen, Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
— Otto, Sch Frankfurt a. O.
Fink, Andre, Sch. Cöln IV.
— Elly, F Sch. Cöln IV.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Reg. u. Sch. (4077). Mainz.
— Joh., Sch. Bielefeld.
— Josef, Sch. Bielitz.
— Leop., Ch. Wien VI.
— Milzi, Ch. Danzig I.
— Mitzi, S. Graz.
— Nessy, Sch. Pilsen.
— Risa, Sch. Graz.
Finke, Beate, Sch. Berlin IX.
— Jul., Ch. Essen.
Finkensieper, Lilly, T. Cöln I.
Finking, Nikola u. F Minchen, Sch. Cöln VII.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Magdeburg I.
— Georg, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
Finster, Emmy v., Sch. Colmar.
— Hans v., Kpllm. Pforzheim.
— Luise, T. Berlin XXXIX.
Finstermeyer, Rosa, Sch. Bern II.
Fiora, Caroline, Ballettm. Bielefeld.
— Loni, Sch. Heidelberg.
Firle-Frank, Louise, F Sch (6715). Dresden I.
Firmans, Georg, Dir. Eutin.
— Josef, Sch. (7064). Schweidnitz.
— Mathilde, Sch. Tilsit.
— Wilhelmine, Sch. Eutin.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg II

Fischer, Adelh., Ch. 10413. L.-B. Mannheim I
— Albert, Sch. Metz.
— Albert, Dr., Reg. u. Sch. Düsseldorf II.
— Alex., Sch. Schweidnitz.
— Alexander, Sch. Laibach.
— Alfons, Reg. u. Sch. Redwitz.
— Alfred, Sch. Wismar.
— Alfred, S. 12808. Rostock.
— Alfred, Sch. Petersburg II.
— Alfred, Ballettm. Salzburg.
— Alfred, Reg. u. Sch. Salzburg.
— Andreas, Reg. u. Sch. Mödling.
— Anna, Ch. Prag
— Anna, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. Barmen.
— Anna, Sch. Vogtländ. Stbdth.
— Antonie, Sch. Teplitz.
— Arthur, Sch. Bonn.
— Auguste, Sch. (6851). Gießen.
— Benno, Sch. Quedlinburg.
— Bruno, Dir. u. Oberreg. (6108). Gastier. Berlin N., Brunnenstr. 12.
— Carl, Dir. Bern.
— Carl, Reg. u. Sch. 10675. Gießen.
— Carl, Reg. u. Sch Regensburg.
— Carl, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Carl, Ober-Reg. u. Sch. Bern II.
— Curt, Sch., S. u. Inspiz. Barmen.
— Curt, Kpllm. St. Gallen.
— Edmund, Sch. Biel.
— Elisab. (7175). Liegnitz.
— Ella, Ch. Berlin XXVIII.
— Elsa, F Sch. 9947 (s. Müller). Mannheim.
— Emil, Dir. 3995, priv. New-York, City.
— Emmy, Sch. Laibach.
— Erich, Sch. Wilhelmshaven.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
— Fanny, Sch. Gmunden.
— Felix, Dir. Wien XI.
— Franz, Sekr. u. Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. 13734. Bremen I.
— Gertrud, Sch. Berlin XIX.
— Gisela, S. München II.
— Gustav, Reg. u. Sch. Reichenberg.
— Hanns, Sch. Dresden I.
— Heinr., Sch. Leitmeritz.
— Herm., Chordir. Hamburg VIII.
— Hugo, Reg. u. Sch. Guben.
— Jenny, S. Berlin VIII.
— Jenny, T. Barmen.
— Käthe, F Souffl. Ratibor.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Leopoldine, Sch. Mödling.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Lisi, Sch. Asch.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Altona II.
— Ludwig, Ch Straßburg I.
— Luise, Sch. 11695. München II.
— Marg., Ch. Elberfeld.
— Marie, Souffl. Sigmaringen.
— Marie, Ch Neustrelitz.
— Martha, T. Dresden I.
— Mathilde, Ballettm. u. Sch. (2787). Zwickau.
— Max, Sch. u. S. Lodz.
— Max, Ed., Dir. Berlin XVI.
Fischer, Max, Inspiz. u. Sch. Culm.
— Max, Ch. Elberfeld.
— Dir. Leipzig III.
— Molly, Sch. Guben.
— Olga, Ch. Bremen I.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto, Sch. Eutin.
— Paul, Ch. Berlin VIII.
— Paul, Ch. u. F Ch. Essen.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paula, T. Barmen.
— Reino, Reg. u. Sch. Konstanz.
— Rob., Ch. 4184. Stuttgart I.
— Robert, Sch. (7240). Schleswig.
— Rud., Sch. Krems.
— Steffi, Sch. Petersburg II.
— Thea, Ch. Freiburg
— Wilhelm, Sch Vogtländ. Stbdth.
— Wilh., Bibl., Ch. u. Sch. 944. Weimar.
— Wilh., Ch. Essen.
— Wilh. u. F Sch. (3944). Delitzsch.
— Wisa, Sch. Flensburg.
— Woldemar, Sch. Leipzig-Neustadt, Mariannenstr. 66.
— -Achten, Walther, Dir. Vogtländ. Stbdth.
— -Achten, Elisabeth, Sch. Vogtländ. Stbdth.
— -Frey, Joh., S. Prag I.
— -Jüngling, Ch. Straßburg I.
— -Ohmann, Gust., Dir. Berlin XLII.
— -Schlotthauer, Fritz, Sch. 9624. Berlin XII.
— -Klausegger, F. Ch. Augsburg.
— -Wegener, Luise, Bureauch. Berlin XLII.
Fischötter, Carl, S. 13069. Trier.
Fitzau, Franz, S. 11757. Domiz. Berlin.
Fix, Gabriele, F Souffl. Nürnberg I.
— Heinrich., Ch. Essen.
Flach, Anna, T. Königsberg I.
Fladnitzer, Louise, S. Mainz.
Flanz, Martha, Sch. 13166. Berlin II.
Flasart, Alwine, Sch. 13056. Oldenburg.
Flashar, Emily, Sch. Zürich I.
— Paul, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. Hamburg II.
Flatau, Erich, Reg. u. Sch. 13252. Gastier. Dresden A., Blasewitzstr. 9.
Flatter, Andr. u. F Emma, Ch. Coburg.
Flehner, Berta, Sch. Wien XII.
— Emmy, Sch. Leitmeritz.
— Ludwig, Sch. Wien XII.
Fleischer, Jul., Sch. (4407). Lodz.
— Karl, Sch. Thorn.
— -Edel, Kath., F S. Hamburg I.
Fleischinger, Regine, Koryph. Wien II.
Fleischmann, Amalia, Sch. Rothenburg.
— Anna, F Ch. Darmstadt.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt.
— Emmy, Sch. Amberg.
— Georg, Sch. (6886). Nürnberg II.
— Josef, Inspiz. d. Sch. Essen.
— Magda, Sch. Augsburg.
— Martin Dir. (5812). Rothenburg.
Fleißner, Musdir. Bern II.
— Otto, Sch. (7081). Saalfeld.
Flemming, Felix, Kpllm. u. Korrep. Wien V.
— Victor, Sch. Olmütz.
Fleßburg, Alex, Sch. Berlin XLIII.
Fleuron, Emmy, Sch. Stralsund.
Flindt, Anna, Sch. Freiburg.

Flindt, Ariste, Ch. Freiburg.
Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin VI.
Flink-Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Eue). Berlin VIII.
Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschweig.
— Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.
Flor, Adolf, Ch. Hamburg I.
Flora, Else, Sch. Witten.
— Josefa, Sch. Mainz.
Florack, Hubert, Ch. Freiburg.
Florentin, Paula von, S. Essen.
Flügel, Reinhold, Hilfsinspiz. Berlin II.
Flügge, Hans, Kpllm. Gleiwitz.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
— Josef, Prof., Ehrenmitgl. München I.
Fochter, Clemens, Ch. Wien II.
Föderl, Karl, Sch. Wien VIIIa.
Föhring, Mary, Sch. Witten.
Föhse, Friedr., Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. (6826). privat. Dessau, Muldstr. 18/19.
— Ludwig, Sch. 13385. Magdeburg II.
— Otto, jun. Ch. Bremen I.
Foerstel, Gertrud, S. Prag I.
Förster, Agathe, Ch. Berlin X.
— Alban, Prof., Hofkpllm. Neustrelitz
— Alfr., Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
— Alice, Sch. Olmütz.
— Auguste, Souffl. u. Sch. Cuxhaven.
— Bernh., Sch. Berlin XX.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Elly, Sch. Pforzheim.
— Emmy, Sch. (3103). Graz.
— Eva, Sch. Kiel II.
— Fritz, Sch. Karlsruhe II.
— Georg, S. (3655). Essen.
— Gusti, S. (5337). Breslau I.
— Hans, Kpllm. Plauen.
— Harry, Sch. (7127). Würzburg.
— Hermine, S. 12176. Düsseldorf.
— Marie, F Balletm. Berlin VIII.
— Max, Sch. Pforzheim.
— Nelly, Sch. Wilhelmshaven.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Bern I.
— Rob., Sch. Berlin XXX.
— Rob., Sch. 13679. Domiz. Halle a. S.
— Wilh., Orchm. 7820. New-York.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerster, Ellen, Sch 7414. (s. F Diehl).
Foerstner, Maxim., Oberreg. u. Sch. (76.) Adr. Berlin, Gethsemanestr. 7. (s. gast. K.)
Förtner, Paula, Sch. (7562). Liegnitz.
Förtsch, Carl, S. Posen I.
Foertsch, Henni, Ch. Elberfeld.
Föry, Elsa, Sch. Wien III.
Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich.
— Matth., Ch. Zürich.
Foglar, Anna, Ch. Linz.
— Josef, S. u. Ch. Linz.
Fohmann, E., Souffl. Darmstadt.
Foll, Ferd., Korrep., Wien II.
Follert, Karl, S. Berlin. Opern-Tournée. Adr.: Berlin, Wilhelmstr. 33.
Fontelive, Alice de, Sch. Gastier. Adr.: Berlin W, Nachodstr. 38.
Fora, Else, Sch. Iglau.
Forbach, Bernhard, Ch. (6950.) Essen.
— Gisela, Ch. Essen.
Forchhammer, Ejnar, S. 10386. Frankfurt a. M. II.
Forest, Carl, Sch. Berlin IV.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. (7406). Domiz. München.
Forkert, Max, Ch. Berlin I.
Formes, Annie, Ch. Hamburg I.
— Emma, Sch. Amberg.
— Sch. Landshut.
— Fanny, Sch. Wien XIV.
— Walter, Sch. 12706. Berlin XII.
Forsch, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373. Leipzig II.
Forst, Annie, Sch. Klagenfurt.
— Gisa, Ch. Innsbruck.
— Gisa, Sch. Krems u. Znaim.
— Gisa, Sch. Wien X.
— Grete, S Wien II.
— Minka, Sch. Krems u. Znaim.
— Minni, Sch. Wien VIII.
Forster, Ellen, F Ksäng. Wien II.
— Lizzi, Sch. (3599). Cincinnati.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Rudolf, Sch. Berlin XXXIV.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Fortenbach, Karl, Sch. Landshut.
Forti, Helene, S. Dessau I.
Fortner, Albine, S. Gastier. Berlin W Heilbronnerstr. 27.
— Paula, Sch. Liegnitz.
Fournes, Ernst, S. 9713. Berlin VIII.
— Walther, Ch. Wien II.
Fraas, Ludw., Reg. u. Sch. Karlsruhe II.
Fraaß, Alb, Ch. Dresden I.
Fraedrich, Lotte, Sch. (6865.) Brieg.
Frähmke, Clara, Ch. Bremen I.
Främcke, Wilh., Orch.-Vorst. Hamburg VI.
Fränkel, Johanna, Souffl. Milwaukee.
— Ludwig, S. 9471. Plauen.
— -Claus, Mathilde, S. Hamburg I.
Fränzel, Friedrich, Mimik. Wien II.
Francis, Elly, Sch 9794. (s. F Hartmann).
Franck, Anton, Sch. u. S. 9430. Hamburg II.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg II.
Francke, Carl, Souffl. Culm.
— Hermann, Souffl. Berlin 68.
— Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. Gastier. Berlin W, Jägerstr. 68.
Franconi, Max, Ch Prag.
Frandien, Dora, S. Dessau.
Frank, Adolf, Ch. Prag.
— Arthur, S. Troppau.
— Charlotte, Sch. Wien VII.
— Edm., Reg. u. Sch. 6494. Stuttgart I.
— Else, Sch. 11941. Domiz. Basel.
— Emanuela, Kgl. Bayr. Ksäng. (s. gastier. Künstl.)
— Eugen, Sch. 11426. Wien I.
— Franz, S. Königsberg I.
— Franziska, Sch. Baden b. Wien.
— H., Sch. Berlin XXX.
— Jenny, Sch. Hermannstadt.

Frank, Josef, Sch. Wien VIIIa.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Stettin I.
— Mara, Sch. (5148). (s. Macdonald).
— Marg., Ch. u. Sch. Königsberg.
— Martha, S. 9703. (s. F Blech). Prag I.
— Mathieu, S. Prag.
— Mizi, Sch. Wien X.
— Otto, Sch. (4035). Baron Metzsch-Tournee.
— Robert, Kpllm. Klagenfurt.
— Tina, Ch. Aachen I.
— Wenzel, Ch. Brünn.
— Wilhelmine, Sch. Wien VIII.
— Willy, S. Berlin I.
Franke, Adelheid, Sch. Leitmeritz.
— Adolf, Inspiz. u. Sch. Güstrow.
— Bianca, Ch. Neustrelitz
— Frieda, Sch. (7304). Kiel II.
— Karl, Sch. (2229) Weimar.
— Ludwig, Sch. 13837. Basel II.
— Margar., Sch. (6595). Priv. Dessau, Wilhelmstr. 25.
— Marie, Ch. Elberfeld.
— Max, Dir. Quedlinburg.
— Max, Ch Essen.
— F Ch. Essen.
— Ph., F Ch. Leipzig I.
— Theodor, Ch Beuthen.
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
Franken, Harry, Sch. Ansbach.
— Harry, Sch. Saalfeld.
— Käthe, Sch. Reval.
Frankenberg, Käthe von, Sch. Würzburg.
— Kurt, Sch. (7565). Liegnitz.
Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
Frankenstein, Marg., S. (6572). Cassel I.
Frankl, Albert, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Anna, S. (7166). Erfurt.
— Victor, Sch. Pilsen.
Franta, Joh., T. Wien II.
Franz, Alfons, Bureauch. 13304. Linz.
— Anita, S. Leipzig I.
— Armin, Sch. 13672. L. V. Leipzig II.
— Bruno, Kmus. 6411. Dresden I.
— Carl, Sch. Schweiningen.
— Elsa, Ch. Linz.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Ludwig, Ch Freiburg.
— Philomene, Sch. Schweiningen.
— Rich., Dir. 8359. Plauen.
— Rob., Ch Berlin X.
— Steffan, Sch. Neiße.
— Werner, Sch. Berlin IX.
Franzky, Herm., Sch. (4625). Thorn.
Fraudetzky, Anitta, S. Brünn.
Fraundorfer, Marie, Sch. (93). Karlsruhe.
Frauscher, Moritz, S. 9587. L.-V. Wien II.
Frautner, Carl, Sch Breslau IV.
Frawell, Gertrud, Ch. Magdeburg II.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Frederich, Max, Inspiz. 8572. Weimar.
— Kurt, S. Wiesbaden I.
Frederigk, Hans, Dir. Braunschweig.
Fredi-Franken, Emma, F Sch. Cöln II.
Fredy, Hans, S. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Ch. Kiel I.
Free, Paul, Bureauch. Berlin XVI.
Freese, Ernst, Inspiz. Berlin XIX.
Freese, Eugen, Sch. Berlin XIX.
— Käthe, Sch. Hamburg II.
Frehde, Helene, Sch. St. Louis.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
Frehsee, Martin, Dramat. (7290). Straßburg i. E. I.
Frei, Charlotte, Sch. 13526. Bromberg I.
— Franz, Sch. Pilsen.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
— Ottilie, Souffl. (5130). Rostock.
Freiberg, Doris, Sch. 13832. Posen II.
— Julie, Sch. 11090. L.-V. Hamburg I.
— Marie, Ch. Riga I.
— Theodor, S. Domiz. Berlin.
— Willi, Ch. Cöln I.
Freiburg, Otto, S. Schwerin I.
Freihardt, Mizzi, S. München II u. III.
Freihen, Reg. u. Sch. (7038). Bochum.
Freihold, Anna, Souffl. Ludwigsburg.
Freimann, Wilhelm, Sch. Neidenburg.
Freise, Karl, Sch. Lüneburg.
Freisler, Fritz, Sch. München IV.
Freistätter, Karl, Souffl. Marburg.
Freitag, Franz, Orchm. 9685. Leipzig I.
— Hugo, Sch. 13770. Gießen.
Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.
Freller, Marie, Sch. Berlin VII.
Frellstedt, Walter, Sch. Wiesbaden IV.
Frentzel, Hertha, Sch. Wien I.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.
— Auguste, F Sch. Altenburg.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Ferd., Kpllm. u. Chordir. Berlin VIII.
— Franz, Chordir. Berlin X.
— Hans, Sch. (7337). Magdeburg II.
— Hermann, Kpllm. Saargemünd.
— Herm., Sekr. u. Mus.-Insp. Dresden I.
— Ida, Sch. Friedland.
— Johannes, Sch. Magdeburg II.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg I.
— Phil., T. Wien II.
— Rud., Reg., Sch. u. S. (7010). Magdeburg II.
— Nicolas, Rudolf, Dir. Brandenburg.
Frési, Mariot, Sch. Coblenz.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Alfred, Dir. Triest.
— Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M.
— Felicitas, Sch. Cuxhaven.
— Jul., Dramat. Berlin XIV.
— Karl, Sch. u. Reg. Znaim.
— Lina, Ch. Wien V.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Berlin XX.
— August, Sch. Biel.
— Carl, Sch. Berlin VI.
— Carl, Sch. Herne.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Gießen.
— Elisabeth, Sch. Frankfurt a. O.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. 11600. (s. gastier. Künstl.)
— Hilaria, Ch. München II.
— Ida, T. Zürich I.
— Ida, Sch. Reichenberg.
— Julie, Ch. Breslau I.
— Marg., Sch. (4125). Cöln I.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Martha, F Sch. (s. gastier. Künstl.)

Frey, Max, Sch. 11673. Essen.
— Vicky, Sch. Pilsen.
— Willy, Sch. New-York.
— -van Kaisen, Martha F, Sch., (s. gastier. Künstl.) Gr. Lichterf. lde-West, Krummestr. 9.
Freya, Reinh., Sch. Dresden III.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Mathes, Sch. Wiesbaden III.
Freyer, Reinh., Sch. Domiz. Dresden.
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elly, S. Barmen.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Innsbruck.
— Elise, F Sekr. Vogtländ. Städtebth.
Friberg, Nanni, S. Danzig I.
Frick, Arthur u. Carl, S. Kaiserslautern.
— Heinr., Sch. Privat. Chemnitz, Gartenstraße 4.
— Victor, Sch. Redwitz.
Fricke, Adolf, Kmus. 8466. Dresden I.
— Antonie, T. Cöln I.
— Bertha, F Ch. Braunschweig.
— Carl, Ch 7019. Braunschweig.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Wilh., Reg. u. S. 8410. Stuttgart I.
Frickmann, Kurt, Inspiz. u. Sch. Bublitz.
Fridau, Oskar, Sch Säckingen.
Frideck, Mizi, Sch. Mödling.
Frid-Frid, Sch. u. S., Berlin XIV.
Friebel, Heinrich, Sch. Altenweddingen.
— Margarethe, Sch. Halberstadt.
— Rosa, Sch. Pforzheim.
— Walter, Sch. Pforzheim.
Frieberg, Naemi, S. (5833). Domiz. Zwickau.
— Otto, Sch. (6909). Linz.
Fried, Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Rich., Kpllm. Straßburg i. E. I.
— Sello, Bureauch. Königshütte.
Friedau, Karl, Dir. 7949. Bromberg.
Friede, Aline, S. (1935). Schwerin.
— Camilla, Sch. Bautzen.
Friedebach, Bertha, Ch. Straßburg I.
— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
— Käthe, Ch. Zürich I.
Friedel, Franz, Reg. u. Sch. Braunschweig III.
Friedemann, Dr. Walter, Oberreg. Basel II.
Frieden, Betty, Ch. Wiesbaden I.
Friedenberg, Carl, Inspiz. u. Sch. (6996). Harburg.
— Georg, Ch. Essen.
Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannover I.
Friedewald, Arthur, Inspiz. u. Sch. (6871). Domiz. Bublitz i. Pomm.
Friedfeldt, Mara, S. (7478). Metz.
Friedheim, Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
Friedhoff, Elsa, F Sch. Magdeburg I.
Friedland, Heinz, Sch. Ingolstadt.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmann, Oscar, Dr., Dir.-Stellv. u. Reg. Wien XI.
— Walter, Dr., Dramat. Essen.
Friedrich, Albert, Sch. Cassel I.
— Alice, Sch. Studienh. Privat. Cöln.
— Carl, Sch. Krems.
— Franz, Ch. Brünn.
— Gertrud, T., Königsberg I.
— Jens, Sch. 13559. Berlin IV.
Friedrich, Josef, Reg. u. Sch. Wiener-Neust.
— Leo, Prof., Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Leopoldine, Souffl. Krems.
— Marie, Sch. Bremerhaven.
— Otto, Ch. Beuthen.
— Rob., Sch. 8388. Mülhausen.
— Robert, Sekr. u. Sch. Köslin.
— -Halway, Hel., Ch. (6637). Beuthen.
Friedrichs, Arno, Sch. Breslau IV.
— Erna, Sch. Rostock.
— Henny, Sch. Wiesbaden III.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Theo, Sch. Oldenburg.
Fries, Bernard de, Köslin.
— Ludwig de, Ch. Riga I.
Friese, Agnes, Sch. Güstrow.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Frings, Richard, Souffl. Dresden II.
Frink, Karl, Ch. Wien VII.
Frinke, H., Sch. u. Inspiz. Meran.
— Paula, F Dir. Budweis.
Frisch, Karl, Ch. Wien VII.
Frischer, Charles, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen.
— Viktoria, Korrep. Berlin I.
— Martha, F Sch. Königsberg I.
— Richard, Korrepet. u. Kpllm. 13037. Freiburg.
— Wolfgang, Sch. (7045). Meiningen.
Fritsche, Hilmar, Ch. Weimar.
— Meta, Sch. Züllichau.
— Otto, Musdir. Stargard.
Fritz, Adolf, Sch. Freiberg.
— Hede, Sch (7138). Domiz. Stuttgart.
— Sophie, S. (7389). Essen.
— -Stätz, Martha, S. (s. gastier. Künstl.).
Fritzberg, Fritz, Sch. u S. Salzburg.
Fritzi, Mei, Sch. Bielitz.
Fritzl, Lola, Ch. Frankfurt a. M. II.
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg IV.
Fritzsche, Jul., Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Gustav, Inspiz. und Sch. Mannheim I.
— Willy, Sch. (2948). Dresden I.
Fröbel, Willi, Sch. Berlin XVII.
Fröde, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf.
— Aug. M., Sch. Breslau I.
— Elise, Sch. Graz.
— Fritzi, S. Olmütz.
— Georg, Ch 13460. München I.
— Heinr., Souffl. Wien II.
— Käthe, Sch. Berlin XXV.
— Karl, Ch. München I.
— Maria, Sch. München V.
— Toni, Sch. Wien VIII.
— Wilh., Kpllm. Cincinnati.
Frölich, Eduard, Sch. München I.
Frömming, Helene, S. Rostock.
Froese, Helene, Sch. 13242. Tilsit.
— Walter, Sch. (6489). Hamburg.
Frohmann, Franz, Ch. Karlsruhe.
— Rosa, Sch. Karlsruhe.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Paul, Ch. Chemnitz.

Frohnert, Kuno, Sch. Frankfurt a. O.
Frohwein, Marie, Ch. Trier.
Frolda, Marie, Sch. Troppau.
Fromm, Anna, Sch. Hamburg I.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg.
Frommhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. Rostock.
Frommknecht, Adolf, Ch. Danzig I.
Froneck, Franz jun., S. 12918. Trier.
— Franz, Dir. Trier.
Fronz, Oskar, Dir. Wien VIII a.
— Rich., Kpllm., Wien VIII a.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. Grafing b. Ebersberg.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Grafing b. Ebersberg.
Frossard, Anna, Ch. Linz.
— Georg, Sch. 11873. Linz.
Frotscher, Paul, Ch. Bern I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (S. Auer).
Frühling, Adolf, Souffl. Kappeln.
— Amandus, Sch. Hamburg III.
— Emil, Ch. Hamburg I.
— Emma, Sch. u. S. (s. gastier Künstler).
Fruhmann, Friederike, T. Wien II.
Fruhwirt, Gustav, S. Czernowitz.
Fuchs, Ada, Sch. Troppau.
— Agnes, Sch. Witten.
— Albert, Ch. (1854). Mülhausen i. E.
— Anton, Oberreg. u. Kfäng. 5907. München I.
— Anton, Reg. u. Sch. Biel.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Else, Sch. 13144. Domiz. Berlin, Gneisenaustr. 8
— Emil, Souffl. Weimar.
— Hans, Kpllm. Adr.: Wien, IV. Schikanedergasse 6.
— Hedwig, Sch. Berlin XXV.
— Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
— Heinz, Sch. Berlin XXVIII.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Landsberg.
— Leonore, Ch. Sondershausen.
— Marie, S. Linz.
— Minnie, Sch. (6864). Saarbrücken.
— Mieze, Sch. (a. Tournee). Domiz. Hamburg.
— Nicolas, Ch. Mainz.
— Olga, Sch. Augsburg.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7343). Berlin IV.
— Paula, Ch. Prag.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Königsberg i. Pr. (Luisenth.).
— Rud., Sch. 8337. Meiningen.
— Stanisl., Reg. u. Sch. 12184. Gera I.
— Walter, S. Gastier. Domiz. Mannheim, Seckenheimerstr. 136.
— =Liska, Rob., Reg. u. Sch. (5571). Hamburg VI.
Fucik, T. Prag I.
Führ, Helene, Sch. Domiz. Wien.
Führer, Käthi, Ch. Wien VIII a.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978. (s. gastier. Künstler).
Führling, Hugo, Ch. Innsbruck.
Füldner, Max, Sch. Trautenau.
Füll, Ch. Frankfurt a. M. I.
Füllkrug, Heinr., Ch. 13768. Mannheim.
— Heinr., Ch. Dessau.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. Berlin X.
Fürmann, Carl, Kpllm. München IV.
Fürst, Agnes, Ch. Hamburg I.
— Alice, Ch. Hamburg I.
— Bernard, Inspiz. u. Sch. Marburg.
— Berthold, Sch. 9336. Priv. Budapest VI.
— Emilie, Ch. Erfurt.
— *Jos., Ch. 13042. Stettin I.
— Johann, Sch. Berlin VII.
— Louis, Sch. Teplitz.
— Ludwig, Ch. 13042. Breslau.
— Margar., Ch. Elberfeld.
— Rob., Ch. Elberfeld.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Wiener Neust.
Fürstenau, Hertha, F Sch. Berlin, Alt-Moabit 82 a.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien III.
— =Förster, Antonie, S. Wismar.
Füsser, Eduard, Sch. 10434. Domiz. Niederlößnitz b. Dresden.
Füssler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden II.
Fuhr, Bertha, Ch. Freiburg.
— Elisab., F T. 7786. Cassel.
Fuhrmann, Alb., Ch. 13595. Berlin X.
— Carl, Reg. u. Sch. Pforzheim.
— Elfriede, Sch. Bublitz.
— Hans, Ch. 10885. L.-B. München I.
— Hans, Sch. Selb.
— Julia, Sch. Trier.
— Margar., Sch. (7070). Domiz. Berlin S 53, Bärwaldstr. 42.
— Johann, Ch. München I.
— =Metz, Thekla, F Souffl. Rostock.
Fuhrmeister, Betty, Sch. Halberstadt.
— Willy, Inspiz. u. Sch. (6855). Halberstadt.
Funck, Eduard, Musdir. Flensburg.
— Johanna, Ch. Detmold.
— Werner, Sch. Berlin I.
Funk, Herm., Thmstr. 10149. Berlin XI.
Funke, A., Ch. Berlin X.
— Paul, T. Dresden I.
— T. Hamburg I.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.
Furtwängler, Wilh., Korrep. Breslau I.

G.

Gaab, Franziska, T. Stuttgart I.
— Heinr., Ch. 8491. München I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabelmann, Wilh., S. (5728). Beuthen.
Gabler, Helma, S. Gastier. Domiz. Stettin.
— Hilma, Sch. Züllichau.
Gablick, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
Gabri, Ella, Sch. Berlin VI.
Gabriel, Max, Dir. Amsterdam.
Gabrieli, Anna, Sch. Crefeld.
Gade, Hugo, Orchm. 10361. Riga.
Gademann, Elsa, Sch. London I.
Gadiel, Emma, Sch. Hamburg V.
— Leop., Reg. u. Sch. Berlin XVI.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.
— Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
— Frieda, Sch. München V.
— Katharina, Sch. Straßburg I.
Gaede, Max, Reg. u. Sch. Cottbus.
Gädecke, Georg, Sch. (6892). Königsberg I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Dresden II.

Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. Rostock.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gänge, Maria, S., s. Stuhlfeld.
Gärtner, Adolf, Sch. Chemnitz.
— Franz, Bureauch. Regensburg.
— Georg, Kpllm. Schweidnitz.
— Gustav, Reg. u. Sch. (6687). Schweidnitz.
— Heinr., S. 7704. Düsseldorf.
— Irma, Ch. Brünn.
— Luise, Ch. Metz.
— Oscar, Dir. Iglau.
— Walter, Kpllm. u. Korrep. Cöln I.
— -Wils, Natalie, Sch. Lohr.
Gageila, Luise, Ch. Würzburg.
Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.
Gailing, Karl, Kpllm. Eßlingen.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Gaißer, Ketty, Sch. Bern II.
Gaitzsch, Oberbel. 13667. Cöln I.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Wien III.
Gallantin, Anna, T. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., Sch. Gera I.
— Paul v., Sch. Gera I.
Gallé, Carli, Ch. Wien VII.
Gallein, Marie, F Ch. Augsburg.
Galleiske, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig.
— Olga, Ch. Metz.
Galler, Karl, Sch. Marburg.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. Domiz. Brünn.
Gallien-Hörmann, Marie, F S. u. Ch. Augsburg.
Gallo, Else, Sch. Luzern.
*Gallus, Grete, Sch. (6875). Berlin II.
Galm, Frl., Ch. Frankfurt a. M. II.
Galoda, Anette, Ch. Brünn.
Galotzy, Anton, Dir. Pilsen.
— Amalie, Sch. Pilsen.
Galsda, Anette, Ch. Brünn.
Galvagni, Friedr., Sch. Braunschweig.
Gandini, Josefine, Ch. Wien II.
Ganella, Jenny, Sch. Darmstadt I.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
— Edwiga, S.-T. 10991. Hamburg I.
— Marg., T. Berlin I.
Gantier, Ida, Sch. Stettin II.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Bromberg.
— Marie, Ch. Wien VII.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
Ganzert, Oskar, Sch. Mainz.
Ganzmann, Jean, Sch. Asch.
Garbrecht, Arno, Sch. 9180. Leipzig III.
— Walter, Inspiz. u. Sch. Mannheim II.
Garden, Alice, S. Hagen.
Garding, Anna, Ch. Düsseldorf.
Gardini, Alda, S. 11827. Leipzig I.
Gareis, Josef, S. Frankfurt a. M. II.
Garitow, Magda, Sch. (5639) (s. Gurtschinew).
Garleb, Frida, Sch. Elev. Stuttgart I.
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart.
Garrison, Rob., Reg. u. Sch. Bielefeld.
Garstner, Heinr., Ch. Wien V.
Garth, Anna, F Ch. Mannheim I.
— Heinr., Ch. Mannheim I.
Gartner, Alb., Ch. 13455. Bremen I.
— Camilla, Sch. Mügeln.
— Camilla, Ch. Troppau.
— Charlotte, Sch. (s. Hüsing).
— Ernst, Sch. Hamburg II.
— Franz, Sch. Sternberg.
— Gustav, Ch. 11990. Aachen I.
— Louise, Ch. Troppau.
— Ph., F Sch. 8697. Hamburg I.
— Stefanie, Sch. Troppau.
*— Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.
Gaschbauer, Max, Reg. u. Sch. Saargemünd.
Gasny, Hedwig, Sch. Dresden I.
Gaspary, J. W. A., Kpllm. (s. gastier. Künstl.)
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gassenhuber, Toni, Sch. Berlin XIV.
Gassert, Ad., T. 12109. Dresden I.
— Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hambg. II.
Gaßner, Sonja, Sch. Biel.
Gast, Bertha, T.-Elev. München I.
Gaston, Henriette, Sch. Meran.
— Luddy, S. Berlin VIII.
Gastpar, Else, F. 11504. Domiz. Friedrichshafen.
Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach (Steyerm).
Gau, Magdalena, S. Würzburg.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Hannover I.
Gaule, Theodor, Kpllm. 780. Mannheim.
Gautsch, Eduard, Sch. 13402. Wien XII.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. Domiz. Steele, Ruhr.
Gavallo, Flora, F Sch. Baden b. Wien.
Geber, H., T. Hamburg I.
Gebhard, Michael, Ch. Nürnberg I.
Gebhardt, Alfred, Sch. (6476). Frankfurt a. O.
— Eduard, Sch. Wien III.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Mimi, Sch. Werdau.
— Paula, Sch. Kattowitz.
— -Hoffmann, Elise, Sch. Berlin XXXIII.
Gebhart, Hedwig u. Luise, T. Stuttgart I.
Geblain, Renée de, Sch. Rixdorf.
Gebrath, Eugen, Reg. u. S. (1866). Mannheim I.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
Gecman, Jan, Ch. Berlin X.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Gedrowsky, Amalie, T. Riga I.
Geera, Johanna, S. (2656). (s. F Brandeis).
Geffers, Friedrich, Sch. Augsburg.
Geffert, Fritz, Sekr. Breslau IV.
Geffner, Natalie, Sch. Amberg.
Gefreier-Frei, Ottilie, Souffl. Rostock.
Gefrer, Albert, Inspiz. u. Sch. St. Paul.
— Clara, Sch. St. Paul.
Gehlen, Alb., Dir. 10258. Domiz. Berlin W 15, Ludwigkirchstr. 7.
Gehrer, Gisela, S. 12244. (s. Stökel.)
Gehring, Hanna, F Sch. Aschersleben.
— Paul, Sch. u. S. 12096. Freiberg.

Gehring-Musäus, F Hanna, S. 12097. Domiz. Aschersleben.
Gehrke, Max, Sch. Hamburg IV.
Gehrle, Rosa, Sch. (6454). Krankheitshalb. Domiz. Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 18 P.
Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Hanau.
Gehrung, Bernhardine, T. Straßburg I.
Geibel, Anna, Ch Trier.
— Franz, Ch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. Trier.
— Peter, Ch. Trier.
Geiger, Angela, Sch. Petersburg II.
— Berta, Sch. Nürnberg I.
— Bruno, Sch. Redwitz.
— Emilie, T. München I.
— Hedwig, S. Frankfurt a. M. II.
— Michael, Sch.-Vol. München I.
— Wolfgang, Direkt.-Beamter. 12692. Wien VIII.
Geigl, Ferdin., Sch. München IV.
Geis, Josef, Kgl. Hof-Sch. 9061. München I.
— Max, Sekr. (6055). Berlin XIX.
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin VII.
— Louis, Ch. 12743. Cassel I.
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Anna, F Ch. Dresden I.
— Carl, Ch. Dresden I.
— Otto, Reg. u. Sch. 10127. Stettin I.
Geisler, Wilh., Sch. Berlin XXXIII.
Geissel, Josef, Reg. u. Sch. Bielefeld.
— -Fernau, Hel., F Sch. Gera I.
Geiße-Winkel, Ernst, S. Wiesbaden I.
Geißler, Gustav, Reg. u. Sch. (6211). Ulm.
— Hans, S. Berlin VIII.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Johanna, Ch. Dessau I.
— Lena, Ch. Stettin II.
— Louis, Ch. Bremen I.
— Ludwig, Sch. Neustrelitz.
— Martin, T. Dresden I.
— Paul, Sch. 13332. Bremen I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Pilsen.
— -Rotzmann, Marie, F S. Braunschweig
Geisthövel, Moritz, Sch. Essen.
— Renata, Sch. Essen.
Geitner, Martha, Sch. Stendal.
Gelbrecht, Bertha, Sch. u. S. Goslar.
— Marie, S. Goslar.
Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
Geldern, Lucie, Sch.-Vol. Berlin II.
— Mary v., Sch. (3685). (s. Wagner).
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld.
Geleng, Elisab., S. u. Sch. 13603. Domiz. New York.
Gella, Fritzi, Sch. Amsterdam.
Gellentin, Dora, Sch. Berlin VII.
Gellert, Math., Sch. Posen II.
— Rich., Bureauch. (4146). Beuthen.
— Rosa, Sch. 12974. Landshut.
Gelling, Hans, Dir. 8191. Essen.
Gelpke, Sophie, Sch. Zittau.
Geltz, Andreas, S. (5195). Domiz. Berlin.
Gemberg, Wolfgang, Sch. (6629). Brieg.
Gemeier, Fritz, Sch. u. Ch. Plauen.
— Hans, Sch. 11451. Augsburg.
Gemmecke, Paul, Reg. u. Sch. 12261. Flensburg.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Lodz.
Genell, Marie, Sch. Reval.
Genesius, Elise, Sch. Gelsenkirchen
— Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
— Käthe, Sch. Gelsenkirchen.
— Lina, Sch. Gelsenkirchen.
— Rud., Dir. Gelsenkirchen.
Genevsky, R., Musdir. Amberg.
Genninger, Joh., Chordir. Amsterdam.
Gentil, Leontine, Sch. 13607. Domiz. Berlin.
Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. II.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
Gentz, Hedwig, Ch. Plauen.
Georg, Rich., Sch. Berlin VI.
George, Anton, Bibl. u. Ch. Berlin VIII.
Georgi, Auguste, Ch.-Elev. Coburg.
Georgy, Judith, Sch. Gera I.
Gerald, Hermine, Sch. Forst.
— Martha, Sch. Stralsund.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Stuttgart.
Gerauch, Elsa, T. Weimar.
Gerauschek, C. Ch. Wien V.
Gerb, Eugen, Inspiz. u. Sch. Friedland.
— Ferry, Sch. St. Pölten.
Gerber, Clara, Ch. Dessau.
— Gertrud, T. Berlin I.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau.
— Poldi, Ch. Innsbruck.
Gerboth, Paul, S. 10868. Cöln I.
Gercke, C. W., Kpllm. (3846). Domiz. Berlin W, Gleditschstr. 45 III.
Gerdes, Curt, Sch. Leipzig II.
— Herbert, Sch. (7386). Gießen.
— Therese, Sch. Kiel II.
Gerecke, Henri, Ch. Bremen I.
Gerhäuser, Ottilie, F Sch. München II.
— Lucia, S. (5318). Domiz. Frankf. a. M., Lindenstr. 3.
Gerhard, Alfred, Dr., Reg. u. Sch. 11500. Leipzig III.
— Hans, Sch. 12303. Brünn.
Gerhards, Adele, S.-T. Elberfeld.
— Hede, Ch. Elberfeld.
Gerhardt, Adolf, Inspiz. u. Sch. Olmütz.
— Carl, Sch. u. S. Baden b. W.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., S. 10187. Dessau.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
Gerlach, Arthur von, ab 1906, Dir. Bromberg I. Adr.: Lübben, Bergstr. 6.
— Edmund, Sch. Berlin XXXIII.
— Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Rostock.
— Hans, Sch. Elberfeld.
— Hans, Sch. (7280). z. Zt. Einj.-Freiw. Freiburg i. B.
*— Heinr., Dir. (5068). Wesel.
— Hugo, Dir. Posen II.
— Olga, S. München II.
— Otto, Reg. u. Sch. (778). (s. gastier. Künstl.)
— Paul, Sch. Oldenburg.
— Paul, Ch. Berlin VIII.
— Theodor, Kpllm. (s. gastier. Künstl.)
Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
Gerlin, Willi, Sch. Cöln IV.
Gerling, Otto, Thmstr. (5596). Altenburg.

Germann, Bruno, Ch. Berlin X.
— Emilie, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Gerno, Hedwig, Sch. 12288. Berlin IX.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Rixdorf.
Gernow, Hans, Ch. Essen.
Gersa, Ellen, Sch. Iserlohn.
Gernsdorf, Paul, Dir. 10295. Gastspieltournée Modernes. Th. Ständ. Adr.: Breslau I, Am Ohlau-Ufer 26.
Gerold, Else, Sch. Cincinnati.
— Gisa, Sch. Klagenfurt.
— Helene, Sch. Werdau.
— Hermann, Sch. New-York.
— Mizi, Sch. Eutin.
— Paula, Sch. Czernowitz.
Geromiller, Helene, Sch. Saargemünd.
Gersa, Poldi, S. u. Sch. 9781. Domiz. Dresden, Fürstenstr. 51.
Gerschitz, Emil, Sch. Leoben.
Gersdorf, Franziska, Sch. Gastier. Dresden-Blasewitz, Schubertstr. 44.
Gerstel, Marie, Souffl. Rudolstadt.
Gerstmann, Adolf, Prof. Dr. Dramaturg. Stuttgart I.
— Caroline, Ch. Wien II.
Gerstner, Victor, Sch. Mödling.
Gerstorfer, Auguste, S. Bremen I.
— Caroline, T. Wien II.
Gersy, Ida, Sch. Leipzig II.
Gertenbach, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Gertner, Eugen, Sekr. 12618. Berlin XVII.
Gerwink, Laura, F Ch. Danzig.
Gerzhofer, Camilla, Sch. München II.
— Hermine, Koryph. 12494. München II.
Gerzon, Oswald, Sch. (7131). Harburg.
Gesche, Georg, Sch. 13466. Gleiwitz.
Geschmack, Carl, S. u. Sch. Nürnberg I.
Geschwandner, Paula, Sch. Wesel.
Gschwendtner, Rud., Ch. Wien VI.
Geßner, Carl, Sch. Berlin XXXIV.
— Franz, S. Darmstadt I.
Getke, Kurt, S. (6823). Goslar.
Gettke, Ernst, Dir. 699. Wien IV.
— Ernst jun., Sch. 11362. Wien IV.
Gewalt, Hugo, S. (7502). Sondershausen.
Gewehr, Ella u. Helene, T. Elberfeld.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Wien V.
Geyer, Bernhard, Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
— Dr. Emil, Dramat. u. Sch. Domiz. Berlin.
— Heinr., Ch.-Elev. Darmstadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Liegnitz.
— Louise, F Sch. Liegnitz.
— Ludwig, Ch. Rostock.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
Geys, Louise, S. Ulm.
Gfaller, Rud., Sch. (5863). Stralsund.
Gfug, Edgar von, Sch. (6442). Halle II.
Giampietro, Josef, Sch. 9156. Berlin XIV.
Giani, Josef, Ch. Düsseldorf.
Giebda (Thaller) Gertron, S. Trier.
Giegeler, Ida, Sch. St. Gallen.
Gieger, Elise, Sch. Berlin XI.
Gierich, Sofie, T. Karlsruhe.
Giers, Marg., S. Halle I.
Giersberg, Fritz, Sch. (5023). Magdeburg I.
Giese, Margar., S. 9731. Ulm a. D.
Giesecke, Fanny, Sch. Rudolstadt.
Giesecke, Martha, Sch. Halberstadt.
— Nora, Sch. Glogau.
— Willy, Sch. (3642.) Oldenburg.
— -Seydel, Martha, F Sch. Oldenburg.
Gieseke, Bertha, Sch. (5050.) L.-B. München I.
— Else, Sch. Neustrelitz.
Gieseler, Anna, T. Dessau.
— Lola, Sch. Forst.
Giesen, Carl, S. (7001). Nürnberg I.
— Gerard, S. Erfurt.
— Julius, Kpllm. Bromberg.
Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Hamburg IV.
Gießen, Hans, Ksäng. 8643. L.-B. Dresden I.
Gießwein, Max, S. 10374. Düsseldorf.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Giffow-Unterbauer, Clara, Sch. Berlin XLII.
Gigl, Anna, Sch. 10531. Olmütz.
Gilvemeister, Ernst, Bureauch. Lübeck I.
— Fritz, Sch. 10629. Gera I.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hamburg I.
Gillmann, Max, S. 12662. Graz.
Gillmar, Martha, Sch. Tilsit.
Gillmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.
Gilmann, Lou, Sch. Berlin XVI.
Gilsa, Frhr. v. u. zu, Intend. Cassel.
Gilse, Jan van, Korrep. Bremen I.
Gilzinger, Hermine, F Sch. Schweidnitz.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Würzburg.
— Trude, Sch. (6738). Schweidnitz.
Gimnig, Oskar, Hofsch. (33). L.-B. Wien I.
Gincker, Fanny, Sch. Eisenach.
Gindorfer, Emilie, Sch. 12763. Elbing.
Giorgi, Carl de, Reg. u Sch. Bonn.
Gippe, Barnim, Ch. Neustrelitz.
Girard, Josef, Sch. Friedek.
— Max, Paul, Reg. u. Sch. Redwitz.
— Otti, Sch. Saargemünd.
— Rud., Sch. Saargemünd.
— Rudolf, Sch. Lohr.
Giroda, Betty, Sch. (5570). Adr.: Wandsbek b. Hamburg, Jüthornstr. 1, C.
Gisiger, Karl, S. 13013. Troppau.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Landau.
— Walther, Kpllm. Landau.
Gittersberg, Leopold., Ballettm. Danzig I.
Gläser, Ernst, Sch. 11119. Eisenach.
Glaesser, Anton, Sch. Stettin II.
Gläßer, Leon, Sch. 13386. Bautzen.
Glanz, Sigmund, Kpllm. Colmar.
Glasel, Adrienne, Sch. Baden b. W.
Glasemann, Ernst, Sch. Cuxhaven.
— Klara, Sch. Lohr.
Glaser, Bertha, T. Wien IX.
— Jacques, Sch. Berlin XX.
— Johannes, Souffl. Mannheim I.
— Siegfried, Sch. Berlin XLI.
Glashof, Maria, Ch. Kiel I.
Glaß, Adolf, Sch. Reichenberg.
— Fritz, Sch. Abbazia.
— Jul., Reg. u. Sch. (6005). Aschaffenburg.
Glaßhoff, Christian, Inspiz. Berlin XI.
Glauch, Hch., Inspiz. u. Sch. Kappeln.
Glawatsch, Franz, Reg., Sch. u. S. 11478. Wien VI.
Glebitzsch, Johanna, T. Dresden I.
Gleiß, Emilie, Ksäng. 10119. (s. F Feuge).

Gleißberg, Alfred, Ordm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Otto, Sch. (6674). Domiz. Dresden-A.
— Theod., Sch. Wien VIII.
Glesinger, Berthold, Oberreg. u Gesangslehrer. Adr. Berlin W, Frobenstr. 26.
Glindemann, Aug., Sekr. Coblenz.
— Willy, Sch. (7327). Coblenz.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar.
— Paul, Ch. u. S. Weimar.
Glöckner, Josefine, Sch. u. S. 9305. Wien III.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Kfäng. 672. (s. gastier. Künstl.)
Glonny, Aug., S. u. Sch. München II.
Glosner, Anna, Ch. Linz.
— Emanuel, S. u. Ch. Regensburg.
Glück, Elsa, Ch. Graz.
— Franz, Ch. Breslau I.
— Josefine, Sch. (6530). Hadersleben.
— Martha, Sch. Berlin XIX.
Glümer, Marie, Sch. Berlin II.
Gluth, Felix, Sch. Wiesbaden III.
— Franz, Dir. 5518. Stettin I.
Gmeiner, Ella, S. Berlin IX.
Gminsky, Elisab., Ch. Nürnberg I.
Gmür, Rud., S. Weimar.
Gnehm, Gustav, Sch. (7566). Davos.
Gniefer, Rich., Musdir. Neisse.
Gnigas, Milo, Sch. Stettin I.
Gnoth, Herm., Sch. 13687. Görlitz.
Gober, Karl, Bureauch., Salzburg.
— Marie, F Sch. Salzburg.
— Mizzi, Ch. Salzburg.
Gobini, Claire, S.-T. Cöln I.
— Marietta, Ballettm. Cöln I.
Godai, Rich., Sch. Berlin VI.
Godard, Alfons, Sch. Cöln II.
Gode, Ernst, Sch. Halberstadt.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
Godier, Gertrud, F S. 10762. Chemnitz.
Godlewski, Karl, Ballettm. Wien IX.
Göbel, Ed., S. 8796. Neustrelitz.
— Fritz, Sch. (5218). Domiz. Berlin W, Heilbronnerstr. 5.
— Herm., S. u. Sch. Riga I.
— Katharine, F T. Darmstadt.
— Martha, T. Dresden I.
— Wilh., Ch. Erfurt.
Göbl, Käte, Sch. Wien VIII.
Göckel, Max, Ch. 10819. Weimar.
Gödderz, Carl, Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Gödecke, Fritz, Kmus. 6970. Braunschweig.
Goeding, Paul, L., Dir. Cassel II.
Göhler, Emmy, Sch. Bielefeld.
Goehler, G., Dr., Kpllm. (7200). Altenburg.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Magdeburg I.
Göhrs (F Kasten), Dorothea, Sch. u. S. 10070 (s. frühere Bühnenkünstl.).
Göldner, Isabella, Sch. 12703. L.-B Hamburg I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Gönzi, Helene, Sch. Berlin XXV.
Göpel, Karl, Ordm. 8787. Leipzig I.
Görg, Johanna, Ch. Frankfurt a. M. I.
Görger, Theodor, S. Altenburg.
Görgi, Lucie, S. (5356). Gastier. Adr.: Berlin SW, Puttkamerstr. 12.
Göricke, Clara, Sch. 12265. Leipzig II.
*Göritz, Erna, Sch. (6951). Bromberg I.
Görlich, Carl, Inspiz., Sch. u. S. 13171. Plauen.
Görner, George, Sch. 6550. Hamburg II.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Alma, Souffl. Riga I.
Görwitz, Marie, Sch. Steyr.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
Göschke, Reinh., Dir. 8096. Neisse.
Göstl, Carl, Sch. Wien IV.
Götte, Carl, Inspekt. (7308). Dortmund.
— J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Domiz. Berlin NW, Marienstr. 9.
Götter, Eva, Sch. (3611). Breslau I.
Göttler, Anna, Sch. Wien X.
— Christ., Ch. Nürnberg I.
Götz, Adolf, Dramat. Hamburg IV.
— Alb., Sch. St. Paul.
— Ernest, Ordm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Heinr., Sch. 10153. Straßburg I.
— Joseph, Ch. Wien IV.
— Irma, Sch. Metz.
— Karl, Sch. Landshut.
— Leo, Sch. (7018). Straßburg.
— Martha, Sch. Dresden II.
Götze, Carl, Musdir. Essen.
— Carl, Hofmus. 10660. Sondershausen.
— Frieda, Ch. Dresden I.
— Friedr., Sch. (4138). Privat. Wien VI. Mariahilferstr. 53.
— Georg, Sch. Kaiserslautern.
— Lilli, Ch. Wien VII.
— Marie, F S. 8522. Berlin I.
— Walter, Sch.-Vol. Berlin I.
Götzersdorfer, Emmy, Ch. Wien VIIIa.
Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Düsseldorf II.
Gözl, Camilla, S. 12460. Domiz. Riga.
Goffart, Baltasar, Ch. Aachen I.
Gogl, Rupert, S. 13503. Erfurt.
Gohl, Carl, Ch. 13764. Stuttgart.
Gohlisch, Thea, Ch. Breslau I.
Gohmann, Elly, Ch. Nürnberg I.
Golda, Otto, Sch. Amberg.
— Otto, Sch. Landshut.
Goldbach, Gust., S. u. Sch. 12490. Domiz. Berlin.
— Hans, Sch. u. Inspiz. Wien VIII.
— Reinhold, Sch. 12821. Dresden III. Ständ. Adr.: Berlin C, Mulackstr. 35.
Goldberg, Erna, Sch. 13701. Gera I.
— Jacques, Oberreg. 7723. Elberfeld.
Goldberger, Rich. von, Musdir. (7118). Berlin.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldeck, Amanda von, Sch. Gastier. Berlin-Charlttbg., Schillerstr. 120.
Goldgräbe, Wilhelm, Ch. 13585. Hamburg II.
Golding, Franz, Ordm. 9606. Schwerin.
Goldmann, Annie, Ch. Wien VII.
Goldner, Bertha, Ch. Aachen I.
— Max, Ch. Aachen I.
Goldschmidt, A., Kpllm. Spandau.
— Ernst, Korrep. 13064. München I.
— Hardy, Sekr. Wien X.

Goldschmied-Kafka, Eugenie F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldstaub, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Goldstein, Frieda, Ch. Wien VII.
— Lotte, Sch. (7186). Kaiserslautern.
— Marie, Ch. Karlsruhe.
Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschw.
Goll, Rud., Reg. u. Sch. Gießen.
Gollé, Johann, Sch. Fürstenfeld.
Gollbach, Gustav, Dir.-Stellv. Breslau Metropolth.
Golling, Clara, T. Straßburg I.
Gollong, Kurt, Sch.-Vol. Berlin II.
Gollwar, Margar., S. Plauen.
Goltz, Alfred, S. 11787. Leipzig I.
— Eva, Sch. Berlin XXXII.
— Richard, Sch. Berlin XX.
Golwig, Hans, Sch. u. S. (6642). Hamburg IV.
Golz, Joh., Ch. u. S. Königsberg I.
Gonia, Marianne, Sch. Berlin XXXIV.
Gontard, Elisab., Sch. (3972). Privat. München.
Goob, Alice, Sch. Straßburg II.
— Julie, Sch. Straßburg II.
Gorday, William, Reg. u. Sch. 13512. Görlitz.
Gordon, Heinze, Sch. (3016). Gastier. Berlin SW, Yorkstr. 17.
Goren, Ida, S. u. Sch. Studienh. Adr.: München, Hans Sachsstr. 15.
Goretzco, Alex, Kpllm. Breslau IV.
Goritz, Kurt, Sch. u. S. 12304. Magdebg. I.
— Willy, Sch. Culm.
— Otto, Kammers. (7204). New-York.
Gorkom, Lissie van, L.-B. Karlsruhe.
— Jean van, S. 9881. Karlsruhe I.
Gorowicz, Alfred, Sch.-Vol. Berlin II.
Gortano, Anna, Ch. Graz.
Gorter, Alb., Kpllm. (6679). Straßburg i. E.
— Rich., Reg. u. Sch. 10633. Graz.
Goß, Erich, Sch. (7357). Lüneburg.
Gosse, A., Ch. Colmar.
Goßmann, Ernst, Kpllm. Berlin XLI.
Gosta, Alfred, Sch. 13314. Cöln II.
Goth, Irene, Sch. Triest.
Gothe, Elisab., S. Augsburg.
— Käthe, Sch. Darmstadt I.
Gotho, Heinr., Sch. Abbazia.
Gothov-Grüneke, Ludwig, Prof. Kpllm. u. Chordir. Wien VI.
Gottfried, Karl, S. (7309). Gastier. Domiz. Berlin.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.)
Gottlieb, Erich, Inspiz. u. Sch. Görlitz.
— Eugen, Kpllm. u. Chordir. Halle I.
— Julius, Kpllm. u. Kompon. Domiz. Groß-Opatowitz (Mähren).
— Mizi, Ch. Linz.
— Otto, Ch. Berlin I.
Gottoleben, Ludw. Sch. Wien IX.
Gottovt, John, Sch.-Vol. Berlin II.
Gottschalk, Bertha, Sch. Cöln I.
— Otto, Sch. Freiberg.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). St. Gallen.
Gottstein, Lotte, Sch. Wiesbaden III.
— Marie, Ch. Salzburg.
Gottwald, Leo. Ch. Troppau.

Gourgé, Blanche, Sch. (7257). Domiz. Berlin.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Chemnitz.
Graben, Maschka, Sch. Halle II.
Grabenstein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Grabow, Emmy, Sch. Ansbach.
Graeb, Adolf, T. 5928. Domiz. Berlin.
— Emil, Ballettm. 5927. Berlin I.
— Gerhard, T. Berlin I,
Gräbenitz, Walter. Sch. Domiz. Rotterdam.
Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
— -v. Waldheim, Amalie, F Sch. Erfurt.
Graebner, Gertr. Sch. (7294). Berlin VII.
Grädinger, Ludwig, Inspiz. München IV.
Gräf, Elisab., F Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. Coburg.
— Jean, Sch. Wiesbaden III.
— Karl, Ch. u. Sch. Coburg.
Graefe, Ellen, S. Berlin XIX.
Gräfen, Jul., Dirig. d. Bühnen-Musik. 5912. Berlin I.
Gräffner, Guido, Sch. 11453. Domiz. Berlin.
Gräning, Alfred, Geschäftsf. u. Sch. Berlin XXVIII.
Graenitz, John, S. Coblenz,
Gräper, Willy, Sch. 11942. Aachen I.
Gräser, Mathilde, Sch. Stargard.
— Paul, Kpllm. Stargard.
Gräßer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdebg. I.
Graetz, Alice, Sekr. Berlin XII.
Grävenitz, Walter, Sch. Berlin XXXIII.
— Wilh., Sch. (6743.) Domiz. Rixdorf-Berlin.
Graf, Anna, Ch. Magdeburg I.
— Lina, Sch. Egeln.
— Martha, Sch. Olbernhau.
— Max, Reg. u. Sch. Egeln.
— Rosa, Sch. Egeln.
— Wilhelm, Requis. (6762). Domiz. Hildesheim.
— Willy, Ch. Danzig I.
Grafenhorst, Margar., S. Amsterdam.
Graff-Palm, Rob., Kpllm. Elbing.
Grahl, Doris, Sch. Guben.
— Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Ernst, S. u. Ch. 10260. Freiburg.
— Iwan, Ch. Weimar.
— Marie, Ch. Berlin XXVIII.
— Maxim., S. (2397). Braunschweig.
— Theodor, S. u. Ch. Kiel I.
Grahn, Margar., S. Chemnitz.
Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Düsseldorf.
Grál, Paul, Sch. Chemnitz IV.
Grand, Leo, Reg., Sch. u. S. Elbing.
Grandé, Louis, Musdir. Troppau.
Grandeit, Arthur, Sch. Beuthen.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Altenburg.
Grans, Camillo, Reg. u. Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Dessau.
Graselli, Emma, Mim. Wien II.
— Franz Josef, Reg. München II.
— Gisa, Sch. München II u. III.
Grasl, Clara, Ch. Linz.
Graffau, Elsa, Sch. Dresden III.

Graffegger, Franz, S. Düsseldorf.
Graffelly, Rob., Reg. u. Sch. Bielitz.
Graffer, Annette, T. Nürnberg I.
— Marie, T. Nürnberg I.
— Sophie, T Nürnberg I.
Graß, Marti, Sch. Wilhelmshaven.
— Rob., Sch. München IV.
Graßel, Anna, Ch. Berlin XXVIII.
Graßi, Jenny, Sch. Hagen.
Gratz, Anna, S. u. Sch. (6560). Luzern.
Grau, Arno, Korrep. Augsburg.
— Frieda, Sch. (7323). Erfurt.
Grauert, Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
Graul, Otto, Dir. 8768. Privat. Berlin SW, Lindenstr. 112.
Graumann, Fritz, Sch. (6945). Elbing.
— Karl, Sch. 11218. Bremen I.
Graun, Hermann, Sch. Ohligs.
Gravert, Emil, Sch. Altona II.
Grawz, Gustav, Sch. Berlin XXXII.
— Rose, Sch. (4877). Dresden III.
Grebin, Hans, Sch. Hall.
— Kurt, S. (2427). Berlin VIII.
Greder, Emil, S. 10732. L. V. Dresden I.
Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
— -Andrießen, Pelagie, S. 9272. Frankfurt a. M. II.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin. I.
Greffin, Erna, Ch. Berlin VIII.
Gregor, Georg, Orchm. 10841. Danzig.
— Hans, Dir. 8998. Berlin X.
— Hans, Sch. 11410. Baden b. W.
— Harry, Sch. Langensalza.
— Lea, Sch. Wien VII.
Gregori, Ferd., Sch. 9422. Wien I.
— Victor, Sch. Marburg.
Gregory, Waldemar, Sch. Amsterdam.
Greichen, Margar., Sch. Glogau.
Greiff, Paul, S. u. Gesanglehr. 9663. Gastier. Wien, IV. Schwindg. 3.
Greiner, Carl, Dir. Zittau.
— Martha, S.-T. 8999. Berlin I.
Greis, Carl, S. u. Sch. 9124. L.-V. Braunschweig I.
Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien IX.
Grekowsky, Adolf, Ch. Wien VIII.
Grell, Franz, Sch. Berlin XXV.
— Hans, Reg. u. Sch. (5494). Konstanz.
Grelle, Frido, Dir. 8941. Zwickau.
Grensdörfer, Gertrud, Sch. Augustusburg.
Grenzer, Heinrich, Dramat. u. Sch. Cöln II.
Greßin, J., Ch. Altenburg.
Greßin, Emma, Souffl. Berlin XIV.
Grett, Hedwig, Ch. Essen.
Greuling, Anna, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.
Greve, Carl, Ch. Berlin X.
— Christ., Orchm. 3077. Frankfurt a. M. II.
Grevenberg, Julius, Oberreg. Berlin VIII.
Gribb, Jul., S. (5447). Augsburg.
Gribl, Lina, Sch. 11062. Wien III.
Griebe, Amanda, F Sch. (4492). Ulm.
— Emma, Sch. 2629. Cassel.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Ulm.
Griebel, Auguste, Sch. 12232. Luzern.
Grieg, Ferdin., Sch. Goslar.
Griesa, Victor, Ch. Luzern.
Gries, Willi, Kpllm. Egeln.

Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Griesheim, Magdal., Sch. Meiningen.
Griesler, Franz, Sch. Tegernsee.
Griesmann, Marga, Sch. Brüx.
*Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. Moskau.
Grimault, Else, Sch. (7314). Hannover II.
Grimm, Bertha, S. 13755. Halle I.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz.
— Jacob, Sekr. Aschaffenburg.
— Max, Reg. u. Sch. Hamburg V.
— Moritz, Kpllm. Iserlohn.
— Moritz, Kpllm. 9751. Augsburg.
— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. Berlin XIII.
Grining, Josefine, F S. (6997). Gastier. Berlin NW, Kirchstr. 23.
Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Domiz. Wien VIII, Laudongasse 4.
Grißhammer, Willy, Sch. Egeln.
Griswold, Putnam, S. Berlin I.
Gritzbach, Karl, Ch. München I.
Gritzinger, Léon, S. (147). Braunschweig.
Groa, Ilse, Sch. 13340. Crefeld.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Augsburg.
— Magnus, Kpllm. Mannheim II.
Grobbeck, Max, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 3.
Grodsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröber, Ernst, Sch. Elbing.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Hannover I.
Gröbmair, Marie, Sch. Teplitz.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg II.
Groeger, Paul, S. (5880). Magdeburg I.
Gröhnke, Frieda, T. Danzig I.
Gröll, Johanna F, Ch. Würzburg.
— Joseph, Ch. Würzburg.
Größer, Curt, Sch. Meiningen.
— Hans, Bureauch., Dramat. und Sch. Plauen.
— Martha, Sch. Meiningen.
Grötter, Bernhard, Dir. (6799). (s. Grote.)
Grötzinger, Josef, Ch. 13125. Karlsruhe I.
— L., Ch. 11445. Karlsruhe I.
Groh, E., Sch. Hamburg II.
— Joffi, F Ch. 12227. Frankfurt a. M. II.
Grohberger, Hans, Sch. Dresden III.
Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Priv. Darmstadt.
— Johanna, F Sch. u. Ch. Hamburg I.
— Johanna, F S. u. Sch. Hamburg VI.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Hamburg VI.
Grohmann, Ad., Ch. Posen I.
— Fera, Sch. Wien VIII a.
— Josef, Kpllm. Friedland.
— Marie, Ch. Posen I.
— Math., S. Studienh. priv. Charlottbg.-Berlin, Herderstr. 1.
— Rich., S. Regensburg.
— Rud., Ch. Schwerin.
Grohnert, Hermann, Reg. u. Sch. Stargard.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Frankfurt a. M. II.
Gronau, Else, Sch. Bonn.
Gronert, Reinhold, Sch. 12678. Bielefeld.
Groning, Rud., Sch. (7371). Konstanz.
Groot, Michel de, Kpllm. Amsterdam.

Gros, Friedrich, Sch. Milwaukee.
Groschupf, Rob. Ballettrepet. Zürich I.
Groß, Anna, Souffl. Knittelfeld.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Libau.
— Carl, Reg. u. S. 9885. Wien V.
— Carl, Sch. Rothenburg.
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Dora, Sch. Goslar.
— Egon, Sch. Wien X.
— Franz, S. u. Sch. 12546. Leipzig I.
— Gustav, Sch. Frankfurt a. M. I.
*— Heinr., Sch. (6578). Glogau.
— Heinr., Ch. Troppau.
— Heinz, Sch. Coblenz.
— Hugo, Reg. u. Sch. (6867). Harburg.
— Jos., Reg. u. Sch. Stralsund.
— J. H., Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Linda, Sch. Aarau.
— Louis, Sch. Graz.
— Max, Kpllm. (4636). Trier.
— Melly, Sch. (7379). Saarbrücken.
— Oscar, S. Kiel I.
— Rud., Kpllm. 11001. Würzburg.
— Steffan, Sch. Knittelfeld.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
— -Seehofer, Gisela, S. Freiburg.
Großbauer, Dora, S. Riga I.
Großberg, Alice, Sch. Würzburg.
— Ed., Sch. Züllichau.
— Herm., Reg. u. Sch. Wiesbaden IV.
Grossauer, Moriz, Musdir. Steyr.
Grosse, August, Sch. Göttingen.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg.
— Marie, Souffl. Markirch.
— Paula, Souffl. Berlin XII.
— Rud., Sch. 12107. L.-B. Plauen.
— Walter, Sch. Plauen.
— Wilh., Dramat. u. Bureauch. 10292. Bremen I.
Grosseg, Kurt, Sch. Hamburg VII.
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Jul., Dir. 13506. Aschaffenburg.
— Julius, Sch. Wien VIII.
— Sophie, Sch. (6379). New-York.
— Willi, Reg. u. Sch. Leoben.
Großhoff, Grete, Sch. Rothenburg.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Franziska, Sch. u. S. München II.
— Lothar, Sch. Berlin XIX.
— Marco, Kpllm. Mainz.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Graz.
— Arno, Sch. Memel.
— Arthur, Reg. u. Sch. Magdeburg II.
— Carl, Sch. u. Bibl. 12147. Frankfurt a. M.
— Fritz, Reg. u. Sch. (5677). Salzburg.
— Rich., Sch. 11398. Berlin II.
Großmüller, Rosa, Ch. Nürnberg I.
Großstück, Meta, Ch. Breslau I.
Grote, Bernhard, Dir. (6799). Kiel II.
— Josef, Ch. Darmstadt.
— -Gutfeld, Therese, F Sch. Kiel II.
*Groteck, Oskar, Dr., Sch. 12224. Düsseldorf.
Grothkopf, Fritz, Ch. Berlin V.
— Hellmuth, Sch. Berlin XIV.
— Lotte, Sch. Berlin XV.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart.
Grotz, Herm., Ch. 11028. Stuttgart.
Growert, Rich., Sch. Bielefeld.
Grube, Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.
Gruber, Anna, Ch. Würzburg.
— August, Reg. u. Sch. (5489). Perleberg.
— F Ch. Essen.
— Franz, Sch. u. S. München II.
— Josefine, Sch. Borna.
— Margar, Sch. u. S. Kaiserslautern.
— Marie, Sch. Wien XII.
— Otto, Ch. 12548. Domiz. Dortmund.
— Paula, Sch. Berlin XIII.
Grüllmeyer, Auguste, Ballettm. 1808. Breslau I.
Grümmer, Wilh., Kpllm. Erfurt.
Grün, August, Ch. Elberfeld.
— Else, T. Elberfeld.
— Ernst, Ch.-Inspiz. Berlin I.
Grünau, Alex., Ch Brünn.
— Eugen, Sch. Wien VIII.
Grünberg, Max, Sch. (6841.) Halberstadt.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Gründel, Joh., T. Wien II.
— Marie, T. Wien II.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Ella, Sch. Reichenberg.
— Leopold, Ch. Zürich I.
— Siegfried, Sch. Znaim.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
Grünfeld, Anton, Sch. Berlin XIV.
Grünfeldt, Martin, Sch. (7227). Zerbst.
Grünhut, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin VII.
— Robert, Sch. (7451). Bremerhaven.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünwald, Carl, Sch. Graz.
— Josefine, S. Berlin VIII.
Grünzig, Minna, Ch. Plauen.
Grützmacher, Emma, Ch. Stettin II.
Grützner, Curt, S. Danzig.
Gruhl, Elisab., F Ch. Dresden I.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Berlin IX.
Grundner, Erna, Sch. Schweidnitz.
Grundmann, Gustav, Reg., S. u. Sch. 10760. Plauen.
— Marie, Sch. Stettin II.
— Max, Sch. 12499. Cassel II.
Grundner, Carl, Reg. u. Sch. Schweidnitz.
Grundt, Edmund, Sch. (6697). Wismar.
Grunert, Antonie, Souffl. (6606). Augsburg.
— Emilie, F Sch. Brieg.
— Helene, Sch. Posen II.
— Lotte, Sch. Lüneburg.
— Therese, F Sch. 7120. Domiz. Rudolstadt.
Grunow, Käthe, Sch. Quedlinburg.
Grunwald, Elsa, S. Kiel I.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10092. Elberfeld I.
— Willy, Sch. 9210. Berlin IV.
Grupe, Marie, T. 12854. Hamburg I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Grusin, Stanislaus, S. (7129). Kiel I.
Gschwendtner, Rudolf, Sch. Innsbruck.
Gsell, Rich., Sch. 13869. Göttingen.
Gstettenbauer, Mich., Bibl. 8120. Hamburg I.
*Gude, Carl, Sch. 12514. Petersburg III.

Gude-Brandt, Gusti, Sch. Berlin V.
Gudehus, Max, Kpllm. Saargemünd.
Gudewill, Dorothea, T. (6739). Bremen.
Gühne, Kurt, Reg. u. Sch. (3570). Görlitz.
— -Meeres, Elly, Sch. Görlitz.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.
Güldner, Erna, Sch. Waldenburg.
Güllich, Willi, Inspiz u. Sch. Berlin VI.
Gülland, E., Ch. Weimar.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Günsburg, Arthur, Bureauch. Berlin IX.
Günther, Adolf, Sch. Berlin XL.
— Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Danzig.
— Bernh., Sch. u. Bureauch. Detmold.
— Clara, F Sch. (7158). Plauen.
— Edmund, Ch. Zürich.
— Elisab., T. Weimar.
— Ella, Sch. Barmen.
— Elly, Sch. Werdau.
— Eugen, Sch. Zwickau.
— Felix, T. 12135. Dresden I.
— Fr. E., Sch. Wien IX.
— Hanna, Ch. Graz.
— Hermann, Sch. Straßburg II.
— Karl, Sch. Hermannstadt.
— F Marie, Ch. Berlin VIII.
— Marie, Sch. Berlin XVI.
— Max, Sch. 12699. Berlin XXX.
— Mizzi, Sch. Wien VI.
— Olga, Sch. Biel.
— Rob., Reg. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Rosa, S. 11257. Magdeburg I.
— -Braun, Walther, S. Graz.
— -Hahn, Natalie, F Sch. u. S. Berlin XVI.
— -Pistol, Fritz, Sch. (7163). Hermannstadt.
Günttner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.
Günzburg, Marie, S. (7164). Essen.
Günzel, Fritz, Sch. Mannheim II.
Guerdan, Anna, Ch.-Elev. Darmstadt.
Gürcke, Mary, Sch. (7245). Hamburg.
Gürtler, Clara, Sch. Marburg.
— Emmy, Sch. Marburg.
*— Luise, Sch. (6833). Oldenburg.
Güttner, Adolf, Sekr. 11986. Danzig.
Guggenbühler, Wilh., Musdir. u. Chordir. Karlsruhe.
Guggenmos, Laura, Balletm. 12480. Brünn.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.
Guinand, Valeska, Sch. Dresden I.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXV.
Gumpert, Albin, Ch. Altenburg.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Gundlach, Louis, Balletm. Wien IX.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin V.
Gunther, Theodor, S. 9395. Coburg.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Ksäng. (s. gastir. Künstler).
— Eugen jun., Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Oberreg. u. Kammers. 9473. Schwerin.
*Gurlitt, Angelina, Sch. 12478. Düsseldorf II.
Gutowsky, Elsbeth, Sch. Rostock.
Gurtschinew, Magda, Sch. (5639). Luzern.
Gußmann, Elisabeth, Sch. (6330). Berlin V.
Gustav, Anna, Sch. Lauenburg.
— Karl, Reg. u. Sch. Lauenburg.

Guszalewicz, Alice, S. (7195). Cöln I.
Guth, Eugen, S. 12040. Reichenberg.
— Otto, Orchm. 13223. Düsseldorf.
Gutheil-Schoder, Marie, F Sch. Wien II.
Gutherz, Rob., Sch. 4897. Berlin XIV.
Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M. II.
Gutjahr, Leopold, Ch. Plauen.
Gutknecht, Carl, Dir. Werdau.
— Marie, Sch. Werdau.
Gutmann, Ilka, Ch. Wien II.
— Paul, Ch. Königsberg.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Berlin IX.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
Gutschmidt, Max, Kpllm. Berlin XIV.
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Ansbach.
Gutter, Alfred, Sch. 13395. Essen.
Guttmann, Arthur, Sch. u. S. Wien VII.
— Emil, Sch. 13018. Wien VIII.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Sch. 5057. Wien IX.
Gutweg, Josef, Sch. Wien XIII.
Gutzschbach, Rich., S. Dresden I.
Guyot, Mary, Sch. Domiz. Berlin, Schlegelstraße 9.
Gyger, Aug., S. u. Sch. Landshut.
Gyppen, Tony, Sch. 11955. Freiburg.
Gyra, Anna v., Sch. Privat. Graz, Sporgasse 23.

H.

Haack, Erich, Sch. Adr. Schöneberg-Berlin, Cheruskerstr. 21.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Spandau.
— Erich, Inspiz. Elberfeld.
— Hermann, Reg. u. Sch. München II.
— Jul., Sekr. u. Sch. Sebnitz.
Haacke, Josefine, Ch. Bern I.
Haag, Aug., Ch. u. Sch. 9869. Karlsruhe.
— Elsa, T. Stuttgart I.
— Sigm., Oberreg. u. Sch. (2150). Frankfurt a. O.
Haagen, Hans, Reg. u. Sch. (7026). Olmütz.
— Ella, Sch. München IV.
— Vera, Sch. Bielefeld.
Haak, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. II.
Haan, Alex., Ch. 2838. Leipzig I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie, Ch. Leipzig I.
— W. de, Hofkpllm. Darmstadt.
Haas, Heinr., Kmus. 8480. Wiesbaden.
— Julius, Gard.-Inspekt. (5903). Domiz. Stettin, Körnerstr. 76.
— Käthchen, Sch. Karlsruhe.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marg., Sch. Brünn.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Ch. Wien V.
— Max, Ch. Stuttgart I.
— Rud., Reg. u. Sch. Leipzig I.
Haase, Alb., Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin XII.
— Elfriede, Sch. Goslar.
— Emmy, T. u. Ch. Reval.
— Friedr., Hofth.-Dir. a. D. (s. priv. Künstl.)
— Georg, Sch. 12106. Berlin XXXII.
— Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
— -Binder, Zensi, Sch. Augsburg.

Haaß, Carl, Sch. (7483). Heidelberg.
— Clara, Sch. Naumburg.
Haasz, Anna, Ch. Prag I.
Habarth, Josef, Ch. Wien VI.
Habbicht, Carl, Th.-Maler. (5844). Berlin V.
Habdank, Marie v., S. (7530) Passau.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Leipzig II.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Wiener Neust.
— -Hänseler, Cläre, Sch. 11816. Leipzig II.
Haber, Dora, Sch. Gleiwitz.
— Hilda, T. Breslau I.
— Sofie, S.-T. München I.
Haberfeld, Anna, Sch. Brüx.
— Arnold, Inspiz. u. Sch. Brüx.
Haberfelder, Ed., Reg. u. Sch. Güstrow.
— (Hübsch), Adele, Sch. Heidelberg.
Haberland, Marie, Sch. Werdau.
Habermann, Robert, Sch. 13483. Berlin XVII.
Habermeyer, Carl, Oberreg. u. Sch. Königsberg i. Pr.
— Johanna, Sch. 12190. Potsdam.
Habich, Ed., S. (6929). Coblenz.
Habit, Ludwig, Reg., Sch. u. S. Meran.
Habler, Rosa, S. 13785. Hamburg VI.
Habrich, Heinr., Sch. New-York.
Hache, Else, Sch. Stettin I.
— Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
Hachmann, Cord, Oberreg. (5495). (siehe gastier. Künstl.).
— -Zipser, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
Hack, Simon, Musdir. Davos.
Hackel, Josef, Ch. Troppau.
Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.
Hackenböllner, Hansi, Ch. Prag I.
Hacker, Anton, Ch. 10865. München I.
— Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt.
— Gottfried, Requis. (5876). Cöln II.
— Hans, S. Bremen I.
Hackl, Josef, K. Sch. Landshut.
Hackmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. (7002). Trier.
Häberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. Domiz. Berlin N 37, Lottumstr. 7.
Haebler, Guido, S. Linz.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Haeske, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin VIII.
— Franziska, Sch. u. Ch. Barmen.
— Jul., Ch. 13496. Bremen I.
— Max, Ch. 13497. Barmen.
— Melanie, Ch. Bremen I.
Händel, Camilla, Sch. (7238). Cottbus.
Händler, Clara, T. Dessau I.
— Martha, T. Dessau I.
Haenel, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Hänlein, Mathilde, F S. u. Ch. Königsberg.
Hänsel, Emil, Sch. Hamburg VIII.
— -Forti, Minna, F Sch u. S. Dresd. II.
Hänseler, Anna, Sch. Prag I.
— Arnold, Reg u. Sch 9485. Leipzig I.
— Cläre, Sch. 11816. (s. Habel).
— Lina, F Sch. (2498). New-York I.
— Max, Sch. New-York.
Hänseler, Sascha, Dir. Guben.
Hänsgen, Ad., Mus. 13213. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
— Marie, Ch. Weimar.
Häntzschel, Fritz, Sch. 13076. Domiz. Ulm a. D.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin II.
— Blanka, F Sch. Priv. Berlin, Birkenstraße 52.
— Helene, Souffl., Frankfurt a. O.
— Julius, Sch. Berlin XLIII.
— Otto, Reg. u. Sch. (3856). Bielefeld.
Härtwig, Anny, Sch. Pasewalk.
Häsener, Lina, Souffl. Köslin.
Häuser, Conrad, Sch. Waldenburg.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg.
— Emmy, Sch. Wilhelmshaven.
— Josef, Sch. Pilsen.
Häußer, Emil, Sekr. Aarau.
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Mülhausen i. E.
Häußler, Anny, Sch. u. S. 10205. Domiz. Barmen.
— Max u. Julie, Sch. (3144). Lüneburg.
Haeweder, Iduna, T. Berlin XIV.
Haffner, Erik, Sch. Goslar.
— Natalie, Sch. Ansbach.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Hagel, Rich., Kpllm. 11875. Leipzig I.
Hagelweide, Max, Sekr. Frankfurt a. M. II.
Hagemann, Antonie, Sch. 12660. L.-B. Cöln I.
— August, Kpllm. Berlin XXV.
— Bertha F. Sch. Mayen.
— Clara, T. Breslau I.
— Karl, Sch. Mayen.
— Paul, Sch. Leipzig II.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Wien XIV.
— Cuno, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
— Curt, Sch. 13355. Danzig.
— Elsa, Ch. Hamburg VI.
— Eugenie, F Sch. (3686). (s. Stettner).
— Friedr., Reg. u. Sch 5633. Bern I.
— Herm., Ch. u. S. Königsberg I.
— Hertha von, Sch. 13700. München I.
— Ina, Ch.-Elev. Schwerin.
— Jul., Ch. Riga I.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
— Mary, S. Berlin VIII.
— Merill, Sch. (5718). L.-B. Leipzig III.
— Milly, Sch. Hannover III.
— Otfried, S. (4296). Freiburg.
— Paul, Sch. Bielitz.
— Wilhelm, Sch. (6845). Domiz. Wien.
— Willi, Sch. (4053). Privat. Berlin O 27, Blankenfelderstr. 14.
Hager, Alma, Ch. Aachen I.
— Hans, Kpllm. Biel.
— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden II.
Hagewald, Emilie, Souffl. Berlin XXV.
— Frieda, Sch Berlin XXV.
Hagin, Heinr. 11829. Dir. Würzburg.
Hahlo, Minnie, Sch. Berlin IX.
Hahn, Albert, Dir. (6301). Domiz. Breslau.
— Anny, Sch. Innsbruck.
— Anny, Ch. Wien IV.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.

Hahn, Carl, Illum. 7292. Berlin I.
— Elsa, Sch. London I.
— Emil, Sch. Tilsit.
— Franz, Ch. Berlin VIII.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Oscar, Sch. Reg. u. Sch. St. Paul.
— P., Ch. Hamburg I.
— Rich., Sch. 10312. Leipzig I.
— Toni, Ch. Dresden I.
— -Loibl, Julia, Sch. Berlin XX.
Hahne, Paula, S. (6988). Berlin VIII.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Schwerin I.
— Hans, Dir (2962). München Va.
Hailzl, Jos., Ch. Wien IV.
Hain, Anton, Kpllm. Baden b. Wien.
— Bruno, Reg. u. Sch. 13576. Ludwigslust.
— Fritz, Kpllm. Ludwigslust.
— Klara, Sch Berlin XLI.
— Margar., Sch. Ludwigslust.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Halbig, Klara, Ch. Düsseldorf.
Halborgh, Ellen, S. Heidelberg.
— Paula, Sch. Berlin XXXIII.
— Rose, Sch. 13553. Bromberg I.
— Trude, Sch. Wesel.
Halfer, Peter, Ch. Aachen I.
*Halir, Carl, Prof., Konzertm. 8017. Berlin I.
Halke, Hilda, Ch. Wien VI.
Hall, Alice, Sch. Düsseldorf II.
— Helene v., F Sch. Gleiwitz.
— Wilhelmine v., F Souffl. (3456). Gleiwitz.
Hallbauer, Carl, Sch. (6529). Schleswig.
— Hans, Sch. Wismar.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.
Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg II.
— Josef, Kmus. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Barmen.
— Benno, Sch. Konstanz.
— Herm., Dir. u. Sch. (7201). Berlin XXXIV.
— Julius, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Risa, S. Troppau.
Hallwill, Hel., Sch. 13754. Halle I.
Halm, Agnes, Ch. 12828. Mainz.
— Alfred, Dir. (351). Berlin.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. Lohr.
— Magda, Sch. Innsbruck.
— Marie, S. Domiz. Berlin, Behrenstr. 52.
Halma, Elsa, S. Colmar.
— Ottilie, Sch. Luzern.
Halme, Alexandrine, S. Wien VII.
Halmer, Max, Ch. Troppau.
Halper, Max, Reg. u. S. Regensburg.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau.
— Leo, Sch. Breslau I.
Halstrick, Edith, Sch. Cincinnati.
— Lucie, Sch. Cincinnati.
— Lulu, Sch. Cincinnati.
Halter, Max, Rezit, Reg. u. Sch. Hannover, Steintorfeldstr. 24.
— Dora, Sch. Domiz. Hannover.
Halway, Hel., Sch. (6637) (s. Friedrich.)
Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Mila, Sch. 13047. Bielefeld.
Hamberg, Alfhild, S. (6931). Duisburg.
Hamböck, Fritz, Sch. Cincinnati.
Hamburger, Rosa, S. (5685). Czernowitz.
Hamdorf, Alma, Sch. Hamburg III.
Hamel, Anni, Sch. Stettin II.
— Aug., Ch. u. Bibl. Bremen.
Hamm, Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Marg., Sch. u. S. Domiz. Chemnitz, Annabergerstr. 40.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Breslau I.
— Albin, Orchm. 8517. Priv. Hamburg.
— Claire, Sch. (6960). Frankfurt a. O.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Brieg.
Hammerscheck, Karl, Ch. 13263. Leipzig I.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerstein, Martha, S. (6039). Essen.
Hampe, Hermann, Orch. 11471. Berlin VIII.
Hampel, Math., Ch. Prag.
— Willy, Sch. Landsberg.
Hancke, Fritz, S. u. Sch. 10992. Elberfeld.
Hand-Hoffmann, Harry, Sch. u. S. 13421. Erfurt.
Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
Handtke, Rich., Orchm. 13662. Heidelberg.
Handtrag, Else, Ch. 13627. Aachen.
— Emma, Souffl. Neisse.
— Leopold, Ch. 9114. Chemnitz.
— F Ch. Chemnitz.
Hanel, Hugo, u. F Ch. Altenburg.
Hanger, J., S. 12365. Wiesbaden I.
Hangi, Helly, Sch. Iglau.
Hanisch, Lisbeth, Sch. Culm.
— Max, Sch. St. Louis.
— Nikolaus, Ch. Chemnitz.
Hanke, Ella, Sch. Graudenz.
— Fritz, S. Nürnberg I.
— Marga, S. (4103). Berlin VIII.
Hankel, Hedwig, Sch. Eberswalde.
— Paul, Sch. (1741). Berlin XII.
Hanna, Minna, Sch. Budweis.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannemann, Ed., Ch. Bern I.
— L., F Dir. Tilsit.
Hannewald, Anna, Sch. 12200. Cassel I.
Hanno, Edm., Sch. Berlin XIX.
— Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Karl, Inspiz. Breslau I.
Hannow, Marry, Sch Kattowitz.
Hanns, Cilli, Sch. Meißen.
Hanry, Hedwig, S. (7501). Sondershausen.
Hans, Anny, T. Magdeburg I.
— Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
— Sophie, Ch. Augsburg.
Hansa, Käthie, Sch. (7321). Erfurt.
Hanschmann, Friedr. Wilh. Freiberg.
— Herm., S. 7596 Domiz. Chemnitz.
— Wilh., Sch. Augustusburg.
Hansen, Ch. Hamburg I.
— Christian, S. (4782). Berlin VIII.
— Edmund, Sch. Breslau I.
— Grete, Sch. Goslar.
— Gustel, Sch Leoben.
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Meran.
— Hans, Reg. u. Sch. Meißen.
— Hans, Sch. St. Paul.
— Käthe, S. (5326). (s. Jäger).
— Ludw., Sch. Rudolstadt.
— Magda, Sch. 13440. Lahr.
— Martha, Sch. Paderborn.

Hansen, Oskar, Dir. (5300). Goslar.
— Rosa, S. Klagenfurt.
Hansing, Hermine, Sch. Glogau.
— Ludw., Dir. Glogau.
Hanßen, Marga, Sch. Magdeburg, Große Klosterstr. 10a.
Hanstein, Otfried v., Reg. u. Sch. Göttingen.
Hantschack, Oskar, Kpllm. Rudolstadt.
Hanus, Anna, T. Wien II.
— Heinz, Sch. Wiener Neust.
— Sch. Wien XIII.
*Hardegen, Annie, S. (5652). Freiburg.
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Meiningen.
*Harden, Elfriede, S. (7016). Lübeck.
— Elly, Sch. Beuthen.
— Erich, Sch. 13818. Bonn.
— Felicitas, Sch. Ohligs.
— Felizitas, Sch. Sebnitz.
— Linda, Sch. Wien XIV.
— Lona, Sch. Landshut.
— Meta, Sch. 12217. Hannover I.
— Willy, Ch. 11758. Berlin VIII.
Hardenberg, Albert, S. 11579. Trier.
Harder, Christine, T. Bremen I.
— Georg, Ch. 10440. Mannheim I.
— Martha, Ch. Mannheim I.
Harding, Jean, Sch. Priv. Altona, Hochstr. 50.
Hardinge Primrose, S. Magdeburg I.
Hardmeyer, Emmy, Ch. Luzern.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Coburg.
Hardy, Herm. von, Sch. 12798. Berlin III.
Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.
Harlé, Edith, Ballettm. Berlin XXV.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. Hamburg I.
Harmonist, Max, T. 9764. Berlin I.
Harms, Heinr., Bibl. 8373 Straßburg i. E. I.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Elbing.
Harnier, Else, Sch. Culm.
— Oswald, Dir. Culm.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
Harnischfeger, Julia, Sch. 13025. Frankfurt a. M. I.
Harold, Frank, Sch. Berlin XXXIV.
Harowski, Märry, Ch. Berlin XXVIII.
Harprecht, Bruno, Reg., S. u. Sch. 12195. Nürnberg I.
— Gertrude, S.-T. Mannheim I.
Harrasser, Leopoldine, S.-T. Graz.
— Therese, T. Graz.
Harriett, Henriette, Sch. Wiener Neust.
Hars, Marie, T. Cöln I.
Harstall, Ludwiga, Sch. Rothenburg.
Hart, Ernst, Sch. 12630. Essen.
Hartau, Ludwig, Sch. Berlin II.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. Domiz. Berlin.
— Victor, Sch. 13871. Heidelberg.
Harteck, Hedwig, Sch. Aschersleben.
Hartenberg, Franz, Ch. Mülhausen.
Hartenstein, Paul, Sch. Chemnitz.
— Trude, T. Zürich I.
Hartfinger, Ida, Sch. Straßburg II.
Harth, Bertha, F Ch. Posen I.
— Carl, Ch. Posen I.
— Emma, Ch. Posen I.
— Regina, Ch. Mainz.
Hartig, August, Musdir. Stettin II.
— Emil, Reg. u. Sch. Pilsen.
Hartig, Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
Hartje, Julie, Sch. (7410). Flensburg.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Carl, Ch. Wien VI.
— Josef, Sch. Mayen.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adele, Sch. Lodz.
— Anna, Ch. u. S. 9516. Halle I.
— Anton, Dir. 8139. Leipzig II
— Ella, Sch. 13139. Thorn.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart.
— Emil, Bureauch. Berlin II.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Erwin, Sch. Kaiserslautern.
— Georg, Reg. u. S. 8682. Königsberg.
— Gusti, Sch. u. Ch. Beuthen.
*— Hertha, Sch. 13138. Dortmund.
— Hugo, Sch. 9218. Berlin I.
— Jul., Reg. u. Sch. Flensburg.
— K., Frl., Sch. Frankfurt a. M.
— Karl, Sch. Goslar.
— Kathi, Ch. Coburg.
— Leo, Sch. 10716. Graz.
— Magda, Ch. Wien II.
— Maria, Sch. Hamburg III.
— Martha, Sch. 13374. Berlin V.
— Mia, Ch. Berlin VIII.
— Otto, Orchm. 13635. Braunschweig I.
— Otto, Hofsch. (s. gastier. Künstl.)
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Chemnitz.
— Rudolf, Kpllm. Hamburg V.
— Wally, Sch. u. Ch. Posen I.
— Wilh., Kmus. 8317. Cassel.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794. Domiz. Glatz.
Hartmuth, Georg, Ch. Schwerin.
— Wilh., F Ch. 2674. (s. F Lange).
Hartner, Aug., Sch. Abbazia.
Hartstein, Max, Ch. Lodz.
Harttoch, Heinr., S. 12350. Priv. Düsseldorf, Wehrhahn 34-36.
Hartung, Alb., Ch. Cassel.
— Gertr., S. Weißenfels.
— Luise, Sch. Augustusburg.
— Wilhelm, T. 9944. Hannover I.
— -Hartmann, Louise, Sch. Gelsenkirchen
Hartungen, Mimi von, Sch. Iglau.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Gastier. Berlin W., Französischestr. 32.
— Anna, T. Berlin VIII.
— Fanny, Ch. u. Sch. Wien IV.
— Frieda, Sch. (6858). Weißenfels.
*— Georg, Inspiz. (5000). L.-B. Hamburg I.
— Martin, Reg. u. Sch. 12898. Berlin V.
— Paula, S. Berlin XIX.
— -Burchard, Gertrud, F. Sch. 12925. Gastier. Charlottbg.-Berlin, Friedbergstr. 5.
Hartzem, Julius, Dr Korrep. Düsseldorf I.
Hartzheim, Gustav, Sch. St. Louis.
Harvath, Josef, Sch. Wien X.
Harves, Lila, S. (7452). Bremerhaven.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Neiße.
Harzuba, A., Ch. Leipzig I.
Hasait, Max, Masch.-Insp. 11753. Domiz. Dresden-A.
Hasal, Mizzi, Ch. Berlin VIII.
Hase, Albert, Sekr. Iserlohn.
Haselberger, Pauline, T. München.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau.

Hasemann, W., Dir., Kgl. Kommiss.-Rat. Cöln II.
— -Sigl, Marie, Sch. Cöln II.
Hasenöhrl, Franz, Kpllm. Mödling.
Haskel, Leonhard, Sch. Berlin XIV.
Haslinger, Lilly, Sch. Znaim.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
Hasselbarth, Erich, Sekr. Ratibor.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Regensburg.
*Hassert, Mary, Sch. 12942. Thorn.
Hastert, Marie, Sch. u. S. Berlin XI.
Haßkerl, Hugo, Reg. u. Sch. (7209). Karlsruhe.
Haßmann, Aug., Ch. Karlsruhe.
— Elsa, Sch. Wiener-Neust.
*Hassow, Elfriede, Sch. 12558. Leipzig II.
Haßreiter, Jos., Ballett-Reg. Wien II.
Haßron, Lilli, Sch. Berlin XLI.
Hatz, Anna, Ch. Colmar.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Haubold, Clara, Sch. Frankenberg.
— Felix, Sch. Chemnitz IV.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M.
— Heinrich, Sch. (6884). Ulm a. D.
Hauer, Adda, Sch. Troppau.
— Carl, Sch. Steyr.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Sternberg.
Haug, Otto, S. (6661). Studienh. Steglitz-Berlin, Uhlandstr. 29.
Haumayer, W., Frl., T. Wien II.
Haunschild, Arthur, S. 9682. Domiz. Straßburg i. E.
Haupt, Henry, Reg. u. Sch. Königshütte.
Hauptmann, Anna, Sch. Selb.
— Fritz, Musdir. u. Chordir. Neustrelitz.
Hauser, Felix, Reg. u. Sch. 13760. Hanau.
— Käthi, Sch. Erfurt.
— Richard, Sch. 13295. Wien VIII.
Hausleiter, Herm., Inspiz. u. Sch. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausmann, Annie, S. Graz.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
— Otto, Kpllm., Teplitz.
Hauß, Carl, Dir.-Stellvertr. Pilsen.
Haußig, Gustav, Sch. (6974). Tilsit.
— Marg., Sch. 10296. Saarbrücken.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Hawelka, Gisela, Sch. Augsburg.
Hawliczek, Anna, Ch. Beuthen.
— Frida, S. (2438). Leipzig.
Haxthausen, William von, S. Berlin VIII.
Haybach, Louise, Sch. (7072). Eßlingen.
Haydter, Alexander, S. Wien II.
Hayn, Paula, Sch. 11667. Witten.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
— Lisa, Sch Hamburg VI.
Heberle, Hel., Ch. Metz.
*Heberlein, Kathar., Sch. 8610. L.-W. Hannover I.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735) Göttingen.
Hechler, Wilh., Sch. 13233. Neiße.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim I.
— Josef, Sch. Zwickau.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Hecker, Anny, S. Olmütz.
— Sigmundt, S. Olmütz.
— Waldemar, Sch. München V.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Heckmann, Leopoldine, Souffl. Berlin XXII.
Hebda, Gertrud, Sch. Berlin VII.
Hedderich, Therese, S. Hagen.
Hedeberg, Egon, Reg. u Sch. 7532. Düsseldorf.
Heding, Edmund, S. 10224. Domiz. Mainz.
Hedinger, Karl, Dramat. Mülhausen.
Hedmer, Piroska von, Sch. Wien VIII a.
Hedrich, Eduard, S. u. Reg. (s. gastier. K.).
— Hans, Sch. (6905). Halberstadt.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Heer, Franz, Ansager. 13757. Wien II
Heerdegen, Lisl, Sch. Sebnitz.
Heese, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hegeler, Georg, Ch. Posen I.
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Ch. Straßburg I.
Hegyi, Jo. Sch. (7123). New-York.
Heid, Philipp, Kpllm. 12026. Domiz. Augsburg.
Heide, Heinrich, S. Lübeck I.
— Paul, Sch. Breslau IV.
Heiden, Hans, Reg. u. Sch. 12964. Teplitz.
Heidenfels, Toni, Sch. Kaiserslautern.
Heiderich, Ella, Sch. (6149). Oldenburg.
Heidrowski, Paul, Sch. u. Inspiz. Zwickau.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Kiel II.
Heidvogel, Auguste, Ch. Wien II.
Heil, Ludwig, Ch. Hamburg III.
Heilemann, Willy, Sch. Görlitz.
Heilhaus, Johanna, T. 13636. Braunschweig I.
Heilig, Walter. Berlin XLI.
Heillitsch, Ludovika, T. Wien II.
*Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. Domiz. Berlin.
— -Uhlmann, Hans, Sch. Detmold.
Heim, Christ., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Erna, S. Mülhausen.
— Hel., Ch. Straßburg I.
— Rudolf, Ch. Wien VI.
— Willibald, Sch. Wurzen.
Heimann, Fritz, Sekr. Wien XII.
Heimburger, Gustav, Ch. Straßburg I.
Heime-Uttner, F Antonie, Ch. Berlin X.
Heims, Else, Sch. Berlin II.
Hein, Charles, S. (7414). Trier.
— Franz, Kpllm. Berlin XLIV.
— Franziska, Sch. Wien XII.
Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rocke-H.).
— Betty, Sch. Ansbach.
Heine, A., Ballettrep. Bremen I.
— Adolf, Reg. u. Sch. Cincinnati.
— Albert, Sch. Berlin I.
— Anny, Sch. Stettin II.
— Carl, Kpllm. Königshütte.
— Carl, Dr., Reg. Hamburg III.
— Fritz, Sch. Kappeln.
— Heinr., Sch. Hamburg II.
— Herm., Sch. 49. Düsseldorf.
— Kurt, Sch. Meiningen.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Paula, Ch. Troppau.
Heineck, Edm., Reg. u. Sch. 11994. Domiz. Berlin.
Heinemann, Alb., Sch. 13145. Posen II.
— August, Ch. Frankfurt a. M. I.

Heinemann, Bruno, Inspktz. 9753. Magdebg. I.
— Georg, Dir. St. Louis.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig.
— Louise, Ch. 9056. Hannover I.
— Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.
— Siegm., Orchm. 5084. Magdeburg I.
— Willy, Sch. Bern I.
Heiner, Carl, Sch. (7279). Bad Nauheim.
Heinich, Hubert, Sch. 11706. Berlin VII.
Heininger, Bernh., Ch. Düsseldorf.
— Anna, F Ch. Düsseldorf.
Heinke, Carl, Reg. u. Sch. Leipzig III.
Heinlein, Marie, Souffl. Budweis.
Heinrich, Alice, Sch. Forst.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Carl, Sch. Troppau.
— Carl, Sch. Zittau.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
*— Ella, Ch. 12225. Berlin II.
— Else, Sch. Wien XIII.
— Hubert, Sch. 11706. Berlin.
— Maria, Sch. 11324. Aachen I.
— Max, Dir. (2801). Libau.
— Osc., Korrep. Leipzig I.
— Paul, Sch. Halberstadt.
— Rudolf, Sch. Zwickau.
— Tina, S. Mannheim I.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
— Waldemar, Sch. Wien XIII.
Heinrichs, Otto, Sch. Zittau.
Heinritz, Hanns, Reg. u. Sch. Lindau.
Heinze, Clara, S. Posen I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIII.
Heinz, Jenny, Sch. München IV.
— Joh., Sch. 13360. Halle I.
— Ludw., Orchm. 8155. Nieder-Lößnitz.
— Martha, Sch. Waldenburg.
— Rich., Kpllm. (716). Regensburg.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— Elise, Sch. Liegnitz.
— Ferdin., Inspiz. u. Sch. Werdau.
— Grete, Sch. St. Pölten.
— Johanna, S. (6754). Elberfeld.
— Paul u. Elfriede F, Ch. Chemnitz.
— Rob., Ch. Halle I.
Heinzel, Ferdin., Sch. Berlin XLI.
— Siegfr., Sch. 9711. Karlsruhe.
Heise, Paula, T. Berlin XXXIX.
Heißler, Elfriede, Sch. 13330. Posen I.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lola, Sch. u. S. Wien VI.
Heiter, Carl, Dir. (3799). Troppau.
— Ella, Sch. Plauen.
— Ludwig. Sekr. (7301). Berlin VI.
Heitmann, Alfred, Sch. (7274). Domiz. Hamburg.
Heitner, Anna, S. u. Sch. Wien VI.
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Heitzmann, Otto, Kpllm. Salzburg.
Helbig, Franz, Sch. Berlin XXXIII.
Helbing-Cortini, E., Ballettm. Barmen.
— -Cortini, Hugo, Ballettm. (7468). Domiz. Barmen.
Helbrandt, Luise, Sch. (5390). Breslau I.
Held, Anna, T. Halle I.
*— Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Berlin II.
— Emma, Sch. Boitzenburg.
Held, Jules, Inspiz. u. Sch. Davenport.
— Marie, S. 10800. Domiz. Wien.
Heldberg, Ingeborg, S. Magdeburg II.
— Minna, Souffl. Wilhelmshaven.
Helenius, Karin, S. Rostock.
Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
Helios, Betty, S. Zwickau.
Hell, C. F. van, Dir., jetzt Theater-Agent, Berlin.
— Erich, Sch. (7345). Aschaffenburg.
— Milla, Sch Graz.
Hella, Anita, Ch. Stettin I.
Hellbach, Ernst, Sch. Teplitz.
— Rud., Sch. (2980). Cassel.
Hellberg, Margit, Sch. Frankfurt a. O.
*Hellborn, Anna, S. 10135. Mülhausen i. E.
— Mila von, Sch. Privat. München, Kaiserplatz 11.
— Mizzi, Sch. u. S. (6069). Bern II.
Helldorf, A. v., Reg. und Sch. (6590). Gleiwitz.
— Helene von, Sch. Gleiwitz.
— Käthe, Sch. (7392). Sigmaringen.
Heller, Ed., Sch. u. Inspiz.-Reg. 11476. Wien IV.
— Else, Sch. 13044. Wien VIIIa.
— Emil, Kpllm. Wiesbaden IV.
— Erna, Sch. Tondern.
— Grete, Ch. Prag.
— Herbert, Sch. (6883). Aschersleben.
— Julia, Sch. Coburg.
— Käte, Sch. Davenport.
— Lise, Sch. Trautenau.
— Ludw., Sch. München II.
— Marianne, Sch. Düsseldorf I.
— Marie, Sch. Trautenau.
— Max, S. 13188. Aachen I.
— Max, S. Erfurt.
— Paul, Kpllm. 13560. Pilsen.
— Victor, Kpllm. Laibach.
— Wilhelm, Sch. Trautenau.
— Wilhelmina, Sch. Trautenau.
— Wilh., Sch. Cöln V.
— -Larsen, H., Sch. Amberg.
Helling, Lilly von, Sch. Rostock.
Helliot, Claire, Sch. (6018). Hanau.
Hellmann, Alexander, Ch. (7545). Lodz.
— Fritz, Kpllm. Halberstadt.
— Marie, Sch. Knittelfeld.
Hellmer, Arthur, Sch. 13375. Frankfurt a. Main III.
Hellmesberger, Ferdin., Kpllm. Berlin I.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Schwerin.
Hellmuth, Arthur, Sch. Biel.
— August, Souffl. Olbernhau.
— Emilie, Sch. Weißenfels.
— Fritz, Sch. Zittau.
— Käte, Sch. Libau.
— -Bräm, Anny, Sch. (7450). Berlin V.
— -Bräm, Else, F Sch. Priv. Schöneberg-Berlin, Albertstr. 13.
— -Bräm, Wilh., Oberreg. u. Sch. 8420. Leipzig I.
Hellweger, Hermann, Dir., Reg., Sch. u. S. 10150. Charlottbg.-Berlin, Niebuhrstr. 4.
Hellwich, Toni, F Souffl. Waldenburg.
Hellwig, Albertine, Sch. Wien XII.
— Arthur, T. u. Inspiz. 10261. Berlin I.

Hellwig, Charlotte, Souffl. Landsberg.
— Clara, F T. Berlin I.
— Käte, Sch. 13695. Frankfurt a. M. III.
*— Lilly, Sch. 13154. Wien.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., Sch 13429. Laibach.
— Rob., Sch. 13622. Reval.
Helm, Alfred, Dir. Kaiserslautern.
— Alfred, Sch. Aschersleben.
— Alfred, Sch. Münden
— Angela, Sch. Wien VIII.
— Fritz, Sch. Zwickau
— Gertrud, Sch. Gera I.
— Hansi, Sch. Hannover III.
— Hugo, Sch. (7289). Pilsen.
— Martha, Sch. Neidenburg.
— Wilhelmine, Sch. (4418). Sondershausen.
Helmar, Rich., S. 12734. Lübeck I.
Helmbach, Ernst, S. (6829). Augsburg.
Helmer, Fritz, Dr. Sch. 10679. Metz.
— Otti, S. Kiel I.
Helmers, Paula, Sch. Berlin XLIV.
Helmerding, Fritz, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Fritz, Sch. Berlin XIV.
Helmert, Emil, Ch. Dresden I.
— Moritz, Reg u. Sch. Krankh. privatis. Berlin O., Zorndorferstr. 51, Portal I.
— -Herder, Paula, F S. Gastier. Berlin O., Zorndorferstr. 51, Portal I.
Helsing, Rich., Sch. 12235. Dresden I.
Helson, Joseph, Sch. Schweiningen.
— Paula, Sch. St. Pölten.
Heltay, Ferdin., Inspiz. 13618. Breslau I.
Helzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Selma, F 3746. L.-B. Weimar.
Helvoirt-Pel, Richard van, S. Bremen I.
Hemlé, Claire, Sch. Berlin XLII.
Hempel, Alice, Sch. 10615. Alzey (Hessen).
— Frieda, S. Schwerin I.
— Paul, Sch. Eilenburg.
Hendrich, Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Charlotte von, Sch. St. Pölten.
— Willi von, Sch. St. Pölten.
Henke, Frieda, S. Coblenz.
— Heinz, Sch. (7424). Pforzheim.
— Waldemar, Sch. u. S. 11697. Wiesbad. I.
— -Falcke, Helene, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Henkel, Paul, Kpllm. Cincinnati.
Henne, Anna, T. u. Ch. Graz.
Henne, Bruno, Reg. u Sch. 10223. Coburg.
— Rosa, Sch. Bielitz.
Hennenberg, Oscar, Dir. (5906). (s. gastier. Künstler).
Henneberg, Paul, Sch. Altona II.
Hennersdorf, Josefine, Sch. Altona II.
Hennig, Elisab., Sch. (6888). Riga.
— Fr., Kpllm. Rudolphi-Ensbl.
— Heinr., Sch. u. S. 12788. Barmen.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
— Margarete, Sch. 13333. Bremen I.
— Ch. Barmen.
Hennicke, Else, S.-T. Beuthen.
Henning, Benno, Sch. (7316). Hannover II.
— Dora, Sch. Berlin XVII.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Elisab., Sch. Riga I.
— Emma, Sch. Kappeln.
— Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Henning, Otto, Sch. Nürnberg I.
Henrich, George, Sch. 12528. Berlin II.
*Henrici, Olga, Sch. 12789. Wien.
Henrion, Armand, Sch. Graudenz.
Henry, Alwin, Sch. 13003. Magdeburg I.
Henschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
— Elsa, Sch. (6550). Frankfurt a. M. III.
— Karl, Sch. 10048. Berlin V.
— Martha, Souffl. Berlin V.
Hensel, Heinr., S. 12569. Frankfurt a. M.
— Marg., Sch. Neisse.
— -Schweitzer, Elsa, F Sch. 11359. Frankfurt a. M. I.
Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Cöln I.
Hentschel, Magar., T. Berlin XVIII.
Hentze, Franz, Sch. Altenburg.
Hepner, Paul, Sch. Königshütte.
Herald, Anna, Sch. (5341). Potsdam.
Herb, Frieda, Ch. Kiel I.
— Hans, S. u. Sch. Kiel I.
— Herbert, Ballettm. Stettin I.
Herbert, Alfred, S. Berlin X.
— Anita, Sch. New-York.
— Emmy, Sch. (5807). Trier.
— Fritz, Sch. Budweis.
— Hedi, Sch. Wien IX.
Herbig, Paul, Sch. Berlin VI.
Herbst, Adelheid, Ch. Riga I.
— Aug. Ferd., Kmus. 3132. Coburg.
— Emmy, Souffl. Zürich I.
— Ernst, Sch. Forst.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Hermann, Ch. (7513). Frankfurt a. M. I.
— Ignaz, Kpllm. a. d. Opern-Akademie. Leipzig.
— Max, Sch. Brieg.
— Rich., Ch. 12177. Riga.
— Wilhelmine, T. München I.
— -Hülsen, Emmy, Souffl. Braunschweig I.
— -Lerch, Clara, F Ch. Mannheim I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herder, Fränzi, Sch. St. Gallen.
— Grete, Ch. Dresden II.
— Ilse, Sch. Potsdam.
— Lilli, Sch. Gastier. Berlin SW, Friedrichstraße 16. Neumanns Graph. Kunstanstalt.
Herdy, Rud., Reg., Sch. u. S. Reichenberg in Böhmen.
Herforth, Elsbeth, T. Cöln I.
Hering, Franz, Orchm Düsseldorf I.
Herking, Lily, S. Nürnberg I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, Anna, Sch Posen.
— Philipp, Sch. (6464). Rudolstadt.
Herlinger, Carl, Sch. Iglau.
Herlt, Paul, Sch. 13863. Danzig I.
Herly, Rudolf, Reg. u. Sch. Reichenbach.
Herm, Paul, Sch. 12793. St. Gallen.
Herma, Hermine, F Sch. u. S. Baden b. Wien.
Hermann, Agnes, S. Straßburg I.
— Anna, F, Sch. u. S. (4862). Domiz. Berlin.
— Anton, Reg. u. Sch. Barmen.
— Carl, Reg. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Christian von, Sch. Wien VIII a.
— Clara, Ch. Riga I.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.

Hermann, Elise, F Ch. Chemnitz.
— Gertrud, Ch. Breslau I.
*— Heinrich, Sch. (7047). Aschaffenburg.
— Jenny, Sch. Züllichau.
— Karl, Sch. Karlsruhe II.
— Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M. I.
— Klara, S. Mainz.
— Marga, Sch. Petersburg II.
— Paul, Sch. u. S. Riga I.
— -Rüger, Karl, Reg. u. Sch. Lauenburg.
Hermanns, Emanuel, Sch. Hagen.
Hermany, Walter, Sch.-Elev. Leipzig I.
Hermberg, Georg, Ch. Stettin I.
Hermes, Hans, Inspiz. Berlin XIV.
Herms, Carl, Sch. u. Souffl. Säckingen.
— Lina, Sch. Säckingen.
— Thea, S. Würzburg.
Hernfeld, Alexander, Sch. Wien VII.
Herold, Gusta, Orchm. 13099. Dresden II.
— Julius, Sch. St. Gallen.
— Ludwig, Sch. 13057. Teplitz.
— Paul, Sch. Berlin XXIX.
— -Steuer, Rosa F Sch. St. Gallen.
Herper, Frieda, S. Cassel I.
Herr, Anna, F Ch. Cöln I.
Herrig, Hermann, Ch. Breslau I.
Herrle, Maria, Ballettm. u. S.-T. 9582. Straßburg I.
Herrlich, Marg., Sch. Aschaffenburg.
Herrling, Albert, Sch. Pasewalk.
Herrmann, Albert, Dir. (7253). Domiz. Berlin NW 23, Altonaerstr. 14.
— Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Anna, Sch. (5846). Zwickau.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Berlin V.
— Carl, Dr. Dramat. Mainz.
— Emil, Kpllm. (7288). Pilsen.
— Erna, Sch. Wilhelmshaven.
— Franz, Inspiz. u. Sch. 13826. Beuthen.
— Friedr. Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.
— Friedr., S. Lübeck I.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Gleiwitz.
— Josef, Dir. Witten.
— Louis, Dramat. Berlin XVIII.
— Marg., F Sch. 9667. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Max, Sch. Leitmeritz.
— Paul, Kpllm. Brieg.
— Robert, Reg. u. Sch. Witten.
— Sebastian, Ch. (6402). Zürich I.
— Selma, Sch. Witten.
— Willy, Sch. Sebnitz.
Herrmanns, Albert, S. 13639. Mülhausen.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XX.
— Donat, Dir. Berlin XX.
Herrscher, Max, Sch. (7387). Gießen.
Herrtwig, Gustav, Ch. Berlin V.
Hertel, Else, T. Cassel I.
— Leonhard, Sch. 11118. Würzburg.
Herter, Else, Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Hel., Sch. 11924. Nürnberg I.
Herterich, Franz, Sch. 12406. New-York.
— Hilda, Sch. Zürich I.
Herting, Adolf, Dir. Wien XIV.
— Lydia, Sch. Wiesbaden II.

Hertl, Else, Sch. Hermannstadt.
Hertwig, Marg., Sch. Cöln I.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New-York, Metropolitan Opera House.
Herzer, Ludwig, Reg. u. Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Josef, Ch. (7187). Berlin VIII.
Herveling, Emil, S. Altenburg.
Herwarth, Konrad, S. Essen.
Herwig, Ella, Sch. u. Souffl. Züllichau.
— Willy, Sch. Züllichau.
Herz, Ernst, Sch. u. S. (4343). Düsseldorf.
— Franz, Souffl. Reichenberg.
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
— Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Herzberg, Adalb., Sch. Eisenach.
— Alma, Ch. Riga I
— Max, Ch. Berlin X.
Herzfeld, A., Kass. u. Sekr. z. Z. privat. Magdbg., Fürstenstr., Hotel Grützmacher.
— Felix, Sch. Asch.
— Guido, Sch. 11654. Berlin II.
Herzig, Heinr., Th.-Tischl. 496. Hamburg I.
Herzka, Jul., Reg. u. Sch. Wien III.
Herzog, Claire, Sch. Breslau I.
— Else, Sch. Kaiserslautern.
— Emilie, F Kmsäng. Berlin I.
— Hertha, Ch. Berlin XXVIII.
— Martha, S. (7415). Trier.
— Martin, Gard. 12762. Dresden II.
— Serafine, Sch. Graz.
Hesch, Wilh., S. Wien II.
Heß, Alfred, Konzertm. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Ch. Würzburg.
— Ernst, Heinr., Chordir. 12941. Graz.
— Frieda, T. Dresden I.
— Heinz, Dr., Kpllm. Troppau.
— Juana, S. (6736). Cöln I.
— Maximilian, Sch. Basel II.
— Milly, Sch. u. Ch. Plauen.
— Otto, Kpllm. (7407). Linz.
— Wilh. Orchm. 10574 Augsburg.
Hesse, Elfriede, Ch. Kiel I.
— Franziska, Sch. 10932. Domiz. Hamburg.
— Frieda, S. Glogau.
— Hel., S. 11058. Berlin X.
— Herm. Reg. u. Sch. Werdau.
— Malvine, Sch. 9304. Gastier. Adr. Hamburg, Kielerstr. 68.
— Rob., Sch. Amsterdam.
— Rob., Ch. Halle I.
— Rosa, Sch. Göttingen.
— Tilly, Sch. (4621). Domiz. Berlin.
Hesselbach, Otto, Orchm. 8346. Basel.
Hesselnberg-Gerhards, Adele F, Ballettm. Elberfeld.
Hessert, Hans von, S. Berlin VIII.
Heßler, Alexandrine, Sch. (7111). Luzern.
Heßling, Emma, Sch. Pforzheim.
*Heßling, Julie, Sch. (5210). Konstanz.
Hetebrügge, Heinr., Sch. (5754). Wiesbaden II.
Hetsey, Alice, Sch. 11562. Wien IV.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettig, Alfred, Sch. Klagenfurt.
Hettler, Bertha F, Sch. Linz.
Hettwer, Marty, Ch. u. Sch. (5577). Düsseldorf.
Heuber, Clara, Ch. Berlin X.

Heuberger, Edm., Sch. Hall.
— Edm., Sch. Lahr.
— Ella, Sch. 11189. (s. Schoenemann.)
— Franziska, Sch. Herne.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
*Heuckeshoven, Fritz, S. (2878). Basel.
Heuer, Emil, Ch.-Elev. Coburg.
— Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
— Heinr., Sch. Arnswalde.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Laibach.
— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
— -Dasecke, Elisabeth, Sch. Arnswalde.
Heumann, Margit, Ch. Cöln I.
*— Sophie, Sch. (4258). Düsseldorf.
d'Heureuse, Adolphe, Sch. Düsseldorf II.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart.
Heuser, Anna, Sch. Berlin XXX.
— Emil, Reg. u. Sch. Petersburg II.
— Julius, Sch. Berlin XVI.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin XXX.
— Laura, Sch. 12290. Domiz. Charl.-Berlin.
— Selma, Souffl. Freiburg.
Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I
Hey, Arthur, Sch. 13388. Plauen.
— Wilh., Korrep. u. Sch. Liegnitz.
Heyde, Paul, Kpllm. 12635. Kaiserslautern.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.
— Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.
— Olga, Sch. 10776. München II u. III.
Heyden, Ernst von der, Sch. (5237). Bremen I.
— Fritz, Sch. 12612. Harburg.
— Nanny, Ch. Elberfeld.
— Dr. jur. von der, Intend. Gera I.
Heydrich, Bruno, S. (s. gastier. Künstl.)
Heydiri, August, Orchm. 13149. Berlin I.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (s. gastier. Künstl.)
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, Reg. u. S. 11587. Kaiserslautern.
Heye, Max, Sch. (7291). Straßburg I.
Heygen, Peter, Sch. München II u. III.
— Rosa, Souffl. München II. u. III.
Heymann, Rob., Dramat. u. Sch. München V.
— -Engel, Sophie, S. Berlin X.
Heyn, Elli, Ch. Magdeburg II.
Heyna, Alex., Ch. Prag I.
Heynau, F Emma, Sch., u. Rud., Sch. (5307). Forst.
Heyne, Adda, Sch. u. S. Domiz. Wien III, Kegelg. 11.
— Anna, F Ch. 10012. Cassel.
— Emil, Ch. 9350. Cassel.
— Emmy, F Sch. 3068. Würzburg.
— Erich, Sch. Lauenburg.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynen, Valesca, Sch. Ohligs.
Heynisch, Alfred, Sch. Berlin XXVIII.
*Heyse, Aemil, Sch. 11848. Adr. Berlin, Bleibtreustr. 41.
Hickendorff, J. Th., S. Mülhausen.
Hickmann, Hanni, Sch. 11438. Bielefeld.
Hieb, Otto, Sch. u. S. 3856. (s. Härting.)
Hieber, Linda, S. Elberfeld.
— Max, S. 11379. Mülhausen.
— Theodor, S. Metz.
Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
Hiege, Rud., S. Colmar.
Hieke, Oskar, Korrep. Dessau I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Elisab., Ch. Dresden I.
Hiepe, Lina, Ch. Stettin I.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hierson, Paul, Sch. Berlin XX.
Hieser, Hel., Ksäng. Stuttgart.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien III.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hilberg, Rudolf, Sch. u. S. Elberfeld.
Hilberoth, Tilli, Sch. Hamburg VIII.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753.) Güstrow.
— Johanna, T. Straßburg.
Hilberecht, Marie F, Sch. (7492). Harburg.
Hild, Ida, S. Danzig I.
— Sidi, Ch. Posen I.
Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover.
Hilde, Otto, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. Mannheim I.
— Carl, Sch. München I.
Hildebrandt, Bruno, Intend.-Sekr. 5702. Mannheim I.
— Gertrud, S. Bremen I.
— Hedwig, Sch. 10902. Heilbronn.
— Josef, Sekr. Cottbus.
— Joseph, Bruno, S. 10231. Elberfeld.
— Paul, S. Cottbus.
— Selma, Souffl. Bern I.
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Cöln II.
Hilge, Wilh., Musdir. Darmstadt II.
Hilger, Olga, Sch. Egeln.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hill, Lotte, Sch. Altona II.
Hillder, Theodor, S. Darmstadt.
Hille, Ernst, Sch. Dessau I.
— Jenny, Souffl. Berlin VIII.
Hi debrand, Paula, Sch. Wien XII.
Hillebrand, Amone, Sch. Bautzen.
Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch. Berlin IX.
— Otto, Ch. Königsberg I.
— Paul, Bureauch. Berlin XXXVI.
— Rud., Reg., Bureauch. u. Sch. Memel.
— -Behn, Louise, Sch. Freiberg.
Hilmer, Alfred, Thmstr. (7226). Straßburg i/E.
Hilpert, F Ch. Chemnitz.
— Fränzl, Sch. 12465. Gastier. Serkowitz-Dresden, Friedlandstr. 8, Fränzl's Heim.
— Lidia, Sch. Markirch.
— Oswald, Ch. Chemnitz.
— -Störk, Jenny, F Sch. Karlsruhe II.
Hilprecht, Margar., Ch. Wiesbaden III.
— Otto, Sch. 8456. Königsberg i. Pr.
Hilsbach, Else, Sch.-Vol. Berlin II.
Hilse, Oskar, Kpllm. u. Sch. Leipzig II.
Himmelspach, Pauline, Sch. Mülhausen i. E.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür b. Hildesheim.
Himmighoffen, Ferd., Sch. Davos.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindermann-Wegener, Aenny, F S. Hamburg I.
Hink, Julius, Sch. Guben.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Hinken, Hertha, Sch. Bremen I.
Hinkert, Anna, Ballet-Koryph. München I.

Hinkley, Allen, S. Hamburg I.
Hinner-Seroni, Rosa, Sch. Iglau.
Hinrichs, Theodor, Reg. u. Sch. (1387). Aschersleben.
— Victorine, F Sch. (6908.) Heidelberg.
Hinsberg, Max, Kpllm. Paderborn.
Hinsche, Charl., Ch. Dessau I.
— Lucie, Sch. Ohlau.
Hinsen, Adeline, Ch. Wiesbaden I.
Hintze, Hans, Sch. (5724). Hannover III.
— L., Kpllm. London I.
Hinz-Waldheim, Marga F. Essen.
Hinze, Franz, Kmus. 3821. Braunschweig I.
Hinzer, Gertrud, Sch. Berlin XXI.
Hiob, Luise, F T. u. Ch. Reval.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hirsa, Max, T. Wien II.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsch, Ernst, Sch.-Vol. Berlin II.
— Grete, Sch. Pilsen.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
— Rob., Bureauch. Hamburg IX.
Hirschberger, Carl, Musdir. Kaiserslautern.
Hirschfeld, Alexander, Dir. (1961). Domiz. Rähnitz-Dresden.
— Josef, Requis. 12880. Cassel.
— Rich., Souffl. Eßlingen.
Hirschleber, Anna, T. Weimar.
Hirschmann, Bernh., Ch. Wien VII.
Hirt, Anna, Sch. Kappeln.
— Frieda, Sch. Laibach.
Hirthe, Alma, Souffl. Pirna.
Hirte, Julie, Sch. (7313). Hannover II.
Hischmann, Polly, Sch. Bonn.
Hisserich, Walther, Reg. u. Sch. (6915) (s. gastier. Künstler).
Hitzelberger, Ch. Altenburg.
Hloch, Heinr., Sch. Müglitz.
Hobé, Paula u. Theodor, Sch. Cöln VII.
Hoberg, Friedr., Sch. u. S. 11422. Studienh. Berlin SW. Kochstr. 72.
Hoch, Bertha, T. Berlin XVIII.
Hochbein, Heinr., Reg., Sch. u. S. 10236. Glogau.
— Marie, Sch. 10237. Glogau.
Hochberg, Anna, Souffl. Reval.
— Emil, Reg. u. Sch. (6973.) Lahr.
— Fritz, Sch. Reval.
— Lola, Sch. Troppau.
Hochenburger, Anna v., F Sch. 8187. Berl. I.
— Franz v., Sch. 8426. Domiz. Berlin W 30, Martin Lutherstr. 9.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
Hochfels, Paul, Sch. (7425). Pforzheim.
Hochheim, Paul, S. Colmar.
Hochmeister, Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin II.
Hochmut, Fritzi, Sch. Kattowitz.
Hochstätter, Ella, S. u. Sch. 13137. Regensburg.
Hochstetter, Max, Sch. 13288. Berlin I.
*Hochthal, Paula, Sch. 10777. Domiz. Freiburg.
Hock, Frieda, Ch. Danzig.
Höchner, Therese, Ch. München II.
Höcker, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
— -Berens, Minna, F Sch. Essen.
Höfer, Emil, Sch. (2859). Wien III.
— Louise, S. 12889. Schwerin.
Höfig, Anna, Ch.-Elev. Hannover I.
Höflein, Ferd., Sch. u. Ch. Kiel I.
Höfler, F Anna, Sch. Hamburg V.
Höfler, Eduard, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
Höflich, Georg, Reg. u. Sch. (421). Berlin IX.
— Lucie, Sch. 12874. Berlin II.
Höhn, Walter, Ch. Stettin II.
Höhne, Alexander, Ballett-Korrep. Wien II.
— Emilie, T. Leipzig I.
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
— Marie, Sch. 13711. Hamburg III.
— Martha, T. Dessau.
— Wilh., Kpllm. Hamburg VIII.
Höhner, Hel., Ch. Cöln.
— Wilh., Sch. Dresden I.
— Willy, Ch. Hagen.
Höller, Louise, Sch. Reichenberg.
— Max, Sch. 13305. Wien VIII a.
Höllrigl, Irma, Sch. Abbazia.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474). Straßburg I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
Hölzl, Anton, Sch. Bielitz.
— Anton, Ch. Wien VI.
Hönel, Otto, S. Leipzig I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönigsvald, Nelly, Sch. Hamburg III.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Dresden I.
Höpfner, Albrecht, Sch. 12324. Halberstadt
— Emma, Sch. Halberstadt.
Höpp, Paul, Sekr. u. Sch. 13095. Rostock.
Höppner, Carl, Kpllm. Hadersleben.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf II.
Hoerdt, Elisa, Sch. Straßburg II.
Hörger, Georg, Kpllm. Rothenburg.
Hörms, Carla, Sch. Elberfeld.
Hörner, Emmy, S. Darmstadt I.
Hörnlein, Hermine, S.-T. Magdeburg I.
— T. Frankfurt a. M. II.
Hösl, Marie, S. Karlsruhe.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
*Hötzel, Carl, Kpllm. (6716). Görlitz.
— Elsa, S.-T. 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. Berlin II.
Hövelmann, Gustav, S. 13448. Rostock.
Hövering, Amanda, T. 12411. Wiesbaden I.
Höwering, Emma, Sch. Hamburg III.
Höwig, Franz, Hofmus. 3952. Karlsruhe.
Hofacker, Martha, S. (5826). Königsberg I.
Hofbauer, L., Sch. u. Ch. Wien III.
— Rud., Sch. 10638. Wien VI.
Hofer, Anna, F Ch. Coburg.
— Anna, Ch. Trier.
— Anton, Sch. 12689. Wien VIII.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Magdeburg I.
— Ella, Sch. Wien VIII.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Emma, Ch. Wien VII.
— Franz, Sch. Olmütz.
— Frieda, Sch. Hagen.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.

Hofer, Hans (Dr. Jeglinsky), Sch. 13475. Düsseldorf I.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— (Figar), Rich., S. (1227). Domiz. Prag.
— Siegfried, Sch. Prag.
— Wilhelmine, F Ch. u. Sch. 8015. Leipzig I.
— -Pittschau, Hilda, Sch. 10486. Wien.
Hoferer, Julius, Ch. Karlsruhe.
— Alb., S. Trier.
Hoff, Anton, Chordir. Braunschweig.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Heinz, Sch. Bublitz.
— Lotti, F Sch. Köslin.
— Luise, S. (7356). Dortmund.
— Therese, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Wrangelstr. 135.
Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Privat. Fürstenwalde a. Spr., Villa Hansminzi.
Hoffmann, Albert, Kpllm. Waldenburg.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Straßburg I.
— Artur, S. 13692. Kronstadt.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Bertha, Souffl. Gießen.
— Carl, Ch. Hamburg VI.
— Christel, Sch. Hamburg VI.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Derka, Sch. Berlin XXXVI.
— Erich, Sch. Berlin XLIV.
— Erna, Ch. Breslau I.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Halle II.
— Ernst, Sch. Waldenburg.
— Eugenie, Souffl. Berlin XXIII.
— Felix, Reg. u. S. Hagen.
— Friedr., Orchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Delmal. (1183). Posen.
— Grete, Sch. Senftenberg.
— Hans, Sch. 12527. Hadersleben.
— Hans, Sch. Berlin IV.
— Hedi, Ch. Bern I.
— Hedwig, Sch. Freiburg.
— Helene, Orchm. 13704. Posen I.
*— Hermine, S. (5747). Riga I.
— Johannes, Theater-Agent, außerord. Mitgl. Leipzig, Erdmannstr. 9.
— Josef, Orchm. 8216. Petschau. Karl, S. Hermannstadt.
*— Laura, Sch. (6403). Domiz. Hamburg.
— Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
— Leopoldine, Sch. Leitmeritz.
— Lisa, Sch. 13147. Frankfurt a. O.
— Lucie, F, Sch. Berlin XXI.
— Marg., Ballettm u. S.-T. Colmar.
— Margar., Ch. Colmar.
— Margar., Sch. Bublitz.
— Martha, Sch. (a. G.) Berlin XLI.
— Martha, Sch. Berlin XXXIII.
— Mathilde, Ch. Aachen I.
— Mathilde, Sch. Triest.
— Minna, Ch. Hamburg VI.
— Paul, Chordir. 9901. Dessau.
— Robert, Sekr. Kattowitz.
— Rudolf, Sekr. Steyr.
— Steffi, Sch. Weipert.
— Theodor, Ch. Aachen I.
— Wenzel, Sch. 12980. Posen.

Hoffmann, Wilh., Sch. Kiel I.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Markirch.
— Willy, Sch. Leipzig II.
— Willy, Reg. u. Sch. Senftenberg.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (S. Harold.)
Hofknecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Minna, F T. Düsseldorf.
Hoflehner, Carl, Sch. Wien XI.
Hofmann, Adam, Ch. Darmstadt.
— Adam, Reg. u. Sch. (2701). Dresden III.
— Albin, Ballettrepet. Karlsruhe.
— Alois, Oberreg. (3254). Essen.
— Anna, Ch. Mannheim.
— Anna, S. 8389. Essen.
— Dora, Ch. Darmstadt.
— Emmy, Ballettm. u. Sch. Kaiserslautern.
— Friedrich, Kpllm. Berlin VIII.
— Heinr., S. 13346. Colmar.
— Herm., Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Sch. 7081. (s. gastier. Künstl.)
— Jul., Intend. Mannheim I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln.
— Oscar, Sch. Magdeburg I.
— Paul, Sch. Libau.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— -Baison, Auguste, F Sch. Gastier. Berlin W, Regensburgerstr. 31.
Hofmeister, Karl, Kpllm. Wien III.
— Leop., Reg. u. Sch. Wien X.
— Marie, Souffl. Wien X.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
Hofmüller, Seb., Hofopernf. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Hofrichter, Friedr., Kpllm. Frankf. a. M. III.
Hofteufel, M., Sch. Wien VIII.
Hohenau, Berthold, Sch. Znaim.
— Lulu, Sch. u. Ch. Chemnitz.
— Vilma von, Sch. St. Louis.
Hohenegg, Alice, Sch. u. S. Gastier. Berlin SW, Blücherstr. 65.
Hohenfeld, Anni, Sch. Bautzen.
— Martha, Sch. Goslar.
Hohenfels, Anna, Sch. St. Paul.
— Curt, Sch. Zittau.
— Ellen, Ch. Magdeburg II.
— Ernst, Sch. Eßlingen.
— Ernst, Sch. (7233). Crimmitschau.
— Hel., Sch. (4517). Brieg.
— Marie, Sch. Davos.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
— -Schmeißer, Fränzi, Sch. Eilenburg.
Hohenleitner, Hel., S. (3408). Frankfurt a. M. II.
Hohenroth, Rich., Ch. Halle I.
Hohenstein, Anny, F Sch. Domiz. Berlin NW 5, Lehrterstr. 48b.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
— Lidya v., Sch. Altona II.
— Marga, Sch. Bublitz.
Hohenthal, Louise, Ch. Aachen.
Hohenwarth, Erna, Sch. Ludwigsburg.
Hohl, Marg., Sch. Oldenburg.
Hohler, Alex., Sch. Wien VIII.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Göttingen.
— Ernst, Solo Korrep. 12976. Braunschweig.

Hohmann, Ernst, Sch. Vogtländ. Stbdth.
Hohlfeldt, Nelly, Sch. Langensalza.
Hojer, P., Frl., Figur. Wien II.
Holberg, Ella, Sch. u. S. (5302). Züllichau.
Hold, Jessy, Sch. Bromberg I.
— Rich., Sch. Innsbruck.
Holden, Hansi, S. Berlin XIX.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holdig, Rosa, Dir. Sternberg.
Holding, H. Sch. Berlin XXIX.
Holl, Fritz, Sch. 13104. Frankfurt a. O.
Holländer, Antonie, S. Berlin XIX.
Hollaender, Felix, Dramat. Berlin II.
— Victor, Kpllm. Berlin XIV.
Hollback, Otto, S. (3666). Domiz. Hannover.
Holler, Agnes, Ch. Berlin XXVIII.
— Ludwig, Sch. 13470. Hamburg IV.
Hollmann, Franz, Ch. Prag I.
— Gustav, Bureauch. Posen I.
— Hel., Sch. u. Ch. Danzig.
— Hermine, Sch. 13196. Halle I.
— Johanna, S.-T. Essen.
— Karl, Sch. Znaim.
Hollmer, Gabriele, Ch. Straßburg I.
Holly, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
Holm, Bertha, Ch. Leipzig I.
— Else, Sch. Berlin XIII.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Breslau, Gastsp.-Tournee „Modern. Th.“
— Grete, S. Brünn.
— Karla, Sch. (7408). Hanau.
— Mary, Sch. München IV.
— Max, Sch. Brieg.
— Toni, Sch. Göttingen.
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holms, Ida, S. (7095). Zürich.
— Lotte, Sch. 13712. Berlin V.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien IV.
Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Danzig I.
Holthaus, Betty, Sch. Teplitz.
— Franz, Sch. Davenport.
— Friedr., Sch 33. Berlin V.
— Hans, Sch. u. S. 12922. Teplitz.
Holtschneider, Friedrich, Dir. Ohligs.
— Wilh., Ch. Hannover I.
Holtz, Willy, Sch. 13329. Lindau.
Holubeck, Cäcilia, T. Wien II.
Holverd, Franziska van (F Dir. Krug), S. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Bad Oeynhausen.
Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin.
Holz, Arthur, Reg. u. Sch. Düsseldorf II.
Holzapfel, Adalb., S. (6257). Breslau I.
Holzboog, Luise, Sch. Stuttgart III.
Holzer, Jak., Ballettm. 7300. Domiz. Budapest.
— Josef, Kpllm. Wien VII.
— Louis, Sch. Leitmeritz.
— Mathilde, Sch. Müglitz.
Holzhausen, Margar., Sch. (7330). Kattowitz.
— Wally, Sch. Berlin I.
Holzinger, Hans, Inspiz. u. Sch. St. Gallen.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Holzschuh, Rud., Kpllm. (7472). Glogau.
Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg II.
Homburg, Martin, Sch. Königshütte.
Homilius, Grete, Sch. Leipzig III.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien III.
Honisch, Max, Inspiz. u. Ch. Prag.
Honroth, Rich., Ch. 12727. Halle I.
Honti, Margit, S. Barmen.
Hoop, Leopoldine van, Ch. (4170). Zürich I.
Hoops, Frida, Sekr. New-York.
Hoos, Nora, S. Teplitz.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg.
— Edm., Musdir. Linz.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg.
Hopp, Hans, Kpllm. Petersburg II.
— Wilh., Reg. u. Sch. Prag I.
Hoppe, Elise, Ch. Berlin X.
— Emil, Musdir. Olbernhau.
— Georg, Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. Köslin.
— Hans, S. 13851. St. Gallen.
— Käthe, Sch. Berlin IX.
— Lina, Ch. 12943. Bremen I.
— Paul, Reg. u. Sch. Linz.
— Rosa, Sch. Linz.
— Theod., Ch.-Elev. Coburg.
Hoppe, Wilh., Ch. Bern I.
Hora, Franz, Ch. Troppau.
Horacek, Wenzel, S. Wien V.
Horak, Amalie, Sch. Bonn.
— Karl, Kpllm. München II.
— B. F., Sch. 9566. Privat. Wien IX/4, Gürtel 142.
Horand, Heinr., Reg., Sch. u. S. (5567). Basel II.
— -Moreau, Paula, F Sch. u. S. Basel II.
Horbelt, Elsa, Sch. Heidelberg.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, S. u. Ch. Nürnberg.
Horn, Amand, Orchm. 9700. Hamburg I.
— Emma, Ch. 12462. Braunschweig.
— Karl, T. Dresden I.
— Marg., Ch. 10435. Braunschweig.
— Max, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Paul, Ballettm. Dresden III.
— Philipp, Sch. (6982). Colmar.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornack, Adolf, Sch. Cassel II.
Hornecker, Noëmie, Sch. Straßburg II.
Hornschu, Bettina, Sch. Stolp.
Hornuff, Rich., Sch. u. Ch. Dresden II.
Horsch, Adolf, Sch. Straßburg II.
Horschel, Curt, Sch. Berlin XXXIII.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horson-Brügelmann, Pauline, Kmsg. (s. gastier. Künstl.)
Horst, Alex, Reg. u. Sch. Eilenburg.
— Anna, F Sch. (6429). Domiz. Berlin.
— Lotte, Sch. 12186. Görlitz.
Horsten, Hans, Sch. u. S. (4815). Amsterdam.
Horstmeyer, Rudolph, Sch. (7557). Forst.
Hort, Souffl. St. Paul.
Hortensee, Emil, u. F Louise, Dir. Ludwigsburg.
Horty, Thessa, Sch. Wien IV.
Horvat, Bella, Sch. Leitmeritz.
Horvath, Carl, Reg. u. Sch. Hamburg III.
— Ernestine de, Sch. Leoben.
— Ilka, Sch. Reichenberg.
— Monté de, Sch. Leoben.

Horvath-l'Allemand, Leontine, F Sch. Hamburg II.
Horwardt, Frieda, Sch. Barmen.
Horwarth, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwitz, Hans, Sch. Forst.
— Josef, S. 10627. Posen I.
— Jacques, Sch. New-York.
*— Miriam, Sch. 12668. Berlin V.
— Victor, Reg. u. Sch. Metz.
— -Waldau, Sophie, Sch. Domiz. Metz, Kammerpl. 29.
Hosmer, Wilfried, Kpllm. (7039). St. Gallen.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Augsburg.
Hoßfeld, Marg., Ch. 10930. L.-B. Mannheim I.
Hottenroth, Bruno, Dir. Domiz. Magdeburg, Neue Weg 17.
— -Lauermann, Helene, Sch. Domiz. Magdeburg, Neue Weg 17.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Howard, Walter, Sch Augustusburg.
Hoxar, Frieda v., Souffl. München Va.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
— Margar., Sch. Quedlinburg.
Hraby, Rud., Th.-Maler. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. Graz.
Hradetzky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Leopoldine, T. Brünn.
— Mina, Ch. Brünn.
Hribar, Franz, Sch. Knittelfeld.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Brünn.
Hruby, Elis. (F Klein), Sch. 9200. Düsseld. II.
— Marg., S.-T. 10268. L.-B. Cöln I.
Huber, Anna, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Emilie, T. Karlsruhe.
— Ernst, Sch. Torgau.
— Marie, Ch. Wien VII.
— Philipp, Thmstr. (6324). Kaiserslautern.
— Sybilla, T. Mannheim I.
Hubermann, Leo, Sch. Hannover II.
Hubert, Herm., Musdir. Detmold.
Huberty, Herm., Sch. Domiz. Leipzig.
Hubl, Paul, Reg. u. Sch. (6510). Studienh. Berlin, Fürtherstr. 3.
Huch, Elisab., Sch. 13039. Berlin II.
Huckauf, Juliette, Sch. Iglau.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
Hübbenet, Josefine v., F S. Düsseldorf.
Hübener, Albert, Sch. (595). Berlin V.
— Helene, Ch. Berlin XXVIII.
Hüber, Bertha, Ch. Elberfeld.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübler, Margar., Sch. Berlin XXVII.
Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.
— Alb., Orchm. 9329. Würzburg.
— Dorothea, S. 13875. Sondershausen.
— Emmy, Sch. Stralsund.
— Marie, Ch. Stuttgart I.
— Robert, Ch. Nürnberg I.
— Rudolf, Sekr. Pilsen.
— Wilhelm, Ch. Hagen.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. (s. Haberfelder).
— Hedwig, S. (2979). Braunschweig I.
Hückauf, Juliette, Sch. Witten.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XVII.
Hügel, Josef, Ch. Leipzig I.
Hüler, Marie, Sch. Frankfurt a. O.
Hüllweck, Karl, Kmus. 5040. Dresden I.
Hüllsen, Georg v., Exz. General-Intend. Berlin I. u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Sch. u. S. Elberfeld I.
— Therese, Sch. u. S. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Berlin XVII.
Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Mülhausen.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hüsing, Konrad, Kpllm. (7374). Königshütte.
— -Gartner, Charlotte, Sch. Königshütte.
Hüter, Käthe, Sch. Wien V.
Hütten, Karl, Sch. Sebnitz.
Hütter, J. L., Ch. Hamburg I.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttinger, Hedwig von, S. (6949). Gleiwitz.
Hufenbeck, Emil, Ch. Straßburg I.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
*Huggenberg, Adolf, Sch. (6376). Stendal.
Hugershoff, Karl, Sch. Mülhausen i. E.
Huhn, Charlotte, S. München I.
— Martha, T. Dresden I.
— Paul, Reg. u. Sch. Brieg.
l'Huillier, Auguste, S. Berlin X.
Huke, Carl, S. Kaiserslautern.
Humalda, Cornelius v., S. 12492. Nürnberg I.
Humel, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Elisab., T. Darmstadt.
— Emma, T. Dessau I.
— Ferd., Musdir. Berlin I.
— Jenny, Sch. München V.
— Otto, Sch. Straßburg II.
— Rudolf, Sch. Krankheitshalber privat. Wien VII/2, Kirchengasse 34.
— Thila, Sch. (7199). Bielefeld.
Hummelsheim, Anton, S. Frankf. a. M. II.
Hummer, Hansi, Sch. Znaim.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Darmstadt I.
Hungar, Lili, S. Rostock.
— Otto, Reg. u. S. Kiel I.
Hunger, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Aug., S. 12146. Domiz. Frankf. a. M.
Hunkler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912. Karlsruhe.
Hunold, Erich, S. (2552). Prag.
— Lotta, S. (6490). Studienh. Leipzig. Barfußgasse 5.
— Otto, Sch. Halle II.
Hunyady, Max v., S. (5319). Detmold.
Hupack, Fritz, Souffl. Amsterdam.
Huppel, Curt, Sch. (6582). Zittau.
Huppert, Roland, Sch. Krems.
Huppmann, Karl, S. Dessau I.
Hurst, Udo, Sch. Berlin XXIII.
Huse, Frieda, Sch. 11419. Domiz. Stettin.
Husserl, Hermann, Ch. Regensburg.
— Regina, F Ch. Regensburg.
Hust, Georg, Ch. Brünn.
Huster, Frieda, Sch. Oldenburg.
Hustig, Rich., Sch. 13691. Nordhausen I.
— Rich., Sch. Züllichau.
Huszarek, Paula, Ch. Essen.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Düsseldorf.
Hutter, Julie, S. Pilsen.
— Max, Reg., S. u. Sch. (3407). Brünn.

Huttrer, Rudolph, S. Wien VI.
Hubart, Moritz, Sch. u. S. 12047. Schweidnitz.
— F Sofie, Sch. Schweidnitz.
— Trudy, Sch. Berlin XLI.
Huwaldt, Martha, S. Berlin XIX.
Hynais, Mizi, S. Pilsen.

J.

Jabs, Waldemar, Theat.-Fris. 12456. Berlin VIII.
Jaccard, Leon, Sch. 6626. Colmar.
Jachtmann, Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.
— Leop., Ch. Stettin I.
Jackstädt, Otto, Kpllm. Hamburg IX.
Jacobi, Bernhard von, Sch. 13724. Berlin II.
— Bruno, Sch. Innsbruck.
— Franz, Sch. 8103. München I.
— George, Inspiz. Berlin XVI.
— Gertrud, Sch. 10262. Elberfeld.
— Julius, Ch. Chemnitz.
— Käthchen, T. Cassel.
— Leop., Sch. St. Louis.
— M., Sch. u. Ch. Wien III.
— Wilh., Orchm. 1294. München II.
Jacobowitz, Stephanie, Sch. (6893). Czernowitz.
Jacobs, Herm., S. Dessau I.
— Konrad, Reg. u. Sch. 10521. Essen.
— Lissa, Lulu, Sch. (5255). Nürnberg II.
— Trude, Ch. Erfurt.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
— Ludwig, Sch. Riga I.
Jacoby, Bruno, Sch. 11703. Innsbruck.
— Carl, Reg. u. Sch. Lübeck I.
— Georg, Sch. 13278. Königsberg I.
Jakub, Elsa, T. u. Ch. Lodz.
Jadlowker, Herm., S. 12087. Riga I.
Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). Detmold.
Jaedicke, Carl, Sch. 12526. Hannover III.
Jäger, Anna, S. Frankfurt a. M.
— Aug., Ch. Berlin I.
— Else, Sch. u. Ch. Wien VIII a.
— Franz, S. u. Ch. Aachen I.
— Heinr., Geschäftsf., Reg. u. Sch. Münden.
— Henry, Dir. Münden.
— Herm., Kpllm. Bremen I.
— K., Sch. u. Ch. Wien III.
— Käthe, T. Cöln I.
— Karl, Sch. Wien VIII a.
— Ludwig, Sch. Mannheim II.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Otto, Sch. St. Paul.
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
— Rich., S. (5744). Lübeck I.
— Rud., S. 12213. Dresden I.
Jähne, Emmy, Ch. u. Sch. Berlin IV.
Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Crefeld.
Jaensch, Anna, T. Cöln I.
Jaffé, Clara, S. (4960). Breslau I.
— Rudolf, admin. Dir. Berlin XXVI.
Jagdmann, Leopold, Ch. Düsseldorf I.
Jahl, Marie, Sch. 9790. Frankfurt a. M. III.
Jahn, Adolf, Musdir. Sebnitz.
— Anna, Souffl. Czernowitz.
— Arthur, Sch. Eßlingen.
— Carl, Sch. Czernowitz.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.
— Frieda, Sch. 13518. Meiningen.
— Käthe, Sch. (6461). Freiberg.
Jahn, Leopold, Sch. u. Ch. Salzburg.
— Lydia, Sch. Cöslin.
— Margar., F Sch. (7141). Stralsund.
— Max, S. Stralsund.
— Rud., Sch. 9077. Breslau I.
Jahmens, Herm., T. Essen.
Jahrow, Else, S. Plauen.
— Franz, Kpllm. Forst i. L.
— O., Musdir. Ratibor.
Jaiba, Minna, Sch. Hanau.
Jaketz, Mizzi, Sch. Marburg.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.
Jaksch, Heinrich, Kpllm. Bielitz.
Jamar, F Meta, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Jamrich, Marie, T. Wien II.
Jamrath, Edith, Sch. (6723). Posen I.
Jana, Thilda v., Ch. Wien VI.
Janda, Else, F T. Dresden I.
— Ignaz, Sch. Dresden II.
Jander, Albrecht, Dramat. Liegnitz.
Jandl, Anna, Ch. Wien II.
— Fritzi, Sch. Wien X.
Janduref, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Sekr. u. Sch. Brieg.
— Ida, Souffl. Guben.
— -Ricardo, Aug., Sch. (4187). Eisenach.
Janesch, Otto, S. Elberfeld.
Janetzky, Paul, Sch. (7382). Saarbrücken.
Janisch, Anna, Ch. Linz.
— José, Sch. Sternberg.
— Jos., Sch. Krems.
*Jank, Erwin, Sch. u. S. 12025. Augsburg.
Janke, Hans, Sch. Königsberg I.
Janko, Victor v., Sch. Bielitz.
Jannings, Emil, Reg. u. Sch. Cottbus.
Janotta, Fanny, F Souffl. Torgau.
— Leopold, Sekr. u. Sch. Torgau.
Janowitz, Hedwig, Ch. Brünn.
Janschick, Frieda, Ch. Berlin I.
Jansen, Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.
— Clara, Ch. Darmstadt.
— Else Sch. (6842). Düsseldorf II.
— Engelbert, Sch. Cöln IV.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilh., Reg. u. Sch. (4657). Klagenfurt.
Janson, Auguste, Sch. Posen II.
— Auguste, Kpllm. Sebnitz.
— Emil, Sch. 10604. Mülhausen i. E.
— Edwin, Sch. Sebnitz.
— Jeannot, Sch. (6579). Posen II.
— Karl, Sch. Langensalza.
— Victor, Sch. (7176). Libau.
— Wilma, Ch. Riga I.
Jantzen, Marg., Sch. 12560. Oldenburg.
Januschinsky, Stephan, Obergard. (4553). Stettin I.
Januschowsky-Neuendorf, Georgine v., Sch. New-York.
Januszynski, Else, Ch. Stettin I.
Janzen, Erna, Sch. 11304. Karlsruhe.
— Friedr., Dir. Iserlohn.
— Johanna, Sch. St. Paul.
— Oscar, Bureauch. St. Paul.
Japsen, Paul, Kmus. 6134. Berlin I.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
— Marie, Ch. Hannover I.

Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
Jaritz, Herm., Dir. 2411. Hanau.
Jarling, Edwin, Sch. Torgau.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Adr. Berlin-Charlottenburg, Spandauerstr. 31. Tel. Charl. 884.
— Josef, Dir. Wien VIII.
Jaro, Edmund, Kpllm. Knittelfeld.
Jarosch, Lina, S.-T. Mainz.
Jasch, Alfred, Sch. Berlin XIX.
Jascha, Oskar, Kpllm. Berlin XVI.
Jauch, Sophie, S. Magdeburg II.
Jaut, Pauline, F Ch. Graz.
Jautz, Adolfine, Sch. Leoben.
— Alex., Reg. u. Sch. Leoben.
Iban, Carl, Reg. u. Sch. 11290. Coblenz.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel.
Ibens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Ibsen, Klara, Sch. Cöln VI.
Ichl, Elise, Ch. Wien VII.
Idali, Jos., Reg. u. Sch. 7879. Wiesbaden III.
Jearneaux, Josef von, Ch. Magdeburg II.
Jelenko, Siegfr., Dir.-Stellvertr. 8414. Hamburg I.
Jeli, Erich, S. Olmütz.
Jelinek, Jenko u. Mara, Ch. Prag.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Fritz, Sch. Pilsen.
— Josefine, S. Leitmeritz.
— Paul, Reg. u. Sch. Markirch.
— -Stahl, Gretel, F Sch. Markirch.
Jeltsch, Rich., Ch. Cassel.
Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenbach, Bela, Reg. u. Sch. (4734). Meran.
Jenicke, Hildegard, (s. Obrist.)
Jenik, Hilda, Sch. (7372). Konstanz.
Jenkel, Erna, Sch. Domiz. Hamburg.
Jennewein, Philippine, Ch. Prag.
Jenny, Alb., Dir. Znaim.
— Dora, Dir. Znaim.
— Hermann, Thmstr. (6850). Gießen.
— Marie, Sch. Gießen.
— Max, Sch. Meran.
Jensch, Elise, Sch. u. Ch. Berlin I.
— Ad., Ch. Cöln I.
— Andrea, Sch. Budweis.
Jensen, Bruno, Ch. 13172. Freiburg.
— Erwin, Sch. Lauenburg.
— Eug., Sch. 12166. Wien III.
— Hans, Sch. (7447). Elberfeld.
— Heinr., Reg. u. Sch. 12629. Detmold.
— Paul, Intend., Frankfurt a. M.
— -Monati, Rosa, Sch. Wien V.
Jentsch, Kamillo, Sch. Hamburg VIII.
Jentson, Mary, Sch. (s. Asper.)
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XIV.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jerichow, Walter, Kpllm. Altona II.
Jerschke, Herm., S. Lübeck I
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Leipzig II.
Jesch, Anna u. Wilhelmine, T. Wien IX.
Jeschek, Adolf, Dekorat. 12818. Wien VIII.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Magdeburg I.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Domiz. Lübeck, Aegidienstr. 37.
Jessen, Colla, Sch. 10647. München II.
— Herm., S. 11665. Graz I.
Jessner, Leopold, Reg. Hamburg II.
Jeßnitzer, Elisabeth, Sch. Basel II.
Jester, T. Frankfurt a. M. II.
Ihle, Albert, Sch. (7436). Stargard.
Jirasek, Maria, S. (6747). Domiz. Graz.
Jirsa, Jetty, Ch. Prag.
Jirsák, Milla, Sch. Hanau.
Ilgenstein, Gerti, Ch Wiesbaden III.
Illé, Ada, Ch. Brünn.
— Emilie, S.-T. Brünn.
— M., Ch. Leipzig I.
— Marie, Ch. Hamburg.
— Rud., Ch. 12909. Leipzig I.
Illenberger, Elly v., Ch. Stuttgart.
Illgen, Rud., Kpllm. Zittau.
Illichmann, Anton, Orchm. 9404. Schwerin.
Illiger, Hans, Sch. 10055. L.-B. Karlsruhe I.
Illing, Clara, Sch. Kiel I.
— Arthur, Dir. (3120). Kiel I.
— Ernst, Sch. Wien XIII.
— Gina, Sch. Heidelberg.
— -Merzbach, Meta, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
Illmer, Fritz, Sch. Breslau I.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
Illy, Anna, S. Zwickau.
Ilm, Grete, Sch. Nürnberg II.
Ilmar, Franzi, Sch. Linz.
Imbo, Walther, Kpllm. Berlin XXXVI.
Imle, Rud., Sch. 13108. Bonn.
Immel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.
Immelmann, Rich., S. 10472. (s. gastier. Künstl.)
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Ratibor.
— Marie, Sch. 9468. Leipzig II.
Impekoven, Toni, Sch. 12956. Berlin IX.
Imrey, Renée, Sch. Marburg.
Indorf, Ludwig, Ch. 13308. Darmstadt.
Indra, Ferdin., Reg. u. Sch. Olmütz.
Inger, Hella, S. Klagenfurt.
Innfelder, Norbert, Reg. u. Sch. Bern I. u. Dir. Weimar II.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Inwald, Joza, S. Iglau.
Joachim, Albert, Ch. (13827). Beuthen.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13205. Weimar.
Job, Eva, F Sch. Cöln VII.
— Herm., Dir. Cöln VII.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jochim, Max, Sch. Königshütte.
Jodl, Ernst, Kpllm u. Korrep. Wien V.
Jocosa, Else, Sch. Berlin XXV.
Joeckel, Alfred, Sch. Elbing.
Jöckl, Max, S. Aachen I.
Jöhnssen, Guy, Sch. (5723). Stralsund.
Jönsson, Carl, Reg. u. Sch. Essen.
Jördens, Ed., Sch. 8792. Halberstadt.
Jörling, Annie, Sch. Berlin XIII.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I.
— Paula, Ch. Berlin VIII
Jörns, Carl, Souffl. Bautzen.
— Erich, 11550, u. F Emma, Ch. Hannover I.
John, Aug., Reg. u. Sch. Lauenburg.

John, Elfriede, Sch. 11536. Königsberg I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Fritz, Sch. Cöln IV.
— Georg, Sch. (6497). Stolp.
— Herm., Sch. Berlin VI.
— Rich., Sch. (5336). Wien III.
Johndorff, Rud., Solo-Repet. 12493. Berlin X.
Johow, Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Jolly, Franz, Musdir. Spandau.
Jonas, Alfred, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Elfriede, Sch. Lauenburg.
— Helene, Souffl. Langensalza.
— Hermann, Reg. u. Sch. Freiberg.
— Hubert, Inspiz. u. Sch. (6532). Stralsund.
— Karl, Souffl. Lauenburg.
Jong, Nicolas de, Ch. Magdeburg I.
— Paula de, Ch. Mageburg I.
Joó, Carola, T. Danzig I.
Joost, Emma, F Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Bureauch. Constanz.
Jorbandt, Emilie, Souffl. Metz.
Jordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Crefeld.
— Auguste, F Ch. Weimar.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Rudolstadt.
— Georg, Kpllm. Aarau.
— Herm., Reg., Sch. u. Impresario. Ständ. Adr.: Braunschweig, Gliesmaroderstr. 46.
— Johannes, Sch. Elbing.
— Mila, Sch. Steyr.
— Paul, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
Josè, Max, Sch. 12539. Domiz. Berlin.
Joseffy, Josefine, Sch. 10401. Wien VIII.
Josefi, Selma, Sch. Wien X.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin V.
— Anna, F Ch. Berlin I.
Josephi, Arthur, Sch. Oldenburg.
— Josef, Sch. u. S. Berlin XIV.
— Joseph, Reg. u. Sch. Halberstadt.
Josephie, Antonie, Sch. Torgau.
Josephsohn, Gustav, Sekr. (7528). Frankfurt a. M.
Josephy, Josef, Reg. u. Sch. 12728. Halberstadt.
Josepky, Carl, Sch. (7119). Pirna.
Jost-Grundmann, Emmy, F S. Linz.
Jovanic, Carola, S. Frankfurt a. M. II.
Jovelli, Minna, S. Cöln I.
Irber, Mary, Dir. München V.
Irita, Toni, Sch. Bern II.
Irmen, Garda, Sch. Frankfurt a. M. I.
Irmisch, Margit, T. Mülhausen i. E.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Gustav, Musdir. Luzern.
— Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
Irwin, Jul., Reg. u. Sch. 7675. Halle II.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. München II.
Isaacsohn, Moritz, Musdir. 1713. Schwerin.
Isailovits, Mich., Reg. u. Sch. Düsseldorf.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenta, Ellen, Sch. Brünn.
Islaub, Jean, S. Stuttgart I.
Istand, Helene, Souffl. Saargemünd.
Isziowska, Hedwig, T. Breslau I.
Ital, Louis, Kpllm. Berlin XX.
Italiener, Gustav, Sch. XLIV.

Jubelski, Ludwig, Sch. 13026. Wien IX.
Judge, Florie, S.-T. Berlin XIV.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. 5704. Dresden I.
Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Domiz. Straßburg i. E.
— Elise, S. u. Sch. Darmstadt I.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Cöln II.
Jürgens, Wlad., Reg. u. Sch. (3622). Crefeld.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
— Cilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.
Jürges, Karl, Ch. Schwerin.
Jüsgen, Paul, Sch. u. Inspiz. 12378. Zwickau.
Jüttner, Clara, Ch. Troppau.
— Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.
Jugel, Paul, S. (1116). Freiburg.
Jugler, Karl, Souffl. Coblenz.
Juhnke, Carl, Sch. Tilsit.
Jules, Anton, Reg. u. Sch. Graz.
— Carl, Sch. Reichenberg.
Juliusberg, Georg, Dramat. u. Sekr. Domiz. Wien IV, Starhemberggg. 5 I. Stg. II. 22.
Immerich, Orchm. 8577. Moskau.
Jung, Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., Ch. Weimar.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
— Mariska, S.-T. Wien IX.
— Paul, S. (6427). Gesangsstudienhalb. privat. Charlottburg-Berlin, Spandauerstraße 11.
— Wilh., Dr., S. (5881). Magdeburg I.
*— Wilhelmine, F Sch. (6654.) Bielefeld.
— -Dossow, Marie, F. Freiburg i. B.
Junge, Alfred, Sch. Görlitz.
— John, Sch., Cuxhaven.
— Julius, Reg. u. Sch. Hamburg IX.
— Kurt, Sch. Hamburg IX.
Jungh, Adele, S. Augsburg.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Junghans, Emmy, Sch. Saargemünd.
Jungk, Carl, Ch. Essen.
— Max, Sch. 11378. Regensburg.
— Paul, Sch. Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.
Jungmann, Adolf, Ch. 9121. Darmstadt I.
— Adolf, Ch. München II.
— Agnes, Sch. Lübeck I.
— Alb., Sch. Chemnitz IV.
— Betty, Ch. München II.
— Flora, F Ballettm. u. S.-T. 6749. München I.
— Heinr., Sekr. Eberswalde.
Junior, Willy, S. Freiburg.
Junker, Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
— Kurt, Sch. 10705. Leipzig II.
— -Schatz, Johanna, F Sch. Berlin XII.
Junkermann, Fritz, Sch. 13732. Berlin XXXIV
— Hans, Sch. 12813. Berlin XIII.
Juppa, Carl, Dir.-Vertr. Berlin XVIII.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Prag.
Jurjeff, Elli, Ch. Reval.
Just, Johanna, T. Wien II.
— Tina, Sch. Olmütz.
Justian, Mamerkus, Sch. Teplitz.
Justig, Emil, Sch. Wien IX.
Justinus-Just, Georges, Sch. u. S. 12203. Pforzheim.
Juza, Therese, Ch. Prag I.

Ive, Rudolf, Sch. (7242). Domiz. Berlin.
Iwald, Leop., Sch. (5308). Berlin V.
Iwanuscha, Luise, T. Innsbruck.

K.

Kaase, Ludw., Sch. (7369). Stendal.
Kabelac, Marie, T. Prag.
Kablik, Therese, Ch. Prag I.
Kacha, Ed., Insp. u. Sch. 9847. Berlin XIV.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Karlsruhe.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kadelburg, Gustav, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Heinr., Dir.-Stellvertr. Wien III.
Kaden, Fritz, Sch. Harburg.
Kadersch, Fritz, Sch. (7495). Basel.
Kähler, Willibald, Kpllm. 9521. Mannheim I.
Kaehlke, Anna, Ch. Neustrelitz.
— Franz, Sch. Neustrelitz.
Kämmerer, Carl, Sch. Bielefeld.
— Erich, Sch. Berlin XXV.
Kämpfe, Betty, Ch. Colmar.
— Martha, Ch. Reval.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Käppler, Else, Ch. Dresden II.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Gießen.
— Josefine, Souffl. Gießen.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Berlin I.
Kaethler, Gustav, Bureauch. Eutin.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Graz.
— Jenny, Sch. 7138. (s. Jellinek).
— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
— Mizzi, Sch. Znaim.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn.
Kage, Frieda, Ch. Berlin I.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg.
Kah, Friedr., S. (3985). Amsterdam.
Kahl, Gustav, S. 9771. Domiz. Wien.
Kahle, Ida, S. Coblenz.
Kahlen, Hansi von, Sch. Abbazia.
Kahlenberg, Anna, Sch. Bielefeld.
Kahler, Marg., S. Stettin I.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Adele, T. Hamburg I.
— Adolf, Ch. Colmar.
Kahne, Fechtmstr. Hannover I.
Kahsner, Carl, Sch. Berlin XXXI.
Kain, Johann, Thmstr. (7567). Schleswig.
Kainz, Josef, Hofsch. (3629). Wien I.
Kaiser, Anni, Sch. Gleiwitz.
— Camilla, F Sch. Cottbus.
— Ed., Dir. (4521). Domiz. Leipzig.
— Elisabeth, Sch. Berlin XXXIII.
— Elsbeth, Sch. Berlin XIX.
— Erich, Sch. 10769. Leipzig II.
— Erwin, Bibl. u. Sch. 12887. Leipzig II
— Franziska, Sch. Mülhausen i. E.
— Hans, Sch. Cöln VI.
— Johann, Sch. Lohr.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. München Va.
— Luise u. Victoria, S. Mülhausen i. E.
— Oskar, Dr., Reg. u. Sch. 8598. (s. gastier. Künstl.)
— Paul, Reg. u. Sch. Schweidnitz.
— Rosa, S. Elberfeld.
— Toni, T. Elberfeld.
— Toni, Sch. Ohlau.
Kaiser, Ully, S. Brünn.
— Vincenz, Ch. Wien VI.
— Wilfried, Sch. (7410). Zittau.
— Willy, Sch. Wien IV.
Kaitan, Gustav, S. (4714). Graz I.
Kalff, Franz, Ch. Aachen I.
Kalisch, Herm. Sch. Detmold.
— Paul, Kfäng. 9484. Wiesbaden I. (s. a. gastier. Künstl.)
— -Lehmann, Lilli, F Kfäng. 7656. (s. gast. Künstl.)
Kalkowski, Roman, Sch. (7397). Kiel I.
Kalkum, Georg, Sch. Troppau.
Kallenberger, Adolf, S. (7457). Beuthen.
— Gust., Sch. (5313). Mannheim I.
Kallensee, Olga, F S. Cassel I.
— Paul, S. Altenburg.
Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin.
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kallis, Otto, Sch. Arnswalde.
Kallmus, Ignaz, Orchm. 7087. L.-B. Wien II.
Kallweit, Marie, Sch. Freiburg.
Kalman, Ida, Sch. u. S. Erfurt.
— Karl, Ch. (7103). Mülhausen i. E.
— Mary, Ch. Mülhausen i. E.
Kalmar, Adolf, Ch. Graz.
Kalnbach, Eugen, Ch. 13284. Karlsruhe.
Kals, Herbert, Sch. Wien VIII a.
Kaltenbach, Anna, S. Reichenberg.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kaminietz, Willy von, Sch. Halberstadt.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). Ulm.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Rudolstadt.
Kammauf, Franz, Sch. u. Reg. Passau.
— Franz, Sch. Laibach.
— Otto, Sch. Salzburg.
— Robert, Sch. Wiener Neust.
Kammerer, Josef, Sch. (7348). Altona II.
Kamming, Hans, Sch. Lüneburg.
Kammps, Else, S. Cottbus.
Kammradt, Anny, Sch. Berlin XII.
— -Basté, F Käthe. Helgoland. (s. gast. K.)
Kamolz, Minna, Ch. Breslau I.
Kamorowska, Grete, Sch Berlin XXXVI.
Kamp, Johanna, T. Düsseldorf.
Kampe, Otto, Ch. Sondershausen.
Kampehl-Gürcke, Herm., Dir. Priv. Altona.
Kamps, Gretel, Sch. (6887). Dresden II.
Kamuff, Hermann, Sch. Mannheim II.
Kandeler, Robert, Ch. Neustrelitz.
Kanders, Josef, Ch. Karlsruhe.
Kandl, Edm., S. St. Gallen.
Kania, Olga, Sch. Bielefeld.
Kanisch, Edgar, Sch. Oldenburg.
Kanitz, Emmy, Sch. (6808). Weißenfels.
Kannée, Sophie, Sch. Riga I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeb. I.
Kannewurf, Martha, Sch. u. Ch. Berlin I.
*Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Frankfurt a. M. I.
Kant, Herm. S. Nürnberg I.
— Jul., Ch. Düsseldorf.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). München IV.
Kapalt, Mathilde, Sch. St. Pölten.
Kapeller, Karl, Kpllm. Wien VII.
Kapp, L., S. u. Ch. Plauen.

Kappenmacher, Anna, Sch. Säckingen.
— Gretchen, Sch. Säckingen.
— Hedwig, Dir. Säckingen.
— Martin, Sch. Säckingen.
Kapper, Carl, Sch. Knittelfeld.
— Josefine, Sch. Knittelfeld.
Kappes, Anna, T.-Elev. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Kappmeier, Dora, Ch. 12339. L.-B. Hannover I.
Kappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Gera.
Kaps, Agnes, Ch. Aachen I.
— Frieda, Sch. Magdeburg I.
— Madelon, Ch. Cöln.
— Nap., Reg. u. S. 8329. Magdeburg I.
— Rob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. E. I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga I.
Kapust, Hermine, S. Darmstadt.
Karaber, Josef, Ch. Graz.
Karaß, Hans, Inspiz. u. Sch. Regensburg.
Karban, Lina, F Souffl. 9533. Graz.
Karczag, Wilh., Dir. Wien VI.
Karesch, Fritz, Sch. Basel II.
Karfiol, William, Bureauch. Berlin VIII.
Karger, Bruno, Sch. Znaim.
Karich, Else, Ch. Mülhausen i. E.
— Rudolf, Ch. Mülhausen i. E.
Karin, Ellyn, Sch. (7534). Leipzig II.
Kark, Friedr., Kpllm. Hamburg VI.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Regensburg.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Ernst, Kpllm. 9306. Domiz. Dresden.
— Fritz, Reg. u. Sch. (6557). Augsburg.
— Hans, Sch. Meran.
— Madelaine, F Dir.. Dresden II.
— Poldi, Sch. Hamburg V.
— Rosa, Sch. Bielefeld.
— Therese, T. München I.
— Willy, S. (6862). Mülhausen.
— -Mayer, Kmsg. (s. gastier. Künstl.)
Karla, Meta, Sch. (3732). Posen I.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. Hamburg I.
— T. F, Ch. Leipzig I.
Karlipp, Herm., Musdir. Gleiwitz.
Karliz, Marie, T. Wien IX.
Karlowska, Else, Sch. Amsterdam.
Karlsberg, Auguste von, F Sch. Waldenburg.
Karlsen, Paul, Inspiz. 13838. Basel, Bömlyth.
Karma, Josef, Sch. Crefeld.
Karmel, Hans, Reg. u. Sch. Amsterdam.
Karner, Karl, Sch. St. Pölten.
Karnet, Aug., Kpllm. u. Komp. 649. Teplitz.
Karo, Ernst, Inspiz. u. Sch. Wilhelmshaven.
Karoly, Ilsa, Sch Wien IX.
Karousch, Julie, Sch. 13415. Augsburg.
Karski, Frieda, Ch. Berlin VIII.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt.
Karsten, Else, T. Zürich I.
— Josza, Sch. Berlin XXIII.
— Maria, Sch. 13841. Frankf. a. M. III.
— Risa, Sch. Wien VIII a.
Karstens, Wilh., Sch. (6552). Aachen I.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Stralsund.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Graz.

Karvasy-Borchert, Emmy, S. (s. gastier. Künstl.)
Kaschke, Martha, T. Berlin I.
Kaschowska, Felicia, F S. Darmstadt.
Kase, Alfred, S. 12799. Cassel I.
— -Ellmenreich, F Sch. 9828. Cassel I.
Kaselowski, Therese, Ballettm. Beuthen.
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart I.
Kasing, Wilhelmine, T. 13600. Mannheim I.
Kasimir, Heinr., Kpllm. Basel I.
Kaspar, Theo, Reg. u. Sch. 12079. Troppau.
Kasten-Göhrs (s. Göhrs).
Kastenius, Alb., Reg. u. Sch. 9203. Potsdam.
Kastl, Ida, Ch. Wien VI.
Kastner, Franz. Sch. Erfurt.
— Josef, Ch. Nürnberg I.
Kasznica, Maria, Sch. Wien I.
Kater, Fritz, Kpllm. Kappeln.
Katlein, Caroline, Koryph. Wien II.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Nürnbg. I.
Kattner, Ida, S. Dresden II.
— Johanna, S. Düsseldorf I.
Katz, Berth., Kpllm. (5683). Heiligenstadt.
— Joh., S. 11316. Posen I.
— -Brange, Else, F S. 10393. Domiz. Posen, Friedrichstr. 20.
Katzmair, Ottilie, Ch. München I.
Kaubska, Anna, T. Prag.
Kauders, Jos., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Augsburg.
— Gusti, Sch. Wien XIII.
Kauf, Franz, Kpllm. Thorn.
Kauff, Paula, T. Berlin XVIII.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). (s. gastier. Künstl.)
— -Franzillo, Hedwig, S. Berlin X.
Kaufmann, Cornelius, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
— Else, Sch. (6015). Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Erna, Ch. Berlin XXVIII.
— Franz, Reg. u. Sch. Znaim.
— Hans, Dr., Reg. u. Dramat. (6706). Berlin V.
— Hedi, S. Essen.
— Helene, Sch. (6922). Stolp.
— Julius, S. Linz.
— Max, Sch. 12231. Halle I.
— Minna, T. Darmstadt.
Kaufung, Clemens, S. Prag I.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Oldenburg.
— Aug., Ch. u. S. (371). Königsberg.
— Heinr., Ch. Königsberg.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Priv. Kiel.
Kaulich, Elsa, S. Heidelberg.
— -Lazarich, Louise, F S. Wien II.
Kaulinger Adolf, Ch. Hannover I.
Kautensky, Rich., Sch. 13484. Bonn.
Kautsky, Eduard, Reg u. Sch. Säckingen.
— Elfriede, Sch. u. S. Säckingen.
— Ferd., Sch. 10747. Göttingen.
Kautzky, Anna, Sch. Herne.
— Hans, Sch. Herne.
Kaven, Martha, Sch. Cöln VII.
Kay, Hans, Bel.-Insp. 12229. Bremen I.
Kaysel, Friedr. S. Leipzig I.
Kayser, Fr., Ch. Wiesbaden III.
— Grethe, Sch. Cuxhaven.

Kayser, Hertha, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Marie, S. 9424. Domiz. Frankfurt a. M.
— Ully, Sch. Brünn.
— Wilh., S. (5753). Essen.
Wilhelm, Sch. Wiesbaden III.
Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin II.
Keck, Gustav, Chordir. (7484). Heidelberg.
Keckel, Mizi, Ch. Brünn.
Kefer, Ludwina, Sch. Riedingen.
Keffel, Laura, Sch. (3625). Stargard.
Kehl, Aug., Inspiz., Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
Kehm, Alb., Sch. 11774. Guben.
Kehr, Otto, Sch. 13031. Augsburg.
Keil, Franz, Reg. u. Sch. Schönebeck.
— Jenny, Sch. Schönebeck.
Keim, Fritz, S. Wien II.
Keindl, Othmar, Dramat. 11884. Hamburg II.
*Keipp, Walter, S. 13407. Lübeck I.
Keister, Sigismund, Sch. 13246. Frankf. a. O.
Keldorfer, Marie, S. Dresden I
Kelety, Elly, T. Breslau I.
Kelle, August, Sch. Stargard.
Keller, Adele, S. (5958). Domiz. Wien.
— Anton, Sch. Krems.
— Aranka, Sch. 13544. Berlin II.
— Bertha, Sch. Lindau.
— Clara, Sch. (7396). Kiel I.
— Clothilde, S. u. Sch (7474). Glogau.
— Eugen, Sch. Berlin XVII.
— Eugen, Sch. Mayen.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
— Heinrich, Ch. Nürnberg I.
— Helene, Sch. (6741). Domiz. Berlin.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Kurt, Sch. (6942). Hannover II.
— Leo v., S. 11908. Wien VI.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Marianne, Sch. u. S. Hagen.
— Marie, T. Wien II.
— Martha, S. Halle I.
— May, Sch. Bremen I.
— Melanie, Sch. Goslar.
— Mizi, Ch. Wien V.
*— Rosa, Sch. u. S. 11811. Cassel I.
— Wilhelm, S. Würzburg.
— -Cornelius, Leonore, Sch. Priv. Zwickau.
Kellermaier, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Liddy, T. 10425. Domiz. Frankfurt a. M.
— Marg., Sch. 13870. Heidelberg.
— T., Hamburg I.
Kellersberg, Anna von, S. Wien V.
Kelly, Charlotte, Sch. 2083. London I.
Kelm, Franz, Orchm. 10182. Riga.
Kemnitz, Gustav, S. Berlin W, Lützow-Ufer 20.
Kempf, Otto, Sch. (5028). Hanau.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin V.
Kempner, Else, S. Posen I.
— Siegfried, Solo-Korrep. Schwerin I.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
— Max, Chordir. Stettin I.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.

Kentler, Franziska, Sch. Berlin XXII.
— Max, Sch. u. Inspiz. Berlin XLIII.
Kepler, Erhard, Sch. Hannover III.
Keppler, Ernst, Sch.-Vol. 13441. Stuttgart I.
— Frieda, Sch. 13399. München I.
Kepplinger, Dora, S. Wien VI.
— Johann, Kpllm. Wien VII.
Kér, Ralph, S. 12931. Coburg.
Keres, Berthold, Sch. Krems.
Kerle, Georg, Obergard. (7549). Lodz.
Kern, Arthur, Souffl. Libau.
— Mizi, Sch. Marburg.
Kernic, Anny, Sch.-Elev. Leipzig I.
— Beatrix, S. (2805). Frankfurt a. M. II.
Kernreuter, Ehrenfr., Reg., Sch. u. S. Cöln II.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Wien V.
Kersebaum, Friedr., Dir. Mannheim II.
— Regina, Sch. Mannheim II.
Kersten, Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kerzmann, Fritz, Sch. (7334). Essen.
Keßler, Anni, Sch. Nürnberg II.
— Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. (6683). Aachen I.
— Franziska, S. Dresden I.
— Friedrich, Souffl. Brünn.
— Friedrich, Ch., Brünn.
— Hugo, Reg. u. Sch. Lindau.
— Leo, Solo-Repet. Berlin X.
— Lilly, Sch. 13471. Domiz. Hamburg.
— Marie, S. Troppau.
— Math., Sch. 13471. Domiz. Hamburg, Immenhof 31.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Regina, F Sch. Hadersleben.
— Therese, S. 12870. Bern I.
Keßner, Friedr., Chordir. (7431). Regensburg.
— Marie, Ch. Berlin XXVIII.
Kestenbaum, Karl, Ch. Wien VII.
Kesting, Christian, Ch. Weimar.
Kettl, Hans, Dir. Landsberg.
— -Erdmann, Marie, Sch. Landsberg.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettlinger, Johanna, Sch. Crefeld.
Kettner, Anna, F S. Düsseldorf I.
— Ernst, Sch. Berlin XII.
— Fritzi, Sch. Berlin XIX.
— Josefine, Souffl. Wiener-Neustadt.
— Karl, S. Düsseldorf I.
— Martin, Sch. 12412. Berlin XVIII.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg II.
Kewitzky, Ludwig, u. F Ch. u. S. Altenburg.
Keyl, Hugo, Orchm. 8565. Dresden I.
— Martha, F. 9169. Berlin-Steglitz.
— Ulrich, Inspiz. München I.
— W., Rendant. 7425. Berlin-Steglitz, Belfortstr. 13a.
Kiebaisch, Fritz, Sch. Berlin XVII.
— Georg, Dir. Bern I.
Kiefer, Fritz, Kpllm. Berlin XXIII.
— Jul., S. Chemnitz.
— Marie, F T. Karlsruhe I.
Kiel, Marie, Ch. Wiesbaden I.
Kienberger, Anna, Ch. Wien VI.
— Karoline, T. Wien II.
Kienscherf, Otto, Oberreg. u. Sch. 9302. Cöln I.
Kienzl, Hans, Ch. Wien VI.
Kiepert, Elisab., Sch. Bautzen.

Kierschner, Franz, Sch. New-York.
— Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
— Marie, Sch. New-York.
Kiesau, Georg, Sch. 13060. Cöln I.
Kiesling, Frieda, Ch. Dresden II.
Kieß, Aug., S. 13678. Dresden I.
Kießlich, Joseph, Sch. Colmar.
Kießling, Clara, Souffl. Cöln II.
— Ernst, Sch. (3439). Iserlohn.
— Fritz, Sch. Görlitz.
— Leontine, S. Leipzig I.
Kietzmann, Carl, S. 7555. Cassel.
Kigler, Marie, Souffl. München II u. III.
— Theodor, Sch. (1067). Düsseldorf II.
Kilarsky, Stanislaus, S. Posen I.
Kilian, Emma, Ch. Zürich I.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250). Karlsruhe.
— Fritz, Ch. 11551. Zürich I.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
Kimla, Ada, S. Bern I.
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart I.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
Kinder, Louis, Ch. Berlin I.
Kindermann, Oscar, S. Brünn.
King, Roxy, S. Berlin VIII.
Kinner, Rich., Sch. Züllichau.
Kintzel, Rob., Sch. (6784). Neustrelitz.
Kippenberg, Ernst, Ch. Neustrelitz.
— G., Inspiz. Neustrelitz.
Kirch, Elisab., Sch. London I.
— Franziska, Sch. Cöln IV.
— Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
Kirchfeld, Rosine von, S. Aachen I.
*Kirchhein, Rich., Sch. 12977. Prenzlau.
Kirchhoff, August, Sch. (6478). Lindau.
Kirchmann, Mary, T. Hannover I.
Kirchmayer, A., Frl., T. Karlsruhe.
Kirchner, Christian, Sch. Tondern.
— Christian, Sch. Goslar.
— Ernst, Kmus. 3452. Hannover I.
— Franz, Sch. Stuttgart III.
— Gustav, Reg. u. Sch. Aachen.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Dramat., Reg. u. Sch. 10938. Trier.
— Margar., Ch. Berlin I.
— Marie, Ch. Metz.
— Wilhelmine, Sch. Hamburg IV.
Kirner, Herm., Reg. u. Sch. (5871). Cöln II.
Kirsch, Else, T. Karlsruhe.
— Otto, Sch. 8703. Meiningen.
— Rich., Reg. u. Sch. Gera I.
Kirschbaum, Emma, F Ch. Düsseldorf.
— Peter, S. u. Ch. Düsseldorf.
— Therese, T. Wien II.
— Therese, Sch. Wien VII.
Kirschfeld, Alfred, Kpllm. Reval.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien IV.
— Josef, Sch. Wien X.
— Jos., Ch. Salzburg.
— Max, Sch. (900). Berlin V.
Kirscht, Franz, Ch. Zürich I.
Kissmer, Willi, Reg. u. Sch. (6866). Kiel II.
Kißling, Hans, Reg. u. S. (6659). St. Louis.
Kistenmacher, Anna u. Doris, Ch. Stettin I.
— Meta, Ch. Stettin II.
— Otto, Sch. Cincinnati.

Kittel, Adelheid, T. Wien II.
— Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
— Hermine, Sch. u. S. 11754. Wien II.
— Jula, S. (6480). Glogau.
Kittler, Emmy, Sch. Bromberg.
Kittner, Elsa, Sch. Altenburg.
Kitz, Georg, Hilfs-Inspiz. Frankfurt a. M. I.
Kiurina, Bertha, S. Wien II.
Kiwits, François, Souffl. Lahr.
Kjerda, Martha, S. (5986). (s. gastier. Künstl.)
Klaas, Maria, Sch. Berlin XXXVIII.
Klafft, Hugo, Sch. 11804. Zwickau.
Klamroth, Rud., Kpllm. (3576). Colmar.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Forst.
— Ella, T. Leipzig I.
Klar, Louis, Inspiz. u. Sch. Heiligenstadt.
Klarenburg, Anny, Sch. Iglau.
Klark, Jacob de, Kpllm. Mülhausen i. E.
Klarmüller, Fritz, S. 12437. Domiz. Dresden-A.
Klaudius, Johannes, Sch. 13718. Straßburg I.
Klaunig, Elisab., F Ch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Klaus, Martha, S. Elberfeld.
— Rosa, Sch. Berlin XXVII.
— Ch. Essen.
Klausegger, Caspar, Sch. Augsburg.
Klawe, Ernst, Dir. Oppenheim (Hessen).
Klawitter, Walter, Elektr. 13628. Hamburg I.
Klaws, Anna, S. Königsberg I.
Klebe, Agnes, S. (7182). Trier.
— Johanna, F Ch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Detmold.
Klebsch, Herm. Dir. Domiz. Berlin W., Stubenrauchstr. 1.
— Hugo, Souffl. Frankfurt a. M. I.
Klee, Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. (6491). München V.
Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.
— Carl, Hofkpllm. Gera.
— Clara, T. Berlin XVIII.
— Gust., Sch. Milwaukee.
Kleen, Bertha, Sch. 11727. Hamburg I.
Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Domiz. Wien.
Klein jr., Adolf, Sch. Dresden III.
— Adolf, Sch. Berlin IV.
— Adolf, Dir. Straßburg i. E. (Edenth.).
— Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart.
— Bertha, Ch. Berlin X.
— Bertha, Sch. Biel.
— Bruno, Sch. Berlin XLIII.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— Christian, Ch. Berlin X.
— David, Ch. Wien VII.
— Demeter, Sch. 11865. Oldenburg.
— Elisab., F Sch. 9200. (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Ch. (7413). Erfurt.

Klein, Gisela, Sch. 10024 Prag.
— Grete, Ch. Berlin X.
— Grete, Sch. Danzig I.
— Hedwig, F Sch. Privat. Berlin NW 21, Wiclefstr. 68.
— Heinr., Sekr. Ludwigsburg.
— James, Sch. (7044). Hagen.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Josef, Sch. 13092. Düsseldorf II.
— Julie, Souffl. Biel.
— Karl, Orchm., 12501. Düsseldorf.
— Karl, Sch. Triest.
— Kathi, Souffl. Mödling.
— Kurt, Sch. Elbing.
— Lotte, Sch. St. Gallen.
— Lotte, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Margar., Ch. Elberfeld.
— Marie, Sch. (6919). Domiz. München.
— Martha, Ch. Berlin XXVIII.
— Martin, Dir. 9251. Königsberg i. Pr.
— Mathias, Ch. Luzern.
— Max, Sch. Säckingen.
— Melanie, Ch. Wien VIII.
— Oskar, Sekr. Wilhelmshaven.
— Oscar, Dir. Privat. Berlin NW 21, Wiclefstr. 68.
— Rosa, Sch. Wien VIII.
— Walter, Büreauch. Braunschweig III.
— Willy, Reg. u. Sch. 11755. London I.
— -Rhoden, Rud., Sch. 12714. Berlin VII.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
Kleineck, Martha, Ch. Detmold.
Kleiner, Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
Kleinert, Rosa, S. 13763. Dresden I.
Kleinertz, Marie, F Sch. Cöln IV.
— Paul, Sch. Cöln IV.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
Kleinke, Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
— Kurt, Sch. Landsberg.
— Wilh., Ch. Posen I.
Kleintner, Dina, Sch u. S. Innsbruck.
Kleist, Josina, Ch. Wiesbaden III.
Klemich, Kurt, S. 13366. Mülhausen.
— Camillo, Sch. Leipzig II.
Klemm, Frieda, Ch. Weimar.
— Marie, Ch. Weimar.
Kleophas, Edmund, Inspiz. u. Sch. Cassel II.
Kler, Wanda, Ch. Lodz.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. Gera I.
— Gabriele, S. 11973. Oldenburg.
Kletzer, Marie, T. Wien II.
Kleye, Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.)
— -Kunschmann, Marianne, Ballettm. (s. gastier. Künstl.)
Kleyn, Cilly, Sch. Gastier. (1187). Berlin O, Samariterstr. 23a. (s. gastier. Künstl.)
Klickermann, Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Georg, Sekr. Glogau.
Kliemchen, Anny, Sch. Breslau I.
Kliewer, Carl, Sch. Gera I.
Klimsch, Hans, Musdir. Wien VIII.
Klincker, Paul, Sch. Boitzenburg.
Klinder, Alb., Reg. u. Sch. Gastir. Adr. Berlin O 17, Stralauerplatz 6/7.
— Betty, F Sch. (3579). Oldenburg.
Klinder, Paul, Reg. u. Sch. Priv. Oldenburg i. Gr., Zeughausstr. 6.
Kling, Alfred, Sch. Ulm.
— Luise, T. 13181. Karlsruhe.
— Paula, T. Elberfeld.
Klinger, Elisab., Sch. (6233). Lindau.
— Heddy, Sch. Landshut.
— Josef, Sch. Friedland.
— Karl, Musdir., Meran.
Klink, Hermann, Sch. (7086). Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M.
Klinkicht, Elsa, Sch. u. S. München II u. III.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
Klinkowström, Erich v., Oberreg., Dramat. u. Sch. (1509). Domiz. Freiburg i. Br.
Klitsch, Eduard, Sch. Budweis.
— Wilh., Sch. 12267. Wien V.
Klitzsch, Walter, S. (1753). Aachen I.
Kliwar, Josef, Inspiz. u. Sch. Gmunden.
Klix, Rudolf, Sch. 11494. Kiel I.
Klobetz, Gabriele, T. Wien II.
Klocke, Emmy, Ch. Berlin X.
Klockmann, Erna, Sch. Basel II.
— Käthe, F Souffl. Basel II.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. Landshut.
Klöppel, Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Kloes, Carl, Ch. Mainz.
Klöß, Käthe, Sch. Adr. Berlin W 50, Nürnbergerstr. 43.
Klötzel, Jacques, Sch. Salzburg.
Klopsch, Erich, Sch. Graudenz.
Klose, Felix, Souffl. München I.
Kloß, Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf.
Klott, Jul., Bureauch. Nürnberg I.
Klotz, Ad., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.
— Kurt, Sch. Harburg.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich).
— Raimund, Ch. Wien VIII.
Kluck, H., Ch. Leipzig I.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Essen.
*Kluge, Erich, Sch. 13436. Elbing.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Kment, Emilie, T. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Klagenfurt.
*Knaack, Hans, Sch. 11098. Konstanz.
— Karl, Sch. u. S. New-York.
— Steffi, Sch. Wien VII.
— Paul, Sch. 8684. Berlin XXXIII.
Knaak, Anna, Ch. 13535. Düsseldorf.
— Koloman, Sch. Meran.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Bromberg.
Knaisch, Valentin, Musikverw. 6267. Stuttgart.
Knapke, Werner, Sch. (7113). Wismar.
Knapp, Hans, Dir. 8031. Beuthen (O.-S.).
Knappe, Helene, S. Straßburg I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Gera.
— O., S. 12375. Straßburg I.
Knauer, Anton, Sch. (7271). Wismar.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
Knaul, Otto, Sch. (6935). Aschersleben.
Knauth, Leander, Sch. 11094. Konstanz.
Knehe, Wilh., Dir.-Vertr. Duisburg.

Kneib, Emil, Sch. 13272. Domiz. Davos-Platz.
Kneidinger, Carl, Sch. Wien VIII.
— Marie, F Sch. Wien IV.
— Rud., Sch. 9613. Wien IV.
Kneisel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Kattowitz.
— Johann, Ch. Prag.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Kneller, Julius, Sch. Berlin XXXVI.
Knieling, Heinr., Ch. Stuttgart I.
Knieriem, Marie v., Ch. Mannheim I.
Knigge, H., Kmus. 6972. Braunschweig.
Knirsch, Augustin, Dir. Steyr.
— Augustine, Sch. Steyr.
— Josefine, F Sch. Steyr.
Knispel, Fiffi, Sch. Lauenburg.
— Hans Jul., Sch. (6976). Posen II.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663 Darmstadt.
— Hugo, Dir. Lauenburg.
— -Küttel, Erna, F Sch. Lauenburg.
Knoblauch, K., Ch. 11709. Karlsruhe.
Knoch, Ernst, Kpllm. Straßburg I.
— Eva, S. Braunschweig.
Knöfler, Fritz, Ch. Weimar.
— Marg., F Sch. u. S. Riga I.
Knörzer, Heinr., Inspiz. u. Ch. Metz.
— Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.
Knoke, Jenny, Ch. Magdeburg II.
Knoll, Rud., Reg. 12049. Hamburg III.
Knoop, Margar., S. Bremen I.
Knopf, Cornelia, Sch. Schwerin I.
— Karl, Orchm. 1714. Stettin I.
Knops, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau I.
Knorr, Marianne, Sch. Gastier. Adr.: Kellinghausen b. Hamburg, Villa Rensing.
Knote, Emma, Ch. Hamburg I.
— Heinr., S. 9765. München I.
Knüpfer, Fritz, Sch. Konstanz.
— Marie, F S. 10423. Gastir. Berlin.
— Paul, S. 9286. Berlin I.
— -Heßling, Julie, Sch. Konstanz.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Knyrim, Sophie, Sch. Kiel I.
Kober, Erich, Sch. Basel II.
— Gust., Sch. 4985. Wiesbaden I.
Kobicke, Arnold, Kpllm. Domiz. Bremen, Feldstr. 31.
Kobler, Bernhard, Sch. Pforzheim.
— Julius, Sch. Hamburg II.
Kobold, Ella, Sch. Coblenz.
Koboth, Irma, S. München I.
Koch, Anna, Sch. Forst.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Aug., Thmstr. 13210. München I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
— Doris, Souffl. Colmar i. E.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Salzburg.
— Franziska, Sch. Ingolstadt.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Fritz, Sch. Berlin-Rixdorf.
— Georg, Sch. Berlin I.
— Georg, Sch. München IV.
— Hedwig, Sch. 12093. Domiz. Stralsund.
Koch, Heinr., Reg. u. Sch. Eberswalde.
— Heinr., S. u. Ch. Graz.
*— Hel., Sch. (5355). Darmstadt I.
— Joh., Souffl. Wien IV.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Berlin XVII.
— Louis, Sch. New-York.
— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Martha, T. Halle I.
— Max, Reg., Sch. u. S. Domiz. Berlin.
— Paula, S. Heidelberg.
— Rosa, Ch. Salzburg.
— Rudolf, Sch. New-York.
— Therese, Ch. Brünn.
— Walter, Ch. Berlin I.
— Wilhelmine, T. Berlin VIII.
— Willy, Sch. 12023. Breslau I.
— -Mylius, Gusti, Sch. (4078). Domiz. Berlin.
— -Amort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.
Kocsi, Marguerite de, S.-T. 10598. (siehe Schäffer).
Koczorowsky, Max, Ch. 13773. Magdeburg II.
Köble, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Domiz. Berlin.
Köcher, Berthold, Orchm. 12536. Berlin I.
Köchy, Eva, Sch. (6953). Elberfeld.
— Karl, Reg. u. Sch. (6911). Altona II.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
Köckeritz, Dora, Sch. Leipzig III.
— Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig III.
— Margar., Sch. Leipzig III.
Köfinger, Anna, Sch. Frankenberg.
Kögel, Josef, Sch. Bromberg.
Kögl, Cornelia, Sch. 11925. Wien I.
Kögler, Mizi, Ch. Troppau.
Köhler, Adalbert, Sch. Berlin XLI.
— Alb., Sch. Reval.
— Albert, Sch. Bielefeld.
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Aloisia, S. 12281. Leipzig I.
— Bernhard, S. Cöln I.
— Bruno, Orchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin IV.
— Bruno, Sch. Kattowitz.
— Ch. Essen.
— Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Ch. Stettin II.
— George, Sch. 9343. Mannheim I.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Karl, Sch. Cincinnati.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Karl, Kpllm. Wien XIV.
— Louise, Sch. Wien XIV.
— L., Eigent. München VI.
— Margar., Ch. 13693. Lodz.
— Marg., Ch. u. Sch. Posen I.
— Marianne, Sch. Znaim.
— Max, Sch. 13708. Berlin XII.
— Paul, Ch. Breslau I.
Köhne, Marie, Sch. (6937). Hamburg III.
Koehne, Ernst, Dir.-Stellv. Hamburg III.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig I.
Köhrig, Anna, Ch. Zürich I.

Köhrig, Franziska, Ch. Zürich I.
Kökert, Alex., Sch. Mannheim.
Koeler, Anny, Sch. Crefeld.
Köller, Rob., Ballettm. u. S.-T. 9673. Stockholm (Königl. Th.).
Kölling, Helene, S. Reichenberg.
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Steglitz.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Könemann, Emmi, Sch. Elberfeld.
Koenen, Trude, Sch. Detmold.
König, A., Sch. Hamburg II.
— Adolf, S. u. Ch. (6173). Nürnberg I.
— Amalie, Sch. 4433. Lübeck.
— August, Sch. Ludwigslust.
— Carl, Sch. München II u. III.
— Fanny, Sch. 9146. Lübeck I.
— Ferdinand, Sch. Müglitz.
— Ferdinand, Sch. St. Paul.
— Fritz, Sch. Reichenbach.
— Herma, S. Kaiserslautern.
— Hermann, S. Berlin VIII.
— Jenny, S. München II u. III.
— Johannette, Ch. Nürnberg I.
— Josef, Sch. Wien V.
— Julius, Bureauch., Sch. u. S. Kaiserslautern.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. Ohlau.
— Lessa, Ch. Nürnberg I.
— Louise, Sch. Triest.
— Marg., F S. (4754). Bern I.
— Milly, Sch. Wien V.
— Otto, Sch. München I.
— Otto, Orchm. 10842. Wiener-Neust.
— Rosa, Sch. (6544). Braunschweig III.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M. I.
— Wilh., S. u. Sch. Passau.
Königer, Josef, S. Breslau I.
Königsberger, Josef, Kpllm. Olmütz.
Königshofen, Gertrud, Sch. Ratibor.
Königsmarck, Arnold, Sch. Quedlinburg.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. II.
Könitzer, Egmont, Inspiz. u. Sch. Zittau.
Könnecke, Rich., S. (4892). L.-B. Coburg.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, S. Studienh. Frankfurt a. M., Eppsteinerstr. 30.
— Ch. Frankfurt a. M. II.
Köppel, Ludwig, Sch. Dresden III.
Köppner, Ernst, Ch. Bern I.
Körber, Jan, Kpllm. (7168). Wiesbaden III.
Körig, Gustav, Inspiz. Elberfeld.
Körner, Alfred, Thmstr. (6406). Trier.
— Bernhard, Sch. 12386. Innsbruck.
— Eduard, Inspiz. Prag.
— Else, Sch. Neustrelitz.
— Ernst, Sch. 13646. Halberstadt.
— Ferry, Reg. u. Sch. 10348. Berlin XXVIII.
— Frida, Sch. 10378. Domiz. Kiel.
— Gertrud, Sch. Weißenfels.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. Linz.
— Hermine, Sch. 11510. Düsseldorf II.
— Joh., Sch. 7655. Cöln I.
— Lothar, Sch. (6682). Berlin III.
— Louise, Sch. Luzern.
Körner, Louise, Ch. Hagen.
— Marianne, Sch. u. S. 11101. Lindau.
— Marie, Sch. Lahr.
— Marie, Sch. Coblenz.
— Martha, Ch. Hagen.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Max, Sch. Berlin XXV.
— Trudi, S. (7365). Spremberg.
Körzinger, Max, Kass. 8440. Dresden I.
Köster, Sophie, S. 13659. Cöln I.
Köstlin, Reinhold, Sch. 11539. Berlin V.
Köthke, Karl, Korrep. Bremen I.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Kosent, Ida, Sch. Königshütte.
Koffka, Melitta, Souffl. Crefeld.
Koffler, Leo, Sch. Cöln II.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogler, Leopoldine, Ch. Brünn.
Kohl, Ella, Ch. Nürnberg I.
— Hans, Ch. Mülhausen i. E.
Kohlborn, Ludwig, S. Gleiwitz.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Marie, S.-T. Wien II.
Kohlmann, Moritz, Musdir. Stargard.
— Paul, Sch. (6507). Kiel II.
Kohlmetz, Herm., Dir. u. Oberreg. 8336. Berlin W, Taubenstr. 32.
* — Herm., Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.
Kohn, Josef, Requis. 10086. Wien IV.
Leopoldine, Ch. Linz.
Kohout, Bertha, T. Prag.
— Marie, Ch. Prag.
Kolá, Adrienne, Sch. (3825). Domiz. Wien.
Kolb, August, Ch. Würzburg.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
— Josef, Sch. München IV.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Hugo, Sch. 12775. Lindau i. Bodensee, am Rangierbahnhof b. Reutemann.
Kolitz, Mina, Sch. Znaim.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Karl, Sch. Salzburg.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollenberger, Josef, Kpllm. (7326). Coblenz.
Kollendt, Frieda, Sch. Hannover III.
— Gusti, Sch. Berlin XIII.
— Klara, Sch. 11845. Berlin XIII.
Koller, Aug., Souffl. Wien V.
— Heinr., Reg., S. u. Sch. Amberg.
— Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.
Kollini, Anna, Sch. 12192. Plauen.
Kollmann, Hans, Inspiz. u. Sch. Reichenberg.
Kollmer Charlotte, Ch. Wien II.
Kolmar, Martha, Sch. Milwaukee.
— Wilh., Sch. 12665. Bremen I.
Koma, Else, Sch. Zwickau.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Komornyk, Anna, Sch. Wien X.
Kompaß, Rob., Beamter. 10879. Wien II.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Cassel II.
— Hugo, Kpllm. Lauenburg.
— Hugo, Kpllm. Bublitz.
— Ida, Sch. Bublitz.
Konrad, Betty, Sch. 11323. Breslau I.
— Edith, Sch.-Vol. Berlin II.
— Ferd., Sch. Wiener Neust.
— Karoline, Sch. Graz.

Konrad, Marie, Sch. Gastier. Dresden.
— Paul, Inspiz., Sch. u. Ch. Hagen.
— Theodor, S. 13066. Cöln I
Konthár, Arthur de, Kpllm. Cottbus.
Koortz, Carl, Ch. 10591. L.-B. Riga I.
Kopal, Robert, Sch. 12989. Laibach.
Kopetzky, Anton u. Josefine, T. Wien II
Kopfauf, Ferdin., Sekr. Privat. Teplitz-Schönau, Königstr. 13 II.
— -Noë, Aurelie, Gesangslehr. Privat. Teplitz-Schönau.
— Sofie, T. Wien II.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
— Theodor, Sch. Liegnitz
— Rodi, Sch. Berlin XLIV.
Koplin, F Emmy, Sch. Gelsenkirchen.
— Willi, Kpllm. Gelsenkirchen.
Kopp, Carl, Reg. u. Sch. München IV.
— Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Liegnitz.
— Johanna, Sch. Mülhausen.
— Johannes, Sch. (7021). Berlin XVII.
— Karl, S. Troppau.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— Wilhelm, T. 9367. München I.
Koppe, Hans, S. München I.
Koppé, Ludw., Sch. (7505). Sondershausen.
— Wally, Sch. Bielefeld.
Koppel, Rob., S. 11820 Domiz. Cöln a. Rh.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Johann, S. 11088. L.-B. München.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Crefeld.
Kopsch, Käthe, Sch. Cottbus.
— Walter, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
Kora, Fritz, Sch. Wilhelmshaven.
Koralek, Hermann, Inspiz., Ch. u. Sch. Brünn.
Koranow, Hans, Sch. Ansbach.
Korb, Arno, Sch. Egeln.
— Emma, Sch. Egeln.
— Jenny, S. Graz.
— Max, Dir. Egeln.
— Sidonie, T. Dresden I.
Korbowicz, Paul, Sch. Leipzig III.
Korchusz, Katicza, T. Cöln I.
Kordan, Franz, Sch. Wien XIII.
Koren, Berta, Sch. Marburg.
Koreny-Scheck, Fritz, Kpllm. Riga I.
Korff, Arnold, Sch. Wien I.
— Heinrich v., Dramat. Elberfeld.
— Rud., Sch. (3620). Beuthen.
Kori, Elli, Sch. Wien VIII.
Koritschitz, Albert, Sch. Lübeck I.
Korn, Gertrud, Sch. Berlin II.
— Hermann, Inspiz. u. Sch. Berlin III.
— Lena, Sch. (7218). Hagen, Rembergstraße 47.
— Olga, Sch. Schönebeck.
— Paul, Sch. 13779. Erfurt.
— Regina, S. Trier.
Kornar, Lotte, Sch. Brünn
Kornatzky, F B. v., S.-T. Wiesbaden.
Kornow, Susi, Sch. 11640. Aachen I.
Korolanyi, Emil, Kpllm. (5024). Wien VIII.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. I.
Korschusz, T. Frankfurt a. M. II.
Korsika, Marie, Sch. (6630). Hamburg II.
Kortasch, Margar., Sch. Sigmaringen.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Marie, S. (6177). Lübeck I.
— Walther, Sch. Nürnberg I.
Kortmann, Johanna, S. Aachen I.
Korts, Burchard, Ch. Riga I.
Kortüm, Hedwig, Sch. Wismar.
— Johannes, Sch. (7325). Wismar.
Korvin, Ada, Sch. Paderborn.
Korwin, A., Sch. Eilenburg.
Kosch, Emmy, Sch. Wien VIII a.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. Wien II.
Kosel, Walter, Sch. (6628). Stettin I.
Koß, Herm., Sch. Lübeck I.
— Karl, S. (6314). Graz.
Kossak, Adolf, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.
Kossegg, Else, S. (5411). Dresden III.
— Marie, Sch. Harburg.
*— Therese, Sch. 10755. Baden b. Wien.
Kost, Conr., Sch. (1090). Liegnitz.
— Ch. Karlsruhe.
Koß, Polly, Sch. Wien IX.
Koßwig, Kurt, Sch. 13389. Hannover II.
Koster, August, S. Magdeburg I.
— Franz, Sch. 9983 Meiningen.
— Heinr., Ch. Magdeburg I.
Koswitz, Hans, Sch. u. S. Graz.
Kothe, Georg, Reg. u. Sch. 9122. Cassel.
— Gertr., T. Karlsruhe.
— Rich., S. Riga I.
— -Haacke, Jenny, F Sch. Cassel.
Kothé, Richard, S. 9773. Darmstadt.
Kott, Anna, Sch. Reichenbach.
— Ferdin., Sch. Quedlinburg.
— Leo, Musdir. Graudenz
— F Souffl. Quedlinburg.
Kottow, Hans, Sch. (5658). Göttingen.
Kotzky, Josef, Kpllm. Hannover I.
Kowalewski, Werner, Sch. 13795. Crefeld.
Kraack, Wilh., Sch. Hamburg II.
Kracher, Ferdinand, Hofsch. 5646. Wien I.
— Friedr., Sch. Wien V.
— Friedr., Orchm. 11233. Linz.
Krachler, Rosa, Sch. u. S. Salzburg.
Krack, Walther, Sch. 13338. Bremerhaven.
Krackau, Albert, Sch. (7232). Libau.
Kräger, August, S. 13371. Stettin I.
Krähe, Jul., Sch. Weimar.
— Margar., Ch. Berlin I.
Krähmer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M. II.
— Karoline, Ch. München I.
Kräly, Jean, S. u. Sch. 13437. Magdeburg II.
Krämer, Adele, S. Frankfurt a. M. II.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
*— Ellen, Sch. 12559. L.-B. Oldenburg.
— Emanuel, Sch. Crefeld.
— Robert, Konzertm. 9833. Riga.
Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Dir. Zeller, Amsterdam.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Ch. Coburg.
Kräusel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
— Wilhelm, Ch. Essen.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafft, Friedr., S. Kaiserslautern.
Kraft, Adam, Ch. Halle I.
— Alfred, Sch. Wien VIII a.
— Ernst, Sch. Reichenbach.

Kraft, Franz, Inspiz. u. Sch. Cöln V.
— Friedrich, Sch. (6613). Weißenfels.
— Hans, Sch. (6776). Lindau.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Joh., Sch. Schönebeck.
— Minna, Souffl. u. Sch. Redwitz.
Krahl, Adolf, Ch. Linz.
— Lilli, Sch. Berlin XLIII.
— Otto, Ch. Magdeburg II.
Krakau, Albert, Sch. Libau.
Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
— Louise, F Ch. Stuttgart.
— Max, Ch. 7778. Stuttgart.
— Max, S. Hermannstadt.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Domiz. Frankfurt a. M.
— Karl, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Sch. 13090. Kronstadt.
— Max, Sch. Petersburg II.
Kralowsky, Michael 10081 u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramer, Christine, F Sch. (4100). Bautzen.
— (F Jura), Elisabeth, Sch. 10419. Domiz. Hannover.
— Fritzi, Sch. Berlin XIV.
— Hedwig, T. Nürnberg I.
— Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Hugo, Ch. Erfurt.
— Leop., Sch. 10382. Wien III.
— Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.
Kramm, Alfred, Sch. Wien III.
— Elise, Sch. Hamburg II.
— Else, S. Colmar.
— -Walisch, F S. Baden b. Wien.
Krammer, Alfred, Kpllm. Neiße.
— (Schmidt), Therese, S. 9080. L.-B. Würzburg.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. Düsseldorf II.
Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. III.
— Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kraneis, Grete, F Sch. Cöln IV.
— Paul, Kpllm. Cöln IV.
Kranich, Friedr., Obermasch.-Dir. Monaco u. Bayreuth.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranz, Elly, Ch. Wien IV.
*— Friedr., Sch. 13258. Prenzlau.
— Fritz, Sch. Kaiserslautern.
Krasa, Betty, Sch. Teplitz.
— Rud., S. 9257. Berlin I.
Krasensky, Albert, Dir. Wien XII.
— Julie, F Sch. Wien XII.
Krasser, Ignaz, Inspiz. u. Sch. Innsbruck.
Krastel, Fritz, Reg. u. Hofsch. 4013. Wien I.
Kratky, Vincenz, Ch. (7027). Reichenberg.
Kratochvil, Beatrix, T. Graz.
— Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
Kraus, Adolf, S. Troppau.
— Albert, Sch. Tondern.
— Ernst, Ksäng. Berlin I.
— Helene, Mimik. Wien II.
— Josefine, S. Berlin X.
— Karla, S. (6354). Domiz. Braunschweig.
— Lothar, Musdir. Nürnberg I.
— Max, Ch. Wien VI.
Kraus, Paul, Sch. Studienh. Königsberg i. P., Fließstr. 19.
— Werner, Sch. Bromberg.
— Willy, S. 12637. Mülhausen.
— -Hoenig, Adele, Sch. (4671). Tilsit.
— -Hoenig, Hans, Reg., S. u. Sch. Tilsit.
Krause, Anna, S. Hagen.
— August, Ch. Elberfeld.
— Bertha, F Ch. Bremen I.
— Cäsar, S. 11280. Königsberg I.
— Charlotte, Sch. 13453. Domiz. Berlin.
— Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— Felix, S. u. Ch. 11991. L.-B. Mannheim I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Detmold.
— Gottfried, S. (6555). Prag.
— Hans, T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin VIII.
— Helmuth, Sch. (7179). Essen.
— Karl, Sch. Berlin XLIV.
— Karl, Oberreg., stellv. Dir. u. Sch. (1593). Essen.
— Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.
— Karl, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Bremen I.
— Karl, Kpllm. Berlin XXXIII.
— Karl, Sch. Elbing.
— Karl, Otto, Dir. Liegnitz.
— Margar., S. (7508). Sondershausen.
— Margar., F Ch. u. S. Mannheim I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Max, Ch. Mannheim I.
— Mila, Sch. Berlin VI.
— Milly, Sch. Gastier. Berlin N, Friedrichstr. 122/123.
— Moritz, Inspiz. 10360. L.-B. Berlin IV.
— Otto, Sch. 13776. Hanau.
— Paul, Korrep. Weimar.
— Th. Hamburg I.
— Rudi, Sch. Paderborn.
Krauß, Ingo, Dr., Reg. u. Sch. 12410. London I.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Bayreuth.
— Sigmund, S. 8869. Dessau I.
— Werner, Sch. (7149). Bromberg.
— Willi, Sch. Wien X.
Krauße, Karl, Kpllm. Gießen.
— Max, S. 8829. Domiz. Leipzig.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Kraze, Heinrich, S. 12086. Schwerin I.
Krebelle, Emil, Kass. 8161. Dresden I.
Krebner, Jos., Ch. Linz.
Krebs, Aug., Ch. Mannheim I.
— Franziska, Sch. (5643). Domiz. Dresden.
— Hans, Sch. Ingolstadt.
— Ida, Sch., Detmold.
— Oscar v., Ksäng. Ehrenmitgl. Dessau I.
Kreckler, August, Inspiz. u. Sch. Kaiserslautern.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hannover I.
Kreis, Martha, Ch. Breslau I.
Kreisler, Grete, F Sch. Boitzenburg.
— Ignaz, Ch. Wien VI.
— Lotte, S. 13619. Dresden I.
— Wilh., Reg. u. Sch. Boitzenburg.
Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
Kreißl, Betty, Sch. Wien VIIIa.

Kreith, Hans, Sch. Wien VIII a.
Kremer, Adolf, S. Lübeck I.
Krempien, Fritz, Dir. (5778) Berlin XXVI.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Kremser, Elise, Sch. (6764). Ingolstadt.
Kren, Jean, Dir. Berlin XII.
Krén, Maxim., Sch. u. S. Berlin XXXVI.
Krengel, Paul, S. 13790. Barmen.
Krenger-Sachse, Math, F S. (s. gastier. Künstl.)
Krenn, Alb., Ballettdirig. Graz.
— Käthe, Sch. Wien VIII.
Kressin, Paula, Ch. Berlin V.
Kretschmann, Constanze, S. Berlin XIX.
Kretschmar, Bruno, Sch. München IV.
— Ferd., Kmus. 3454. Hannover I.
— -Gräbe, Georg, Sch., S. u. Rezitat. Domiz. Berlin, Luisenstr. 41.
Kretschmer, August, S. 10072. Graz I.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Wurzen.
Kreuder, Peter, S. (6466). Berlin X.
Kreutel, Isa, Ch. Hamburg I.
Kreutzer, Ernst, Ch. Augsburg.
Kreuzwieser, Hermann, Ch. Freiburg.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreymann, Louis, Dir. Hamburg X.
Kreyssig, Olga, T. Straßburg I.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien III
Krieg, Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
Krieger, Gerhard, Ch. Weimar.
— Gustav, Sch Rostock.
— Marie, Ch. Graz.
— Otti, Sch. Lohr.
— -Baum, Therese, Ch. Nürnberg I.
— -Rohden, Sch. Rostock.
Kriener, Max, S. Olmütz.
Kriete, Luise, Sch. 11768. Berlin XXX.
Krilling, Elisab., Sch. Hadersleben.
— F. C., Oberreg. u. Sch. Altona II.
— Robertine, Sch. Altona II.
— Susanne, Sch. Altona II.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
Krischke, Alois, Sch. Hermannstadt.
Kritsch, Mizi, Sch. Neidenburg.
Kritz, Stephanie, Sch. Düsseldorf II.
Kriwat, Adalb., Sch. 11953. Berlin VI.
Krizek, Therese, T. Cöln I.
Kroczak, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Ch. 13309. Darmstadt.
Kröger, Dora, Sch. Mülhausen.
— Frieda, T. 10338. (s. Sternhoff.)
— Hermann, Sch. Davenport.
Krögl, Josef, Reg. u. Sch. Triest.
Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910 Dresden I.
Kroeker, Erwin, Chordir. Rostock.
Kröller, Heinr., S.-T. 13684. München I.
Kröner (F Sammann), Belonia, Sch. 5996. Domiz. Potsdam.
Kröning, Alfred, Sch. Berlin-Rixdorf.
— Georg, Sch. Gastier. Adr.: Berlin SW, Zimmerstr. 19.
Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau.
Krois, Carl, Sch. Regensburg.
— Mizzi, Ch. Wien VII.
Kroitz, Else, S. 12875. Domiz. Wien.
Kroll, Felix, Sch. Lüneburg.
— Grete, Sch. Berlin XLIII.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Kromer, Elise, T. Mainz.
— Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.
— Katharina, T. Mannheim I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
Kron, Josef, Sch. 11281. Stettin I.
Krona, Claire, Sch. 12719. (s. gastier. Künstl.)
— -Biesantz, Olga, Sch. 10347. Domiz. Essen.
Kronau, Alfred, Sch. Czernowitz.
— Marg., Ch. Dresden I.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
— Siegfried, Sch. 13326. Ansbach.
Krone, Bertha, Ch. Prag.
— Edith, Sch. Saarbrücken.
— Elli, Sch. Bromberg I.
— Dr., Korrep.-Vol. Berlin I.
Kroneck, Ludwig, Sch. (4486). Gastier. Adr.: Breslau III.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, S. (5624). Nürnberg I.
Kronert-Trübsand, Max, Reg. u. Sch. 10487. Thorn.
Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe.
Kronfels-Jackstädt, Elsa, F Sch. Hamburg V.
Kropfitsch, Emmerich, Sch. St. Pölten.
Kropfitsch, Emerich, Ch. Wien VI.
Krosek, Carl, Reg. u. Sch. Lindau.
Krossek, Emil, S. Graz.
Krueger, Osk., Sch. 3974. Gastier. Berlin.
Krüger, Ch. Essen.
— Alwine, Sch. Dresden I.
— Anna, Ch. Kiel I.
— Arnold, Sch Saargemünd.
— Arthur, Sch. Potschappel.
— Bertha, Sch. Eberswalde.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
— Clemens, Sch. (5897). Stolp.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Emmy, Sch. München V.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin.
*— Friedr., Dr. Reg. u. Sch. 12482. Baden (Schweiz).
— Fritz, Reg. u. Sch. Sondershausen.
— Georgette, Ch. Essen.
— Gertrude, Ch. Breslau I.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Hanny, Sch. Görlitz.
— Hedwig, Ch. Wiesbaden III.
*— Heinr., Sch. 9291. Berlin I.
— Helene, Souffl. Berlin XVIII.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin.
— Joh., Ch. Hamburg I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Marie, Sch. Wilhelmshaven.
— Martha, Sch. St. Gallen.
— Martha, Sch. u. S. (1564). Graudenz.
— Max, Sch. 13277. Halle I.
— Melanie, Sch. (7475). Glogau.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Paul, Orchm. 13536. Danzig.
— Richard, Ch. Wiesbaden III.
— Robert, Sch. Coblenz.
— Walter, Ch. Dresden II.
— Wilhelm, Sch. 12916. Thorn.
— Willy, Sch. 11646. Berlin XXX.

Krüger-Michaelis, Melanie, F Sch. Crefeld.
— -Rosée, Lina, F Sch. Bremen I.
Krüll, Karl Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.
Krug, Cäcilie, Ch. Mainz.
— Else, Sch. Cassel II.
— Gustav, Dir. 8874. Domiz. Berlin.
— Walther, Sch. u. Sekr. Hanau.
— -Elsgen, F S. 8875. (s. van Holverd.)
Kruis, Theodor, S. 486. Dresden I.
Krull, Anny, S. 12214. Dresden I.
— Karl, Kpllm. Forst.
Krumbholz, H., Ballettrep. u. Biblioth. 11364. Basel.
— S. Kaiserslautern.
Krumschmidt, Herm., Dir. Köslin.
Kruse, Anna, S. 10252. Lübeck I.
— Emmy, Ch. Aachen I.
— Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoss." Berlin.
— Heinr., Orchm. 9412. Altona.
— Wilh., S. 13007. Danzig I.
Kruszynski, Willy, Sch. 11945. Stettin II.
— -Claar, Charlotte, F Sch. (s. gapier. Künstler)
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Barmen.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Krysti, Walter, Obereg. u. Sch. 11017. Graudenz.
Krzyzanowski, Rudolf, Kpllm. Weimar.
— -Dorat, Ida, F Ksäng. 9371. L.-B. Weimar
Kubanek, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
*Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Interlaken.
Kubela, Hedwig, Ch. Graz.
Kubelka, Adolf, Sch.-Vol. Wien V.
Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn.
Kubitzky, Elly, Ch. Hamburg VI.
Kucera, Fritz, Ch. 12416 Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kuckartz, Ludw., Kpllm. Stettin II.
— Matth., Ch. u. Sch. 8003. Hamburg III.
Kucoro, Rich., Chordir. Mainz.
Kudelka, Henriette, T. Wien II.
Küber, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Küchenmeister, Oscar, Souffl. Beuthen.
Kühle, Marie, Sch. Stralsund.
Kühlein, Johann, Ch. Augsburg.
Kühling, Else, Sch. Hannover III.
Kühn, Adalb., Sch. Eutin.
— Alfred, T. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. Weimar.
— Bernh., Dir. 8655. Bremerhaven.
— Bertha, Ch. 13783. Hamburg VI.
— Emanuel, Sch. Coburg.
— Gertrud, Sch. (6338). Domiz. Berlin.
— Louis, Sch. (84). Berlin II.
— Thea, Sch. Hamburg
— Therese, Sch. Klagenfurt.
Kühnau, Ernestine, Sch. Olmütz.
Kühne, Alfred, Sch. 13132. Düsseldorf II.
— Erwin, Sch. 12342. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Fritz, Sch. Laibach.
— Leopoldine, Sch. Düsseldorf II..
— Martha, Souffl. Suhl.

Kühne, Martha, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Max, Kpllm. Schönebeck.
— Max, Sch. 10712. Bern I.
— -Siebert, Hanna, F S. u. Sch. (2682) Bern I.
Kühnel, Marie, S. Metz
Kühnert, Marg., Sch. 12178. Berlin XIII
Kühns, Adolf, Oberreg. u. Sch. Berlin XI.
— Alfred, Sch. Säckingen.
— Anna, Sch. Säckingen.
— Franziska, S. Hannover I.
Kümmel, Alb., Cacheur. (6780). Domiz. Berlin.
Künau, Käthe, Sch. Barmen.
Künnemann, Eve, Sch. (7008). Leipzig II.
Künniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
— Minna, Sch. Rudolstadt.
Künzel, Kurt, Kpllm. 13609. Davos.
— Richard, Kmus. 7239. Stuttgart I.
Kürsch, Margar., Sch. Olbernhau.
Kürten, Bettina, F Sch. Kappeln.
— Max, Sch. Kappeln.
Kürwitz, Friedrich, Ch. Kiel I.
Küstenfeld, Valerie von, Sch. 13292. Graz I.
Küster, Elfriede, S. Magdeburg I.
— Martha, Ch. Magdeburg I.
— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. (s. Straußberg).
Küsthart, C. Heinz, Sch. Zwickau.
Kugelberg, Fritz, Sch. 6179 Tilsit.
Kugelweih, Franz, Sch. (6439). Beuthen.
Kugler, Lucie, Sch. Halberstadt.
Kuglis, Hans, Sch. Steyr.
Kuhl, August, Sch. 13052. Cuxhaven.
— Marie, Ch. Trier.
— Max, Sch. Sigmaringen.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. (7128). Domiz. Berlin SO, Adalbertstr. 55.
Kuhlmann, Rich., S Adr.: Mailand, Via Carlo Alberto 4.
Kuhn, Dorothea, Sch. (6460). Domiz. Berlin.
— Ewald, Sch. Königsberg I.
— Hedi, Sch. Berlin IX.
— Hedwig, Souffl. Berlin VII.
— Marga, Sch. Stuttgart III.
— Paul, Dr., S. 12582. Darmstadt.
Kuhnenfeld-Kuhn, Helene v., S. 10972. Plauen.
Kuhnert, Hans, Sch. 10418. Berlin VII.
— Hans, Sch. Frankfurt a. M. III.
Kula, Ed., Reg., Dramat. u. Sch. Coblenz.
Kull, Louis, S. 11000. Olmütz.
Kulow, Gertrud, Sch. Meißen.
Kummer, Hans, Kpllm. Lübeck I.
— Katharina, F Souffl. Berlin X.
Kumpa, Rud., Sch. Wien VII.
Kumpf, Grete, T. Darmstadt I.
Kun, Cornelius, Kpllm. Nürnberg I.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kunde, Joh., Sch. 12341. Dresden II.
Kundt, Doro, Sch. Hamburg V.
Kunert, Hedwig, Sch. (6453). Nordhausen I.
— James, Sch. 10699. Hamburg III.
— Theo, Sch. Bautzen.
Kuno, Helene, Ch. Detmold.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. Schwerin.
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.

Kunst, Karl, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
— Louise, S. Hermannstadt.
Kunstadt, Sigmund, Sch. Wien VII.
Kuntz, Karl, Ch. München I.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Frankfurt a. M.
Kunz, Herm., Sch. u. S. (4184). Wiesbaden III.
— Louis, Kpllm. Magdeburg II.
Kunze, Albert, S. 9718 Leipzig I.
— Frieda, T. Berlin XXXIX.
— Olga, Ch. Berlin VIII.
Kunzendorf, Camillo von, Oberreg. u. Sch. Berlin XXXI
— Ella von, Sch. Berlin XXXI.
Kupfer, E., Kpllm. 8058. Königsberg.
— Else, Sch. Berlin II.
— Eva, Sch. (7476). Glogau.
— Grete, Sch. 13096. Bremen I.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
Kupferschmidt, Albert, Sch. 13733. Potsdam.
— Wilhelm, Sch. Rixdorf.
— Willy, Sch. Halle II.
— Willy, Sch. Guben.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurde, Therese, Sch. Privat. St. Petersburg, Offiziersstr. 11. Rb. 9.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kurland, Anna, Sch. Mügeln.
— Leopold, Sch. Laibach.
Kurlandt, Anny, Sch. Mähr.-Trübau.
Kurmann, Robert, Kpllm. Czernowitz.
Kursa, A., Ch. Prag.
*— Bertha, S. (7110). Wien IX.
— Ferdin., Ch. Wien V.
— Herma, Sch. Wiener-Neustadt.
— Rich., Ch. Wien V.
Kurt, A. von, Sch. Weißenfels.
— Mela, S. 12643. Studienhalb. Berlin-Halensee, Joh. Siegismundstr. 6.
— Rudolf, Sch. Laibach.
Kurta, Adolf, Sch.-Vol. Berlin IV.
Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin IV.
— Alb., Kmus. 8217 Berlin I.
— Ferd. Max, Sch. 12372. Berlin III.
— Magdalena, Ch. Elberfeld.
Kurtscholz, Georg, Dir. (2375). Gera.
Kurz, Emilie, Sch. 13224. Berlin II.
— Georg, Sch. München Va.
— Johanna, Ballett-Fig. München I.
— Johanna, Sch. Krems.
— Karl, Reg. u. S. 12602. München Va.
— Selma, S. Wien II.
Kurzbuch, Paul, Inspiz. Breslau I.
— Glosner, Käthe, F Ch. Breslau I.
Kusse, Minni, Sch. Ludwigslust.
— -Kinzel, Charl., Sch. Gastier. Neustrelitz, Seestr. 34.
Kusterer, Karl, Sch. u. S. Mülhausen i. E.
Kustermann, Otto, Sch. 12323. München IV.
Kuthan, Jul., Sch. Hamburg III.
Kutil, Ludmilla, T. Wien II.
Kutschera, Laura, Ch. Wien VI.
— Victor, Sch. 8366. Wien III.
Kuttner, Emil von, Bureauch. Hamburg IV.
— Max, S. Mülhausen.
Kutzner, Alb., S. u. Sch. 12236. Hamburg VI.
Kutschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
Kwastek, Georg, Bureauch. Spandau.
Kybl, Fanny, Ch. Innsbruck.

L.

Laabs, Johanna, Ch. Wiesbaden III.
Laage, Lotta, Ch. Hamburg VI.
Laaser, Alfred, Dir., Büreauch. u. Sch. Domiz. Braunschweig, Charlottenstr. 9.
— Johanna, Sch. Braunschweig III.
Laaß, Bruno, S. 13418. Metz.
Laaßner-Hagedorn, Rosa, Sch. Halle I.
Labes, Emil, Souffl. Wien VIII.
Labin (Ekert), Mizi v., Sch. Wien I.
Lach, Carl, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Lachmann, Fritz, Sch. Berlin XXIX.
Lachnitt, Pepi, Sch. Gastier. Domiz. Breslau, Uferstr. 8.
Lackner, Hans, Sch. 11563. München II.
Ladewig, Herm., Souffl. Lübeck I.
Läller, Augusta, Ch. Frankfurt a. M. II.
Lämmrich, Ottilie, F Sch. Harburg.
Läßig, Anton, Orchm. 3785. Dresden I.
Läutner, Alfred, Sch. Reval.
Lafrenz, Grete, Sch. Davenport.
— Hel., Sch. (7028). Stettin I.
— Johanna, Souffl. Davenport.
La Grange, Elisabeth, S.-T. Halle I.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Domiz. Berlin.
Lahs, Elise, Sekr. Hannover II.
L'Allemand, Conrad, Oberreg u. Sch. 5989. Nürnberg II.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Leipzig I.
Lamarté, Wilh., Sch. Mannheim II.
Lamberg, Wilhelm, S. Tournee Oesterr.-Ungarn.
— Moritz, Bureauch. Graz.
— Theodor, Sch. 13740. Graz.
Lambert, Minna, Ch. Berlin I.
Lambois-Hartmann, Margar., Sch. Basel II.
Lambrecht, Hugo, Ch. Mülhausen i. E.
Lammers, Joh., T. Bremen I.
Lamp, Paul, Ch. Reval.
Lampe, Clara, Sch. Berlin XLII.
— Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
Lamprecht, Anna, Ch. Neustrelitz.
— Magda, Sch. Neustrelitz.
— Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.
— O., Tanz-Arrang. Neustrelitz.
— Pauline, F Souffl. Stettin I.
— Tony, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Willy, Sch. Krems.
— Willy, Inspiz. u. Ch. Plauen.
Land, Bertha, Sch. Langensalza.
— Marietta, S (7433). Regensburg.
Landa, Anna, Sch. 10531. Domiz. Olmütz.
— Max, Sch. 12006. Hamburg IV.
Landau, Charlotte, Sch. Barmen.
— Felix, Korrep. 10655. Hamburg I.
— Ludw., Sch. (6596). Bern II.
Landauer, Gustav, S. (3465). Nürnberg I.
Landberg, Max, Reg. u. Sch. Stendal.
Landeker, Siegfried, Kpllm. (7463). Beuthen.
Landerer, Anna, Sch. Bromberg I.
— Emil, Reg. u. Sch. 13276. Metz.
— Marie, Sch. 10996. Bromberg.
Landers, Paul, Inspiz. u. Sch. Hannover II.

Landesberg, Bernhard, Ch. Wien VI.
Landing, Eveline, Sch. 13467. Görlitz.
Landmann, Alb., Ch. Detmold.
— Albert, Sch 13835. Osnabrück.
— Emmy, Ch. Bern I.
— Georg, Reg. u. Sch. Weißenfels.
— Louis, Reg. u. Sch. Ludwigsluft.
Landori, Elsa, Sch. Adr. Kiel, Sophienblatt 68.
Landory, Alfred, S. u. Sch. (7248). Nürnberg I.
— Ludwig, Sch.-Bol. 13727. Berlin II.
Landsberg, Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin.
— Theodor, Ch. Schwerin.
Landwich, Dr. Joh. Heinr., Kpllm. Darmstadt II u. Worms.
Lang, T. Frankfurt a. M. II.
— Adalb., Ch. Hamburg IV.
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Ch. Graz.
— Fritz, Ch. Graz.
— Fritz, Ch Darmstadt.
— Heinrich, Sch. München II.
— Hermann, Ch. Breslau I.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl, Sekr. u. Sch. Redwitz.
— Karl, Sch. 11079. Schwerin.
— Karl, Ch. Mannheim I.
— Ludwig, Sch. (1194). Coburg.
— Margar., S.-T. Essen.
— Marie, Sch. Troppau.
— Mizi, Ch. Riga I.
— Othmar, Reg. u. Sch. (4950). Troppau.
— Toni, Sch 13510. Danzig I.
— Willy, Reg. u. Sch. Halle II.
— Willy, Dir. (6424). Berlin.
— -Leopold, Betty, S. u. Sch. Berlin.
Lange, Ch. Magdeburg I.
— Adolf, Sch. u. S. 12687. Zwickau.
— Agnes, Ch. Stuttgart I.
— Albert, Reg. u. Sch. Chemnitz IV.
— Anna, Ch. Dessau I.
— Carl, Sch. Wien XII.
— Ella, Sch. Meißen.
— Erna, T. 10112. Hannover I.
— Ernestine, Sch. Chemnitz IV.
— Eugen, Inspiz. u. Sch. Waldenburg.
— Franz, Reg., Sch.u.S. (4831). Liegnitz.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Georg, Ch. 10364. Schwerin.
— Gertrud, Sch. Waldenburg.
— Gustav, S. Libau.
— Hedwig, Sch Frankfurt a. M. I.
— Henny, Sch. (7312). Hannover II.
*— Herm., Musdir. 12628. Heidelberg.
— Julius, Obergard. 7826. Schwerin.
— Julius, Sch. Cuxhaven.
— Klara, Ch. Chemnitz.
— Lisi, Sch. Stralsund.
— Margar., Sch.-Elev. Leipzig I.
— Margar., Sch Guben.
— Martha, S. Lodz.
— Olga, F Sch. (6817). Liegnitz.
— Oskar, Dir. Bielefeld.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
— Paul, Ch. Kiel I.
Lange, Paul, Ch. Stuttgart I.
— P. F., Sch. 2026 Domiz. Bornim i. M., Potsdamerstr. 18 E.
— Paula, Ch. Detmold.
— Paula, Ch. Essen.
— Rich., Sch. Stralsund.
— Richard, Sch. Wilhelmshaven.
— Rud. Ehrenmitgl. Karlsruhe.
— Traugott, Dichm. 13747. Hannover I.
— Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.
— -Rott, Alfred, S. (5578). St. Gallen.
— -Rott (Alberti), Lore, F S. Privat. St. Gallen.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Beuthen.
— Wilh., S. 9807. Zürich I.
Langen, Erna, S. Beuthen.
— Frieda, S. (5263). Prag I.
— Martha, F Ch. Beuthen.
Langenberg, Charl., S. 13299. Mainz.
Langenbusch, Felix, Inspiz. 13753. Halle I.
Langendorff, Carl, S. u. Ch. Magdeburg I.
— Friedrich, Sch. 13591. Sondershausen.
— Paula, Sch. Sondershausen.
Langer, Amalie, Sch. Czernowitz.
— Erna, Souffl. Beuthen.
— Ferdin., Sch Müglitz.
— Frida, Sch. Bromberg I.
— Heinr., Ch. Berlin VIII.
— Ida, Sch. Brüx.
— Klara, Sch. Brüx.
— Marie, Souffl. Brüx.
— Otto, Sch. Sternberg.
— Vincenz, S. Wiener Neustadt.
Langfelder, Gertrud, Sch.-Vol. Berlin IV.
Langfried, Grete, Sch. Troppau.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langhof, Marie, Sch. Pilsen.
Langhofer, Herbert, Reg. u. Sch. Beuthen.
Langhammer, Carl, Oberreg. u. Sch. Wien VIII a.
Langner, Sigm., Dramat. Petersburg II.
Langöhrig, August, Ch. (3474). Breslau I.
Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Braunschweig I.
Langsdorf, Frieda, Sch. Berlin XXXI.
*Langsteiner, Leopold, Sch. 13164. Troppau.
Lanius, Agathe, Sch. Davenport.
— Fritz, Reg. u. Sch. Hadersleben.
— Marie, Sch. Schweidnitz.
— Robert, Sch. 11716. Braunschweig.
— -Galster, F Henr., Sch. (2550). Oldenburg.
— -Kreith, Frieda, F Sch. Wien V.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim.
Lankow, Walter, Sch. Meißen.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanti, Carlo, Sch. Saalfeld.
Lantz, Adolf, Dramat. Berlin VII.
Lanz, Mina, S. Breslau I.
— F Souffl. Braunschweig.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
Lanzruth, Hans, S. Mülhausen.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. Bonn I.
Laquiante, Charles, Souffl. Glogau.
L'Arronge, Ad., Dir. (s. priv. Künstler).
— Betty, Sch. (223). Frankf a. M. III.
— Rich., Kpllm. 11185. Zürich I.

Larsch-Zilesch, Rich., S. (7434). Regensburg.
Larsen, Fritz, Sch. Spandau.
Laschek, Hans, S. 9032. Domiz. Aberdeen (Scotland).
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Julie, Sch. Domiz. Wien IX, Nußdorferstr. 16.
— Julius, Dir. Regensburg.
Laske, Norbert, Sch. 13558. Bautzen.
Lassalle, Hetty, S. Luzern.
Lassen, Carl, Sch. Berlin XXXI.
*— (Letsch), Conrad, Sch. 12673. Ulm a. D.
— Karl, Sch. (6814). Wien IV.
— R., Sch. Ulm.
— Walter, Sch. Berlin XX.
Lasson, Doris, Sch. (7222). Domiz. Wiesbaden.
Lassingleutner, Bertha, Ch. Wien VII.
Lastoska, Franz, Sch. Linz.
Laßwitz, Hilde, Sch. Berlin VII.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laszky, Béla, Hofkpllm. München V.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
Lattermann, Theodor, S. Frankf. a. M. II.
Lau, Alb., Oberreg. u. Sch. (5630). Privat. Königsberg i. Pr.
— August, Ch. Würzburg.
— Louise, Sch. Wismar.
Laub, Alex, Sch. (7059). Wismar.
Laube, Inspiz. Leipzig I.
— Elsa, S. (6840). Bremen I.
— Louise, F Sch. Meran.
— Minna, F Sch. Bublitz.
— Rob., Bureauch. u. Sch. Meran.
Laubender, Orchm. 10186. L.-B. Hannover I.
Laubert, Arthur, Inspiz. u. Sch. Hannov. III.
— Magda, Sch. Hannover III.
Laubrich, Marianne, Sch. Leipzig III.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Laudan, Mieze, S. u. Ch. Hamburg VI.
Laudien, Amélie, Sch. Zwickau.
— Max, Kpllm. 9115. Elberfeld.
Lauenroth, Gustav, Ch. Freiburg.
Lauermann, Albert, Sch. Herne.
— Josefine, Sch. Herne.
Laufer, Armin, S. Olmütz.
— Carl, Ch. Wien IV.
— -Peters, Berta, F Sch. Berlin VII.
Lauffen, Ilse, Sch. Schönebeck.
Laumen, Max, Sekr. Berlin XL.
Lauppert, Oskar von, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastier. Künstler).
Laurence, Max, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
Lauscheck, Bernh., Inspiz. u. Sch. Würzburg.
Lauschek Guido, Sch. u. S. Regensburg.
— Marie, F Sch. Regensburg.
Lautemann, Hermann, Ch. Metz.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Braunschweig I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, Clara, Sch. Gastier. Rudolstadt, Saalgasse 3.
Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. (s. gastier. Künstl.)
Lautensack, Ernst, Hofrat u. Rend. 7209. Berlin I.
Lautenschläger, Masch.-Dir. 2163. L.-B. München I.
Lauter, Elsa, S.-Elev. München I.
*— Victor, S. 13279. Bremen I.
Lauterbach, Ella, Sch. Saalfeld.
Lauth, Wiesa, Sch. u. Ch. (7403). Plauen.
Laux, Minna, S. Saarbrücken.
Lavaud, Carl, S. Linz.
Lay, Anna, S. Mannheim I.
Lazak, Hugo, Sch. Düsseldorf.
— Marg., S. u. Ch. Düsseldorf.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
Lebeth, Eduard, Kpllm. 8478. Domiz. Hamburg.
Lebiodkowsky, A., Sch. 11561. Domiz. München.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Berlin XIII.
Lebram, Ludwig, Sch. Ratibor.
Le Bret, Georg, Sch. Troppau.
Lechky-Hammer, Lilli, Ch. u. Sch. Wien IV.
Lechner, Anton, Sch. 13182. Hermannstadt.
— Gustav, Sch. Wien VIII.
Ledebur, Karl, Frhr. v., Intend. Schwerin.
Ledegank, Eug., Kpllm. Bangkok (Siam).
Ledel, Joh., T. Wien II.
Ledener, Irma, Ch. Wien VII.
Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Anton, Sch (7546). Lodz.
— Felix, Kpllm. 11602. Barmen.
— -Ubrich, Anton, Dir. Liegnitz.
Lee, Leop., Reg. u. Sch. Olmütz.
Leenheer Plappart v., August, Freih. Gen.-Intend. Wien I u. II.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Aachen I.
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Franziska, Sch. Wesel.
— Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Reg. u. S. (2919). Riga.
— -Burckard, Martha, F S. Wiesbaden I.
Lefort, Ch. Essen.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Bonn.
Legant, Josef, Ch. Wien VIII.
Leger, Olga, T. Karlsruhe.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
Lehfoldt, Rud., Sch. Hamburg VIII.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Ad., Reg. u. Sch. (2216). Ohlau.
— Adelheid, Sch. Berlin IV.
— Agnes, Sch. Plauen.
— Antonie, Sch. Ohlau.
— Arthur, Sch. Leipzig III.
— Conrad, Sch. Leipzig I.
— Elli, Sch. Berlin VI.
— Elli, Sch. Memel.
— Else, Sch. Berlin IV.
— Georg, Bureauch. Dresden II.
— Gottlieb, Ch. Dresden I.
— Hans, Sch. Potschappel.
— Konrad, Sch. Wien XIV.
— Lilli, F Ksäng. (s. F Kalisch).
— L., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Margar., Sch. Leipzig II.
— Marie, Ksäng. 483. Domiz. Grunewald b. Berlin.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
Lehn, Heinr., Fris. (7184). Altenburg.

Lehndorff, Berthold, Sch. 13071. Mainz.
- Julie, Ch. Regensburg.
Lehner, Fritz, Kpllm. Berlin XIX.
— Josefine, F T., Ch. u. Sch. Brünn.
— Margar., Sch. Lübeck I.
— Rudolf, Sch. Marburg.
— Siegfried, Sch. u. Inspiz. Brünn.
— Siegm., Inspiz. u Sch. 10989. Wien VIII.
Lehnert, Julius, Musdir. 13116. Wien II.
— Martha, Ch. 10210. L.-B. Dresden I.
— Wilhelm, Sch. Altenburg.
Lehnhard, Annie, Sch. Elbing.
Lehr, Harry, Sch. 13460. Abazzia.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.
— Julius, Ch. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig II
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leibold, Otto, Bureauch. Berlin NW., Dorotheenstr. 70.
Leicher, Marg., T. Wiesbaden I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Ch Posen I.
— Wilhelm, Sch. Meran.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin.
Leidenheimer, Eva, Sch. Bielitz.
Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692. Domiz. Coburg.
Leirer, Helene, T. Weimar.
Leisner, Carl, Sch. 10331. Leipzig.
— Carl, Sch. 8826. Hamburg III.
Leistler, Lucy, S. Baden b. W.
Leißner, Toni, Sch. Lauenburg.
Leißring, Arthur, Ch. Altenburg.
— F Ch. Altenburg.
— F S. u. Sch. 285. (s. Nickel).
Leithner, Marianne, Sch. Krems.
— Melitta, Sch (7532). Lübeck I.
Leitner, Artur, Sch. (7235). Würzburg.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Sch. 13268. Konstanz.
Lejdström, Karl, S. Frankfurt a. M. II.
Lejeune, Alfred, Sch. Mödling.
— Frieda, Sch. 13504. Mödling,
— Gustav, Dir. 9816, u. F Louise. 9817. Mödling.
— Ludwig, Sch. Mödling.
Leman, Hugo, S. (5101). Danzig.
Lemaitre, Fanny, F Sch. Eßlingen.
Lemarié, Else, F S. Sigmaringen.
— Max, Sch. Sigmaringen.
Lembach, Jenny, Sch. u. S. Domiz. Leipzig, Rosentalgasse 1.
Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
Lemke, Bruno, Ch. u. Sch. München II.
— Christine, Ch. München II.
— Lotti, Sch. Berlin XIX.
— Lissy, Sch. Berlin XIX.
— -Manny, Amanda, Sch. u. S. 13444. Wien VIII.
Lemm, Ch. Essen.
Lemmerich, Ottilie F Sch. u. S. (5441). Domiz. Essen.
Lemp, Jenny, Sch. Torgau.
Lenar, Friedrich, Reg. u. Sch. (5027). Altona II.
Lenau, Margar., Sch. Lodz.
— Rud., Sch. Linz.
Lenbach, Dora, S. Ulm.
*Lendry, Nora, S. 12776. Laibach.
— Paul, Dr. S. Hamburg. I.
Lendway, Laura, Sch. Krems.
Lenert, Wilh., Sch. (6677). Heidelberg.
Lengling, Willi, Sch. Berlin XXXIII.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
Lenhardt, Leo, Sch. (6668). Iglau.
Lenk, Olga, S. Troppau.
*Lenneck, Helene, Sch. (6961). Göttingen.
Lennert, Frieda, Souffl. 7451. Elberfeld.
Lennox, Margit, Sch. Stargard.
Leno, Clara, Sch. 10420. Gastier. Berlin.
Lenoir, Jerôme, S. u. Reg. (s. gastier. Künstler).
— Paul, Sch. (6910). Hermannstadt.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Nürnberg I.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Braunschweig I.
— Hertha, Sch. Berlin VI.
— Marg., Sch. (5056). Bremerhaven.
— Marie, Sch. Posen I.
*Lentzsch, Elsbeth, Ch. 11102. Cassel.
Lenz, Alb., Kpllm. u. Korrep. Würzburg.
— Alfred, Ch. Posen I.
— Alice, Sch. 13588. Domiz. Berlin-Halensee.
— Franz, Sch. Troppau.
— Gustav, S. Essen.
— Josef, Sch. Budweis.
— Luise, F Sch. Görlitz.
*Lenzen, Cornelius, Sch. 12312. Dessau II.
Leo, Steffy, Sch. Laibach.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
— Walter, Sch. Boitzenburg.
Léon, Heinr., Sch. Coblenz.
— Julius, Ch. Detmold.
Leonardi, Anna, Sch. (5820). Bromberg I.
— Marie, Sch. 11391. Freiberg i. S.
— Mizzi, Sch. Freiberg.
Leonhard, Paul, Sch. Ohlau.
— Robert, S. Prag.
— Robert, Kpllm. Adr.: Berlin NW, Thomasiusstr. 14.
Leonhardt, Albert, S. 7524. Dessau I.
— Emmy, Sch. Coblenz.
Leoni, Eva, Ch. u. S. Zürich I.
Leony, Hubert, S. (7477). Adr.: Berlin W, Friedrichstr. 52/53.
— -Steger, Antonie, Sch. u. S. Gastier. Hanau, Langstr. 30.
Leopold, Hans, Ch. Lodz.
— Marie, F Dir. Klagenfurt.
— Rich., Sch 10739. Berlin II.
Lepel-Gnitz, Frhr. v., Intend. Hannover I.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. Troppau.
— Josef, Ch. Weimar.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
Lermon, Ludw., Sch. Wesel.
Lerse, Friedrich, Sch. St. Pölten.
Leschke, Clara, F Ch. Dresden I.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Lesing, Phil., Sch. Mainz.
*Lessek, Nelly, Sch. (6336). Flensburg.

Lessen, Curt v., Sch. Wien VIII.
Lesser, Henr., Sch. u. S.-T. (4564). Brünn.
Lesfik, Vilma, S. Augsburg.
Lessing, Emil, Oberreg. Berlin IV.
*— Philipp, Sch. 12791. Domiz. Mainz.
Leßmann, Herbert, Sch. 12045. München I.
Leté, Toni, S. Wiesbaden III.
Letroe, Anna, Sch. Neustrelitz.
— Otto, Sch. u. S. 10856. Neustrelitz.
Letsch, Conrad, Sch. 12673. (s. Lassen.)
Lettinger, Marie, F Sch. (s. Wendt).
— Rud., Sch. 9664. Berlin VII.
Lettkow, Marietta von, Sch. (7154). Domiz. Berlin N, Gartenstr. 96
Leu, Bertha, S. (7542). Sondershausen.
Leuchtmann, Marie, Sch. Berlin VI.
Leuer, Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Rich., S. 13854. Glogau.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
Leusmann, Rich., S. Goslar.
Leuther, Käthe, Souffl. Berlin XXXIV.
— Max, Sch. Berlin XXXVI.
Leuthold, Antonie v., F Sch. Linz.
Levermann, Frieda, Sch. Berlin XX.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewent, Alfred, Reg. u. Sch. 10217. Frankfurt a. O.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
— Max, Prof., Konzertm. 10848. Dresden I.
Lewinsky, Jos., Reg. u. Hofsch. 4127. Wien I.
— Olga, F Hofsch. (550). Düsseldorf II. (s. auch gastier. Künstl.).
— Oskar, Sch. Stettin II.
— Werner, Ch. Lodz.
Ley, Eugen, Sch. (5612). Privat. Kiel, Hotel Kaiser Friedrich.
— Margarethe, Ch. Bremen.
Leydemer, Hans, S. Stettin I.
Leykl, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Coburg.
Leyrer, Rudolf, Reg. u. Sch. 8054. Wien III.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig III.
Libal, Resi, Ch. Prag.
Libbée, Mimi, Sch. Wien IV.
Liber, Max, Inspiz. Neidenburg.
Libsch, Alfred, Sch. Wien XIII.
Licho, Adolf, Sch. 10713. Berlin VII.
— Edgar, Sch. New-York.
Lichten, Betty, Sch. u. S. Znaim.
— Hans, Reg. u. Sch. Hagen.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. Wien IV.
Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
Lichtenfels, Paula v., S. 11214. (s. gastier. Künstler).
Lichtenstein, Bertha, T. Cöln I.
— Felix, Dir. (Unionth.). Hannover.
— Felix, Sch. Liegnitz.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Berlin I.
Lidemitt, Franz, Ch. Berlin VIII.
Lieban, Adalbert, S. 12309. Lübeck I.
— Julius, S. 8269. Berlin I.
— -Globig, Helene, F S. Berlin I.
Liebert, Paul, Sch. 13642. Cöln II.
Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien VIIIa.
Liebeskind, Ernst, S. 9138. Cassel I.
— Marg., T. Berlin I.
— Martha, Ch. Dresden I.
— Paul, Chordir. 8916. Dresden I.
Liebesny, Rich., Sch. (6236). Regensburg.
Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.
Liebig, Peter, Dir. 8551. Altenburg.
Liebisch, Berta, Souffl. Asch.
— Josef, Sch. Asch.
Liebl, Max, Sch. Hamburg IV.
Liebmann, Heinr., Sch. 12934. Domiz. Berlin.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. II.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. Stettin II.
Liebrich, Charlotte, S. Sondershausen.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg. u. Sch. 12094. Plauen.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden I.
Liechtenstein, Rud. Fürst von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
Liedke-Lübecke, Hanns, Inspiz. u. Sch. Graudenz.
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Harry, Sch. (6964). Görlitz.
Liell, Jakob, Ch. Trier.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
Lieren, Anna, Ch. Erfurt.
Liese, Karl, Sch. (7234). Lahr.
— -Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Königsberg i. Pr.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
Liesenberg, Claire, Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.
Ligetti, Mizi, Ch. München II. u. III.
Lilia, Marie, Souffl. Stettin I.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig.
Lilienborn, Hermann, Ch. Hamburg VI.
Lilienfeld, Alfons, Korrep. (6998). Düsseldorf.
Liman, Hans, Reg. u. Sch. Lübeck I.
Limburg, Olga, Sch. Berlin IX.
Linai, Louis, Sch. Wien VIIIa.
Linck, Rosa, T. 10336. Domiz. Leipzig.
Lincke, Paul, Hauskompon. Berlin XVIII.
Lind, Alma, Sch. Nürnberg I.
— Emil, Sch. u. Reg. 13725. Berlin II.
Linda, Josef, Sch. Budweis.
— Mathilde, Sch. Bublitz.
— Pauline, S. Berlin VIII.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Valerie, Ballettm. u. S.-T. Weimar.
Linde, Edwin, u. Verina, Sch. Knittelfeld.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindemann, Gustav, Dir. Düsseldorf II.
— Heinr., Kpllm. Suhl.
— Lucy, F Sch. (1583). Göttingen.
— Martin, Sch. 12890. Bautzen.
— Paula, Ch. Berlin I.
Linden, Assa, Sch. Harburg.
— Constanze von, Sch. Hamburg IV.
Lindenlaub, Ad., Reg. u. Sch. (3665). Domiz. Berlin, Tieckstr. 7 II.
Lindener, Adda, Sch. Riedingen.
Lindenfels, Egon, Sch. (7458). Danzig.

Lindenfels, Ida, Ch. Düsseldorf.
Linder, August, Ballettm. Hannover I.
— Margarethe, T. München I.
— Otto, T. Wien II.
Lindikoff, Ludw., Sch. St. Louis.
Lindloff-Radloff, Karl, S. u Ch. Rostock.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Amanda, Hofsch. 8850. Berlin I.
— Amanda, T. Düsseldorf I.
— Carl, Inspiz. 11066. Berlin IX.
— Claire, T. Berlin XIV.
— Edmund, Sch. Berlin XXVI.
— Emil, Sch. Cöln I.
— Erich, Sch. (6740). Privat. Leipzig, Johannisplatz 5.
— Erich, Kpllm. Augustusburg.
— Franz, S. Barmen.
— Friedr., Masch.-Insp. 9752. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Milwaukee.
— Hermann, Ch. u. S. Freiburg.
— Jopf, Sch. Graslitz.
— Lore, F Souffl. Berlin V.
— Ludwig u. Wilhelmine, Sch. Graslitz.
*— Margarethe, S. 11302. Basel.
— Minna, S. München II u. III.
— Rosa, Sch. München IV.
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn.
— Willy, Sch. Stuttgart III.
— -Molnar, Rosa, F Ch. Freiburg.
— -Orban, Lucy, F Hofsch. (s. gast. Künstl.).
Lindt, Melitta, S. Reichenberg.
Linek, Elsa, S.-T. Berlin VIII.
Lingen, Carla, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Lingg, Louise, Sch. Salzburg.
Lingner, Emil, Ch. Dessau.
Linhart, Gisa, Sch. u. Ch. Wien V.
Link, Adolf, Sch. Meiningen.
— Hans, Sch. Detmold.
— Lisi, Sch. Tondern.
— Meta, S. (6415). Domiz. Berlin.
— Ch. Karlsruhe.
Linka, Karl, Sch. 12782. Domiz. Brünn.
Linke, Carl, Ch. Düsseldorf.
— Oscar, Sch. Leipzig II.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
Linkenbach, Henny, S. Mannheim I.
Linkowska, Sylvia v., F S. u. Sch. (1477). Magdeburg II.
Linnberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linnbrunner, Max, Sch. Wien (Dir. Zeller).
Linsemann, Paul, Dir. (5830). Domiz. Berlin (s. Linsemann Ensbl.).
Lintner, Fritz, Sch. 11735. München I.
Linzen, Emil, Reg. u. Sch. (6162). Bochum.
Linzer, Arthur, Dir. Weipert.
— Frieda, Sch. Weipert.
— Milla, Sch. Weipert.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Breslau I.
— Julie, Sch. Witten.
— Karl, Kpllm. u. Komp. (s. gastier. K.).
— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
Lipinsky, Paul, Sch. Hannover II.
Lipowitz, Alex., Reg. u. Sch. 8529. (s. gastier. Künstler).
Lippel, Heinr., Orchdien. 3518. Braunschweig.
Lippert, Adolf, Reg u. Sch. 11542. Gießen.
— Else, Sch. 12599. Brünn.
— Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Lippert, Fritzi, Ch. Wien VIII a.
— Jos., Reg. u. Sch. Graz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Linz.
— -Schroth, Karl, Sch. Freiburg.
Lippke, Franz, Souffl. Cassel I.
Lippmann, Ernst, Inspiz u. Sch Olbernhau.
— Ferdin., Sch. Ludwigsburg.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
Lips, Eugen, Sch. (7400). Bromberg.
Lipski, Antonie, Sch. Cöln I.
Liptner, Ludw., Inspiz. Ludwigsburg.
Lischka, Hugo, Sch. 12622. Laibach.
Lischke, August, Sekr. Czernowitz.
Lisken, Marie, Ch. Cöln I.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Wien III.
Lissmann, Marie, Sch. u. S. Würzburg.
— Rosa, Sch. (6955). Aschaffenburg.
List, Moritz, Ch. Danzig I.
Listemann, Carl, S. Kaiserslautern.
Liszewsky, Tillmann, S. (7516). Cöln I.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Herm., Reg. u. Sch. Amsterdam.
Littke, Julius, S. Kiel I.
Litzek, Eugen, Sch. Ingolstadt.
— Victor, Sch. Iglau.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
Lizzi, Emma, Sch. Altona II.
Lob, Lucie, S. Reichenberg.
Lobe, Gertrud, Sch. 10731. Davenport.
— Helene, Sch. (5292). Domiz. Dresden-A.
— Trude, Sch. Hamburg II.
—-Braun, Carl, Souffl. 8190. Budapest.
Loberg, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.
— Ella, F Ch. Mannheim.
Locke, Herm., Ch. 315. Aachen I.
Lodmann, Hermine, Souffl. Regensburg.
Loé, Lili, Sch. Karlsruhe II.
Loebel, Amalie, Souffl. Cöln I.
— Carl, Reg. u. S. Zwickau.
Löber, Helene, Ch. Berlin V.
Löffler, Bettina, Sch. Ludwigslust.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Hans, Sch. u. Reg. Marburg.
Loege, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Darmstadt.
Lönge, Max, Kpllm. Berlin VIII.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Franz, Sch. u. Ch. Barmen.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Jakob, Ch. Lodz.
— Mimi, S. u. Ch. Kiel I.
— Robert, Sch. 8439. Domiz. Wilmersdorf.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Löschengruber, Karl, Sch. Wien XII.
Löscher, Dominik, S. 12987. Baden b. Wien.
— Frieda, S. Königsberg I.
Löschke, Clara, F Ch. 237. L.-B. Dresden I.
Loeschner, Paul, Ch. Essen.
Löser, Minna, Sch. Eisenach.
Lössin, Ida, T. Berlin I.
Lößl, Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Nürnberg I.
Loeve, Fritz, Sch. Berlin XXXI.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
— Anna, Sch. Straßburg II.
*— Laura, S. u. Sch. 9526. Wien XI.
Löwe, Edmund, Sch. New-York.

Löwe, Emmy, Sch. Tondern.
— Gustav, Sch. 8021. Prag.
— Konr., Hofsch. 7869. Wien I.
— Kurt, S. (5226). Gastier. Berlin W., Nürnbergerstr. 30/31, Tel. IX, 5054.
— Lisa, Sch Bonn.
— Moritz, Sekr. Bielitz.
— Paul, Sch. Biel.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— William, Dir. Berlin XLIII.
Löwenburg-Richters, Adolf, Reg. u. Sch. (s. gastier. K.)
Löwenfeld, Hans, Dr., Oberreg. 11721. Stuttgart I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11666. Domiz. Cincinnati (Ohio). 2062. Symmnerstr. Walln. Hills.
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.
Löwinger, Elli, Sch. Graslitz.
— Josefine, Sch. Graslitz.
— Max, Inspiz. u. Sch. Lauenburg.
Lofink, Anna, Sch. (5045). Neisse.
Loh, Albert, Kpllm. Cöln V.
— Else, Sch. Cöln V.
Lohahn, Heinrich, Ch. Hamburg VI.
Lohberg, Carl, Ch. Chemnitz.
Loheneck, Bertha, Sch. Liegnitz.
Lohsing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. Zürich I.
Lohmann, Max, Sch. (6944). Iserlohn.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). Rudolstadt.
Lohrmann, Carl, Sch. Berlin XXV.
—-Kratz, Josephine, S. 11408. L.-B. Cöln I.
Lohse, Josefine, F S. Cöln I.
— Otto, Dir.-Stellvertr. (4074). Cöln I.
Loibl, Marie, Ch. Wien II.
Loibner, Mizi, Sch. Czernowitz.
— Paul, S. Marburg.
— Rosa, Sch. Innsbruck.
Loitelsberger, K., T. Wien II.
Lomba, Franzi, Sch. Jägerndorf.
Lombardi, Stella, Sch. Glogau.
Lommatzsch, Alfred, Sch. u. Reg. 13148. Wismar.
Lommerzheim, Carl, S. 11203. Domiz. Bonn.
Longard, Alfred, Sch. Graudenz.
Longauer, Else, S. 13532. Innsbruck.
Longerich, Peter, Ch. u. Sch. 7824. Straßburg I.
Loneck, Emmy, Sch. Berlin XXVI.
Longi, Carló, Sch. Quedlinburg.
Lonjay, Iwo von, Sch. Hamburg I.
Loos, Theodor, Sch. Leipzig II.
Loose, Emilie, Sch. Werdau.
— Joh. Heinr., Orchm. 13367. Berlin IX.
Loosen, Adolf, S. Studienh. Frankfurt a. M., Günthersburger-Allee 56.
Lopato, Alfons, Ch. Lodz.
— Nehemia, Ch. Lodz.
Lopinsky, Bronislaw, Sch. 11674. Domiz. Schöneberg-Berlin.
L'Orange, Georg, Sch. Metz
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Wien V.
Lorée, Hedwig von, Sch. Berlin VII.
Lorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.
Lorentz, Alfred, Kpllm. 13721. Karlsruhe.
Lorenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Laibach, Landes- u. Nationalth.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Annie, Ch. Posen I.
— Christel, Sch. 12014. Crefeld.
— Clara, Ballettm. Mainz.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
— Else, Sch. Berlin XXVIII.
— Emil, Ch. 13128. Bremen I.
— Emil, Sch. Cöln IV
— Franz, Musdir. Leoben.
— Fritz, Sch. Berlin VII.
— Georg, Sch. Klagenfurt.
— Heinr., Kpllm. Magdeburg II.
— Helene, Souffl. Klagenfurt.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Ida, S Wien VI.
— Johanna, S. Zürich I.
— Irma, Ch. Straßburg I.
— Margar., S. Goslar.
— Margar., Sch. Hamm.
— Marie, F Ch. 231 Dresden I.
— Mizzi, Sch. Petersburg II.
— Selma, Sch. Cöln IV.
— Tilli, Sch. Hamburg IV.
— Toni, Sch. Trier.
Lorenzo, Mizzi, Sch. Bielitz.
Lori, Käthe, Sch. Säckingen.
Lorke, Eugen, Sch. Gleiwitz.
*Lorm, Lisa, Sch. 12905. Konstanz.
— Lydia, Sch. Privat. Merseburg a. S.
— Sidonie, Sch.-Vol. Berlin II.
Lorma, Grethe, Sch. Wien VIII a.
Lorrmann, Eugenie, Ch. 13617. Breslau I.
Lorzing, Hans, Sch. 1962. Berlin I.
Losa, Wally von, Sch. 13024. Cottbus.
Losdorf, August, Ch. Hamburg VI.
Losinsky, Christian, Sch. Eberswalde.
Lossau, Ottilie v., Sch. 13238. Frankfurt a. M. III.
Lossen, Lina, Sch. 11711. München I.
Lothar, Else, Sch. München V.
— Franzl, Sch. Olmütz.
— Grete u. Mila, Sch. Landshut.
— Otto, Ch. Berlin X.
Lotte, Mila, Sch. Meran.
Lotter, Anna, Sch. (6097). Ratibor.
Lotz, Marianne, Sch. 13808. Berlin V.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Lous, Astrid, S. Leipzig I.
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). Privat. Berlin.
Loy, Käthchen, Sch. Ludwigsburg.
Loziel, Rud., Ch. Zürich I.
Lucas, Otto, Inspiz. Breslau I.
Lucca, Senta, S. Luzern.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
Lucke, Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Luckner, Otto, Orchm. 3478. Augsburg.
Lucko, Bertha, Sch. Cincinnati.
Lucky, Gertrude, S. (s. gastier. Künstl.).
Ludewigs, Carl, Kpllm. u. Kgl. Musdir. Harburg.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.
Ludolff, Hans, Sch. Berlin II.
Ludwig, Bernhard, Inspiz. u. Sch. Triest.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Ernst, Sekr.. Cassel II.

Ludwig, Ernst, Sch. Magdeburg II.
— Ernst, Sch. Eisenach.
— Ernst, Reg. u. Sch. Zwickau.
— Franz, Sch. 10484. Mannheim I.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.
— Hans, S. 13001. Regensburg.
— Karl, Hilfsinspiz. u. Sch. Graz.
— Karl, Sch. Wien VIII a.
— Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Dessau.
— Mathilde, Sch. St. Paul.
— Max, Sch. Tilsit.
— Max, Reg u. Sch. Wiesbaden II.
— Maxim., Sch. (175). Berlin I.
— Paul, S. (5923). Bremen I.
— Paul, S. Gleiwitz.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Rich., Sch. Wiesbaden II.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
Ludwigs, Luise, Sch. Hagen.
Lübau, Rich., Sch. 11652. Olmütz.
Lübben, Emil, Inspiz. u. Sch. 11204. Halle I.
— Martha, F Ch. u. Sch. Halle I.
Lübbert, Susanne, S. Ulm.
Lübeck, Anna, T. Dessau I.
— Reinhold, Reg. u. Sch. Dresden II.
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. Berlin XXI.
— Marie, F Sch. Breslau IV.
— Traute, Sch. Breslau IV.
Lücke, Alma, T. Braunschweig.
— Emil, S. (5960). Stettin I.
— Margar., T. Essen.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder-Freiwald, Marg., Sch. Halle II.
Lüders, Chordir. Hannover I.
— Emma, Dir. (7185). Hannover, Maschstraße 12 A.
Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
Luef, Franz, Ch. Wien VII.
Lührien, Irma, Sch. Landau.
Lührssen, Magda, Sch. (5053). Gastier. Charlottenburg-Berlin, Marchstr. 11, Gartenh.
Lülves, Emmy, Sch. Tondern.
Lüpschütz, Hans, Sch. Berlin XIX.
Lues, Reinhold, Sch. Altona II.
Lüschow, Emil, Sch. Hamburg VII.
— Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lütgert, Magda, Sch. Waldenburg.
Lütjohann, Albert, Ch. 13302. Berlin X.
— Reinhold, Sch. Gießen.
Lütte, Felix, Sch. Nürnberg II.
Lüttjens, Mizi, Ch. Colmar.
Lüttjohann, Albert, Ch. Berlin X.
— Dora, Ch. Posen I.
— Ferd., Ch. 7330. Plauen.
— Klara Ch. Breslau I.
— Otto, Sch. 13010. Plauen.
— Paul, Sch. (7030). Regensburg.
— Rich., Sch. Plauen.
Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Essen.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
Lützenkirchen, Hans, Sch. Metz.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Hans, T. Berlin I.
Luft, Bertha, Ch. Wien VI.
Luig, Theodor, Souffl., Straßburg II.
Luipold, Max, S. Gastier. Domiz. Würzburg.
Luithle, Emma, Sch. Heidelberg.
Lukitsch, Ferd., Sch. Ulm.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lumpée, Anna, Sch. Aich.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lundbeyé, Dagma, S. Barmen.
Lundt, Karl, Dir. u. Louise, F Sch. Boitzenburg.
— Marie, Sch. Boitzenburg.
Luntz, Jean, Ch. Mainz.
Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien IX.
— Fritz, Sch. Cassel II.
Luppold, Bertha, Ch. Mannheim I.
Lurian, Jacques, Sch. New-York.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Rudolstadt.
Lustig, Camilla, T. Wien II.
— Elsa, Sch. Ulm.
— Marie, Souffl. Lindau.
— Moritz, Ch. Magdeburg I.
Lußmann, Ad., S. 13134. Straßburg I.
Lutschewitz, Fidi, T. u. Ch. Kiel I.
Lutomirsky, Albert, Sch. (7100). Luzern.
Lutter, Amalie, Ch. Freiburg.
— Herm., Kmus. 3457. Hannover I.
Lutz, Gustav, Sch. Bern II.
— Heinr., Orch.-Dir. Wiener-Neustadt.
— Hugo, Orchm. 12866. München I.
— Rosa, Ch. Wien V.
Lux, Carl, Tapez. 13528. Hamburg I.
— Gerda, Sch. Zittau.
— Martin, Sch. Berlin III.
Luy, Helene, Sch. Lodz.
Luyten, Franz van, Ch. Wien V.
Lynar, Hans, Sch. Dresden II.
Lynard, Elfriede, Sch. 13824. Karlsruhe.
*Lys, Viola de, Sch. (6735). Thorn.

M.

*Maak, Christian, Inspiz u. Sch. (6869). Iserlohn.
Maar, Ada, Sch. Petersburg II.
Maas, Rudi, Sch. (7329). Kattowitz.
Maaß, Ilse, S. Berlin XXVIII.
— Otto, Musdir. Hagen.
— Rosa, S. (4890). Gastier. Bad Dürkheim (Rheinpf.), Römerstr. 14.
Macdonald, Mara, Sch. (6148). Eisenach.
Mac-Grew, Rose, C., S. 12154. Hannover I.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
— Oskar, Sch. Znaim.
Macha, Gusti, Sch. Wien VI.
Machold, Carl, Sch. 11318. Hannover I.
Mack, Georg, Sch. 12806. Colmar.
— Gusti, Sch. Reval.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— F Gard. 7540. Schwerin.
— Max, Sch. Eisenach.
Mackenstein, Gottfr., Sch. Hamburg II.
Mader, Carl, Ch. München II.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Bern II.
— Marie, Ch. Graz.
*Madesky, Clara, Sch. 13439. Elbing.
— Herbert, Sch. Düsseldorf II.
Mächold, Louise, Ch. Wiesbaden I.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin IX.

Maeder, H., Hofrat u. Bureauch. Berlin I.
— Ludw., Reg. u. Sch. Leipzig II.
— Marie, Ch. Essen.
Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466). Domiz. Breslau.
Mährdel, Emil, Sch., Inspiz. u. Haus-Insp. 6625. Berlin II.
Männel, Auguste, Sch. Mügeln.
— Caroline, Soufsl. Wien I.
— Elfriede, Sch. Mähr.-Trübau.
— Theo, Reg., S. u. Sch. Wien VII.
Männi, Fritz, Inspiz u. Sch. Bochum.
Märker, Hugo, Reg u. Sch. u. F Franziska, Sch. Gelsenkirchen.
— Marga, Ch. Beuthen.
März, Anna, Sch. Pforzheim.
— Lina, Soufsl. Chemnitz IV.
— Xaver, Sch. u. Inspiz. u. Aug., Soufsl. Pforzheim.
Mättig, Hugo, Sch. u. S. Krankheitshalb. privat. Eibau. „Gerichtskretscham".
*Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrucken.
— Mila, Sch. (s. Bley).
Mahlau, Carl, Alb., S. (7000) Berlin XVIII.
Mahlendorf, Dina, S. Straßburg I
Mahler, Emma, S. (6999). Freiburg.
— Gust., Dir. Wien II.
— Louise, Soufsl. Erfurt.
— Louise, F Soufsl. (727). Domiz. Hanau.
— Rob., Sekr. 12862. Berlin XIII.
— Willy, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
— -Saul, Frieda, F Sch. Hamburg VII.
Mahling, Godi, Oberreg. u. Ksäng. 9838. Coburg.
— -Bailly, Françoise, F S. Coburg.
Mahn, Elfriede, Sch. 11818. Karlsruhe.
Mahnke, Carl, Sch. Göttingen.
Mahr, Emil, Inspiz. u. Sch Landshut.
— Ernest, Reg., Sch. u. S. Laibach.
— Olga, an der, S. 12936. Posen I.
Mahrla, Karl, Ch. 12454. Breslau I.
— Ch. 12455. Breslau.
Maier, Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Otto, Ch. Barmen.
— Paul, S. 13054. Bremen I.
Maihardt, Aug, Sch. Wien VIII.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
— Rosa, Ch. Stuttgart I.
Mainegg, Erna, Sch. (6795). Domiz. Görlitz.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Mailand, Else, Sch. Stuttgart III
Mailhac, Pauline, Ehrenmitgl. Karlsruhe.
Mainau, Clara, Sch. Czernowitz.
— Sch. Wien XI.
Mainzer, Willi, Sch. St. Paul.
Mair, Martin, Reg u S. (4209). Lodz.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Maitzen, Josef, Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Dir. Meran.
Majewsky, Alex, Sch. (6506). Glogau.
— Bernhard, Sch. 13861. Berlin XVII.
— Hans, Sch. 13765. Bielefeld.
Major, Elsa, S. (7533). Lübeck I.
Májthanyi, Janka, T. Cöln I.
Makowitzky, A. M., Dramat. Basel II.
Malata, Oskar, Kpllm. 11390. Elberfeld.
*Malbert, Sylvia, Sch. (7130). Hamburg III.
Malburg, Philipp, Sch. (7287). Gastier. Adr.: Malstatt-Burbach, Frankenstr. 23.
Malcher, Willy, Sch. Wiesbaden I.
Malden, Hermann S. (5405). Altenburg.
— Josef, Sch. Wien VII.
Malek, Otto, Inspiz. u. Sch. Hermannstadt.
Maletzki, Paul, Sch. (7054). Gleiwitz.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. Amsterdam.
Mallinger, Marie, Sch. Berlin IX.
Mallowan, Marianne, Sch 9938. Essen.
Malotky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
Malpentier, Ludwig, Sch. u. S. 11297. S. Walluch.
Malsy, Antonie, Ch. Danzig I.
— Hans, Ch. Danzig I.
Maltana, Elsa, Sch. Rostock.
Malten, Alexandrine, Sch. München IV.
— Antonia, Ch. Wien VII.
— Elsa, Sch. Reval.
— Emilie, Sch. Leitmeritz.
— Gerhard, S. u Sch. Elberfeld.
— Julius, S. 12153. London, Royal Carl Rosa Opera.
— Ruth, Sch. 13676. Basel II.
— Theodor, Reg. u. Sch. Culm.
— Therese, Ksäng. 6038. Ehrenmitgl. Dresden I.
— Toni, S. 7055. Lodz.
Maluschinsky, Moritz, S. Regensburg.
Malving, Else, S. Colmar.
Malyoth, Aug., Ch. Danzig I.
Mamelok, Emil, Sch. Gera I.
Mamick, Ludwig, S. Barmen.
Mampé, Dolores, Sch. (5457). Passau.
Manas, Josef, Kpllm. Prag I.
Manci, Else, Sch. 12464. Leipzig I.
— Marie, Sch. Berlin XII.
Mancke, Paula, Sch. 8847. (s. gastier. Künstl.).
Mandé, Rud., Sch. Prag.
Mandel, Franz, Sch. (7140). Aarau.
— Wilh., Bureauch. Berlin XI.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandl, Alfons u. F Amalie, Sch. Mannheim II.
— Hilda, T. Wien II.
— Hugo, Sch. Czernowitz.
Manegg, Erna, Sch. Görlitz.
Maneke, Kmus. 5961. Berlin I.
Manfred, Arthur, Sch. (7540). Aschersleben.
— Olga, Sch. Teplitz.
Mang, Franz, Sch. Iglau.
— Karl, Kgl. Hofopernf. 11736. Bremen I.
Mangelsdorf, Egon, T. Berlin I.
— Nanny, T. Berlin I.
— Trude, Sch. Berlin XXXIII.
Mangold, Elise, Sch. Lohr.
— Josef, Dir. Lohr.
— Paul, Sch. 13136. Domiz. Charlottenburg Berlin, Berlinerstr. 142, Grths.
Manhof, Klara, Sch. (7318). Hannover II.
Mann, Carla, Sch. (7429). Flensburg.
— Lina, T. Bremen I.
Mannebach, H., Sch. Bonn.
Mannel, Olga, T. Berlin VIII.
Manner, Ferd., Kpllm. u. Chordir. 12982. Linz.
Mannert, Elsa, Sch. Czernowitz.

Mannes, Jul., Sch. (6977). Basel.
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Prag I.
Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
Mannsfeld, Christine, F Sch. Meran.
Mannstaedt, Adelheid, Sch.-Bol. Berlin II.
— Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Bielefeld.
Manny, Henriette, Sch. (6771). Domiz. Leipzig.
Manoff, Aug. von, S. 12587. Mainz.
Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Domiz. Heringen.
Manowsky, Aug., T. Riga I.
Mansfeld, Friedr., Reg., S. u. Sch. 11277. Danzig I.
— Max, S. Metz.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Görlitz.
— Martha, Sch. Ohlau.
Mantius, Hans, Sch. Coblenz.
Mantler, Ludwig, S. (3649). Berlin X.
Mara, Fritz, Sch. 13741. Graz.
Maran, Gustav, Sch. Wien VIII.
Marba, Jenny, Sch. Berlin IX.
Marbach, Camilla, Sch. Milwaukee.
— Gusti, Sch. Wiener-Neustadt.
Marberg, Lilli, Sch. (4704). München II.
Marcel, Carl, Sch. Lindau.
Marcellus, Marcell, Sch. Frankfurt a. O.
Marchand, Marie, T. Mainz.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). Domiz. Frankfurt a. M.
Marcks, Auguste, Sch. (3869). Freiburg.
Marco, Herma, S. (4088). Domiz. Wien.
Marcusen, Hans, Chordir. Barmen.
Marek, Bertha, Sch. u. S. (5119). Landshut.
Marell, Rud., Inspiz. u. Sch. Adr. Berlin NW 52, Alt-Moabit 124.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Wiesbaden I.
Marena, Adda, Sch. Berlin XLI.
Marewsky, Leon, Sch. Markirch.
Marfa-Kiefer, Heinr., S. Wien V.
Marfeld, Karl, Sch. Cottbus.
Margot, Alba, Sch. Eßlingen.
— Bertha, Sch. Wesel.
— Ellen, Sch. Berlin XL.
— Helene, Sch. St. Pölten.
— Reinhard, Ch. Innsbruck.
Margreiter, Pauline, F Sch. Potsdam.
— Stephi, Sch. Bielefeld.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Dresden III
Marheska, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marhold, Bernh., Sch. Innsbruck.
Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Innsbruck.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Mario, Lilli, F S. (7267). Wien IX.
— Lilli, Sch. Abbazia.
— Mariette, Sch. Mülhausen.
— Otto, S. (6400). Wunsiedel.
Marion, Blanca, Ch. Innsbruck.
— Ella, Sch. Berlin XX.
— Ella, Sch. Mannheim II
— Erwin, Sch. (6718). Mannheim II.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Mary, Sch. St. Pölten.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Wien VIII a.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. Brünn.
Mark, Carl, S. (6767). Danzig I.
Mark, Conrad, Inspiz. u. Sch. Elberfeld.
— Josef, Sch. 2052. Karlsruhe.
— Josef jun., Sch.-Vol. Karlsruhe.
— Rud., S. 12744. Heidelberg.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Thorn.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
— Marly, Sch. (7428). Flensburg.
Marko, Anton, Reg. u. Sch Crimmitschau.
Markovitz, Alma, Sch. Sternberg.
— Helene, F Sch. Sternberg.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Markowsky, A., Sch. Wien V.
Marks, Gustav, Ch. Plauen.
— Irma, Souffl. Lodz.
— Paul, T. 7890. Domiz. Berlin.
Markwalder, E., Ch. Mülhausen i. E.
Markwardt, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, Sch. u. S. 11660. Frankf. a. O.
Markwordt, Anna, Sch. Hamburg VIII.
— Willi, Sch. Hamburg IX.
Markwort, Arthur, Ch. 12112. Magdeburg I.
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marle, August, Sch. u. Ch. Elberfeld.
Marling, Käthe, Sch. Wiesbaden III.
Marlitz, Rob., S. 11853. Breslau I.
Marlow, Alb., Sch. Davenport.
— Carla, S. (6068). Schaffhausen.
— Eugen, Reg. u. Sch. (4997). Düsseldorf.
— Heinrich, Sch. 13855. Berlin II.
— Lilly, S. Gastier. Berlin.
— Magda, Sch. Neisse.
Marner, Anna, Sch. (4966). Gastier. Adr.: Berlin W, Dessauerstr. 13.
Marny, Mary, S. (7067). Posen I.
Marold, Carl, Sch. (6681). München IV.
Marowsky, Carl, Sch. Freiburg.
Marr, Anna, Sch. Detmold.
— Hans, Sch. Berlin IV.
Marra, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Zürich I.
Marré, Minna, Sch. Iglau.
Marscha, Max, Ch. Berlin IV.
Marschall, Ella, Sch. Berlin VI.
— Hertha, Sch. Hamburg IV.
Marschel, Carl, Sekr. u. Sch. (7058). Schweidnitz.
Marschner, Fritzi, Sch. (5776). Cassel II.
Marsky, Rich., Sch. Berlin XIV.
Martella, Rosa u. Minna, Sch. Friedland.
Marten, Hanna von, Sch. Halle II.
— Louise, Sch. u. Ch. Berlin I.
Martens, Eva, Sch. Düsseldorf.
— Thea, F Souffl. (5556). Domiz. Dresden.
Martersteig, Max, Dir. Cöln I.
Martienssen, Emma, Souffl. Stettin II.
— Ferd., Reg. u. Sch. (3056). Eßlingen.
Martin, Auguste, T. Darmstadt.
— Frida, Sch. Berlin XIV.
— Fritz, Sch. Berlin XXII.
— Gaston, Ch. Wiesbaden I.
— Hermann, Inspiz. u. Sch. Säckingen.
— Hugo, Sch. 11038. Leitmeritz.
— Johanna, S. Studienhalb. in Italien. Adr.: Dresden-A., Lüttichaustr. 27.
— Josefa, Sch. Wien V.
— Marie, F Ch. Wiesbaden I.
— Mieze, F Sch. Rostock.
— Paul, Dir. 10287. Domiz. Berlin.

Martin, Paul, Ch. Schwerin I.
— Stefan, Ch. Wien VII.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. Wien VIIIa.
— Louise, F Sch. Wien III.
— Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
Martini, Carl, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.
— Emma, Souffl. Wien VIII a.
— Ferd., Sch. u. Reg. Nürnberg I.
— Gabriele, Ch. Barmen.
— Ch. Barmen.
— Hugo, Orchm. 11357. Riga.
— Lotte, Sch. Berlin XXXIV.
— Marie, Sch. Dresden II.
— Max, Hilfsreg. S. u. Sch. (341). Breslau I.
— Michael, Sch. Triest.
— Willy, Dir. (7069). Konstanz.
— -Basch, Julian, Reg. u. Sch. (4932). Posen I.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189). Privat. Chemnitz i. S., Theaterstr. 114.
— M., Reg. u. Sch. Bremerhaven.
Martius, Martha, Sch. Chemnitz.
Martl, Rosi, Sch. Pforzheim.
Marton, Rosa, Sch. Hamburg VI.
Marwin, Kallista, Sch. Mainz.
Marwitz, Tina, Sch. Harburg.
Marx, Anna, Sch. Trier.
— Elisab., Sch. Eisenach.
— Emil, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Felix, Sch. 13038. Leipzig III.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
— Karl, Sch. 12990. z. Z.: Infant.-Regt. Nr. 104. Chemnitz.
— Marie, S. 13264. L.-B. Leipzig I.
— Max, Sch. Trier.
— Max, Sch. 9646. Berlin IX.
— Mizzi, S. Leipzig I.
— Paul, Sch. 12571. Düsseldorf II.
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Maschek, Marie, Sch. Amberg.
— Paul, Reg. u. Sch. Amberg.
— Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Danzig I.
*Masella, Mizzi, Sch. u. S. (4691). Petersburg II.
Massanetz, Karoline, Ch. Wien II.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XIV.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713). Kiel.
Massek, Paula, T. Wien II.
Masson, Ludw., Reg. u. Sch. Breslau I.
Massur, Wanda, T. Breslau I.
Matejka, Karoline, Ch. Prag.
Matejko, Antonie, Sch. Bielitz.
Materna, Edith, Sch. Hadersleben.
— Franz, S. Bielitz.
— Hedwig, S. (3746). Mainz.
Mathé, Marie, Sch. Berlin XIX.
Mathes, Carl, Inspiz. u. Ch. Erfurt.
— Henny, Sch. Wesel.
— Richard, Ch. Freiburg.
Mathey, Georg, Sch. (7292). Berlin XXXI.
Matiasch, Camilla, Sch. Leitmeritz.
Matiasek, Rob., Sch. Stargard.
Matkowsky, Adalbert, Hofsch. Berlin I.
Matray, Desider, S. 12389. Breslau I.
Matscheg, Ant., Oberreg. u. S. Amsterdam.
Matschek, Olga, Sch. Wien VIII.
Mattes, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Martin, Kanzleivorst. Stuttgart I.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Hamburg III.
Matthes, Henny, Sch. Züllichau.
— Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Oskar, Sch. (4825). Barmen.
— Otto, Reg. u. Sch. 13786. Barmen.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Edgar, Sch. Iserlohn.
— Leopold, Sekr. Zürich I.
— Lucie, Sch. 13868. Hannover II.
— Robert, Sch. 10873. Königsberg i. Pr.
Mattiasch, Alexander, Kpllm. Leitmeritz.
Matulka, Charlotte, Ch. Prag.
Matull, Curt, Dramat. Berlin III.
Matuna, Carl, Sch. Teplitz.
Matzal, Julius, Sch. Salzburg.
Matzenauer, Ludw., Kpllm. Berlin XV.
*— Margar., S. 12352. Straßburg I.
Matzner, Gust., Sch. u. S. Hamburg VI.
Matzonn, Alex., Ch. Wien II.
Mau, Aug., Ch. 8473. Hannover I.
Maudanz, Georg, Ch. 13189. Mannheim I.
Maudtke, Fritz, Inspiz. Stettin I.
Maugsch, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
Maukwitz, Max, Sch. Berlin XIV.
Maurel, Armando, S. (7518). Ulm.
Mauren, Otto, Sch. 10218. Leipzig II.
— Willy, Oberreg. u. Sch. 9549. Zürich I.
Maurer, Georg, Sch. Straßburg II.
— Ida, Ch. Linz.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Julius, Sch. Suhl.
— Marie, Ch. Wien II.
— Marie v., S. Freiburg.
— Otto v., Sch. u. S. Freiburg.
Maurice, Lia, Sch. Gießen. (s. Wittmann).
Maurick, Louis, S. 13474. Barmen.
Mauro, Frieda, Sch. St. Gallen.
— Lissi, Sch. Zwickau.
— Willy, Sch Cöln I.
Mauth, Carl, Reg. u. Sch. Olmütz.
Mauthner, Alfred, Ch. Salzburg.
— E. M., Dir. Halle II.
Mautner, Eugen, Kpllm. Klagenfurt.
Max, Ludwig, Reg u. Sch. 5181. Hambg. III.
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Kiel I.
Maximilian, Bruno, Sch. Thorn.
— Ferdin., Ch. Zürich I.
— Hermann, Sch. Zürich I.
— Max, Sch Passau.
— Oskar, Reg. u. Sch. Thorn.
Maxschulz, Maximilian, Dir. u. Impres. (6170). Reuter-Tournée, Berlin.
May, Edm., Dir. (s. gastir. Künstler).
— Hedwig, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Heinrich, Sch. (6520). Flensburg.
— Rosa, S. Privat. München, Auenstr. 32.
— Victor, Sekr. Wiener Neust.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayer, August, S. Teplitz.
— Camillo, Ch 8322. Frankfurt a M. II.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Ernst, Dramat. London I.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Friedrich, Inspiz. 5348. Cassel.
— Georg, Ch. Wien II.

Mayer, Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Jacob, Ch Wien V.
— Josef, Prof., Musdir. Stuttgart I.
— Karl, Sch. München I.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Louise, Ch. München I.
— Ludwig, T. Wien II.
— Maria, Sch. Breslau I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Max, Sch. (7031). Reichenberg.
— Steffi, Sch. Troppau.
— -Herber, Martha, S. Teplitz.
Mayerhofer, Fanny, S. Breslau I.
— Ferd., Sch. Laibach.
— Gustav, Sch. 13709. Berlin XII.
— -v. Grothen, Martha, Sch. (s. gastier. K.)
Mayerthaler, Sebastian, Musdir. Landshut.
Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin I.
Mayler, Rita, Ch. München II.
Maylor, Ella, Sch. Halle II.
Mayr, Edmund, Ballettrepet. Brünn.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Chemnitz.
— Rich., S. 12609. Wien II.
— Stefanie, S. Teplitz.
Mayrhofer, Camilla. Ch. Essen.
— Ludwig, Ch. 8935. München I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Rudolf, Orchm. 13611. Graz.
Mayring, Lothar, Reg. u. Sch. 11121. München IV.
Mayrowitz, Selmar, Kpllm Prag.
Mazegger, Josepha, Ch. Coburg.
Mebes, George, Reg. u. Sch (7561). Harburg.
— Louise, F Sch. Harburg.
Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Wiesbad. I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Sch. Dresden I.
Mechler, Fritz, S. 13202. Brünn.
Mecketh, Felix, Sch. (7237). Leipzig III.
Mecklenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.
Medak, Rosa, Sch. Pilsen.
Medardi, Paula, Sch. Aschaffenburg.
Medelsky, Caroline, Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Domiz. Berlin.
Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 11719. Lünebg.
Medeotti, G., S. Studienh. Mailand, Via Porlezza 12.
Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart.
Mees, Franz, Sch. (6685). Coblenz.
Meesters, Ew., Sch. u. Bureauch. Berlin XXV.
Meffert, Carl, Sch. Nürnberg II.
— Moritz, S. Kaiserslautern.
— Paul, Sch. 13730. Königsberg I.
Mehl, Wilhelm, Sch. Lübeck I.
Mehler, Franz, Sch. Forst.
— Oskar, Kpllm. (6319). Wismar.
— -Dahn, Margar., F S. Wismar
Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. u Reg. Würzburg.
Mehnert, Elsa, Sch. 10644 Domiz. Segritz-Taucha.
— Lothar, Sch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Elberfeld.
— Max, Musdir. Liegnitz.
Mehwald, Anna, Sch. (7384). Kattowitz.
Meiborg, Mizi, Ch. Hamburg I.

Meidinger, Alfred, Sch. Wien VIII.
Meier, Heinr., Ch. Hamburg VI.
— Siegfr., Ch. Mülhausen.
Meil, Dr. Carl. (s. Michel).
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meinecke, Ludwig, Dr. Kpllm. (6930). Coblenz.
Meinert, Anna, Sch. Lauenburg.
— Claus, Bureauch. Davenport.
— Elisab., Sch. München IV.
— Leonie, S. (7465). Barmen.
— Max, Souffl. Augsburg.
Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin IV.
Meinhardt, Felix, Sch. (6873). Priv. Berlin SW, Schönleinstr. 32.
— Frieda, Sch. Chemnitz IV.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Münden.
— Rud., Sch. 12939. Berlin V.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meinicke, Louise, Souffl. Elbing.
Meininger, Ridi, S. Iglau.
Meinsky, Marie, Ch. Troppau.
Meir, Johann, Ch. München I.
Meischner, Paul, Dir. u. Anita, Sch. 12327. Domiz. Illingen.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. Weimar.
Meisner, Johannes, S. 13549 Münster i. W., Buddenstr.
Meissner, Friederike, F Ch. Berlin I.
— Hans, S. Hagen.
Meißner, Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Joh., Dir.-Vertr. u. Oberreg. 8085. Bielefeld.
— Lilli, Sch. Leipzig II.
— Robert, Sch. Kattowitz.
Meister, Arthur, Ch. Barmen.
— Carl, S. u. Sch. Wien VI.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau.
— Hans, Sch. Weißenfels.
— Helene, Ch. Hamburg VI.
— Pauline, F Ch. München I.
Meittinger, Lina, Sch. München II u. III.
Meitzen, Bruno, Ch. Königsberg.
Meixner, Thekla, Sch. (4943). München IV.
Mejo, Else, Sch. Znaim.
Melan, Mary, S. (7441). Regensburg.
Melborn, Lissy, S. (7551). Colmar.
Melchinger, Alfons, Oberreg. u. Sch. (1986). Rostock.
Melitz, Helene, F Sch. Basel.
— Leo, Dir. u. Sch. 7531. Domiz. Basel, Sternengasse 17.
Mell, Mary, Sch. 12415. Wien I.
Mella, Elly, Sch. Lüneburg.
Mellenthin, Nanny, Ch. Berlin XXVIII.
Mellien, Adolf, Bureauch Bonn.
Mellini, Anny, Sch. (4794). Eisenach.
— Ida, Sch. (7057). Meißen.
Melms, Carl, Sch. (7147). Weinböhla b. Dresden.
— Hans, S. 9746. Wien V.
Melow, F Ch. 13030. Bremen I.
— Hans, Sch. 9106. Bremen I.
Melzer-Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Milwaukee.
Melwitz, Anna, Sch. 13046. Privat. Frankfurt a. M., Taunusstr. 20.

Melwitz-Krämer, Anny, Sch. Cöln VI.
Melzer, Heinrich, Ch. Dresden I.
Memmler, Charlotte, Sch. Lübeck I.
— Marie, Ch. Königsberg I.
— Richard, Ch. Königsberg.
Menar, Franz, Sch. 13327. Ingolstadt.
Mencik, R., Ch. Prag.
Mendel, Georg, Sch. (5921). Gießen.
— Hugo, Bureauch. London I.
— Julius, Ch. Sondershausen.
Mendelsohn, Cäcilie, Sch. Riga I.
— Ludwig, Musdir. Berlin IV.
*Mendelssohn, Erna, Sch. 13478. Berlin II.
Menge, Josefine, Sch. 12722. München I.
— Meta, Sch. Weißenfels.
Menke, A., T. Hamburg I.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan, Ch. Hannover I.
Menner, Otto, Inspiz. u. Sch. Göttingen.
Mensow, Felix, Sch. Rixdorf.
Mentzel, Otto, Sch. Hadersleben.
Mentzl, Anna, Souffl. Wien III.
— Käthe, Sch. Meran.
— P., Ch. u. Sch. Wien III.
Menz, Anna, Fig. Weimar.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Alb., Sch. Lauenburg.
— Arthur, Sch. (6787). Aschaffenburg.
— Bertha, Sch. Dresden II.
Menzinger, Anton, Sch. u. S. Barmen.
— Bertha, Sch. Konstanz.
— Max, Sch. (6713). St. Gallen.
— Paul, Sch. Bremerhaven.
Menzinsky, Modest, S. (6226). (s. gastier. K.).
Menzl, Else, Sch. Liegnitz.
— Rudolf, Sch. Liegnitz.
Meran, Albert, Sch. Graslitz.
— Marie, Sch. Brüx.
Merbach, Paul, Alfr., Dramat. Nürnberg II.
Merenyi, Elsa, S. Barmen.
Mergelkamp, Johannes, S. Leipzig I.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merkel, Else, Souffl. Amsterdam.
— Rich., S. 9487. Aachen I.
Merker, Adele, Sch. Wien XI.
— Clara, Ch. Dresden I.
— Franz, Sch. 4469. Berlin XVII.
Merkert, Franz, Kpllm. Bochum.
Merle, Heinr., Sekr. (3588). Straßbg. i. E. I.
*Merlü, Carl, Ch. (4645). Posen I.
— Elisabeth, Ch. Posen I.
Merode, Marie, T. Breslau I.
Mersfeld, Heinr., Chordir. Meran.
Merten, Claudius, Sch. Berlin III.
Mertens, Carl, Inspiz. u. Sch. Züllichau.
— Erna, Sch. Züllichau.
— Fredy, Sekr. u. Sch. Berlin-Rixdorf.
— Otto, Dir.-Stellvertr. (2838). Berlin X.
— Rita, Sch. Wien VIII a.
— Thea, Sch. Dresden III.
— Thea, Sch. Berlin VII.
— -Briel, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.
Merter, Max, S. (6302). Zürich I.
Mertes, Hilde, S. Erfurt.
Mertig, Elisabeth, Sch. Arnswalde.
— Felix, Sch. Arnswalde.
— Gustav, Oberreg. u. Sch. Arnswalde.

Mertig, Karl, Sch. Arnswalde.
— Margar., Sch. Arnswalde.
— Martha, F Sch. Arnswalde.
— Max, Dir. Arnswalde.
Mertins, Arno, Sch. (7482). Heidelberg.
Merville, Charlotte, T. Essen.
Merviola, Helene, S. 13173. Wien VII.
Merz, Hermann, Reg. u. Sch. Lodz.
— Johanna, S.-T. Darmstadt I.
— Natalie, T. Darmstadt.
— Sophie, Sch. Schweiningen.
Meser, Ludwina, Sch. Stuttgart III.
Mesgardt, Ernst, Sch. Lahr.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Bromberg I.
Messenböck, Pepi, Sch. St. Pölten.
Messner, Josefine, Sch. (7278). Bautzen.
Mestel, Marie F, Sch. 10620. Metz.
Mestler, Max, Ch. Wien VII.
Mestrozi, Paul, Kpllm. Wien VIII.
Meter, Willy, Sch. Wiesbaden III.
Metius, Dorothea, Sch. 12606. Rudolstadt.
Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Dresden I.
Mette, Heinr., Ch. Hamburg I.
Mettenberger, Albert, Reg. u. Sch. Heiligenstadt.
— Amalie, Sch. Heiligenstadt.
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar.
Mettin, Anna de, T. Cöln I.
Metz, Emma, Sch. Braunschweig I.
— Grete, Sch. Königshütte.
— Herm., Reg. u. Sch. Königshütte.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
— -Mikulska, Ernestine, F Sch. Borna.
Metzger, Elsa, Sch. Basel II.
— Jean, Fris. (5634). L.-B. St. Gallen.
— Ottilie, S. 11212. Hamburg I.
Metzl, Ottilie, Sch. 9530. L.-B. Wien IV.
— Rich., Sch. Zürich I.
Metzold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Metzsch-Schilbach, Wolf von, Intendant, Berlin XXX.
Meuchner, Hans, Kpllm. Selb.
Meurers, Johanna, Ch. Elberfeld.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Meves, Ernst, Sch. (7093). Neisse.
— Wilh., Sch. (6959) Braunschweig I.
— Wilh., Sch. Stargard.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin IV.
— Ernst, Sch. Neisse.
Mey, Rosa, Ballettm. Amsterdam.
Meydenbauer, Hedwig, T. Halle I.
Meye, Else, T. Dessau.
Meyer, Adolf, Sch. 13409. Zürich I.
— Adolf, Ch. (s. Adolf.)
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alfred, Sch. Bremen I.
— Anna, Sch. Pilsen.
— Arthur, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Betty, Sch.-Vol. Berlin II.
— Claudius, Reg. u. Sch. Coblenz.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Ella, Ch. Berlin VIII.
— Else, F Ch. Weimar.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.

Meyer, Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
— Ernst, Kpllm. Hamburg VII.
— Ferdinand, Sch. Altona II.
— Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.
— Frida, Ch. Düsseldorf.
— Georg, Sch. Aarau.
— Georg, Sch. Bochum.
— Greta, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Grete, Souffl. Bern II.
— Grete, Sch. Heidelberg.
— Grete, F S. 10392. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Kpllm. 11035. Aachen I.
— Hanny, Sch. Rostock.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Aarau.
— Hans, Sch. Quedlinburg.
— Hans, Dr., Dramat. München IV.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf.
— Hedwig, Sch. Weißenfels.
— Helene, T. Braunschweig.
— Ida, Ch. Breslau I.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Josef, Sch. Meran.
— Klara, F Sch. 4063. Domiz Berlin.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Lina, F Souffl. Tilsit.
— Lina, Sch. Dresden II.
— Lory, Ch. Nürnberg I.
— Louis, S. u. Reg. 8195. Hannover I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Ludwig, Bureauch. 11192. Halle I.
— Marie, F Souffl. Meran.
— Martha, Ch. Aachen I.
— Max, Ch. u. Sch. 3502. Braunschweig.
— M., Sch. Holzminden.
— O., Souffl. Holzminden.
— Otto, Sch. New-York.
— Otto, S. (7459). Beuthen.
— Otto, Sch. Wilhelmshaven.
— Peter, Sch. Cöln IV.
— Pierre de, S. Breslau I.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Susi, Sch Straßburg II.
— Theodor, Souffl. Bublitz.
— Valeska, Sch. Aarau.
— Wolfgang Alex., Dr., Hofrat u. Dram. Dresden I.
— -Eigen, August, Reg. u. Sch. 8180. Leipzig II.
— -Jäger, Käte, F S. Lübeck I.
— -Sanden, Willy, Sch. 13197. Glogau.
— -Sippel, Willy, S. München II.
Meyerhoff, Emil, Reg., Sch. u. S. 8472. Domiz. Saalfeld.
Meyers, Anna, F Ch. Rostock.
— Mathias, S. u. Sch (4749). Rostock.
Meyn, Paula, Sch. Hamburg VIII.
Meynadier, Bram, Sch. (6248). Berlin XXVI.
— J. P. C., Bureauch. u. Dir.-Stellvertr. Metz.
— Johanna, Sch. Elbing.
Meysel, Adele, Sch. Hannover II.
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Agnes, T. Zürich I.
— Clara, Ch. 13129. Wiesbaden I.
— Edwin, Ch. Berlin X.
— Ernst, Dir. Altona II.
— Reinhold, Sch. Leipzig II.
Michaelis, Wally, F Ch. u. S. Dresden I
Michaëlis, Ernst, Sch. (7427). Frankf. a. M.
Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
Michalek, Marg., S. 10922. Wien II.
Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617). Putbus, Fürstl. Schauspielhaus. Domiz. Steglitz, Ahornstr. 27.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
Michels, Emilie, Sch. Straßburg II.
— Frieda, S. 12697. Gastier. Breslau, Körnerstr. 44 III.
— Gustav, Dir. 11341. Kattowitz.
— Martha, Sch. Straßburg II.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Kattowitz.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. Gastir. Wien.
Mickler, Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.
Mickley, F., Reg. Darmstadt II.
Miclaucic, Willy, Kpllm. Amberg.
Middelberg, Heinr., Inspiz. u. Sch. Landau.
Miehle, Marie, S. Gastier. München-Milbertshofen, Knorrstr. 29.
Mielke, Antonia, S. (s. gastier. Künstl).
— Willy, Reg. u. Sch. Spandau.
Mierendorf, Hans, Sch. Bromberg I.
Miersch, Karl, Sch. Cöln IV
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin.
Mikesch, Marie, S. Würzburg.
Mikorey, Franz, Kpllm. Dessau.
Miksch, Carl, Sch. Wien XI.
Mikulska, Ernestine, Sch. Goslar.
— Marie, Sch. Goslar.
— -Werber, Marie, Sch. Sebnitz.
Mikulsky, Curt, Sch. Steyr.
Milan, Hermine, S. (4088). (s. Marco).
Milani, Elly u. Ilena, T. Elberfeld.
— Gertrud, Ch. Beuthen.
Milbitz, Julie, F Sch. Berlin XVII.
— Paula, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Konstanz.
Mild, G., Ch. Wien V.
Milde, Engelbert, Sch. Cöln IV.
— Franz v., S. 7424. Hannover I.
— Isolde, Sch. 12745. Domiz. Dresden.
— Rosa v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Weimar.
— Rudolf v., S. 11093. Dessau.
Mildenberg, Gertrude, S.-T. Düsseldorf.
Mildenburg, Anna v., S. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
Miler, Berthold, S. Troppau.
— Bozo, Sch. u. Ch. Wien III.
Milic, Milka, T. Wien IX.
Mill, Ernst, Sch. Freiberg.
Millar, Anna, F Sch. Gießen.
Millencowicz, Nelly v., Sch. Bielitz.
Miller, Alfred, Sch. (6425). Kattowitz.
— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
— Katharina, Ch. 12857. Domiz. Berlin.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. (4189). Breslau I.
— William, S. 13352 Düsseldorf.
— -Herneck, Anton, Kpllm. u. Korrep. Berlin VIII.
Milleville, Emmy, Sch. Wesel.
Millies, Carl., S. Hagen.

Millin, Franz, Sch. Friedland.
— **Karoline, Souffl. Friedland.**
— Toni, Sch. Friedland.
Millmann, Bertha, Sch. **Münden.**
— Irene, F Sch. Wien IV.
— Johannes, Reg. u. Sch. **Münden.**
— -Schmid, Moritz, Reg. u. Sch. Wien VIII a.
Millot, Friedr., Ch. 13456. **Cöln I.**
— Margarethe, Ch. 13457. **Cöln I.**
Millowitsch, Peter, Inspiz. u. Sch. Berlin XL.
Milo, Mela, Sch. Wien IX.
Milrad, Otto, Bureauch. (6793). Nürnberg II.
*Milten, Hel., S. (4730). Domiz. **Wien.**
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (3020). Wien V.
Milton, Arthur, Ch. Wien VII.
— Emilie, Ch. Magdeburg I.
— Gustav, S. u. Ch. Magdeburg I.
— -Waldeck, Minnie, F S. Gastier. Adr. Wien IV, Margarethenstr. 34, 2. St.,
Militzow, Alice, T. Barmen.
Minarschik, Ernestine, Ch. Brünn.
Minden, Kätie, T. Berlin XIV.
Mindl, Fanny, Sch. Asch.
Minich, Adalb., Sch. Innsbruck.
Minkler, Mizi, Ch. Metz.
Minner, Ferdinand, S. 9779. Sondershausen.
Minnich, H., Sch. 13816. **Bonn.**
Miot, Elvira v., Sch. Libau.
Mira, Carla, Ch. Dresden II.
Miramare, Herbert, Sch. Schönebeck.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Bremen I.
— Otto, S. 11013. New-York.
Mirstorf, Jos., Inspiz. u. Sch. **Asch.**
— Marie, Sch. Asch.
Mirtsch, Ella, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Rob., Reg. u. S. 12830. **Neustrelitz.**
Mischel, Alb., Solorepet. 12144. Frankfurt a. M.
Mischke, Hans, Sch. 9908. Leipzig I.
Misner, Hans, Sch. Münden.
— Paula, Sch. Münden.
Mitschka, Ellen, T. Chemnitz.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. **Weimar.**
Mittag, Albin, Sch. Dresden III.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. **Wien.**
Mittelmeier, Wilh., Reg u. Sch. Ulm.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Chemnitz.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. München I.
— L., Orchm. 4172. München II.
Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
Mittler, Clara, Sch. Witten.
Möbius, Clara, Souffl. Leipzig III.
— Clara, Ch. 9836. Dessau.
— Elsa, T. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, Sch. (s. gastier. Künstler).
Modic, Hans, S. u. Ch. Elberfeld.
Modl, Gabriele, Sch. Wien VII.
Modler, Wilh., Ch. Troppau.
Moebius, Eug., Sch. 10058. **Oldenburg.**
— Louise, Garder. 13053. Hannover I.
— Martha, F Ch. Dresden I.
— **-Kuhn, Marie, F Sch. Gastier. Oldenburg i. Gr., Steinweg 3a.**
Moecke, Lucia, S. Plauen.

Möblinger, Anton, Sch. Graz.
— Josef, S. Berlin I.
— Ludw., Reg. 545. Dresden I.
Mögel, Wilhelm, Sch. Senftenberg.
Möhring, Friedrich, Sekr. Berlin XXXIII.
— Rob., Sch. (6305). Berlin XXIII.
— Stefan, S. 9307. L.-B. Cöln I.
Möhrke, Rud., Ch. Königsberg.
Möllendorf, Alma, Sch. Berlin XLI.
Möller, Alfred, Sch. Mannheim I.
— Alice, S.-T. Nürnberg I.
— Carl, Sch. 3166. Berlin XXV.
— Ed., Sch. Altona II.
— E., Inspiz. u. Sch. Ulm.
— Emmy, Sch. Zürich I.
— Emmy, Souffl. Thorn.
— Hans, Reg. u Sch. (6438). Saarbrücken.
— Ida, Sch. (7419). Stargard.
— Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin XXV.
— Lina, Sch. Berlin XXV.
— Marie, Ch. Danzig I.
— Veronika, Sch. Hamburg V.
— Wilhelmine, F Sch. Konstanz.
Möllinger, Elise, T. Mannheim.
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.
Mönch, Emmi, F Souffl. (3680). **Thorn.**
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Thorn.
— Martha, Sch. Düsseldorf II.
Mörike, Ed., Kpllm. Kiel I.
Moerings, Adriano, Ch. Hamburg I.
Möritz, Ida, Ch. 10847. Chemnitz.
Moers, Andreas, S. 9475. Domiz. Düsseldorf.
— Philippine, Sch. Stolp.
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Moeß, Philippine, Sch. Graudenz.
Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
Moest, Rud., S. 9669. Hannover I.
Möstl, Gisela, Ch. Plauen.
Moewes, Else, Ch. Würzburg.
Moga, Georg, Sch. Hermannstadt.
Mogán, Ilka, Sch. Wien VIIIa.
Mohle, Bertha, Ch. Detmold.
Mohn, Hans, Kpllm. Beuthen.
Mohora, Achilles, S. Troppau.
Mohr, Gisela, Sch. Reichenbach.
— Jos., Haus-Inspiz. 2047. Oldenburg.
— Josef, F Brünn.
— Louise, Sch. Reichenbach.
— Rud, Ww., Dir. Reichenbach.
— Therese, Sch. Reichenbach.
— Wilhelm, Sch. Reichenbach.
Mohrenfels, Victor, Sch. Goslar.
Mohs, Alma, Sch. Kaiserslautern.
— Luise, F Souffl. (3547). Kaiserslautern.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Hambg. I.
Mois, Betty, T. München I.
Moissi, Alexandro, Sch. 13543. Berlin II.
Moller, Emilie, T. München I.
Moldenhauer, A., Dir., Eckernförde.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Moller, Alfred, Sekr. u. Sch. Cöln V.
— F., Sch. Ulm.
— Therese, Sch. Cöln V.
Mollik, Franz, Sch. Budweis.
Molnar, Wolf, Ch. Innsbruck.
— Rosa, Ch. 10845. Scheßlitz b. Bamberg.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg II.

Monato, Max, Sch. Ɵ1956. Mülhausen.
Moncza, Hermann, Sch. Wien XIII.
Mondel, August, Dir. (5706.) Domiz. Berlin W, Eisenacherstr. 16.
Mondthal, Camilla, Sch. Frankfurt a. M.
Monhaupt, Urda, Sch. Davos.
Monnard, Heinz, Sch. München I.
— Isa, Sch. Riga I.
— Lina, Sch. Leipzig I.
— ∗Dubois, Iza, Sch. (6954). Bromberg I.
Monte, Ada., S. u Ch. Graz.
Monti, Max, Dir. (3493). Hamburg IV und VI.
Montjoie, R. M. von, S. u. Musiklehr. Priv. Bad Linda i. Vgtl. u. Plauen.
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Moog, Willy, S. Mainz.
Moor, Charles, Dir. Bremen, Deutsch. Th. (Sommer).
— Oscar, Oberreg. u. S. (6468). Gastier. Regensburg.
— ∗Schletterer, Anna, Op.∗ u. Konz.∗ S. Gastier. Regensburg.
Moos, Heinz, Sch. Quedlinburg.
Moosbauer, Anna u. Johanna, Sch. Bruck.
— Friedrich, Dir. Bruck.
— Goswin, Sch. Bruck.
Mora, Alois, Sch. Heidelberg.
— Illa, Sch. Mülhausen.
Moran Carl, Sch. Liegnitz.
— Clara, Sch. 10815. Kattowitz.
Morand, Angelica, Ch. Danzig I.
Morasch, Isabella, Sch. (554). Domiz. Leer.
Morawi, Anna, Ch. Graz.
— Josef, S. Graz.
Morberger, Steffi, Sch. Essegg.
Morda, Franz, Ch. Prag.
Moreau, Ottilie, Ch. Metz.
Morella, Fränze, Sch. Thorn.
— Meta, Sch. (5919). Berlin IX.
Morelli, Carl, Sch. Frankenberg.
— Georg, Sch. Selb.
Morelly, Antoinette, Sch. Leitmeritz.
Morena, Adda, Sch. Berlin XLI.
— Bertha, Ksäng. München I.
Morin, Theodor, Inspiz. u. S. Wien VI.
Moris, Maxim., Oberreg. 12507. Berlin X.
Morisson, Maurice, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Moritz, Siegfr., Kpllm. 12458. Domiz Berlin.
Morny, Herm., S. (1963). Elberfeld.
— Lina, S. (5093). Cassel.
Morokutti, Camillo, Sch. Marburg.
Morris, Dr., Hans, S. (6229). Domiz. Leipzig.
*— Mannie, Sch. 12986. Kempten.
Morro, Olga, Sch. (7033). Mülhausen.
Morrup, Thorwald, Ch. Hamburg VI.
Mors, Rich., Kpllm. Danzig.
Morschhäuser, Peter, Ch. Düsseldorf.
Morvilius, Fritz, Sch. Berlin XLV.
Morway, Jacques, Sch. Berlin XX.
Morwitz, Heinrich, Dir. Berlin, W 30, Gleditschstr. 3. (s. gastir. Künstl.).
Moscow, Anna, Ch. Bern I.
— Martha, Ch. Bern I.
— Rudolf, Ch. Bern I.
Mosebach, Jenny, Ch. Halle I.

Mosel, Max, S. 9564. Domiz. Darmstadt, Mathildenplatz 19.
— ∗Tomschik, M., S. Darmstadt I.
Moser, Anton, S. 10323. Wien II.
— Elisab., Sch. Bruck.
— Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Orchm. 13599. Wien I.
— Franz, Sch. (5734). Brünn.
— Fritz, Sch. Bruck.
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— Hans, Sch. 13433. Wien VIII.
— Ida v., F Sch. Berlin XXXI.
— F Ch. Essen.
— Josef, Sch. 9529. Wien I.
— Jos., Oberreg. u. Sch. Wien XIII.
— Karl, Sch. Krems.
— Karl, Reg. u. S. Klagenfurt.
— Marie, Sch. (4946). Bremerhaven.
— Max, S. Essen.
— Minna, Sch. Klagenfurt.
— Robert, Sch. Augsburg.
— ∗Schuster, Alma, F Ch. Freiburg.
Moß, Harry, Sch. 13825. Göttingen.
Mothes, Lilly, S. Metz.
— Max, Reg. u. Sch. (5484). Detmold.
— ∗Jäger, Frieda, F S. u. Sch. Cassel I.
Mothwurf, Jos., Solorepet.∗ Volont. München I.
Mott, Eugen., S. (6318). Breslau I.
Motti, Ella, Sch. Tilsit.
Mottl, Felix, Gen.∗Musdir., München I.
Mourot, Alfons, Kpllm. Detmold.
Mowitz, Martha, Ch. Königsberg.
Much, Rudolf, Sch. 13842. Frankfurt a. M. III.
Muck, Anna, Sch. Gastier. Berlin NW, Dorotheenstr. 55.
— Henny, Sch. Straßburg I.
— Karl, Dr., Kpllm. Berlin I.
— Olga, S. Laibach.
Mucknauer, Hermine, Rend. (7011). Graz.
Mudrack, Carl, Sch. Culm.
Mügge, Else, Sch. Magdeburg II.
Mühlberg, Herbert, Sch. Eisenach.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Neidenburg.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Neidenburg.
Mühldorfer, Wilh., Kpllm. 3022. Cöln I.
— Leonore, Ch. Darmstadt I.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. Abbazia.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlfeld, Musdirig. Meiningen.
Mühlhan, Julie, Sch. Bielefeld.
— William, Sch. Oldenburg.
— ∗Tormin, Marg. F Sch. (5794). L.∗B. Oldenburg.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Leipzig II.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe.
Mühlmann, Otto, Sch. u. Ch. Dresden II.
Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.
Müller, Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolf, Sch. Asch.
— Adolfine, Sch. Brieg.
— Adolfine, Ch. Luzern.
— Agnes, Sch. Privat. Berlin∗Charlottenburg, Schillerstr. 40.
— Aida, T. Essen.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin IV.

Müller, Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
— Alfred, Ch. (7506). Arnstadt.
— Alfred, Dir. München V.
— Alfred, Sch. Kattowitz.
— Alfred, Ch. Sondershausen.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— Andreas, Inspiz. u. Ch. Berlin VIII.
— Anna, Sch. Berlin XXII.
— Assarius, Dir. Hall.
— Auguste, S. 13494. Hannover I.
— Bertha, T. 8417. Hannover I.
— Berta, Sch. Graslitz.
— Betty, Sch. Linz.
— Carl, Sch. 8746. Hannover III.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I.
— Carl, Dir. Schweiningen.
— Carl, Ch. Bern I.
— Charles, T. Berlin I.
— Christian, Ch. Danzig I.
— Claire, T. Chemnitz.
— Clara, Souffl. Mainz.
— David, Dir. Markirch.
— Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg I.
— Ed., Musdir. München II.
— Elsa (F Fischer), Sch. 9947. Wien IV.
— Emil, Intend.-Sekr. Braunschweig I.
— Emil, Bureauch. Magdeburg II.
— Emilie, S. Linz.
— Emma, Souffl. Selb.
— Erich, Dir.-Sekr. (s. gastier. Künstl.).
— Ernst, Orchm. 13186 Domiz. Heidelberg.
— Ernst, Sch. 651. Berlin I.
— Ernst, Sch. Olbernhau.
— Ernst, Sch. Straßburg II.
— Eugen, Sekr. u. Sch. Werdau.
— Eugen, Sch. 7642. Regensburg.
— Eugen, S.-T. 7487 Berlin I.
— Fanny, Souffl. Hechingen.
— Fanny, Sch. Mügeln.
— Franz, Dir. St. Pölten.
— Franz, Sch. Frankenberg.
— Franz, Sch. Mügeln.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Lodz.
— Friedrich, Ch. Mainz.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I.
— Fritz, Sekr. Wiesbaden IV.
— Fritz, Sch. Witten.
— Fritz, Reg. u. Sch. Stuttgart III.
— Fritz, Sch. Leoben.
— Gabriele, S. 13228. Mannheim I.
— Gertrud, Sch. Milwaukee.
— Grete, Sch. Davenport.
— Grete, Sch. Wilhelmshaven.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.
— Hanna, S.-T. Prag.
— Hans, Sekr. Forst.
— Hans, Sch. Hannover II.
— Hans, Sch. Hall.
— Hedwig, Sch. Hanau.
— Hedwig, Ch. Stettin I.
— Hedwig, Sch. Spandau.
— Heinrich, Sch. Augsburg.
— Heinrich, Sch. Berlin XLII.
— Heinrich, Sch. Chemnitz IV.
— Heinrich, Schriftst. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, T. 11134. Dresden I.

Müller, Hermann, Hilfskorrep. Stuttgart I.
— Hermine, Souffl. St. Pölten.
— Hubert, Sch. Altona II.
— Jacob, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ida, F Sch. (2789). München II.
— Jean, S. (7395). Kiel I.
— Johann, Ch. Elberfeld.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— Jossi, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Isabella, Ch. Wien VI.
— Julius, Kfäng. 8124. Wiesbaden I.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Käthe, Sch. Berlin XXXIII.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Mainz.
— Karl, Ch. 13489. Kronstadt.
— Karl, Souffl. Forst.
— Karl, Sch. St. Louis.
— Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.
— Laura, F Ch. München II.
— Leopold, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Leopold, Sch. 9114. Chemnitz I.
— Leopoldine, Sch. Wien I.
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louise, S. (4328). Wiesbaden.
— Louise, Sch. Hall.
— Louise, T. Darmstadt I.
— Louise, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Lucie, Sch. u. T. Halle I.
— Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
— Ludwig, Sch. Meiningen.
— Mara, Ch. Berlin X.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Marie, Sch. Markirch.
— Marie, T. u. Ch. Lodz.
— Marie, Souffl. Bremen I.
— Marie, Sch. Bremerhaven.
— Marie, Sch. Jägerndorf.
— Max, Sch. Hall.
— Max, Souffl. u. Sch. Potschappel.
— Max, Sch. Crefeld.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto, Herm., Sch. 13392. Hanau.
— Paul, Sch. (6553). Eisenach.
— Paula, Sch. Wiener Neust.
— Paula, Sch. 11154. Wien III.
— Peter, Kammers. Stuttgart.
— Philipp, Ch. Linz.
— Robert, Orchm. 4570. Leipzig I.
— Robert, Sch. 13546. Vesbeck b. Hope, Hannover.
— Robert, Orchm. 9705. Domiz. Berlin.
— Robert, Sch. Breslau I.
— Rosa, Sch. München Va.
— -Cramer, Klara, Sch. (5775). Freiburg.
— -Fabricius, Victor, Reg. u. Sch. Cincinnati.
— -Hausen, Carl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstl.).
— -Kormann, August, Hofsch. u. Reg. Gastier Adr.: Salzburg, Nonnthalerhauptstraße 58.
— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-B. Schwerin.
— -Linke, Anna, Sch. Berlin XIV.
— -Multa, Ernst, Sch. 13259. Würzburg.

Müller-Raul, Rosa, Sch. Teplitz.
— -Rudolph, Minna, Sch. Darmstadt I.
— -Wrede, Fritz, Sch. (6096). Nürnberg I.
Müllner, Hans, Sch. Cassel II.
Münch, Else, Sch. Berlin XLI.
Münchheim, Ernestine, Sch. 13495. Dresden II.
Müngersdorf, Rud., Musdir. 11447 Domiz. Berlin.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Müntner-Bauer, Albine, F Sch. Meran.
Münzberg, Ilona v., Ch. Wiesbaden I.
Müß, Franz, Sch. Paderborn.
Mugrauer, Johanna, S. (3835). Domiz. Schöneberg-Berlin.
Munda, Anton, Kpllm. Znaim.
— Karl, Kpllm. Wien XII.
Mummert, Osk., Dramat. u. Sch. Magdeburg I.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundigl, Aug., Thmstr. 12210. Basel.
Mundry, Walter, Musdir. Göttingen.
Munkwitz, Ad., Oberreg. u. Sch. 7962. Cassel I.
— Margarethe, Sch. (6547). Bochum.
— Sophie, F Sch. Königsberg I.
Munter, Friedr., Solorep.-Volont. 13287. Elberfeld I.
— Friedrich, Kpllm. Erfurt.
— Fritz, Kpllm. Elberfeld.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
Murauer, Leop., Sch. u. S. Teplitz.
Murbach, Margot, S. Bremen I.
Murger, Rosa, Sch. (6416). Frankfurt a. O.
Musäus, Hans, Dir. Aschersleben.
— Mathilde, Sch. Aschersleben.
— Tilly, Sch. Meißen.
— Toni, Sch. (4287). Aschersleben.
Muschner, Georg, Dramat. München II.
Musczinski, Ceslaus v., S. Barmen.
Musil, Clara, S. Wien V.
Muster, Alois. 9782. Dir. Wintergarten Berlin.
Muth, Carl, S. 13303. Halle I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Lina, T. Leipzig I.
Muther, Ludwig, Musdir. Bielitz.
Mutzbauer-Risop, Caroline, F Sch. Berlin XX.
Mutzenbecher, Dr. Kurt von, Intendant. Wiesbaden I.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
— Gusti, Sch. (4078). Vogtländ. St.
Mylo, Martha, Ch. Straßburg I.
Myra, Betty, Sch. Wien VIII.
Myrion, Josef, Ch. 12164. Nürnberg I.
Mytteis, Wilh., T. Wien II.

N.

Nabert, Maria, S. (6906). Posen I.
Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
— Jenny, F Sch. Meiningen.
Nachtigal, Hans, Souffl. 12710. Nürnberg I.
Nadella, Angèle, Sch. Berlin XXX.
Nadler, Max, Sch. 10866. München I.
Nadolowitsch, Jean, S. Berlin X.
Nähr, Sofie, Sch. Cöln I.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
Nagel, Albine, S. Brünn.
— Gertrud, Sch. Hamburg V.
— Hans, Dramat. Augsburg.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Lina, Ch. Mannheim I.
— Ludwig, Orchm. 10942. Düsseldorf I.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
Nagora, Elise, Sch. Wien IX.
— Helene u. Marta, T. Dessau.
Nagoschin, Jadwiga, Sch. Heidelberg.
Nahrön, Melitta, Sch. Werdau.
Nappey, Josefine, Sch. München IV.
Nasch, Eduard, Souffl. Müglitz.
— Jul., Oberreg. u. Sch Regensburg.
— Lori, Sch. Mähr.-Trübau.
— Margar., Sch. Mügeln.
Naß, Alois, u. Josefine F Ch. u. S. Halle I.
Nast, Minna, S. 11520. Dresden I.
Nastor, Cäcilie, F Souffl. Steyr.
— Emerich, Reg. u. Sch. Steyr.
— Mizzi, Sch. Steyr.
Nathusius, Clara, Sch. (5006). Kiel II.
Natterer, Ludwig, Orchm. 13398. Domiz. Coburg.
Natzler, Siegm., Reg., Sch. u. S. Wien VI.
Nau, Hans, Sch. Görlitz.
Nauber, Max, Orchm. 13240. Domiz. Stuttgart.
Nauendorf, Hans, Sch. Kiel I.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— F Clara, Ch. Braunschweig I.
— Franz, Kpllm. Hagen.
— Johanna, Ch. Erfurt.
— Julius, Ch. Braunschweig I.
— Martha, T. 12824. Dresden I.
— Otto, Kpllm. Riga I.
Naumow, Nicolaus, Ch. Frankfurt a. M. II.
Nautius, Elvira, Sch. (7560). Stendal.
Naval, Franz, Kjäng. 9028. Berlin I.
Navarra, Emmy, S. Augsburg.
Nawiasky, Ed., S. 8066. Domiz. Wien-Pötzleinsdorf.
Nawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.
Nebe, Carl, S. Berlin I.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
Nechvil, Martha, T. Prag I.
Neck, Friedr., Reg. u. Sch. 12770. Domiz. Hamburg.
— Jak., Hofmus. 786. Mannheim.
Neeb, Heinrich, Dir. Davenport.
Neff, Frieda, S. Leipzig I.
— Wolfgang, Sch. 13354. Stralsund.
Néher, Adalbert, Sch. Frankfurt a. M. III.
Neher, Louis, Sch. Berlin XXVI.
Neibig, Alfred, Ch. 12825. Dresden I.
Neiden, Ereva, Souffl. Münden.
Neider, Fritz, Sch. Werdau.
Neidhart, August, Souffl. Wien I.
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe.
Neifen, Lina, Ch. Coburg.
Neininger, Carl, Ch. Zürich I.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Reg. u. Sch. 12255. Eisenach.
— Curt, Sch. Memel.
Nejtek, Ada, T. Prag.
Nekut, Max, Sch. Klagenfurt.
Nelbel, Carl, S. 8836. Bremen I.
Nelius, Hans, Sekr. Witten.

Nelson, Anni, T. Berlin XIV.
— Ella, Sch. (6432). Gelsenkirchen.
— Johanna, S. Goslar.
Nelva, Paul, S. Reval.
Nemeskei, Jos., Reg. u. S. (751). Nürnberg I.
Nemeth, Alex., Inspiz. Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
Nenner, Clara, Sch. Pößneck.
Nennstiel, Agnes, Sch. Domiz. Augsburg.
Nerges, Carl, Sch. Wilhelmshaven.
— Charles, Oberreg. u. Sch. (1365). Eutin.
Neri, Rita, Sch. (6744). Frankfurt a. M.
Nerson, Josefine, Sch. Gera I.
Nerz, Louis, Reg. u. Sch. 9488. Wien VIII.
— Willy, Ch. Düsseldorf I.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz.
Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140. Dortmund.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Karlsruhe.
Neßler, Margar., S. Darmstadt I.
Neßner, Antonie, T. Wien IX.
— Ottilie, S.-T. (6327). Wien IX.
Neßwaldo, Emma, T. Wien II.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
— Luise, T. Mülhausen i. E.
Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien IV.
Neubauer, Friedrich, Sch. (7153). Lahr.
— Johann, S. Brünn.
— Julius, Ch. u. S. Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Mizzi, Souffl. Wien V.
— Mizzi, Sch. München Va.
— Otto, Sch. Cöln VII.
Neubeck, Ludwig, Kpllm. Luzern.
Neuber, Gustav, T. 13756. Wien II.
Neuberg, Betty, Sch. Brieg.
Neubert, Carl, Sch. München IV.
— Fanny, Sch. Lahr.
— -Steinhoff, Oskar, Sch. Gastier. Leipzig, Kohlgartenstr. 1.
Neubürger, Erich, Sch. Berlin I.
Neudahm, Arthur, Hilfs-Insp. u. Ch. Berlin I.
Neudeck, Anna, Sch. Herne.
— Carl, Sch. Herne.
Neudegg-Freny, Hel. v., S. Altenburg.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart.
Neuendorff, Adolf, Sch. Milwaukee.
— Helene, T. u. Ch. Reval.
— Valerie von, S. 10803. Graz.
Neuert, Ferd., Sch. Sigmaringen.
— Genia, Sch. Berlin XLIII.
— Hans, Hofsch. u. Reg. 3866. München II.
— Hugo, Sch. Graudenz.
Neufanger, Emil, Souffl. Eutin.
— Ludwig, Souffl. Güstrow.
Neufeld, Irene, Sch. Sternfeld.
— Julie, Sch. Klagenfurt.
— Max, Sch. Klagenfurt.
Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Metz.
Neugebauer, Carl, S. 12732. Zürich I.
— Hedwig, Sch. Wien VIII.
Neuhaus, Julia, S. Chemnitz.
— Dr., Solo-Korrep. Leipzig I.
Neuhauser, Anton u Käthe, Sch. Rothenburg.
Neuhoff, Bertha, Sch. Stralsund.
— Emil, Souffl. Danzig I.
Neukircher, Kurt, Bureauch. u. Sch. (7510). Neiße.
Neuling, Willy, Chordir. (7336). Magdeburg II.
Neumann, Angelo, Dir. Prag I.
— Arthur, Sch. St. Paul.
— Bertha, Sch. Ludwigsburg.
— Betty, T. Berlin XIV.
— Carl, Bureauch. Wien V.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Hamm.
— Edgar, Dr. 13608. S. Sondershausen.
— Elisabeth, S. Straßburg I.
— Ella, Ch. Berlin VIII.
— Ella, Ch. Nürnberg I.
— Elsa, Genoss.-Beamte, Berlin.
— Emmy, Sch Regensburg.
— Emmy, Souffl. Berlin IX.
— Ernestine, Sch. Wien. Neust.
— Erwin, Sch. 13719. Gera I.
— Eugen, Inspiz. u. Sch. Passau.
— Eugen, Sch. (7437) Ratibor.
— Ferdinand, Sekr. München Va.
— Franz, Kpllm. 10715. Frankf. a. M. II.
— Franz, Kpllm. Milwaukee.
— Gertrud, Sch. Berlin XLIV.
— Hans, Sch. Stendal.
— Hedwig, Sch. Eberswalde.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
— H., Sch. u. S. 12876. Wien IX.
— Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.
— Karl, S. u. Ch. Nürnberg I.
— Margarethe, Sch. Davenport.
— Marie, S. Regensburg.
— Marie, Sch. Spandau.
— Max, Dr., Dir. (3193). Freiberg.
— Olga, Sch. Forst.
— Otto, Sch. Görkau.
— Paul, Orchm. 13412. Berlin IX.
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Sch. 8206. Dresden I.
— Rudolf, S. Zürich I.
— Theobald, S. Elberfeld.
— Waldemar, Sch. Berlin XXV.
— Walter, Sch. Iserlohn.
— -Hobitz, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Otto, Dir. 11011. L.-B. Berlin IV.
— -Nelson, Paul, Dir. 11083. Berlin XLIV.
Neumayer, Helene, Ch. Wien VI.
Neumeister, Auguste, F Sch. Tilsit.
— Hugo, Kpllm. Gelsenkirchen.
Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
Neupert, Katharine, F Ch. 9611. München I.
Neusinger, Klara, T. München I.
Neuß, Alwin, Sch. Berlin IV.
Neustädter, Ellen, Sch. 13801. Berlin VII.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neutert, Eugen, Sch. Berlin XX.
Nève, Paul de, Kpllm.-Volont. Wiesbaden I.
Nevska, Mary, Sch. Harburg.
Newald, Fanny, Sch. Marburg.
Newes, Tilly, Sch. 12861. Berlin VII.
Ney, Katharina, S. Nürnberg I.
— Lona, F S. Leipzig I.
— Peter, Kpllm. 12995. Kappeln.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.

Nickel-Leißring, Auguste, F Sch. u. S. 285. Domiz. Altenburg.
Nickisch, Max, Sch. Bautzen.
Nicklaß-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.
Nicolai, F., Musdir. Bautzen.
— Jean, S. (5333). Metz.
— Marianne, S. Freiburg.
— Sonja. (5837). Privat. Zwickau i. S.
— -Buschow, Alfred, Sch. St. Gallen.
Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
— Emma, F Ch. Dessau.
Nicolaus, Hugo, S. Elberfeld.
Nicoletti, Adeline, Sch. Wien V.
Niebauer, Ludovika, Sch. Laibach.
Niecke, Hellmuth, Dir. Marienbadth. Berlin.
Niedermeyer, Carl, Sch. Witten.
— Emma, Ch. 10007. Hannover I.
Niedhammer, Adele, Ch. Augsburg.
— Fritz, Sch. u S. Augsburg.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Prag.
— Konrad, Tanzlehrer. Privat. Czarnikau.
— Paula, F Tanzlehrerin. Privat. Czarnikau.
— Sylvia, Sch. u. S. (3362). Bautzen.
Niehl, Gertrud, Sch. (7269). Domiz. Berlin.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz.
— -Bingenheimer, Wilhelmine, S. (s. gastier. Künstler).
Niels, Thekla, Sch. Berlin VII.
*Nielsen, Emil, S. 13061. Würzburg.
— Toni, Sch. Domiz. Friedrichshagen, Berlin, Seestr. 100.
Nielson, Mandita, Sch. Hamburg II.
Niemann, Aug., Musdir. Glogau.
— Tilly, Sch. Frankfurt a. M. III.
Niemeck, Hermann, Reg. u. Sch. Witten.
— Jenny, Sch. Witten.
Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. Mülhausen.
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Dresden I.
Niemeyer, Arabella, Sch. (7346). Aschaffenburg.
— Emmy, F Sch. Cuxhaven.
— Herm., Ch. 12453. Barmen.
— Wilh., Sch. Cuxhaven
Nieratzky, Georg, S. Wien V
Niering, Wilh., S. Berlin VIII.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Nießler, Alb., Sch. Gleiwitz.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Claire, Sch. Lübeck I.
— Hans, S. (7210). Dessau I.
— R., Inspiz. u. Sch. Lübeck I.
Nietel, Aug., Sch. Wien VIII a.
Nieth, Theodor, S. Olmütz.
Niewind, Herm., Sch. Wiesbaden III.
Niggl, Elly, Sch. (6918). Bielefeld.
Nigra, Malvine, Sch. St. Pölten.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. Prag I.
Nikisch, Arthur, Prof., Dir. Leipzig I.
Nikow, William, S. (5954). Berlin VIII.
Nilburg, Käthe, Sch. Detmold.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Niski, Poldi, Sch. Boitzenburg.
Nissel, Gustav, Sch. 9672. Domiz. Eppan bei Bozen.

Nissen, Adelheid, S. Augsburg.
— Herm., Sch. 7142. Wien I.
Nitsch, Gustav, Sch. Memel.
— Herma, Ch. Wien VIII a.
— Tilly, F Sch. Memel.
Nitschke, Auguste, Ch. Rostock.
— Gertrud, T. Berlin XIV.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzsche, Frieda, Sch. Heiligenstadt.
Nixdorf, Rich., Sch. Wiesbaden IV.
Noack, Carl, Sch. 13323. Heidelberg.
Nöhren, Carl, Kpllm. u. Kompon. Domiz. Berlin, Gartenstr. 2.
Nöldechen, Bernh., Ksäng. 2141. Braunschweig.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nöppe, Theodor, Kpllm. Kappeln.
Nötel, Heinrich, Sch. Nauheim.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolden, Nora, S. Riga I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
Noll, Hans, Inspiz. u. Sch. Saargemünd.
— Jean, Inspiz. u. S. Teplitz.
Nollet, Julius, Reg. u. Sch. 11344. Berlin II.
Nolte Ad., de, Dir. (144). Priv. Arnstadt.
— Elise, Sch. Pirna.
— Eduard, S u. Reg. 9536. Sondershausen.
— Franz, Sch. 11672. Pirna.
— Josephine de, Sch. Cöln VII.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Sch. (6868). Leipzig II.
— Otto de, Sch. Cöln V.
*Nolten, Kurt, Sch. (6772). Ratibor.
Nomis, Bianca, Sch. Berlin XXVIII.
Nonnast, Albert, Sch. Wiesbaden III.
— Fr., Ch. Wiesbaden III.
Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Halle I.
Noormann, Else, Sch. (6447). Wiesbaden II.
Nora, Benno, Sch. Heilbronn.
— -Freund, Martha, Sch. Heilbronn.
Norbert, Curt, Sch. Davenport.
— Fanny, Sch. Marburg.
— Harry, Dir. 8817. Magdeburg II.
— Victor, Ch. Wien VIII a.
— -Verditsch, Otto, Dir. (3660). Passau.
Nord, Gustav, Sch. (7416). Trier.
Nordau, Elise, Sch. Forst.
Nordeck, Rolf, Sch. (7315). Hannover II.
Nordegg, Grete, Sch. 13341. Bromberg I.
Nordel, Annie, Sch. Asch.
Norden, Arthur, Sch. 13517. Meiningen.
— Carl, Sch. Werdau.
— Elsa, S. Bremen I.
— Eugen, Inspiz. u. Sch. Torgau.
— Harry, Sch. Cincinnati.
— Hermann, Reg. u. Sch. Guben.
— Max, Reg. u. Sch. Werdau.
— Paula, Ch. Rostock.
Nordheim, Rudolfine, Sch. München II.
Nordländer, Henny, Sch. Hamm.
Nordstern, Margar., Sch. Berlin XLII.
Nore, Pia, Sch. 13577. Kaiserslautern.
Norikoff, Emilie, Sch. Iglau.
Norini, Emil, Sch. 9379. Wien VIII.
Noris, Gisela, S. Wien VI.
Norman, Emerich, Sch. Bonn.
Normann, Fanny, Sch. Olbernhau.

Normann, Fanny, Sch. Lindau.
— Fritz, S. u. Ch. Breslau I.
— Hans, Sekr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
— Helene, Sch. (4326). Dresden II.
— Magda, Sch. (7498). Basel II.
— Martha, Ch. u. S. Breslau I.
— Otto, Sch. Cöln VI.
— Otto, Sch. Hagen.
— Otto, Reg. u. Sch. Dortmund.
— Zélia, Sch. 10553. Nürnberg I.
Norré, Anni, T. Brünn.
Nort, Robert, Bureauch. u. Dramat. Harburg.
Nosalewicz, Alex., S. (7133). Nürnberg I.
Noséda, Emmerich, Sch. 13597. Basel II.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Wien VIII a.
Noskowski, Felix, Sch. (7399). Bromberg I.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin II.
Nothmann, Emil, Regisseur u. Sch. Wiesbaden III.
Nothoff, Elise, Sch. (1367). Forst.
Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
Notzke, Helene, Ch. Stettin II.
Novak, Gisella, Sch. Wien XII.
Noval, Joh., Inspiz. u. Sch. Coblenz.
Novelly, Martha, Sch. (6938). Flensburg.
Novitta, Hermine, S.-T., Frankfurt a. M. II.
Novius, Alfons v., Sch. Berlin XXXVI.
Novotny, Elisabeth, F T. 8482. Cassel.
— Olga, Ch. Nürnberg I.
Nowa, Adele, Sch. Salzburg.
— Alice, S. Elberfeld.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Auf Tournée. Domiz. Berlin.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.
— Otto, Reg. u. Sch. Cöln I.
— Walter, Ch. Erfurt.
Nowak, Antonie, Sch. Czernowitz.
— Betty, Sch. Czernowitz.
— J., Ch. u. Sch. Wien III.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Chemnitz IV.
— Leopold, Sch. Wien V.
— Therese, T. Wien II.
Nowinska, Hella, Ch. Breslau I.
Nowotny, Anna, Ch. u. T. Brünn.
— Anny, Sch. Düsseldorf I.
— Aurel, Sch. 13087. Wien I.
— Helene, F Ch. Wien V.
— Karl, Kpllm. Wien I.
— Richard, Sch. Iglau.
Nürnberg, Walter, Orch. 13194. Berlin VIII.
Nun, Hans, Sch. Säckingen.
Nunberg, Sigmund, Sch. 13067. Bromberg.
Nurk, Milla, T. u. Ch. Reval.
Nußbaum, Ernst, Kpllm. Ratibor.
— Helene, Sekr. Hannover III.
Nygrin, Fritz, Sch. 12616. Hanau.

O.

Obal, Max, Sch. Hamburg VI.
Obenberger, Marie, Ballet-Figur. München I.
Oberg, Gustav, Sch. 9695. Domiz. Berlin.
Oberhauser, Marg., Sch. (6178). Frankfurt a. M. III.
Oberländer, Clara, F Sch. Hamburg IV.
— Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig.
— Hans, Dr., Oberreg. u. Sch. 10501. Berlin VII.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
Oberländer, Helene, S. 11340. Wien V.
Obermaier, Alex, Sch. u. S. (4990). Riga I.
— Helene, F Ch. Riga I.
— Louise, Sch. 13584. Hamburg VI.
Oberreich, Anny, F Sch. Olbernhau.
— Hans, Sch. 13267. Flensburg.
— Marga, Sch. u. S. (6773). Göttingen.
Oberstoetter, Curt, Ch. Kiel I.
Oberti, Gerla, Sch. Wesel.
Obrist, Alois, Dr. Hofkpllm. 9678. (s. gastier. Künstler).
— Hildegard, F Sch. 7427. (s. gastier. Künstl.).
Obronsky, Emilie, Ch. Wien VII.
Ochernal, Heinr., Oberreg. u. Sch. Olbernhau.
— Jucundus, Dir. Olbernhau.
— Meta, F Sch. 2751. Olbernhau.
— Willy, Sch. Olbernhau.
Ochs, August, Musdir. St. Gallen.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen.
— -Sanetti, Emma, F S. (s. gastier. Künstl).
Odehnal, Marie, Ch. Brünn.
Odemar, Fritz, Reg. u. Sch. 7973. Düsseldorf II.
Ody, Martha, Sch. Ulm.
Oeckler, Adolf, Ch. Rostock.
Oechsner, Herm., Kpllm. u. Kompon. (6712). Rudolstadt.
Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien VIII.
Oehlmann, Margar., Sch. Hamburg VIII.
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna u. Grete, Sch. Hamburg III.
— Jul., Ch. Dresden I.
Oehmig, Franz, Sch. (7120). Bremerhaven.
Oels, Franz, S. München I.
Oelsner, Rosa, S. Weißenfels.
Oerla, Aenny, Sch. Essen.
Oertl, Josef, Sch. u Ch. Troppau.
Oesbini, D., Bureauch. Halle II.
Oeser, Hans, Inspiz. u. Sch. Elbing.
— Otto, S. Essen.
— Richard, S. Dresden I.
— -Raupp, Marie, Sch. 10973. Gastier. Domiz. Dortmund, Silberstr. 101.
Oesfeld, Heinrich, Sch. Cincinnati.
Oest, Peter von, Ch. Metz.
— Stella, Sch. Berlin XLI.
Oesterlin, Elsa, Sch. (6197). Domiz. Zürich.
Oesterreicher, Karl, Sch. Baden b. Wien.
Oestreich, Anna (6825), u. Martha, Sch. Domiz. Berlin NW, Stendalerstr. 16.
Oferta, Wanda, Sch. Wiesbaden I.
Offenbach, Else, S. Trier.
Offenberg, Helene, S. Hamburg I.
Offermann, Arno, Ch. Metz.
Ohe, v. d., Balletrepet. Hannover I.
Ohla, Marion, S. New-York I.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohlendorf, Auguste, Ballettm. Elberfeld.
Ohler, Emil, Sch. Mannheim II.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Ch. Mainz.
— Käthie, Ch. Mainz.
— Märry, Ch. Berlin XXVIII.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. Riga I.

Ohrt, Theodor, Sch. (620). Wiesbaden II.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
Olbat, Frieda, Sch. Iglau.
— Fritz, Reg. u. Sch. Iglau.
d'Olbert, Gustav, Sch. Triest.
Olbrich, Alex., Sch. Dresden II.
— Jul., Sch. 2591. Dresden I.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olden, Arno, Sch. Halle II.
— Elfriede, Sch. (6260.) Berlin W, Maxstraße 9 I.
— Hertha, Sch. 12747. Plauen.
— Julie, Sch. Davenport.
— Melanie, F Sch. Elberfeld.
Oldenburg, Louise, F Ch. u. Sch. Danzig.
— Mathilde, F Ch. Weimar.
Oldten, Ludwig, Sch. Rudolphi-Ensbl.
Olenz, Hedwig, S. Magdeburg II.
Olfers, Curt, Sch. (7214). Berlin XII.
Olgany, Olga, Sch. Herne.
Olivier, Dora, Sch. Rudolstadt.
— Dora, Sch. Gera I.
Olizar, Cola v., Sch. 9897. Domiz. Berlin.
Ollié, Elly, Sch. Wiesbaden IV.
Ollner, Elsa, S. Mülhausen.
Olly, Marietta, Sch. 13799. Berlin VII.
Olms, Marie, Ch. Hamburg I.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
Olschinsky, Carl, Sch. Regensburg.
Olsen, Hans, Sch. Neisse.
— Ottilie, Sch. Altona II.
Olszewska, Alice von, Sch. Domiz. Berlin W, Kurfürstenstr. 168.
Olzan, Gusti, S. Regensburg.
Omar, Ria, Sch. Pforzheim.
Onno, Ferd., Sch. (5579). Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Opel, Emma, Sch. u. S. Colmar.
— Rud., Sch. 8922. Altenburg.
Opitz, Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.
Opletal, Franz u. Wally, Sch. Reichenbach.
Oppel, Georg, Sch. Leipzig II.
— Heinr., Sch. Mannheim II.
Oppermann, Heinr., S. u. Sch. 9123. Braunschweig.
— Ida, Ch. Essen.
— Leonore, T. Berlin I.
*— Leonore, Sch. (7090). Harburg.
Orawsky, Gisela, Ch. Wien V.
Orbes, Thea, Sch. München II u. III.
Ordel, Martha, T. Halle I.
Orell, Heinrich, Sch. Olmütz.
D'Orell, Ottilie, Sch. Berlin XL.
D'Orelli, Anna, Souffl. (6789). Metz.
— Hugo, Ch. Metz.
Orkin, Moritz, Ch. Düsseldorf.
Orla, Helene, Sch. 10653. Augsburg.
Orlemann, Philipp, Sch. 13833. Posen II.
Orlof, Stephan, Ch. Wiesbaden III.
Orloff, Herma von, Sch. Cottbus.
— Ida, Sch. (7342). Berlin IV.
Orlov, Herm., Reg u. Sch. (509). Gastier. Berlin W, Lützowstr. 51.
Orlowska, Franka, Sch. Pasewalk.
— Olga, Ch. Chemnitz.
Orsina, Irma, Sch. Spandau.
Orth, Stuffi, Sch. Laibach.
Ortbaber, August, Sch. Wien IV.
Ortlieb, Rich., Sch. Borna.
— -Hellmuth, Eugen, Dir. (7277). Gastier. Adr.: Zeitz.
— -Hellmuth, Hanna F, Sch. Gastier. Adr.: Zeitz.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Ignaz, Sch. Bielitz.
— Marie, Souffl. Bonn.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Orwa, Fritz, Sch. Zwickau.
Osborne, Adrienne, S. 10015. L.-B. Leipzig.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Flensburg.
— Harry, Dir. 8580. Flensburg.
— Margar., Sch. Saargemünd.
— Otto, Sch. Weimar.
— Wilhelm u. F Ch. Aachen I.
Oscarsen, Franz, Sch. Hanau.
Oschmann, Aug., Ch. Wien VI.
Oser, Elly, Sch. (6939). Berlin V.
Osim, Marianne, Ch. Mülhausen.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. Gastier. Domiz. Erfurt.
Oskar, Marg., Sch. (6770). Gastier. Adr.: Malstatt-Burbach, Frankenstr. 23.
Osmarr, Lili, Sch. 13681. Meiningen.
— Otto, Reg. u. Sch. Meiningen.
Ossenbrunner, Robert, Ch. München I.
Ossipoff, Georg, S. (7550). Lübeck I.
Ossowski, Fritz, Dramat. Thorn.
Osten, Eva v. d., S. 12840. Dresden I.
— Käte, Sch. Laibach.
— Lesta, Sch. Plauen.
— Ottilie, Sch. Beuthen.
— Susanne v. d., Sch. 12234. Bremen I.
— Vali, v. d., S. Altenburg.
Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Stettin I.
— Teresina, Sch. (6417). Bonn.
— Willi, Ch. Cöln I.
Ostermann, Hedwig von, Sch. New-York.
— Max, Sch. Stuttgart III.
Ostertag, Herm., Inspiz. Meiningen.
Ostheim, Minna, Sch. Czernowitz.
Oswald, Herma, Sch. Gastier. München, Knollerstr. 1 II.
— Rich., Sch. Berlin IX.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau.
— -Korb, Agnes, Sch. Saalfeld.
Otefka, Elly, Sch. Stargard.
Ott, Anton, Sch. Baden b. W.
— Emmy, Ch. Königsberg.
— Eugen, S. (s. gastier. Künstl.).
— Eugen, Ch. Bern I.
— Franz, Kpllm. Brüx.
— Gisela, Sch. Innsbruck.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
— Justus, Sekr. (7453). Bremerhaven.
— Magda, Sch. Wien VIII a.
— Margar., T. Chemnitz.
— Selma, Ch. Bern I.
— Tilli, Sch. Klagenfurt.
Ottbert, Albert, Sch. Stolp.
— Alfred, Sch. Olbernhau.
— Otto, Sch. 6382. New-York.
Otten, Franz, S. (s. gastier. Künstl.)

Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Domiz. Nürnberg.
Ottepp, Alex., Sch. u. Inspiz. Wien X.
Ottermann, Ernst, Sch. Davenport.
— Louise, S. 7866. (s. gastier. Künstl.).
Ottmann, Marie, Sch. u. S. 11662. Hambg. VI.
Ottmay, Georg, Sch. 12650. Bern I.
Otto, Albert, Sch. Libau.
— Alexander, Sch. 7915. Hamburg III.
— Alex., Reg. u. Sch. Glogau.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Souffl. Berlin XXI.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anton, Dir. (766). Crefeld.
— Carl, Reg. u. Sch. Bern II.
— Carl, Sch. Pasewalk.
— Elisab., S. Rostock.
— Erich, Sch. (6698). Aschaffenburg.
— Fritz, Souffl. Milwaukee.
— Georg, Orchm. 10158. Dessau.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Dessau.
— Julius, Dir. 8659. Elberfeld.
— Karl, Ch. Prag.
— Margar., Sch. Berlin XXXI.
— Margar., Sch. Leipzig I.
— Max, Inspiz. u. Sch. 6751. Berlin V.
— Natalie, S. Wien X.
— Paul, Sch. Berlin V.
— Paul, Sch. Weißenfels.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau.
— Sarah, F Sch. 6003. Domiz. Wien.
— Therese, Sch. (5548). Domiz. Harburg.
— Wilh., S. 11573. Hamburg I.
— -Körner, Marg., F Sch 8624. (s. gast. K.).
— -Kuhse, Helene, F Sch. Crefeld.
Ottomeyer, Leonhard, Oberreg. u. Sch. Berlin XVII.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. (6395). Liegnitz.
Overdyck, L., Sch. (4394). Berlin (s. Elsa Hosses).
Ovesen, Ottilie, Sch. Hamburg V.
Owitzki, William v., Inspiz. Cöln I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. Cassel.
— Josephine, Ch. Cassel.

P.

Paak, Emmy, Sch. Steyr.
— Friedrich, Sch. Znaim.
— -Torsten, Valerie, Sch. u. S. Wien IV.
Paalen, Bella, S. Graz.
Paar, Anna, Ch. 10684. Dortmund.
Paasch, Ferdinand, Inspiz. Schwerin.
— Johann, Ch. u. Sch. 813. Schwerin.
Paaske, Anna, Sch. Gastier. Christiania (Norwegen), Holbergspl. 5.
Pabst, Heinz, Sch. (6291). Mainz.
Pabst, Viola, Sch. 12642. Schwerin.
Pácal, Franz, S. 9693. Karlsruhe.
— Karl, S. u. Sch. Domiz. Berlin.
Pacher, Heinr., Sch. 12962. Landshut.
— Hubert v., Inspiz. u. Sch. Linz.
— Sofie, Ch. Wien VI.
Pachler, Hans, Inspiz. u. Sch. Krems.
Pachman, Robert, Sch. Wien IX.
Pacyna, S. Ulm.
Paditz, Carola, T. Dresden I.
— Elisa, T. 12510. Dresden I.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin V.
Pätow, Carl, Ch. Halle I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Paeyna, Artur, S. (7519). Ulm.
Pagay, Hans, Sch. Berlin II.
— Sophie, Sch. Berlin I.
Pagen (Page), Laura, Sch. Wien III.
Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Lübeck, Schillerstr. 1 B.
Pagin, Ferdinand, Reg., Sch. u. S. 8563. Wien VII.
— Theodor, S. 10931. Domiz. Chemnitz.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. (s. gastier. Künstl.)
Pahlenburg, Arno, Sch. Cottbus.
Pahlow, Margar., Ch. Neustrelitz.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
— Karoline, F Sch. 7686. Schwerin.
Painsi, Franz, T. Graz.
Palaschke, Wilh., Sch. u. Thm. (6339). Basel.
Palfy, Victor, Sch. Berlin IX.
Palko, Georg, Ch. Wien VIII a.
Pallenberg, Max, Sch. Wien VIII.
Palm, Anna, Ch. Hamburg I.
— Emma, Souffl. Hamm.
— Erna, Sch. Gastier. Berlin, Schiffbauerdamm 36 II.
— Gustav, Sekr. Münden.
— Hugo, Sch. Düsseldorf II.
Palmay, Ilka von, S. u. Sch. (s. gastier. K.)
Palmbaum, Albert, Reg. u. Sch. Herne.
Palme, Mizzi, Sch. Wien VIII.
— Tilva, Sch. Olmütz.
Palmié, Helene, Sch. Petersburg II.
Paltrinieri, Lisetta, T. 13443. Dresden I.
Pammer, Carl, Sch. Leoben.
Panitz, Grete, Sch. Bielefeld.
— Walther, Sch. Bielefeld.
Pankl, Josef, Sch. Triest.
Panzer, Georg, Sch. u. Insp. Straßburg I.
— Louise, F Ch. Straßburg I.
Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Privat. Bremen.
Pape, Alfons, Sch. Göttingen.
— Hetty, Sch. München IV.
— Emil, Sch. Stargard.
— T., Ch. Colmar.
Parchem, Martha, Ch. Königsberg.
— Johanna, Ch. Königsberg.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin I.
Pardo, Wilh., Sch. Privat. Davos, Hotel Mühlehof.
Parenna, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Paris, Casimir, Sch. (6049). Heilbronn.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. 13477. Inf.-Regt. 166, V. Komp., Hanau a. M.
Parnos, Ariste, Sch. Hamburg III.
Paroni, Rosa, Sch. Berlin XXIII.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Privat. Berlin W, Kantstr. 156/57.
Parsch-Zikesch, Richard, S. Regensburg.
Parschau, Franziska, Sch. Privat. Kiel, Hotel Kaiser Friedrich.
— Franziska, Ch. Stettin I.
Pasák, Clara, Ch. Breslau I.
— Willy, Ch. Breslau I.
Pasch, Reinhold, Sch. 13697. Rostock

Paschen, Auguste, Ch. Mainz.
— Paul, Sch. 11841. Potsdam.
Paschill, Ferdin., Ch. Wien VIII a.
Paschke, Margarethe, Sch. 10177. Essen.
Pasemann, Franziska, Sch. Mainz.
Pasquale, Eduard, Sch. Zwickau.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Berlin XXXIII.
Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
— Bertha, F Ch. Cassel.
— Meta, Ch. Erfurt.
Passy-Cornet, Anton, Reg. u. S. 12953. Düsseldorf
— -Cornet, Josef, Reg. u. S. u. Sch. Düsseldorf I.
Passyonegg, Norbert, u. F Lina, Ch. Cassel.
Pasta, Marie, Ballettm. Wien IX.
Pataky, Wilhelmine, Sch. Braunschweig I.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin V.
Patek, Karl, Sch. Posen II.
Patraska, Jeanette, Sch Stuttgart III.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin IV.
Patuschka, Elsa, Sch. u. S. (1689). Heidelbg.
Patzig, R., Obermaschm. 9389. Hamburg I.
*Pauer, Emil, Kpllm 7310. Domiz. Pittsburgh.
Paul, Albert, Hofsch. 7703. (s. gastier. Künstl.), Dresden-A, Ludwig Richterstr. 1 c.
— Anna, Ch. Barmen.
— Anton, Chorinspiz. Prag.
— Arthur, Bel.-Insp (4306). Straßburg.
— Else, Sch. Hamburg VIII.
— Ernst, Ch. Chemnitz.
— Jean, Sch. (3897). Crefeld.
— Josef, Ch. Wien II.
— Lore, Sch. Altenburg.
— Margar., Sch. 13568. Königshütte.
— Mich., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Olga, Sch. (4339). Aachen I.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
— Otto, Sch. (7293). Berlin V.
— Willy, Sch. u. S. 11909. Freiburg.
Paula, Franz de, Reg. u. Sch. 12314. Düsseldorf I.
— Franz de, Sch. Bochum.
Paulet, Ilka, Sch. Berlin XXXIV.
Pauli, Adolf, S. München II u. III.
*— Emmy, S. (5732). Cassel I.
- Else, Sch. Eberswalde.
— Fritz, Ch. Berlin X.
— Helene, Sch. Hamm.
— Josef, S. 9687. Prag.
— Karl, Sch. (7302). Berlin VI.
— Margar., Sch. Potsdam.
— Max, S. 9856. Karlsruhe.
— Paul, Sch. Berlin IV.
— Rudolf, Ch. Breslau I.
— -Baumgart, Martha, F Sch. Prag.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau.
— -Grunert, Therese, F Sch. 7120. Domiz. Rudolstadt.
Paulies, Wally, Sch. Thorn.
Paulig, Albert, Sch. Berlin XV.
Paulmann, Albert, Sch. Innsbruck.
— Therese, Sch. u. S. (4769). Domiz. Leipzig.
Paulmüller, Edgar, Sch. Waldenburg.
— Herbert, Sch. 7844. Berlin IX.

Paulsen, Edmund (1658), Sch. Görlitz.
— Girola, Sch. Görlitz.
— Jenny, S. u. Sch. (1898). Domiz. Hamburg, Brennerstr. 56.
— Max, Sch. 10561. Wien I.
Paulus, Curt, Sch. Thorn.
Pauly, Ada, Sch. u. S. (1136). Zwickau.
— Hedwig, Sch. Berlin IV.
— John, Sch. Berlin XLI.
— Paul, Oberreg. u. Sch. 7308. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 2.
Paunzen Gustav, Ch. Wien V.
Pauser, Fritz, Sch. u. Inspiz. Magdeburg I.
— Hans, Dir. Petersburg II.
— Käthe, Ch. Magdeburg I.
Pavel, Bertha, Ch. Beuthen.
Pawlin, Grete, Sch. Jägerndorf.
Pawlow, Marianne, Sch. Potsdam.
Payer, Ella, Sch. Salzburg.
— Otto, Sch. 7646. Domiz. Torgau.
Pazofsky, Hilda, S. Gastier. Brünn, Josefstadt 11.
Péchan, Elisab., Ch. 13596. Berlin-Schöneberg, Gossowstr. 1.
Pechfelder, Helene, T. Dresden I.
Pechtel, Anna, Sch. Milwaukee.
Peel, Eduard, Sch. u. Ch Neustrelitz.
Peemann, Amanda, T. Berlin XVIII.
Peer, Heinr., Sch. Gastier. Domiz. Berlin, Mittelstr. 15.
Peeßnegger, Emil v., Kpllm. Senftenberg.
Pehlke, Anna, Sch Weißenfels.
— Max, Kpllm. (5541). Weißenfels.
Peickner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Gleiwitz.
Peinert, A. F, Souffl. Wurzen.
— Hugo, Sch. Wurzen.
— Willy, Dir. Wurzen.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louise, F Ch. Weimar.
Peisler, Arthur, Kpllm. Berlin XI.
Pelazino, Carl, Ch. Hamburg I.
— Veronika, F Ch 10988. L.-B. Hamburg I.
Peléry, Emmy, Sch. u. S. Nürnberg I.
Pellar, Mizzi, Sch. Wien IV.
Pelz, Otto, Musdir. Elbing.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Korrep. Dresden I.
Penke, Oskar, Sch. Berlin IX.
Pennarini, Alois, S. 10402. Hamburg I.
Penné-Seifriz, Marie, S Nürnberg I.
Pennerstorfer, Ignatz, Dramat. Wien XIII.
Pentek Paula, S.-T. Wien II.
Penz, Anna, Sch. Liegnitz.
— Philippine, Sch. (844). Liegnitz.
Penzel, Grethe, Sch. Stendal
Penzlin, Ilse, Ch. Wiesbaden III.
Peppler, Carl, Reg. u. Sch. (3442). Hannov. I.
— Hans, Sch. Graudenz.
— Leonie, F Sch. Berlin IV.
Perera, Else, Sch. Bern I.
Peretti, Leopoldine, Sch. Laibach.
Perfall, Baron Karl von, General-Intend. d. Kgl. Hofmusf. München I.
— -Bach, Erna von, Sch. Wiesbaden III.
Perg, Felicie, Sch. Wien VIII.
Perino, Heinz, Sch. Wiesbaden I.
Perkow, Marianne, Sch. (4702). (s. Richter).
Perleberg, Richard, Sch. Halle II.

Perlinger, Clara, Sch. Lindau.
— Pepi, Ch. Regensburg.
Perloff, Friedrich, Dir. d. Neuen Th. Riga Kalkstr. 13, Qu. 8.
Perlsee, Alfred, Ch. Brünn I.
Perlwitz, T. Frankfurt a. M. II.
Perma, Elita, Sch. (6777). Bern II.
Pernat, Franz, Reg. u. Sch. Königshütte
— Marg. Pforzheim.
Perok, Franzi, S. Prag.
*Peroni, Rafaella, S. (6894). Reichenberg.
Perron, Karl, Ksäng 8901. Dresden I.
Perou, Georg, Sch. Ulm.
*Perrot, Louise, Sch. u. S. (6972). Freiburg.
Perry, Ida, Sch. u. S. Berlin XVIII.
— -Panzer, Eddy, S. Gastir., Charlottenburg-Berlin, Niebuhrstr. 4 IV.
Persché, Erna, Ch. Graz.
Persen, Adolfine, F Ch. Schwerin.
Peschek, Fanny, T. Prag.
— Franz, Orchm. 8728. Prag.
Peschel, Bruno, Sch. u. Inspiz. 12384. Stuttgart I.
— Erna Sch. 13320. Gastier. Domiz. Hamburg, Hohe Weide 7.
— Franz, Sch. 9300. Straßburg I.
Peschitzka, Carl, Sch. Bielitz.
Pestel, Felicia, Sch. Amsterdam.
Pester, Bertha, F S. 8979. Gastier. Cöln, Beethovenstr. 25.
— Hans, Sch. Rudolstadt.
— -Prosky, R., Dir. 10044. Gastier. Cöln, Beethovenstr. 25. Fernsp. 6917.
Pestner, Liddy, Sch. (993). (s. F Haupt.).
Peter, A., Musdir. Holzminden.
— Eduard, Sch. Meiningen.
— Evy, S.-T. Wiesbaden I.
— Robert, Sch. (6733). Harburg.
Peterka, Christine, Ch. Prag.
— Ludwig, Sch. Trautenau.
— Ludw., Sch. Weipert.
— Marie, S.-T. Wien II.
Peterv, Vera, Sch. Czernowitz.
Peters, Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim I.
— Adele, Ch. Straßburg I.
— Anna, S. Regensburg.
— Antonie, Ch. Barmen.
— Blanka, F Souffl. (7078). Mittweida.
— Dolores, Sch. New-York.
— E., Sch. Hamburg II.
— Emmy, F Sch. Domiz. Kielerstr. 51.
— Georg, Ch. Chemnitz.
— Helene, Ch. Mannheim.
— Käthe, S.-T. Stuttgart I.
— F Souffl. Goslar.
— Marie, T. Weimar.
— Otto, Sch. Passau.
— Wilhelm, Sch. Domiz. Hamburg, Kielerstraße 51.
Petersen, Albert, Musdir. Davenport.
— Arthur, Orchm. 12506. Hamburg I.
— Elisabeth, Sch. (7537). Schweidnitz.
— L., T. Hamburg I.
— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Willy, Inspiz. u. Ch. 13788. Barmen.
Peterson, Ernst, Reg. 8468. Berlin (s. ehem. Bühnenkünstler).
Petersohn, Friedr., Dir. Halberstadt.
Petko, Emma, S. Wien V.
Petri, Franz, S. Reichenberg.
— Henry, Prof., Konzertm. Dresden I.
— Lili, Sch. Wien III.
— Marg., Sch. (7088). Priv. Blasewitz-Dresden, Weinbergstr. 3.
— -Pauli, Margar., Sch. Eutin.
Petrich, Mimi, T. Graz.
— Minna, Ch. Graz.
Petrick, Emilie, Souffl. Liegnitz.
Petrovic, Grete, Sch. Budweis.
Petrow, Anna, Sch. 10947. Domiz. Radebeul b. Dresden, Sidonienstr. 5.
— Wera, Ch. Riga I.
Petru, Josie, S. Wien II.
Petrusch, Henny, Sch. Pirna.
Petsch, Willy, Ch. Bern I.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Oldenburg.
Petter, Franz, S. 12103. Cöln I.
Petzl, Marie, S. Olmütz.
Petzold, Anna, Souffl. Leipzig II.
— Bruno, Kpllm. Bremerhaven.
— Franz, Orchm. 8399. Leipzig I.
— Fritz, Sch. 12801. Eisenach.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. (5295) Beuthen.
Petzschner, Fritz, Sch. (6801). Neiße.
Peukert, Leo, Sch. München II.
— Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
Pezold, Heinr., Reg., S. u. Sch. Riga I.
Pezzey, Arthur, Sch.-Vol. Berlin II.
Pfabisch, Karl, Sch. 6765. L.-B. München I.
Pfaehler, Martha, Sch. Meiningen.
Pfaff, Josefine, Ch München I.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfahl, Lydia, T. Zürich I.
Pfann, Karl, S. 12600. Berlin X.
Pfanz, Hermann, Sch. München IV.
Pfau, Carl, Inspiz. u. Sch. Arnswalde.
— Luise, T. Frankfurt a. M. II.
Pfautner, Paulina, Sch. Wien VI.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Alfred, Sch. Freiberg.
— Arthur, Sch. (7480). Freiberg.
— Karl, Ch. Wien VI.
— W. Dr., Sch. Karlsruhe.
Pfeiffer, Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Danzig.
— Anna, Sch. Senftenberg.
— Elisabeth, Sch. Barmen.
— Elsa, T. Darmstadt I.
— Emil, Sch. Senftenberg.
— Heinrich, Ch. Breslau I.
— Josef, Sch. Pilsen.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.
— Willy, Sch. Hamburg I.
— -Rißmann, Mathilde, F S. (s. gastier. Künstl.)
Pfeifle, Melanie, Sch. Hall.
Pfeil, Emma, Sch. u. Rezitat. Gastier. Magdeburg, Königgrätzerstr. 17.
— Erna, Sch. Münden.
— Mathieu, Reg. u. Sch. (5841). Stuttgart I.
— Rich., Sch. Cassel II.
— -Schneider, Leo, Sch. 12979. Basel II.
Pfeiler, Friedrich, S. (7366). Hamburg VI.
Pfeilschneider, Hertha, S. Mülhausen.

Pfeſtdorf, Alfred, Orchm. 11367. Riga I.
Pfiſter, Franz, S. u. Sch. Amſterdam.
Pfiſterer, Guſt., S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
Pfleger, Paula, Ch. Wien VII.
Pfliegl, Thereſe, Ch. Caſſel I.
Pflüger, Anna, Souffl. Hannover II.
— Frank, Ch. Wien V.
— Fritz, Sch. u. F Käthe, Ch. Halle I.
— William, Sch. Barmen.
Pfluger, Ferd., Reg. u. Sch. Aſch.
— Helene, Sch. Aſch.
— Johann, Kpllm. Aſch.
— Joſef, Dir. Aſch.
— Magdalene, Sch. Falkenau.
— Marie, Sch. Aſch.
Pforte, Hertha, Sch. Berlin XXXVI.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Crefeld.
— •Kühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Beuthen.
Pfundt, Oscar, Dir. 4500. Privat. Deſſau, Neue Reihe 3.
Philipp, Adolf, Dir. Berlin XIX.
— Ad., Dramat. Hamburg I.
— Joſef, Ch. Erfurt.
— Julius, Ch. Brünn.
— Paula, Ch. Zürich I.
— Poldi, Ch. Brünn.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
Philippi, Siegf., Sch. 10752. Breslau I.
Philippovic, Olga, S. Straßburg I.
Picha, Hermann, Sch. Berlin III.
Pichert, Ernſt, Sch.-Vol. Berlin IV.
Pichler, Franzi, Sch. Czernowitz.
— Hans, Sch. 13336. Bremen I.
— Karl, Ch. Wien VIII.
— Max, Kſäng. 8112. (ſ. gaſtier. Künſtl.)
*— Pyrrha, Sch. 13005. Baſel II.
— Theodor, Sch. Weipert.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Caſſel I.
— Michael, Oberreg. u. Sch. Neuſtrelitz.
— Gerh., 11821 u. F Ida, Ch. L.-B. Hannover I.
Pickaneſer, Gerhard, Ch. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
— Stina, Ch.-Elev. Hannover I.
Pickelmann, Suſanne, S. 13163. Eſſen.
Picker, Elſa, T. 13572. Dresden I.
Pickert, Adelheid, S. Berlin X.
— Guſt., Reg., Sch. u. S. 9168. Berlin XV.
— Auguſte, Ch. Düſſeldorf.
— Frieda, T. Düſſeldorf.
Pickrun, Oskar, Souffl. Sondershauſen.
Pieſke, Alma, Ch.-Elev. Darmſtadt.
Piehler, Clara, T. Dresden I.
— Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Pieper, Charles, Ch. Barmen.
— Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
Pierer, Gretl, Sch. 12899. Chemnitz.
Pierniger, Frieder., T. Koryph. Wien II.
Pierroth, S. (7165). Eſſen.
Pierſtorff, Anna, Ch. Schwerin.
Pietſch, Martin, S. 12619. Hamburg VI.
Pietſchmann, Ella, S. Chemnitz.
— Franz, Kpllm. Berlin XXV.
Pigni, di, Paul, Souffl. Barmen.
Pikola, Rudolf, Sch. 13792. Bremerhaven.
Pillot, Arthur, Sch. Berlin XXX.
Pilna, Leopoldine, Sch. Heidelberg.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Elberfeld.
Pilz, Ernſt, Sch. Lauenburg.
— George, Dir.-Stellvertr. Berlin XVI.
— W., Inſpiz. u. Sch. Leipzig II.
Pilz, Aug., Kpllm. (5353). Königsberg I.
— Emil, Reg. u. Sch. Eutin.
— Hermann, S. (6171). Hannover I.
— Luiſe, Sch. Auſſig.
— Willibald, Sch. Guben.
Pinder, Rud., Sch. Leitmeritz.
Pindo, Hans, Sch. Wien V.
Pinegger, Käthe, F Sch. Pforzheim.
— Rolf, Sch. (4937). Pforzheim.
Pinner, Felix, Kpllm. 13322. Domiz. Berlin.
Pinnow, Tilly, S. Berlin XIX.
Pintner, Aloiſa, T. Wien II.
Pintus, Walter, Sch. Berlin XXVIII.
Pioch, Willy, Sch. Trier.
Piorkowski, Ludwig, Dir. Lübeck I.
Piper, Helene, Ballettm. 8597. (ſ. Pitéro).
*Piringer, Emmy, Sch. 12286. Hamburg.
Pirk, Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien VI.
Pirkner, Marie, Ch. Mainz.
Piſchna, Karoline, T. Prag.
Pisk, Otto, Ch. Wien VI.
Piſtor, Karoline, Sch. St. Pölten.
Pitéro (Piper), Helene, Balletm. 8597. Domiz. Hämelerwald.
Pitſch, Poldi, S. Amſterdam.
Pitſchel, Oskar, Dir. (6452). Berlin XXXI.
— Mathäus, Kpllm. (7310). Eſſen.
Pittong, Edith, Sch. Zittau.
Pittrich, Georg, Kpllm. 9641. Dresden III.
Pittſchau, Ernſt, Sch. Wien I.
Pitzinger, Leopold, Inſpiz. u. Sch. 12790. Auſſig.
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunk, Joſefine, F Souffl. St. Louis.
Pix, Margarethe, F Sch. u. Rezitat. (6917). Berlin W 30, Nollendorfſtr. 23.
Plachmann, Mathilde, Sch. Cöln VII.
Plachſchinski, L., Ch. Karlsruhe.
Placke, Dora, F T. u. Ch. Erfurt.
— Wilh., Ch. Erfurt.
Plaichinger, Thila, S. Berlin I.
Planer, Ernſt, Sch. (6830). Aarau.
Planert, Eliſabeth, F Sch. 11530. Eſſen.
Plank, Joſef, S. (7272). Schleswig.
— Marie, S. Wiener-Neuſtadt.
— Theodor, Sch. Breslau I.
Plappart, v. Leenheer, Freiherr, Aug., Generalint. Wien I u. II.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaſchke, Elſe, Sch. (7398). Halberſtadt.
— Friedr., S. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga I.
— Simon, Sch. Selb.
Plate, A., Ch. Frankfurt a. M. II.
Platen, Erich, Sch. 12102. Mülhauſen.
— Karl, Sch. (3654). Bielefeld.
— Nelly, Sch. Stendal.
Plathner, Frieda, S. Magdeburg I.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Johanna, Sch. Hannover III.
— Lina, T. Mainz.
— II, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, Ch. Wien II.

Platte, Karl, Sch. Bielefeld.
Plaul, Martha, Sch. 12549. Ludwigslust.
Plaumann, Anna, Sch. Cöln VII.
Plaut, Josef, Sch. Wismar.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
Plesch, Jean, Sch. 7999. Wien IX.
Pleschner, Clementine, S. Klagenfurt.
Pleß, Henry, Sch. Luzern.
Plhak, Hugo, Sch. u. Inspiz. Teplitz.
Plischkowski, Gerhard, Sch. Hamburg III.
Ploecker-Eckardt, Otto, Dir. Frankfurt a. M. III.
Plöhn, August, Ch. Leipzig I.
— Luise, Sch. Bielefeld.
Plötz, Herm., Ch. Berlin VIII.
Plonka, Emma, F Sch. Wien I.
Ploschke, Simon, Dir. (6589). Selb i. Bay.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Pluntke, Carl, Ch. Berlin I.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podack, Martha, Leipzig I.
Podechtel, Lisa, Sch. 13124. Karlsruhe I.
Podhorsky, Marie, Ch. Wien VII.
Pögner, Tine, Souffl. Berlin XLIII.
Pöhler, August, Sch. 11934. Crefeld.
Pöhnisch, Käthe, Sch. 13245. Berlin IV.
Pöhn (F Dr. Janggen), Else, S. (4994). Domiz. St. Gallen.
Pölter, Eduard, Sch. Reichenberg.
Pölz, Ed., Kpllm. Meran.
Pöppel, Georg, S. Luzern.
— Kurt, Sch. Berlin XIX.
Pöschke, Herm. Dr., Dramat. Wiesbaden II.
Pöseck, Martha, Ch. Mainz.
Poetsch, Albert, Sch. (7455). Saarbrücken.
Pötsch, Johannes, Sch. 13049. Meiningen.
— Louis, Sch. Nürnberg II.
Pötter, Auguste, F Sch. Waldenburg.
— Carl, Dir. Waldenburg.
— Dora, Sch. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Reichenberg (Böhmen).
— Max, Sch. 13157. Lübeck I.
Pohanka, Ernestine, T. Karlsruhe.
Poggiolesi, Grecco, Ballettm. Berlin XL.
— Luigia, Ballettm. Chemnitz i. Sa.
Pohl, Albert, Sch. Amsterdam.
— Arthur, Orchm. 13480. Domiz. Berlin N, Weinbergsweg 11.
— Carl, Regie-Kanzleibeamter. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien III.
— Ernst, Ch. Schwerin.
— Hedwig, Sch. Sebnitz.
— Henny, S. 10710. (s. gastier. Künstl.).
— Ida, F Souffl. Prag.
— Josef, S. (6266). Berlin VIII.
— Julius, Ch. Düsseldorf.
— Julius, Reg. u Sch. 12496. Passau.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Luise, Sch. München IV.
— Max Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— M., Dir. Neuwied.
— Paula, Sch. Cassel II.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Nürnberg I.
— Selma, F Ch. Düsseldorf.
— -Meiser, Victoria, F Sch. u. S. Wien VIII.
Pohla, Marie, Ch. Würzburg.
Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohlig, Carl, Sch. Berlin XXII.
Pohlmann, Elsa, Ch. Freiburg.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Pohrt, Betty, S. (7355). Posen I.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pointner, Elly, Sch. Pilsen.
Pokorny, Alexander, Sch. (7040). Wien XII.
— Anna, Sch. Wien XII.
— Hans, S. (6900). Straßburg I.
Pola, Helene, Sch. Wien VIII.
Polaczek, Paul, Inspiz. u. Sch. Bielitz.
Polany de, Aurelie, Sch. Innsbruck.
Polensky, Julius H., Dir. Zell u. Triest.
Policka, Helene von, Ch. (6333). München II.
Politz, Alice, Sch. 9046. Dresden I.
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Politzky, Marianne, Ballettm. Rostock.
Polivka, Helene v., Ch. München II u. III.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Bremen I.
— Hugo, Dramat. Berlin XX.
— Julius, Ch. Bern I.
Polland, Emmy, Sch. Cottbus.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Luzern.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Polte, Hans, Dir. (7273). Wismar.
— Ida, S. Wismar.
Polzin, Curt, Sch. (7454). Saarbrücken.
Pommer, Christl. v., Sch. (5314). Gastier. Domiz. Berlin-Charlottenbg., Rönnestr. 3.
— W. von, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Rönnestr. 3.
Pongracz, Felix, Sch. 13865. Wien III.
— Karl, Ch. Wien VII.
Pongs, Käthe, Sch. (7126). Stolp.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. I.
Pook, Bertha, Sch. Frankfurt a. O.
— Fritz, Dir. 8877. Frankfurt a. O.
Poór, Andor, Sch. (1085). Hannover I.
*Pop, Joh. Franz, Thdien. (7003). Trier.
Popovici, Demetrius, S. (s. gastier. Künstl.).
Popp, Friedr., Kpllm. Passau.
— Wilh., Reg. u. Sch. 8857. Wien IV.
Poppe, Georg, Sch. Straßburg II.
— Gerti, Sch. Nürnberg II.
— Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Marie, Sch. 13045. Saalfeld.
— Paul, Ch. Cassel I.
— Reimar, S. 9681. München I.
— Rosa, Hofsch. (232). Berlin I.
— -Goetzl, Camilla, F Sch. Adr.: München, Ismaningerstr. 94.
Popper, Leopold, Reg., Sch. u. S. 12328. Stettin II.
Pordes, Sigmund, Ch. Berlin X.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Cassel.
Port, Hermann, Sch. Salzburg.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg.
Porten, Franz, S. Gastier. Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 40.
— Susi, Sch.-Vol. Berlin II.
Porth, Mathilde, Sch. (6655). Wien IX.
— Willy, Sch. 8433. Darmstadt I.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
Posa, Oscar von, Kpllm. Landshut.
Pospischil, Elisabeth, T. Prag.

Pospischil, Marie, F Sch. Hamburg I.
— Mizzi, Ch. Wien VII.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Ehrenmitgl. München I.
Posse, Lilli, Ch. Hamburg I.
Possin, Rud., Dir. 9178. Eisenach.
Poßner, Anna, F Souffl. (7350). Detmold.
Postweiler, Adolf, Sch. (7051). Karlsruhe.
Pothy, Clementine, Sch. Sigmaringen.
Potoschnigg, Adele, Sch. Marburg.
Potozki, Anna, Sch. Berlin XXV.
Potthof, O. D., Dr., Sch. Lahr.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig.
— Regina, Sch. Goslar.
Pové, Josef, Sch. Laibach.
Poyda, Moritz, Orchm. 9858. Domiz. Barmen.
Pracher, Fanny, S. (5108). Darmstadt I.
Pracht, Karl, S. (4245). Domiz Offenbach.
*— Karl, Sch. 11229. Basel I.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Hagen.
Prätorius, Louis, Sch. Milwaukee.
Prätsch, Joh., Inspiz. u. Sch. Stendal.
Prag, Otto, Ch. 13345 Dessau I.
Prager, Agnes, Sch. 13508. Domiz. Leipzig.
— Margar., S. Studienh. Leipzig, Gustav Adolfstr. 27.
— Willi, Sch. 13118. Augsburg.
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Berlin VI.
Prandau, Irene, Sch. St. Gallen
Prandl, Gertrud, T. u. Ch. Nürnberg I.
Prandstetter, Anna, S. Meran.
Prang, Elise, Sch. Cöln VI.
— Heinr., Dir. Cöln VI.
— Theodor, Sch. Cöln VI.
Prange, Thea, Sch. Guben.
Prankl, J., Sch. u. Ch. Wien III.
Prasch, Aloys, Dir. 7229. Berlin VIII.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Prasdorfer, Anni, Ch. Wien VII.
Praßnegg, Franz, Sch. Wien XII.
Pratl, Anton, Bureauch. (1781). Düsseldorf II.
Prauß, Margar., S. Gleiwitz.
Prebeck, Käthe, Sch. Bern II.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Prehm, Ernst, Sch. Pirna.
Preibisch, Marga, Dir. Buckow.
Preindelberger, Louis, Ch. u. S. Wien VIIIa.
Preinersdorfer, Gisela, T. Wien II.
Preinfalk, Gustav, Ch. Wien VI.
Preiß, Elsa, Sch. 12765. Brieg.
*— Else, Sch. 11503. Bromberg II.
— Eugen, Reg. u. Sch. 13524. Vogtländ. St.
— Paula, Sch. Marburg.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Josefine, Sch. Leitmeritz.
— Lotte, Sch. Bielefeld.
— Max, Sch. u. Ch. Danzig.
— Wini, Sch. 13387. Memel.
Preißmann, Stefanie, S. Wien II.
Prelinger, Fritz, Kpllm. u. Korrep. Wien V.
Prenzke, Paul, Inspiz. u. Sch. Bern I.
Prester, Elise, Sch. (6210). Bielitz.
Pretzlick, Fanny, Sch. (6925). Domiz. Düsseldorf, Luisenstr. 134.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien III.
Preusch, Marie, T. Darmstadt.
Preuschoff, Paul, Inspiz. u. Sch. (7412). Aschersleben.
Preuse, Ernst, S. 9060. Gastier. München, Schönfeldstr. 32
— -Matzenauer, Margar. München I.
— -Matzenauer, F S. München I.
Preusker, Marie, Sch. Hamburg V.
Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Paul, Bureauch. u. Sch. Ludwigslust.
— Robert, Reg. u. Sch. Iserlohn.
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
Preußenberg, Else, Sch. (6387). (s. gastier. Künstl.)
Prévost, Alice, Sch. Düsseldorf I.
Prevosti, Franceschina, S. (s. gastir. Künstler).
Prevot, C., Souffl. Ulm.
— Emilie, Sch. Ulm.
Pricken, Liane, S. (7554). Erfurt.
— Thesi, Sch. Erfurt.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. D.
Prieur, Ludwig, Sch.-Vol. Karlsruhe.
Prignitz, Emil, Ch. Darmstadt I.
Prill, Emil, Kmus 9992. Berlin I.
— Paul, Hof-Kpllm. Schwerin.
Prillwitz, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin XXI.
Prina, Paul, Sch. Leipzig I.
Prinner, Josef, T. München I.
— Ignaz, Ch. Linz.
Printz, Fritzi, Sch. Elbing.
Prinz, Erna, Sch. Hamburg V.
— -Findeisen, F S. (s. gastier. Künstl.)
Pritsch, Arno, Sch. Schönebeck.
Prix, Marie, Souffl. Innsbruck.
Probst, Rich., Ch. Berlin VIII.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
Prochaska, Ludmila, S. 11262. Domiz. Karolinenthal b. Prag, Podebraderg. 7.
— Rosa, T. Prag.
Prochazka, Anna, Ch. Prag I.
Pröbrock, Johanna, T. Magdeburg I.
Pröhls, Anton, Reg. u. Sch. Sebnitz.
— Hedwig, Sch. Sebnitz.
Pröll, Rud., Dr., S. 10046. Domiz. Frankfurt a. M.
Pröls, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Sigmaringen.
— Hedwig, Sch. Wilhelmshaven.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Prötz, Carl, Sch. 12656. Bonn.
Prost, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig.
— Fritz, jun. Sch.-Elev. Leipzig I.
— Hanne, Sch. Görlitz.
— Johanna, Ch. Danzig.
Prohaska, Johanna, Souffl. Hamburg VIII.
— Oskar, Sch. Wien V.
— Ch. Würzburg
Prokasky, Sascha, Ch. Plauen.
Prokesch, Gertrud, F Sch. (5385). Kiel I.
— Margot, Sch. Cincinnati.
Proschek, Frz., S. 7765. Privat. Wiesbaden.
Proschnack, Jos. u. Marie, Sch. Domiz. Innsbruck.
Prose, Friedrich, Sch. Dresden IV.
Prosky, Elsa v., S. u. Sch. 9818. Domiz. Dessau.
— Moritz von, Reg. Dessau I.

Proß, Eugenie, Sch. (2420). Erfurt.
Protze, Gertrud, T. Bremen I.
Prucha, Josef, S. 12923. Neustrelitz.
Prüffer, Wilhelm, Bureauch. Cincinnati.
Prüfer, Frieda, Sch. Guben.
— Gustav, Sch. (7572). Stralsund.
Prügel, Paul, Inspiz. u. Sch. Posen I.
Prüller, Kathi, Souffl. München II.
Prümers, Adolf, Kpllm. Basel II.
— Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Pruß, Erich, Sch. 12973. Ansbach.
Pruzina, T. Frankfurt a. M. II.
Puchner, Alex., Orchm. 9414. Coburg.
Püchel, Paul, Kpllm. Aschersleben.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Gera I.
Pütz, Max, Reg. u. Sch. 12219. Frankfurt a. M. III.
Pullmann, Emmy, T. Berlin VIII.
Puls, Elvira, T. Berlin I.
Pulvermacher, Benno, Kpllm. 8378. Privat. Breslau.
Pulvermüller, Otto, Sch. Straßburg II.
Purer, Rosa, Sch. Wien X.
Purkert, Hans, Souffl. Petersburg II.
Pusch, Eva, Sch. Colmar.
Puschacher, Ludwig, Sch. Stuttgart III.
Puschke, Lisbeth, T. Königsberg.
Pust, Hans, Sch (7230). Kattowitz.
— Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Dresden I.
Pustar, Ulrich, Reg. u. Sch. Königshütte.
Putlitz, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart.
Putscher, Georg, Hofsch. 12338. München I.
— Julius, S. 13199. Essen.
— -Fuchs, Hedwig, Ballettm. u. S.-T. (3959). Essen.
Putz, Amalia, Ch. Wien VII.
— Hansi, Sch. Pilsen.

Q.

Quadri (F Isailovits), Juliane, Sch. 13350. Düsseldorf.
Quaglio, Eugen, Dekmal. 9647. Berlin I.
Quaiser, Ernst, Sch. u. Reg. Privat. Leipzig.
— Hans, Sch. Paderborn.
— Marie, Sch. Zittau.
— -Frohn, Martha, Sch. Paderborn.
Quant, Fanny, Ch. Elberfeld.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
— Nelly, T. 12408. Berlin I.
Quednau, Kmus. 6271. Domiz. Moskau.
Queiß, Franz, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden II.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel.
Querfurth, Carl, S. u. Ch. 13582. Mainz.
— Marie, F S. u. Ch. 13583. Bern I.
Questér, Anna, Souffl. Bern I.
— Eberhard, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Gustav, Bureauch. Berlin III.
— Lydia, Ch. Stettin II.
Quilling (Illy), Anna, S. 10183. Zwickau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Frankfurt a. M. I.
Quita, Jos., T. Prag I.
Quitt, Josef, Sekr. Bielefeld.
— Josefine, F Souffl. Bielefeld.

R.

*Raab, Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.
— Rudolf, Reg., Sch. u. S. (5682). Glogau.
— -Eder, Elsa, F S. u. Sch. Domiz. Neustrelitz.
Raabe, Hans, Sch. Czernowitz.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München II.
— -Burg, Emmy, Sch. Gastier. Domiz. Hamburg, Paulinenstr. 14.
Rabe, Else, Sch. (6477). Tilsit.
Rabel, Wilh., T. Magdeburg I.
Rabenbauer, Amalie, Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabitow, Clara, Sch. Frankfurt a. M. I.
Rabl, Dr., Kpllm. 11405. Düsseldorf.
— -Kriesten, Hermine von, F S. Düsseldorf I.
Raboth, Wilh., S. 12590. Mainz.
Rabow, Emmy, Sch. Berlin XXXVI.
Racka, Karl, Inspiz. Petersburg II.
Racko, Emmy, Sch. Kappeln.
Rackow, Emmy, Sch. Eutin.
Radamsky, Lilli, Sch. Berlin VI.
Raday, Marie von, Sch. Czernowitz.
Radbatz, Julia, S. Danzig.
Raddé, Fritzi, Sch. Budweis.
Radecke, Josef, Sch. Kappeln.
— Otto, Sch. Eutin.
Rademacher, Auguste, T. Braunschweig I.
— Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.
Raden, Siegfried, Sch. 13802. Berlin VII.
Radetzky-Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
Radewald, Max, Sch. 13696. Landau.
— Bertha, F Sch. Landau.
— -de Nolte, F Antonie, Sch. Landau.
Radich, Regina, Ch. Magdeburg II.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radke, Albin, Ch. Kiel I.
— Wilh., Musdir. Bublitz.
Radkiewicz, Claudia v., S. Bern I.
Radlegger, Alois, Musdir. Brünn.
Rado, Stella, S. (7053). Berlin IX.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Magdeburg I.
Rady, Ithe, Sch.-Vol. Berlin II.
Raebel, Max, Sch. (6903). Chemnitz.
Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien III.
— -Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. (s. gast. Künstl.).
Raetz, Elly, S. Kaiserslautern.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
Rätzer, Auguste, Sch. Bonn I.
Räumelt, Erich, Ch. Berlin I.
Rafael, Friedrich, Ch. Wien II.
Ragazzy, Marga, Sch. (6346). Hamburg IV.
Ragg, Jenny, Sch.-Vol. Berlin II.
Rahden, Else, Sch. Rixdorf.
Rahe, Rudolf, Sch Hamburg IX.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahms, Max, Sch. Berlin XL.
Rahn, Wilh., Ballett-Avert. 6390. Berlin I.
Raida, Carl, Komp. (s. gastier. Künstl.).
Raimann, Rud., Kpllm. Wien IX.
Rainer, Anny, Sch Sternberg.
— Ernst, Sch. 11789. Aschersleben.
— Fritz, Sch. Leoben.

Rainer, Ludw., Sch. Meran.
— Rosine, Sch. u. S. Wien IX.
Rains, Leon, S. 12028. Dresden I.
Rakasow, Sofie, Ch. Wien VII.
Rakemann, Franziska, F, Ballettm. Bremerhaven.
Rakoricz, Anka, Sch.-Bol. Berlin II.
Rakowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien IX.
Rakso, Oskar, Reg. u. Sch. Luzern.
Rama, Wanda, Sch. Gera I.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Wien.
Rambert, Anna, S. Detmold.
Rambow, Christian, Sekr. Kiel II.
Rambor, Marta, Sch. Rostock.
Rameau, Alice, Sch. Güstrow.
— Anatole, Sch. u. Rezitat. Eberswalde, Pfeilstr. 16.
— Emil, Sch. 12948. Zürich I.
Ramesch, Marie, Ch. Prag.
Ramharter, Franz, Reg., u. Sch. Wien IV.
Ramm, Alice, Sch. Biel.
— Carl, Ch. 4431. Mainz.
— Hugo, Ch. 10893. Erfurt.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Ramma, Willibald, Sch. Dresden III.
Ramming, Hedda. Sch. Wien XIII.
Ramseyer, Hans, Sch. u. Reg. (532). Colmar.
— Liselotte, Sch. Cöslin.
Randau, Max, S. u. Ch. Straßburg I.
Randen, Olga, S. (s. Rockel.)
Randolf, Marie, Sch. Wesel.
— Rolf, Sch. 12779. München II.
Randow, Richard, Kpllm. Gleiwitz.
— Rosine, Sch. Cottbus.
Rank, Martha, Sch. Tondern.
Ranninger, Valentin, Sch. 13771. Gießen.
Rannow, Arthur, Dir. Praterth. Berlin.
Ransdorf, Julius, Sch. Eberswalde.
Ranucci, Clara di, Sch. (6501). Hannover II.
Ranzenhofer, Ad., Dir. Czernowitz.
— Arthur, Reg. u. Sch. Budweis.
— Ferd., Kpllm. Wien XIII.
Raoul, Rita, Sch. 13784. Hamburg VI.
Raphael, Otto, Insp. u. Sch. Schweidnitz.
Raphaeli, Willy, Sch. (4053). (s. Hagen.)
Rapmund, Carl, Sch. Züllichau.
Rapp, Anna, Ch. Chemnitz.
— Bertha, Ch. Dresden I.
— Fritz, S. (3755) Leipzig I.
— Jenny, Sch. (6963). Domiz. Berlin.
— Kathi, T. Darmstadt.
— Maria, Ch. Darmstadt.
Rappaport, Felix, Kpllm. 12738. Wien V.
— Ignaz, Ch. Breslau I.
Rappe, Willy, Ch. Riga I.
Rascal, Franz, Inspiz. u. Sch. Reval.
— Julius, Ch. Reval.
Rasch, Helene, Sch. 11809. Lübeck I.
Raschig-Steffens, Frieda, F Sch. u. S. (6815). Elbing.
— Max, Reg. u. Sch. Gastier. Chemnitz, Oststr. 10.
Rasemann, Emma, Ch. Magdeburg I.
Raskal, Otto, Sekr. Libau.
Raspé, Gertrud, Sch. Leipzig II.
Raßbach, Herm., Chordir. 8412. München I.
Raßmund, Oskar, Ch. Aachen I.
Rasquin, Carl, Sch. Hadersleben.
Rasquin, Magda, Sch. Hadersleben.
Ratajczak, Anna, Ch. Coburg.
— Clara, Sch. Berlin I.
Rath, Bruno, Reg. u. Sch. Tondern.
— Margar., Sch. Bern II.
Rathen, Fritz, Sch. (5485). Frankfurt a. O.
Rathfelder, Rudolf, S. Graudenz.
Rathgeber, Hugo, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Rathmann, Charlotte, Sch. Plauen.
Rathner, Alfred, Mimik. 9153. Wien II.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
Rattner, José, Ch. 10465. Riga I.
Rau, Curt, Sch. (4663). Leipzig-Stötteritz.
— Minnie, S. (s. gastier. Künstl.)
— Willi, Sch. Lahr.
Rauch, Adolf, Sch. u. S. Wien IX.
— Alma, T. Berlin XXXIX.
— Andreas, Sch. Gmunden.
— Arthur, Sch. Sebnitz.
— Franz, Sch. (4447). Magdeburg I.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Johanna, Sch. Gmunden.
— Paul u. F Agnes, Ch. Breslau I.
Rauchhaupt, B., Frl., Ch. Dessau.
Raul, Anton, Sch. Sternberg.
— Eman., Dir. Teplitz.
— Jaqueline, Sch. Wien VIII.
— Mathilde, Sch. Triest.
Rausch, Carl, Sch. Asch.
— Frieda, S. Bremen I.
— Selma, Sch. Asch.
Rauschal, Josef, S. Magdeburg I.
Rauschenberg, Anna, Souffl. Würzburg.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (422). Würzburg.
Rauscher, Anna, S.-T. Wien II.
— Frida, Sch. (6914). Wiener Neust.
Rautenberg, Eugen, Kpllm. St. Louis.
Rautmann, F Margar. Braunschweig I.
Raven-Seidel, Else, F S. u. Ch. 11313. Halle I.
— Elvira, Sch. (6831). Kiel I.
— Hans, S. Königshütte.
— Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Willy, Sch. Magdeburg II.
Ravenau, Ida, Sch. 9225. Bern I.
Ravens-Zbell, Hella, Sch. Wien XIII.
Ravensberg, Geert vom, S. Cassel I.
Ray, Helene, Souffl. St. Gallen.
— Raymond, Reg. u. Sch. St. Gallen.
Rayd, Kajetan von, Sch. u. Ch. Dresden II.
Rayler Lizzi, Sch. Landshut.
Raymann, Ferdinand, Ch. Brünn.
Raymond, Mathilde, Ch. Leipzig I.
Rebe, Martha, Sch. Karlsruhe.
Reber, Albert, Ch. Bremen I.
Rechner, Fritz, Ch. Wien VII.
Rechnitz, Clotilde, S. 12952. Metz.
Recht, Joseph, Sch. 12446. Chemnitz.
Recke, Emil, Sch. Brünn.
— Mary, S. Berlin VIII.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz Berlin.
Reden, Agatha v., Sch. 13601. Ingolstadt.
Reder, Bianca, Ch. Lodz.
— Carl, S. Linz.
Redl, Albert, Sch. Znaim.
— Alma, Ch. Graz.

Rebl, Andreas, Inspiz. u. Sch. Klagenfurt.
— Franz, Sch. Meran.
— Fritz, Kpllm. Graz
Redlich, Elisab., Sch. Ludwigslust.
— Samuel, Dir. Ludwigslust.
Redwitz, Fritz, S. St. Gallen.
— Julie v., S. u. Sch. (4822). Stettin II.
Reé, Heinr., Sch. u. Ch. Wien IV.
Reer, Rud., S. 2287. Coburg.
Reese, Rud., Kpllm. Davenport.
Reffel, Alois, Sch. (6898). Domiz. Würzburg.
Reffler, Josef, Musdir. Würzburg.
Regan, Dina, S. Berlin X.
Reger, Mathias, Sch. Bublitz.
Rehberger, Gustav, Sch. Wien VII.
Rehburg, Max, Bureauch. u. Dramat., Sch. (4690). Leipzig II.
Rehder, Carl, Sch. Essen.
Rehe, Caroline, Sch. Pasewalk.
Rehfeld, Adolf, Reg. u. Sch. Cassel II.
Rehfels, Franz, Ch. Breslau I.
Rehkopf, August, Ch. 12730. Leipzig I.
— Heinr., Ch. u. Sch. 3508. Braunschweig.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunschweig.
— Paul, Reg., S. u. Sch. Breslau I.
Rehoff-Lindemann, Maria, Dir. Berlin XXXII
Rehr, Elise, S.-T. 13073. Hamburg I.
— Martha, Sch. Hamburg III.
*Reibel, Nikolaus, Thmstr. 13698. Bielefeld.
Reibold, Augusta, T. Düsseldorf.
— Caroline, T. Düsseldorf.
— Lena, T. Mannheim.
Reich, Carl, S 12353. Wien II.
— Carl, Reg. u. Sch. Berlin XXIII.
— Elga, Sch. Lauenburg.
— Elsa, S. Prag.
— Fini, T. Leipzig I.
— Irma, Ch. Brünn.
— Käthe, Sch. Berlin XXIII.
— Richard, Ch. Riga I.
— S., Dir.-Adj. Wien III.
— Therese, Ch. Riga I.
— Thesa, Sch. Lohr.
— Wilhelm, Reg., S. u. Sch. (6154) Domiz. Dessau.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Lauenburg.
— -Bellmann, Helga, F Sch. Domiz. Dessau.
Reichard, Gustav, S. (5773). Mainz.
Reichardt, Gustav, Ch. Mainz.
— Hermann von, Sch.-Bol. Berlin II.
— Marie v., Souffl. Berlin XLIII.
— Marie, Sch. New-York.
Reiche, Lissy, Sch. Kappeln.
Reichel, Marie, Sch. Znaim.
— Martha, Sch. Arnswalde.
— Max, S. Breslau.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Erna, Souffl. u. Sch. Hanau.
— Johanna, Souffl. Graudenz.
Reichenbach, Auguste, Ch. Freiburg.
— Emma, Ch. Straßburg I.
— Hermine, Ch. Hamburg III.
Reichenbächer, Kmus. 7029. München I.
Reichenberg, Wilh., Reg. u. S. Bern I.
Reichenberger, Hugo, Kgl. Hofkpllm. 10725. Frankfurt a. M. II.
Reicher, E., Sch. London I.
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin IV.
— Hedwig, Sch. 13665. Leipzig II.
Reichert, Bertha, Sch. Köslin.
— Conrad, Orchm. 13410. Berlin IX.
— Heinrich, Ch. München II.
— Johannes, Korrep. Dresden I.
— Oscar, Sch. St. Gallen.
— Paula, Ch. Aachen I.
Reichhardt, Elli von, Sch. Lauenburg.
— Sascha, Sch. Berlin VI.
Reichl, Carl, Ch. Salzburg.
Reichmann, Emil, Inspiz. (3279). Hamburg I.
— Hans, Sch. Frankenberg.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
Reichmeyer, Georg, Sch. Gera I.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Essen.
Reider, Kurt, Souffl. Egeln.
Reidinger, Ignatz, Kpllm. Wien VI.
Reidner, Amalie, F Sch. Domiz. Berlin.
— Carl, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin.
Reif, Fanny, Sch. Sebnitz.
Reifenberger, Alois, Ch. Kiel I.
— Ottilie, Ch. Kiel I.
Reifenstein, Hermann, Sch. Hamburg III.
Reifert, Anton, Kpllm. Markirch.
Reiff, Agnes, Sch. Iserlohn.
— Otto, Reg. u. Sch. Stettin II.
Reim, Frieda, Ch.-Elev. Schwerin I.
Reimann, Franz, Sch. Cottbus.
— Louis, Ch. Breslau I.
— Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I.
— Milly, Sch. Wien VIII.
— Mizzi, Sch. 12604. Wien VIII.
— Paula, Sch. (6564). Altenburg.
— Willi, Sch. 13168. Berlin II.
Reimar, Margot, Sch. (6085). Brieg.
Reimer, Bruno, Reg. u. Sch. Gießen.
— Erich, Sch. (7439). Ratibor.
— Lilli, Ch. Freiburg.
— Max, Sch. 10094. Berlin V.
— Victor, Sch. Dresden II.
Reimérdes, Edgar, Reg. u. Sch. (3689). Domiz. Berlin.
Reimerdes, Luci, S. Gleiwitz.
Reimers, Alma, F Ch. 8362. Cassel.
— Erna u. Emmy, T. Cassel.
— Frieda, Sch. Colmar.
— Georg, Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. Berlin XVII.
— Hanny, Sch. Cassel II.
— Hans, Bureauch. u. Sch. Berlin XXII.
— Käthe, Sch. 13874. Sondershausen.
— Ottilie, Souffl. Potsdam.
Rein, Elisabeth, Sch. Liegnitz.
— Otto, Sch. Cottbus.
Reinau, Hedwig, Sch. (7251). Bromberg I.
Reinboth, Alfr., S. 12856. Coburg.
Reindel, Else, Sch. Königshütte.
— Hedwig, Souffl. (5687). Königshütte.
Reindl, Cäcilie, Ch. München II.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Metz.
— Lotte, Sch. Metz.
Reinecker, Frieda, Sch. (7504). Sondershausen
Reinefarth, Otto, S. Magdeburg I.

Reineke, Rud., Reg. u. S. 8134. Graz I.
Reinel, Josef, Ch. Würzburg.
— Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Alfred, Ch. 13538. Kronstadt.
— Elsbeth, Sch. (7432). Regensburg.
— Erna, Sch. Landshut.
— Marcell, Sch. Bielitz.
— Michael, S. Gastier. Klagenfurt, Morrestraße 9.
Reiners, Else, Souffl. Berlin I.
Reinert, Ada, Sch. (7268). Berlin, Kleines Th.
Reingruber, Anna, Ch. Linz.
— Jenny, Sch. Wien IV.
— Leopold, T. Wien II.
— Melanie, T. Wien II.
— Mila, Ch. Wien VI.
— Nella, Sch. Marburg.
— Rudolf, T. Wien II.
Reinhard, Frieda, Sch.. Saarbrücken.
Reinhardi, Elisabeth, Sch. (7007). Leipzig II.
Reinhardt, Alexandrine, Sch. Augsburg.
— Anny, F Sch. Barmen.
— Anton, Sch. Freiburg.
— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Schloß Ober-Rengersdorf b. Görlitz.
— Clara, Sch. Luzern.
— Edmund, admin. Leiter. Berlin II.
— Elsa, Ch. Sondershausen.
— Frieda, Sch. Senftenberg.
— Fritz, Sch. Senftenberg.
— Hans, Reg. u. Sch. (7421). Stargard.
— Hertha, Sch. Olmütz.
— Margar., Ch. Magdeburg II.
— Margar., Sch. Berlin XXXIII.
— Max, Dir. 10276. Berlin II.
— Therese, Souffl. Stargard.
— Willy, Ch. u. Sch. Barmen.
Reinhart, Carl, S. Zwickau.
— Margar., S. Stettin I.
Reinhold, Alfred, Bureauch. u. Sch. Zittau.
— Bettina, Sch. Halle II.
— Johanna, Ch. 10599. Altenburg.
— Lotte, Sch. Oldenburg.
Reinick, Gottfried, Sch. Marburg.
Reinicke, Ewald, Ch. Berlin X.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
Reinicken-Hiller, Martha, Sch. Spandau.
Reinig, Ida, Sch. Weißenfels.
Reininger, Annie, Sch. Laibach.
Reinke, Adolf, Sch. (7125). Stralsund.
— Fritz, Sch. Altenburg.
— Ida, T. 13176. Hannover I.
Reinold, Helene, Sch. (6125). Domiz. Wien.
Reinl, Josefine, S. (1120). Berlin I.
Reisenegger, Else, S. Oldenburg.
Reisenhofer, Josef, Sch. Leitmeritz.
*— Maria, Sch. Berlin IX. Gastier. Adr. Berlin NW, In den Zelten 17.
Reiser, Adolf, Ch. Nürnberg I.
Reising, Asta, Sch. Rudolphi-Ensbl.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Friedl, Sch. Zittau.
— Mila, S.-T. 10924. Frankfurt a. M. II.
— Mizi von, Sch. Gastier. Graz.
— Sylvester, Sch. Landshut.
Reisner, Adele, T. Wien II.
— Alois. Inspiz 11850. München II.
— Irene, Ch. Troppau.

Reiß, Albert, S. 9058. New-York, Metropolitan Opera House, u. London, Covent-Garden; ständige Adr. Berlin W, Wichmannstr. 8 a.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reisse, Emma, S. Düsseldorf.
Reißig, Ernst, Reg. u. Sch. (2320). Stettin I.
Reißmüller, Carl, Souffl. Wien VIII.
Reißner, Emil, Reg. u. Sch. Troppau.
Reiter, Carmen, Sch. (6363). Domiz. Berlin.
— Emil, Oberreg. u. Sch. Graz.
— Michl, S. München I.
Reiterer, Ernst, Kpllm. Wien IX.
— Roser, Ch. Graz.
Reithmeyer, Karl, Detmal. 12873. Graz.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. Coburg.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M.
— Hans, Reg. u. Sch. Berlin XXII.
— Max, Reg. u. Sch. 10859. Cöln I.
*Réjall, Hans, Sch. (6568). Stuttgart III.
Rellin, Lissy, Sch.-Elev. Leipzig I.
Relber, Fritzi, S. 12347. St. Gallen.
Rellée, Leonore, S. Magdeburg I.
Remack, Else, S. Aachen I.
Rémay, Carl v., Sch. u. S. Wien IX.
— Franziska v., S. Gastier. Domiz. Wien V, Kamperstorfferstr. 43.
Rembe, Otto, Sch. Berlin V.
Rembrandt, Lonny, Sch. Erfurt.
Reményi-Nemé, Ernestine, F Sch. Wien III.
— J. W., Sch. u. Ch. Wien III.
*Remilly, Henriette, Sch. (6099). Berlin IX.
Remm, Eduard Sch. (2692). Ulm.
— Rosa, Sch. Ulm.
Remmers, Carl, Sch. Wilhelmshaven.
— -Klant, Else, Sch. Wilhelmshaven.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
Rémond, Fritz, Sch. u. S. 8616. Karlsruhe.
Remstedt, Rob., Ch. Essen.
Renard, Elise, S. Bern I.
Renardy, Max, Ch. Neustrelitz.
Renau, Hans, Sch. (7121). Domiz. Berlin.
— Josef, Sch. Kappeln.
— Jos., Sch. Tondern.
René, Angela, Sch. Landshut.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403 Dresden I.
— Mizi, Sch. Ingolstadt.
Renée, Ada, Sch. Berlin IX.
— Elly, S. Berlin XIX.
— Jenny, Sch. Hamburg II.
— Laura, Ch. Hamburg VI.
— Mantschi, Ch. Berlin XXVIII.
Reni, Walter, Sch. Ansbach.
Renier, Alma, Sch. Wiesbaden I.
Renke, Marie, Ch. Straßburg I.
Rennberg, Emil, Ch. Riga I.
Rennecke, Karl, Kpllm. Hamburg VIII.
Renner, Hans, Reg. u. Sch. Iglau.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Johanna, F Sch. Aarau.
— Lucie, Ch. Chemnitz.
— Moritz, Oberreg. u. Sch. Harburg.
Rennert, Jul., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Cöln I.
Renoth, Carl, Ch. Chemnitz.
— Ludwig, Sch. Detmold.
Rente, Albert, Sch. Zwickau.

Reppert, Gustav, Dramat. Berlin IX.
— Helene, Sch. Berlin XVIII.
Resch, Jetty, Ch. Salzburg.
Resni, Alois, Sch. 11643. Linz.
Ressel, Ria, Sch. Liegnitz.
Reßner, Franz, Sch. München V.
Resunow, Michael von, S. (7300). Posen I.
Restel, Adolf, Inspiz. (7250). Magdeburg II.
Retsch, Bartholdy, Sch. Landshut.
Rettich, Paula (F Vollmair), S. 12072. Domiz. Karlsruhe.
— -Pirk, Sarolta von, F S. 10035. Wien VI.
Rettig, Jenny, Ch. Berlin XXVIII.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S. (5872). Erfurt.
Retty, Rud., Reg. u. Sch. 5991. (s. gastier. Künstl.), neue Adr.: Leipzig, Carlstr. 5.
— -Großmüller, Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
Retzbach, Arthur, Sch. 12663. Berlin IV.
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau.
— Maja, Sch. München I.
Reucker, Alfred, Dir. u. Reg. 9264. Zürich I.
— -Trebeß, Bertha, F S. Zürich I.
Reuling, Anna, Ch. Metz.
— Hermann, Ch. Metz.
Reusch, Hubert, Dir. 8839. Hannover III.
Reusche, Fedor, S. (s. gastier. Künstl.)
— Helene, T. Braunschweig.
Reuß, Fritz, Sch. Potschappel.
— Fritz, Sch. Egeln.
— Otto, Dir. (6457). Pforzheim.
— -Belce, F Ksäng. 7922. (s. gastier. Künstl.)
Reuße, Eduard, Reg. u. Sch. 11375. Glogau.
Reuter, Carl, Reg., S. u. Sch. Wien X.
— Else, Sch. Landshut.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
— Hans, Sch. Berlin XXV.
— Luise, Sch. (7378). Saarbrücken.
— Wilhelm, Sch. Hamburg IX.
Reutlinger, Curt, Sch. Torgau.
Reutzenberg, Paula, S. Linz.
Reval, Rita, Sch. Iglau.
Revan, Edmund, S. Mainz.
Revellio, Franziska, Sch. Frankf. a. M. III.
Rex, Eugen, Sch. 13859. St. Gallen.
Rexin, Marie, T. Danzig I.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Rhaue, Hans, Sch. (4663). Domiz. Berlin, Stallschreiberstr. 5.
Rheder, Bessy, Sch. (6812). Gastier. Wien I, Hammerburgstallg. 8.
Rhedern, Marga, Sch. Berlin XXX.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Kiel I.
Rhode, Alice, Sch. Leipzig II.
— Arthur, Sch. Wiesbaden II.
— Erich, Korrep. Halle I.
— Mally, Ch. Posen I.
Rhoden, Clara, Sch.-Vol. Berlin II.
— Dora, S. Olmütz.
Ricarda, Elsa, Sch. 12470. Studienh. priv. Berlin, Hallescheſtr, 20, Pens. Wilda.
Ricardo, Auguste, Sch. (4187). (s. Janecke).
Rich, Adolf, Sch. Berlin XXXIII.
Richard, Anna, F Sch. Milwaukee.
— Aug., Kpllm. 11252. Weimar.
— Emil, Hofsch. (Reuter-Rezit.) Gastier. Adr.: Stralau-Berlin, Alt-Stralau 71.
Richard, Fritz, Reg. u. Sch. 12366. Gastier Freiburg i. B., Zähringen, Villa Boudillat.
— Fritz, Sch. Chemnitz.
— Fritz, Reg. u Sch. 10895. Berlin II.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Hedwig, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Julius, Souffl. (4405). Würzburg.
— Max, Ch. Wien VI.
— Paul, Hofth.-Dir. 2313. Meiningen.
— Willy, Sch. Boitzenburg.
Richardi, Käthe, Ch. Wien V.
— Rich., S. Coburg.
Richards, Karl, Sch. Memel.
— Max, Dir. (2716). Halle I.
Richardt, Otto, Orchm. 12067. Straßburg i. E.
Richartz, Käthe, F Sch. Cöln VII.
Richert, Helene, Sch. Leipzig II.
Richnowsky, Fritzi, Ch. Prag I.
Richofsky, A., T. Wien II.
Richter, Adalbert, Souffl. Hannover I.
— Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Armgard, T. Weimar.
— Arnold, Sch. Brieg.
— Auguste, Ch. Würzburg.
— Bertha, Ch. Berlin VIII.
— Bertha, Sch. Weißenfels.
— Bruno, Ch. 8243. Dresden I.
— Camilla, F Sch. (5387). Hermannstadt.
— Carl, Ch. Berlin VIII.
— Carl, Fris. (7332). Dortmund.
— Christian, Sch. Pirna.
— Curt, Reg. u. Sch. Pirna I.
— Ed., Sch. u. S. 3318. L.-B. Dresden I.
— Egmont, Sch. 8861. Stuttgart.
— Emanuel, Ch. Prag.
— Emil, Inspiz. Dresden I.
— Emil, Ch. Elberfeld.
— Emil, Ch. Zürich I.
— Emilie, Souffl. Berlin XI.
— Emma, T. Dessau.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. 12065. Hamburg I.
— Franz, Ch. Erfurt.
— Franz, Ch. Wien VII.
— Friedrich, Kpllm. Paderborn.
— Friedrich, Ch. Wien VI.
— Fritz, Reg. u. Sch. Langensalza.
— Fritz, Sch. Züllichau.
— Gertrud, Sch. Riga I.
— Gusti, Sch. Hermannstadt.
— Gusti, Sch. Marburg.
— Hans, Ch. Wiesbaden III.
— Hedwig, Ch. Hamburg I.
— Heinr., Obermaschmstr. (5843). Berlin V.
— Heinrich, Oberreg. u. Sch. Berlin XXV.
— Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.
— Helene, Sch. Rostock.
— Helene, Sch. Basel II.
— Jenny, Sch. Langensalza.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin V.
— Josef, Reg. u. Sch. Marburg.
— Josefine, Ch. Mainz.
— Julius, Sch. 13250. Domiz. Küstrin.
— Karl, Dir. Marburg.
— Karl, Sch. Wien XII.
— Karoline, F Ch. Wien II.
— Lalla, Sch. Coburg.
— Leonhard, Inspiz. Hamburg I.

Richter, Leopoldine, Sch. Wien VII.
— Lina, Laura, Margarethe, Sch. Pirna I.
— Lisbeth, Ch. Dessau I.
— Ludmilla, Ch. Wien VI.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. 11616. Leipzig I.
— Marie, Sch. (3561). Potsdam.
— Martha, Sch. Berlin XIV.
— Max, Sch. Berlin XIX.
— Max, Sch. Memel.
— Paul, Sch. Egeln.
— Paul, Souffl. Leipzig I.
— Paula, T. Düsseldorf.
— Paula, Ch. Würzburg.
— Reinhold, S. (6546). Domiz. Döbeln.
— Rich., Sch. Bautzen.
— Richard, Reg. u. Sch. 13178. Mainz.
— Richard, S. Würzburg.
*— Rudolf, S. (4916). Konstanz.
— Sofie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. Teplitz.
— Wilhelm, Dir. Pirna I.
— -Korb, Jenny, Sch. Egeln.
— -Roland, Emil, Sch. 11490. Wien III.
Richthof, Lotte, Ch. Wiesbaden III.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin IV.
Ricken, Clemens, Ch. 9801. Dresden I.
— Dora, Sch. Goslar.
Ricklinger, Julius, Dir. (2794). Königshütte.
Ridon, Rely, Sch. Abbazia.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin.
Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.
Riechers, Helene, Sch. Berlin XXVI.
Riechert, Maxim., Sch. Königsberg I.
Riechmann, Wilhelm, Kmsg. 7617. Darmstadt.
Rieck, Arnold, Sch. 10665. Berlin XVIII.
— Theodor, Reg. u. S. (985). (s. gastier. Künstler).
Riecke, Willy, Ch. Hamburg VI.
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich.
Riedel, Elise, Sch. 12924. Glogau.
— Hermann, Hofkpllm. Braunschweig.
— Johanna, Sch. Halberstadt.
— Theodor, Thmstr. (7394). Kiel I.
— Valentine (F Dir. Rosenthal), Sch. Gastier. Lodz, Grünestr.
Rieder, Ernst, S. 13638. Domiz. Hannover.
— Josef, Oberreg. München VI.
— Marie, Souffl. Leoben.
— Minna, Sch. Leoben.
— Theodor, Korrep. Darmstadt I.
Riederer, Franz, Sch. Lohr.
— Hans, Sch. Redwitz.
Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedinger, Erna, Ch. Halle I.
— Rudolf, Ch. Halle I.
Riedl, Anna, S. 13190. Trier.
— Hugo, Sch. 13318. Czernowitz.
— Karl, S. 13215. Trier.
Riedmüller, Julius, Sch. München Va.
Riedner, Stefan, Kpllm. Czernowitz.
Rieger, Lilli, Ch. Breslau I.
— Paula, Sch. 12595. Essen.
*— Sibylla, Sch. 12533. Wiesbaden II.
*Riehn, Elisabeth, Sch. 13280. Bremen I.
Riehs, Heinr., Sch. (7525). St. Gallen.
Riek, Franz, Ch. Düsseldorf.
Riemann, Ernst, Inspiz. u. Sch. Vogtländ. Stbdth.
— Lina, T. Weimar.
Riemer, Elsbeth, Sch. Berlin VI.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Eutin.
— Lucie, T. Berlin XVIII.
— M., Ch. Leipzig I.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
Ries, Antonie, F S. Schwerin.
— Julius, Sch. Schwerin.
— Karl, Musdir. Mayen.
Riesch, Franz, P. Alfr., Dir. Miesbach.
— Franz, Sch. München IV.
Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 1211. Wien II.
Riesner, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf.
Rieß, Heinrich, Sch. St. Gallen.
Riesterer-Gorkom, van, Lissie. 10481. L.-B. Karlsruhe.
Rietz, Helene, Sch. Düsseldorf II.
— Margot, Sch. Harburg.
— Nelly, Sch. Harburg.
Riga, Rosa, T. Graz I.
Rigo, Erna, Sch. Linz.
Rilk, Bertha, Sch. Bielitz.
Rimmler, Ch. Karlsruhe.
Rimsch, Josef, Sch. Libau.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover I.
Ring, Helene, Ch. Wien VII.
Ringler, Alb., Orchm. 12505. München II.
Rinke, J., T. Essen.
— Lina, Ballettm. (6633). Zürich I.
Rinkel, Curt, Sch. 12237. Berlin XVII.
Rinow, Karla, T. Rostock.
— Paul, Ch. Cassel.
*Ripgen, Robert, Ch. (5154). Frankfurt a. M.
Rippert, Otto, Dir. Forst.
— -Mahalet, F Senta, Sch. Forst i. L.
Risch, Grete, Sch. Landshut.
— Lidy, S. (5879). Domiz. Leipzig.
Rischka, Anna, Ch. Hamburg I.
Rischowsky, Otto, S.-T. München I.
Riser, Margarethe, Sch. 11808. Krems.
Ristau, Louise, Sch. Berlin XXVIII.
Ristow, Carl, Sch. (6022). Domiz. Berlin.
Ritte, Theodor, Kpllm. Goslar.
Ritter, Adele, Sch. Pasewalk.
— Alexander, Sch. Lüneburg.
— Anna, Sch. Ludwigslust.
— Annita, Sch. (7258). Schweidnitz.
— Armin von, Dramat. Marburg.
— F Souffl. Altenburg.
— Bella, Sch. Pasewalk.
— Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Erna, Sch. u. Ch. Plauen.
— Fanny, Sch. Düsseldorf II.
— Friedrich, Ch. u. Sch. Dessau.
— Guido, Ch. Essen.
— Josef, S. 7691. Wien II.
— Marie, Sch. Ludwigslust.
Ritterfeld, Ernst, Dir. Hamburg IX.
Rittersberg, Theodor, Reg. u. Sch. Mainz.
Rittig, Alfred, Sch. Brünn.
Rittmann, Carl, Sch. (7460). Beuthen.
Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Berlin IV.

Rivinius, Fritz u. F S., Ch. u. Sch. Mülhausen.
Rivrel, Willy, Sch. Iglau.
Riwelska, Marie, Sch. Kappeln.
Rizzi, Anna, F Ch. Magdeburg I.
Robal, Hans, Reg. u. Sch. Wesel.
Robert, Albert, Sch. Sternberg.
— Elsa, Sch. Lindau.
— Ernst, Sch. St. Louis.
— Fritz, S. Regensburg.
— Hanns, S. Regensburg.
— Hans, Dir. Lindau.
— Heinrich, Dir. 9812. Ulm a. D.
— Helene, Sch. 12921. Graz.
— Josef, Sch. u. Reg. Rothenburg.
— Käthe, Sch. Marburg.
— Ludwig, Sch. München IV.
— Robin, Reg. u. Sch. 10569. Danzig I.
— Theodor, Sch. Brünn.
— Waldemar, Hofsch. 10742. Gastier. Adr.: Simmer b. Hannover, Wedekindstr. 12.
Roberti, Marie, Ch. Stettin I.
— Otto, Ch. Stettin I
— Oscar, Sch. St. Pölten.
Robertine, Fernande. 11051. Prima Ballerina u. Ballettm. Gastier. Adr.: Berlin, Mauerstr. 68.
Roberts, Arthur, Sch. Berlin XIII.
— Jaroslava, F Kreutzer, Sch. (1384). Dessau I.
— Leontine, Sch. Werdau.
— Vera, S. Trier.
Robicek-Alten, Emilie, Sch. 13685. Oldenburg.
Robinson, Ada, S. (6734.) Karlsruhe i. B.
Rocco, Bertha, Sch. Hamburg IV.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. Graz.
Rochee, Hermann, S. u. Sch. (4974). Wiener Neustadt.
Rochelle, Hugo, S. Wiener-Neustadt.
Rochow, Anna, Sch. Berlin XXIII.
Rock, Adolf, Ch. u. S. Königsberg.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Dresden I.
— -Randen, Olga, Sch. Priv. Cassel.
Rode, Carl, S. (4949). Würzburg.
Rodehau, Emma, F Ch. Breslau I.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. Mülhausen.
— Emmy van, S. Hannover I.
Rodenberg, Martha, Sch. Cincinnati.
Roder, Milan, Kpllm. u. Kompon. 12037. Domiz. Pegli b. Genua. Via XX settembre.
*— Paul, Sch. 13391. Mittweida.
Rodius, Hans, Sch. Halle I.
Rodmann, Gust., Reg. u. S. Magdeburg I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.
Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Mannheim I.
Röbe, Ludwig, Reg. u. Sch. Königsberg.
Roeber, Anni, Sch. 10499. Altenburg.
Röber, Herm., Inspiz., S. u. Sch. Rostock.
Roeckel, Louisabeth, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Rödel, Hans, Sch. Asch.
Roeder, Carlotta, S. Plauen.
— Heinz, Sch. Vogtländ. Stddth.
— Helene, T. Magdeburg I.
— Katharina, T. Darmstadt.
Roediger, Clara, S. Darmstadt.
— Marie, T. Berlin XVIII.
Roediger, Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.
Rödiger, Ella, S. 13306. Magdeburg I.
Rögelsberger, Hedwig, Ch. Wien VII.
Röhl, Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
Roehle, Resi, Sch. Liegnitz.
Röhr, Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— jun., Louis, Fris. 10366. Schwerin.
*Röhricht, Bruno, Chordir. 13082. Hamburg.
Röhrig, Else, S. Zwickau.
Römer, Alexander, Sch. Baden b. W.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6013). Nordhausen I.
— Musdir. Thorn.
Roemer, Bertha, F Sch. Riga I.
— Camilla, Sch. Weißenfels.
— Edda, S. Coblenz.
— Emil, Sch. Davos.
— Else, Sch Berlin XXXIII.
— Emilie, Ch. Augsburg.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Hans, S. Weimar.
— Irma, Sch. Magdeburg I.
— Martha, Sch. Leipzig III.
— Meta, Sch. Oldenburg.
— Paul, Kpllm., Leipzig. Friedrich Liststr. 17.
Römheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II/III u. Worms a. Rh.
Römling, Elfriede, Ch. Hamburg VI.
Römpler, Alex., Hofsch. 7945. Wien I.
— -Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Rönhardt, Ida, Sch. Heiligenstadt.
Rönhoff, Herma, Sch. Lübeck I.
Röhnicke, Anna, Ch. Dessau I.
Rönner, Camilla, Sch. Augustusburg.
Röntsch, Eugen, Kpllm. Ohligs.
— -Härting, Sch. Gastier. Berlin, Birkenstraße 29a.
Rönz, Wilh., Reg. 9666. Freiburg.
Rösch, Ad., Obergard. 7862. Hamburg III.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Lodz.
Rösicke, Hetty, Ch. Stettin I.
Rösing, Katharina, S. 10350. Domiz. Stuttgart.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Hans, Ch. 9780. Hannover I.
— Theodor, Ch. Zürich I.
Rösselmann, Freed, Sch. Brieg.
Rößler, Gustav von, Musdir. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Sch. 13170. Leipzig II.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
— Otto, Kpllm. Ansbach.
Rößner, Marga, Sch. Augustusburg.
Röthig, Claire, S. Kiel I.
Roetscher, Else, Sch. Graudenz.
Roewer, Bertha, F Souffl. Hamburg 1.
— Lotte, Sch. Brünn.
Rogall, Max, Sch. Köslin.
*Rogé, Thekla, S. (6042). Detmold.
Rogenhofer, Adele, Ch. Wien II.
Rogg, Jul., S. Amsterdam.
— Käthe, Ch. Hamburg VI.
Rogler, Bernhard, Sch. u. S. Olmütz.
— Marianne, F S. Olmütz.

Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. Karlsruhe.
Rohde, Anna, Hofsch. 9205. München I.
— Conrad, Sch. (5647). Halle II.
— Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.
— Meta, Ch.-Elev. 12868. Schwerin.
— Paul, Sch. u. Ch. Rostock.
— Robert, Sch. Görlitz.
* Rohden, Ilka v., S. 10624. Graz.
Rohen, Ferry, Sch. Leoben.
Rohkst, Margar., Ch. Riga I.
Rohland, Clara, Sch. Rudolstadt.
— Willy, Sch. Hannover I.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohr, Anna, Sch. Redwitz.
— Katharina, S. (7515). Cöln I.
— Max, S. (6365). Wien VII.
— Paul, Sch. Quedlinburg.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Rud., Inspiz. u. Sch. Görlitz.
Rohrer, Anna, Ch. Zürich I.
— Peter, Obergard. (6492). Beuthen.
Rohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.
Rohrseitz, Käthe, T. Nürnberg I.
Rohwald, Aug., Ch. Leipzig I.
Roisl, Paula, Sch. Krems.
Roithmayer, Anna, Sch. Milwaukee.
Roitner, Elisab., T. Wien II.
— Rudolf, S. (6881). Budweis.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Domiz. Dresden-A.
Rolan, Franz, Sch. Berlin V.
Roland, Anton, Sch. Asch.
— Clara, Ch. Mainz.
— Elfriede, Sch. Coblenz.
— Ellen, Sch. u. S. Frankfurt a. M. III.
— Ernst, S. (6587). Freiburg i. B.
— Gertrud, F S. (5750). Charlottenburg-Berlin, Wielandstr. 6, T. 584.
— Ida, Sch. Berlin II.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Trautenau.
— Josef, Gard. (7466). Barmen.
— Leopold, S. Nürnberg I.
Rolf, Else, Ch. Altenburg.
— Hans, Dir. (6785). Chemnitz IV.
— Hans, Sch. Torgau.
— Karoline, Sch. Krems.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Augsburg.
— -Nowack, Johanna, F Sch. Torgau.
— -Nowak, Josefa, Sch. Chemnitz IV.
Rolfs, Wilh., Sch. (5823). Bremen II.
Roll, Otti, Sch. Senftenberg.
Rollan, Anna, S. Königsberg I.
Rollé, Emmy de, S. Cottbus.
Rollét, Anton, Dir. Kaltenleutgeben bei Wien.
Rollmann, Alexander, Dir. Leoben.
Rollscheck, Felix, Inspiz. u. Sch. 12012. Stralsund.
Rolly, Franz, Sch. Czernowitz.
Roloff, Olga, Sch. Waldenburg.
— -Meyerhoff, Emil, Oberreg. u. Sch. 8472. Gastier. Domiz. Blankenburg im Harz, Mauerstr. 8.
Roma, Fanny, Sch. (7142). Planegg bei München, Pasingerstr. 23a.
Romani, Edmund, Sch. Petersburg II.
Romann, Fritz, Sch. Amsterdam.
Romansky, Gustav, Souffl. Aachen I.
Romanowsky, Rich. von, Sch. Czernowitz.
Romany, Alma, Sch. (4593). Gastier. Domiz. Zürich.
— Edmund, Sch. Krems.
Romay, Carl, Sch. Landau.
Romberg, Clara, Sch. (6774). Cöln I.
Romeike, Louise, Ch. Chemnitz.
— Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
— Richard, Ch. Halle I.
Romeny, Gustav, Reg. u. Sch. 12218. Domiz. Emden.
Romer, Clara, F Ch. Düsseldorf.
Romminger, Editha, Sch. (6838). Göttingen.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Rona, Malva, Sch. Wien VIII.
Ronach, Anna, Sch. 8841. Jena.
Ronald, Marguerite, Sch. Berlin W, Geisbergstr. 27.
Ronay, Carl, Ch. Wien VI.
Ronda, Paula, Ch. Königsberg.
Ronfort, Gustav, Organist. 12652. Frankfurt a. M. I.
Ronnay, Carl, Sch. Sternberg.
Ronneberg, Lisbeth, Sch. Hamburg VIII.
Ronneburger, Jul., Ch. Halle I.
Ronnell, Luise, S. Magdeburg II.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannov. I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Ronnow, Alma von, Sch. u. Ch. Aachen I.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Leipzig II.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Rosanke, Margar. Ch. Cassel I.
Rosché, Käthi, Sch. Selb.
— Karl, Sch. Selb.
Roschek, W., Inspiz. u. Sch. Crefeld.
Roschowansky, Ada, Ch. Linz.
— Franz, Ch. Linz.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXV.
— Frances, Sch. Breslau I.
— Ilse, Sch. Ohlau.
Rosée, Adolf, Ch. Brünn.
— Anton, Sch. Stralsund.
— Mizi, Sch. Eßlingen.
— Paul, Reg. u. Sch. Eßlingen.
Rosemann, Emil, Inspiz. u. Sch. Neiße.
Roselly, Hansi, Sch. (7358). Berlin XXXIV.
Rosen, Amalie, Sch.-Vol. Berlin II.
*— Bernh., Sch. (3105). Berlin VI, Charlttbrg., Kurfürsten Allee 42.
— Eduard, Sch. Wiesbaden III.
— Else, Sch. Beuthen.
— Ernestine, Sch. Stettin I.
— Irene, Sch. Schönebeck.
— Jul., Ch. Prag.
— Karl, Bureauch. Berlin VII.
— Kathe, Souffl. Troppau.
— Leopold, Sch. (7161). Stettin II.
— Margarethe, Sch. 9667. (s. F Herrmann).
— Marie, T. Wien II.
— Mizzi, Sch. 13713. Cöln II.
— Ottilie, Sch. Aschersleben.
Rosenbaum, Johanna, T. Königsberg I.
— Rich., Dr., art.-litterar. Sekr. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Assistent. 12701. Cöln I.
— Charlotte, Ch. Wien VI

Rosenberg, Hermann, Sch. 12702. Düsseldorf.
— Herm., Ksäng. 6843. Karlsruhe.
— Josef, Kpllm. u. Chordir. 9510 Breslau I.
— Walter, Korrep. 13059. Domiz. Philadelphia.
Rosenberger, Anny, S. Zürich I.
Rosenfeld, Ludwig, Dir. Berlin XVII.
Rosenheim, Karl, Sekr. Prag.
Rosenkranz, Freya, Sch. Halberstadt.
— Marie, S. Kaiserslautern.
Rosenow, Arthur, Sch. Spandau.
— Arthur, Sch. Guben.
Rosenthal, Adalb., Reg. u. Sch. Eilenburg.
— Albert, Dir. Lodz.
— Regina (Waller), Sch. 8936. Domiz. Wien.
Rosenzweig, Alb., Kpllm. St. Paul.
— Alex., Orchm. 9420. Wien I.
Roset, Rud. von, Ch. Sondershausen.
Rosetti, Auguste, F Ch. Weimar.
Rositta, Mizzi, Sch. Berlin XVIII.
Roskowska, Jadwiga, Sch. Gleiwitz.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Frankf. a. M. III.
Rosola, Marie, Ch. Wien V.
Rossée, Wilhelm, Inspiz. u. Sch. St. Pölten.
Rossert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. St. Gallen.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart.
— Josephine, Sch. Hermannstadt.
— Lucia, T. Stuttgart I.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Elly, T. Wiesbaden I.
— Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.
— Hermann u. Gertrud, Ch. Posen I.
— Olga, T. Weimar.
Rostensky, Fanny, T. Lodz.
Roszai, Arthur, Ch. Wien V.
Roßbach, Jean, Sch. Cöln VII.
— Luise, F Sch. Cöln VII.
Roßkopf, Heddy, Sch. Berlin XLIV.
Roßmann, Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Clara, Ch. Barmen.
— Emilie, Ch. u. S. Darmstadt.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Marie, Sch. Liegnitz.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
— Sophie, F Kammerchor. 2257. Darmstadt.
Roßner, Gertrud, Ch. Hamburg VI.
— Leni, T. u. Ch. Reval.
Roth, Aranka, Sch. (13714). Cöln II.
— Curt, Chordir. Plauen.
— Ed, Kmus. 9993. Berlin I.
— Franz, Kpllm. Wien III.
— Max, Kpllm. Berlin XIV.
— Paul, Sch. Bromberg I.
Rothauser, Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen.
— Carl, Sch. Züllichau.
— Lotti, Sch. Berlin XXX.
— Paul, S.-T. 7729. Dresden I.
— -Klein, George, Sch. (7171). Essen (Kolosseum).
Rothé, Klara, Sch. Mainz.
Rothen, Hans, Sch. Markirch.
Rothenberg, Hanna v., Sch. Mannheim I.
Rothenburg, Rudolf, Sch. Pasewalk.
Rothenburger, Gottlieb, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rothenbühler, Lisa, Sch. Wiesbaden IV.
Rothenfelder, Franz, Sch. München IV.
Rother, Gotthold, Ch. München I.
— H., Ch. Elberfeld.
— Ina, Ch. Berlin V.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Ch. Hamburg III.
Rothmann, Anna, S. (7198). Budweis.
Rothmühl, Nicolaus, Ksäng. 8070. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Joachimsthalerstraße 38.
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. München.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. Frankfurt a. M. II.
Rotter, Alex., Dir. 2544. Dresden III.
— Helene, Souffl. Breslau I.
Rottig, Ludwig, Ch. Essen.
— F Ch. Essen.
Rottlof, Curt, Sekr. Chemnitz IV.
— Ella u. Frieda, Sch. Chemnitz IV.
Rottmann, Alex., Reg. u. Sch. Wien V.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. I.
Rottner, Carola, Sch. Wien VIII.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I.
Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Domiz. Berlin.
Rówino, Ellen, S. Plauen.
Roy, Quenie, Le, S.-T. Berlin XIV.
Royaards, Wilhelm, Sch. Berlin II.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Otto, Sch. 11479. Wien I.
— Rudolf, Sch. Linz.
Rubel, Emil, Sch. Znaim.
Rubens, Anny, Sch. Crefeld.
— Otto, Sch. (7068). Wesel.
Rubin, Anton, Sch. Ansbach.
— Elise, Sch. Barmen.
Rubius, Charles, S.-T. Wien IX.
Rubner, Anna, Sch. Salzburg.
Rucenta, Marie, Sch. Lüneburg.
Rucker, Hanna, Sch. 13219. Domiz. Wien.
Rudeloff, Alice, Sch. 13516. Königsberg I.
Rudelt, Horst, Sch. Gera I.
Rudenz, Toni, Sch. (6100). Schweidnitz.
Rudloff, Franz, Inspiz. u. Sch. (5935) Gera I.
Rudloph, Martha, Sch. Magdeburg I.
Rudo, Christl, Sch. Leitmeritz.
Rudolfi, Adele, Ch. Barmen.
— Bertha, Ch. Essen.
— Gustav, Ch. Berlin VIII.
— Rolf, Ch. Berlin X.
— Victor, Reg. u. Sch. Suhl.
Rudolfy, Martha, Sch. Wilhelmshaven.
— Rud., Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
Rudolph, Alexander, Sch. (7270). Güstrow.
— Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Carl, Maschm. (477). Frankfurt a. M. I.
— Franz, Dir. 11763. Gastier. Hamburg.
— Gustav, Sch. (4541). Cassel I.
*— Hanna, F Dir. 7640. L.-B. Hannover II.
— Herm., Oberreg. u. Sch. 10110. New-York.
— Hugo, Sch. 13022. Frankfurt a. M. I.
— Joachim, Kpllm. Kiel II.
— Jul., Dir. 7100. Hannover II.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf.
— Otto, S. 12756. Erfurt.

Rudolph, Otto (Michaelis), Reg. u. Sch. Gastier. Adr.: Berlin N, Priezburgerstr. 11.
— Toni, Sch. Czernowitz.
— -Geertz, Gerty, Sch. Gastier. Hamburg.
— -Raab, August, Reg. u. Sch. Glogau.
Rudolphi, Karl, Dir. Rudolphi-Ensemble.
— Margar., Sch. Rudolphi-Ensemble.
Rudow, Martha, Sch. Harburg.
Rüber, Ottmar, Hofkpllm. 1157. München I.
Rübsam, Carl, Dir. 11886. Olmütz.
— Richard, S. Königsberg I.
Rückart, Amelie, Sch. Aschersleben.
Rückauf, Hugo, Reg. u. Sch. (2214). Plauen.
Rücker, Georg, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
— Gottfr., Dr., Sch.-Vol. Halle I.
— Hedwig, Sch. 13065. Breslau I.
Rückert, Carl, Sch. 10986. Riga.
— Helma, Sch. Bern II.
Rüdel, Kmus. u. Chordir. Berlin I.
Rüder, Ludw., Sch. 11120. München II.
Rüders, Berti., S. Nürnberg I.
Rüdiger, Elisabeth, T. Chemnitz.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
Rüger, Bruno, Sch. (7571). Stralsund.
— Carl, Reg. u. Sch. (5201). Bielefeld.
— Gertrud, Ch. Altenburg.
— Grete, Sch. Bublitz.
Rühl, Jerem., Farbenr. 6525. Darmstadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XXV.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Köslin.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rühmkorf, Henny, Sch. Frankfurt a. O.
Rünger Julius, S. 12651. Berlin X.
Rüsche-Endorf, Caecilie, F S. Hannover I.
Rüthling, Fritz, Reg. u. Sch. 11064. Thorn.
— Siegfr., Sch. 10152. Graz I.
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ruef, Julius, Sch. Straßburg II.
Ruf, Doris, Sch. Saargemünd.
— Margar., Sch. 12605. Gießen.
— Maria, Sch. Markirch.
*— Mich., Orchm. 4399. St. Petersburg.
Ruff, Wilhelm, Sch. 5806. Berlin XVII.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. II.
Ruger, Herm., Dir. Privat. Lauenburg i. P.
Ruhbeck, Max, Reg. u. Sch. 11226. Elberfeld.
Ruhden, Vera, Sch. Thorn.
Ruhl, Justus, Inspiz., S. u. Ch. Posen I.
Ruhland, Hildegard, Sch. (6890). Heilbronn.
Ruhtisch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Mülhausen.
Rukowska, Margar., Ch. Berlin V.
Rull, Rosa, Sch. Chemnitz.
Rumann, Siegfried, Sch. (7590) Bielefeld.
Rump, Dora, S. Kiel I.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Franz, Kpllm. Berlin X.
— Hans, Balletm. Olmütz.
Rumpf, Fritz, Künstl. Beirat. Düsseldorf II.
— Heinrich, Sch. Hamburg V.
Rumza, Wanda, T. Danzig I.
Runge, Alfred, Ch. Cöln.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln.
Runge, Ernst, Kpllm. Freiberg.
— Gertrud, S. Weimar.
— Marie, Ch. Cöln.
— Martha, Ch. Freiburg.
— Woldemar, Reg. u. Sch. (6726). Berlin V.
Rungius, Helene, Ch. 13060. Magdeburg I.
Runkel, Michael, Ch. Frankfurt a. M. I.
Runow, Olga, Sch. Stargard.
Runsky, Georg, S. Chemnitz
Ruperty, Elisab., Sch. Lüneburg.
Rupp, Friedr., S. (3979). Magdeburg.
Ruppert, Engelbert, Musdir. Innsbruck.
— L., Bureauch. Karlsruhe.
Ruppius, Carl, Kpllm. (602). s. Reinhardt.
Rupprecht, Heinr. Scenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. Braunschweig I.
Rusch, Nelly, Ch. Halle I.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn.
Ruß, Fritz, Sch. Berlin XX.
— Marg., Sch. 11284. London I.
— Poldi, Sch. Berlin XX.
Russak, Hugo, Dr. jur., außerordentl. Mitglied. Berlin W 15, Lietzenburgerstr. 60.
Russé, E. Sch. Eilenburg.
Russeck, Georg, Sch. 9252. Wien III.
— Philippine, Sch. Wien VIIIa.
Rust, Anny, Sch. Borna.
— Richard, Sch. Borna.
Rußhoff, Hans, Oberreg u. Sch. Spandau.
Ruttersheim, Elsa v., Sch. 11112. Berlin XIII.
Rutz, Emma, T. Straßburg I.
— Frieda, S. Barmen.
Rux, Dora, S. Mülhausen.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Kompon. Privat. Karlsruhe, Adlerstr. 35.
— Marie, S. 9167. Braunschweig I.
Rychner, Fritz, Musdir. Aarau.
Ryswyck, Jan, S. Reichenberg.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
— Therese, S. 9293. Adr. Berlin NW, Calvinstr. 10.
Saal, Herm., Chordir. Weimar.
— Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
Saalburg, Käthe, Sch. Ratibor.
Saalfeld, Friedrich, Sch. 11516. Elbing.
Saar, Leopold, Sch. Cöln I.
Sablé, Josefine, S. Hermannstadt.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin II.
Saccoisberg, Jul., Ch. Dresden I.
Saccur, Alma, S. (s. gastier. Künstl.)
Sach, Bruno, Kpllm. Altona II.
Sacher, Richard, Sch. Züllichau.
Sachers, Franz, Sch. Teplitz.
Sachs, Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg-Berlin, Grolmanstr. 27/28.
— Fritz v., Reg. u. Sch. 9978. (S. gastier. Künstl.)
— Jul., Sch. 8215. Berlin XIII.
— Karl, Sch. Aachen I.
— Leopold, S. 11651. Domiz. Berlin.
— Ludw., Sch. (7019). Sondershausen
— Nelly, Sch. Riga I.

*Sachs, Willy, Sch. (5100). Cöln I.
— Oskar, Sch. Wien VI.
— Robert, Impresario. Berlin W., Lützowstraße 85 b.
Sachse, Alb., Bureauch. Berlin XLI.
— Leopold, Sch. Berlin XXVII.
— Leopold, S. (s. gastier. Künstl.)
— -Friedel, Rosa, F S. (6824). Berlin, N Weinbergsweg 11B. (s. gastier. Künstl.).
Sack, Else, Ch. Berlin X.
— Gisela, Sch. Wien XIII.
— Reinhold, Ch. Berlin I.
Sadeck, Elvira, Souffl. Bromberg.
Sadick, Erik, Sch. Bublitz.
Sächtig, Annaliese, Sch. (7351). Halberstadt.
Sänger, Adolf, Sch. 12786. Gastier. Erfurt.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin VIII.
— Leop., Bureauch. Berlin XXI.
Saharet, Marie, Sch. Culm.
Sahlmann, Emma, Souffl. (7485). Heidelberg.
— Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
Sailer, Ida, Sch. Lahr.
— Karl, Souffl. Landshut.
Salák, Georgette, Sch. Straßburg I.
Salau, Hans, Kpllm. Gmunden.
— Marie, Souffl. Gmunden.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
Salberg, Valerie, Sch. London I.
Salden, Bruno, Sch. Kiel II.
— Ida, S. 12654. Hamburg I.
— Olga, Sch. (4759). Flensburg.
Saldern, Anni, Sch. Halle I.
— Frieda, Sch. 13011. Zwickau.
— Lina, Sch. Krems.
Salein, Franz, S. Gleiwitz.
Salfner, Heinrich, Sch. 12034. München I.
Salg, Leonhard, Sch. 8509. Domiz. Nürnberg.
Salitz, Betty, Sch. Breslau IV.
— Dir. Breslau IV.
Sallaz, Gertha, S. Breslau I.
Salmhofer, Irma, Sch. Knittelfeld.
Salomon, Ad., Orchm. 7570. Hamburg I.
— Marie, Ch. Dessau I.
— Paul, Ch. Dessau I.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.
Salten, Anna, Souffl. Werdau.
— Josef, Sch. u. Ch. 12930. Erfurt.
— Willy, Sch. Reichenberg.
Saltenburg, Heinz, Sch. Heidelberg.
Saltner, Ella, T. Troppau.
Salzmann, Emmy, Souffl. München I.
— Hildegard, S.-T. Wiesbaden I.
— Johanna, Sch. Wien IV.
— Martha, S.-T. 11800 Darmstadt I.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Samariter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Sammann, A., Kpllm. 2031. Potsdam.
— Auguste, Sch. Potsdam.
Samsa, Rosina, S.-T. 9776. Frankf. a. M. II.
Sand, Elfriede, Sch. Gießen.
— -Uelzen, Frieda, Sch. Hannover, Jägerstraße 2.
Sandeck, Marie, Sch. Konstanz.
Sandel, Käti, Sch. (7283). Frankf. a. M. III.
Sanden, Hetty, Sch. Cöln II.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Rudolf, Ch. Berlin V.
Sander, Anna, Sch. New-York.
— Else, Sch. Elberfeld.
— Sophie, F S. u. Sch. Dresden II.
Sanders, Ernst, Ch. Sondershausen.
Sandhage, Max, Sch. u. Reg. 13006. Bielefeld.
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. Iserlohn.
Sandner, Ernst, Rech.-Rath. 7005. Berlin I
Sandor, Frieda, Sch. Lindau.
— Jack, Reg. u. Sch. (7422). Stargard.
— Victoria, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Sandorf, Carl, Sch. Bremerhaven.
— Meta, Sch. (3038). Privat Bonn a. Rh., Ermekeilstr. 12.
— Nelly, Sch. (5434). Posen II.
Sandorff, Max, Sch. Lodz.
Sandori, Staffi, Sch. Wiesbaden II.
Sandow, Agnes, Sch. Borna.
— Bruno, Sch. 12805. Karlsruhe II.
— Emil, Sch. (5912). Domiz. Heilbronn.
— Klara, Sch. Hamburg VIII.
— Nina, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Sandrock, Adele, Sch. Berlin II.
— Karl, Ch. München I.
— Wilhelmine, Sch. 8486. Domiz. Wien.
Sandt, Erich, Sch. Rostock.
Sandten, Nina, Sch. (6749). Ansbach.
Sandtner, Marie, Ch. Prag.
Sandvoß, Reinhard, S. Kaiserslautern.
Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Frankfurt a. M. I.
Sanio, Elisab., Sch. Mainz.
Sanne, Ella, Ch. (6624). Aachen I.
Santa, Paula, S. Gastier. Wien IX, Servitеng. 6.
Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.
— Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (4549). Breslau I.
— Susanne, Sch. Bonn.
Sarno, Trude, Sch. (6486). Thorn.
Sarnow, Heinz, Sch. 12884. Breslau I.
Sarny, Olga, S. (5974). Graudenz.
*Saro, Otty, Ch. (5330). Berlin IX.
Sarolta, Etta, Sch. Berlin XLI.
Sarow, Lotte, F Sch. Cöln I.
Sarré-Ritter, Hilda, F S. (6337). c/o. W. Capelle. 1825 Bathgate. New-York.
Sarring, Rudolph, Sch. Meran.
Sarta, Wally, S. 12975. Halle I.
*Sarti, Marianne, S. (7156). Heidelberg.
Sartory, Carl, Sch. Hamburg III.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Wiesbaden II.
Saß, Heinrich, S. Heidelberg.
Sasse, Franz, S. u. Sch. 8808. Danzig.
— Lilli, F Ch. Danzig.
Sassen, Alfred, Reg. u. Sch. 9661. Heidelberg.
— Wanda, Sch. (7148). Brieg.
Sastro, S. Elberfeld.
Sator, Alois, S. Würzburg.
Satory, Clara von, S. (7013). Domiz. Hannover.
Sattler, Albert, Kpllm. Trautenau.
— Anna, Sch. Trautenau.
— Carl, Obergard. 11076. Prag I.
— Emil, Reg. u. Sch. Trautenau.

Sattler, Fritz, Sch. Gastier. Adr.: Berlin NW 7, Friedrichstr. 138 b. Gutgesell.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. Schwerin.
— Malwine, Sch. Trautenau.
— Margar., Souffl. Posen I.
— Rosa, Sch. Passau.
— Paula, Sch. Trautenau.
Satzenhofen, Gertrud von, Sch. Tondern.
Sauer, Alfred, Sch. Neidenburg.
— August, Sch. 13642. Aussig.
— Carl, Musdir. Zittau.
— Erich, Sch. 13876. Cuxhaven.
— Franz, S. Karlsruhe.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Coblenz.
— Helene Ch. Berlin I.
— Herbert, Ch. Aachen I.
— Ida, Sch. Eberswalde.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Magdeburg I.
— Oskar, Sch. Berlin IV.
— Ch. Frankfurt a. M. II.
— Werner, Sch. u. Ch. Beuthen.
— -Zuromski, Erich, Sch Cuxhaven.
Sauermann, Carl, sen., Dir. Bublitz.
— Carl, jun., Sch. Bublitz.
— Carl, Sch. Berlin II.
— Josefine, F Sch. Bublitz.
Saul-Becker, Aug. F Sch. Hamburg VII.
Sauté, Martha, Ch. Danzig.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig.
Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.
Savery, Anny, Sch. Sebnitz.
Saville, Willi, S. Dresden I.
Savits, Jocza, Oberreg. 932. München I.
Saxl, August, Sch. Pilsen.
Sbresny, Meya, S. Plauen.
Scarla, Irma, Sch. 12128. Halle I.
Scasa, August, Ch. Mülhausen.
— Franz, Sch. (7109). Gelsenkirchen.
— Paula, F Ch., Mülhausen.
Schaab, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Schaaf, Georg, Ch. Mainz.
— Liesbeth, T. Rostock.
Schaar, Mizzi, Ch. Wiesbaden III.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Straßburg I.
Schabbel, Aug., Ch. Erfurt.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Innsbruck.
Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Else, Sch. Paderborn.
— Franz, Sch. Schönebeck.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
— Walter, Inspiz. u. Sch. Paderborn.
Schack, Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686. Domiz. Berlin.
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. II.
Schade, Curt, S. (5315). Zürich I.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
Schaden, Paula, Ch. Wien VII.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. (878). Bremen I.
— Bruno, Sch. Saalfeld.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig.
— Franziska, S. 12223. Dresden I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XXI.
— Georg, Sch. Cassel II.
— Harry, Reg. u. Sch. 12240. Freiburg i. B.
— Jean, Ch. 11564. Leipzig I.
Schäfer, Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— Lilli, S. (4097). Domiz. Berlin.
— Louis, Sch. (5431). Aachen I.
— Louise, Sch. Stendal.
— Oskar, Orchm. 13203. Magdeburg I.
— Otto, S. 13419. Metz.
— Paul, Sch. Lübeck I.
— Rud., Sch. 13247. Aschaffenburg.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— -Kruse, Marie, F S. u. Sch. 5581. Magdeburg I.
Schäffel, Rosa, Sch. Berlin XXV.
Schäffer, Carl, Hilfsreg. Augsburg.
— Charlotte, T. 10600. (s. Pastori).
— Else, Sch. Berlin XXXI.
— Ferdinand, Sch. Hamburg VII.
— Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
— Josef, S. u. Sch. München V.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Coburg.
— Marg. v., T. 10598. (s. Kocsi.)
— Martha, Ch. (5772). Stuttgart I.
Schäffers, Willy, Sch. 12955. Ratibor.
Schaer, Elvira, Sch. Konstanz.
Schärfenberg, Paul, Ch. Berlin I.
Schäzle, Burghard, Ch. Stuttgart.
— Franz, S. 8685. Stuttgart.
— Marie, Ch. Stuttgart.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Schäuffele, Friedr., Gard. 12985. Mainz I.
Schaffarik, Marie, T. Berlin VIII.
Schaffenberger, Steffanie, Sch. Teplitz.
Schaffer, Emma u. Susi, S.-T. Teplitz.
Schaffner, Max, Kpllm. (7256). Saarbrücken.
Schalk, Franz, Kpllm. Wien II.
Schall, Heinz, Dr. Reg. u. S. 12022. Ulm.
— Theodor, Sch. Güstrow.
Schaller, T. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Orchm. 1064. Riga.
— Siegfried, Dir.-Sekr. u. Sch. Rudolstadt.
— Wilhelmine, Sch. Gießen.
— -Fritzsche, Gertrud, F Sch. Rudolstadt.
Schamek, Anna, S. Wien V.
Schams, Hugo, Kpllm. Wien VII.
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
— Heinrich, Prof. Kpllm. Linz.
Schaper, F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Melanie, F Sch. 10790. Elberfeld.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 9263. Mannheim I.
Schapler, Helene, Ch. Berlin X.
Schara, Toni, Ch. Prag.
Scharf, Fritz, Balletm. 7958. Stuttgart.
— Marie, Souffl. 12202. Prag.
— Paul, Ch. Mainz.
*Scharff, Fritz, Orchm. 13663. Lübeck I.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Friedr., Sch. 22751. Cöln II.
Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067. Gastier. München, Romanstr. 2.
Scharschmidt, Josef, Sekr. u. Rend. 11275. Graz.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Bonn.
Schatto, Hubert, Sekr. Cöln VII.
Schatz, Carl, Sch. Mannheim II.
— Hans, Sch. (6821). Pilsen.
— Walther, Kpllm. 11947. Domiz. Chemnitz.

Schatz-Graf, Charlotte, S. u. Sch. Berlin XL.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
— -Bergmann, Martha, S. (s. gastier. Künstl.)
Schaumann, Adolf, Ch. Breslau I.
Schaumberg, Johanna, Sch. Davenport.
Schaumberger, Julius, Dramat. Berlin VII.
Schaup, Rich., Reg. u. Sch. Berlin XVI.
Schawaller, Kurt, Sch. 12940. Domiz. Berlin.
Schebesta, Marie, S. Colmar.
Scheda, Carl, Reg. u. Sch. Leoben.
Scheby, Hermine, Ch. Wien VII.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, A., Ch. Colmar.
Scheer, Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Grethe, Sch. Znaim.
— Josefine u. Juliane, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Rich., Ch. Detmold.
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheffel, Else, Sch. Stolp.
— Walther, S. Aachen I.
Scheffler, Frieda, T. Wiesbaden I.
Schefranek, Gustav, Reg. 8151. Karlsruhe.
Scheibach, Alex., Sch. Berlin XVI.
Scheibel, Emil, Sch. Berlin XLI.
Scheibenhofer, Herm., Kpllm. Berlin XXI.
Scheibler, Gisela, Ch. u. Stephan, S. (7071). Aachen I.
Scheibner, Hermann, Sch. 12633. Iglau.
Scheidemantel, Karl, Ksäng. 7426. Dresden I.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., Sch. u. S. 12064. Hamb. I.
— Selma v., S. Weimar.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. Leipzig III.
— Marie de, F Sch. Altenburg.
Scheitl, Josefine, Ch. Wien VI.
Scheld, Alex., Bureauch. u. Dramat. (143). Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Scheldom, Elly, T. Magdeburg I.
Schelenz, Carl, Ch. u. Szen.-Inspiz. Berlin I.
Schelepa, Joseph, Sch. Berlin XIX.
Schell, Virginia, S. (6320). Stettin I.
Schelle, Josef, Ch. München II.
Schellenberg, Martha, T. 10851. Dresden I.
— Wilhelmine, Sch. Gießen.
Schellenberger, Frieda, Sch. 11194. L.-B. Riga I.
— S. Ulm.
Scheller, Albertine, Sch. 1021. Reichenberg.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Rudolf, Dir. Frankfurt a. M.-Bockenheim.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg.
Schelling, Frieda, S. u. Ch. Riga I.
Schelper, Berte, S. (7004). Detmold.
*— Elsa, S. 10584. Detmold.
— Otto, Ksäng. (670). Leipzig I.
Schemmel, Helene, S. Brünn.
Schenck, Gustav, Sch. Ludwigslust.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Georg, S. Kiel I.
— Gertrud, T. Halle I.
— Martha, T. Berlin XVIII.
— Paula, Sch. Witten.
— Rich. v., S. 12814. Altenburg.
Schenk, Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.
Schenke, Carl, Sch. Hamburg V.
Schenker, Alice, S. 12564. Karlsruhe.
Scherbarth, Mathilde, F Sch. Darmstadt I.
— -Flies, Bertha, F Sch. (2246) Braunschweig.
Scherer, Mizzi, Sch. Hermannstadt.
Schereschewsky, Martha, S. (6675). Breslau I.
Scherrer, Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Schertel, Anton, Reg. u S. Bremen I.
Schertoff, Anita, Sch. Potsdam.
Schertz, Mathilde, Souffl. Göttingen.
Scherzer, Alfred, Sch. u. Sekr. Saarbrücken.
— Eduard, Sch. u. Ch Wien IV.
Schetter, Arthur, Sch. Düsseldorf II.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg (Drau).
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin VIII.
— Martha, F Ch. Berlin VIII.
Scheuren, Jenny, Sch. Mainz.
Scheurmann, Rudolf, Sch. Hannover II.
Scheuven, Ch. Barmen.
— Wilhelm, Ch. Metz.
Schich-Holz, Else, Sch. Berlin XXXIII.
Schick, Anna, S. (7552). Colmar.
— Edgar, Kpllm. (6283). Kattowitz.
— Karl, Orchm. 745. L.-B. Hamburg II.
— Marie, Sch. Kiel I.
Schiddel, Carl, S. (7063). Erfurt.
Schidlowsky, Alfred, Sekr. und Sch. Berlin XLIV.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiedt, Ernst, Orchm. 13811. Halle I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Frankf. a. M. III.
Schiefner, Hans, Sch. Zwickau.
Schiegl, Franz, Sch. Olmütz.
Schieke, Franz, Oberreg. u. Sch. 12197. Barmen.
Schiele, Adolf, Sch. (6809). Potsdam.
Schiemann, Lina, T. Leipzig I.
Schiemer, Edmund, Sch. München II.
Schier, Rudolf, Dir. Berlin XVIII.
Schiermacher, Carola, Sch. Berlin XXVIII.
Schiermeyer, Frl. T. Frankfurt a. M. II.
Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I.
Schiff, Else, Sch. Berlin IV.
— Leo, Kass. 9201. Berlin II.
— Willy, Reg. u. Sch. Borna.
Schiffel, Hermann, Sch. Steyr.
— Martha, Sch. Weimar.
Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Czernowitz.
Schiffmann, Franz, Sch. Heiligenstadt.
— Julius, Ch. u. Sch. 10595 Dessau I.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, F., Dramat. Hamburg III.
Schild, Ferdin., Reg. u. Sch. Asch.
*— Friedrich, Sch. 13328. Stockerau.
— Josef, Souffl. Wien VI.
— Willy, Sch. Knittelfeld.
Schilde, Erich, Ch. Dresden II.
Schilder, Alfred, Sch. 12994. Forst.
Schildhauer, Luise, T. Dessau.
Schildkraut, Rud., Sch. Berlin II.
Schildorfer, Vilma, S. 13114. Stettin I.
Schildt, Fridel vom, T. Düsseldorf.
Schilffer, Friedrich, Reg. u. Sch. Czernowitz.
Schill, Alice, Ch. Zürich I.
— Betty, Ch. Linz.

Schiller, Fanny, S. Meran.
— Heinrich, Korrep. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. Studienh. privat. Berlin NW, Bachstr. 11.
— Marianne, Sch. Stolp.
— Otto, Reg. u. Sch. Innsbruck.
Schilling, G., Sch. u. Ch. 12473. Rostock.
— Heinrich, Sch. 6653. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg.
— Ida, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Margarethe, Ch. Leipzig I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. L.-B. Mannheim I.
— Rudolfine, Ch. Wien II.
— Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
— -Ziemßen, Hans Kpllm. u. Komponist. Privat. München, Richard Wagnerstr. 15.
Schimak, Ottilie, Ch. Wien II.
Schimaneck, Otto, Ch. Aachen I.
— Rosa, Mimik. Wien II.
Schimmel, Elsa, Ch. Elberfeld.
Schimmer, Johanna. 6211. L.-B. Darmstadt.
Schimpel, Emma, Ch. Wien V.
Schimpf, Elise, Ch. 12041. Karlsruhe.
Schindler, Albert, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Anna, Sch. 13641. Wien I.
— August, Sch. Wurzen.
— Curt, Kpllm. u. Chordir. 13043. Würzburg.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Emmy, Sch. Egeln.
— Erna, Souffl. Berlin XLI.
— Ewald, Sch. 12550. Bromberg.
— Ferdinand, Sch. Berlin XXVII. Domiz. Berlin SW, Schützenstr. 44/45.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. L.-B. Prag I.
Schink, Agnes, S. (6200). Coblenz.
— Alfred, Hofkpllm. 10387. Stuttgart I.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Egeln.
— Lotti, Sch. Egeln.
— Marie, Sch. Wurzen.
— Max, Sch. (6946). Brieg.
— Richard u. Amanda, F Ch. Coburg.
Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippers, Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.
Schippert, Anni, T. Mannheim I.
Schirach, Carl B. von, Reg.-Assistent. Cöln I.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden.
— Auguste, F Sch. 11145. Domiz. Wien.
— Emil, Dir. (3187). (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Kpllm. Berlin XXXIII.
— Lilly, Ch. 10421. Domiz. Wien.
— Robert, S. (5560). Essen.
— William, Reg. u. Sch. Braunschweig.
— -Grosse, Gertrud. Privat. Göttingen, Lange Geismarstr. 18.
— -Alberti, Sophie, F Ballettm. u. S.-T. (3855). L.-B. Braunschweig I.
Schirokh, Anna, Sch. 12030. Frankfurt a. M. II
— Ludwig, Sch. Iglau.
Schischegg, Hermann, Sch. Marburg.
Schittenhelm, Anni, Sch. Dresden II.
Schittler, Mizzi, Ch. Wien V.
Schlachner, Rudolf, Sch. Landshut.
Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.
Schlachte, Ella, T. 13573. Dresden I.
Schladitz, Elsa, Sch. Bremerhaven.
— Else, Sch. Quedlinburg.
— Felix, Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
— -Schomburg, E., Sch. Privat. Quedlinburg, Steinholzstraße.
Schläger, Antonie, F S. 8278. L.-B. Wien II.
— Franz, Sch. Braunschweig.
— Lucie, S. (5404). Lübeck I.
Schlagberg, Elfriede. Sch. 13372. Meißen.
— Elfriede, Sch. Rudolphi-Ensemble.
Schlager, Rosa, Sch. Wien X.
Schlaghammer, Richard, Sch. Hannover II.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
*Schlawne, Lilly, Sch. (5887). Nürnberg I.
Schlebach, Josef, Sch. u. Bureauch. (4264). Kempten.
Schlechta, Franz, Ch. Wien VI.
*Schlegel, Arthur, Kpllm. (6328). Iserlohn.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Reg., Sch. u. S. (5192). Privat. Bad Nauheim.
— Constanze, F Sch. Paderborn.
— Emil, S. Klagenfurt.
— Frieda, Ch. Dresden II.
— Heinrich, Ballettkorrep. Stuttgart.
— Helene, Sch. Liegnitz.
— Klara, Sch. Gleiwitz.
— Kurt, Sch. u. S. 11434. Liegnitz I.
— Oskar, Dir. Paderborn.
— Otto, Sch. u. S. Gleiwitz.
— -Wickhardt, Helene, F Sch. u. S. 11655. Insterburg.
— -Lutter, Amalie, Sch. Priv. Bad Nauheim.
Schlehbach, Josef, Sekr. Sigmaringen.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleifer, Ottilie, Ch. Wien II.
— Paula, Sch. Cöln I.
Schleinzer, Marie, S.-T. 10078. Wien II.
Schleißing, Clara, Ch. Dresden I.
— Paul, Ch. Dresden I.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Dessau.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.
Schlenther, Paul, Dr., Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Franz, Dir. Wien X.
— Magda, Sch. Wien X.
— Marie, F Souffl. Hannover III.
Schley, Georg, Sch. (7114). Breslau.
Schlez, Fritz, Ch. (134). Cöln.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichte, Erich, Sch. u. Inspiz. Hadersleben.
Schlichting, Ernst, Ch. Essen.
Schlie, Bernh., Reg. u. Sch. Ludwigsburg.
Schlieper, Louis, Sch. Hamburg II.
Schliephack, Adolf, Souffl., Milwaukee.
— Luise, Sch. Milwaukee.
Schliephaken, Fritz, Thmstr. (6852). Berlin X.
Schlimme, Willi, Sch. Augsburg.
Schlismann-Brandt, Dr. Rob., Reg., Dramat. u. Sch. Düsseldorf.
Schlitte, Berta, T. Hamburg I.
Schlitzer, Hans, S. 10821. Leipzig I.
Schlocker, Helene, Sch. Laibach.
Schlögell, Fanny, F Sch. Stuttgart III.

Schlösser, Else, Sch. (6656). Berlin II.
— Josef, Ch. Cöln I.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Domiz. Halle a. S.
Schloneck, Max, Oberreg. u. Sch. (738). Kiel I.
Schloosarek, Karl, Ch. Wien VIII.
Schloß, Charlotte, S. Hamburg I.
— Elisabeth, Ch.-Elevin. Schwerin.
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schlosser, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ant., Kpllm. 9598 L.-B. München I.
— August, Ch. Cassel.
— Hermann, Sch. Borna.
— Hermann, Kpllm. 13858. Elberfeld I.
— Marie, Sch. Torgau.
— Oscar, Reg. u. Sch. Torgau.
Schlottau, Hans, Sch. Kiel II.
Schlucké, Frida, T. Riga I.
Schlür, Josefine, Sch. (4938). Luzern.
Schlüter, Anna, Sch. Wilhelmshaven.
— August, Reg. u. Sch. (7012). Lübeck I.
— Bruno, Sch. 13542. Krimmitschau.
— Hansi, Sch. Hamburg IX.
— (Weiner) Hilma, Sch. 10617. Meiningen.
— Käthe, S. (7353). Posen I.
— Thea, Sch. (5099). Beuthen.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
Schluské, Frida, Ch. Riga I.
Schmalfeld, Rudolf, S. 11075. (s. gastier. Künstler.)
Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Mülhausen.
— Ella, Sch. Cincinnati.
Schmasow, Alfred, Sch. 12418. Berlin III.
— Edmund, Sch. Cassel.
Schmaus, Susanna, Sch. Karlsruhe II.
*— Theod., Sch. (5122). Heilbronn.
Schmederer, C., Dir. München II.
Schmedes, Erik, S. Wien II.
— Otto, Inspiz. Goslar.
Schmehling, Christ., Rüstm. 6445. Hannov. I.
Schmeißer, Rich., Sch. Eilenburg.
Schmelar, Olga, S. (7169). Essen.
Schmeling, Martha, Sch. Lübeck I.
Schmelz, Hermann, Sch. (6029). Schweidnitz.
Schmelzer, Anna, Sch. Konstanz.
— Ferd., Ch. Wien V.
Schmerberg, Max, Ch. Berlin X.
Schmid, Auguste, Sch. Redwitz.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
— Max, Ch. München I.
— Otto Ernst, Dir. Cincinnati.
— Paul, Sch. Redwitz.
— Richard, S. 12696. Domiz. Schwerin.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
— Wilh. v., S. 1966. Posen I.
— Willi, Sch. Säckingen.
— -Corty, Else, Sch. Cincinnati.
— -Kayser, Hans, S. 4529. Studienh. priv. Berlin W 50, Spichernstr. 7.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Dr., Sch. (5825). (s. gastier. Künstler.)
Schmidl, Carl, Sch. u. S. Wien VIII.
— Leopold, Sch. Krems.
Schmidt, T. Wiesbaden I.
Schmidt, Orch.-Inspiz. Berlin I.
— Albert, Reg. u. Sch. (6978). Saarbrücken.
— Andreas, Ch. 12733. Plauen.
— Anna, Sch. Ludwigslust.
— Anna, Sch. Ohligs.
— Annie, Sch. Hamburg III.
— August, Kpllm. Hamburg II.
— Aug., Souffl. Zürich I.
— Auguste, Ch. Cöln.
— Bertha, T. Breslau I.
— Carl, Sch. (6839). Bremen I.
— Carl, Kpllm. Hanau.
*— Carl, Sch. (6207). Bremen I.
— Carl, Rechn.-Rat. Int.-Sekr. Berlin I.
— Carlo, Sch. Nauheim.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Clementine, Sch. Berlin XXVIII.
— Conrad, Martin, Dramat. Cassel II.
— E., Kmus. 8487. Weimar.
— Eduard, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Inspiz. u. Ch. Berlin V.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elli, Sch. Wien VIIIa.
— Elisabeth, S. Zwickau.
*— Elise, Sch. 11545. Domiz. München.
— Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Else, Ch. Berlin I.
— Emilie, T. Breslau I.
— Emma, Sch. Lüneburg.
— Emmy, Sch. Heiligenstadt.
— Franz, Sekr. u. Sch. Eßlingen.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
*— Friedrich, Sch. 13461. Troppau.
— Fritz, Sch. 9482. Düsseldorf I.
— Fritz, Sch. 9888. Domiz. Altona.
— Georg, Sch. Heidelberg.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Grete, Sch. Berlin XVII.
— Grethe, Sch. Nürnberg II.
— Gustav, Sch. Straßburg I.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Tondern.
— Gustav, Reg. u. Sch. Wiener-Neust.
— Hans, Ch. 12139. Essen.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Inspekt. (5563). Frankfurt a. M.
— Heinrich, Ch. Zürich I.
— Ida, T. Dessau.
— Johanna, Sch. Graudenz.
— John, Inspiz. u. Sch. Cottbus.
— Josef, Reg. u. Sch. Bern II.
— Josef, Souffl. Leitmeritz.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Karl, Kpllm. (s. gastier. K.)
— Karl, Sch., Wien XII.
— Klara, Ch. Salzburg.
— Leopoldine, T. Wien IX.
— Lizzi, S. München II.
— Lotti, Sch. Abbazia.
— Louis, Ch. u. S. Nürnberg I.
— Louise, Ch. Sondershausen.
— Lucia, Sch. Zittau.
— Lucie, Sch. Gelsenkirchen.
— Marga, Sch. Wismar.
— Marianne, Sch. Hadersleben.
— Marie, F Dir. Kappeln.
— Marie, F Sch. u. S. 11492. Domiz. Wien.
— Marie, Sch. Trautenau.

Schmidt, Marie, Ch. Nürnberg I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Senftenberg.
— Max, Kpllm. 12843. Berlin XII.
— Max, Sch. Tilsit.
— Meta, T. Braunschweig.
— Mimi, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Oscar, Sch. Znaim.
— Oswald, Sch. Egeln.
— Oswald, Reg. u. Sch. Ohligs.
— Otto, Reg u. Sch. Landshut.
— Otto, S. (7418). Trier.
— Otto, S. Plauen.
— Paul, Reg. u. Sch. 9628. Domiz. Markt-Redwitz.
— Paul, Sch. 13710. Berlin XII.
— Paula, Sch. (7101). Saargemünd.
— Richard, Inspiz. u. Sch. (5335). Mannheim I.
— Rich., S. Essen.
— Robert, Ch. München II.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. 13703. Leipzig I.
— Rudolf, Souffl. Meran.
— Selma, F Sch. 5944. Gera.
— Severin, Ch. Prag I.
— Therese, T. Karlsruhe.
— Thilo, Sch. Gelsenkirchen.
— Walter, Sch. Elbing.
— Walter, Sch. Goslar.
— Wilhelm v., Reg. u. Sch. Posen I.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVII.
— Willy, Sch. Ludwigsburg.
— Willy, Inspiz. u. Sch. London I.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Frankf. a. O.
— Willy, Reg. u. Sch. Beuthen.
— Willy, Sch. Aschaffenburg.
— F T. Wiesbaden I.
— -Eschenau, Ferry, Sch. (s. Eschenauer.)
— -Hawkins, Reg. u. Sch. Berlin XXII.
— -Hartung, Walter, Sch. Goslar.
— -Häßler, Walter, Sch. Düsseldorf II.
— -Krammer, F Therese, S. 9080. Würzburg.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Hamburg III.
— -Pauly, Ludwig, Sch. u. S. Domiz. Hamburg 30, Goßlerstr. 51.
— -Renner, Franz, Reg., Sch. u. S. Linz.
— -Stein, Lina, Ch. Sondershausen.
— -Rudow, Reg. u. Sch. Spandau.
— -Pardo, Wilhelm, Sch. Altona II.
— -Sturmburg, Sch. Nauheim.
— -Vilain, Bertha, F Souffl. Aachen I.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Gastier. Wiesbaden, Viktoriastr. 27.
Schmidtsdorff, Wilh., Sch. (6797). Halberstadt.
Schmied, Gustav, Sch. Biel.
— Helene, Sch. Biel.
— H., Ch. Elberfeld.
— Julian, Kpllm. Breslau.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmieden, Alfred, Oberreg. u. Sch. (4301). Berlin IX.
Schmieter, Georg, Ch. Posen I.
— Georg, S. Lübeck I.
Schmith, Friedrich, Sch. 11705. Magdeburg I.
Schmitt, André, Ch. Beuthen.
— Aug., Ch. 11242. Karlsruhe I.
— Barbara, Ch. Magdeburg I.
Schmitt, Eugen, Otto, Dir. Biel.
— Fritz, Ch. Cöln.
— Georg, Sch. Mayen.
— Johann, Ch. 12588. Braunschweig I.
— Luise, F Sch. Mayen.
— Mine, Sch. Biel.
— Otto, Sch. Landau.
— Rudolf, Ch. München I.
— Walter, Ch. Kiel I.
— Wilhelm, Ch. Essen.
Schmittag, Vincenz, Sch. Schweiningen.
Schmittlein, Ferdinandine, F Hofsch. 6719. Wien I.
Schmitz, Carl, Sch. Witten.
— Carl, Sch. Cöln VII.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Nürnberg I.
— Ludwig, Sch. (7060). Wiesbaden III.
— Maria, F Sch. Cöln VII.
— Willy, Sch. Zwickau.
Schmuck, Heinr., Sch. Berlin XXI.
Schmysingk, Olga v., Sch. 11407. Domiz. Bremen.
Schnabel, M., Frl., T. Wien II.
Schnaibel, Anni, S.-T. 12698. Berlin VIII.
Schnaubelt, Ambrosius, Sch Wiesbaden IV.
Schneckenberg, Rich., Ch. Dresden I.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. L.-B. Wien II.
— Franz, Sch. Wien X.
— Paula, Ch. Schwerin.
— Rob., Sch. (5957). Stettin II.
Schneider, Adolf, Ch. Berlin IV.
— Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Adelheid, Sch. 12580. Hannover III.
— Albert, Sch. Asch.
— Alfred, Kpllm. Wien X.
— Amalie, Sch. Sternberg.
— Andreas, Sch. 8832. Weimar.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anny, Sch. Ratibor.
— Anny, Sch. Waldenburg.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Reg. u. Sch. 13589. Stargard.
— Carl, Sch. Einj.-Freiw. Metz, Restaur. Zapf, Pariserstraße.
— Carl, Sch. Kaiserslautern.
— Clara, Sch. Olbernhau.
— Clara, Sch. Meiningen.
— Elisab., Sch. Weimar.
— Emilie, F Sch. 6122. L.-B. Münch. I.
— Emmy, Sch. Heiligenstadt.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ernst, Sch. Ludwigslust.
— Flora, Sch. Neidenburg.
— Franz, Sekr. Innsbruck.
— Franz, Sch. 13248. Kaiserslautern.
— Franz, Sch. Gießen.
— Frieda, Ch.-Elev. Coburg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig.
— Gustav, Sch. Rixdorf.
— Gustav, Sch. 10132. Guben.
— Gusti, Sch. Heiligenstadt.
— Hans, Sch. Lauenburg.
— Hedwig, Souffl. Halberstadt.
— Hermann, Ch. Trier.
— Hugo, Sch. Linz.
— Jenny, Sch Wien IV.
— Jenny, Sch. Wien VII.
— Josef, Sch. Markirch.

Schneider, Josef, Sch. Triest.
— Julius, Sch. Lindau.
— Karl, Ch. Wiesbaden III.
— Ludw., Inspiz. (3581). Straßburg I.
— Margar., T. Düsseldorf.
— Maria, Sch. Gera I.
— Marie, Ch. Mainz.
— Martha, Ch. Dresden I.
— Martha, Sch. 11187. Domiz. Dresden. Marschallstr. 15.
— Martha, Sch. Colmar.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe.
— Mizzi, Sch. u. S. Baden b. W.
— Otto, S.-T. u. Ch. Beuthen.
— Riffina, F Ch. Karlsruhe.
— Sabine, Sch. Brieg.
— Theodor, Ch. Wien VIII a.
— Theresia, Sch. Asch.
— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Mannheim (Apollo-Theater).
— Walther, S. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Willibald u. Carl, Dir. (6828). Heiligenstadt.
— Willi, Ch. Plauen.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Neustrelitz.
— -Glöckner, Bertha, T. Straßburg I.
— -Hirsch, Magdalena, S. Breslau I.
— Gisela, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schnell, Anna, Ch. Wien VII a.
— G. Heinrich, Sch. (6322). Görlitz.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. u. Sch. Riga I.
Schnieder, Steffanie, Sch. Würzburg.
Schober, Carl, Reg. u. Sch. Graz.
— Carl, Reg. u. Sch. 12900. Intern. Tournee. (Dir. Zeller.) Holland - Rußland.
— Christian, Reg. u. Sch. Davenport.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.
Schober, Marie, 9639. Wien II.
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Toni, F Ch. Mannheim.
Schoelermann, Henny, Sch. Essen.
Schoeley, Ellen, Sch. Ohlau.
Schöller, Else, Sch. Hamburg II.
— Emma, Sch. (6979). Beuthen.
— Lene, Sch. Hamburg I
Schön, Ernst Ludw., Sch. 11933. Würzburg.
— Franz, Bureauch. Guben.
— Karl, Ch. Leipzig.
— Karl, Sch. Mödling.
— Mathias, Oberreg. (668). Karlsruhe.
Schönau, Carl, Reg. u. Sch. Waldenburg.
— Marie v., Sch. (6386). Glogau.
— Max, Souffl. Wien IX.
— Rudolf, Sch. (5198). Colmar.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (3020). (s. Miltner-Schönau).
— Walter, Sch. Hamburg V.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. Reichenberg.
Schönberg, Frida, S. Cottbus.
— Meta, Sch. 13063. Breslau.
Schönberger, Johanna, S. 10642. Stuttgart.
— Miezi, T. Leipzig I.
Schönborn, Harry, Sch. Trier.
Schöndorf, Bruno, Ch. Chemnitz.
Schöne, Arthur, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
Schöne, August u. Paula, F Ch. u. S. Magdeburg I.
— Carl, Ch. Halle I.
— Hilda, S. (3584). Mannheim I.
Schöneberger, Johannes, Sch. Posen I.
Schönemann, Fritz, Sch. Hamburg V.
— -Heuberger, Ella, Sch. 11189. Straßburg I.
Schönenbeck, Hansi v., Sch. Reval.
Schönfeld, Adele, Sch. Weimar.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XII.
— Bruno, S. (6025). Bromberg I.
— Carl, Sch. 5876. Wien V.
— Ch. Hamburg I.
— Emilie, Sch. u. S. (3026). St. Louis.
— Emma, F Ch. Mannheim
— Franz, Oberreg. u. Sch. Berlin IX.
— Franz, Sch. Bromberg I.
— Hedwig, Ch. Stettin I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6586). Basel II.
— Hermann von, Ch. Wien VIII a.
Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Metropol-Ensemble, Bremen, Hambg., Magdeburg.
— Hertha, Sch. Rixdorf.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg II.
Schönhaar, Eva, F Ch. 11049. Privat. Frankfurt a. M.
Schönheit, Wilh., Sekr. Weimar.
Schönian, Carl, Ch. Berlin VIII.
Schöninger, Olga, Sch. Stettin I.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Zürich I.
Schönstein, Alex von, Dir. Guben.
Schöntag, Emma, S.-T. Graz.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neust.
Schönwald, George, Sch. Berlin XVI.
Schönwiese, Rudolf, Sch. Znaim.
Schöpfer, Carl, Sch. u. S. (7409). Graz.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
— Josefine, Ch. München I.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Bonn.
Scholl, Elisab., Sch. Saalfeld.
— Elsbeth, Sch. Detmold.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
Scholz, Adolf, S. 10229. Freiburg.
— Albin, S. (4908). Domiz. Gauernitz.
— Fredy, Sch. Bautzen.
— Heinrich, Ch. 10118. Leipzig I.
— Hermine, Sch. Göttingen.
— Johann, Sch. 8895. Brüx.
— Laura, Sch. Frankfurt a. O.
— Marianne, Ch. Stuttgart I.
— Martha, Sch. Krems.
— Martha, Sch. Berlin XXI.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Berlin II.
— Milla, F Sch. Hannover I.
— Otto, S. Krems.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 3675. Hamburg I.
— Theod., Souffl. Coblenz.
Scholze, Emma, Ch. Essen.
— Ernst, Inspiz. u. Ch. Essen.
Schoma, Aenny, Sch. (6692). Cöln I.
Schomburg, Elsa, Sch. 13241. Domiz Quedlinburg.
Schoreck, Nelly, Sch. Wismar.

Schorn, Heinr., Ch. Darmstadt I.
— Stefan, Ch. Breslau I.
Schosinsky, Paul, Sch. Berlin XIX.
Schostal, Gabriele, Ch. u. T. Brünn.
Schotola, Maxim., Ch. Wien VI.
Schott, Alfred, S. Magdeburg I.
— Anton, S. (s. gastier. Künstl.)
— Carl, Sch. 12295. Domiz. Leipzig-Anger, Möltauerstr. 76.
— Carl (Charles), Inspiz. u. Sch. Frankf. a. O.
— Ludw., Ch. u. Sch. 119. Wiesbaden I.
Schottenfels, Johanna, S. Mülhausen.
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Detmold.
Schrader, Alice, Sch. Berlin XLII.
— Anna, T. 13637. Braunschweig I.
— Johannes, Sch. 13396. Berlin III.
— Käthe, Sch. Berlin XIV.
— Louis, Ch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch.-Elev. Hannover I.
— Ottbert, Sch. Davenport.
— Willy, Reg. u. Sch. Metz.
Schragmann, Marie, Sch. Eilenburg.
Schraib, Georg, Sch. Meran.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Anna, Magdal., Ch 13473. Königsberg I.
— Franz, Reg. u. Sch. Marburg.
— Hedda, Sch. 13414. Posen II.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M.
— Max, Ch. 13472. Königsberg I.
— Oskar, Dir. (3044). Linz.
— Walter, Sch. Königshütte.
— Wilhelm, Sch. Guben.
Schrammel, Anton, Inspiz. u. Sch. Zürich I.
Schrank, Rosa, Ch. 11167. L.-B. Mannheim I.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
Schratt, Katharina, Hofsch. (s. gastier. Künstl.)
Schreck, Max, Sch. Rudolstadt.
Schrecker, Georg, Sch. Znaim.
— Mathilde, S. Coblenz.
Schreib, Anna, Ch. Berlin I.
Schreiber, Adolf, Kpllm. Hermannstadt.
— Alfred, Sch. 9191. Coburg.
— Alfred, Dir. Baden b. Wien.
— Anna, Sch. u. S. Augsburg.
— Arthur, Ch. 12332. Danzig I.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Emilie, Ch. Graz.
— Felix Dr., Kpllm. 12655. Elberfeld.
— Katharina, Ch. Wien VI.
— Maria, Sch. (7391). Sigmaringen.
— Rosa, Sch. Magdeburg II.
— Rudolf, Ch. Altenburg.
— Vilma, Sch. Wien VIIIa.
— F Ch. Altenburg.
— -Leigh, Sch. Coburg
Schreibweiß, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Schreiner, Carl, Sch. Prag I.
— Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hans, Oberreg. u. Sch. 13311. Brünn.
— Jakob, Hofsch. 5649. L.-B. Wien I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. L.-B. Prag.
Schreiter, Gisela, S.-T. Wien II.
— Joh., T., Koryph. Wien II.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
— Yella, Sch. u. S. Graz.
Schrett, Mya, Sch. u. Ch. Sondershausen.
Schreyer, Wilhelm, F Souffl. Karlsruhe.
Schrimpf, Adolar, Ch. Breslau I.

Schrimsky, Max, Ch. Würzburg.
Schroder, Franz, Thmstr (6699). München IV.
— Josefine, Souffl. München IV.
Schröder, Adolf, Ch. Hamburg IV.
— Adolf, Sch. (6592). Görlitz.
— Agnes, Sch. Werdau.
— Albert, Reg. u. Sch. (6123). Augsburg.
— August, Sch. 7805. München I.
— Carl, Dir. (346). Thorn.
— Carl, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
— Edwin, Sch. Hadersleben.
— Else, Ch Berlin I.
— Emile, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Emmy, S. Zürich I.
— Ferdin., Sch. Sebnitz.
— Ferdin., Sch. Sigmaringen.
— Frieda, Sch. Davos.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden III.
— Friedrich, Sch. Wien XIV.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Gustav, Musdir. Detmold.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Hanau.
— Hermann, Sch. Mainz.
— Hetty, Sch. Berlin XL.
— Karl, Ludwig, Reg. u. Dramat. (6450). Glogau.
— Lieschen, Sch. Berlin XXV.
— Lola, Sch. Berlin XXXIII.
— Martin, Bureauch. Elbing.
— Otto, Ch. Bern I.
— Otto, Sch. Ingolstadt.
— Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Willy, Sch. (5861). Dresden II.
— -Hanfstängl, Marie, F Ksäng. 2627. Domiz. München.
— -Kaminsky, Clara, S. Wiesbaden I.
Schrödter, Fritz, Ksäng. Wien II.
— Nelly, Sch. Znaim.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Fritz, Sch. (7172). Bautzen.
— Louise, S. Königsberg I.
— Otto, S. (2530). Domiz. Berlin.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Coblenz.
— Margar., Sch. Cassel II.
Schroetter, Paul, Dir. (3978). Adr.: Godesberg a. Rh.
Schroffennauer, Adele, Sch. Mügeln.
Schroth, Carl, Sch. 12886. Graz.
— Emmy, F Sch. Hamburg I.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin II
— Philippine, Sch. Straßburg I.
Schrotky, Johannes, Sch. 13349. Dresden III.
Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München IV.
Schua, Emil, Orchm. 12403. Davos.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Crefeld.
Schubbe, Dora, Ch. Hamburg I.
Schubert, Anton, Dir. Münden.
— Betty, S. 13507. Prag.
— Carl, S. Hannover I.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clara, Ch. Wiesbaden I.
— Else, Sch. Werdau.
— Else, Sch. München.
— Emma, Sch. Dessau I.
— Erich, Sch. 13048. Domiz. Berlin.
— Erik, S. Gleiwitz.
— Erna, Sch. St. Pölten.

Schubert, Ernst, S. Königsberg I.
— Ernst, Sch. Quedlinburg.
— Franz, Souffl. Teplitz.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. 6827. Domiz. Berlin.
— Grete, Sch. 10546. Freiberg.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Hildegard, Sch. Eßlingen.
— Hugo, Sch. 8926. Dresden I.
— Ida, F Ch. Sondershausen.
— Josef, Ch. Prag.
— Karl, Kpllm. Ohlau.
— Marga, Sch. Berlin V.
— Margarethe, T. Berlin XVIII.
— Marie, Sch. Sigmaringen.
— Martha, Sch. 12704. Gera I.
— Otto u. Ida, F Ch. Stettin I.
— Paul, Sch. (5439). Stettin I.
— -Rodmann, A., Ballettm. Magdeburg I.
Schuberth, Edith, Ch. Bremen I.
— Melanie, Ch. Wien V.
Schubnell, Gustav, Sch. Straßburg II.
Schuch, Alb., Kpllm. Ohlau.
— Ernst, Edler v., Generalmusdir. 4077. Dresden I.
— -Proska, Edle v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
Schüle, Hel., Sch. 8688. Domiz. Wien.
Schüler, Cornelius, Kpllm. Berlin XII.
— Gustav, Sch. Straßburg II.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig.
Schüller, Ed., S. Berlin X.
— Emilie, Ch. Wien VI.
— Rudolf, Korrep. Dessau I.
— Willy, S. (6791.) Wien V.
*Schünzel, Elsa, Sch. Bonn.
Schürer, Rudolf, Sch. Freiberg.
Schürl, Jenny, Sch. Ingolstadt.
Schürmann, Arno, Reg. u. Sch. Augustusburg.
— F Souffl. Augustusburg.
— Hermann, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Willy, Sch. (7354). Posen.
Schuermann, Artur, Sch. (7206). Lüneburg.
Schütky-Schmautz, Amély, S. Neustrelitz.
Schütt, Paul, Sch. 13033. Hannover III.
— Walter, Solo-Rep. Berlin X.
Schüttau, Otto, Orchm. 8045. Leipzig I.
Schütte, Julius, Bureauch. Magdeburg I.
Schüttner, Walter, Sch. Meißen.
Schütz, Anna, Sch. Aarau.
— Antonie, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Dora, Sch. (6847). Gießen.
— Hans, Sch. (3553). Aarau.
— Hans, Sch. 10457. Leipzig I.
— Helene, S. (5688). Königsberg I.
— Josef, Sch. 13872. Hamburg VI.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Max, Sch. Berlin II.
— Minna, Ch. Wien VI.
— Mizi, S. u. Sch. Hamburg VI.
— Otto, Bühnentechn. 13650. Augsburg.
— Paul, Sch. Straßburg I.
— Reinhold, S. 12783. Erfurt.
— Wilhelm, Ch. Linz.
— -Josephi, Josef, Ch. 1739. L.-B. Dresden II.
Schütze, Doris, T. 11806. Dresden I.
Schütze, Hans, Sch. (7144). Kattowitz.
— Hermine, Sch. Wien VIIIa.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, T. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin V.
Schützendorf, Alfons, Sch. u. S. 12928. Düsseldorf.
— Guido, S. 12607. Posen I.
— -Bellwidt, Clara, F S. Düsseldorf I.
Schuffenhauer, Willy, Sch. 12902. Danzig I.
Schuh, Franziska, Ch. Mannheim I.
— Hans, S. (3616). Wiesbaden I.
Schuhmann, Friedrich, Oberreg. u. Sch. Eßlingen.
— M., Sch. Wien III.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. 13476. Weißenfels.
Schulenburg, Eleonore, Sch. Berlin W, Ludwigkirchstr. 7.
Schulda, Joseph, Inspiz. Prag.
Schuler, Franz, S. 9815. Riga I.
Schulhof, Georg, Dir. 13581. Nordhausen I.
Schulte, Anni, Sch. (6874). Stargard.
— Tilly, Sch. Thorn.
Schultes, Heinr., Kpllm (s. gastier. Künstl.).
— Hch., Ch. 13533. Breslau I.
— Matthäus, Dir. Essen II.
— Mizzi, Ch. Wien VI.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Stralsund.
— Carl, S, Zürich I.
— Charlotte v., Sch. Cöln I.
— Charlotte, Sch. Stralsund.
— Emil, Ch. Zürich I.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Helmuth, Ch. Schwerin.
— Ida, Sch. Straßburg II.
— Käthe, Ch. Plauen.
— Minnie, Sch. Zittau.
— Rich., Dir. Berlin XIV u. XV.
Schultze, Carl, Bureauch. Hamburg VI.
— Gust., Reg. u. Sch. (2453). Wiesbaden II.
— H., Dir. (6985). Hamburg IV.
— Ida, Sch. Bautzen.
— Paul, Sch. Wiesbaden III.
— Paul, Sch. u. S. 13735. Duisburg.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Bautzen.
— Paula, Ch. 11519. Mannheim.
— Robert, Sch. 13442. Saarbrücken.
Schulz, Adele, S. (5064). Bielitz.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Bertha, Ch. Posen I.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Berlin XI.
— Dora, Ch. 11435. Dresden I.
— Ed., Dir. (2773). Bromberg.
— Elise, F Sch. Berlin XVII.
— Else, Sch. Neiße.
— Emmy, S. Königsberg I.
— Ferdin., Kpllm. Eberswalde.
— Franz, Reg. u. Sch. Steyr.
— Frieda, Sch. Milwaukee.
— Friedrich, Ch. Darmstadt.
— Hally, Sch. Hamburg II.
— Heinrich, Musdir. Rostock.
— Heinr., Ch. Weimar.
— Helene, Ch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Hombg. v. d. H.

Schulz, Katharina, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Kathinka, Sch. Ratibor.
— Louise, S. Wien V.
— Lucie, S. Berlin VIII.
— Ludovika, Sch. Thorn.
— Ludw., Sch. Baden b. Wien.
— Oskar, Sch. (7143). Aschaffenburg.
— Otto, Ch. Detmold.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Paul, Reg. u. Sch. (5128). Ratibor.
— Paul, Ch. Hannover I.
— Walter, Sch. Pasewalk.
— Wilhelm, Kpllm. Münden.
— W., Reg. Darmstadt II.
— =Corneck, Trudi, Sch. Aschaffenburg.
Schulze, Agnes, F Ch. Dessau.
— Alfred, Sch. Dresden III.
— Anna, Ch. Dresden I.
— Claire, S. Dessau.
— Friedrich, S. 10862. Darmstadt I.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
Schumacher, Ad., Reg. u. Sch. 8404. Elberfeld.
— Fritz, Ch. u. S. Cöln.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
— Paula, Sch. 13523. Bremen I.
Schumak, Alfred, Ch. Linz.
Schumann, Bertha, Souffl. Hamburg I.
— Elly, S. 10963. Domiz. Frankf. a. M.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Graz.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New-York.
— Fritz, Sch. Züllichau.
— Helene, Sch. u. S. (3615). Guben.
— Josefine, Ch. Prag.
— Meta, Sch. 11172. Domiz. Cöln a. Rh. Rich. Wagnerstr. 11 I.
— Minna, F Sch. Stettin II.
— Olga, Souffl. Eutin.
— Oskar, Reg. u. Sch. 8583. Stettin II.
— Otto, Ch. (5394). Beuthen.
— Otto, Sch. Pirna.
— Wilh., Ballettrep. Berlin VIII.
— Wilh., Bureauch. u. Sch. Stolp.
— Wilh., Sekr. u. Sch. Graudenz.
— =Hellberg, Anni, Sch. Graudenz.
Schumm, Wilh., Ch. u. Sch. 7525. Leipzig.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Berlin V.
Schunanz, Anna, Sch. Pirna.
Schunke, Hugo Hofmus. 5694. Stuttgart.
Schupp, Albin, Sch. Gelsenkirchen.
Schurath, Tilly, T. 13230. Dresden I.
Schuren, Nany, Sch. Markirch.
Schurich, Amalie, Sch. Stuttgart I.
Schuricht, Adelheid, T. 10222. Domiz. Leipzig.
Schurmann, Auguste, Sch. Braunschweig III.
— Willy, Sch. Posen I.
Schußheim, Josef, S. 12444. s. Schutzner.
Schust, Emma, Sch. München IV.
— S. (6932). Domiz. München.
Schuster, Alfons, Orchm. 13862. Danzig I.
— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin W, Freisingerstr. 1.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
Schuster, Jacob., Bibl. 10493. Augsburg.
— Margar., S. Cassel I.
— Martha, Sch. (6671). Eger.
— =Senden, Eve, Sch. (7247). Gastier. Domiz. Dresden.
— =Wirth, Hermine, S. Gastier. Berlin W, Freisingerstr. 1.
Schustherr, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.
Schutzner, Josef, S. 12444. Barmen.
Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Leipzig I.
Schwab, Anna, Ch. Mainz.
— Carl, Kpllm. 7633. Danzig I.
— Gustav, Sch. Wiesbaden I.
— Irene, S. Adr.: Würzbg., Wörthstr. 3.
— Max, Ch. u. Sch. München II.
— Willy, S. (6184). Czernowitz.
Schwabe, Friedrich, S. 11740. Aachen I.
— Fritz, Sch. Oldenburg.
— Max, S. Rostock.
— Oswald, Orchm. 3111. Leipzig I.
Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.
Schwager, Ed. Ballettrepet. Berlin X.
Schwaiger, Franz, Sch. 12691. Dresden II.
— Paul, Sch. 11142. Hamburg III.
Schwalbach, Fritz, Kpllm. Karlsruhe II.
— Lilli, Sch. Cincinnati.
Schwan, Rosa u. Louise, T. Breslau I u. II.
— Wilh., Sch. u. Inspiz. Kiel I.
Schwanau, Toni, Sch. 13817. Bonn.
Schwanneke=Willberg, Victor, Sch. 13237. Frankfurt a. O.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
Schwarcz, Bernhard, Dir.=Bureauch. Hamburg III.
Schwartz, Gusti, Sch. (7445). Königsberg I.
— Ina, S. (4115). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München I.
— Myrtill, Sch. (5358). Domiz. Straßburg i. E.
Schwartzer, Elfriede, Sch. Magdeburg II.
— Hans, S. Magdeburg II.
Schwarz, B., Souffl. Halle II.
— Bertha, Sch. München II.
— Clotilde, Sch. München I.
— Else, Sch. Aachen I.
*— Franz, Ksäng. 7976. Wien.
— Franz, S. Leipzig I.
— Franziska, Souffl. Mülhausen.
— Frieda, Sch. Hamburg III.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I. u. II.
— Gustav, Ch. 13491. Hermannstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Frankf. a. O.
— Hermine, Sch. Breslau IV.
— Joh., Dr. Reg. u. Dramat. Prag.
— Josef, S. Riga I.
— Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
— Karl, Orchm. 11366. Riga.
— Karl, Ch. Hagen.
— Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.
— Lilli, F Souffl. (3554). Mainz.
— Lina, T. Mülhausen.
— Luise, T. Breslau I.
— Marie, Sch. Goslar.
— Martha, Ch. Troppau.
— Minni, S. Troppau.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.

Schwarz, Paul, Sch. (7220). Rixdorf.
— Vera, T. u. Ch. Innsbruck.
— Victor, Wolfgang, Kpllm. 12322. Dirig. d. Buffalo-Orpheus u. d. Buffalo-Symph.-Orch. Buffalo N.-Y. (U. S. A.).
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg.
— -Arco, Bertha, F Sch. Chemnitz.
— -Donato, Jenny, Sch. Landshut.
Schwarze, Hans, Sch. Wien VIII a.
— Karl, Sch. u. S. 11641. Magdeburg II.
— Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart.
— Ch. Altenburg.
Schwarzenau, Gustav, Ch. Weimar.
Schwarzenbach, Adolf, Inspiz., S.-T. u. Ch. Reval.
— Josef, Sch. Reval.
Schwarzhans, Alfr., Kpllm. Tilsit.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. Wiesbaden I.
Schweiger, Arthur, Kpllm. Iglau.
-- Lothar, Kpllm. Krems.
— Ludwig, Sch. Leitmeritz.
— Margar., Sch. Iglau.
Schweighardt, Flora von, Sch. Graz.
Schweighofer, Felix, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Pauline, Sch. Wien III.
Schweinitz, Ernst, Sch. Liegnitz.
— Victor, Sch. Berlin XXXIV.
Schweisguth, Willy, Sch. u. S. Coblenz.
Schweitzer, Bruno, Inspiz. u. Sch. Kiel II.
— Cornelia, Ch. Straßburg I.
— Elsa, S. 11359. (s. Hensel).
— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München.
— Julius, Szen.-Insp. u. Sch. Flensburg.
*— Louise, F T. 2490. Darmstadt.
— Rudolf, Sch. u. Bureauch. (1965). Frankfurt a. O.
— W., Sch. Kiel I.
Schweizer, Ferdin., Inspiz. u. Sch. Markirch.
— Josef, Sch. Hamburg III.
— Josefine, F Ch. Wien IV.
Schwelb, Karl, Reg. u. Sch. (5200). Privat. Berlin, Friedrichstr. 105 B.
Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Sophie, F Sch. 8862. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Schwendemann-Pansa, Lilli F (s. gast. Künstl.).
Schwenk, Bertha, Elsa u. Laura, T. Stuttgart I.
Schwenke, Ida, S.-T. 11882. Düsseldorf.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Posen I.
Schwerendt, Gertrud, Ch. Berlin I.
Schwersenski, Arthur, Sch. u. S. Erfurt.
Schwickeradt, Prof., Musdir. Aachen I.
Schwidefsky, Eugen, Orchm. 12594. Danzig I.
Schwieder, P., Hilfs-Inspiz. u. Sch. 12997. Berlin I.
Schwieger, Gustav, Sch. Mainz.
Schwind, Wilh., Sch. u. Ch. 13767. München II.
— Wolfgang Ritter von, S. Privat. München.
Schwulst, Emil, Ch. Düsseldorf.
— -Bork, Lina, Ch. Düsseldorf.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau I.
Scotti, Franz, Alexander, Entrée-T. 12115. Wien II.
Scrosoppi, Alex., Reg. u. Sch. Knittelfeld.
Sebald, Rosi, S. Mannheim I.
Sebbig, Elsa, S. Königsberg I.
Seber, Curt, Reg. u. Sch. Posen II.
Sedlmaier, Casper, Sch.-Elev. u. T. München I.
— Marie, Ch. München I.
Sedlmair, Sophie, S. Wien II.
Sedlmayr, Anna, Ch. München II.
— Margarethe, S.-T. Nürnberg I.
— Markus, Sch. Landshut.
Sedmak, Sofie, S. Straßburg.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. Straßburg I.
— Siddy, S. Graz.
Seebe, Magdalena, S. 11201. Dresden I.
Seeböck, Charlotte, S. Wien II.
Seeborn, Josefine, S. Klagenfurt.
Seeburg, Franz, Sch. (7305). Kiel II.
— Mathilde, Sch. (1130). Privat. Budapest, Damjanich-Gasse 36.
Seeck, Else, Ch. Berlin I.
Seedorf, Jonny, Sch. Frankfurt a. M. III.
Seefeld, Heinz, S. 13239. (s. gastier. Künstl.)
Seefels, Fritz, Sch., (7137). Bern II.
Seehausen, Henry, Kpllm. Hamburg V.
Seehofer, Gisela, S. (s. Groß.)
— Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seeland, Auguste, Ch. Riga I.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seele, Otto, Orchm. 7640. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin XXIII.
— Else, Sch. Breslau I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin IV.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin IV.
— Marie, F Sch. Berlin XXIII.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Albertine, Souffl. Klagenfurt.
— Franz, Sch. Pilsen.
— Hermann, S. Luzern.
— Margarethe, Sch. (3831). Dresden III.
— Marie, Sch. Lindau.
Seepold, Martha, Ch. Breslau I.
Seewald, Leopold, Sch. Rudolphi-Ensbl.
Seffe, Anna, Ch. Hagen.
Segall, Cilly, S. 12355. Domiz. Wien.
Segel, Georg, Ch. Hamburg I.
Seger, Julius, Sch. 12387. Klagenfurt.
— Oskar, S. (7487). Heidelberg.
Segisser, Paula, Sch. Torgau.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Georg, Ch. Straßburg.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München II
Seibt, Georg, S. Chemnitz.
— Oskar, Kpllm. 13088. Olmütz.
Seidel, Anton, Ch. Prag I.
— Arthur, Kpllm. 6343. Privat. Rotterdam.
— Claire, Sch. (7285). Neiße.
— Else, Sch. 11313. Rixdorf.
— Emma, Souffl. Zittau.
— Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Görlitz.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstler).
— Hertha, Souffl. u. Sch. Vogtländ. Stbdth.
— Marg., T. Hamburg I.
— Martha, Sch. Gera I.

Seidemann, Conrad, Dir. 10463. Stendal.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. Stendal.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Stellvertr. d. Dir. Dessau I.
— Hans, Reg. u. S. Aachen I.
Seidler, Arthur, Sch. u. Ch. Darmstadt.
— Jesco, Sch. 12487. Domiz. Königsberg i. Pr.
— Julius, Reg. u. Sch. 7914. Domiz. Stettin.
— Mathilde, F T. Darmstadt.
Seidner, Paula, S. (6779). Amsterdam.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Reg. u. Sch. (6243). Göttingen.
Seifert, Carl, Ch. München II.
— Elli, Sch. Züllichau.
— Felicia, Sch. Stuttgart III.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Gustav, Ch. Mannheim I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
Seiffert, Arthur, Dir. Berlin XLI.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Stuttgart III.
— Marie, S. 10936. Gastier. Gossensaß-Tirol. Villa Einsiedelei.
Seifferth, Toni, S. (6217) Essen.
*Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Am Neuen lett. Stadtth. Riga.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Baden-Baden.
— Erwin, Sch. Güstrow.
— Ferdinand, S. Würzburg.
— Lucie, Ch. Rostock.
Seiling, Maximilian, Sch. 13103. Bonn.
Seim, Robert, S. Schwerin.
Seipel, Selma, T. Düsseldorf.
Seipp, Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Prag.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
Seiting, Max, Sch. Meiningen.
Seitz, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau.
— Josephine, Ch. Wien IV.
— Julius, Sch. München IV.
— Ludwig, Kpllm. u. Chordir. (6928). Aachen I.
— Margar., Sch. Breslau IV.
— Mathilde, Ch.-Elev. Mannheim I.
Seiwert, Albert u. Peter, Ch. Trier.
Sekenfeld, Fritz, Kpllm. Ludwigsburg.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien VIII.
Selberg, Otto, Kpllm. Prag I.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Domiz. Meiningen.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin VI.
Seldorf, Beate, Sch. Linz.
Selhofer, Anna, S. Hermannstadt.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Abbazia.
Selke, Emmy, Sch. Wiesbaden II.
Sella, Clara, Sch. 9652 Cassel II.
Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
— Richard, Sch. Halle II.
Seller, Käthe, Ch. Halle I.
Sellin, Liesbeth, S. Rostock.
— Elsa, Souffl. Hamburg VII.
Sellnitz, Georg, Sch. 13525. Eisenach.
Selly, Ludwig, Sch. (7511). Neisse.
Selmann, Gisela, T. Essen.
Selmar, Mathilde, Sch. Bielitz.
Selos, Hanns, Ch. Innsbruck.
— Grete, Ch. München II.
Seltmann, Adele, S. Magdeburg I.
Selzburg, Carl, Reg. u. S. Beuthen.
Sembach, Käthe, Sch. Königshütte.
Sembrich, Marcella, S. (s. gastier. Künstl.).
*Semske, Johannes, S. Berlin XVII.
Semler, Emilie, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Gustav, Sch. Nürnberg I.
— Rob., Korrep. Breslau I.
Semlitsch, Victor, Sch. Marburg.
Semmler, Rob., Kpllm. Hermannstadt.
Semor, Paul, Bureauch. Tondern.
Senbach, Frida, Sch. München IV.
Sendahl, Natalie, Sch. Waldenburg.
Senden, Elly von, F Sch. Domiz. Barmen, Hochstr. 2.
— Hertha, Sch. (6790). Annaberg.
— Marie, Sch. Gera I.
— Paul, Sch. 11149. Plauen.
— Paula, Sch. (7420). Stargard.
— Rosa, Sch. Gera I.
Senders, Carl, Ch. Wien V.
— Tiny, Sch. Wien I.
Sendig, Ernst, Sch. Hamburg VII.
Sendlinger, Margar., S. Hamburg I.
Sendorf, Frl., Ch. Frankfurt a. M. II.
Senekowitsch, Stefi, S. Troppau.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (s gastier Künstl.)
— -Georgi, Wally, Sch. Königsberg I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig.
— Gertrud, Sch. Magdeburg I.
— Heinz, Dr., Sch. Magdeburg I.
— Victor, Sch. Hamburg IV.
— Viktor, Sch. Berlin V.
Sengern, Leonora, S. Leipzig I.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Senius, Hans, Sch. Berlin XIII.
— Richard, S. u. Sch. (6496). Breslau I.
— Rudolf. Oberreg. u. Sch. 8842. Privat. Charlottenburg-Berlin, Rönnestr. 8.
Sens, Emmy, S. 13655. Dessau I.
Senta, Nataly, Sch. Max Samst-Tournee.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt.
Sepibus, Emma von, Ch. Bern I.
Sera, Marie, Sch. Hannover III.
— Marie, Sch. (7194). Berlin XXVIII.
Serda, Julie, Sch. (2863). Dresden I.
Sereni, Paul, Sch. Berlin XXIX.
Sering, Maja, Sch.-Vol. Berlin II.
Sermul, Anna, Ch. Riga I.
Sernau, Bernhard, Sch. 13571. Stettin.
Serron, Ernst, Sch. Berlin XLI.
Servadis, Clara, Sch. 13614. Breslau I.
Servadio, Clara, Sch. Berlin XVII.
*Settekorn, Marie, Sch. (5864). Lübeck I.
— Robert, S. 7683. (s. gastier. Künstl.)
Setty, Emmi, Sch. Brünn.
Seubert, Marie, S. 13513. Barmen.
Sevate, Maga, S.-T. Altenburg.
Sevenich, Hedwig, Ch. Berlin XXVIII.
Severin, Hermine, T. Wien II.
*— Karl, Kpllm. 13091. Wien, XIII/9. Gobergasse 52.
Sewaroff, Marie, Sch. Baden b. W.

Seybold, Elisabeth, S. Augsburg.
— Else, Sch. Hamburg IX.
— Wilhelm, Sch. Hamburg V.
Seydelmann, Armin, Reg. u. Sch. 10106. Bremen I.
— Richard, Reg. u. Sch. (807). Oldenburg.
Seydel-Stöger, Franz, I. Kpllm. (6357). (Zeller Tournee.)
Seyfferth, Mizzi, Sch. Iglau.
— Setty, Sch. u. S. Salzburg.
Seyffertitz, Gustav v., Reg. u. Sch. New-York.
— Toni, F Sch. Domiz. Berlin.
Seyler, Lina, Souffl. Kaiserslautern.
Sgarz, Mizi, T. Leipzig I.
Sheldon, Elli, T. Leipzig I.
Shopp, Ferry, S. Klagenfurt.
Siblaba, Dora, Ch. Hamburg I.
Sichra, Wilhelm, Sch. Wien X.
Sick, Carl, Reg. u. Sch. 9825. Leipzig II.
Siding, Flora, Sch. Wien VII.
Siebeneichen, Rud., S. Glogau.
Sieber, Max, Inspiz. Cöln I.
— Sofie, Sch. Cöln I.
Siebert, Bertha, F Souffl. (1612). Stettin II.
— Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Emmy, Sch. u. Ch. (5427). Luzern.
— Gertrud, Sch. Harburg.
— Hans, Sch. Cöln I.
— Johanna, T. Karlsruhe.
Siechen, Marga, S. Berlin VIII.
Siedentopf, Christian, Sch. (5869). Glogau.
Sieder, Adolf, Reg. u. S. Berlin XIX.
— Alfred, S. Mannheim I.
Siedler, Helene, Sch. 11843. Hamburg.
Sieg, Marie, Ch. Düsseldorf.
— Walter, Sch. (5824). Halle I.
Siege, Adolf, Dir. Trencsin-Teplitz.
— Gustav, S. u. Sch. Laibach.
— Heinz, S. Breslau I.
Siegel, Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
— Rud., Orchm. 7541. Danzig.
Sieger, Gottlieb, Ch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Magdeburg I.
— Irma, Ch. Salzburg.
Siegert, Cordia, Sch. Zwickau.
— Max, Ch. (6132). Barmen.
Siegfried, Bruno, Sch. Berlin XXIII.
Siegl, Franz, Ch. Magdeburg I.
— Franz, Ch. Zürich I.
Siegler, Mathilde, Sch. Bremerhaven.
— Theo, Reg. u. Sch. (6551). Bremerhaven.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Sch. u. Kpllm. Wien IX.
Siegmund, Theodor, Reg. u. Sch. 8864. Gastier. Wilmersdf.-Berlin, Uhlandstr. 133.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Siegwart, Eugen, Reg. u. Sch. Riga I.
— Edith, Sch. Marburg.
Siemann, Clara, F Ch. Rostock.
Siems, Margarethe, S. Prag I.
Siener, Jos., Sch. Magdeburg I.
Siewert, Hans, S. 11685. Breslau I.
Sigg, Alois, Sch. München IV.
Siggelkow, Bertha, F Ch. u. Sch. 7497. Schwerin.
Sigl, Peter, Reg. u. Sch. 13032. Kiel I.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sigmund, Ferry, S.-T. München I.

Sikersch, Bertha, Souffl. Ansbach.
Sikla, Ferry, Sch. Berlin VI.
Sikora, Annie, Sch. Wien V.
— Frieda, Sch. (6877). Langensalza.
Silberberg, Herm., außerord. Mitglied, Hamburg.
Silbernagel, Wilhelm, Sch. (7098). Landshut.
Silberstein, Max, Dir. Volksgartenth. Berlin.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sillé, Ludwig, Reg. u. Sch. 13726. Berlin II.
Silowsky, Elise, T. Riga I.
Silpert, Leo, Sch. u. S. (7282). Gleiwitz.
Silten, Paula, Sch. 13235. Berlin V.
Silvany, Philippine, Ch. Wien V.
Silvi, Lisi, S. Gleiwitz.
Simchowitz, S. Dr., Dramat. Cöln I.
Simon, Hanna, S. 13683. Berlin XI.
— Hertha, Ch. Bremen I.
— Ida, Sch. Chemnitz IV.
— Ida, Sch. Petersburg.
— Julie, Souffl. Brünn.
— Margar., Sch. Berlin XXII.
Simoneit, Hugo, Ch. 12440. Cassel.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien V.
Simsch, Richard, Sch. Stettin II.
Sina, Margar., S. Privat. Dresden.
Singer, Adele, Souffl. Amberg.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Amberg.
— Johanna, Ch. Stuttgart I.
Sinner, Karl, Souffl. Paderborn.
Sioli, Emmy, S. Luzern.
— Franziska, Sch. Frankfurt a. O.
*Sippel, Emma, Sch. u. S. (6143). Kaiserslautern.
Sitkay, Aranka v., Ch. Wien VI.
Sittig-Wagner, Clara, F Souffl. (6585). Domiz. Berlin.
Sitty, Claire, Sch. 13432. Wien VIII.
Sivré, Anna, Sch. Berlin XLIII.
Skal, Sigurd, Sch. Bielitz.
Skala, Emma u. Therese, T. Prag I.
— Hanna u. Rosa, T. Nürnberg I.
— Therese, T. Nürnberg I.
Skarek, Elisab., T. Leipzig I.
Skarla, Paul, Sch. (7558). Forst.
Skasa, Franz, Sch. Gelsenkirchen.
Skawellen, Feo, Sch. Wurzen.
Skerjanz, Camillo, Sch. Landshut.
Skiba, Konrad, Sch. Iglau.
Skitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1252. München II.
Skladina, Maga, Sch. Posen I.
Skoda, Emma, T. Prag.
— Karl, Sch. Wien VIII.
Skofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
Skopal, Franzy, Sch. Wien III.
Skora, Oskar, Sch., Sekr. u. Ch. (5074). L.-B. Hamburg IV.
Skott, Alfred Orchm. 9831. Schwerin.
Skoumal, Hanns, Sch. Wien VII.
— Ludwig, Ch. Wien VII.
Skraup, Karl, Prof. Dir (3139). Erfurt.
Skrivan, Josefine, T. Prag.
Skrivanek, Anna, Ch. Wien V.
Skuhra, Ferri, Sch. 13014. Stuttgart.
Skulschus, Georg, Sch. Eilenburg.

Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn.
Sladek, Ernst, Sch. Leipzig II.
— Ernst, Sch. Torgau.
— Maximilian, Sch. 13081. Klagenfurt.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slava, Emil, Sch. Selb.
Slekovec, Anton, Kpllm. Sigmaringen.
Slezak, Leo, S. 10798. Wien II.
Slotta, Hans, Sch. Privat. Halensee-Berlin, Kronprinzendamm 7.
Slunka, Karl, Kpllm. Marburg.
Smeikal, Ferd., Sch. Davos.
Smeykal, Amalie u. Marie, Ch. Zürich I.
Smidt, Lina, Sch. Graz.
Smith, Anna, Sch. Sondershausen.
— Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
Sobieska, Clara, Sch. Hamburg VII.
Sobjeska, Georgine, Sch. Berlin III.
Sobotka, Edmund, Musdir. Iglau.
Socher, Carl, Inspiz. u. Sch. Braunschweig III.
Sodek, Julius, Reg. u. Sch. Czernowitz.
Sodemann, Ad., Kpllm. Hamburg VII.
Sodtmann-Alberti, Dir. Hamburg VIII.
— Mimi, F Sch. Hamburg VIII.
— Wolfgang, Sekr. Hamburg VIII.
Söchtig, Annaliese, Sch. Halberstadt.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Stuttgart III.
Sölbeck, Eduard, Sch. Lahr.
Sölch, Josef, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Rosa, F Sch. Mannheim II.
Sölle, Anton, Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
Söndlin, Aug., Orch. 13465. Berlin I.
Sörgel, Clara, Sch. Züllichau.
— Hanna, Sch. Züllichau.
Soendermann, Willy, Dir. (6505). Elbing.
Sohn, Arnim, Ch. Braunschweig I.
— Rudolf, Sch. Reichenbach.
Sohs, Selma, Ch. Wien VII.
Sokolar, Karl, Ballett-Korrep. Nürnberg I.
Solling, Moriz, Kpllm. Wien VIIIa.
Solm, Heinr., Sch. Bublitz.
Soltau, Egbert, Reg. u. Sch. (4806). Hamburg IV.
— Liddi, Sch. Werdau.
Solvin, Ed., Reg. u. Sch. (6070). Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg.
Soma, Josepha, Ch. Berlin XXVIII.
Somary, Paula, Sch. Straßburg I.
Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Else, Sch. Dresden III.
— Emil, Bureauch. Zittau.
— Ch. Essen.
— Franz, Ch. Mülhausen.
— Friedr., Sch. 11014. Dresden III.
— Friedrich, Kpllm. 11797. Reichenberg.
— H., Ch. Wiesbaden I.
— Hans, Sch. Landsberg.
— Heinrich, Ch. Plauen.
— Heinz, S. Hagen.
— Herm., S. (6904). Aachen I.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Kurt, Ksäng. 9294. Wiesbaden I u. Berlin I.
*— Margarethe, S. 12680. L.-B. Metz I.
— Max, Dir. Privat. Berlin W, Linkstr. 31.
Sommer, Oscar, Sch. u. Inspiz. Meran.
— Rudolf, Hofsch. (542). Wien I.
— Willi, Reg. u. Sch. Basel II.
Sommerer, Hermine, S. (7547). Lodz.
Sommerfeld, Marg., S. Elberfeld.
— Kpllm. 9950. Domiz. Berlin.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. (s. gastier. Künstl.)
Sondermann, Emil, Reg. u. Sch. Berlin XII.
— Lizzie, F S. Berlin XII.
Sondra, Olga, S. Nürnberg I.
Sonnemann, Heinr., S. Gastier. Adr.: Hannover-Linden, Göttingerstr 60.
Sonnenthal, Ad. v., Oberreg. (541). Wien I.
— Hans, Sch. Hermannstadt.
Sonnet, Hermann, Kpllm. (6920). Ulm.
Sonnleithner, Rob. Emil, Sekr. Baden b. Wien.
Sonntag, Heinr., Kpllm. Davenport.
Sontheimer-Selden, Arthur, Ch. Würzburg.
Sontoneff, Alb., S. 11412. Magdeburg II.
Soomer, Walter, S. 13300. Halle I.
Soot, Fritz, Sch. 12576. Karlsruhe.
Sora, Ilka, Sch. Saargemünd.
Sorang, Carmen, Ch. Hagen.
Sorani, Emil, S. 10139. Gastier. Elberfeld, Untergrünwalderstr. 28.
— Rudolf, Ch. Königsberg.
Sorau, Reg. u. Sch. Magdeburg II.
Sorbouset, Julius, Sch. Amberg.
Sorel, Roberte, Sch. Berlin XXXIV.
Sorella, Clara, Sch. Berlin W, Hohenstaufenstr. 18.
Sorelli, Josef, S. Klagenfurt.
Sorelly, Vilma, Sch. Landshut.
Sorger, Josephine, Sch. 10877. Berlin VI.
— Lisi, Sch. (7106). Lahr.
Sorm, Clara, Sch Czernowitz.
Sorma, Agnes, F Sch. Berlin II.
Sormand, Leydin, Sch. Güstrow.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastier. Berlin.
Sorn, Johann, Ch. Troppau.
Sostmann, Hermann, Dir. (7231). Celle.
Sothmann, Louise, F Ch. Berlin X.
Soubron, Klara u. Marie, Ch. Bern I.
Souvent, Emma, F Ch. 10006. Hannover I.
Sowade, Ed., Dir. (794). Danzig.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Lübeck I.
Spancer, Eugen, S. Olmütz.
Spandl, Oscar, Sch. Magdeburg II.
Spanier, Rosa, Ch. Königsberg.
— Th., Ch. Königsberg.
Spannagl-Rubin, Louise, F Sch. Barmen.
Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Königsberg.
— Mizi, F Ch. Königsberg.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Sch. (4732). Stuttgart III.
Sparing, Herm., Ch. Magdeburg I.
Spector, Isidor, Ch. Wien VI.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.
Speidel, Albert, Freiherr von, Intendant. München I.
Speier, Eva, Sch. (6390). Posen.
Speiser, Hugo, Sch. (6645). Sigmaringen.
— Käthe, Sch. 12426. Domiz. Kempten.
Spemann, Heinr., S. Darmstadt.

Sperch, Anna, F Sch. 13325. Ingolstadt.
— Eduard, Sch. Asch.
— Eduard, Sch. Ingolstadt.
— Franz, Sch. Asch.
— Josef, Sch. Wien XII.
— Marie, Inspiz. u. Sch. Asch.
Sperlich, Josef, Sch. Ludwigslust.
Sperling, Friedrich, Sch. Schweidnitz.
— Gretchen, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Lina, F Ch. Dresden I.
Sperr, Ilona, Sch. 11109. Berlin XVIII.
Spetrino, Franz, Kpllm. Wien II.
Spettel, Franz, Ch. Düsseldorf.
Speyer, Eva, Sch. Posen I.
Spielmann, Julius, S. Berlin X.
— Melanie, Sch. Wiesbaden I.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
*Spier, Martha, Sch. 11950. Domiz. Meiningen.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.
— Amely, Sch. Davos.
— Hans, S. 13378. Braunschweig I.
Spieß, Adolf, Inspiz. u. Sch. 8117. Wiesbad. I.
— Aurelie, Sch. (6756). Domiz. Berlin.
— Max, Sch. Meiningen.
Spiller, Jenny, Sch. Eutin.
Spillern, Edm., Dir. (7048). Landshut.
— Paula, Sch. Landshut.
Spindler, Karl, Sch. Mannheim II.
Spinner, Karl, Ch. Freiburg.
Spinti, Aug., Reg. u. Sch. Bern II.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Hamburg III.
Spirla, Flores, S. Domiz. Berlin W, Eisenacherstr. 17.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Hermine, Ch. Troppau.
— Theo, Ch. Würzburg.
— -Hartig, Josefine, Sch. Chemnitz.
Spitzweg, Carl, Reg. u. Sch. 12010. Bonn.
Splavec, Marie, Ch. Prag.
Splitt, Paul, Sch. Ludwigslust.
— Walter, Inspiz. u. Sch. (6947). Halberstadt.
Spohn, Philipp, Sch. Cassel II.
Spohr, Georg, Sch. 13843. Frankf. a. M. III.
— Wilhelm, Bel.-Inspekt. 13789. Barmen.
Sponder, Marcel, Ch. Wien V.
Sporleder, Waldemar, S. 9679. Reichenberg.
Spreitzer, Franz, Ch. Berlin VIII.
Sprengel, Charlotte, Sch. (7448). Stettin I.
Sprenger, Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Minna, T. Straßburg I.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
Spreyer, Hans, Sch. Mannheim II.
Springer, August, Sch. 12009. Magdeburg I.
— Franziska, F Ch. Bremen I.
— Josef, Souffl. Wiener-Neust.
— Marie, Sch. Gastier. Essen a. Ruhr, Märkischestr. 32.
— Paul, Kpllm. Konstanz.
Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. Pilsen.
Sprotte, Berthold, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Berthold, Sch. Braunschweig.
— -Hartung, Gertr., S. (3058). Spremberg.
— -Trautmann, F Sch. Braunschweig.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Staake, Elisab., Souffl., Berlin XXXIII.
*Stabelmann, Bertha, Ch. (s. Kralowsky). 10111. Hannover I.

Stabler, Amalie, S.-T. 12142. Magdeburg I.
— Anna, Ch. Wien II.
— Elfr., S.-T. 12143. Wiesbaden I.
— Franz, Ch. Wien VIIIa.
— Willy, S. 13814. Troppau.
Stadtegger, Julie, S. Leipzig I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Davos Platz, Villa Sonnenheim.
Stadtler, Bertha, Sch. New-York.
— Julius, Sch. New-York.
Stadtmann, Paul, Sch. Chemnitz IV.
Staeding, Ferdinand, Sch. Berlin XI.
Städter, Else, Sch. Königshütte.
— Hansi, Ch. Wien VII.
Staegemann, Waldemar, Dr., Sch. 12489. Berlin I.
Stäglich, Hugo, Inspiz. u. Sch. Glogau.
Stählin, Louise, Ch. Zürich I.
Stähnisch, Marie, Sch. Iserlohn.
Stärk, Ludw., Oberreg. u. Sch. 13541. Hermannstadt.
Staerk, Rob., Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstler).
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXXV.
Stahl, Anna, Sch. Hanau.
— Arthur, Kpllm. Braunschweig III.
— Christian v., Sch. 9105. Kaiserslautern.
— Else, T. Berlin I.
— Franz, Kpllm. Marburg.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Berlin IX.
— Hertha, Sch. 12951. Gastier. München, Fraunhoferstr. 19a.
— Ilma, Ch. Posen I.
— Käthe v., F Sch. Kaiserslautern.
— Ludwig, Sch. 8071. Dresden I.
— Nelly, Ch.-Sol. Dessau I.
— Paula, Sch. (2634). Thorn.
— Philipp, Kpllm. (2254). Oldenburg.
— -Nachbauer, Ernst, Sch. 13761. Hanau.
Stahlberg, Karl, Reg., Sch. u. S. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
Stainl, Edm., Reg. u. Sch. Bern II.
— -Platen, Marie, Sch. Bern II.
Stalla, Oskar, Kpllm. Meran.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin. Emmy, F Ch. Darmstadt I.
Stamm, Carl, Ch. Düsseldorf.
Stammberg, Ed., Ch. Erfurt.
— Hedwig, F Ch. 13265. Erfurt.
Stammer, Anny, S. (5514). Domiz. Hamburg.
— Emil S. 8325. Berlin VIII.
Stampa, Paul, S. 12906. Domiz. Friedenau.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Breslau I.
— Marie, Sch. Hamburg V.
Stanhope, Reva, S. (s. gastier. Künstler).
Stanislav, Wilh. Musdir. Prag.
Stantin, Otto, Souffl. Bremen I.
Stanzig, Marie, Souffl. Wien VII.
Starey, Ernest, Sch. Wiener-Neust.
Stark, August, Sch. München IV.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Aschersleben
— Hanna, F S. (s. Conrad).
— Kurt, Sch. 12257. Milwaukee.

Starke, Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Gust., Kpllm. Freiburg.
— Karoline, Sch. 10325. Königsberg I.
— Ottomar, Sch. Mülhausen.
— Theodor, Ch. Mannheim I.
Starkmann, Albert, Sch. Iglau.
Starnburg, Rich., Sch. 11433. London.
Starré, Anna, T. Mannheim I.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Annaliese, Sch. Lodz.
— Hanna, Sch. Lodz.
Staubitzer, Oscar, Inspiz. u. Sch. Redwitz.
Staud, Carl, Sch. Wien IX.
Staudinger, Carl, Ch. Altenburg.
— Fil., F Sch. (2241). Danzig.
Staudte, Fritz, Sch. (7046). Gera I.
— Fritz, Sch. Tilsit.
Stauf, Walter, Sch. (7056). Gießen.
Staufen, Curt, Ch. Innsbruck.
— Hans, Sch. 13527. Gastier. Charlottenburg-Berlin, Ansbacherstr. 35.
Stauff, Hedwig, Sch. Harburg.
Stauffen, Wilhelm, S. Detmold.
— Stephanie, Sch. 12434. Berlin XXVII.
— Stephanie, Sch. Stettin II.
Stauffert, Fritz. S. (5929) Rostock.
Staus, Dorothea, T. Darmstadt.
*Stave, Herm., S. (7208). Sondershausen.
Steckelberg, Elisabeth, Sch. Hamburg III.
Stebel, Max, Sch. Ohligs.
— -Schneider, Elfriede, Sch. Ohligs.
Steeg, Heinr., S. 12937. Coblenz.
Steele, Else, Sch. Bremerhaven.
Stefanek, Franz, Ch. Wien VII.
Stefani, T. Frankfurt a. M. II.
— Wally, T. Cöln I.
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Hamb. VI.
Stefanie, Marie, Sch. Wien XIV.
Stefany, Lucie, Sch. Spandau.
Steffan, Bertha, Sch. Darmstadt I.
— Franz, Sch. (7509). Neisse.
— -Wohlbrück, Marie, Sch. Bremerhaven.
Steffens, Emil, Dir. Züllichau.
*— Georg, Sch. (6813). Bremen I.
— Hermann, S. 13822. Frankfurt a. M. I.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Meta, Ch. Bern I.
— Tommy, S. (4948). Domiz. Berlin.
Steffgen, Rich., Sch. Königshütte.
Steffter, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717. Hannover II.
Stegemann, Ernst, Sch. Berlin XXXIII.
— Felix, Sch. Riga I.
— Max, Sch. Berlin XLI.
Steger, Antonie (s. Leony). Sch u. S. Gastier. Hanau, Langstr. 30.
— Emil. Reg. u. Sch. 12362. Hanau.
— Margarethe, Sch. Forst.
Stegert, Milly, Ch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
Stehle, Rudi, Sch. (4845). Hannover I.
Stehmann, Gerhard, S. Wien II
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf.
Steidl, Max, Sch. Berlin XIV.
— Robert, Sch. u. S. Berlin XVIII.
Steidler, Robert, Sch. Stolp.
Steiger, Frieda, Sch. Elbing.
Steigerwald, Käthe, S. (6543). Augsburg.
Steil, Ferdin., Sch. Prag I.
Stein, Adolf, S. u. Ch. 12495. Nürnberg I.
— Anna, Sch. Potschappel.
— Anna, Sch. Sebnitz.
— Carl, Sch. Wien XII.
— Carla, S. Kaiserslautern.
— Curt, Sch. 11958. Halberstadt.
— Elisab., F S. Nürnberg I.
— Elise, Sch. Rothenburg.
— Else, Sch. Berlin VII.
— Emil, Sch. Cincinnati.
— Emil, Souffl. Laibach.
— Emma, Ch. Aachen I.
— F Ch. Bremen I.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Esty v., Sch. u. S. (6689). Salzburg.
— Felix, S. (3789). (s. Steinbeck).
— Franz, Sch. Aussig.
— Franz, Dir. Potschappel.
— Franziska, Sch. Potschappel.
— Frieda, Sch. Potschappel.
— Fritz, Sch. Rudolphi-Ensemble.
— Fritz, S. (7331). Essen.
— F., Inspiz. u. Sch. Holzminden.
— Gustav, S. (5956). Domiz. Berlin.
— Herma, Ch. Wien VI.
— J., Ch. Bremen.
— Jakob, Ch. Prag.
— Josef, Dir. Potschappel.
— Josepha, F Sch. 10545. Gastier. Adr.: Essen a. d. Ruhr, Maxstr. 51.
— Irene, Sch. Prag.
— Justine, Sch. Potschappel.
— Käthe, Sch. Laibach.
— Leo, Dir. 7657. Riga I.
— Lola, S. Beuthen.
— Luise, Sch. Mainz
— Marie, Sch. Oldenburg.
— Mily, Sch. Münden.
— Oswald, S (5918). Barmen.
— Otto, Sch. Aschaffenburg.
— Otto, Sekr. Müglitz.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Paul, Sch. Schweiningen.
— Siegm., Bureauch. u. S. München V.
— Walther, Sch. 13273. Domiz. Hamburg.
Steinar, Theodor, Ch. Wien V.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Ratibor.
— Mathilde, Ch. Sondershausen.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.
— Theod., Ch. Wien V.
Steinbach, Emil, Hofrat, Kpllm. Mainz.
— Gerda, Sch. (7497). Basel II.
— Kurt, Sch. Stendal.
— Reinh., Orch. 8716. Stuttgart I.
— -Tümler, Martha, F S. Hamburg I.
Steinbeck, Felix, S. u. Reg. (3789). Metz.
Johannes, Hofsch. Oldenburg.
— Walter, Sch. 11738. Oldenburg.
Steinberg, Elsa, F Sch. u. S. Priv. Wiesbaden, Dotzheimerstr. 88.
— Malvine, S. Troppau.
— Oskar, Ch. u. Sch. Danzig.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien XI.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Bruck.
— Josef, Sch. Prag.
— Max, Ch. Regensburg.

Steinböck, Ed., Kpllm. München II.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.
Steinburg, Ilse, Sch. Basel II.
Steindl, Elise, Sch. Gmunden.
Steineck, Werner, Sch. 11221. Stettin I.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel.
— Heinrich, Sch. 229. Hannover I.
Steinegg, Georg, Sch. Rostock.
— Paul, Reg. u. S. Trier.
— -Röder, Kathi, F S. Regensburg.
— -Unger, Ida, F Sch. Frankfurt a. O.
Steiner, Alex., Sch. Berlin IX.
— Anna, Souffl. Znaim.
— Carl, Sch. Salzburg.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig.
— Elise, Souffl. Wien XII.
— Emil, Sch. Aarau.
— Ferd, Inspiz. u. Sch. Wien XII.
— Fritz, Reg. u. Sch. (7637). Saalfeld.
— Gabor, Dir. Wien IX.
— Gertrud, Sch. Berlin XIII.
— Hans, Bureauch. Cöln II.
— Hugo, Sch. Wiener-Ensbl. (Dir. Schlesinger) Galizien.
— Johanna, F Sch. Bremerhaven.
— Josef, Souffl. Iglau.
— Karoline, T.-Elev. München I.
— Max, Ch. 13221. Dresden.
— -Kaiser, Max, Reg. u. Sch. (6800). Kaiserslautern.
Steinert, Ab., Artist.-Dir. 9130. Berlin XIII.
— Adolf, Sch. u. Ch. Stettin I.
— Blanka, Sch. London I.
— Lola, F Ch. Stettin I.
— Otto, Dir. (5251). Bremerhaven.
— Walter, Reg. u. Sch. Petersburg II.
— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Privat. Mainz.
Steinfels, Johanna, F Sch. Landau.
Steingötter, F. A., Dir. (6769). Gießen.
— Herm., Dir. (496). Gießen.
Steinhäuser, Georg, Sch. Meißen.
Steinhauer, Kurt, Sch. 11782. Domiz. Berlin.
Steinhausen, Ferdinand, S. Cöln I.
Steinhauser, Beatrice, S. Detmold.
Steinhoff, Hans, Sch. 11092. Priv. Domiz. München, Hackenstr. 3.
Steiniger, Emil, Ch. Weimar.
Steininger, Emil, Bureauch. Wien VI.
— Emma, S. Wien VIII.
Steinitz, Anita, Sch. Berlin XLII.
— Elsa, Sch. Biel.
— Käthe, Sch. Budweis.
Steinkirchen, Franz, Sch. 11008. München II.
Steinkopf, Hella, Sch. Eutin.
Steinmann, Adolf, Reg. u. Sch. 6288. Göttingen.
— Henni, Sch. Milwaukee.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
— Otto, Sch. Gießen.
Steinmetz, Anna, T. Wien II.
— Georg, Sch. Plauen.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
— Gerhard, Sch. Thorn.
— Lina, S. Bremen I.
— Wanda, Sch. Thorn.

Steinrück, Alb., Sch. Berlin II.
Steinschneider, Carl, Sch. Wien X.
Steinschreiber, Malwine, Sch. Dessau.
Steinwender, Stefan, Sch. Czernowitz.
Stella, Ida, Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Walli, Sch. Bern II.
Stellen, Otto, S. Berlin XI.
Steller, Käthe, Sch Hannover III.
Stellion, Beatrice, S. Olmütz.
Stellmach, Rob. Cöln I.
Steltzer, Marianne, Ballettm. Lodz.
Stelzel, Ch. Hamburg I.
Stelzer, Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover III.
Stelzmann, Toni, S. u. Sch. 12917. Domiz. Cöln a. Rh.
Stempel, Edwin, Sch. Lodz.
— Lotti, Ch. Berlin VIII.
Stender-Stefani, Alfr., Oberreg. u. S. (1150). Altenburg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn u. Bayreuth.
Stengel, Philippine, F Sch. Wien III.
— Wilhelm, Sch. (6329). Chemnitz.
Stenger, Franz, Sch. Pilsen.
Stenneke, Hendrik, S. Kiel I.
— Jan, Ch. Elberfeld.
Stensch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stenzl, Otto, Sch. St. Pölten.
Stepanek, Beatrix, S. Olmütz.
— Rob., Gard. 13836. Basel.
Stepbach, Otto, Souffl. (5973). Posen I.
Stephan, Felix, Inspiz. u. Sch. (5588). Eisenach.
— Max, Sch. Suhl.
— Richard, Ch. München I.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmstadt I.
— Emmy, Sch. Schweidnitz.
Stephanie, Hertha, Sch. Güstrow.
— Marie, Sch. Berlin XXXIII.
Stephans, Traude, Sch. Berlin XXVII.
Stephany, Anny, Sch. Adr.: Karlshorst, Heiligenbergerstr. 7.
— Claire, Sch. Reval.
— Fritz, Sch. Köslin.
— Käthe, Sch. Hamm.
— Stefan, Sch. St. Pölten.
— Victor, Reg. u. Sch. 10129. Stuttgart.
Steps, Gust., Ch. Braunschweig.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. Berlin II.
Stern, Emmy, Hedwig, T. Karlsruhe I.
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. Kattowitz.
— Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Hamburg.
— Kurt, Reg. u. Sch. 12913. Prag.
— Michael, Sch. Gmunden.
— Minna, T. Riga I.
Sterna, R., S.-T. 12740. Breslau I.
Sternau, Ella, Sch. Cottbus.
— Georg, Sch. Neidenburg.
— Hans, Sch. 13736. Duisburg.
— Martha, Ch. Magdeburg II.
— Moritz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I.
— Willy, Sch. Troppau.
Sternberg, Hans, Sch. (5228). Hamburg I.
— Ludwig, Sch. 8868. (s. gastier. Künstl.)

Sterneck, Erich, Sch. 13514. Elbing.
— Oscar, Sch. Ohlau.
Sternfeld, Fritz, Sch. Weipert.
— Heinrich, Sch. Brüx.
— Josef, Reg. u. Sch. Brüx.
— Klara, Sch. Brüx.
— Paula, Sch. Riedingen.
— Vincenz, Sch. Riedingen.
Sternfels, Karl, Reg. u. Sch. Görlitz.
Sternheim, Franziska, Sch. Berlin XLIII.
Sternhoff, Frieda, T. 10338. L.-B. Bremen I.
Sternke, Fritz, Ch. Stettin I.
Steskal, Alois, Ch. Wien II.
Stetelaub, Anna, T. Riga I.
Stetten, Egon, Ch. Elberfeld.
— Georg, Reg. u. Sch. Landsberg.
— Mizi, Sch. Landsberg.
— Otto, Reg. u. Sch. Domiz. München, Frauenhoferstr. 28.
Stettner, Emil, Sch. 11525. Hamburg III.
— Julius, Sch. München II.
— Marie, T. Wien II.
— Phil., Oberreg. u. Sch. (4009). Saarbrücken.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). München II.
Steven, Georg, Kpllm. (1804). Domiz. Gerzabelhof b. Nürnberg.
Steyerer, C., Ch. Prag.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. Hamburg. IV.
— Rudolf, Sch. Stendal.
Stich, Josef, Musdir. München I.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Zwickau.
Stichling, Eugen, S. 10926. Altenburg.
Stichnoth, A., Ch. Berlin X.
— L., Kmus. 7232. Braunschweig.
Stick, Karl, Joh. Nicolaus, Dir. Torgau.
Stickel, Georg, Dir. (1128). Hamburg.
— Minna, F Sch. Leipzig II.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stiebeling, Wilhelm, Conrad, Th.-Arb. 13331. Cassel I.
Stieber, Konrad, Sch. Wiener-Neustadt.
Stieda, Percy, Sch. Reval.
Stiegler, Aug., Ch. Hannover I.
— Carl, Ch. Berlin I.
— Hans, Ch. München II.
Stieglitz, Alice, T. Rostock.
— Aug., Ch. u. Sch. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Reg. u. Sch. 11225. Riga I.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin IV.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Mannheim I.
Stietzel, Julius, Kpllm. Eisenach.
Stiewe, Adolf, Sch. Cassel I.
— Helene, Sch. Thorn.
Stiewi, Louise, Ch. Straßburg I.
Stift, Magnus, Sch. 12716. Berlin III.
Stigler-Staeven, Wilh., Dr., S. (s. gastier. Künstler).
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
— Max, Kpllm. Brieg.
Stillfried, Heinr., Reg. u. Sch. 9635. Troppau.
Stilp, Hans, T. Graz I.
Stingl, Ernst, S. Troppau.
Stirner, Willy, Sch. (7490). Ansbach.
Stirz, Georg, Sch. Berlin XI.
Stitzel, Anna, T. Dessau.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
— Senta, Sch. München IV.
Stobbe, Eduard, Sch. Berlin XXXVI.
Stock, Hans, Sch. Berlin XIII.
— Helene, Ch. Weimar.
— Paul, Reg. u. Sch. (6857). Frankenberg.
— Valeska, T. Breslau I.
— Wally, Sch. Konstanz.
— -Knorr, Hannchen, Sch. Frankenberg.
Stockhammer, Theo, Sch. Sondershausen.
Stockhardt, Helene, Sch. Meiningen.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Essen.
— Joh., S. Reichenberg.
Stoeckel, Otto, Sch. 10567. Freiberg.
Stöbe, Carl, Sch. Amberg.
— Josephine, Sch. 12319. Freiberg i. S.
Stöber, Margar., Ch. 13249. Dresden I.
Stöckel, Heinr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Georg, Sch. (3652). Laibach.
— Johanna, Hofopernf. 2666. München.
— Otto, Sch. Düsseldorf II.
— -Gehrer, Gisela, S. 12244. München I.
Stöger, A., Oberinspiz. München II.
— Amelie, S. Trier.
— Georg, Sch. Laibach.
— Hans, Hofopernf. München I.
— Vilma, Sch. Gleiwitz.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stöhr, G., Bureauch. Abbazia.
— Heinz, Dir. (4131). Abbazia.
Stöller, Marie, S. Berlin VIII.
Stoelzel, Ch. Stuttgart I.
Stölzner, Dora, Sch. Gera I.
Störk, Alexander, Dir. Karlsruhe II.
Störmer, Carl, Bureauch. u. Dramat. (641). Wien.
Störzinger, Karl, Masch. 12188. Karlsruhe.
Stössel, Fritz, Inspiz. u. Sch. Lahr.
Stössl, Ludwig, Sch. (6494). Posen I.
Stoffregen, Fritzi, Sch. Berlin XI.
— Willy, Sch. (6364). Eisenach.
— -Kunert, Amély, Sch. Eisenach.
Stohrer, Stefanie, Sch. (6983). Saarbrücken.
Stolfa, Hans, Sch. Marburg.
Stoll, Aug., Oberreg. u. S. Wien II.
— Aurelie, Sch. Basel II.
*— Emmy, Sch. (7225). Kiel II.
— Ernst, Sch. Straßburg I.
— Hans Korrep. Troppau.
— Lisbeth, S. Halle I.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
— Siglinde, Ch. Stuttgart I.
— Theophile, Ch. Dresden I.
Stollberg, J. G., Dir. München II. u. III.
— Nelly, Sch. 9345. Göttingen.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M.
— Else, Sch. Braunschweig III.
— Friedel, Sch. (6116) Bielefeld.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. 8330. Hannover I.
— Hermann, Sch. Gera I.
— Josefine, Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Martha, T. 10445. Domiz. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
Stollhoff, Erich, Sch. Altona II.
Stollp, Emmy, Sch. Ulm.
Stollreiter, Josef, Sch. (6746). Schönebeck.
Stolz, E., Ch. 12117. Karlsruhe.

Stolz, Leop., Kpllm. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. 12963. Brünn.
Stolze, Louise, S.-T. Karlsruhe.
— Minna, Ch. Dessau I.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Fanny, Sch. Meiningen.
— Theodor, Sch. (6574). Stuttgart III.
Stolzenburg, Anne, Marie, Sch. Gastier. Adr. Berlin W, Kalckreuthstr. 10.
Stolzenfels, Tony, Sch. u. S. Kaiserslautern.
*Stolzenhein, Meta, Sch. (6879). Aschersleben.
Stolzing, Ewald, Sch. (6467). Aachen I.
— Katharina, Ch. Aachen I.
Stolzke, Frieda, Ch. Berlin I.
Stoof, Susanne, Ch. Trier.
Stoppel, Carl, Sch. 8953. Hannover II.
Stora, Hermine, S. 12330. L.-B. Stettin II.
Storck, Georg, Ch. Darmstadt.
— Gustav, Musdir. Ulm.
— Wilma, S. Essen.
Storm, Anna, Sch. Graz.
— Hedwig, Sch. 11613. Posen I.
— Lili, Sch. Zittau.
— Lotte, Sch. (7228). Wilhelmshaven.
— Melitta, Sch. Halle II.
— Otto, Sch. München I.
Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.
Story, Gisa, Sch. (6251). Schweidnitz.
*Storz, Wilh, Orchm. 12137. Dessau.
Stoskopf, Gustav, Dir. Straßburg II.
*Stotta, Adolf, Sch. 12968. Crefeld.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Stoye, Adolf, Sch. (7368) Stendal.
— Friedr., Orchm. 13604. Frankfurt a. M. II.
Strachitz, S., Ch. Wien V.
Strack, Carl, Gard. (7467). Barmen.
Strätz, Carl, S. 13579. Hamburg I.
Sträußl, Anna, Sch. Gmunden.
— Reinhold, Reg. u. Sch. Gmunden.
Strahlendorf, Paul, Orchm. 13369. Domiz, Berlin.
Strakosch, Hunold, Sch. (7244). Altona II.
— Ludwig, S. (1648). (s. gastier. Künstl.)
Strampfer, Otto, Reg. u. Sch. St. Paul.
Stransky, Josef, Kpllm. Hamburg I.
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Straß, Betty, Pantomim. München I.
Straßmann, Georg, Sch. Lodz.
— Johanna, Sch. (4257). Hamburg III.
— -Witt, Hermine, Sch. Hamburg I.
Straßmayer, Leop., Reg. u. Sch. Wien VIIIa u. Triest.
Straßmeyer, Anna, Sch. Pilsen.
— Minna, Sch. Olmütz.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien VIII.
Strathmann, Friedr., Ksäng. (3742). Weimar.
Stratmann, Alfred, Sch. Bromberg.
Straub, Käthe, Sch. Liegnitz.
*— Wilh., S. (6848). Zürich I.
Straube, Walter, Sch. Goslar.
— Willy, Bureauch. u. Sch. Basel II.
Strauß, Adolf, Musdir. 11898. Rostock.
— Edm. v., Kpllm. Berlin I.
— Eduard, Sch. (6205). Wien VIII.
— Else, S. 16984. Lübeck I.
Strauß, Emil, Sch. Breslau I.
— Emmy, T. 13282. Cöln I.
— Max, Sch. Ingolstadt.
— Oskar, Ch. Essen.
— Rich., Kpllm. Berlin I.
- F Ch. Essen.
Straußberg (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin.
Strauwitz, Gustav v., Ch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Sch. (5845). Wien I.
Strecker, Georg, Reg. u. Sch. Konstanz.
— Gertrud, S. Hamburg I.
Streckl, Sofie, Sch. Wien XI.
Strehl, Willy, Sch. 13539. Innsbruck.
Strehn, Eugen, Sch. Troppau.
Streibing, Georg, Sch. Brüx.
Streicher, Georg, Ch. München I.
— Louise, Ch. Graz.
Streit, Hermine, Sch. Mannheim II.
— Robert, S. Innsbruck.
Streiter-Jahn, Toni, F Souffl. Stuttgart.
Streitmann, Carl, Sch. u. S. Wien VI.
Streitz, Alfred, Ballettarrang. Frankfurt a. O.
Streng, Carl, S. (7189). Kaiserslautern.
Strengsmann, Josefine, F Ballettm. Leipzig I.
Stresen, Paul, Sch. Frankfurt a. M. III.
Strial, Alexander, Sch. (6916). Wien V.
Strickrodt, Curt, Reg. u. S. (5742). Elberfeld.
Striebe, Friedr., Orchm. 8853. Riga.
— Luise, Ch. Mannheim I.
Striebeck, C., Oberreg. u. Sch. 4148. Berlin XXVI. Ständ. Adr.: Leipzig-Plagwitz, Altestr. 1.
— -Raupp, Aloisia, F Sch. Leipzig II.
Striegler, Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
Strigel, Willy, Ballettm. 9436. Prag I.
— -Senberg, Emilie, F Ballettm. Düsseldorf.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
Strobel, Friedr., Musdir. Reval.
— Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Julius, Sch. Berlin XIII.
— Marie, Sch. u. S.-T. Brünn.
Ströb, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Wien V.
Ströck, Aurelie, T. Wien IX.
Strömborg, Käthe, Sch. Flensburg.
Stroh, Franz, Sekr. Freiburg.
Strohecker, Marie, S. (7167). Augsburg.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa u. Helene, S.-T. Wien II.
Strohmer-Basté, Franziska, Souffl. Essen.
Strube, Theodor, Bureauch. Halberstadt.
Struensee, Paul, S. 11707. Altenburg.
Strunk, Carl, Ch. Magdeburg I.
Strunz, Irma, Sch. (7555). Plauen.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
Struve, Carl, Sch. (6957). Berlin IX.
Stuber, Charlotte, Sch. St. Gallen.
— Marie, Ch. Berlin I.
Stuckenberg, Georg, Sch. (6803). Glogau.
Studemund, Carl, S. Coblenz.
Stückler, Jos., Orchm. 5952. Graz.
Stümer, Alfr. v., Dir. u. F Minna. Pasewalk.
— Angelica v., Souffl. Breslau I.
Stünger, Franz, Sch. Pilsen.

Stützel, Asta, Ch. Bremen.
— Karl, S. (7443). Stettin I.
Stuhlfeld, Willy, S. 12577. Neustrelitz.
— -Gänge, Maria, S. Neustrelitz.
Stuhlmann, Anna, F Sch. Friedland.
— Elly, Ch. Elberfeld.
— Hans, Reg. u. Sch. Friedland.
Stuke, Alma, Ch. 11365. Hannover.
— Dora, S.-T. 8932. Domiz Danzig.
— Marie, S.-T. 13206. Hannover I.
Stumpf, Josef. Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Ch. Mannheim I.
— Margar., Ch. Berlin X.
— Max, Sch. (6882). Lörrach.
Sturm, Alfred, Sch. Klagenfurt.
— Bruno, Dramat. Graz.
— Eduard, Inspiz. Berlin X.
— Else, Sch. Berlin XXX.
— Else, Sch. Braunschweig III.
— Felix, Sch. Saalfeld.
— Felix, Reg. u. Sch. 9638. Trier.
— Hans, Reg. u. Sch. 10429. Straßburg.
— Josef, Sch. Lindau.
— Marie, Ch. Berlin X.
— Mizzi, F Sch. Innsbruck.
— Otto, Dir. (6404). Dessau II.
— Toni, S. Coburg. Adr.: Untere Klinge, Villa Reer.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. 12556. Leipzig I.
Sturmmayer, Franz, Sch. Langensalza.
Stury, Franz, Sch. 8541. Königsberg I.
— Max, S. 9758. Mainz.
— Richard, Sch. 7938. München I.
Sturz, Kamilla, Ch. Wien VIII a.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Anna, Sch. Langensalza.
— Elise, Souffl. Breslau IV.
— Ernst, Souffl. (6966). Lüneburg.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. Langensalza.
Stutzer, Bertha, Sch. Cöln VII.
— Fritz, Ch. 10572. Mainz.
Stutzky, Heinrich, Inspiz. u. Sch. Herne.
Subal-Berthier, Rose, S. Wien, IV. Favoritenstraße 20 a.
Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Teplitz.
Sucher, Rosa, F Ksäng. (s. gastier. Künstl.)
Suchy, Cenzi, Ch. u. Sch. Bremen 1.
— Franz, Sch. Leitmeritz.
Süden, Gustav, Sch. Stargard.
— Martha, Ch. Prag.
Suella, Marie, Sch. Wien XII.
Sündermann, Josef, S. Coblenz.
Suerhold, Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
Süßengut, Hans u. Kurt, Sch. Freiw. Musketier d. 11. Komp. d. 7. Brandenbg. Inf.-Regts. Markgraf Karl Nr. 60.
Süßenguth, Julius, Sch. Amberg.
Süßer, Elise, Sch. Berlin XXXIII.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suhr, Johanna, Sch. Berlin XXXIII.
Sukfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Leipzig I.
Sulzer, Marie, Sch. Berlin XIII.
Sumalvico, Karl u. F Steffi, Sch. Aarau.
Sundheim, Gustav, Reg. u. Sch. (6846). Würzburg.
Sundt, Paul, Dir. Reval.
Suppan, Julie, F Sch. (2926). Leipzig III.
— Pauline, Ch. Brünn.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Suppé, Claire von, Sch. Cöln II.
Surhoff, Johannes, Sch. 13020. Waldenburg.
Suske, Ferd., Sch. München I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). Insterburg, Tivolith. Adr.: Hamburg, Mannsteinstr. 29.
Sussin, Mathilde, Sch. Graz.
Sußmann, Josef, Reg., Sch. Baden b. Wien.
Sustrovits, Rosa, Sch. Laibach.
*Suter, Carl, S. 12709. Zürich.
Sutter, Anna, S. Stuttgart I.
Suttner, Carl, Sch. u. Inspiz. Witten.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Suwar, Alfred, Sekr. u. Sch. Asch.
— Anna, Sch. Asch.
— Emilie, Souffl. Asch.
— Feodorowna, Sch. Asch.
— Karl, Reg. u. Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
*Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Cassel.
*— Natalie, F Sch. 8532. Cassel.
Svimbersky, Anton, Ch. 9837. Altenburg.
— Marie, F Ch. Altenburg.
Swatusch, Hans, Inspiz. u. Sch. 10980. Wien VI.
Swenigorodski, Dagmar, Sch. (7496). Basel II.
Swennecker, Anna, Ch. Leipzig I.
Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Swidzinsky, Paul, Sch. (2566). Freiburg.
Swinborne, Carl, Sch. Flensburg.
Swoboda, Ch. Magdeburg I.
— Gretchen, Sch. 9229. München I.
— Hans, Sch. Wien VIII.
— Josef, Dir. Klagenfurt II.
— Marie, Sch. Klagenfurt.
— Mizzi, S. u. Sch. Wien VI.
— Stefan, S. u. Sch. Brünn.
— Susette, F Sch. u. S. Wien X.
Sybert, Johann, Bureauch. Abbazia.
Sydow, Curt, Sch. 11949. L.-B. Dresden II.
— Flora, Sch. Priv. Berlin O, Blumenstr. 78.
Sylva, Madelaine, Sch. Pforzheim.
— Toni, Sch. Berlin V.
Sylvani, Franz, Ch. Würzburg.
Symalla, Emilie, Schausp. u. Ch. Hamburg VI.
Symbschön, Carl, S. Kaiserslautern.
Syra, Marga, Sch. Berlin XXIX.
Syrow, Charlotte von, Sch. Rixdorf.
Syrowatka, Hanns, Orchm 10232. Wien III.
Szabó, Anton, S. Teplitz.
Szalok, Betty, S. 12837. Klagenfurt.
Szameitky, Marie, Souffl. Prag I.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Berlin XIII.
Szekrényessy, Rusi von, S. 13428. Zürich I.
Szendrei, Aladár, Kpllm. u. Korrep. Cöln I.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankfurt a. M.
Szirovatka, Carl, S. 10095. Bern.

Szöcs, Franz, Sch. u. S. Passau.
Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
— Marie, v., Sch. Weimar.
Szwirschina, Marie, F Sch. Cincinnati.

T.

Tachauer, Theodor, Reg. u. Sch. (4737). Wiesbaden II.
Tacheci, Franz, Ob.-Requis. 12563. Hamburg III.
Taddery, Anni, Ch. Berlin V.
Tägener, Emil, Korrep. Hannover I.
— Max, Ch. Bern I.
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzer, Louise, Sch. Halle I.
Tänzler, Hans, S. Elberfeld.
Taeschner, Fritz, Dr. Bureauch. (7499). Sondershausen.
Taetzsch, Max, Sch. Berlin XXXIII.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Privat. Berlin.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, S. u. Sch. 11844. Saarbrücken.
Talma, Cäcilie, S. Erfurt.
Tamcke, Emil, Sch. Frankfurt a. O.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tango, Egisto, Kpllm. Berlin X.
Tank, Lina, Ch. Mainz.
Tannenfels, Auguste, Ch. Colmar.
— F., Ch. Colmar.
Tanner, Rich., Kpllm. u. Chordir. Zwickau.
Tannert, Elise, F S. u. Sch. Hamburg II.
Tansky, T. Hamburg I.
Taschelmeier, Adolf, Dir.-Adj. Wien IV.
Taube, Otto, Sch. Berlin XLIII.
— Otto, S. 12787. Studienh. Berlin W 15, Pfalzburgerstr. 7.
— Robert, Sch. 13690. Reval.
Tauber, Richard, Sch. Wiesbaden I.
Taubert, Sophie, T. Bremen I.
Tauchner, Louise, Sch. Budweis.
Taudien, Gustav, Sch. (3876). Dresden I.
Tauschegg, Alb., Inspiz. u. Sch. Rothenburg.
Tauscher, Flora, Sch. Potschappel.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Richard, S. u. Sch. Prag.
Taut, Julius, Ch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.
— Therese, F Sch. Prag.
Tautz, Walter, Sch. (6802). Düsseldorf II.
Techel, Wilhelm, Sch. Berlin II.
Techow, Hermance, S. Gastier. Cöln a. Rh., Moltkestraße 88. Tel. 8501.
Tedesco, Hugo, Sch. 11038. Gablonz a. N.
Tegeder, Oskar, Sch. u. Inspiz. Oldenburg.
Teich, Rose, Sch. Köslin.
Teichler, Adolf, Ch. Wien VII.
Teichmann, Carl, Reg. u. Sch. (6181), auf Tournee. Ständ. Adr.. Hamburg.
— Karl, Sch. u. Ch. Plauen.
Téla, Julia, S.-T. Essen.
Telchmann, Wilh., Sch. 625. Domiz. Schlegel b. Müncheberg.
Teleky, Adolf, Reg. u. Sch. Flensburg.
Telge, Erna, S. Karlsruhe.
— Otto, Reg. u. Sekr. 9119. Berlin XVIII.
Tell, Alfred, Sch. Memel.
Telle, Max, Rend. 1988. Bremen.
— -Lindemann, F S. 7215. L.-B. Bremen.
Teller, Käthe, Sch. u. Ch. Brünn.
— Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn.
— Dr., Korrep. Prag.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln.
Tellheim, Gustav, Sch. Wien VIII.
Tellowski, Georg, Sch. Hermannstadt.
Telona, Josefine, Ch. Düsseldorf.
— Käthe, Sch. Cöln II.
— Louise, Ch. Wien VII.
Tema, Karl, Sch. u. Ch. Wien V.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
Tenhaeff, Reinhold, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tenzel, Carl, Dir.-Sekr. 11310. Hamburg I.
Teolani, Gertrud, Sch. Hamburg II.
Tepper, Ina, Sch. Berlin IX.
Teppo, Anton, Ch. Reval.
Terbe, Ludwig, Ch. Wiesbaden III.
Terca, Nina, S.-T. Breslau.
Terkul, Franz, Sch. Pilsen.
Ternité, Karl, Ch. Breslau I.
Terpitz, Fritz, Sch. Neidenburg.
Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.
Tersky, Ludwig, Ch. Altenburg.
Terwin, Johanna, Sch. (7043). Zürich I.
Terzi, Adolfine, F Sch. Steyr.
Terzky, Elly, Sch. Hamburg VII.
Teschen, Adele, S. Halle I.
— August, Sch. u. Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Sch. 12969. Barmen.
Teska, Elsa, Sch. (7105). Berlin XVII.
Teske, Ernst, Sch. (7349). Detmold.
Tetzlaff, Antonie, Sch. Berlin IX.
Teuber, Arthur, Sch. Berlin IV.
Teuchert, Martha, Sch. Pasewalk.
Teubner, Arthur, Ch. Elberfeld.
Teuscher, Eugen, Sch. Liegnitz.
— Oskar, art. Dir., Oberreg u. Sch. (1942). Domiz. Buchenwalde b. Neustrelitz.
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Tewele, Clara, Souffl. Reichenbach.
— Franz, Sch. 8209. Wien VIII a.
— Mizzi, Sch. Hermannstadt.
Textor, Gust., Dir. (7500). Sondershausen.
Thadewald, Alma, Ch. Metz.
Thalbach, Hans, S. (5503). Königsberg.
— Jenny, Ch. Königsberg.
Thalberg, Alex, Ch. Zürich I.
— Anna, Sch. Troppau.
— Hermine, Ch. Troppau.
Thaler, Hans, Sch, Augsburg.
— Magda, Sch. Augsburg.
Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.
— Richard, Sch. u. S. 10915. Detmold.
Thaller, Kathi, Sch. Wien III.
— Willy, Sch. Berlin VII.
Thann, Vilma v., Ch. Wien II.
Tharandt, Eugen, Ch. Schwerin.
Thaut, Marie, Sch. Hermannstadt.
— Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Thebis, Margar., Sch. (7173). Guben.
Theilaker, Carl, Sch. (7362) Weißenfels.
Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.
— Hans, Sch. Riedlingen.

Theile, Karl, Dir. Riedlingen.
— K. Ludwig jun., Sch. Riedlingen.
— Louise, F Sch. Riedlingen.
Theiler, Gusti, Sch. Saalfeld.
Theiling, Ernst, Sch. Meißen.
Theimer, Karl, Ch. Linz.
Theinhardt, Hertha, S. Beuthen.
Theißen, Lina, T. Düsseldorf.
Thelen-Rüden, Cecilie von, Sch. Znaim.
Theo, Mitzi, Sch Krems.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M II.
— Hermann, Dir. Wiesbaden IV.
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
Theuer, Ferdin., Ch. Darmstadt I.
Theumann, Siegfried, Kpllm. Troppau.
Thie, Herm., Inspiz. u. Sch. Schweidnitz.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Stargard.
— Hans, Sch. 13530. Hamburg III
— Wanda, T. Berlin XVIII.
— -Paris, Marie F Sch. Stargard.
Thiel, Anna, Sch. Gleiwitz
— Betty, Sch. 13126. Cöln II.
— Martin, Reg. u. Sch. (4025). Paderborn.
Thiele C., Ch. Frankfurt a. M.
— Curt, Sch. Leipzig II.
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. Bonn.
— Johanna, Ch. Hannover I.
— Marie, T. Weimar.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Otto, Sch. Glogau.
— Tilli, Sch. Paderborn.
— Trude, Sch. Culm.
— -Leonhardt, F Ballettm. Darmstadt.
Thielscher, Guido, Sch. 7635. Berlin XII.
Thiem, Anna, Sch. 13769 Heide b. Hmbg.
Thiemann, Carl, Reg. u. Sch. Colmar.
— Hermann, Ch. Wien II.
— -Gaßner, Therese, Sch. Colmar.
Thieme, Elsbeth, T. Braunschweig I.
— Mara, F S. (s. gastier. Künstler.)
— Paul, Kpllm. (1381). Metz I.
Thienel, Philippine, Sch. Wien IV.
Thienemann, Alfred, Kpllm. 12491. Coburg.
Thier, Margar., Ch. Berlin I.
Thierfelder, Paul, Sch. (7146). Güstrow.
Thièry, Auguste, Sch. 11186. Mülhausen.
Thies, Georg, Sch. 11567. Bremen I.
— Gustav, Dir. 6813. Posen I.
Thilla, Mathilde, Ch. Straßburg I.
Thimig, Hugo, Reg. u Hofsch. 5911. Wien I.
Thimm, Willi, Sch. Aschaffenburg.
Thölke, Georg, S. u. Reg. Elberfeld.
Thom, Rosa, Sch. Lüneburg.
Thoma, Elise, T. München I.
— Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
Thomas, Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Blandine, Ch Weimar.
— Eduard, S. (795). Domiz. Hannover.
— Elma, Sch. 13243. Weißenfels.
— Ferd., Hofmus. 1661. Meiningen.
— Georg, Sch., z. Zt. 2. Komp. 3. Garde-Reg., Berlin SO, Wrangelstr.
— Gertrud, Sch. (7442). Elberfeld.
— Jul., Obergard. (3874). Lübeck I.
— Margret, S. Altenburg.
— Martha, Sch. 13821. Leipzig III.
Thomas, Max, Sch. Berlin XXIII.
— Max, Reg. u. Hofsch. 9290. Königsberg I.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). Hannov. I.
Thomaschek, Hans, S. 8288. Berlin X.
Thomaß, Walter, Sch. 10235. Nürnberg I.
Thoms, Eduardine, Ch. München II.
— Lina, Ch. München I.
— Olga, Ch. München II.
— Sophie, Ch. 1285. München I.
Thomsen, Otto, Sch. (7264). Leipzig II.
Thomson, Emmy, Ch. Braunschweig I.
Thon, Alvine, S. Reval.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga.
Thoran, Eli, Souffl. Zwickau.
Thorand, Lucia, Sch. Priv. Leipzig-Reudn., Josefinenstr. 23.
Thorén, Ellen, Sch. Tilsit
Thornegg, Hella, Sch. Berlin XVIII
Thorsten, Marg., Sch. (7254). Cincinnati.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Posen I.
Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Schönebeck.
*— Gerhard, Sch. 12929. Domiz. Görlitz.
— Lotti, Ch. (7034). St. Gallen.
— Otto, Ch. Bern I.
Thümmler, Heinr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Thürer, Louise, T. Karlsruhe I.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
Thüringer, Stefanie, Sch. Budweis.
Thun, Emil, Inspiz. Abbazia.
Thuran, Leo, S. 13152. Domiz. Weimar.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
Thurmann, A., Ballettkorrepet. 10334. Leipzig I.
— Orchm. 10140. Hamburg I.
Thurnau-Träger, Friedrich, Sch. (4618). (s. Träger.)
Thurner, Leopold, Sch. 10935. Berlin V
Thurzo, Carl, Ch. Wien II.
Tiburtius, Ella, S. Danzig I.
Tichy, Franz, Reg. u. Sch. 8470. Teplitz.
Tiedemann, Grete, F Sch. Neustrelitz.
— Otto, Sch. Neustrelitz.
Tiedt, Willy, Sch. u. Inspiz. (4151). Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin II.
Tiemann, Emmy, S. Kaiserslautern.
Tietjen, Heinz, Kpllm. (6804). Trier.
Tietjens, Paula, Sch. Saargemünd.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Carl, Sekr. u. Sch. Triest.
Tiferro, Emil, S. Domiz. Denver, Colo. 809 16th St. Cor. Stout.
Tilenius, Käthe, Sch. Domiz. Hannover.
Tilgner, Max, S. u. Sch. (6810). Pforzheim.
— von Reden, Agathe, S. Domiz. Schöngeising b. München, Villa Madonna.
Tiller, Anton, Sch 13492. Brünn.
Tillig, Johanna, Ch. 12784. Dresden I.
Tillmann, Fr., Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Thea, S. Colmar.
Tillmar, Ed., Sch. Gelsenkirchen.
Tilsch, Bertha, Souffl. Troppau.
— Carl, Ch. Troppau.
Timar, Isabella, S. (7461). Beuthen.
Timian, Friedrich, Sch. Meißen.
Timm, A., T. Hamburg I.

Timm, Carl, Sch. Berlin XXI.
— Ella, T. Berlin XIV.
— Marie, Sch. Libau.
Timme, Willy, Sch. 13840. Hannover III.
Timmermann, Willy, Chordir. Lüneburg.
Timony, Gisela, Sch. Wien VIII.
Timpe, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XIII.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
Tipfer, Amalie, Sch. Memel.
Tischler, Leo, Reg. u. Sch. (4191). Danzig I.
Tischner, Hermine, S. Wien V.
Tissor, R., Korrep. Breslau I.
Titkary, Vilma, Sch. Eisenach.
Tittel, Alfr. 8957. Dir. eines Gastspiel-Ensbl. Domiz. Graz, Marieng. 20.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Halle I.
— Elise, F Souffl. Hamburg I.
— Frieda, T. 11301. L.-B. Dresden I.
Tittelbach, Josefine, T. Wien II.
Titz, Marcel, Sch. Salzburg.
— Vilma, Ch. Wien VI.
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Thorn.
Tlach, Max, Thmstr. (7296). Berlin (Thaliath.).
Tlusteck, Rich., S. Rostock.
Tobias, Willi, Sch. Posen II.
Tochtermann, Franz, Insp. Frankf. a. M. II.
Todt, Carl, S. Leipzig I.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Auerbach.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tölte, Trudi, Sch. Hamburg IX.
Tönning, Grethe, Sch. Königshütte.
Töpfert, Fritz, Sekr. Hagen.
Tognarelli, Else, Sch. Stuttgart I.
Tolle, Curt, Dr., Dir. (6261). Domiz. Darmstadt.
Toller, Georg, Oberreg., Sch. u. S. (952). Nürnberg I.
Tolli, Cilla, S. Bremen I.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim I.
Tomann, Mizzi, Sch. Reichenberg.
— Toni, Ch. Essen.
Tomascheck, Emerich, Sch. Trautenau.
Tomasini, J. F., Ballettm. (6146). Bonn I.
— Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
Tomicich, Hugo, Kpllm. Torgau.
Tomschik, Marie, S. 9568. Domiz. Darmstadt.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. München II.
Tonsor, August, Thmstr. (3805). Frankfurt a. O.
Toran, Elisabeth, Sch. (6078). Danzig I.
— Riga, Sch. Olmütz.
Tordek, Ella, Hofopernſ. München I.
Torger, Else F, Ch. Stettin I.
— Hermann, Ch. 8047. Dessau.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau.
— Richard, Ch. 12380. Stettin.
— Rudolf, Ch.-Vol. Dessau I.
Tormin, Margar., Sch. (5794). (s. F Mühlhan).
Tornau, Hans, Sch. Konstanz.
Tornauer, Richard, Orchm. 10929. Cöln.
Torneög, Marga, Sch. Passau.
Torrasini, Frigga, F Sch. (7281). Domiz. Berlin.
Torrens, Daisy, Sch. Wien IX.
Toscany, Lola, S. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Toska, Mara, Sch. Wien XI.
Tost, Alfr., S. Heidelberg.
Tostary-Pick, Alfred, S. Amsterdam.
Totzek, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.
Tousin, Bruno, Sch. 13620. Stettin II.
Toussaint, Arthur, Sch. 13720. Berlin XII.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Träger, Friedr., Sch. Reichenberg.
Traeger, Hermann, Sch. 10500. Prag.
Tramer, Leop., Reg. u. S. 10602. Brünn.
Trattner, Ferdin., Sch. Wien XIV.
— Mitzi, Sch. Landsberg.
Traugott, August, Ch. Reval.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.
Traun, Eva, Sch. Ingolstadt.
— Max, S. (5822). Mannheim I.
Trauner, Anna, Sch. (6895). Graz.
Trautmann, Alfr., Ch. 13673. Karlsruhe.
— Josef, Sch. u. S. Aachen I.
Trautner, Carl, Sch. Breslau V.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.
Trautschold, Gustav, Sch. 10288. Berlin V.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Oldenburg.
Trebôre, Robert, Sch. (4434). Crefeld.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
Trebsche, Rob., S. Cottbus.
Treda, Gertrud, Sch. Berlin XXXIII.
Treff, Paul, Orch. 12484. Berlin I.
Treiber, E., Frl., T. Karlsruhe.
— Hermann, Sch. (6034). 8. Komp. V. Rhein. Infant.-Rgmt. Nr. 65. Cöln.
Treitl, Paul, Chordir. Iglau.
Treitz, Christine, Sch. Darmstadt I.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
Trendies, Louise, Sch. Aschaffenburg.
Trenkler, Albin, Kpllm. Mülhausen u. Basel I.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Eugen, T. 6066. Domiz. Baden b. Wien.
— Hedwig, T. Berlin I.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.
— Otto, Sch. (5009). Hannover III.
Tresor, Nelly, Sch. Davos.
Tresler, Otto, Hofsch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Tresper, Armand, Dir. u. F Flora, Sch. Gleiwitz.
— Rosa, Sch. Gleiwitz.
Treß, Anna, Ch. Wien VII.
Treßnitz, Gertrud, Sch. 13706. Dessau I.
Treu, Richard, Sch. 9774. Nürnberg I.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Freiberg i. S.
Treumann, Carl, S. Dresden.
— Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. W.
— Louis, Sch. Wien VI.
— Oscar, Bureauch. Barmen.
Treuth, Charlotte, Ch. Dresden II.
Treutler-Reichenbach, F Antonie, Sch. Stralsund.
— Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
Treyden, Trotho von, Sch. u. Dramat. (7265). Bad Nauheim.
Triebel, Anna, S. 9181. Wiesbaden.

Triebel, Hans, S. 13217. Domiz. Bayreuth.
— Martha, Souffl. Aschaffenburg.
Triebl, Fidelis, Ch. Brünn.
Triebner, Arthur, Ch. Weimar.
— Else, Sch. Gera I.
— Martha, Ch. Weimar.
Trier, Ludmilla, Sch. Regensburg.
— Ludwig, S. Regensburg.
— Marie, Ch. Regensburg.
— Marie, Ch. Nürnberg I.
Triesch, Irene, Sch. Berlin IV.
Triller, Anton, Sch. Pasewalk.
Trimbach, Fanny, Sch. 13515. Magdeburg I.
Trimbour, Sophie, Souffl. Brieg.
Trimmel, Hans, Sch. (7426). Pforzheim.
Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Bremen I.
— Otto, Ch. 10505. Bremen I.
Trix, Minni, Sch. Troppau.
Trobisch, Alex., T. Dresden I.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Tröster, Anton, Sch. Asch.
Troidner, Mizzi, Sch. Quedlinburg.
Troitsch, Maximilian, S. (7159). Arnstadt.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-B. Danzig. Domiz. Warschau.
Trojahn, Karl, Sch. Eßlingen.
Trojan, Otto, Sch. 13337. Domiz. Winterthur.
Trommersdorff, Helene, Sch. Chemnitz.
Tropani, Albert, Ballettm. Berlin XIX.
Tropsch, Julius, Reg. u. Sch. Trautenau.
— Marie, Sch. Trautenau.
Trost, Else, Sch. Berlin IX.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Königsberg I.
Troßbach, Elsa, Sch. Passau
Trotz, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart.
Truhlsen, Walter, Sch. 13021. Hamburg I.
Trummer, Josef, Kpllm. Prag.
Tschach, Hans, Sch. Laibach.
Tschada, Arthur, Ch. Schwerin.
Tschaffon, Tilly, Sch. München II.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschauner, Hans, Musdir. Olmütz.
Tschebulz, Alfred, Edler von, Reg. u. Sch. Wien XIII.
Tschepe, Carl, Kpllm. Berlin XLII.
Tschernisel, Ludwig, Sch. Knittelfeld.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Aachen I.
Tscholl, Hans, Reg. u. Sch. Müglitz.
Tschopik, Helene, Sch. u. dramat. Lehrerin. Gastier. Adr.: Berlin W, Bambergerstraße 10.
Tucher, Georg, Sch. Berlin XVII.
Tuchler, Georg, Sch. 12669. Berlin XVII.
Tucholsky, Edmund, Ch. Magdeburg II.
Türk, Julius, Dir. (4512). Rixdorf.
Türke, Emmy, F Sch. (5635). Kaiserslautern.
Tuerschmann, Eugenie, F Sch. Elbing.
— Bruno, Dir. Stettin II.
Tullinger, Paula, Hofsch. (s. gastier. Künstl.)
Tuma, Bella, Sch. Torgau.
Tupy, Thea, Sch. Beuthen.
Tura, Henny, Sch. Göttingen.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turek, Anton, Kpllm. Budweis.
Turrian, Gustav, Sch. 13820. Cöln I.
Turtschinowitsch, Amed, Sch. (6834). Saarbrücken.
Tuscha, Susi, Sch. Gelsenkirchen.
Tuscher, Josephine, S. Chemnitz.
Tuschl, Carl, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Sch. u. S. 12835 Wien IX.
— Mizzi, Sch. Bielitz.
Tutschke, Gottfried, Sch. Leipzig II.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin.
Tuzek, Liddy, Sch. Prag.
Twerdy, Julius, Sch. 12036. Sternberg.
Tyndall, Paul. Dr. Sch. Berlin V.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— M., Souffl. Berlin XVI.
Tyrolt, Rudolf Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.)
Tyssen, Josef, S. Frankfurt a. M. II.

U.

Uberlacher, Anton, Ch. Innsbruck.
Ubrich, Mathilde, Ch. Lodz.
Uebe Max, Sch. Cassel II.
Ueberlacher, Anton, Sch. St. Pölten.
Ufert, Karl, Ballet-Repet. Dresden I.
Uhde, Elisabeth, Ch. Hamburg I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Sch. (5662). Kiel I.
Uhl, Anton. Chordir. Teplitz.
Uhlich, Adolf, Inspiz. u. Sch. Baden b. Wien.
Uhlig, A., Ch. Colmar.
— Carl, Komparf.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Emil, Kpllm. Berlin XVII.
Uhlitzsch, Georg, Reg. u. Sch. 11770. Rudolstadt.
Uhlmann, Elisab., T. .Dresden I.
— Hans, Sch. (s. Heilmann).
— Klara, S. Barmen.
Uhorst, Laura Sch. Hamburg IX.
Uhr, Hans, Sch. Woldenburg.
Uhrig, Anny, S.-T. Elberfeld.
Ulberti, Sophie, Balletm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Carl, Inspekt. u. Geh.-Sekr. (6751). Essen.
Ullerich, Betty, Sch. 13780. Berlin V.
Ullmann, Anna, Sch. Berlin XXXIII.
— Arthur, Sch. Budweis.
— Elly, F Sch. (3507). Domiz. Wien.
— Flora, Sch. Mainz.
— Gustav, Ch. Wien II.
— Leopoldine, S. Studienh. Braunschweig.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig.
— Ch. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Sch. Mügeln.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Bremen I.
Ulmer, Max, Sch. Troppau.
— Wilhelm, S. 13236. Domiz. Braunschweig.
Ulreich, Alfons, Kpllm. Frankfurt a. O.
Ulrich, Anna, S. (6504). Leipzig I.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Hermine, F Ch. Wien V.
— Lisbeth, T. Rostock.
— Mara, S. Riga I.
— Margarethe, Sch (5178). Wiesbaden I.
— Otto, Dramat. Berlin XLI.
— Pauline, Sch. (71). Dresden I.
— Sigmund, S. 12700. Domiz. Lemberg.
— Willy, Sch. Olbernhau.

Ulrichs, Carl, art. Dir. u. Oberreg. (1651). Oldenburg.
Ulrici, Adalb., Sch. Meiningen.
— Grete u. Luise, Ch. Karlsruhe.
— Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Ultmann, Helene, Sch. Marburg.
Umainska, Gustel, Sch. Berlin XVI.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umba, Hans, Sch. Magdeburg II.
Unda, Emilie, Sch. Metz.
Underberg, R., Bureauch. Amsterdam.
Ungar, Franz, Sch. Sternberg.
— Josef u. Anna, Sch. u. S. Salzburg.
— Willy, Bureauch. Plauen.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Alduin, Reg. u. Sch. (3598). Berlin XXXIII.
— Edward, Oberreg. u. S. (787) Barmen.
— José, Sch. Chemnitz IV.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Kurt, Sch. Suhl.
— Lina, Balletm. Graz.
*— Luise, Sch. 12671. Berlin XXXVI.
— Walther, Kpllm. u. Kompon. (s. gastier. Künstl.)
Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt.
— Viktoria, Ch. Darmstadt.
Unkel, Ludwig, Ch. Metz.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Anna, T. Mainz.
— Ida, Ch. Elberfeld.
Untermann, Fritz, Sch. St. Louis.
Untsch, Irma, S. Brünn.
Untucht, Anny, S. 11813. Cöln I.
Uplegger, Emma, Ch. Hamburg I.
Urbaczek, Paula, S. Elberfeld.
Urban, Ery, S. Berlin X.
— Franz, Dir.-Sekr. Wien VII.
— Fritz, Sch. Zittau.
— Gertrud, Sch. (6498). Aachen I.
— Josef, Ch. Wien VI.
— Mary, F Sch. u. S. 12414. Essen.
— Paul, Sch. (7520). Ohligs.
— Sophie, S. Laibach.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urfus, Erna, Sch. 13165. Berlin II.
— Helene, Sch. Düsseldorf II.
— Marie, Sch. Berlin IV.
Urich, Sigmund, S. 12700. Gastier. Berlin, Friedrichstr. 113.
Urlus, Gertrud, S. Barmen.
— Jacques, S. Leipzig I.
Uster, Carl, Sch. (7414). Hanau.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Uttner, Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.

V.

Vaillant, Käthe, Sch. Langensalza.
Val, Hermann du, Sch. Waldenburg i. Schl.
— -Adomat, Hans de, Rezitat. u. Sch. Leipzig-Gohlis, Blumenstr. 35.
Valberg, Robert, Sch. Wien VIII.
Valck, Johanna, Sch. Detmold.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt.
Valentin, Marie, S. Königsberg I.
Valerius, Grete, Sch. Wiener-Neustadt.
Valery, Elsa, Sch. u. S. 12150. Leipzig I.
Vallé, Josef, Dir. München V.
— Nelly, Sch. 12627. Neisse.
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Wiesb. I.
— Rich., Reg. u. Sch. 11143. Wien III.
Valley, Franz, Sch. Wiesbaden IV.
Vallière, Jenny, Sch. Libau.
Valois, Helene, Sch. Wiesbaden II.
Vanderstetten, Emil, S. u. Sch. Mannheim I.
Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
Vanoni, Ludw., S. (7061). Cöln I.
Vara, Anny, Sch. 12717. Leipzig IX.
Varasi, Enrica, S.-T. Wien II.
Varena, Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr.
— Helene, Ch. Berlin I.
*Vareni, Lia, Sch. 12911. Rudolstadt.
Varény, Margot, Sch. 11474. Stargard.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
Vasco, Wilh. Krems.
Vasco-Lampl, Otto. Mügeln.
Vater, Carl, Orchm. Düsseldorf.
Vaulland, Hans, Ch. Berlin X.
Vecek I u. II, Ch. Prag I.
Veber, Margit, S. 11409. Magdeburg I.
Veer, Regine de, Ballettm. Altona II.
Veiser, Lori, Sch. Regensburg.
Veit, August, Kpllm. Brünn.
— Bruno, Ch. (7507). Sondershausen.
— Carl, Sch. Güstrow.
— Mizzi, Ch. Wien VII.
— Otto, Reg. u. Sch. 8924. Wien V.
— Ch. Prag.
Veith, Emma, T. 9826. Wien II.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
— Leonie, T. Straßburg I.
— Theodor, Sch. Braunschweig III.
— Therese, Sch. Braunschweig III.
Velte, Johanna, Ch. Plauen.
Vely, Lolo, Sch. (5003). Gastier. Berlin W, Maaßenstr. 14.
Venediger, Martha, Sch. (7246). Hamburg.
Vennyer, Rosa, S. u. Ch. Brünn.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Verbeck, Fritz, S. (7150). Königsberg I.
Verden, Alice, Sch. (6502). Cöln I.
Verena, Mariesa, Sch. New-York.
Verhunk, Fanchette, S. Breslau I.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel.
Vermont, Martha, Ch. Wien VIII.
Verna, Anna, Sch. Wien V.
Vernier, Leo, S.-T. (s. gastier. Künstl.).
Veron, Paul, S. Bern I.
Veroni, Elsa, Ch. Braunschweig I.
Verra, Else, Sch. (7317). Hannover II.
Verrina, Ilona, Sch. Saargemünd.
Versen, Jutta, Sch. Zwickau.
*Vesz, Viktor, Sch. (6913). Ohlau
Vetter, Emil, Ch. Dresden I.
— Kathi, Sch. 9949. Domiz. Berlin.
— Käthe, Souffl. Berlin XXXV.
Vettermann, Kurt, Reg. u. Sch. 12263. Witten.
Victor, Charles, S. (5016). Z. Zt. Royal Carl Rosa Opera Co, England.
Victor, Hansi, Sch. Bielitz.
— Josef, Sch. Olmütz.
Victora, Josef, Sch. 12449. Berlin XIII.
Victorica, Manuel, Ch. Luzern.

Vid, Wilhelm, Sch. Kappeln.
Vidron, Angela, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Sch. Metz.
Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Darmstadt.
Viehweg, Fritz, Dramat. Leipzig II.
Vielguth, Franz, Sch. Budweis.
Viëlka, Vèra, Sch Goslar.
Viera, Josefine, Sch. Czernowitz.
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich, Requis. 9829. Dresden I.
Vieten, Louise, Sch. Spandau
Vietoris, Edmund, Sch. St. Pölten.
Vietzen, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Vignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar.
Vijver, Dina van der, S. Mannheim I.
Vilain, Else, S. u. Sch. Privat. Berlin N Wörtherstr. 7.
— Hans, Reg. u. Sch. (4887). Berlin XXXIII
Villany, Viola, T (s. gastier. Künstl.).
Vilter, Alfred, Inspiz. u. Sch. Freiburg.
— Therese, F Souffl. Chemnitz.
Vinken, Martha, T. 9560 Berlin I.
Violett, Emma, Ch.-Elev. Frankf. a. M. II.
Violetta, Martha, Ballettm. Ansbach.
Vitzthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Völker, Irma, F Sch. Neisse.
— Wilhelm, Sch. Neisse.
Völkl, Eduard, Ch. Innsbruck.
Völs, Karla, Ch. Würzburg.
Voels, Max, Ch. 11202. Würzburg.
Vogel, Albert, Sch. 13699. Sondershausen.
— Amalie, Sch u. S. Passau.
— Ferdin., Sch. Amsterdam.
— Franz, Inspiz. u. Ch. München I.
— Hedwig, Ch. Braunschweig I.
— Kurt, Reg. u. Sch. Potsdam.
— Matth., Ch. Trier.
— Meta, Sch. Weißenfels.
— Otto, Sch (7361). Weißenfels.
— Wilh., Oberreg. u. Sch. Berlin XLI.
— Wilh., Sch. Wilhelmshaven.
Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.
Vogelsänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Dir. Sonneberg und Saalfeld.
Vogelstrom, Fritz, S. 13867. Mannheim I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Bochum.
— Hanna, Sch. Quedlinburg.
— Otto, Dir. Bochum.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. u. Sch. Altenburg.
— Josef, S. Bremen I.
— Ludwig, Sch. Zittau.
— Margit, T. Altenburg.
— Therese, F Ksäng. Ehrenmitgl. München I.
Voglar, Friedr., Kpllm. Steyr.
Vogt, Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Sch. (7375). Forst.
— Klara, Souffl. Braunschweig III.
— Paul, Inspiz. St aßburg II.
Vogtland, Emil, Sch. Werdau.
Voigt, Anna, T. Hannover I.
*— Arthur, S. (1199). Leipzig I.
Voigt, Carl, Sch. Gießen.
— Charlotte, Sch.-Vol. Berlin I.
— Emilia, Sch. Rostock.
— Fritz, Sch. 13648. Bern I.
— Georg, Reg. u. Sch. (7322). Erfurt.
— Gertrud, Sch. Wien VIII.
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf.
— Julius, Chordir. Berlin XI.
— Lissi, Sch. Säckingen.
— Margarethe, Sch. Graudenz.
— Maria, Sch. (7116). Domiz. Berlin.
— Math., Ch. Mannheim.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
— -Aly, Therese, Sch. Dresden I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voissel, Paul, Sch. (7229). Lodz.
Voit, Herm. u. F Julie, Ch. u. Sch. Coburg.
Volger, Louise, Sch 13499. Bautzen.
Volke, Alfr., Sch. Berlin XLIII.
Volker, Hilda, M., Sch. (6709). (s. gastier. Künstl.).
*Volkmann, Anna, Sch. (5769). Thorn.
— Engelbert, Bureauch. Lodz.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
Volkner, Robert, Dir. 9884. Leipzig I.
Voll, Emma, Sch. u. S. Zürich I.
Vollack, Else, Sch. 12356. Domiz. Köcheri. B.
*Vollerthun, Georg, Kpllm. 11900. Mainz.
Vollmair, Arthur, S. 11244. Domiz. Karlsruhe.
Vollmar, Th., Ch. Frankfurt a. M. I.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Riga I.
— Berta, F S. Rostock.
— Hugo, S. (5287). Rostock.
— Wilhelm, Sch. St. Louis.
Vollmerstein, Ria v., Sch. u. S. Magdeburg I.
Vollrath, Emil, Musdir. St. Louis.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Ria von, Sch. Privat. Lübeck, Hotel Stadt Hamburg.
Voltz, Pauline, F Ch. Berlin I.
Vondcrau, Margarete, Sch. Cassel II.
Vonhoff, Else, Sch 12436. Gera I.
— Gertrud, Sch. Kiel II.
Vorberg, Peter, Ch. Erfurt.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Voß, Elise, Ch. Schwerin.
— Emanuel, S. 10741. Danzig I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Franz, Sch. Reichenbach.
— Friedrich, Sch u. S. (7041). Studienh. Görlitz.
— Helene, Sch. Berlin XVIII.
— Maximilian, Dir. Eberswalde.
— -Rudolf, Eleonore, F Souffl. Kiel I.
Voth, Ida, S. Erfurt.
Vreven, Theo, S. Halle I.
Vry, Parcival de, Insp.-Reg. Prag.

W.

Wacek, Marie, T. Prag.
— Robert, Reg. u. Sch. (3676). Essen.
Wachinger, Josephine, Sch. 13075. Leipzig II.
Wachler, Dr., Dir. Thale a. H.
Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachsner, Léon, Dir. (582). Milwaukee.

Wachtel, Alois, Ch. **Königsberg** I.
— **Aug.,** S. **Magdeburg** I.
— Marie, F Ch. Königsberg I.
— Victor, Reg. u. Sch. Wien VIII a.
Wachter, Ernst, S. 10213. **Dresden** I.
— F Pauline, Ch. Stuttgart.
Wack, Sophie, Ch. Hamburg I.
Wacker, Lucie, Sch. (6758). **Halberstadt.**
Wächter, Georg, Reg. u. **Sch.** 4834. Domiz. Freiburg i. Br.
Wähe, Carl, Ch. u. Sch. **Freiburg.**
— Marie F Ch. Freiburg.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Waehr, Gertrud, Sch. 12282. Domiz. **Berlin.**
Wage, Friedrich, Sch. Langensalza.
— Else, Sch. Langensalza.
Wagenbreth, Helene, Sch. **Brieg.**
Wagener-Harprecht, Elise, **Sch. Libau.**
Wagenführ, Carl, Sekr. 13555. **Essen.**
— Hermann, Sekr. **Essen.**
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Wagler, Karl, Sch. **Beuthen.**
— Willy, Sch. Ulm.
Wagner, Adolf, Sch. **Zittau.**
— **Agnes,** Sch. Rudolphi-Ensemble.
— **Alois,** Ch. Danzig I.
— **Amalie,** Sch. Lichtenfels.
— **Anna,** Sch. **Znaim.**
— **Anna,** T. **Essen.**
— **Annalise,** Sch. **Gera** I.
— **Armida,** Ch. **Hamburg** I.
— **Berthold,** Orchm. 12878. **Berlin** I.
— Carl, Jos., Sch. 9481. **Hamburg** III.
— Carl, Port. 10085. Domiz. Wien.
— Clemens, Sch. Steyr.
— **Elisabeth,** S. **Riga** I.
— **Elisabeth,** Sch. **Heidelberg.**
— **Ella,** Sch. **Liegnitz.**
— **Ella,** Sch. **St. Paul.**
— **Else,** S. **Metz.**
— **Else,** Sch. **Plauen.**
— **Emilie,** F T. **Darmstadt.**
— **Erna,** Souffl. **Hamburg** I.
— **Eva,** Sch. **Heidelberg.**
— **Fanny,** Sch. (2653). **Halle** I.
— Ferdin., Ch. Stettin II.
— Franz, Ch. Troppau.
— Franz, Kpllm. **Weipert.**
— Georg, Sekr. (7243). **Barmen.**
— **Gerhard,** Kpllm. Saarbrücken.
— von Bohlen, G., Souffl. **Barmen.**
— Hanni, Ch. Danzig I.
— H., Ch. Prag.
— **Helene,** Sch. Straßburg II.
— Hermann, Reg. u. S. 9464. **München** V.
— Ida, Ch. Stettin I.
— Johanna, Sch. Davenport.
— Johanna, Sch. Danzig I.
— Josefine, S. u. Sch. **Brünn.**
— Irma, Ch. **Hamburg** VI.
— **Klara,** Souffl. **Ohlau.**
— **Kurt,** Ch. **Trier.**
— Leo, Sch. u. Inspiz. (7042). **Lindau.**
— Louise, Ch. u. **Sch.** 8060. **Mannheim.**
— **Ludwig,** Sch. 7523. **Darmstadt.**
— **Ludwig,** Sch. **Adr.: Berlin SW, Lindenstraße** 5.
— **Ludwig, Orchm.** 13743. **Graz.**
Wagner, Margar., S. 13140. **Plauen i. Vgtl.**
— **Marie,** Ch. 13602. **Dresden.**
— Marie, Souffl. **Regensburg.**
— **Martha,** Ch. **Berlin** VIII.
— **Martha,** Ch. u. T. **Kiel** I.
— **Mizi,** Sch. **Coblenz.**
— **Oskar,** Sch. 10352. **Berlin** VII.
— **Richard,** Ch. Wien II.
— **Richard,** Sch. u. S. **Carl Weißth.** Berlin.
— **Rosa,** Ch. Mülhausen i. E.
— Sophie, Souffl. Meiningen.
— **Thea,** Ch. Danzig I.
— T. Frankfurt a. M. II.
— Yella, Sch. Stettin II.
— -Sager, Eleonore, F Ch. (5081). **Wien** IV.
— -Sprinz, Hedwig von, F **Sch.** Abbazia.
Wahl, Ernst, Sch. Hamburg VII.
— Frieda, S. (7134) Freiburg.
— Friederike, S.-T. Essen.
— Gustav, Sch. 11783. **Rostock.**
— **Mathilde,** Souffl. Straßburg I.
Wahlberg, Hans, Reg. u. Sch. **Crefeld.**
Wahlburg, Otto, Reg. (6423). **Berlin** X.
— -Wengefeld, Hans, Sch. (2719). Domiz. **Berlin.**
Wahle, Angela v., Souffl. **Pilsen.**
— Carl, Sch. **Marburg.**
— Hugo, Sch. **Elberfeld.**
Wahlen, Claire, Sch. **Wien** VIII.
— Gertrud, S. (6732). **Magdeburg** I.
— Martha, Sch. Aarau.
Wahringer, Adolf, Sch. **Wien VIII a.**
Wahrmann, Ernst, Sch. (7462). **Beuthen.**
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. **Darmstadt.**
Waizzenegger, Johanna, Sch. **Gera** I.
Wala, Antonie, T. **Prag.**
Walbeck, Fanny, Hofsch. **Wien** I.
Walberg, Franz, Dir. **Gmunden.**
— Irma, Sch. Gmunden.
— Leopoldine, Sch. Mügeln.
— Victor, Sch. Darmstadt I.
Walburg, Anna, Ch. **Düsseldorf.**
Wald, Albert, Korrep. **Straßburg** I.
— **Bruno,** Oberreg. u. **Sch.** (4881). **Breslau** IV.
— **Carl,** Inspiz. u. **Sch. Pilsen.**
— **Carl,** Sch. **Prag** I.
— **Carl,** Inspiz. u. **Sch. Colmar.**
— **Eugen,** Sch. Aschaffenburg.
— **Georg,** Reg. u. Sch. (434). **Berlin** XVII.
— Jaques, Sch. **Pilsen.**
Waldau, Bertold, Sch. Saargemünd.
— Friedolin, Sch. **Culm.**
— **Gertrude,** Ch. **Plauen.**
— **Gustav,** Hofsch. 11675. **München** I.
— **Gustav,** Sch. **Berlin XXIX.**
— **Hans,** Sch. **Wesel.**
— **Helene,** Sch. **London** I.
— **Hermann,** Sch. u. S. **Plauen.**
— **Hertha,** Ch. **Plauen.**
— Irene, Sch. Memel.
— Louise, Sch. 10074. **Bromberg.**
— **Max,** Reg. u. Sch. **Spandau.**
— **Max,** Reg. u. Sch. Domiz. Berlin, C 2. Molkenmarkt 1.
— **Rich.,** Reg. u. Sch. **Reichenberg.**
— **Trudi, Sch. Ohlau.**
— **Trude, Sch. Züllichau.**

Waldau, Walter, Sch. Davenport.
Walde, Irma, Sch. Laibach.
Waldberg, Carl, S. u. Sch. Iglau.
Waldburg, Käthe, Sch. (7032). Iserlohn.
Walde, Gerda, Sch. Wien VI.
Waldeck, Axel, Reg. u. Sch. Sebnitz.
— August, Ch. Wien VI.
— Cilli, Ch. (6967). Bremen.
— Hedi, Sch. Eilenburg.
— Hugo, Sch. (2384). (s. gastier. Künstl.).
— Margar., S. (6397). Domiz. Posen.
— Maria, Souffl. Wien XIV.
— Marie, Sch. Wien XIV.
— Marie, S. Iglau.
— Marie, Souffl. u. Sch. Rothenburg.
— Willy, Sch. 13290. Schönebeck.
Waldegg, Gerda, Ch. 12048. Domiz. Essen a. R.
— Maresa, S. Luzern.
— Tilly, Sch. (2585). Berlin IX.
Waldek, Marcel, Reg. u. S. Gastier. Adr.: Wien IV., Margarethenstr. 34, 2 St.
Waldemar, Alma, Sch. (7405). Pilsen.
— Arthur, Reg. u. Sch. (5033). Ratibor.
— Clara, Sch. Pilsen.
— Karl, Dir., Oberreg. u. Impresario. 9197. Magdeburg, Kaiserstr. 35a.
— Marie, Sch. München IV.
Walden, Else, Sch. 12104. Ulm.
— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Ratibor.
— Emmy, Sch. Budweis.
— Erich u. Lina, Ch. Zürich I.
— Frieda, Souffl. Saarbrücken.
— Gerdy, Sch. (5260). Cöln II.
— Harry (Schreier), Sch. 11104. a. G. Berlin XIV u. New-York.
— Jacques, Ch. Wien VI.
— Ida, Ch. Wiesbaden III.
— Jenny, Ch. Elberfeld.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
— Lucie, Sch. Aschersleben.
— Marie, F Sch. Ratibor.
— Max, Reg. u. Sch. (7388). Hannover III.
— Richard, Sch. Wien VII.
— Rich., Rich. Rostock.
— -Kürschner, Milada, F Sch. Thorn.
Waldenfels, Karoline, T. 10339. L.-B. Mannheim I.
Waldersee, Eugenie, Sch. St. Pölten.
Waldhausen, Lizzi, Ch. Magdeburg I.
— Ch. Essen.
Waldheim, Else von, Sch. Cöln IV.
— Erna, Sch. Berlin XXV.
— Henry, Sch. Chemnitz.
— Louise, Sch. Knittelfeld.
— Mary, Ch. Bern I.
Waldherr, Aurelie, Ch. Wien VI.
Waldkirch, Rob. von, Kpllm. Würzburg
Waldmann, Agnes, Sch. Halle II.
— Fanny, Ch. Graz.
— Hugo, Sch. Kappeln.
— Ignaz, S. 9428. Breslau I.
— Marie, T. Weimar.
Waldmüller, Felice, F Sch. Krems.
— Wilh., Dir. Krems.
Waldo, Hermann, Sch. Ansbach.
Waldoff, Claire, Sch. Kattowitz.
Waldon, Math., Ch. Cöln I.
*Waldow, Ilse, Sch. Güstrow.
— Ingeborg, S. (5132). Amsterdam.
— Irén, S. (7489). Amberg.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin II.
— M. Ch Hamburg I.
— Margar., Sch. (7328). Kattowitz.
Waldschütz, Karl, Sch. Wien VIII.
Walenta, Josef, Reg. u. Sch. Berlin XXXI.
— Willi, Sekr. Reichenberg.
Walkotte, Emil, Sch. u. Rezit. Gastier. Steglitz, Fichtestr. 10.
Walla, Leop., Ch. Wien VIII.
Wallauer, Karl, Sch. 11230. Breslau.
Wallburg, Alfred, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXI.
Walldorf, Nicolaus. (s. gastier. Künstl.).
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien III.
Waller, Otto, Sch. Cottbus.
— Robert, Sch. Bautzen.
— Valerie, S. 13313. Leipzig I.
Wallers, Rich., Kpllm., Karlsruhe II.
*Wallerstein, Laura, S. 10892. Prag.
Wallfried, Ada, Ch. Königsberg I.
— Emmy S. Nürnberg I.
Wallhof, Irene, Sch. Triest.
Wallicht, Claire, Sch. Berlin VII.
Wallis, Franz, Sch. (4884.) L.-B. Stettin I.
— Hans, Sch. Goslar.
— Loni, Sch. Amsterdam.
Wallner, Carl, Sch. Steyr.
— Hans, Sch. Teplitz.
— Helene, T. Wien IX.
— Karl, Oberreg. u. S. 10456. Domiz. Gmunden.
— Karl, Dir. Wien VI.
— Karl, Dir. Linz.
— Karl, Sch. 8649. Wien, Th. a. d. Wien.
— Lilli, Ch. Linz.
— Max, Sch. Hagen.
— Oskar, S. u. Sch. 11067. München II.
— Rich., Kpllm. Olmütz.
— Stefanie, Souffl. Graz.
— Wici, Sch. u. S. (5607). Regensburg.
— -Basté, F Sch. 8324. Dresden I.
Wallnöfer, Ad., Dir. 9990. Rostock.
— Anna, Ch. Wien II.
Wallot, Marianne, Sch. (6832). Nürnberg I.
Walluch, Curt, Reg. u. Sch. Bautzen.
— Ludwig, Reg., Sch. u. S. 11297. Döbeln.
Walter, Ada, S. Lübeck I.
— Alexander, Sch. Stendal.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Stettin II.
— Alois, Sch. Mayen.
— Amalie, Ch. Brünn.
— Bruno, Kpllm. 9929. Wien II.
— Carl, S. (5659). Braunschweig.
— Clara, Ch. Bremen.
— Elise, Ch. Cassel I.
— Elsa, S. (4954). Berlin X.
— Emerich, Reg u. Sch. Wien V.
— Emma, Sch. Pilsen.
— Emmy, Sch. Ohlau.
— Erich, Sch. (7170). Berlin VII.
— Erich, Kpllm. 13575. Domiz. Worms.
— Fanny, Sch. Berlin XLIV.
— Ferdinand, Ch. Brünn.

Walter, Frieda, Sch. Hermannstadt.
— Friedrich, Sch. Ohlau.
— Fritz, Sch. St. Paul.
— Fritz, Sch. Steyr.
— Gertrud, Sch. Görlitz.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Gustchen, Sch. Eberswalde.
— Hanni, Souffl. Mayen.
— Hans, Sch. Saalfeld.
— Hans, Sch. München Va.
— Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Mannheim I.
— Josef, Sch. Cöln II.
— Julius, Sch. u. Ch. Metz.
— Karl, Musdir. Hermannstadt.
— Ladislaus, Sch. Wien XIV.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Braunschweig I.
— Lilli, Sch. Berlin XIV.
— Marg., Sch.-Chor. Berlin I.
— Margar., Sch. (7252). Trier.
— Martha, Sch. (7339). Leipzig II.
— Martha, Sch. Lübeck I.
— Meta, Sch. Berlin XVII.
— Paul, Ch. Königsberg.
— Poldi, S. Meißen.
— Raoul, Dr., Reg. u. Kfäng. 10192. München I.
— Reza, S. Berlin X.
— Robert, Orchm. 10946. Coblenz.
— Rudolfine, Sch. Berlin W 57, Dennewitzstraße 26.
— Theodor, Ch. Lodz.
— Wilh., Ch. u. S. 13029. Bremen I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Willy, Sch. Werdau.
— Willy, Reg. u. Sch. (7084). Berlin IX.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). (s. gastier. Künstl.)
— -Horst, Alfred, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.)
— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. Colmar.
Walters, Alfred, Sch. (6896). Hamburg VI.
Walther, Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Bertha, Ch. Luzern.
— Else, Sch. (7373). Konstanz.
— Ernst, Sch. Stargard.
— Friedrich, Sch. Bremerhaven.
— Grete, Sch. Culm.
— Henry, Sch. Königshütte.
— Ida, Ch. 11358. Weimar.
— Julius, Sch. u. Inspiz. Luzern.
— Ludwig, Kpllm. Köslin.
— Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. Dresden III.
— Rudolf, Sch. 11773. München II.
— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. München II.
— -Schatz, H., Kpllm. Berlin XIII.
— -Scheffer, Sch. u. S. 10729. Colmar.
— -Retty, Marah, F Sch. Köslin.
Waltram, Else, Sch. Hamburg V.
Waluzek, Eduard, Kpllm. 10943. Domiz. Stettin, Ratskeller.
Walz, Bertha, S. Essen.
— Grete, Ch. Nürnberg I.
Walzer, Willy, Reg. u. Sch. Budweis.
Wambach, Johann, Ch. Mannheim I.
Wancycky, Karl, Sch. (5792). Kattowitz.

Wander, Helmut, Sch. Eberswalde.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.
Wandrey, Max, Ch. 9580. Breslau I
Wandikoff, Leo, S. Cottbus.
Wandikow, Frieda, Sch. Kiel II.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz.
Wang, Sigmund, Sch. Brünn.
Wangel, Hedwig, Sch. 13093. Berlin II.
Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769). Stettin I.
Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunschweig.
Wangermann, Henny, Sch. Ohligs.
Wank, Grete, Ch. Wien VIII.
*Wanka, Herma, Sch. 11649. Hermannstadt.
— Josef, Orchm. 13626. Graz
— Otto, Sch. 11288. Frankfurt a. M. I.
Wanner, Auguste, Sch. Basel II.
— Willy, Sch. (6956). Cassel II.
Wanovius, Else, Sch. Berlin XII.
Wanzyli, Karl, Sch. Kattowitz.
Warbeck, Gustav, S. Mainz.
Warbek, Willi, Sch Salzburg.
Warber, Willy, Sch. Aschaffenburg.
Warbisch, Anton, Sch. Knittelfeld.
Ward, Else, Sch München V.
Wardenburg, Margot, Sch. Hermannstadt.
Wardens, Else, Ch. Bern I.
— José, Ch. Bern I.
Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Trier.
Warg, Miezi, Sch. 11331. Hamburg III.
Warkall, Fritz, Sch. Stendal.
Warmersperger, Käthe, S. (5150). Karlsruhe.
Warna-Strache, Hermine, F Sch. 12212 Privat. Danzig, Ketterhagergasse 14.
Warnatz, Erna, Sch. Egeln.
Warnau, Hertha, Sch. 12708. Studienh. Leipzig.
Warnay, Rosa, S. Cöln I.
Warncke, Rudolf, Sch. Bautzen.
Warnebold, Kurt, Sch. (6293). Harburg.
Warnecke, Hans, Dr. Sch. 13744. Graz.
Warnick, Caroline, Ch. 12497. Dessau.
— Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warschawa, Helene, T. Leipzig I.
Warszawski, Max, S. Berlin X.
Wartmann, Käte, Sch. Stralsund.
Wasa, Else, Sch. Berlin V.
— Henny, Sch. (4965). Herne.
Waschatko, Hans, Sch. Meran.
Waschmann, Carl, Sch. u. S. 13185. Wien V.
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf.
— -Künstler, Anna, S. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 88.
Wasielewski, Felix von, Sch. Berlin XXXII.
Wasow, Gustav, Sch. Stolp.
Wasserbauer, Herm., Koryph. Wien II.
Waß, Irma Sch. Reichenbach.
Wassermann, Armin, Sch.-Vol. Berlin IV.
— Walter, Sch. Neisse.
— Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe.
Waßmann, Hans, Reg. u. Sch. 10568. Berlin II.
Wassmayer, Ida, Ch. Linz.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Insp. 12468. Cassel.
— Laurence, Sch. 11274. Leipzig I.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Leitmeritz.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Leitmeritz.

Watzlawick, Aug., Sch. 10971. Lodz.
— Minnie, Ch. (7569). Stettin I.
Weber, Amalie, Ch Aachen I.
— Asta, Sch Magdeburg I.
— August, Sekr. u. Sch (6280). Boitzenburg.
— Aug., Sch. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. Cincinnati.
— Carl, Sch. Guben.
— Carl, Orchm. 9223. Leipzig I.
— Carl, Ch. u. S. (7556). Plauen.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Clara, S. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Sch. New York.
— Elise, Sch. Gelsenkirchen.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Eman. v., Sch. 11320. Mülhausen.
— Eman. v., Reg. u. Sch. Eisenach.
— Emilie v., Sch. u. Ch. Weimar.
— Ernst, Ch. 13774. Magdeburg II.
— Ernst, Bureauch. Hamburg VIII.
— Franz, Sch. 11823. Innsbruck
— Georg, Ch. Dresden II.
— Georg, Ksäng. 8742. Darmstadt.
— Heinrich, Ch. u. F Anna, Ch. Cöln I.
— Hermann, Ch. Hagen.
— Hermann, Souffl. Linz.
— Hermine, Sch. Paderborn
— Jenny von, Sch. Danzig.
— Inspiz. Hannover I.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Karoline, Souffl. u. Sch. Trautenau.
— Ludwig, Dr. Dramat. Leipzig I.
— Marg. von, S. Iserlohn.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Matthias, Reg. Darmstadt II.
— Minni, S. Elberfeld.
— Otto, Sch. Halle II.
— Otto, Kpllm. Werdau.
— Paula, S. (7335). Dortmund.
— Paula, Souffl. Cöln.
— Rolf, S. u. Ch. (7446). Freiburg.
— Rosa, Ch. Breslau I.
— Selma, Sch. Mannheim II.
— -Weiß, Josefine, S. Hermannstadt.
Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf.
Weck, Heinr., Sch. Dresden II.
Wedderin, Alexandrine, Sch. Gastier. Karlsruhe, Kriegsstr. 107.
Wedding, Arthur, Sch. Stettin II.
Wedekind, Erika, Ksäng. Dresden I.
— William, Sch. (6455). Eutin.
Wedell, Bernh., Sch. Hamburg V.
Wedlich, Arthur, Sch. Leipzig I.
Weebsler, August, Sch. Ludwigsburg.
Weech, Gabriele v., S. (5695). (s. gastier. Künstl.)
Weede, Olga, Sch. Frankfurt a. M. I.
Weeren, Nicolas van, Ch. 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van. Ch. 13806. Hamburg I.
Wegenberger, Adolfine, Sch. Leitmeritz.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
Wegener, Elisab., Sch. 13244. Altona II.
— Friedr., Sch. Bublitz.
— Lydia, S. Troppau.
— Paul, Sch. Hamburg I.
— Paul, Sch. Cincinnati.
— Richard, Sch. 12101. Altona II.

Wegener, Musdir. Berlin I.
Weger, Philipp, Sch. 10571. L.-B. Mannheim I.
Wegern, Marie von, Sch. New-York.
Wegescheidt, Klara, Ch Cöln I.
Wegescheidt, Martin, Ch. Cöln I.
Wegner, Ferd., Orchdien. 6203. Riga.
— Gusti, F S. Kaiserslautern.
— Hildegard, S. (5225). Reichenberg.
— Lotte, Sch. Kaiserslautern.
— Max, Sch. 7841. Hannover I.
Wegscheider, Leo, Sch. Wien XIII.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Thorn.
Wehle, Alfred, Sch. Budweis.
— Oskar, S. Wien IV.
Wehlen, Emmy, Sch. München IV.
— Jenny, Sch. Cassel II.
Wehling, Gertrud, Sch. Berlin XIX.
— Minna, Souffl. Berlin VI.
Wehner, Olga, Sch. Suhl.
— Paul, Ochm. 13660. Graz.
Wehnert, Georg, Sch. Borna.
Wehrhahn, Anna, F Souffl. Aschersleben.
— Emil, Ch. Berlin VIII.
— Georg, Requis. (6230). Bern I.
Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Straßburg I.
— Anna, F Ch. 11005. Straßburg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Weichand, Philipp, Inspiz. u. Sch. 12991. Passau.
Weichert, Richard, Sch. (5261). Reichenberg.
Weichmann, G., T. Hamburg I.
Weick, Willy, Sch. Torgau.
Weickert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.
Weickmann, Helene von, Sch. Vol. Berlin IV.
Weid, Moritz, Sch. München I.
Weidemann, Carola, S.-T. Hamburg I.
— Friedrich, S. 11016. Wien II.
— Fritz, Sch. Libau.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sekr. u. Sch. Wismar.
Weidenbach, Adolf, Sch. Magdeburg.
— Carl, S. Magdeburg I.
— E., Ch. Magdeburg I.
— Elvira, F Ch. Halle I.
— Thea, Souffl. Magdeburg II.
— Wilh., Ch. Halle I.
Weidinger, Anton, Sch. Wien VIIIa.
— Babette, T. München I.
— Carl, Sch. Schweiningen.
Weidlich, Hel., T. Mülhausen i. E.
— Johann, Sch. 12933. Erfurt.
— Louise, Sch. 13458. Breslau I.
Weidmann, Fritz, II. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. 11421. Mannheim I.
Weidner, Gertrud, Ch. Dresden I.
— Wilhelm, Ch. Stuttgart I.
Weidt, Lucie, S. 12280. Wien II.
— Olga, Sch. Wien VIII.
Weiffenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel.
Weigang, Camilla, S.-T. Wien II.
Weigel, Cäcilie, Sch. Dresden II.
— Leop., Reg. u. Sch. 18. Thorn.
Weigert, August, Sch. München II.
Weigl, Fritz, Chordir. Würzburg.

Weigl, Karl, Dr., Solo-Korrep. 13658. Wien II.
Weiglin, Blanca, Ch. Essen.
— Marie, F Sch u. S. Neustrelitz.
— Reinhold, Sch. 11065. Hamburg I.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Graz.
Weiker, Karl, S. Graz I.
Weikerth, Eduard, Ch. 12438. Wiesbaden I.
— T. Wiesbaden I.
Weil, Carl, Sch. Pilsen.
— Herm., S. 11899. Stuttgart I.
— Siegfr., Reg. u. Sch. 8455. Halberstadt.
— Theodor, Reg. u. Sch. (7193). Gastier. Berlin NW 6, Marienstr. 29.
Weilenbeck, Carl, Dir., Reg. u. Sch. (3217). Davos.
— Rosa, Sch. Davos.
Weiler, Dora, Sch. Marburg.
— Gisela, Ch. Berlin VIII.
— Wilh., Musdir. Wesel.
Weill, Ernst, Sch. Straßburg II.
— Léon, Sch. (7493). Harburg.
Weimann, Otto, Ch. Linz.
Weinacht, Walter, Sch. Elbing.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Bonn.
Weinberger, Lili, Sch. Innsbruck.
Weindel, Otto, S. Frankf. a. M. II.
Weindl, Bernhard, Dir. Redwitz.
Weiner, Hedwig, Sch. Wien XI.
— Hilma, F Sch. Meiningen.
— Leopold, Sch. Wien X.
— -Kraus, Mary, S. (s. gastier. Künstl.).
Weinert, Ida, F Ch. 8292. Dresden I.
— Marie, Sch. Ludwigsburg.
Weingärtner, Ehrich, Sch., zurzeit Fuß-Artillerie-Regiment Nr. 4 Magdeburg, Friedrichst. Artilleriestr. 4.
— Lina, S. Mainz.
Weingarten, Hedwig, S. Berlin X.
Weingartner, Felix, Kpllm. Berlin I.
Weinhard, Philipp, Inspiz. u. Sch. Passau.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M.
Weinholz, Eveline, Sch. Gastier. Görlitz Luisenstr. 7.
— Louise, F Souffl. Berlin IV.
Weinig, Carl, Sch. Wiesbaden I.
— Georg, Sekr. u. Sch., u. Anna, F Sch., Lohr.
— Richard., Sch. Graz.
Weininger, Arthur, Sch. u. S. Wien VII.
Weinköppel, Hans, Rich., Kpllm. Berlin VII.
Weinmann, Anton, Inspiz. u. Sch. (7367). Stendal.
— Rudolf, Dr., Reg. u. Sch. Cöln I
Weinrank, Julius, Ch. Elberfeld.
Weinreich, Carl, Kmus. 7912. Cassel.
— Hedw., F Ch. Leipzig I.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin III.
Weinstoetter, Juliette, Sch. (5460). (s. Willeroy.)
Weinziel, Franz, S. Pilsen.
Weinzierl, Anna, Sch. Ingolstadt.
— Marie, Ch. München II u. III.
Weirauch, Elisab., Sch. Hamburg III.
Weise, Else, Sch. Detmold.
— Lisa, Sch u. S. Berlin XII.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
Weise, Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Richard, Vertr. d. Dir., Sch. Dresden II.
Weiser, Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.
Weiskam, Elise, Ch. Hannover I.
Weiß, Alexander, Ch. Wien VII.
— Alfred, Dir. Wien XIII.
— Anna, Sch. Klagenfurt.
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Arthur, Sch. Berlin XL.
— Arthur, Sch. 13214. Domiz Berlin.
— Bruno, Sch. (7177). Detmold.
— Bruno, Sch. 13748. Osnabrück.
— Carl, Sch. 12958. Domiz. Salzburg.
— Carl, Sch. (8779). Oldenburg.
— Carl, Dir. Nürnberg II.
— Carl, S. Baden b. Wien.
— Carl, Dir. 5248. Domiz. Berlin.
— Clara, Sch. Züllichau.
— Emanuel, Sch. Saargemünd.
— Fanny, Ch. Salzburg.
*— Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.
— Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.
— Gertrud, T. Bremen I.
— Gisela, Sch. Wien X.
— Gustav, Sekr., Breslau I.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. London I.
*— Ida, Sch. 10272. L.-B. Karlsruhe.
— Josef, Ch. Salzburg.
*— Josephine, Ballettm. u. S.-T. 9258. Berlin XVI.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Karl, Dir. (6021). Bern. Ständ. Adr.: Wien IV/1.
— Lizi, Sch. Lüneburg.
— Martha, Ch. Berlin V.
— Marie, Sch. Aarau.
— Oskar, Ch. 9683. Wien II.
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. Dessau.
— Rich., Ch. Brünn.
— Siegfr., Ch. Prag I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien III.
— Theodor, Sch. Leitmeritz.
— -Warno, Sch. Landsberg.
Weißbach, Elise, T. Leipzig I.
— Victor, Kpllm. 3988. Domiz. Berlin.
Weißbein, Hermann, Ch. 12269. Riga I.
Weißborn, Otto, Musdir. Libau.
Weiße, Adolf, Dir. u. Sch. Wien III.
— Hildegard, Sch. Suhl.
— Robert, Sch. Leoben.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißenfels, Bertha, Sch. Forst.
Weißer, Helene, Sch. 6113. Bonn I.
Weißgärber, Lotti, Sch. Innsbruck.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weiskam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.
Weiskker, Rud., Reg. u. Sch. Flensburg.
Weißkopf, Isidor, Ch. Wien VII.
Weißleder, Ad., Kpllm. u. Sch. (7157). Aschaffenburg.
— Franz, Kpllm. und Chordir. 7680. Cöln I.
Weißmann, Paul, S. 13737. Duisburg.
— Paul, Ch. Wiesbaden III.

Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Laibach.
Weißner, Josef, Ch. (7108). Trier.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln I.
Weißweiler, Josef, Sch. Cöln VII.
— Sibilla, F Sch. Cöln VII.
Weith, Adolf, Sch. Berlin XXXIII.
Weitschacher, Arthur, Reg. u. Sch. Budweis.
— Rosa, Sch. Budweis.
Weiß, Adrienne, S. 10590. Berlin I.
— Carl, Sch. Goslar.
— Edwiga Ernst v., Sch., S. u. Reg. (6816). Gastier. Adr.: Hamburg, Hansapl. 13.
Weiße, Herm., Sch. Gastier. Breslau, Uferstr. 8.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin, Mathilde, Ksäng. Ehrenmitgl. München I.
Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.
— -Markham, Victoria, F Sch. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welde, Carl, Ch. Mannheim.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
Welick, Rud., Musdir. Znaim.
Welisch, Ernst, Dr., Dramat. u. Reg. 12080. Berlin VII.
Welker, Hans, Solorepet. Mannheim I.
— Max, Solorepet. Mannheim I.
Wellenbach, Arthur, Ch. Breslau I.
Wellenberg, Gisela, Ballettkorpph. München I.
— Max, T. München I.
Weller, Gedda, S. Mülhausen.
Wellhöner, Margar., Sch.-Vol. Berlin II.
Wellhof, Reinh., Reg. u. S. (5865). Berlin VIII.
Wellin, Arthur, Sch. (5486). Guben.
Welling, Marga, Sch. Privat. Berlin-Rixdorf, Hermannstr. 51.
Wellow, Helene, Ch. 13775. Berlin X.
Wells, Carl, Inspiz. u. Sch. Hambg. VII.
*Welschke (Krieger), Adolfine, S. 11215. Pilsen.
Welser, Betty, Sch. Elbing.
Welt, Katharine, Ch. Lodz.
Welte, Otto, Sch. 11751. Wiener-Neust.
Welten, Leopoldine, Sch. Wien XIV.
— Therese, Sch. Olmütz.
Welter, Else, S. 13359. Halle I.
Weltern, Felicié, Sch. Iserlohn.
Weltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel.
Weltner, Else, Ch. Wien VIII.
— Justina, F Ch. Darmstadt.
Welzer, Amalie, F Ch. u. Sch. 11041. Dessau.
— August, Ch. u. Sch. 11040. Dessau.
Welz, Paul, Souffl. Kiel II.
Welzel, Auguste, Sch. Frankenberg.
— Babette, Sch. Selb.
— Carl, Sch. Frankenberg.
— Ernst, Dir. Frankenberg.
— Heinr., Dir. Selb.
— Heinr. jun., Sch. (7298). Selb.
Wenaldi, Hanny, Sch. Lübeck I.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Heidelberg.
Wendenhöfer, Arthur, Sch. Magdeburg II.
— Heinz, Sch. 13723. Magdeburg II.
Wender, Hans, Sch. Innsbruck.
— Josef, Sch. u. Inspiz. Troppau.
— Josefine, F Sch. Leoben.
Wenderodt, Anna, Sch. Altona II.

Wendl, Carl, Ch. 13766. München II.
Wendland, Fritzi, S. Libau.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden.
— Alfred, Paul, Elek. 13578. Hamburg I.
— Ernst, Sch. Ingolstadt.
Wendorf, Alma, S. 9220. Frankf. a. M. II.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
— Ludw., Dr. S. 10610. Domiz. Dessau.
Wendt, Daniel, Musdir. Torgau.
— Eddy, T. Zürich I.
— Eduard, Sch. 7529. Berlin N 58, Schönhauser Allee 56.
— Ernst, Sch. 10659. Breslau I.
— Franziska, Sch. Düsseldorf.
— Fritz, Reg. u. Sch. Paderborn.
— Karl, Sch. Braunschweig III.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Berlin IX.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Adr.: Berlin S, Gräfestr. 69/70.
— Otto, Reg. u. Sch. Berlin XL.
— -Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf.
— -Wild, Käthe, Sch. Bern II.
Weng, Traude, Sch. Augustusburg.
— Tr., Sch. Eilenburg.
Wengefeld, Hans, Sch. (2719). (s. Wahlburg.).
Wengefelder, Karl, Reg. u. Sch. Wesel.
Wenger, Alexander, Kpllm. Leipzig III.
— Josef, Ch. Linz.
Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.
Weninger, Betty, Sch. Bautzen.
— Josef, Reg. u. Sch. Bielitz.
— Leo, Kpllm. Bautzen.
Wenk, Toni, Sch. Königsberg I.
Wenka, Anna, Ch. Elberfeld.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Leipzig II.
— Bernhard, Reg. u. Sch. Bern I.
Wenndorf Anny, Sch. Stettin II.
Wenneck, Martha, S. Berlin XIX.
Wenter, Adolf, Inspiz. u. S. St. Gallen.
Wentzel, Erich, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Hulda, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Luise, T. Magdeburg I.
— T. Hamburg I.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Wenz, Wilhelmine, Souffl. Davos.
Wenzel, August, Dir.-Stellv. Oberreg. (2103). Hirschberg.
— Lina, F Ch. 10891. Innsbruck.
— Ludwig, Ch. Darmstadt.
— Oswald, Sch. Chemnitz.
Wenziora, Otto, Sch. Berlin XXIII.
Wenzlawski, Clara, Sch. u. S. 8602. Bremen. I.
Wera, Fanny, Sch. Landshut
Werana, Emil, Sch. (5032). Hannover III.
Werbel, Martha, S. Berlin XIX.
Werber, Adolf, Bel.-Insp. 12983. Wien. Josefst.
— Mia, Sch. u. S. Berlin XI.
Werbezirk, Gisela, Sch. Wien VIII.
Werbke, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Aachen I.
— -Pauli, Emmy, F S. Domiz. Aachen, Theaterplatz 4.
Werblowski, Georg, S. u. Sch. 12947. Bremen I.
Werckmeister, Hans, Sch. (6811). Berlin XII.

Werckmeister-Hubert, Louise, Sch. Domiz. Berlin SW, Tempelhofer Ufer 25.
Werden, Ella, Sch. Pasewalk.
— Hans, Sch. (2537). Mainz.
Werder, Hans, Reg. u. Sch. Mainz.
— Hans, Sekr. u. Sch. Goslar.
Werding, Carl, Kpllm. Trier.
— Math., Ch. Trier.
Weresch, Desider, Sch. Wien X.
Wergincz, Louise, Sch. Krems.
Werk, Heinrich, S. u Sch. 10172. Dresden II.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Reichenberg.
— Lutty, Ch. Magdeburg I.
Wermke, Erna, T. 13411. Cöln I.
Wermter, Paul, Korrep. Danzig.
Wernau, Max, Ch. Prag I.
Werner, Adolphine, Sch. Stolp.
— Agnes, Sch. Aschersleben.
— Agnes, F Sch. 10837. Berlin VII.
— Alma, F Sch. 8791. Berlin.
— Alois, S. (7074). Würzburg.
— Ch. Karlsruhe.
— Anna, Sch. (6889). Saarbrücken.
— Anny, Sch. Schweiningen.
— Anton, Sch. Leoben.
— Anton, S. (4947). Essen.
— Auguste, Souffl. Neidenburg.
— Bertha, Ch. Lodz.
— Betty, Ch. Plauen.
— Betty, Sch. Glogau.
— Curt, Sch. Stolp.
— Eduard, Dir. Memel.
— Elsa, Sch. Spandau.
— Else, Souffl. Stolp.
— Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmstadt.
— Emil, Sch. Berlin XIII.
— Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Danzig.
— Emilie, Sch. Davenport.
— Emma, Ch. Stuttgart I.
— Emma, F Souffl. Erfurt.
— Emmy, Sch. (6926). Sigmaringen.
— Erika, Sch. Elbing.
— Eugenie, Sch. 13310. Würzburg.
— Ferry, Sch. Cottbus.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, S. (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Sch. u. S. Hamburg II.
— Fritz, Sch. Spandau.
— Gustav, S. 13752. Brünn.
— Gustav, Ch. u. Sch. 8866. Domiz. Berlin-Rixdorf.
— Hans, Sch. (7255). Domiz. Wandsbek b. Hamburg.
— Hans, Sch. Libau.
— Hans, Sch. 13490. Mainz.
— Hans, Sch. Bublitz.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Berlin XLIV.
— Helmuth, Sch. St. Louis.
— H., Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin VI.
— Hermine, Sch. u. Ch. Erfurt.
— Hugo, S. Amberg.
— Hugo, Sch. Wien XIV.
— Jenny, Sch. Rixdorf.
— Julius, Sch. u. S. Sigmaringen.
— Justine, Ch. Wien II.
— Lotte, Sch. Güstrow.
— L., Ch. Essen.
Werner, Lotte, Sch. Nürnberg II.
— Louise, Ch. Breslau I.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
— Marie, Souffl. Hanau.
— Marie, Sch. (7488). Amberg.
— Marie, Sch. Paderborn.
— Martha, Souffl. Ohligs.
— Mary, Sch. Aachen I.
— Max, Sch. Paderborn.
— Max, Reg. u. Sch. St. Pölten.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Meta, Sch. Aschaffenburg.
— Mia, Sch. Berlin XXXIII.
— Nelly, Sch. Zürich I.
— Otto, Reg. u. S. (6420). Danzig I.
— Paul, Musdir. Eberswalde.
— Paul, Sch. Coblenz.
*— Paula, Sch. (7050). Flensburg.
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— Rose, Souffl. Schönebeck.
— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W., Friedrichstr. 1.
— Rudolf, Sch. 11771. Riga I.
— Theo, Ch. Wien IV.
— Therese, Sch. Heidelberg.
— T. Magdeburg I.
— Valentine, Sch. München IV.
— Walter, Sch. Wesel.
— Wilhelm, Sch. Werdau.
— -Cordes, Alwin, Sch. 12723. u. F Mia, Gastier. Domiz. Neuenhagen b. Berlin (Ostbahn), Villa Werner.
— -Eigen, Carl, Sch. Klagenfurt.
— -Kahle, Hugo, Sch. 13777. Hannover II.
Wernert, Hans, S. (6335). Brünn.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim I.
— Fritz, Sch. Werdau.
— Max, Reg. u. Sch. Berlin XLI.
Wernig, Marie, S. 12393. Teplitz.
Werra, Adele, Sch. (2242). (s. gastier. Künstl.).
— Clara, Sch. Schweiningen.
— Ritta, Sch. Pilsen.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Wertenbruch, Martha, S. (6413). Straßburg I.
Werth, Willy, Reg. u. Sch. (6472). Sebnitz.
— -Maikranz, Martha, Sch. Sebnitz.
Wertheim, Arnim, Sch. Znaim.
Werther, Bertha, Sch. Saalfeld.
— Franz, Kapllm. Ulm a. D.
— Marie, Ch. Reval.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
— Therese, Sch. Domiz. Graz, Josefigasse 22.
Werthmann, Willy, Reg. u. Sch. Berlin V.
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.
Werzner, Albin, Dir. Senftenberg.
— Felix, Sch. Senftenberg.
— Hans, Sch. Senftenberg.
— Lina, Sch. Senftenberg.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Weselka, Louise, Ch. Wien V.
Wesemann, Heinrich, Ch. Neustrelitz.
Wesmer, F., Ballettm. Leipzig II.

Wesolowsky, Maxim., Sch. Bielefeld.
Wespi, Louis, Ch. Coburg.
Wessolowski, Friedrich, Sch. Arnswalde.
West, Theodor, S. 11963. Sondershausen.
— -Rehammer, S. Sondershausen.
Westen, Emanuel, Dir. (2500). Reichenberg.
— Lotte, S. 10892. Domiz. Prag.
Westendorf, Elsa, S. 11080. Breslau I.
Westendorp, Grete, Ch. Düsseldorf.
— Peter, Inspiz. Düsseldorf I.
Westergard, Asta, T. Berlin XIV.
Westerhagen, G. von, S. Colmar.
Westerkamp, Rich., Bureauch. Berlin XXIII.
Westerland, Elisabeth, Sch. Freiberg.
Westermann, Curt, Sch. 12675. Oldenburg.
Westermeyer, Gebhardt, Sch. Stendal.
Westfred, Olly, Sch. Wien VIIIa.
Westfried, Fritz, Sch. Czernowitz.
— Oskar, Sch. Znaim.
Westhäußer, Gertrud, S. 12483. Barmen.
Westhoven, Anna, Sch. (4611). Hamburg III.
— -Robinson, Ada von, F. Karlsruhe.
Westphal, Bruno, Sch. Cöln IV.
*— Hans, Orchm. 13613. Lübeck.
— Helene, Sch. Berlin VII.
Westrupp, Grete, Ch. Frankfurt a. M. I.
Wetterling, Georg, Reg. u. Sch. (3316). Stolp.
— Olga u. Minna, T. Halle I.
— Paul, Bureauch. u. Sch. (4392). Stettin II.
Wettig, Adele, T. Hannover I.
Wettler, Gustav, Sch. Bielitz.
Wettmann, Karl, Ch. Freiburg.
Wetzestein, Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Cassel.
— Paul, Sch. Dresden III.
Wetzke, Curt, Bel.-Insp. 12752. Königsberg I.
Wetzko, Ferd., Ch. 8084. u. F Emilie, Ch. Cassel.
Wewerka, Paula, Sch. Salzburg.
Weyand, Margar., Ch. Cöln I.
Weydi, Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Weißenfels.
Weyer-Goebel, Anna, S. (6763). Domiz. Schöneberg-Berlin, Hauptstr. 87.
Weyermann, Marie, T. Brünn.
Weyersberg, Bruno, Musdir 13716. Hamburg I.
Weygandt, Theod. u. F Helga, Ch. Braunschweig.
Weyland, Paul, Sch. 12409. Militärpfl. Wiesbaden, Luxemburgstr. 9.
Weymann, Agnes, F Dir. Hadersleben.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Ch. Weimar.
Weyrich, Josef, Sch. Pilsen.
Weys, Rudolf, Kpllm. Lübeck I.
Whitehill, Clarence, S. Cöln I.
Wiborg, Elisa, Ksäng. Stuttgart I.
— Bruno, Sch. London I.
Wichardt, Curt, Sch. Berlin XVII.
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin XVIII.
Wichmann, Betty, Sch. (4665). Hamburg III.
— Charles, T. Berlin I.
— Milly, Sch. (3801). Berlin.
Wichmann, Paul, T. Berlin I.
Wicke, Carl, Sch. u. Ch. (4026). Breslau
Wickert, Victoria, F Ch. u. Sch. München II.
Wickham, Florence, S. Berlin VIII.
Widenka, Rudolf, Sch. 12275. Bielefeld.
Wider, Wilhelmine, S. (7073). Domiz. Dresden.
Widhalm, Fina, S. Breslau I.
— Josef, Sch. u. Ch. Reval.
Widmann, Ludwig, Reg. u. Sch. 11223. Lüneburg.
*Wiebach, Friedr., Reg. u. Sch. (3878). Heilbronn.
— -Braun, Eveline, Sch. St. Gallen.
Wieberg, Martin, Sch. u. Ch. Nürnberg II.
Wiebrecht, Emil, Sch. Kattowitz.
Wiebricht, Emil, Sch. Privat. Posen, Töpfergasse 3.
Wiecke, Alwine, Sch. (6943). Berlin V.
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wied, Trude, Sch. Gastier. Adr. Colmar, Schützenstr. 6.
Wiedeke, Margarete, Sch. Berlin XIX.
Wiedemann, Heinrich, Dir. Wiener-Neust.
— Hermann, Sch. Chemnitz.
— Hermann, S. Elberfeld.
— Josef, Sch. Friedland.
— Ludwig, S. Elberfeld.
Wieden, Anton, Dir. Friedland.
— F Mizzi, Sch. Friedland.
Wiedenbrück, Elisab v., Sch. St. Paul.
— Vera v., Sch. St. Paul.
Wiedenhold, Franz, Ch. Karlsruhe.
Wieder, Lotti, Sch. Guben.
Wiedey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
— Hans, Kpllm. Weißenfels.
Wiedmer, Julius, S. u. Ch. Sondershausen.
Wiegand, Carl, Orch. 3084. Leipzig I.
— Frieda, Sch. Nürnberg II.
— Fritz, Ch. 11385. L.-B. Leipzig I.
— Hans, S. Trier.
— Marie, S. Trier.
— Paul, Ch. Berlin V.
— Willy, Sch. Oldenburg.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegel, Kathi, T. Berlin VIII.
Wiegert, Otto, Kpllm. Halle II.
Wiegner, Paul, Sch. St. Gallen.
Wieking, Heinr., Orch. 10904. Braunschweig I.
Wieland, Amalie, Ch. Cöln I.
— Hermann, Sch. Ch. Trier.
Wielandt, Ernst, Sch. Bielitz.
Wielegk, Alexander, Sch. St. Petersburg I.
Wiencke, Willy, Ch. Freiburg.
Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
— Conrad, Hans, Sch. 11617. Berlin V.
Wiener, Poldi, Sch. St. Pölten.
Wienke, Martha, T. Rostock.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wieprecht, Agnes, Sch. (7212). Berlin V.
— Paul, Orchm. 12771. Domiz. Schöneberg-Berlin.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiese, Hedwig, Sch. Berlin XX.
— Heinrich, Sch. Memel.
— Paul, Sch. Cottbus.

Wiesener, Otto, Sch. Breslau IV.
Wiesenthal, Elsa u. Margar Koryph. Wien II.
Wieser, Louise, Ch. Hamburg VI.
Wiesheu, Else, Ch. Mannheim I.
— Paul, Ch. Frankfurt a. M. II
Wiesinger, Else, Sch. Hamburg II.
— Kitty, Sch. Hamburg II.
Wieske, Max, Sch. u. S. (4446). Hamburg III.
Wiesmann, Carl, Kpllm. 12435. Baden b. W.
Wiesner, Adolf, Inspiz. u. Sch. Bielefeld.
— Grete, F Souffl. Bielefeld.
— Josefine, Sch. u. S. Brünn.
— Jos., Sch. Wien I.
— Josef, Sch. Wien XIII.
— Josef, Ch. München I.
— Marie, Sch. Wismar.
— Natalie, Sch. (7036). Wismar.
— Sophie, S. Riga I.
Wießner, Carl, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Wiet, Alfred, Sch. Abbazia.
Wietens, Elise, F T. Berlin I.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wieczorek, Georg, Sch. Tondern.
Wigand, Emmy, Sch. Reichenbach.
— Willy, Sch. (6948). Oldenburg.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wikarski, Hedwig, Sch. (7524). St. Gallen.
Wikowski, Helene, Ch. Danzig I.
— Willi, Ch. Danzig I.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Sch. 5099. Wien I.
Wilczek, Fritz, Inspiz. u. Sch. Wien VII.
— Leopoldine, Sch. Wien VII.
Wild, Anna, Ch. München II.
— A., Inspiz. München II.
— Anton, Souffl. Olmütz.
— Carl, Ch. u. Sch. (7401). Plauen.
— Carla, Sch. (6663). Pforzheim.
— Hans, Ch. Cassel.
— Käthe, Sch. u. S. (5937). L.-B. Zürich I.
— Lena, Sch. St. Paul.
— Matilde, F., Sch. Olmütz.
— Senta, T. Weimar.
Wildauer, R., F Sch. Adr.: Frankfurt a. M., Diesterwegstr. 19.
Wildbrandt, Rosa v, Sch. Karlsruhe II.
Wildbrunn, Karl, S. Mainz.
Wilde, Paul, Ch. Dessau
Wildegg, Fritz, Ch. 12452. Berlin VIII.
Wildemann, Josefine, Ch. Berlin I.
Wilden, Helene, Sch. Davos.
— Joh., Sch. u. Inspiz. Davos.
Wildenhain, Bernh., Sch. (4088). Leipzig II.
— Felix, Dir. (6696). Ansbach.
***Wildmeyer**, Marie, Sch. Dresden II.
***Wildner**, Carl, Bibl. u. Sch. 6260. Prag.
Wilewska, Elisab., Sch. (4606). L.-B. Hannover II.
Wilfinger, Anny, Sch. Steyr.
Wilfried, Fritzi, S. Linz.
Wilhelm, Alexander, Sch. (6023). Thorn.
— Carl, Sch. Graz.
— Charlotte, Sch. Eutin.
— Gustav, Sch. Borna.
— Josef, Sch. Stettin I.
— Margar, Souffl. Borna.
Wilhelma, Ida, S. u. Sch. 9570. Bielefeld.
Wilhelmi, Alfred, Inspekt. u. Rend. Hamburg II.
— Carl, Ch. 8620. Cassel.
— Carl, Sch. Hamburg IV.
— Eugen, Sch. Weimar.
— Jul., S. 9974. Augsburg.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel.
— Maxim., Sch. 7739. Straßburg I.
— Otto, S. 11684. (s. gastier. Künstl.)
— Wally, Sch. Berlin IX.
— Willi (Kümmerer) Sch. (307). Hamburg I.
— Willi, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Reg. u. Sch. 12715. Brünn.
Wilhelmy, Hans, Sch (4411). Wiesbaden II.
— Josef, Sch. Weißenfels.
— Marie, Sch. St Louis.
— Willi, Ch. Bern I.
Wilke, Alma, Sch. Berlin XXX.
— Arthur, Sch. 13606. Culm.
— Claire, Sch. Trier.
— Conradine, Souffl. Trier.
— Elisabeth, Sch. (6349). Konstanz.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Trier.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Gisela, Sch. 12274. Wien I.
— Hedwig, Sch. Trier.
— Marie, Sch. Königsberg.
— Martha, Ch. Dessau.
— Mize, Ch. Altenburg.
— Paul, Sch. u. Bureauch. (3733). Potsdam.
— Robert, Sch. Hannover II.
— Theodor, S. (7102). Straßburg I.
— Willi, Ch. u. S. Nürnberg I.
— Willy, Sch. Nürnberg I.
Wilken, Albert, Reg. u. Sch. Graudenz.
Wilkens, Annie, Sch. Berlin XXII.
— Carl, Oberkass. u. Rendant. 8232. Braunschweig.
— Grete, Sch. (7548). Schweidnitz.
Wilkensen, Hans, Sekr. Arnswalde.
Wilkindson, Sadie, S.-T. Berlin XIV.
Will, Oskar, Reg. u Sch (1231). Breslau I.
Wille, Georg, Konzertm. Dresden I.
*— Marie, S. (6437). Cöln I.
— Rud., Orchm. 13232. Cassel.
— -Bach, Kathe, F Sch. Berlin XVIII.
Willeroy, Juliette, Sch. (5460). Gastier. Berlin W, Genthinerstr. 24 I.
Willert, Ernst, Reg., S. u. Sch. (2334). Wiesbaden III.
— Friedrich, Ch. (2015). Bern I.
— Heinrich, Sch. Langensalza.
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). Straßburg I.
— Lina, Ch. Bern I.
Willfried, Herrmann, Bureauch. Gleiwitz.
Willhain, Jul., Reg. u. Sch. 9071. Stettin II.
Willi, Albert, Sch. 12841. Leipzig II.
— Hans, Ch. Wien II.
Willian, Alfred, Dir. Graudenz.
Willig, Louise, Sch. Berlin I.
Willikonsky, Gustav, S. Rostock.
Willmann, Agnes, Ch. Colmar.
— Joh., Reg. u. Sch. (2029). Menden.
— Wally, S. u. Sch. Colmar.
Willmers, Cäcilie, Sch. Passau.
Willner, Anna, Ch. Berlin X.

Willner, Louis, Sch. u. S. München II.
Willnicht, Babette, Souffl. Lohr.
Wills, Georg, Kpllm. Wilhelmshaven.
Wilmersdorff, Walter, Sch. Stettin II.
Wills, Otto, Dir. Wilhelmshaven.
Wilms, Eugenie, S. Berlin XI.
Wilschauer, Mimi, S. (5889). Aachen I.
Wilsdorf, Emil, Sch. Dresden II.
Wilsing, Louise Sch. Pilsen.
Wilson, Howard, S. Barmen.
— Ludwig, Sch. Stendal.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Wimmer, Anni, Sch. Stuttgart III.
Wimplinger, Marie, Sch. Dresden II.
Winckler, Arthur, Sch. Berlin XII
Wind, Paul, Sch. London I.
Windbeck, Josefine, Koryph. Wien II.
Windel, Anni, Sch. Hamburg III.
Windhorn, Elli, Sch. Berlin XIV.
*Windmüller-Grunow, Paul, S. (2810). Leipzig I.
Winds, Ad., Sch. 7431. Dresden I.
Windsor, Adele, Sch. Salzburg.
— Nelly, S. Luzern.
Windus, Auguste, Ch. Freiburg.
Winger, Arthur, Sch. Rudolstadt.
Wingert, Aurelie, Sch. Bromberg.
Winguth, Hedwig, Souffl. Königsberg I.
Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.
Winkel, Anna, Gen.-Beamtin. 13509. Berlin.
— v. d., Ch. Frankfurt a. M. I.
Winkelmann, Emil, Kmus. 3804. Braunschweig.
— Herm., Ksäng. Wien II.
*— Julius, Dir. (2364). Thorn.
— Luise, Sch. Vogtländ. Stdtth.
Winkler, Anna, Sch. Landshut.
— Bertha, Sch. (7352). Colmar.
— Gustav, Geschäftsl. (7440). Berlin XIV.
— Johann, Sch. (7363). Weißenfels.
— Katharina, Sch. Bonn.
— Marie, T. Graz.
— Mimi, Sch. München Va.
— Minni, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Paula, Sch. 10861. Gastier. Berlin, Kantstr. 33.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
— Richard, Dir. Berlin XXII.
— Toni, Sch. Adr.: Berlin, Nettelbeckstr. 26.
*Winné, Max, Kpllm. 9360. Castle Square. English Grand Opera Co., New-York, City.
Winner, Alice, Sch. Landsberg.
Winolt, Adrienne, Souffl. Iserlohn.
— Heinr., Reg. u. Sch. Iserlohn.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Bertha, Ch. 11803. Cöln.
— Carl, Sch. Bremerhaven.
— Carl, Sch. 12024. Danzig.
— Charlotte, F Sch. Barmen.
— Doris, Sch. Amsterdam.
— Emilie, Souffl. Berlin II.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— Franz, Geh. Hofr., Verwaltungs-Dir. Berlin I.
— Franz, Reg. u. Sch. Ansbach.
— Frieda, Sch. Bielefeld.
— Hans, Dir. Iserlohn.
Winter, Hedwig, Souffl. Berlin XIII.
— Helene, Sch. Rixdorf.
— Hermann, Musdir. Züllichau.
— Klara, Sch. Hamburg IX.
— Kurt von. Sch. Forst.
— Lola, Sch. (6382). Forst.
— Lotte, Ch. Barmen.
— Ludwig, Dir.-Rat. Darmstadt.
— Marg., Sch. Ratibor.
— Max, Reg.-Sekr. u. Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Reg. u. Sch. Priv. Hamburg-St. Pauli, Feldstr 48.
— Moritz, Sch. Reichenbach.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Theodor, Konzertm. 9165. Königsberg.
— Vallie, Sch. Berlin XI.
Winterberg, Emilie, Sch. Leipzig II.
— Hans, Sch. Wien VIII.
— Marie, Sch. Chemnitz IV.
Winterfeld, Emmi, Sch. Berlin XXVIII.
Winterheld, Adolf, Sch. (7217). Danzig I.
Winterhof, Amanda, S. Cöln I.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Graz.
Winterstein, Ed. v., Sch. (6091). Berlin II.
Winther, Margot, Sch. Elbing.
Wintrich, Clara, F Ch. 11048. Frankfurt a. M.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Marie, F Sch. Schweidnitz.
— Otto, Dir. (1504). Schweidnitz.
Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.
— Hermine, F Ch. 3817. Leipzig I.
Wipperich, Anna. Sch. Plauen.
Wirk, Wilh., Reg. u. S. 13191. München I.
Wirth, Clara, Sch. Pforzheim.
— Emil, Sch. Leipzig II.
— Erich, Sch. Berlin XXXIII.
— Paul, Sch. Rixdorf.
— Rich., Sch. St. Louis.
Wisbar, Auguste, Sch. u. S. Lodz.
— Henri, Inspiz. u. Sch. Lodz.
Wismann, Pauline, Sch. (7077). Rostock.
Wismar, Marie, Sch. Berlin II.
Wissiak, Rich., S. Berlin X.
— Wilhelm, S. 12755. Wien II.
Wissler, Kathi u. Wilhelmine, Ch. Leipzig I.
Wisthaler, Anna, Sch. u. S. Darmstadt.
Wit, Josef, Sch. u. Ch. Wien IV.
Witcher, Alice, S.-T. Berlin XIV.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.
Witkowsky, Elsa, F Sch. Borna.
— Emmy, Sch. Posen II.
— Hugo, Sch. u. Sekr. Borna.
Witt, Charles de, Ch. 11300. L.-B. Dresden.
— Grete, Sch. Gleiwitz.
— Karl, Dir., Oberreg. u. Sch. 10914. Dresden II.
— Lotte, Hofsch. 8961. Wien I.
— Melanie, S. Straßburg I.
— Otto, Sch. Leipzig II.
— Vera, Sch. Berlin VI.
Witte, Eugen, Sch. 1600. Wien I.
— Wilhelma, Ida, F Sch. u. S. 9570. (s. Wilhelma.)
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Breslau IV.
Witté, Oskar, Reg. u. Sch. Ohligs.

Wittel, Marie, T. u. Ch. Brünn.
Wittekind, Karl, S. (7430). Regensburg.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Berlin I.
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim.
Wittenberg, Louise, Ch. Essen.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Dresden I.
Wittig, Adele, T. Nürnberg I.
— Elisab., Ch. Stettin II.
— Elly, Ch. Barmen.
— Emil, Sch. Gera I.
— Emil, Feuerwehrm. 12429. Dresden I.
— Rosa, Ch. Dresden II.
— Willy, Reg. u. Sch. Potsdam.
Wittkamp, Gustav, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Wittke, Heddy, Sch. Berlin XXV.
Wittmann, Caroline, Sch. Biel.
— Georg, Reg. u. Sch. 12657. Gießen.
— Grete, Ch. Berlin IV.
— Lia, F Sch. Gießen.
Wittor, Valentin, Souffl. Schweidnitz.
Witzani, Rela, Sch. Linz.
Witzschold, Claire, Sch. (7092). Memel.
Wlach, Herm., Sch. 13376. L.-B. Berlin V.
Wlasaty, Rupert, Inspiz. u. Sch. Leoben.
Wocke, Fanny, Sch. Bremerhaven.
Wodzinska, Antoinette, Sch. Sternberg.
Wöbbeking, Ernst, Musdir. 3469. Hannover I.
— Ludw., Musdir. Hannover II.
Wöhlert, August, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Wölbitsch, Hans, Sch. Knittelfeld.
Wörlitz, Kurt, Sch. Langensalza.
Wötzel, Alfred, Sch. Aschaffenburg.
— Alfr., Dir. Hamburg.
Woetzel, Anton, Dir. Harburg.
— Antonie, Sch. Harburg.
Wogatzky, Emma, S.-T. Darmstadt.
Wogritsch, Antal, Sch. u. Oberreg. 1486. (s. gastier. Künstl.)
— Otto, Kpllm. Witten.
— -Meffert, Genia, F Sch. u. S. Kaiserslautern.
Wohlbrück, Henriette, Sch. Potsdam.
Wohlers, Marie, Ch. Stettin II.
Wohlgemuth, Else, Sch. Schwerin I.
— Hertha, Ch. Berlin X.
— Kurt, Sch. 12572. Cöln II.
— Rosa, Sch. Berlin II.
Wohllebe, Walther, Kpllm. 12300 Nürnbg. I.
Wohlleben, Carl, Sch. Potsdam.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.
Wohlrab, Eduard, S. 13000. Troppau.
Wohsten, Alb., Sch. Hamburg VII.
Woile, Paul, Sch. 9991. Trier.
Woitsch, Käthe, F Ch. Dresden I.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
Woiwode, Lina, Sch. Klagenfurt.
Wokel, Else, Sch. Berlin XLIII.
Wokurka, Emma, Ch. u. Inspiz. 229. Dresd. I.
Wolbring, Fränzi u. Mizi, Sch. u. S. Rostock.
Wolenec, Amalie u. Anna, T. Prag.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. u. Sch. 8431. Schwerin.
— Alois, Orchm. 11095. Stuttgart I.
— Anna, Sch. Cöln V.
— Anna, Souffl. Wien XI.
Wolf, Bernh., Kpllm. Eutin.
— Berthold, Dir. Laibach.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Bruno, Sch. Eutin.
— Carl Anton, Kmus. 3652. Dresden I.
— C., Ch. Colmar.
— Clara, Sch. Wurzen.
— Eduard, Sch. Biel.
— Emmy, Sch. Boitzenburg.
— Grete, Ch. Linz.
— Gusti, Sch. Cincinnati.
— Hermann, Chorinspiz. u. Charlotte, Ch. Cöln.
— Jenny, Sch. Neidenburg.
— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Kathi, Sch. Landsberg.
— Martha, Sch. Altona II.
— Mathilde, Sch. (7183). Wurzen.
— Max, Sch. Regensburg.
— Minna, T. Stuttgart I.
— Moritz, Orchdir. 9417. Wien I.
— Oswald, Sch. 11424. Elberfeld.
— Otto, Sch. Lahr.
— Otto, S. Darmstadt.
— Paula, Sch. Bielefeld.
— Sidonie, T. Prag I.
— Sigmund, Inspiz. u. Sch. Klagenfurt.
— -Löscher, F Ludowika, Ch. Wien II.
— -Weiß, Oskar, Ch. Wien II.
Wolfermann, Kmus. 3338. Dresden I.
Wolff, Alfred, Kpllm. Guben.
— Alfred, Orchm. 13689. Berlin W, Frobenstr. 40.
— Adolf, Sch. Straßburg II.
— Anna, Ch. 10488. Schwerin.
— Camilla, Sch. Hamburg III.
— Else, Sch. Berlin XXXVI.
— Fanny, Sch. Berlin V.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
— Gustav, Dir. Misdroy.
— Gustav, Sch. Davos.
— Gustav, Sch. Berlin NW, Alt-Moabit 82 a.
— Hans, S. 11305. Coburg.
— Henry, Sch. Berlin.
— Herma, Sch. Leoben.
— Hermine, Sch. (6517). Domiz. Berlin.
— Hubert, Ch. Düsseldorf.
— Ludwig, S. Zürich I. Gastier. Berlin NW, Kirchstr. 9.
— Ludwig, Dramat. Wien VIII.
— Margar., Sch. (6885). Graudenz.
— Marie, Sch. 11528. Karlsruhe.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Ninetta, Ch. Dresden II.
— Paul, Kpllm. Bern I.
— Philla, Sch. Wien VI.
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben.
— Selma, Ch. u. S. (6992). Bremen.
Wolffarth, Leo, Sch. 12815. Thorn.
Wolfframm, Dora, Sch. 11580. Wien III.
Wolfgang, Antonie, Sch. Bielitz.
— Minna, Ch. Troppau.
— S. Ulm.
Wolfheim, Max, Kpllm. Berlin W 50.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Essen.
— Hermann, Sch. (7266). Cassel I.
Wolfsohn, Leo, Ch. Wien V.
Wolgang, Fritz, Sch. (6114). Domiz. München.

Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Woller, Rud., Sch. Wien VIII.
Wolff, Dr. Karl, Dramat.-Beir. Karlsruhe.
Wollgandt, Edgar, Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollin, Fritz, Sch. Schweidnitz.
Wollmann, Gustav, Souffl. Eisenach.
— Julie, F Sch. Eisenach.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin V.
Wollschläger, Grethe, Sch. Berlin XLI.
— Trude, Sch. Eberswalde.
Wolmuth, Julie, Sch. Wien VII.
Wolny, Olga, Sch. Olmütz.
Wolschke, Agnes, S. Zittau.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Braunschweig I.
— Bruno, Souffl. Leipzig I.
— Fritz, Sch. Berlin XXXII.
— Georg, Reg. u. Sch. Tondern.
— Minni, S. (7190). Hagen.
— Tessa, Sch. Kiel II.
— Tilde, Sch. (7491). Ansbach.
Wolters, Rich., Sch. Lüneburg.
Woltmann, Wally, F Souffl. Halle I.
Wolzogen, Elsa Laura von, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.)
Wondra, Fritz, Ch. Prag I.
— Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
Wondraschek, Anna, T. Prag I.
— Franz, Kpllm. Wien VII.
Wonger, Curt, Sch. Bielitz.
Wonsewitsch, Hermann, Ch. Berlin X.
Wood, Ellen, S. Domiz. Wien, IX. Müllnergasse 6.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
Worm, Paula, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Worms, Betty, Sch. Eisenach.
— Ferd., Oberreg. u. Sch. Berlin XXXIV.
— Jenny, Sch. (7360). Berlin XXXIV.
Worth, Wally, Sch. Wien VII.
Worthmann, Jul., Inspiz u. Sch. Hambg. II.
Wosatka, Rosa, T. Prag.
Woschilda, Anna, Ch. Wien II.
Wossidlo, Lucie, F Sch. Stralsund.
Woworsky, Anton, S. 2108. Domiz. Berlin.
Woyda, Max, Sekr. u. Sch. Berlin XLIII.
Woytasch, Rosa, Sch. Rostock.
Woythaler, Ella, Sch. u. S. (5194). Domiz. Hamburg.
Wraske, Adele, F Sch. Wismar.
— Felix, Reg., S. u. Sch. 3606. Wismar.
Wratschko, Emmy, Ballettm. Mannheim I.
— Wilhelmine, T. Graz I.
Wrede, Eberhard, Sch. (7022). Gastier. Berlin W 50, Bambergerstr. 46.
— W., Kmus. 3806. Braunschweig I.
Wright, Ina, S. Coburg.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wucherpfennig, Georg, Ch. Berlin X.
— Herm., Ad., Ch. Dessau I.
Wühr, Julius, Sch. Suhl.
— Julius, Souffl. Gera I.
Wüllner, Wilhelmine, Sch. (6050). Berlin II.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig.
— Anny, Sch. Berlin XXIX.
— Anny, Sch. Wien VI.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
— Kmus. 8105. Dresden I.
Wünschmann, Theo, S. Coburg.
Wüpper, Ludw., Oberreg. u. Sch. (2549). Domiz. Barcelona, Ronda de San Pedro 291.
Würdig, Marg., Sch. (5671). Pforzheim.
Würfel, Clara, T. Breslau I.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. Augsburg.
Würger, Fritz, Inspiz. u. Sch. Biel.
Würl, Leopold, Ch. Graz.
*Württenberger, Willy, Dir. (4002). Limburg.
Würthele, Adam, S. 10370. Straßburg I.
Würzbach, Toni, Sch. Braunschweig.
Würzinger, Luise, Ch. Würzburg.
Wuest, Ida, Sch. Leipzig I.
Wüstehube, Rud., Ch. Stettin I.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. Prag I.
Wulff, J., Ch. Braunschweig.
— Max, Sch. Petersburg II.
Wunderle, Peter, Ch. München II.
Wunderlich, Elisabeth, Sch. Chemnitz.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wunderer, Alex., Orchm. 12731. Wien II.
Wunsch, Alfred, Reg. u. Sch. (4522). Kiel II.
— Ida Sch. (7295). Berlin XVII.
— Leopoldine, Ch. Salzburg.
— Rud., T. Wien II.
Wurm, Amalie, Sch. Lindau.
— Anny, S. (7104). Kaiserslautern.
— Leo, Reg u. Sch. Lindau.
— Wilhelm, Ch. 11442. Karlsruhe.
— Ch. Prag.
Wurmser, Ernst, Sch. 13062. Hermannstadt.
Wurr, Helene, Ch. Hamburg VI.
Wurscher, Caroline, Sch. Olmütz.
Wursinger, Anna, Ch. Linz.
Wurster, Wilhelm, Ch. Stuttgart.
Wutschel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel.
— -Schuchardt, Lili, F S. (s. gast. Künstl.)
Wyburg, Lotte, Sch. (7448). Ratibor.
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin V.
Wymétal, Wilh. v., Reg. u. Sch. Cöln I.
Wynen, Otto, Kpllm. Domiz Kattowitz O.-S.
Wytmann, Gustav, Sch. Münden.

Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
Zach, Toni, Ch. Salzburg.
Zacharewicz, Engelbert v., Souffl. Düsseldorf I.
— Editha v., Souffl. Düsseldorf I.
— Otto von, Reg. u. Sch. Arnswalde.
Zabeck, Eugen, Sch. 13262. Leipzig.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. (5290). Berlin XIII.
Zademar, Friedrich, Sch. Ohligs.
— Minona, Sch. Ohligs.
Zádor, Desider, S. (7196). München I.
Zähler, Edmund u. Elfriede, Sch. Spandau.
Zähler, Josef, Bureauch. u. Sch. (2738). Libau.
— -Lippert, Toni, F Sch. Reval.
Zaglauer, Adolf, Sch. Iglau.
Zahn, Bruno, Dir. (7324). Borna.
— Elisabeth, F Sch. Eilenburg.
— Frieda, Sch. Borna.
— Joh., Robert, Dir. (7559). Eilenburg.

Zahn, Max, Sch. Eilenburg.
— Minna, Sch. Eilenburg.
*— Natalie, T. 13027. Mainz.
— Oskar, Sch. Altenburg.
— Robert jun., Sch. Eilenburg.
— Selma, F Sch. Sebnitz.
— Therese, Sch. Borna.
— Walter, Sch. Posen II.
— Wilh. Jul., Dir. Sebnitz.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zaklin, Olga, Sch. Cöslin.
Zalewski, Anna, S. (7160). Domiz. Berlin.
Zamara, Lina, Sch. München Va.
Zampach, Delli, Sch. 13079. Regensburg.
— Nanda, S. Magdeburg II.
Zanbauer, Fritzi, Sch. Sternberg.
— Rud., Reg. u. Sch. 12804. Sternberg.
Zander, Adele, Sch. Torgau.
— Else, Ch. Bern I.
— Gustav, Sch. Boitzenburg.
— Helene, Ch. Hagen.
— Marie, Souffl. Boitzenburg.
Zanders, Josef, Ch. Düsseldorf.
Zangenberg, Anny, Sch. Berlin IV.
Zangerl, Meinard, Ch. u. Sch. Brünn.
Zanini, Esther, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. L.-B. Darmstadt.
— Reinh., Ch. Essen.
Zappe, Karl, Ch. Breslau I.
Zarelli, Theo, Sch. Bublitz.
Zareft, Jul., S. 9047. Stettin I.
Zart, Jakob, Ch. Trier.
Zastrow, Charlotte, Ch. Breslau.
Zauner, Dora, F Sch. (7539). Nürnberg II.
— Marie, Ch. Wien VII.
Zawilowski, Conrad von, S. Wien II.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
Zech, Hans, Sch., Bureauch. u. Dramat., Flensburg.
Zeckay, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Max, Sch. u. S., 9960. Münch. II u. III.
Zedlitz, Emil, Sch Guben.
Zehl-Schlüter, Mathilde, Sch. Sigmaringen.
Zehme, Albertine, F Sch. Berlin VII.
Zehnter, Helene, Ch. Frankfurt a. M. I.
Zehr, C., Kpllm. Berlin XXII.
— Friedrich, Kpllm. Berlin XLIII.
Zeidler, Anna, Sch. Pilsen.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Hermann, Orchm. 12228. Dresden I.
— Hermann, Sch. Wien XII.
— Max, Orch. 11980. Rostock.
— Mizzi, Sch. Trautenau.
— Paul, Sch. Lübeck I.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien IV.
Zeihnert, Friedrich, Sch. Ohligs.
Zeilert, Katharina, T. München I.
Zeinecke, Jos., Dir. 9031. Domiz. Hohenelbe (Böhmen).
Zeinele, Eduard, Sch. Müglitz.
— Emilie, Sch. Brüx.
— Josef, Dir. Brüx.
— Mina, Sch. Brüx.
Zeinert, Bruno, Sch. Wien XIV.
— Else, Sch. Berlin XIV.
Zeininger, Franz, T.-Elev. München I.
— Franz, Sch. Iglau.
Zeininger, Mizi, Sch. Mügeln.
Zeis, Sophie, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zeischik, Albina, Ch. Linz.
Zeischka, Franz, Musdir. Teplitz.
Zeisel, Rudolph, Sch. 13807. Berlin V.
Zeising, Hans, Sch. Ohlau.
Zeisinger, Hertha, Sch. Berlin XXXIII.
Zeiske, Carl, Musdir. Güstrow.
— Max, Sch. Berlin XXXIII.
Zeisler, Moritz, Sch. Berlin I.
Zeitler, Hedwig, Sch. Schweiningen.
Zeiß, Karl, Dr., Dramat. Dresden I.
Zeitz, Carl, Sch. 8386. Berlin III.
— Olga, Ch. Stettin I.
Zeitzschel, Gustav, S. (6989). Nürnberg I.
Zelinka, Emilie, T. Wien II.
Zelinsky, Georg, Ch. Plauen.
*Zell, Elvira, F Sch. 11878. Wien III.
Zeller, Heinr., S. (1355). Weimar.
— Hermann, Sch. u. Bibl. Freiberg.
— Jenny von, Sch. Triest.
Zellner, Clara, Souffl. Plauen.
— Josef, Sch. Köslin.
Zemann, Karl, Sch. Baden b. W.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Sch. u. Ch. 12802. Wien VIII.
Zemlicka, Angela, Ch. Wien VII.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm Wien V.
Zengerlé, Eduard, Kpllm. u. Chordir. Essen.
Zerber, Anton, Bureauch. Iglau.
Zerbi, Siro, Sch. Wiener-Neust.
Zerbka, Carl, Musdir. Weißenfels.
Zerche, Anna, Ch. 10662. Hamburg I.
Zerner, Curt, Sch. Berlin XXI.
Zerra, Minna, Sch. Mödling.
Zerres, Heinrich, S. 13339. Berlin X.
Zesch, Alfr., Reg. u. Sch. (2105). Domiz. Coblenz.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. 13586. Wien I.
Zettl, Elsa, Ch. München II.
— Erich, Sch. Linz.
Zeuner, Georg, Sch. Thorn.
— Ilse, Sch. Suhl.
Zeunert, Willy, Sch. Berlin XXI.
Zeuwer, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
Zibale, Emma, Sch. 13425. Coblenz.
Zich, Franz, Sch. Baden b. Wien.
— Helene, Souffl. Baden b. Wien.
— Julius, S. u. Sch. 13015. Bielitz.
Zickel, Martin, Dr. phil., Dir. 11975. Berlin IX.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Privat. Berlin NW, Albrechtstr. 22.
Ziebe, Marie, Sch. Detmold.
Zieberth, Helene, Sch. Aschaffenburg.
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Berlin V.
Ziegler, Adolf, S. Berlin VIII.
— Albert, Kpllm. (6765). Stettin I.
— Anna, Sch. Mannheim II.
— Bertha, S. u. Sch. Wien VI.
— Clara, F Hofsch., Ehrenmitgl. München I.
— Franz, Kpllm. Wien VI.
— Frieda, F Sch. Neidenburg.
— Hans, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Josepha, Sch. Torgau.
— Käthe, F Ch. München I.
— Leo, Reg. u. Sch. (5674). Erfurt.

Ziegler, Lina, Sch. (983). Wien X.
— Lina, S. Würzburg.
— Trude, S. Mülhausen.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
— F Ch. Essen.
— =Ziegelroth, Bernh., Dir. Spandau.
Ziegner, Fritz, Kmus. 12486. Berlin I.
Ziehm, Rud., Ch. Berlin X.
Ziehr, Martha, Ch. Cassel.
— Paul, Ch. Cassel.
Ziehrer, Thilde, S. Teplitz.
Ziel, Margar., Ch. Mannheim I.
Zielke, Frieda, Sch. Berlin XXIII.
Ziemann, Clara, Sch. Arnswalde.
— Mathilde, Sch. Arnswalde.
Ziener, Bruno, Sch. Berlin IV.
Ziesen, Loscha, S. (6343). Braunschweig I.
Ziller, Lina, Ch. Detmold.
Zillich, Hans, Dir. 10614. Stuttgart III.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Berlin XX.
Zima, Anna u. Marie, T. Prag I.
Zimmer, Käthe, S. Iglau.
— Marie, S. Regensburg.
— Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
Zimmerer, Anton, Reg. u. Sch. 12081. Berlin III.
— Georg, S. 12007. Domiz. Aidenbach.
— Leo, Sch. Berlin XXXI.
— Maria, F Sch. Ingolstadt.
Zimmermann, Anna, Sch. Amsterdam.
— Anton, Sch. Müglitz.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Stettin I.
— Elsa, Sch. Colmar.
— Else, Sch. Hannover II.
— Else, Sch. Forst.
— Else, Ch. Reval.
— Emmy, S. (s. gastier. Künstler.)
— Franz, Kpllm. (4688). Domiz. Berlin.
— Franz, Sch. Reval.
— Gisela, Ch. Posen I.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
— Johanna, Sch. Zittau.
— Julius, Orchm. 1312. München II.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Hagen.
— Margar., Sch. 11506. München I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf.
— Luise, Sch. Vogtländ. St.
— Max, Kpllm. Stendal.
— Max, S. (141). Erfurt.
— Oscar, Ch. Posen I.
— Paul, Dir. 11834. Bautzen.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Suhl.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin VIII.
— Paula, Sch. Pforzheim.
— Paula, Sch. (4923). Stargard.
— Pauline, Sch. Mannheim II.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
Zink, Hedwig, Sch. 11096. Domiz. Dresden.
— Ingeborg, S. Stuttgart I.
— Meta, 9830. Privat. Dresden.
Zinke, Marinetta, S. 11333. Mülhausen i. E.
Zinkel, Heinrich, Orch. 5569. Augsburg.
Zinn, Nelly, S. Kiel I.
Zinsenhofer, Henriette, S. 13561. Budweis.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zippel, Frieda, Ch. Elberfeld.
Zippert, Emmy, Sch. Berlin IX.
Zipser, Louise, F Tanzlehrer. Schwerin.
Zisch, Sofie, Ch. Chemnitz.
Zitzen, Hermann, Sch. Gelsenkirchen.
Zobus, Josefine u. Käthe, T. Düsseldorf.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Mülhausen i. E.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zober, Hans, Sch. 11688. Danzig I.
Zöbisch, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Otto, Ballettm. 8777. Nünberg I.
Zöller, Carl, Ch. Mannheim I.
— Elsa, Sch. Cöslin.
— Louise, F Ch. Manheim I.
Zöllner, Curt, Ch. Dresden II.
— Wilhelm, Sch. Müglitz.
Zörber, Karl, Sch. Petersburg II.
Zörner, Betty, Sch. Aschaffenburg.
— Rich., Sch. Saargemünd.
— Stephanie, Sch. Langensalza.
Zörnitz, Franz, S. 9707. Würzburg.
Zöschinger, Alb., Korrep. u. Ch. Karlsruhe.
Zötsch, Cäcilie, T. Mülhausen.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollmar, Gertrud, Sch. (7359). Berlin XXXIV.
Zollner, Herm., Beamter. 13404. München I.
Zopp, Rudolf del, Sch. Salzburg.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.
— Otto, T. u. Reg. 7631. Domiz. Berlin.
Zorndorf, Bernhard, Ch. Berlin X.
Zotti, Anton, J. delli, Reg. u. Sch. Landshut.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Prag.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschokke, Adalb., Sch. 11499. Nürnberg I.
Zschoppe, Charles, Sch. Hamburg III.
Zubaum, Max, Sch. Aschaffenburg.
Zucker, Fritzi, Ballettm. Innsbruck.
Zuckoff, Lilly, Sch. Würzburg.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Zürcher, Alma, Sch. Amsterdam.
Zulauf, Hofrat, Bureauch. Cassel I.
— Dr. Ernst, Musdir. u. Chordir. Cassel I.
Zulka, Josef, Mim. Wien II.
Zulkes, Norbert, Inspiz. u. Sch. 10824. Augsburg.
Zumbusch, Emma, Ch. Elberfeld.
— Grete, Ch. Hagen.
— Hermann, Bibl. u. Ch. Hagen.
Zunker, Karl, Ch. Stettin II.
Zunzer, Fresca, Sch. St. Gallen.
— Gisela, Sch. u. S. München II.
Zupcuz, Franz, Ch. Hamburg VI.
Zurmahr, Else, S. Magdeburg I.
Zwenger, Josef, Dir. Wesel.
Zwerenz, Carl, Ludwig, Insp. u. Reg. Wien VIII.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.
Zwicki, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwingenburg, Ludwig von, Sch. Privat. München, Jägerstr. 9.
Zwingli-Haeseler, Sch. London I.
Zwingmann, Karoline, T. München I.
Zwintscher, Rud., Kpllm. London I.

Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Abbazia, Kurtheater.

(A., Winterkurort und Seebad, an der österreich. Riviera, 30 000 Kurgäste jährlich. Das Th., im Hotel Stephanie, wurde im Jahre 1900 vergrößert und neu hergerichtet und faßt 400 Pers. Spielzeit: 25. Dezember 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Die Schlafwagengesellschaft. General-Direktor: Lucian Groci.

Komitee. Die Kur-Kommission. Kur-Vorsteher: Regierungsrat Prof. Dr. Julius Glax.

Direktion. Heinrich Stöhr, Villa Ferlich, führt die Oberregie.

Regie usw. Paul Hubl u. Franz Brunner, Reg. d. L. u. Schw. Rob. Selhofer, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Behnfeld, Kpllm. Joh. Sybert, Bureau u. Kass. Emil Thun, Inspiz. Steinschek, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hector Constantini.

Theaterarzt: Dr. Josef Landr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bergen. Franz Brunner (Reg.). Fritz Glaß. Heinr. Gatho. Aug. Hartner. Paul Hubl (Reg.). Rob. Selhofer (Reg.). Alfred Wiet.

Damen: Ida Anhalzer. Josefine Fernau. Irene Goth. Mila v. Hellbronn. Irma Höllriegl. Hansi v. Kahlen. Harry Lehr. Lilli Mario. Gusti Mühle. Nely Ridon. Lotti Schmidt.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Krenn, Thmstr. m. 3 Geh. Bauer, Hof- u. Th.-Fris. m. 1 Geh. Lukan, Requis.

Gäste. Franz Tewele. Gustav Marau, Pepi Glöckner. Mila Theren.

Neuheiten. Höhle des Löwen. Strohwitwer. Feigenblatt. Klein-Dorrit. Wien bei Nacht. Herbe Frucht. Telephongeheimnisse.

Zeitungen. Adria Lloyd.

Arnswalde i. M., Schivelbein i. P., Schwedt a. O., Falkenburg i. P.

(Die Gesellschaft bereist Pommern und die Provinz Brandenburg. Die Th. fassen in A. 800, in Sch. 600, in Schw. 600 u. in F. 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: Alb. Schleusner. In Sch.: Rob. Rutsatz. In Schw.: Alb. Gädicke. In F.: Maria Ziefer.

Direktion. Gustav Mertig (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Max Mertig, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Otto von Zacharewicz, Reg d. P. u. Optte. Anton Belleville, Kpllm. Hans Wilkensen, Sekr. Carl Pfau, Inspiz. Amalie Dasecke, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Eitner, I. Liebh. u. Optttenor. Heinr. Heuer, Charg. Otto Kallis, I. Charg. u. Optten. Gustav Mertig (Dir.), Charkom.

Max Mertig (Reg.), I. Charr. u. Barit. Felix Mertig, I. jug. Kom. Karl Mertig, I. jug. Liebh. u. Barit. Friedr. Wessolowski, Naturb. Otto von Zacharewicz (Reg.), I. Gesangskom. u. Baßb.

Damen: Aug. Eitner, Mütt. Elisab. Heuer-Dasecke, I. Soubr. u. Operettensp. F Dir. Martha Mertig, Anstandsd. Elisab. Mertig, I. Liebh. u. Operettensp. Marg. Mertig, I. sent. Liebh. Martha Reichel, II. Soubr. u. Optensp. Clara Ziemann, I. kom. Alte u. Optensp. Math. Ziemann, I. munt. u. naive Liebh. u. Optensp.

Kinderrollen. Werner Dasecke. Edgar Mertig. Hans Ziemann.

Orchester. In Schw.: Regimentskapelle der II. Dragoner. In A., F. u. Sch.: betreff. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Probst, Thmstr. F Schwandt, Gard. Voth, Fris. Heimann, Requis.

Gast. Otto Hartmann.

Neuheiten. Sein Prinzeßchen. Generalkomteß. Kilometerfresser. Traumulus.

Auerbach i. Vogtl., Eibenstock i. E.
Vereinigte Stadttheater.
(Verbunden mit dem Sommertheater in Klingenthal.)

(A., Stadt im Kgr. Sachsen, 11000 Einw. E., ebenda, 10000 Einw. Kl., 5000 Einw. Die Th. fassen 4—600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: Arthur Sagel; in E.: Emil Scheller; in Kl.: Oscar Weyhe.

Direktion. Paul Meischner; führt die Oberregie.

Regie usw. Otto Grosche, Reg. F Dir. Anita Meischner, Kass. Marie Schmidt, Souffl. Bruno Richter, Thmstr. Fanny Richter, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Dienst, Naturb. u. jug. Kom. Otto Grosche (Reg.), I. Charkom. Eduard Kuhnert, Heldenv. Paul Meischner (Dir.), I. Charr. u. Intrig. Ernst Quaiser, I. Charg. Bruno Richter, Charg. Karl Römer, jugdl. Liebh. u. Bonv. Max Schneider, I. Held. u. Liebh.

Damen: Minna Helbig, I. P.-Soubr. Josephine Käsmann, bürgl. Mütt. u. Charg. Anita Meischner (Dir.), I. Liebh. Grete Müller, I. sent. u. munt. Liebh. Elli Seifert, II. Liebh. u. Charg. Lina Treumann, naive Liebh. u. II. Soubr. Lina Töldte, I. kom. Alte u. Anstandsd.

Gäste. Rud. Portal. Arno Garbrecht. Ida Bernhardt.

Neuheiten. Traumulus. Brüder von St. Bernhard.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In A.: Auerbacher Anzeiger. Auerbacher Nachrichten; in E.: Amtsblatt; in Kl.: Amtsblatt.

Aussig a. E.

(A., Bezirkshauptstadt in Böhmen, 44000 Einw. Großer Kohlenexport. Der Bau eines Theaters wird durch ein Komitee betrieben. Die Theater-Vorstellungen finden abwechselnd in der Turnhalle und in Hoyers Etablissement statt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Deutscher Turnverein u. Josef Hoyer.

Direktion. Louis Brand.

Regie usw. Louis Brand, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Alexander Leichter, Reg. d. P. u. d. Op. Edwin Bader, I. Kpllm. Rud. Grünfeld, Inspiz. Berta Leichter, Souffl. Rudi Gürtler, Gard. Josef Donat, Thmstr. Ant. Veit, Bel.-Insp.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Auland. Emil Beck. Josef Brand. Louis Brand (Reg.). Eduard Gautsch. Rud. Grünfeld (Inspiz.). Rudi Gürtler. Franz Kriete. A. Leichter (Reg.). Leo Regenz. Fritz Roberti. August Sauer. Franz Stein. Rud. Werder.

Damen: Rosa Bauer. Karoline Brand. Fritzi u. Rosa Größl. Louise Pilz. Rosa René. Ella Schwarz. Steffi Schillhofer. Fanny Uhmann. Paula Uhmann. Gisela Wurm.

Oper und Operette. Herren: Josef Brand. Eduard Gautsch. Rud. Grünfeld. Rudi Gürtler. Alex. Leichter. Fritz Roberti. Rud. Werner.

Damen: Louise Pilz. Rosa René. Nina Sandten. Steffi Schillhofer. Gisela Wurm.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der Stadtkapelle.

Berlin, XV. Walhalla-Theater.

N Weinbergsweg 19/20.
(Fernsprecher: Amt III, 3749/3750.)

(Das frühere National-Theater wurde unter der neuen Direktion Richard Schultz umgestaltet, dekoriert und faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Emil Schippanowsky.

Direktion. Richard Schultz, W Kurfürstendamm 225, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Metropolth. in Berlin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Einödshofer, Komponist u. I. Kpllm., SW Kleinbeerenstr. 8 (Fernspr. VI, 4310). Ludw. Matzenauer, II. Kpllm., W Rankestr. 33. Jul. Deppe, Reg., W Uhlandstr. 150.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Rendant, Pankow, Parkstraße 7. Alwill Raeder, Dramat. Eduard Kacha, Sekr. u. Inspekt., Kais. Franz Jos. Jub.-Med., Charlottbg., Stuttgarterpl. 9. Erdm. Schrader, Inspiz., Pankow, Neue Schönholzerstr. 13. Clara Wagner-Sittig, Souffl., S Bärwaldstr. 12. Julius Treumann, Kass., NW Lessingstr. 13. Herm. Rohrßen, Thdien., C Linienstr. 127. Paul Bohm, Oberkontr. Johanna Merkel, Obergard., N Zehdenickerstr. 7a.

Rechtskonsulent: Dr. M. Hirschel, SW Markgrafenstr. 38.

Theaterarzt: Dr. Leopold Sonnemann, N Artilleriestr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Braun, Schöneberg, Ebersstr. 36. Jul. Deppe, W 15, Uhlandstr. 150. Hugo Hummel, W Nürnbergerstr. 6. Ernst Kettner, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kaiser Wilh.-Gedächtnismed., Landwehrdienstausz. II. Kl., Mariendorf, Chausseestr. 62. Willy Kuthe, C Auguststr. 5. Albert Paulig, NW Französischestr. 17. Gustav Pickert, N Weinbergsweg 25. Benno Romberg, N Philippstr. 13a. Eduard Solvin, Charlottenburg, Herderstr. 1.

Damen: Wini Grabitz, C Neue Grünstr. 26. Lona Hanschel, NW Cuxhavenerstr. 14. Mila Karri, NW Samariterstr. 34. Molli Königsberger, SO Köpenickerstr. 64a. Ella Rauch, N Biesenthalerstr. 8. Jenny Szegény, W Königin Augustastr. 13. Anni Tharau, SW Halleschestr. 27.

Chorpersonal. 8 Herren, 24 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Riese, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Burdt, Schnürm. m. 8 Geh. Soppart, Bel.-Inspek. m. 6 Geh. Georg Hartmann, Elektr. Gustav Bill, Obergard. m. 4 Geh. Anna Merkel, Obergard. m. 5 Geh. Carl Thomas, Fris. m. 3 Geh. Carl Reinke, Requis. m. 2 Geh. Paul Grün, Tapez. Kurt Bandholz, Kastell.

Neuheiten. In Lebensgefahr.

XLV. Berliner Schau- und Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Velten, Nauen, Rathenow und Wittenberg. Spielzeit: Mitte Dezember 1905 bis Ende März 1906.)

Direktion. Paul Neumann-Nelson, Berlin SW, Friedrichstr. 215, führt die Oberregie.

Regie usw. Paul Becker, Reg. d. Sch. u. L. Franz Hein, Kpllm. Alfred Schidkowski, Sekr. Rudi Kopka, Geschäftsf. u. Kass. Hel. Winter, Souffl. H. Werner, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albrecht. Paul Becker (Reg.). Erich Hoffmann. Gustav Italiener. Karl Krause. Rudi Kopka. Paul Neumann-Nelson (Dir.). Alfred Schidkowski. Heinr. Werner (Inspiz.).

Damen: Emma Bauer. F Hel. Dentler. Wilma Dubois. Paula Helmers. Gertrud Neumann. Heddy Roßkopf. Fanny Walter.
Gäste. Franz Stephans. Ernst Groß.
Neuheiten. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Telephongeheimnisse.

XLVI. Berliner Metropol-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen Großstädten: Hamburg, Breslau, Hannover, Dresden usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Ernst Eisner (Ernau-Ewald). Ständige Adresse: Berlin C, Grünstr. 17/18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Böhm. Gerh. Boetticher. Dir. Ernau-Ewald (Reg.). A. Fuchs, Kpllm. Georg Gau. Heinz Hanno. Ferd. Robert.
Damen: Frieda Conrad. Frieda Ewald-Illing (Dir.). Marta Geppert. Elly Günther. Ida Herrmann. Martha Hoffmann. Viola de Lys. Elly Männel. Mizzi Männel. Riesa Rougé (Ballettm.). Gusti Staffi.
Chorpersonal. 10 Damen u. Herren.
Technisches Personal. W. Born, Thmstr. m. 3—4 Geh.
Neuheiten. Abends nach Neune. Nachts nach Zwölfe.

XLVII. Berliner Metropol-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in Frankfurt a. M., Nürnberg, Cöln, Aachen, Dortmund, Hamburg, Bremen, Halle a. S., Magdeburg u. Essen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Samst, führt die Oberregie.
Regie usw. Artur Schöndorff u. Carl Kahn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Briese. Otto Brodowski. Heinr. Kahle. Karl Kahn (Reg.). Fritz Morvilius. Max Samst (Dir.). Artur Schöndorff (Reg.). Erich Schönfelder. Wilh. Schmitzdorf. Emil Wuskemann.
Damen: Marie Biebra. Emma Briese-Samst. Sophie Buchner. Aug. Dümmler. Käte Griep. Anni Rogée. Thea Rogée. Nat. Senta.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Technisches Personal. Höffner, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Schulz, Bel. Otto Hagen, Fris.
Neuheiten. Weichensteller. Brüder von St. Bernhard. Fehltritt einer Frau. Verlorene Mädchen. Zapfenstreich. Nachtasyl. Es lebe das Leben. Monna Vonna.

Bernburg, II. Victoria-Theater.

(Spielzeit: 14. Mai bis 1. September 1905.)

Eigentümer. Paul Machinski.
Direktion. Ludwig Treutler, führte die Oberregie.
Regie usw. Max Ruhbeck. Herrm. Jonas. Oskar Feldner. Alb. Schultz, Kpllm. Paul Cahnbley, Inspiz. Charl. Bahr, Souffl. Clara Ilchen, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Bahr. Paul Cahnbley. Oskar Feldner. Otto Henning. Herm. Jonas. Paul Siebert. Wolfg Neff. Max Ruhbeck. Kurt Schlegel. Fritz Staudte. Ludwig Treutler (Dir.). Walter Truhlsen.
Damen: Hel. Bickhardt. Gertrud Dettmann. Edith Elste. Gertrud Erichsen. Elly Oteska. Ese Rosen. Anna Steinau. Antonie Treutler-Reichenbach. Käte Wartmann.
Technisches Personal. Püschel, Thmstr. Hase, Gard. Ida Wartmann, Gard. Carl Mühlberg, Fris. Rieke Preuße, Requis.
Neuheiten. Siebzehnjährigen. Kilometerfresser. Familientag. Traumulus.

Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in österr. Schlesien, 35000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet: umgebaut im Jahre 1905 von der Wiener Firma Helmer u. Fellner und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Direktion. Paul Blasel, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.; zugleich Dir. des Kgl. Freistädt. Th. in Preßburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Grasselly u. Ernst Wieland, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Weninger, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Jaksch, Kpllm. Ludw. Muther, Musdir. Josef Safier, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Löwe, Sekr. u. Kass. Paul Polaczek, Inspiz. Gustav Feibler, Souffl. Hugo Fehrenbach, Inspekt. u. Thmstr. Rosenitz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Deutsch. Theaterarzt: Dr. Ludwig Reich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Burger. Josef Eringer. Josef Fink. Rob. Grasselly (Reg.). Paul Hagen. Anton Hölzel. Victor Janko. Franz Materna. Ignaz Ortner. Karl Peschitzka. Paul Polaczek (Inspiz.). Marcell Reiner. Sigurd Skal (Hilfsreg.). Josef Weninger (Reg.). Gustav Wettler. Ernst Wieland (Reg.). Kurt Wonger. Julius Zich.

Damen: Josefine Collin. Mary Elbert. Lilly Fabry. Metha Fritzi. Rosa Henne. Ewa Leidenheimer. Mizzi Lorenzo. Nelly v. Millencowicz. Antonie Matejko. Elise Prester. Bertha Rilf. Adele Schulz. Math. Selmar. Mizzi Tuschl. F Hansi Victor. Antonie Wolfgang.

Kinderrollen. Emma Zangl.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Jauernig, Schnürm. Urbantke, Bel.-Inspekt. Josefine Zangl, Obergard. Varga, Obergard. Geschirr, Gard. Schmutzler u. F. Fris. Zangl, Requis. Heß, Tischler. Pietrzyk, Tapez. Chlupacz, Gärtner.

Gäste. Georg Reimers. Alex. Girardi. Lotte Witt. Irene Sironi.

Neuheiten. Neugierige Frauen. Große Leidenschaft. Juden. Brüder von St. Bernhard. Kilometerfresser. Froschkönig. Gummiradler. Elfte Gebot. Wien bei Nacht. Wäschermädel. Schützenliesl. Jung-Heidelberg. Erste Liebhaber. Münchner Kindl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielitz-Bialaer Anzeiger. Ostschl. Deutsche Zeitung. Silesia. Volksstimme.

Hotels. Post. Kaiserhof. Nordbahn. Grand Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Paul Blasel, Obm. Moritz Löwe, Schriftf. Josef Eringer, Kass. Julius Zich, Beis.

Bochum, Stadttheater.

(B., Stadt in der Prov. Westfalen, 55000 Einw., Landgericht. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Scharpenseel u. Bürger.

Direktion. Otto Voges, Rottstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Freihen, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kaiserstr. 14. Carl Heckmann, Reg. d. P., Rottstr. 29. Franz Merkert, I Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Else Brüning, Bureauch. u. Kass. Ernst Friedrich, Sekr. Fritz Männi, Inspiz. Heinr. Bränner, Kontr. Bremer, Thdien. Hartel, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Mummenhoff. Theaterarzt: Dr. Moosbacher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Altner, Antoniusstr. 13. Walter Bergen, Humboldtstr. 34. Adolf Bertram, Rottstr. 9. Albert Chamlodt, Hellwegstr. 1. Hans Freihen (s. Reg.). Carl Heckmann (s. Reg.). Martin Holtmann, Buddenbergstr. 15. Emil Linzen, Maltheserstr. 36. Georg Meyer, Rottstr. 9. Franz de Paula, Roonstr. 33. Otto Voges (s. Dir.). Emil Weikert, Mauritiusstr. 16.

Damen: Selma Dönberg, Kaiserstr. 4. Lina Effmann, Roonstr. 42. Antonie Hartmann, Süd-Hellwegstr. 7. Margar. Munkwitz, Humboldtstr. 33. Mary Schimmel, Rottstr. 59. Hel. Schüler, Augustastr. 1. Math. Schweiger, Viktoriastr. 19. Emma Stephany, Marienplatz 13. Erna Strauch, Rottstraße 59. F Dir. Betty Voges, Rottstr. 16.

Kinderrollen. Adele Graupner.

Orchester. Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Esser, Thmstr. Puls, Delmal. Schäfer, Schnürm. Wolter, Elektrik. Gläser, Obergard. Martha Riemann, Obergard. Klumb, Fris. Anna Graupner, Requis. Möllner, Tapez. Bauer, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Adolf Klein. Franz de Paula sen. Wiesbadener Operettengesellschaft (Dir. Rothmann). Strindberg-Tournee. Adalb. Matkowsky. Thea v. Gordon. Louise Willig. Rosa Poppe.

Neuheiten. Privatdozent. Menschliches-Allzumenschliches. Elga Siebzehnjährigen. Um Seinetwillen. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Aus unseren Kreisen. Ausgewiesen. Blumenboot. Bis früh um fünfe. Rastelbinder. Totentanz. Vampyr. Großknecht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Bochumer Zeitung. Rheinisch-Westfälisches Tageblatt. Märkischer Sprecher. Volksblatt. Westfälische Volkszeitung. Neue Westfälische Volkszeitung.

Hotels. Neubauer. Lindenhof. Budel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Freihen, Obm. Albert Chamlodt, Schriftf. Carl Altner, Kass. Emil Linzen, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft.

Braunschweig, III. Braunschweiger Lustspiel-Ensemble.

(Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. Mai 1906.)

Direktion. Alfred Laaser, Braunschweig, Charlottenstr. 9, führt die Oberreg.

Regie usw. Franz Friedel, Reg. d. L., Heitbergstr. 3. Trotho von Treyden, Dramat. u. Reg. d. Sch., Gertrudenstr. 9. Arthur Stahl, I. Kpllm., Autorstr. 17. Walter Klein, Bureauch. u. Sekr. Carl Socher, Inspiz., Globusstraße 1. Kurt Schachterl, Kass. Klara Vogt, Souffl., Gertrudenstr. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Ahrend, Gödlingerstr. 10. Franz Friedel (s. Reg.). Alfred Laaser (s. Dir. u. Oberreg.). Carl Socher (s. Inspiz.). Rud. Stiasny, Klausenstr. 5 Trotho v. Treyden (s. Dram. u. Reg.). Theodor Veith, Autorstraße 10. Karl Wendt, Autorstr. 17.

Damen: Louise Boné, Autorstr. 5. Rosa König, Klausenstr. 5. Johanna Laaser, Charlottenstr. 9. Aug. Schurmann, Sentastr. 9. Else Stolle, Bergstraße 2. Else Sturm, Autorstr. 20. Therese Veith, Bergstr. 10. Toni Würzbach, Steinstr. 7.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karlow, Thmstr. Alma Reuble, Requis. Schreiber, Fris.

Bruck b. München, Füssen und Mindelheim.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In F.: Hotel Post. In Br.: Marthabräu. In M.: Die Stadt.

Direktion. Friedrich Moosbauer (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Heinr. Steinberger, Inspiz. Marie Heller, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Faaß, Gef. Liebh. Karl Gerstl, Liebh. Hans Kornel, I. jug. Kom. u. Charr. Friedr. Moosbauer, I. Charkom. u. humor. Vät. Goswin Moosbauer jun., jug. Kom. u. I. jug. Liebh. Fritz Moser, Charr. Heinr. Steinberger, Vät. u. Charg.

Damen: Berta Faaß, Naive u. Liebh. F Laura Faaß, kom. Alte. Anna Moosbauer, kl. R. Joh. Moosbauer, I Anstandsd. u. Mütt. Elisabeth Moser, Charr. Rosa Roth, Munt. u. Sent. Helene Walden, Soubr.

Kinderrollen. Kleine Faaß.

Neuheiten. Stellvertreter. Traumulus. Mademoiselle Aurora. Chinakrieger. Jung Heidelberg. Münchner Kindl.

Buckow (Märk. Schweiz), Kurtheater.

(B., Stadt u. Kurort im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., Bahnst. Dahmsdorf-Müncheberg, 2000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 3. Juli bis 25. August 1905.)

Eigentümer. A. Benzin (Hotel Märk. Schweiz).

Direktion. Gustave Herrtwich und F Marga Preibisch; ersterer führte die Oberregie.

Regie usw. Berthold Christian, Oberreg. Arthur Toussaint, Reg. d. P. Walter Rößner, Kpllm. Rud. Firchow, Musdir. Gerhard Wiese, Inspiz. Bertha Stengel, Souffl. Georg Schulz, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Berthold Christian (Oberreg.). Maxim Hauschild. Gustave Herrtwich (Dir.). Arnold Königsmark. Curt Koßwig. Arthur Lessad (Vol.). Walter Rößner. Hans Schlenther. Walter Sisum. Arthur Toussaint. Gerhard Wiese (Inspiz.).

Damen: Wanda Ardoni. Mizzi Braun. Käthe Christian. Gertr. Hartmann (Vol.). Hanny Hoffmann. Lieschen Koch. F Marga Preibisch (Dir.). Dolly Salomon (Vol.).

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Bonim, Thmstr. F Rekentat, Garb. Pieper, Requis.

Gast. Theobald Neumann.

Cöslin, Stadttheater und Landsberg a. W., Akt.-Th.

(C., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 23000 Einw., Landgericht. L. a. W., Stadt in Brandenburg, Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 40000 Einw., Landgericht. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. In C.: Franz Lüdtke; in L.: Aktiengesellschaft.

Direktion. Herm. Krumichmidt (besteht seit 1885), im Theater.

Geschäftsführer. Alb. Balzer, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Jul. Biedenweg, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Walther, Kpllm. Ed. Betzien, Musdir. Rob. Friedrich, Sekr. Ernst Bernauer, Kass. Hans Rühle-Riehl, Inspiz. Lina Häsener, Souffl. Fritz Kleinert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Baer. Alb. Balzer (Oberreg.). Jul. Biedenweg (Reg.). Rob. Friedrich. Bernard de Fries. Hans Hoppe. Max Rogall. Hans Rühle-Riehl (Inspiz.). Fritz Stephany. Josef Zellner.

Damen: F Flora Baer-Gojé (a. G. f. d. S.). F Minna Biedenweg. F Lotti Hoff. Lydia Jahn. Irma Orsina. Liselotte Ramseyer. Bertha Reichert. Rose Teich. F Marah Walther-Retty. Olga Zaklin.

Technisches Personal. Riek, Thmstr. m. 3 Geh. Wendt u. Marie Steinitz, Garb. m. je 1 Geh. Jahreis, Fris. m. 2 Geh. F Holz, Requis.

Gast. Clara Drucker.

Crimmitschau, Stadttheater.

Vorsaison Bad Kösen.

(C., Stadt im Königreich Sachsen. 28000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. September 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. In Cr.: Aug. Schmidt. In Bad K.: Otto Schwarze.

Direktion. Ludwig Chalons, zugl. Dir. d. Vereinigten Kurtheater Bad Kösen u. Bad Sulza, führt die Oberregie.

Regie usw. Anton Marko, Reg. d. L. u. P. Ernst Haupt, (Reg.). Heinr. Hörler, Kpllm. Willib. Eckhardt, Sekr. Josef Dampfhofer, Inspiz. Math. Raven, Souffl. Josef Hauck, Kass. Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Chalons (Dir.), Charr. u. pères nobles. Josef Dampfhofer (Inspiz.), Charg. Willib. Eckhardt, II. Liebh. Emil Gallina, I. jug. Kom. Gustav Gerhardt, I. Held. u. Liebh. Josef Hauck, Epis. Ernst Haupt (Reg.), Vät. Ernst Hohenfels, jug. Liebh. Anton Marko (Reg.), I. Kom. Herrm. Sackl, Liebh. u. Bonv. Bruno Schlüter, I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Minni Dampfhofer, I. kom. Alte. Frieda Fraas, I. jug. Liebh. Fanny Friedrich, I. Held. u. Liebh. Marie Drosche-Schurwanz, I. Mütt. u. Salond. F Hauck, Epis. Hulda Kürzel, Charg. Thesa Reich, naive u. munt. Liebh.

Technisches Personal. Schulze, Maschm. Hauck, Obergard. Oehler, Fris. Schmidt, Requis.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Generalkomteß. Kilometerfresser. Jung-Heidelberg. Traumulus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crimmitschauer Tageblatt. Stadt- und Landzeitung.

Hotels. Thüringer Hof. Hotel Adler. Vereinshof.

Dorpat (Jurjew), Deutsches Theater.

(D., Kreisstadt im russ. Gouvernement Livland, 45000 Einw. Bedeut. Universität. Spielzeit: 30. Oktober 1905 bis 14. März 1906.)

Eigentümer. Verein Bürger-Muße.

Direktion. Hans Wengefeld, führt die Oberregie. Hotel de Russie und Fritz Tichauer, geschäftlicher Leiter, Hotel de Russie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leonor Fiebag, Reg. Alexander Gawenda, Reg. Alb. Wehner, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Waldmann, Bureauch. Ewald Werter, Sekr. Wilh. Lohberg, Inspiz. F Anna Hochberg, Souffl. Emil Walter, Kass. Arthur Frei, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leonor Fiebag (Reg.). Alexander Gawenda (Reg.). Ernst Hartmann. Max Hochberg. Ed. Köhler. Wilh. Lohberg (Inspiz.). Erich Nowack. Alfred Thomson. Viktor Reverdy. Hans Wengefeld (Dir.).

Damen: Wally Ackel. Anna Calliano. Marie Genell. Frieda Heller. Emma Krause. Else Nurk. Meta Reich. Carmen Reiter. Hansi von Schönenbeck. Maria Sesulka.

Kinderrollen. Heinrich Bertel. Lieschen Schneider.

Chorpersonal. 6 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. Kuschinsky, Thmstr. v. Bazan, Dekmal. Hüttig, Obergard. Caroline Lellep, Gard. Griep, Fris. F Treumann, Fris. F Reymann, Requis. Emil Daugull, Gärtner.

Neuheiten. Elga. Stein unter Steinen. Hidalla. Schwur der Treue. Kettenglieder. Madame Torera. Kilometerfresser. Menschliches Allzumenschliches. Ende der Liebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordlivländische Zeitung. Esthnische Zeitung.

Hotels. de Russie. Commerce. Bellevue.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: A. Gawenda, Obm. Erich Nowack, Schriftf. u. Kass.

Driesen, Friedeberg N.-M., Schwedt a. Oder, Landsberg, Aktientheater.

(Die Th. fassen 5—800 Personen. Spielzeit: 15. September 1905 bis Palmarum 1906 und 1. Osterfeiertag bis 1. September 1906.)

Eigentümer. In Dr.: Fr. A. Fritz; in Fr.: Weinhold; in L.: Aktientheatergesellschaft.

Direktion. Arthur Hermann Süßenguth (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. Dramas.

Regie usw. Karl Feistmantel, Reg. d. P. u. Optte. Reinhold Buhlig, Kpllm. Berthold Zuch, Musdir. Arthur Manz, Sekr. F Dir. Süßenguth, Kass. Curt Döhler, Inspiz. Max Boldt, Souffl. Döhler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Boldt, Epis. Curt Döhler, kl. Charg. Carl Feistmantel (Reg.), I. Charkom. f. Optte. Fritz Lange, I. Vät. u. Charr. Artur Manz, I. Charg. Camillo Munk, I. jug. Kom. u. Charg. Ludwig Sandberg, jug. Liebh. u. Kom. Curt Steinhauer, Charg. u. pères nobles. Harry Stolzenfels, jug. Held u. Liebh. Arth. Herm. Süßenguth (Dir.), I. Held, Liebh., Bonv., Gesangsp. in Optte.

Damen: Elsa Baumgarten, Anmelder. Rosine Fiala, I. munt. u. naive Liebh. F Marg. Lange, Solond. u. Liebh. Erna Nitschke, I. Soubr. f. P. u. Optte. Else Socrapho, Opttensäng. u. sing. Liebh. Käthe Strom, jug. Liebh. Elfriede Süßenguth, I. Anstands- u. Salond., Part. in Optte.

Kinderrollen. Else u. Hannchen Süßenguth.

Orchester. Die Stadtkapellen; in Schwedt die Dragonerkapelle.

Technisches Personal. Mischelt, Thmstr. m. 4 Geh., in Landsberg. F Wickert u. F Salm, Gard., in Driesen u. Landsberg. Schwarz, Bausewein u. Tischert, Fris. m. 1 Geh. Bavar, Requis.

Gäste. Emil Richard. Marie Reisenhofer. Adalbert Matkowsky. Edmund May.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Augen rechts. Elga. Liebesmanöver. Graf von Charolais.

Emden u. Leer, Vereinigte Stadttheater.

(E. u. L., alte ber. Hafenstädte, 17000 bezw. 13000 Einw. Die Th. fassen ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. In E.: Tivoli=Th.; in L.: Löschs Etablissement.
Direktion. Ph. W. Müller (besteht seit 1875); spez. Reg. d. L. u. P.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gust. Romeny, Reg. d. Sch. Hennecke, Kpllm. Constantin Sala, Souffl. Hans Marion, Sekr. Mimmi Bartels, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bartels. Karl Franz. Heinz Gorta. Gustav Lübke. Hans Marion. Ph. W. Müller (Dir.). Curt Philipps. Gustav Romeny (Reg.). Constantin Sala.
Damen: Mimmi Bartels. Emilie Krüger=Romeny. Marie Lichtenberg. Isabella Morasch. Marie Müller. Marietta Rhoden. Emmy Werner.
Technisches Personal. Tjards, Thmstr. m. 3 Geh. Reddermann, Fris. m. 1 Geh.
Gäste. C. William Büller. Nina Sandow.
Neuheiten. Schwur der Treue. Kilometerfresser. Stein unter Steinen. In Vertretung. Markomannen. Siebzehnjährigen. Ich lasse Dich nicht.

Eßlingen, Stadttheater und Pirmasens (Vorspielzeit).

(E., Stadt am Neckar. 30000 Einw. P., Bezirksstadt in der bayer. Pfalz. 37000 Einw. Die Th. fassen in E. 900 Personen, in P. 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. In E.: Die Stadt. In P.: Aktiengesellschaft.
Direktion. F Mathilde Erfurth (besteht seit 1874).
Geschäftsführer und Sekretär. Franz Schmidt.
Regie usw. Friedr. Schuhmann, Oberreg. Ferd. Martienssen, Reg. d. Sch. u. L. Paul Rosée, Reg. d. P. u. Optte. Karl Gailing, Kpllm. Paul Harder, Kass. Charles Dumont, Inspiz. Rich. Hirschfeld, Souffl. Ebert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Bols. Charles Dumont (Inspiz.). Adolf Essek. Ernst Hohenfels. Arthur Jahn. Max Köhler. Ferd. Martienssen (Reg.). Paul Rosée (Reg.). Carlo Schmidt. Friedr. Schuhmann (Oberreg.). Karl Trojahn.
Damen: Mary Asper=Jentson. F Marg. Bols=Hoche. Maria Carlowna. Gabriele Erfurth. F Math. Erfurth (Dir.). Lisa Haybach. F Fanny Lemaitre. Alba Margot. F Mizi Rosée. Hildegard Schubert.
Kinderrollen. Kl. Pilatschek.
Technisches Personal. Berkhemer, Thmstr. m. 4 Geh. Pilatschek, Gard. m. 1 Geh. Dax u. Werling, Fris. m. 1 Geh. Rossel, Requis. m. 2 Geh.
Gäste. Beck. Höcker. Illiger. Gerasch. Podechtel. Richter.
Neuheiten. Familientag. Kilometerfresser. Privatdozent. Maskerade. Stein unter Steinen.

Friedek, Mähr.-Weißkirchen, Verein. Stadttheater.

(Fr., Stadt in Oesterr.-Schlesien, 10000 Einw. M.-W., Stadt in Mähren, 15000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Fr.: Die Schützengesellschaft; in M.=W.: Deutsches Vereinshauskomitee.
Direktion. Josef Lackner (besteht seit 1876), führt die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.
Regie usw. Otto Carpentier, Reg. d. P. u. Optte. H. Weißkopf, in Fr., u. H. Schnaubelt, in M.=W., Kpllm. Oscar Hübel, Kass. Alfred Schad, Inspiz. Lina Weber, Souffl. Carl Kohlmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Carpentier (Reg.), I. Held u. Bonv. Josef Girard, I. Liebh. Josef Lackner (Dir.), pères nobles. Jul. Lackner, jug. Liebh.

Wilh. Lackner, I. Ges.- u. Charkom. Alfred Lackner, Naturb. Franz Rummler. I. Charr. Alfred Schad (Inspiz.), Charg. Fritz Thomas, Charr.

Damen: Therese Carpentier, I. Soubr. Alma Els, I. Liebh. Therese Gartner, Naive. Julie Kramer, Salond. Julie Lackner, kom. Alte. Marg. Lackner, jug. Liebh. Ida Rumler, II. Liebh. Rosa Walden, kl. R.

Kinderrollen. Elsa Lackner. Aug. Rumler.

Orchester. In Fr.: Erzh.-Werkskapelle; in M.-W.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Reichelt, Thmstr. m. 4 Geh. Sandner, Gard. Horacek, Fris. m. 2 Geh., in Fr. Beck, Fris., in M.-W. F Dronja, Fris. Jules, Requis.

Gäste. Paul Kauffmann. Straßmeyer.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Zwischenspiel. Liebesfünden. Traumulus. Urwiener. Kilometerfresser.

Graslitz, Falkenau a. E. und Weipert.

(Die Gesellschaft bereist das nordwestliche Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Gr.: Adolf Lehrer.

Direktion. Franz Basler (besteht seit 1864), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Anton Reinisch, Reg. d. P. u. Optte. Vinzenz Herold, Kpllm. Alb. Meran, Kass. Ernst Hohmann, Inspiz. Josefine Löwinger, Souffl. Gabriel Frenzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Basler (Dir.). Ernst Hohmann. Edmund Jarosch. Josef Lindner. Ludwig Lindner. Albert Meran. Anton Reinisch. Bruno Richter.

Damen: F Hel. Basler. Berta Jarosch. Wilhelmine Lindner. Elli Löwinger. Berta Müller. Hedwig Richter.

Kinderrollen. Oskar u. Gisela Basler. Joh. u. Rosa Lindner. Franz Jarosch.

Orchester. Städtische Kapelle.

Technisches Personal. Lindner, Thmstr. Herold, Fris. Frenzl, Requis.

Neuheiten. Kilometerfresser. Fräulein Lehrerin. In Vorbereitung. Wäschermädel.

Hamm-Lüdenscheid i. W., Stadttheater.

(H. und L., Städte in Provinz Westfalen. 25—30000 Einw. Die Th. fassen in H. 1000 in L. 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmsonntag 1906.)

Eigentümer. In H.: August Oberg. In L.: Willy Küpper.

Direktion. Heinrich Gerlach (besteht seit 1903), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Rich. Horny, Reg. d. P. u. Optte, August Roeller, Kpllm. Ernst Lange, Musdir. Fritz Schmiedel, Sekr. F Marie Maier, Kass. Carl Neumann, Inspiz. Emma Palm, Souffl. Carl Schäfer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ulrich Bernhardts. Otto Brandes. Willy Bürger. Erich Frisch. Heinr. Gerlach (Dir.). Willy Grill. Rich. Horny (Reg.). Fritz Lache. Carl Schäfer. Fritz Schmiedel.

Damen: Sidonie Arnstedt. F Fritzi Gerlach-Schmeidel (Dir.). Else Haehnel. Hedda Lenert-Lorenz. Marg. Lorenz. Henny Nordländer. Hel. Pauli. Hedwig Pohl. Mathilde Schwaiger. Regine Schwaiger. Otty Severa. Käthe Stephani.

Kinderrollen. Agnes u. Fritz Boscheinen.

Orchester. 24 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Schäfer, Thmstr. Neumann, Gard. In H.: Carl Borges, in L.: E. Pleuker, Fris. Maier, Requis.

Gäste. Louise Willig. Oscar Bonné. Willy Löhr. Edmund May.

Neuheiten. Liebesmanöver. Traumulus. Telephongeheimnisse. Johannes Herkner. Notbremse. Siebzehnjährigen. Große Leidenschaft.

Havelberg, Pritzwalk, Staßfurt, Rabel, Sommer: Bad Sachsa.

(Die Gesellschaft bereist Teile der Provinz Brandenburg und Sachsen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rudolph Ganz (besteht seit 1872), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Oscar Döckers, Reg. d. Sch. u. L. Wolfgang Ganz, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Ganz (Dir.), Kpllm. F Dir. Ganz, Kass. Carl Frey, Inspiz. Emmi Bernhardt (F Prosch), Souffl. Ernst Senz, Zetteltr. u. Thdien. Carl Prosch, Requis. Carl Lange, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Becker. Carl Bernhardt. Rud. Dittmar. Oscar Döckers. Curt Franzius. Rud. Ganz (Dir.). Wolfgang Ganz. Paul Hildebrandt. Ernst Jenz. Rich. Kinner. Friedr. Nolte. Bruno Ratz. Georg Richter. Hans Schindler. Herm. Schlosser.

Damen: Emmi Bernhardt. Hanna Döckers. Max Friedrich. Frida Ganz. Trude Ganz. Erna Lübcke. Frida Lübcke. Grete Müller. Martha Rank. Gertrude v. Satzenhofen. Fanny Schindler.

Kinderrollen. Kl. Schindler.

Orchester. Städtische Kapelle.

Hechingen, Balingen, Mengen, Saulgau, Urach.

(Die Gesellschaft bereist das westliche Süddeutschland. Die Th. fassen 2—800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In H.: Museum; in B.: Josef Steinwand; in M.: Franz Baier; in S.: Kolb u. Gaß; in U.: Rudolf Seidenspiner.

Direktion. Karl Aßmayr (besteht seit 1895); führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. J. Rindenschwender, Reg. d. Sch. u. L. Max Fahninger, Reg. d. P. u Optte. Hugo Scherzler, Kpllm. Josef Sailer, Kass. Bernh. Weber, Inspiz. Fanny Müller, Souffl. Josef Mulfinger, Theaterdiener.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Aßmayr (Dir.), Charr. u. Gesangskom. Max Fahninger (Reg.), I. Kom. Wilh. Hoffmann, I. Held u. Liebh. Anton Keller, Liebh. u. Bonv. Josef Mulfinger, Epis. Julius Rindenschwender (Reg.), Vät. u. Charr. Eduard Tiedner, I. jug. Kom. Bernhard Weber (Inspiz.), Charg.

Damen: F Lina Aßmayr, I. Salond. Antonie Frey, I. naive Liebh. Herm. Herrmann, I. Mütt. u. kom. Alte. Therese Keller, I. munt. Liebh. Bertha Klein, I. sent. Liebh. F Elise Rindenschwender, Mütt. u. I. Anstandsd. F Anna Tiedner, I. Soub. u. jug. Liebh.

Kinderrollen. Bertha Klein.

Technisches Personal. Franz Tunzer, Thmstr. Karl Haas, Fris. August Bosch, Requis.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

Verbunden mit Bayreuth, Kgl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königr. Württembg., am Neckar gelegen, 40000 Einw., Landgericht. Das Th. in H. faßt 900, in B. 1000 Personen. Spielzeit: 24. September 1905 bis Palmarum 1906. In B.: Frühjahr und Herbst je 6 Wochen.)

Eigentümer. In H.: Stadt; in B.: Kgl. bayr. Staatsärar.

Vorstand. In H.: Kommerzienrat Schmidt; in B.: Kgl. Bauamtmann Strunz.

Direktion. Rich. Steng u. Conr. Krauß. Ersterer führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Göggingen-Augsburg.

Schauspiel- und Musikvorstände. Friedr. Wiebach, Reg. d. Sch. u. L. Conr. Krauß, Reg. d. Optte. u. Op. Hans Schmidt, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Conr. Krauß, Bureauch. Wilh. Steng, Sekr. Fr. Kurt, Bibl. Emil Witt, Inspiz. Josefine de Bruin, Souffl. Wilh. Steng, Kass. Ferd. Wagner, Inspekt. Fritz Ungerer, Theaterdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gumbel I.

Theaterärzte: In H.: Dr. v. Marchtaler; in B.: Dr. Holzinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Operette und Oper. Herren: Theodor Element. Albert Herold. Ernst Hartmann. Eugen Klimm. Karl Körner. August Korny. Franz Kratky. Friedrich Kurt. Benno Nora. Casimir Paris. Josef Resni. Fritz Sachs. Emil Sandow. Theodor Schmauß. Walter Triebel. Georg Völkner. Friedr. Wiebach. Theodor Witt.

Damen: Thea Bönning. Else Hermann. Hedwig Hildebrandt. Marie Klein. Marie Koch. Emma Kronstädter. Martha Nora-Freund. Herm. Polla. Mila Pokorny. Cordi Rang. Amalie Reiffel. Hilde Ruhland. Sella Schneider. Josefine Seybold-Jagemann. Steffy Thöny. Marie Völkner.

Orchester. In H.: Kapelle des Kgl. Württ. Inf.-Regts. Nr. 122. In B.: Kapelle des Kgl. Bayr. Inf.-Regts. Nr. 7.

Technisches Personal. Bäuerle, Thmstr. Georg Roll, Obergard. Ungerer, Requis. Schlecker, Obergard. Gustav Klein, Fris.

Gäste. Irene Triesch. Anna Sutter. Ella Eckelmann. Hans Bussard. Peter Müller.

Neuheiten. Juxheirat. Pufferl. Frühlingsluft. Stein unter Steinen. Klein-Dorrit. Graue Haus. Brüder von St. Bernhard. Generalkomteß. Kilometerfresser. Schwur der Treue. Privatdozent.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neckar-Zeitung. Generalanzeiger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Friedr. Wiebach, Obmann. Emil Sandow, Schriftf. Walter Triebel, Kass.

Holzminden, Stadttheater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. G. Bode (Hotel Reichskrone).

Direktion. G. Hubert (führt die Gesamtregie).

Regie usw. A. Peter, Musdir. F. Stein, Inspiz. O. Meyer, Souffl. A. Soute, Thmstr. mit 3 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Berthold. Emil Franke. G. Hubert (Dir.) Herm. Klein. Karl Schindler. Alfred Schulz. Carl Sommer. Franz Stein (Inspiz.) P. Wolf.

Damen: Anna Bethke Martha Hubert. Anna Klein. Frieda Krahmer. M. Meyer. Emmy Schindler. Lotte Schindler.

Gäste Edmund May. Gretchen Meyer.

Neuheiten. Herr im Hause.

Jägerndorf (Oesterr.-Schles.), subv. städt. Theater.

(J., Stadt in Oesterr.-Schles., 19000 Einw. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Ostern 1906.)

Direktion. Hans Walter.

Direktions-Stellvertreter. Carl Dieffenbacher.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Dieffenbacher, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. L. Emanuel Hollstein, Reg. d. P., Volksst. u. Optte. Carl Bischof, Kpllm. F Dir. Walter, Kass. Marie Holzer, Souffl. Ferd. König, Inspiz. Adolf Klein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Aumann, jug. Geskom. Herm. Berger, jug. Liebh. Carl Dieffenbacher (Oberreg.), I. Held. Emanuel Hollstein (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Hugo Klein, Epis. Ferd. König (Inspiz.), Charg. Anton Rottmann, I. Liebh. u. Bonv. Hans Walter (Dir.), I. hum. Bät. u. Charr. Fritz Weiß, I. Ten.

Damen: Anny Binder, I. Naive. Hel. Groß (a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. jug. Salond. Resi Grüner, Lokalsäng. Marie Hoffmann, I. Held. u. Charr. Erna Hollstein, jug. Anstandsd. Franzi Lomba, I. Gesangssoubr. Marie Müller, kom. Alte u. Mütt. Grete Pawlin, sent. Liebh. Flora Reinhold (a. G. f. d. S.), I. munt. u. Konversatliebh. Mary Sandler, I. Opttensäng. Marie Walter, bürgerl. Mütter.

Chorpersonal. 5 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Städt. Musikkapelle.

Technisches Personal. Schürhagel, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Hornicel, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Große Null. Generalkomteß. Sein Alibi. Klein-Dorrit. Stein unter Steinen. Marquis von Priola. Schwur der Treue. Glückspilz. Gottesleugner. Irdische Richter. Wäschermädel. Schützenliesel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jägerndorfer Anzeiger. Jägerndo fer Zeitung. Jägerndorfer Presse. Schlesische Presse.

Hotels. Tyroler. Reichsadler. Krone. Kaiserin von Oesterreich.

Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., ber. Badeort in Nord-Öst. Weltbekannte Kaltwasserheilanstalt des Hofrat Prof. Dr. Winternitz, ca. 5000 Kurgäste. Das Kurth. ließ Hofrat Winternitz erbauen, mit elektr. Licht versehen; es faßt 300 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 30. September 1905.)

Eigentümer. Hofrat Prof. Dr. Winternitz.

Direktion. Anton Rollett, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht.

Regie usw. Hans Swoboda, Oberreg., Reg. d. Optte. u. P. Hugo Martin, Reg. d. Sch. u. L. M. Fürth, Dramat. Fritz Flemming, I. Kpllm. J. v. Kowacs, II. Kpllm. u. Musdir. Max Ullmer, Ballettm. Felix Holupp, Inspiz. Ed. Nasch u. Albertine Seemann, Souffl. Friedr. Liebermann u. Georg Leidl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: G. van Aust. Franz Frey. Ferry Gerb. Louis Hirth. Hugo Martin (Reg.). Rud. Schönwiese. Georg Schrecker. Hans Swoboda (Oberreg.). Max Ullmer. Siegfr. Wieth.

Damen: Rool Burg. Gusti Erler. Rosa Glaube. Lilly Haslinger-Rego. Lina Martin. Adele Merker. Hela Polinsky. Bessy Rheder. Gisella Siegrid. Marie Swoboda-Ovari. Stefanie Zsigmond.

Technisches Personal. Wondraschka, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. Lene Land. Hel. Merviola. Dir. Augustin. Schlierseer Bauerntheater. Meno Anthony. Rob. Graselli. Hugo Wahle. Ed. Kränze. Phil. van Delli.

Kronstadt (Siebenbürgen), Schiller-Theater.

(K., Hauptstadt des gleichn. Komitats in Siebenbürgen [Ungarn], 35000 Einw. Spielzeit: 15. Oktober 1905 bis 15. Januar 1906.)

Eigentümer. Dr. Rud. Lieben.

Direktion. Alex. Claus-Weyreuther, führt zugleich die Gesamtregie.

Regie usw. von Lengowski, Reg. Otto Förster, Kpllm. Bernh. Werner, Sekr. Anton Michalek, Kass. Kurt Michalek, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Claus-Weyreuther (Dir.). Otto Förster, Bonv. von Lengowski (Reg.). Kurt Michalek (Inspiz.). Charg. Ernst Salden, Charr. u. Charg. Bruno Selvin, I. Held u. Liebh. Otto Sturmfeld, Charg. Alex. Walter.

Damen: Marga Brandi, I. Held. u. Liebh. Martha Jaibler. F Marie von Lengowska. F Anna Werner-Claus.

Technisches Personal. Wagner, Thmstr. m. 3 Geh. Andersen u. F, Obergard. m. je 2 Geh.

Gäste. Robert Paeschke. Berstl.

Neuheiten. Elga. Brüder von St. Bernhard. Stein unter Steinen. Zigeunerin.

Langensalza u. Zeitz, Vereinigte Stadttheater.

(L., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Erfurt, 16000 Einw. Z., Stadt im Reg.-Bez. Naumburg, 29000 Einw. Das Th. faßt in L. 500, in Z. 800 Personen Spielzeit: 24. September 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. In L.: Robert Preiß; in Z.: Hugo Weitze.

Direktion. Siegfried Stutz u. Albert Eng, ersterer führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Sch., letzterer d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Fritz Richter, Reg. d. L. Alex. Born, Inspiz. Helene Jonas, Souffl. Elise Eng, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Born (Inspiz.), Naturb, Charg. Alb. Eng (Dir.), Ges.-Kom. Karl Janson, jug. Held., Liebh. Fritz Richter (Reg.), I. Liebh., Bonv. Franz Sturmeier, jug. kom. R. Siegfr. Stutz (Dir.), I. Charr., hum. Vät. Friedrich Wage, Vät., Charr. Heinr. Willert, I. jug. Liebh. Kurt Wörlitz, II. Liebh., Chargen.

Damen: Elise Eng, kom. Alte u. Mütt. Harry Gregor, I. Liebh. Nelly Hohlfeldt, sent. Liebh. Bertha Land, II. Soubr. Jenny Richter, I. Munt. Frieda Sikora (a. G.), I. Liebh. u. Salond. Anna Stutz, I. Soubr. u. Liebh. Käthe Baillart, naive Liebh. Elsa Wage, Mütt., Anstandsd. Stephanie Zörner, Kammerm.

Kinderrollen. Elsbeth Stutz. Felicitas Jonas.

Orchester. Militärkapelle.

Technisches Personal. Ferner, Thmstr. m. 2 Geh. Hölzel, Detmal. m. 2 Geh. Jahn, Fris. m. 2 Geh. Agnes Jahn, Fris. m. 2 Geh. Marianne Reinhard, Requis. m. 1 Geh. Scharfenberg, Tischler.

Gäste. Oskar Bohnée. Karl Weiser. Hans Calm. Carl William Büller. Maria Reisenhofer. Ballett des Hofth. Weimar. Ballett des Leipziger Stadtth.

Neuheiten. Kilometerfresser. Generalkomteß. Brüder von St. Bernhard. Kettenglieder. M. d. R. Augen rechts. Siebzehnjährigen. Feigenblatt. Traumulus. Stein unter Steinen. Sein Alibi. Schwur der Treue.

Lohr a. Main, Bad Brückenau, Sommertheater u. Neustadt a. Aisch.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Bayern [Unterfranken]. Die Th. fassen 400—600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In L.: Otto Göb, Hotel zur Post. In B.: Turnverein, Turnhalle. In N.: Ch. Mechs, Gasthof z. Löwen.

Direktion. Josef Mangold (besteht seit 1903), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Max Bonner, Reg. d. Sch. u. L. Alb. Baumbach, Reg. d. P. u. Optte. Georg Weinig, Sekr. Friedr. Halm, Inspiz. Babette Willnicht, Souffl. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Baumbach (Reg.), Vät. Max Bonner (Reg.), Bonv. u. Charliebh. Rud. Girard, Charkom. Joh. Kaiser, jug. Liebh. Josef Mangold (Dir.), I. Held. u. Liebh. Franz Riederer, kom. Charg. Georg Weinig, Charg.

Damen: F Lina Baumbach, Soubr. u. Liebh. F Natalie Gärtner-Wills, Anstandsd. Clara Glasemann, kom. Alte u. Mütt. Otti Krieger, munt. Liebh. F Elise Mangold (Dir.), I. Held. u. Liebh. Thesa Reich, Naive. F Anna Weinig, kl. R.

Kinderrollen. Lieschen u. Ida Krieger.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Riederer, Thmstr. Rehäuser, Fris.

Gast. Rudolf Rudolfi.

Neuheiten. Traumulus. Strom.

Luzern, Stadttheater.

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 33000 Einw. ohne Vorstädte. 130—150000 Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen Errungenschaften der Neuzeit und mit elektr. Licht versehen; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 6. April 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender: Vizepräs. des Stadtrats, Dir. W. Stirnimann.

Direktion. Hanns Eichler, Baselstr. 12, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Rakso, Reg. d. Tr., Hotel Helvetia. Heinr. Blechner, Reg. d. Sch., Tribschenstr. 26. Heinr. Dobl, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Hotel Helvetia. Ludwig Neubeck, I. Kpllm., Hirschengraben 3. Otto Irmler, Kpllm. Ottomair Pollendter, Solorepetitor.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Eichler (s. Dir.), Bureauch. Carl Ludw. Pauly, Dir.-Sekr. u. Bühnen-Inspekt., Hirschengraben 3. F Jos. Berri, Kass. u. Sekr., Krienserstr. 45. Julius Walther, Inspiz., Stadthofstr. 12. F Louise Körner, Souffl., Hotel Helvetia. Hecht, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. J. M. Arnold. Theaterarzt: Dr. Oskar Brun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bach, Hotel Konkordia. Heinr. Blechner (s. Reg.). Heinr. Dobl (s. Reg.). Hanns Eichler (s. Dir.). Erich Erichsen, Winkelriedstr. 7. Albert Lutomirsky, Sempacherstr. 24. Henry Pleß, Winkelriedstraße 5. Ottomar Pollendter, Dornacherstr. 17. Oskar Rakso (s. Reg.). Julius Walther (s. Inspiz.).

Damen: Luise Breitkopf, Töpferstr. 10. Else Gallo, Theaterstr. 11. Anna Gratz, Hotel Bären. Gusti Griebel, Kaufmannsweg 29. Magda Gurtschinew, Hofstr. 16. Ottilie Halma, Hotel Helvetia. Clara Reinhardt, Winkelriedstr. 14. Josefine Schlür, Hirschengraben 5. Emmy Siebert, Hirschmattstraße 45.

Oper und Operette. Herren: Emil Bär, Stadthofstr. 9. Alfred Bach (s. Sch.). Heinr. Blechner (s. Reg.). Felix Ebner, Hotel du Parc. Max Erlen, Winkelriedstr. 7. Georg Poeppel, Pilatusstr. 50. Herm. Seemann, Hirschmattstraße 43. Julius Walther (s. Inspiz.).

Damen: Else Gallo (s. Sch.). Anna Gratz (s. Sch.). Hettie Lassalle, Hotel Rebstock. Senta Lucca, Winkelriedstr. 7. Emmy Sioli, Hotel Bären. Maresa Waldegg, Hirschmattstr. 23. Nelly Windsor, Bundesstr. 31.

Kinderrollen. Kl. Bannwart.

Chorpersonal. Herren: *Victor Griesa. *Mathias Klein. *Manuel Victorica. *Julius Walther.

Damen: *Emmy Hardmeyer. F Adolfine Müller. *Emmy Siebert. *Maresa Waldegg. F Bertha Walther.

Die mit * Bezeichneten wirken in kl. Rollen und Partien mit. Bei Opern Chorverstärkung.

Orchester. Städt. Orchester; davon gehören der Genossenschaft an: Karl Katschak. Bei Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Beck, Thmstr. u. Dekmal. Sueß, Schnürm. m. 4 Geh. Bienni, Bel.-Inspekt. Plankl, Obergard. Amrein, Gard. F Agathe Studhalter, Gard. Stoll, Fris. m. 2 Geh. F Martha Portmann, Requis. Stofer, Tischl. Scherhag, Gärtn.

Gäste. Georg Otto König. Carl Schönfeld. Ernst v. Possart. Irene Triesch. Emma Berndl.

Neuheiten. Maskerade. Grüne Zweig. Siebzehnjährigen. Privatdozent. Kilometerfresser. Telephongeheimnisse. Veilchenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Luzerner Tagblatt. Vaterland. Tagesanzeiger. Demokrat.

Hotels. Monopol. Bahnhof. du Lac. Gotthard. Schweizerhof. Schwanen. du Parc.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hanns Eichler, Obm. Max Erlen, Obm.-Stellv. Albert Lutomirsky, Schriftf. Ottomar Pollendter, Kass.

Markt-Redwitz, Lichtenfels, Kronach.

(Die Gesellschaft bereist den bayr. Reg.-Bez. Oberfranken. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis 31 August 1906.)

Eigentümer. In M.-R.: Fritz Nothaft; in L.: Brauerei Büttner; in Kr.: Katholisches Gesellenhaus.

Direktion. Bernhard Weindl (besteht seit 1892), führt zugl. d. Oberregie.

Regie usw. Max Girard u. Paul Schmid, Reg. d. Sch. u. L. Alfons Fischer, Reg. d. P. u. Optte. Hans Nennreither, Kpllm. Karl Lang, Sekr. Anna Rohr, Kass. Oscar Staubitzer, Inspiz. Minna Kraft, Souffl. Hans Riederer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fischer (Reg.), Bät. u. Repräsent. Victor Frick, jug. Liebh. u. jug. kom. R. Bruno Geiger, Gesangskom. Max Girard (Reg.), I. Liebh.

Karl Lang, kl. R. Hans Riederer, Charg. Paul Schmid (Reg.), gesetzte Liebh u. Vät. Oscar Staubitzer (Inspiz.), II. Liebh. Bernhard Weindl (Dir.), Charr.

Damen: Josefine Bauer, I. Liebh. Aug. Erl, I. kom. Alte u. Mütter. Dora Erl, I. Soubr. Ella Erl, I. jug. naive Liebh. Steffi Erl, Anmelder. Minna Kraft, II. Liebh. Anna Rohr, kl. R. Aug. Schmid, Anstandsd.

Kinderrollen. Paul Schmid.

Neuheiten. Kilometerfresser. Stein unter Steinen.

München, X. Großer Kaimsaal.

(Sommerspielzeit 1905.)

Eigentümer. Hofrat Kaim.

Direktion. Edm. Spillern, Kaiser Franz Jos.-Med., führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Landshut.

Regie usw. Leo Grand, Otto Rippert u. Otto Schmidt, Reg. Max Tochtermann, Musdir. Eugen Klöpfer, Sekr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bornschlegel. Hans Engelhard. Karl Fortenbach. Friedrich Fuchs. Leo Grand (Reg.). Joh. Immer. Anton Lechner. Emil Mahr. Max Meray. Otto Rippert (Reg). Otto Schmidt (Reg.). Franz Winter.

Damen: Mary Bauer. Therese Brauny. Antonie Eisenmann. Mary Föhring. Emmy Kröger. Frieda Lechner. Berta Marel. Emmy Nelson. Erna Reiner. Marie Reiner. Else Reuter. Anna Rippert. Paula Spillern. Cenzi Waldschütz.

Technisches Personal. Absalon, Thmstr. m. 3 Geh. Mayer, Gard. m. 1 Geh. Hunt, Fris. m. 1 Geh.

Bad Nauheim, Turnhalle, Friedberg, Hotel Drei Schwerter, u. Butzbach (Oberhessen), Hessischer Hof.

(Die Gesellschaft bereist Oberhessen. Die Th. fassen 3–500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis Palmarum 1906.)

Eigentümer. Turnverein. B. Harras. C. Saurwein.

Direktion. Matthäus Henß, ständige Adr.: Hanau a. M., Leimenstr. 3 (besteht seit 1895), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Hanau a. M.

Regie usw. Trotho v. Treyden, Reg. d. Sch. u. L. u. Dramat. Hans Thomas, Kpllm. Wilh. Erhardt, Inspiz. Mela Hebel, Souffl. Auguste Heß, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Erdmann, Charr. Wilh. Erhardt, kl. R. Benno Haller, I. jug. Liebh. Matthäus Henß (Dir.), Char.-Kom. Wilh. Koch, jug. Kom. Heinr. Nötel, Vät. Arthur Schmidt-Sturmburg, jug. Liebh. Carlo Schmidt, I. Liebh. Trotho v. Treyden (Reg.), ernste u. hum. Vät.

Damen: F Alida Eichgrün-Felsen, I. Liebh. F Therese Eisenmann, kom. Alte. Mela Hebel, Anstandsd. F Luise Henß (Dir.), sent. Liebh. u. Soubr. Thea Herder, munt. u. naive Liebh. Nina Jäger, kl. R.

Gast. Hartmann.

Nordhausen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 589.)

(N., Kreisstadt der Provinz Sachsen mit 30000 Einw. Brennereien, Landgericht. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 25. Dez. 1905 bis 1. April 1906.)

Eigentümer. Georg u. Emma Schulhof.

Vorstand des Theatervereins. Justizrat Rossina.

Direktion. Georg Schulhof, Baltzerstr. 5, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Nordhausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Straßmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Magnus Martins, Reg. d. L., P. u. Optte. Georg Thiele, Kpllm. Fritz Heidrich, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Wallburg, Inspiz. Marie Busse, Souffl.
Rechtsanwalt: Senger. Theaterarzt: Dr. Collosser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Becker. Curt Brenckendorf. Harry Frank. Edgar von Gfug. Rich. Hustig. Rud. Ive. Magnus Martins (Reg.). Adolf Reich. Wilh. Richter. Heinr. Römer. Georg Straßmann (Reg.). Alfred Wallburg (Inspiz.).

Damen: Regina Bargmann. Bella Blum. Louise Bonné. Ada Conti. Trude Fischer. Erika v. d. Heyde. Anna Jordan. Hede Kunert. Anna Müller. Emmy Scriba. Emma Schulhof. Wilhelma Ullrich.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Henrici, Thmstr. m. 6 Geh. Otto, Schnürm. m. 2 Geh. Henze, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh Erdmann, Obergard. m. 3 Geh. Hüllenhagen, Gard. m. 1 Geh. Marie Ernst, Gard. m. 2 Geh. Weißhaupt, Fris. m. 3 Geh. Hecht, Requis. Ebersberg, Gärtner.

Gäste. Carl Peppler. Herrmann Wolfram. Rosa Poppe. Vilma von Mayburg.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Familientag. Stein unter Steinen. Elga.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordhäuser Zeitung. Nordh. allgem. Zeitung.

Hotels. Römischer Kaiser. Berliner Hof. Friedrichskron.

Oppenheim (Hessen).

(Das Ensemble bereist Städte in Preußen und Großherzogtum Hessen-Darmstadt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ernst Klawe (besteht seit 1890).

Geschäftsführer und Regisseur. Oswald Klawe.

Reutlingen, Gmünd, Göppingen u. Sommertheater Neu-Ulm.

(Die Th. fassen 600 bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In R.: Alb. Köpf. In Gm.: Die Stadt. In G.: Friedr. Pfeifl. In Neu-Ulm: Knöpfler.

Direktion. Rich. Erdmann, führt zugleich die Oberregie u. d. Kassenwesen.

Regie usw. Rich. Alexander, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Werner, Kpllm. Anton Baltes, Sekr. Hans Fischer, Inspiz. Hel. Werner, Souffl. Joh. Weitmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Alexander (Reg.), Charkom. Anton Baltes, jug. Kom. Rich. Erdmann (Dir.). Rich. Erdmann jun., Naturb. Ludwig Hagen, jug. Liebh. Ernst Hofmann, II. Chargen. Herm. Jäger, Liebh. u. Charr. Ernst Pitschau, Liebh. u. Bonv. Anton Pointner, I. Liebh. Fritz Werner, I. Chargen.

Damen: Bertha Erdmann, Heroine. Ella Erdmann, II. Naive. Luise Körner, sent. Liebh. Hel. Koch, I. Charg. Bertha Werner, I. Liebh. Lora Werner, kom. Alte u. Mütt. Anna Will, I. Naive. Marie Zimmerer, Anstandsd.

Kinderrollen. Hellmuth, Erwin u. Trutchen Erdmann.

Orchester. Stadt- und Militärkapellen.

Technisches Personal. Ernst Müller, Thmstr. Döring, Gard. A. Kopf, Göppingen, H. Schätzle, Ulm u. H. Johner, Reutlingen, Fris.

Neuheiten. Kilometerfresser. Schwester Clarissa. Brüder von St. Bernhard. Rasseweib.

Schreiberhau, Kurtheater.

(Spielzeit: 18. Juni bis 17. September 1905.)

Eigentümer. Julius Liebig.

Direktion. G. Hubert, führte die Gesamtregie.

Regie usw. Wilhelm Richter, Musdir. F. Stein, Inspiz. Olga Meyer, Souffl. E. Müller, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Fischer. G. Hubert (Dir.). W. Lehnert. E. Paeslack. Jean Prätsch. Oskar Schulz. Franz Stein (Inspiz.). Paul Wolf.
Damen: Dora Calvo. Martha Hubert. Käthe Klatt. A. Reiff. Gertrud Schulz-Corneck. Grete Steffens. Liddy Steffens.

Gäste. Edm. May. Gretchen Meyer.

Senftenberg N.-L., Saison-Theater.

(S., N.-L., Stadt von 10000 Einw. Spielzeit: 1. Oktober 1905 bis 1. März 1906.)

Eigentümer. Oskar Schätzig.

Direktion. Albin Werzner, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion usw. Emil Pfeiffer, Reg. d. Sch. u. L. Willy Hoffmann, Reg. d. P. A. Werzner, Oberreg. Emil von Poeßnegger, Kpllm. Felix Werzner, Sekr. F Dir. Werzner, Kass. F Anna Pfeiffer, Souffl. Max Schmidt, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Hoffmann (Reg.), Liebh. u. Gecken. Wilh. Mögel, kl. R. u. Chor. Emil Pfeiffer (Reg.), I. Liebh. Emil von Poeßnegger, Charg. Fritz Reinhardt, I Charr. Max Schmidt (Inspiz.), kl. R. u. Chor. Albin Werzner (Dir.), kom. Ges.- u. Charr. Felix Werzner, jug. kom. R. Hans Werzner, II. Liebh.

Damen: Senta Erich, II. Liebh. F Grete Hoffmann, jug. munt. Liebh. F Anna Pfeiffer, Mütt. F Frieda Reinhardt, I. Liebh. u. Soubr. Otti Roll, Soubr. u. munt. Liebh. Lina Werzner, kom. Alte u. Mütter.

Technisches Personal. Mögel, Thmstr. Geißler, Requisiteur u. Zettelträger. F Geißler, Gard.

Gäste. Otto Hartmann. Edm. May.

Sonthofen, Immenstadt, Oberstaufen, Weiler.

(Die Gesellschaft bereist das südwestliche Deutschland. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In S.: Hotel Krone, Joseph Leuthe; in J.: Gesellschaftshaus; in O.: J. Behringer; in W.: H. Eichele.

Direktion. Ludwig Jelly (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie; spez. d. Reg. d P. u. Optte.

Regie usw. Franz Ferry, Reg. d. Sch. u. L. Franz Neumeister, Kpllm. Hans Lang, Inspiz. Fida von Hoxar, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Booms-Birken, jug. Gesangskom. Franz Ferry (Reg.), I. Charr. Ludwig Jelly (Dir), I. Gesangs- u. Charkom. Hans Lang (Inspiz.), Charg. u. jug. Liebh. Karl Martini, I. Liebh. Friedr. Podechtel, Väter u. Charr. Rud. Sternau, Gesangskom. Hans Wiedemann, Charg. u. Liebh.

Damen: Ida Ferry, I. Liebh. Marry Horst, sent. Liebh. Josefine Jelly, Liebh. Therese Kronau, I. Soubr. Fanny Neufeld, II. Liebh. Käte Sternau, I. Munt. u. Naive. Clementine Wagner (v. Hoxar), I. kom. Alte.

Kinderrollen. Adolf Jelly.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle. **Gast.** Friedrich Wiebach.

Spandau, Neues Stadttheater.

(Sp. Stadt und Festung in der Prov. Brandenburg, a. d. Havel, 70000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1903 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1905 bis 1. Mai 1906.)

Eigentümer. Rich. Schippanowsky, Berlin, Weinbergsweg 12—13 I.

Komitee. Der Magistrat.

Direktion. Bernh. Ziegler-Ziegelroth.

Stellvertr. Direktor. Willy Mielke, Reg. d. P. u. Optte., Hotel roter Adler.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Rußhoff, Oberreg. d. Sch. u. d. Optte., Hotel roter Adler. Georg Schmidt-Rudow, Hotel roter Adler u. Max Waldau, Berlin, Molkenmarkt 2, Hilfsreg. Alex. Goldschmidt, Kpllm. Franz Jolly, Musdir., Neuendorferstr 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Kwastek, Bureauch., Hotel roter Adler. Louise Gartenschläger, Sekr., Neuendorferstr. 70. Erich Haack, Inspiz., Hotel roter Adler. F Clara Bergen, Souffl., Berlin, Nawalesstr. 2. Fritz Karpelles, Kass., Berlin, Lutherstr. 31. Heinr. Schiemann, Kontr., Potsdamerstr. 8. Heinzmann, Thdien., Jüdenstr. 12.

Rechtsanwalt: Dr. Sudheim, Berlin, Rosenthalerstr. 48.
Theaterarzt: Dr. Dorth, Potsdamerstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bild, Jägerstr. 10. Max Brosini, Hotel roter Adler. Erich Haack (s. Inspiz.). Fritz Larsen. Willy Mielke (s. stellvertr. Dir.). Arthur Rosenow, Berlin, Nowalesstr. 2. C. Hans Rußhoff (s. Oberreg.). Georg Schmidt-Rudow (s. Hilfsreg.). Max Waldau (s. Hilfsreg.). Fritz Werner, Steinstr. 3. Edm. Zähler, Potsdamerstr. 8.

Damen: F Leop. Brodeck, Steglitz. F Wilh. Burger, Lindenufer 6. Vilma Dubois, Hotel roter Adler. Leonie Duval-Duttschke, Ritterstr. 4. Hedwig Müller, Charl., Schulstr. 3. Marie Neumann. Irma Orsina, Charl., Kantstr. 10. Martha Reinicken-Hiller, Lindenufer 6. Luci Stefany, Berlin, Möckernstr. 10. Louise Vieten, Charl., Knesebeckstr. 68. Elsa Werner, Steinstr. 3. Elfr. Zähler, Potsdamerstr. 8.

Kinderrollen. Herma Zimmer. Paul Rettig. Herrmann Mayer.
Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen.
Orchester. 22 Mitglieder d. Gardefußartillerie-Regts.
Technisches Personal. Feldner, Thmstr. m. 3 Geh. Ernst, Gard. F Emilie Ernst, Gard Schapke, Fris. Raddatz, Thmstr. u. Requis. m. 1 Geh.
Neuheiten. Generalkonsul. Stein unter Steinen. Familientag.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Spandauer Zeitung. Spandauer Tageblatt. Anzeiger für das Havelland.
Hotels. Hotel roter Adler.

Stettin, II. Bellevue-Theater.

(Sommerspielzeit 1905.)

Eigentümer und Direktor. Bruno Tuerschmann.
Regie usw. Eugen Heiske, Oberreg. Oskar Schumann u. Otto Reiff, Reg. d. Sch. u. L. Hans Möller, Reg. d. Optte. Eduard Mörike, I. Kpllm. Ludwig Kuckartz, II. Kpllm. August Hartig, Musdir. Paul Wetterling, Bureauch. Otto Schade, Inspiz. u. Bibl. Ludwig Renoth, Inspiz. Alfred Walter, Bühnen-Inspiz. Bertha Siebert u. Pauline Lamprecht, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Anton. Walter Bergen. Richard Brendel. Carl Filiszczanko. Walter Gräbenitz. Emil Landerer. Hans Möller. Erich Nadler. Herm. Picha. Otto Reiff (Reg.). Leopold Rosen. Rob. Schneeweiß. Oskar Schumann. Albert Sontoneff. Bruno Tuerschmann (Dir.). Julius Willhain.
Damen: Edith Beinert. Marg. Beling-Schaefer. Lotti Eichstädt. Netti Konrad. Frieda Küntzer. Julie v. Redwitz. Wanda Steinmeyer. F Dir. Lucie Tuerschmann. Hedwig Wikarski.
Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen.
Orchester. Die ganze Kapelle des Pomm. Pionier-Bataill. Nr. 2.
Neuheiten. Jung-Heidelberg. Zurheirat. Lustige Kleeblatt.

Straßburg, IV. Edentheater.

(Das Bühnenhaus des Edentheaters wurde nach den Plänen der Architekten Kuder u. Müller neu erbaut und am 29. Juni 1905 unter der neuen Direktion Adolf Klein eröffnet u. faßt 1000 Personen. Reguläre Spielzeit von Mitte Mai bis Mitte September.)

Eigentümer. Straßburger Theatergesellschaft m. b. H.
Direktion. Adolf Klein, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Variététheaters in Straßburg i. E.

Regie usw. Carl Thiemann, Oberreg. Hans Koswitz, Reg. d. Optte. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm. Eduard Zengerlé, II. Kpllm. Crecco Poggiolesi, Ballettm. Albert Bing, Chordir. Josef Frank, Bureauch. Max Randau, Bibl. Kurt Fischer, Inspiz. Louise Oswald, Souffl. Gertrud Hofmann, Kass. Niedthammer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joh. Fürst. Rob. Hesse. Hans Koswitz (Reg.). Rich. Lenz. Crecco Poggiolesi. Max Rahms. Max Reichel. Carl Thiemann (Oberreg.). Paul Walter-Schäffer.

Damen: Killy Cornelli. Mia Floretti. Lotte Klein. Käthe Lanz. Amelie Peters. Frieda Rutz. Toni Schindler. Paula Seidner. Marga Szelinska.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder. 10 Damen vom Corps de Ballett.

Technisches Personal. Baumgarten, Thmstr. Bullmann, Gard. Fanni Niedhammer, Gard. Zündorf, Fris. Lina Orth, Fris. Beck, Requis.

Gäste. Fritz Werner. Maria Billa, I. Ballerina vom Skalath. in Mailand.

Neuheiten. Juxheirat. Damen vom Ballett. Marketenderin.

Weilburg (Lahn), Bad Langen-Schwalbach, Perleberg, Wittenberge.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Weilb.: G. Maus; in Schw.: G. Eckel; in P.: O. Zimmermann; in Wittenb.: S. Schulz.

Direktion. Kurt Herrmann, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion usw. Emil Jannings, Oberreg. Max Gruber u. Josef Firmans, Reg. d. Sch. u. L. Kurt Herrmann (Dir.), Reg. d. P. u. Optte. Adolf Hoyer, Kpllm. Wieke, in Weilb., Gerloff, in Perleb., Schulz u. Krause, in Wittenb., Milatz, in Wittstock, Musdir. Helene Wartenberg, Kass. Otto Schneider, Inspiz. Martha Gruber u. Marie Steffen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Alexander-Lüdekens. Bruno Eichgrün. Josef Firmans (Reg.). Max Gruber (Reg.). Kurt Herrmann (Dir.). Emil Jannings (Oberreg.). Karl Kanning. Georg Meyer. Arno Pahlenburg. Kurt Schreiber. Adolf Seitz-Seglitz.

Damen: Martha Brunera. F Alida Eichgrün. Elfriede Heiden. Auguste Heyden. Margarethe Hoyer. Olga Langenbeck. Grete Riser. Adda Ritter. Olga Steffen. Helene Wartenberg.

Weipert u. Schönlinde in Böhmen.

(Die Th. fassen 800 Personen Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: E. Schenk; in Sch.: Die Stadt.

Direktion. Arthur Linzer (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Wilh. Diegel, Reg. d. P. u. Optte. Franz Wagner, Kpllm. Caroline Riebel, Kass. Caroline Czikanek, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Braun, Bät. Josef Czikanek, Charr. Wilh. Diegel (Reg.), I. Charkom. u. Gesangsp. Hans Dittrich, jug. Liebh. Arthur Linzer (Dir.), Bonv. Ludwig Peterka, I. jug. Geskom. Theodor Pichler, Geskom. Fritz Sternfeld, I. Liebh.

Damen: Eugenie Bühler, I. sing. Alte. Aga Buschkin, sent. Liebh. Jenny Buschkin, kl. R. Anna Diegel, Mütt. Steffi Hoffmann, Liebh. Frieda Linzer, Soubr. Mila Linzer, I. Liebh. Lina Weber, II. Mütt.

Kinderrollen. Franz u. Jetty Linzer.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Zavesky, Thmstr. m. 3 Geh.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Maskerade. Große Leidenschaft.

Wien, XIII. Kleines Theater in Wien.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. November 1905 und faßt 320 Pers. Spielzeit vom Oktober 1905 bis Mai 1906.)

Direktion. Alfred Weiß, Wien I. Mölkerbastei 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Moser, Oberreg., VIII. Lercheng. 25. Alfr. Edler v. Tichebulz, Reg. d. P., V. Schönbrunnerstr. 18. Ferd. Ranzenhofer, Kpllm., II. Obere Donaustr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ignatz Pennerstorfer, Dramat., I. Johannesg. 6. Dr. S. Blau, Sekr., IX Hörlg. 18. Ludw. Baumgartner, Inspiz., VII. Neustiftg. 12. Ignaz Gapp, Kass., II. Ob. Donaustr. 10. Hugo C. B. Nowotny, Kontroll., V. Dielgasse 52. Zausmer, Thdien., II. Praterstraße 34.

Rechtskonsulent: Dr. Max Berbach, I. Schottenring 9.

Theaterarzt: Dr. E. Werner, X. Raaberbahng. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Gutweg, VI. Köstlerg. 11. Hans Hanus, XVIII. Schumanng. 46. Waldemar Heinrich, XV. Mariahilferstr. 170. Ernst Illing, I. Bankg. 9. Franz Kordan, VII. Hofstallstr. 5. Alfred Libsch, VII. Neustiftg. 62. Herm. Moncza, VIII. Buchfeldg. 7. Anton Rollett, XII. Missiadorfstr. 12. Guido Scharandy, VI. Linieng. 25. Leo Wegscheider, VIII. Kupkag. 2. Josef Wiesner, XVI Ottakringerstr. 19.

Damen: Else Heinrich, XV. Mariahilferstr. 170. Gusti Kauer, X. Raaberbahng. 5. Hedda Ramming, I. Elisabethstr. 12. Hella Ravens-Zbell, IV. Schlüsselg. 2. Gisela Sack, VI. Barnabiteng. 10.

Kinderrollen. Edi Möslein. Anna Knabl. Anna Müller.

Orchester. 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Schwarz, Thmstr. m. 4 Geh. Atelier Kautz, Dekmal. Warhanek, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wagner, Gard. Wodraschka, Fris. m. 1 Geh. Zauzura, Requis.

Wolgast, Cammin und Waren, Vereinigte Stadttheater.

(W., Stadt in der Provinz Pommern. 9000 Einw. C., ebenda. 7000 Einw. W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin. 10000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Wwe. Kasch. In C.: H. Buntrock. In W.: G. Heidelbach.

Direktion. Adolf Albert (besteht seit 1858), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Ludwig Giesecke u. Gustav Stelter, Reg. Henry Schneider, Kpllm. Herm. Günther, Sekr. Ernst Fuß, Kass. Martha Fiedler, Souffl. Ernst Thie, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ad. Albert (Dir.). Rob. Fiedler. Fritz Francke. Alexander Gaa. Ludwig Giesecke (Reg.). Herm. Günther. Ulrich Haupt. Max Heinze. Friedr. Reichhold. Gustav Stelter (Reg.). Ernst Thie.

Damen: Paula Albert. Franziska Francke. Marg. Gaa. Anny Haupt-Köpke. Marga Lüthi-Heinze. Emmy Marno-Stelter. Wally Reichhold. Marie Westen. Selma Werner. Erna Woycowsky.

Kinderrollen. Herm. Stelter. Alex. Gaa.

Technisches Personal. Herwig, Thmstr. m. 2 Geh. Fromm, Fris. m. 2 Geh. Minna Weiß, Requis. Günther, Gard. Weiß u. Winter, Billetteure.

Gäste. Heinr. Frey. Edmund May. Ballett-Ensemble „Excelsior". Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Familientag. Schwur der Treue. Siebzehnjährigen. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Elga. Bis früh um fünfe. Die von Hochsattel. Vielgeprüfte.

Wolmerod-Ensemble.

(Dasselbe gastiert in den größeren Städten von Ost- und Westpreußen und Provinz Posen. Spielzeit: Weihnachten bis Palmsonntag.)

Direktion. Hans Wolmerod, führt die Oberregie.

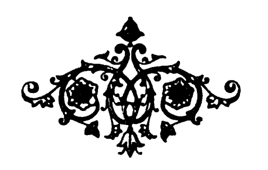
Regie usw. Franz Wendland, stellv. Dir. Eugen Vollert, Sekr. Daniel Lemke, Impres. Fränzi Weiß, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Albin. Willy Dittmann. Arthur Exner. Hans Funk. Rob. Geißel. Fritz Keller. Arthur Lanz. Daniel Lemke. Hermann Meiringer. Karl Oestel. Jos. Ringall. Rob. Senius. Paul Stadie. Eugen Vollert. Franz Wendland. Hans Wolmerod (Dir.).

Damen: Hel. Dalwé. Anna Eggert. Franziska Hahn. Rosi Kaiser. Hella Matthey. Mizzi Meyer. Lene Pagel. Aug. Reichert. Trudi Sandorff. Hel. Wallicht.

Neuheiten. Am St. Johannitag. Zugvogel. Letzte Trumpf. Am Herdfeuer. Mönche.



Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig**, d. h. **Anfang Oktober**, einzusenden.)

Nachtrag

zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 239—606 und 755—776.)

Amberg (Stadtth.). Nachträglich engagiert: **Aug. Gyger**, S., und **Olga Wagener**, Sch.; abgegangen: Hugo **Werner**, S. und Sylvester **Reisinger**, Sch.

Ansbach (Königl. Schloßth.). Neu engagiert: **Carl Egolff**, Oberreg. u. I. Held u. Liebh.

Augsburg (Stadtth.). Nachträglich engagiert: **Richard Molnar**, Sch., Kaiserstr. 2.

Barmen (Stadtth.). Unter **Ballett** muß es heißen: **Dora Bernardo**, Solotänz.

Berlin II (Deutsches Th.). Nachträglich engagiert: **Fritz Richter**, Reg. u. Sch., Louisenstr. 51.

Berlin III (Berliner Th.). Herr Toni Zimmerer ist als Schausp. u. **Regisseur** engagiert.

Berlin IX (Lustspielhaus). Neu engagiert: **Annie Bara**, Sch., Friedenau, Mojelstr. 1/2.

Berlin XVI (Carl Weiß-Th. Versehentlich nicht aufgeführt: **Richard Wagner**, sing. Liebh. u. Bonv., Thaerstr. 59.

Berlin XXXIII (Adolf Behle-Ens.) Unter Darstellende Mitglieder, Damen muß es heißen: Else **Schichholz**.

Biel (Schweiz) (Stadtth) Abgegangen: **Anton Fuchs**, Reg u. Sch.; **Caroline Wittmann**, Sch. Neu engagiert: **Friedr. Wiebach**, Reg. u. Charr. u Väter.; **Elvira Schaer**, munt. Liebh.; **Carola v. Athlon**, I. Held u. Liebh. (a. G. f. d. S.); ferner zu berichtigen: Helene Schmied-**Walten**, I. kom. u. sing. Alte.

Bremerhaven (Stadtth.) Unter Darstellende Mitglieder, Damen, nachzutragen: **Marga Granzius**.

Brieg-Hirschberg i. Schl. (Verein. Stadtth.). Herr Max Holm ist nur für das Fach der **Heldenvät.** engagiert.

Cassel I (Königl. Th.) Neu engagiert: **Geert vom Ravensberg**, Königl. Sänger, Königstor 25.

Chemnitz I (Stadtth.) Unter Oper, Herren, nachzutragen: **Theodor Graack**, Kanzlerstr. 41.; ferner unter Genossenschafts-Mitteilungen: Beisitzer die Herren Herm. **Böckler** u. Kpllm. Paul **Dietsch**. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P. u. 2 der Sterbekasse Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Musdir. **Asbata** u. Frl. **Hartmann**.

Coburg-Gotha (Herzogliches Hofth.). Unter Oper, Damen nachzutragen: **Tony Sturm**, Untere Klinge, Villa Réer.

Czernowitz (Stadtth.). Marcell Walbek und Minnie Milton-Walbek waren hier nicht engagiert, sondern **nur Gäste**.

Davenport (Deutsches Th.). Unter Darstellende Mitglieder, Herren nachzutragen: **Willy Schaff**, **Otto Wannack**.

Dorpat (Jurjew) (Deutsch. Sommertheater). Nachzutragen: **Komitee**: Hofrat A. Graß, E Filaretow, G. Hoppe, K. Lange, G. Thiemann; Abgegangen: Carl Angelrath, Sch.

Düsseldorf II (Schauspielhaus). Die Adressen von Herrn Josef Klein und F Elisab. Hruby lauten: **Ehrenstr.** 60.

Elbing (Stadtth.). Nachträglich engagiert: **Willy Riety**, Jacobstr. 3.

Eilenburg usw. (Verein. Stadtth.). Unter Regie nachzutragen: Rob. Zahn jun., Sekr.; ferner unter Darstellende Mitglieder, Damen: **Antonie Kielblock**; unter Herren muß es heißen: **Oskar** Böttcher.

Forst i. L. u. Sorau (Verein. Stadtth.). Unter Schauspiel- und Musikvorstände muß es heißen: **Karl Vogt, Dramat. u. Reg.**; ferner statt Elise Nordau, Elise **Rothoff**-Nordau, I. kom. Alte.

Guben (Stadtth.). Neu engagiert: **Willy Lang,** I. Held u. Liebh. (a. G. f. d. S.), und **Betty Leopold,** I. Soubr. in L. u. P.

Innsbruck (Stadtth.). Nachträglich engagiert: **Bruno Jacoby,** I. Charr., Mariahilferstr. 6.

Iserlohn-Schaffhausen (Verbundene Stadtth.). Neu engagiert: **Emmy Cabano,** Salond.

Kappeln u. Meldorf (Verein. Th.). Regisseur d. Schau- u. Lustspiels, **Wilhelm Vio,** nicht Hugo Waldmann.

Konstanz (Baden) Stadtth.). Neu engagiert: **Oskar Brummerhoff,** Sch. und **Reino Fischer,** Reg. u. Sch.; abgegangen: Hans Knaack, Sch.

Klagenfurt I (Stadtth.). Unter Schauspiel- und Musikvorstände ist zu streichen: **Karl Kabath,** Konzertm.

Linz a. D. (Landesth.). Nachzutragen: **Dr. Karl Riedel,** II. Kpllm. und Chordir., Altstadt 18; **Leopold Ziebell,** Inspiz. d. Op. u. Ch., Hubert v. Pacher, Inspiz. **d. Sch.**; ferner unter Oper, Herren: **Martin Völker,** Herrenstr. 52; Damen: **Rosa Friedrich,** Hotel Erzherzog Karl und **Bertha Völker,** Herrenstr. 52; auch muß es hier **heißen**: Paula **Reichen**berg, Altstadt 20; **da**gegen sind zu streichen: Rob. **Becker**-Bettaque, Reg. und S., Heinr. **Schantl,** Kpllm. u. Chordir., Carl Lavaud, S., Emilie Müller, S., Ignaz **Prinner** und Otto Weimann, Chorf.

Mainz (Stadtth.). Neu engagiert: **Erich Walter,** Kpllm.

Miesbach usw. Berichtigung: **Se**bastian Mayer, Kpllm. u. **Sch.**; **ferner** Franz Fenkhuber.

Nürnberg I (Stadtth.). Neu engagiert: **Erika Elten,** Sch.

Posen I (Stadtth.). Neu engagiert: Josef Horwitz, S., im Th. z. erfr.

Wien III (Deutsches Volksth.). **Unter** Pensions-Anstalt des **Deutsch.** Volksth. nachzutragen: In den **Pen**sionsanstalt-Ausschuß **wurden neu ge**wählt: Victor Kutschera, **Ludwig** Martinelli, Arthur Raeder u. **Sekr.** Anton Geiringer.

Würzburg (Stadtth.). Nachzutragen: Humanitäre Anstalt: „Reimannsche Theater-Stiftung", Unterstützungskasse für hilfsbedürftige Bühnenmitglieder, welche dem Verband des Würzburger Stadttheaters angehören oder jemals angehört haben. Vermögen ca. 1500 Mk. **Verwalter**: Die Stadt. Gesuche sind an Herrn Magistratsrat Langlotz, Referent für die Stiftung, zu richten.

Nachtrag zum Namen-Register.

Fiala, Rosine, Sch. Driesen.
Fiebag, Leonor, Reg. u. Sch. Dorpat.
Fiedler, Martha, Souffl. Wolgast.
Firmans, Josef, Reg. u. Sch. Weilburg.
Fischer, Hans, Inspiz. u. Sch. Reutlingen.
— Trude, Sch. Nordhausen.
Follert, Karl, S. Internat. Operntournee Thea Dorré. (Norddeutschl., Dänemark).
Fraas, Frieda, Sch. Crimmitschau.
Francke, Franziska, Sch. Wolgast.
— Fritz, Sch. Wolgast.
Frank, Harry, Sch. Nordhausen.
Franke, Emil, Sch. Holzminden.
Franz, Karl, Sch. Emden.
Franzius, Curt, Sch. Havelberg.
Freihen. Hans, Reg. u. Sch. Bochum.
Frey, Antonie, Sch. Hechingen.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Havelberg.
Friedrich, Ernst, Sekr. Bochum.
— Fanny, Sch. Crimmitschau.
— Max, Sch. Havelberg.
Frisch, Erich, Sch. Hamm.
Fuchs, A., Kpllm. u. Sch. Berlin XLVI.
Funk, Hans, Sch. Wolmerod.

G.

Gaa, Alex., Sch. Wolgast.
— Margar., Sch. Wolgast.
Gallina, Emil, Sch. Crimmitschau.
Ganz, Frida u. Trude, Sch. Havelberg.
— Rudolf, Dir. Havelberg.
— Wolfgang, Reg. u. Sch. Havelberg.
Garosch, Edmund u Berta, Sch. Graslitz.
Gartner, Therese, Sch. Friedeck.
Gau, Georg, Sch. Berlin XLVI.
Gautsch, Ed., Sch. Aussig.
Gawenda, Alex., Reg. u. Sch. Dorpat.
Geisel, Robert, Sch. Wolmerod.
Genell, Marie, Sch. Dorpat.
Geppert, Marta, Sch. Berlin XLVI.
Gerhardt, Gustav, Sch. Crimmitschau.
Gerlach, Hch., Dir. Hamm.
— -Schmeidel, Fritzi, F Sch. Hamm.
Gerstl, Karl, Sch. Bruck.
Gfug, Edgar von, Sch. Nordhausen.
Giesecke, Ludwig, Reg. u. Sch. Wolgast.
Girard, Josef, Sch. Friedeck.
Gorta, Heinz, Sch. Emden.
Grabitz, Wini, Sch. Berlin XV.
Griep, Käte, Sch. Berlin XLV.
Grill, Willy, Sch. Hamm.
Grosche, Marie, Sch. Crimmitschau.
— Otto, Reg. u. Sch. Auerbach.
Größl, Fritzi, Sch. Aussig.
Gruber, Martha, Souffl. Weilburg.
— Max, Reg. u. Sch. Weilburg.
Grüner, Resi, Sch. Jägerndorf.
Grünfeld, Rudolf, Inspiz. u. Sch. Aussig.
Günther, Elly, Sch. Berlin XLVI.
— Hermann, Sekr. u. Sch. Wolgast.
Gürtler, Rudi, Sch. Aussig.
Gyger, August, S. Kaiserslautern. Lutrinastraße 19.

H.

Haehnel, Else, Sch. Hamm.
Hagen, Ludwig, Sch. Reutlingen.
Haller, Benno, Sch. Nauheim.
Halm, Franziska, Sch. Wolmerod.
Hanno, Heinz, Sch. Berlin XLVI.
Hartmann, Antonie, Sch. Bochum.
— Ernst, Heilbronn.
Hauck, Josef, Sch. Crimmitschau.
— F Crimmitschau.
Haupt, Otto, Sch. Crimmitschau.
— Ulrich, Sch. Wolgast.
— -Röpke, Anny, Sch. Wolgast.
Hauschel, Lona, Sch. Berlin XV.
Hebel, Mela, Souffl. u. Sch. Nauheim.
Heckmann, Carl, Reg. u. Sch. Bochum.
Heiden, Elfriede, Sch. Weilburg.
Heidrich, Fritz, Musdir. Nordhausen.
Heinze, Max, Sch. Wolgast.
Helbig, Minna, Sch. Auerbach.
Heller, Frieda, Sch. Dorpat.
— Marie, Souffl. Bruck.
Hennecke, Kpllm. Emden.
Henß, Luise, Sch. Nauheim.
— Matthäus, Dir. Nauheim.
Herder, Thea, Sch. Nauheim.
Hermann, Else, Sch. Heilbronn.
Herold, Albert, Sch. Heilbronn.
— Vincenz, Kpllm. Graslitz.
Herrmann, Ida, Sch. Berlin XLVI.
— Hermine, Sch. Hechingen.
— Kurt, Dir. Weilburg.
Heyde, Erika v. d., Sch. Nordhausen.
Heyden, Auguste, Sch. Weilburg.
— Alb., Sch. Heilbronn.
— Luise, Sch. Nauheim.
Hildebrandt, Paul, Sch. Havelberg.
Hochberg, Anna, F Souffl. Dorpat.
— Max, Sch. Dorpat.
Hörler, Heinr., Kpllm. Crimmitschau.
Hofmann, Ernst, Sch. Reutlingen.
Hoffmann, Marie, Sch. Jägerndorf.
— Martha, Sch. Berlin XLVI.
Hohenfels, Ernst, Sch. Crimmitschau.
Hohmann, Ernst, Inspiz. u. Sch. Graslitz.
Holtmann, Martin, Sch. Bochum.
Hollstein, Emanuel, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
— Erna, Sch. Jägerndorf.
Holzer, Marie, Souffl. Jägerndorf.
Höller, Heinr., Kpllm. Crimmitschau.
Horny, Rich., Reg. u. Sch. Hamm.
Horst, Marry, Sch. Sonthofen.
— Wilhelm, Sch. Hechingen.
— Marie, Sch. Jägerndorf.
Hoxar, Frida von, Souffl. Sonthofen.
Hoyer, Adolf, Kpllm. Weilburg.
— Margar., Sch. Weilburg.
Hubert, G. Dir. Holzminden.
— Martha, Sch. Holzminden.
Hummel, Hugo, Sch. Berlin XV.
Hustig, Rich., Sch. Nordhausen.

J.

Jäger, Hermann, Sch. Reutlingen.
— Nina, Sch. Reutlingen.
Jannings, Emil, Oberreg. u. Sch. Waldenburg.
Jelly, Ludw., Dir. Sonthofen.
— Josefine, Sch. Sonthofen.
Jens, Ernst, Sch. Havelberg.
Jordan, Anna, Sch. Nordhausen.
Jve, Rudolf, Sch. Nordhausen.

K.

Käsemann, Josefine, Sch. Auerbach.
Kahle, Heinr., Sch. Berlin XLV.
Kacha, Ed., Sekr. Berlin XV.
Kahn, Carl, Reg. u. Sch Berlin XLV.
Kaiser, Rosi, Sch. Wolmerod.
Kanning, Carl, Sch. Weilburg.
Karri, Mila, Sch. Berlin XV.
Keller, Fritz, Sch. Wolmerod.
— Anton u. Therese, Sch. Hechingen.
Kettner, Ernst, Sch. Berlin XV.
Kinner, Rich., Sch. Havelberg.
Klein, Anna, Sch. Holzminden.
— Bertha, Sch. Hechingen.
— Hermann, Sch. Holzminden.
— Hugo, Sch. Jägerndorf.
— Marie, Sch. Heilbronn.
Klimm, Eugen, Sch. Heilbronn.
Koch, Helene, Sch. Reutlingen.
— Marie, Sch. Heilbronn.
— Wilh., Sch. Nauheim.
Köhler, Eduard, Sch. Dorpat.
König, Ferdin., Inspiz. u Sch. Jägerndorf.
Königsberger, Molli, Sch. Berlin XV.
Körner, Karl, Sch. Heilbronn.
— Luise, Sch. Reutlingen.
Kornel, Hans, Sch. Bruck.
Korny, Aug., Sch. Heilbronn.
Krahmer, Frieda, Sch. Holzminden.
Kramer, Julius, Sch. Friedeck.
Kratky, Franz, Sch. Heilbronn.
Krauß, Conr., Dir. Heilbronn.
Krause, Emmy, Sch. Dorpat.
Kriete, Franz, Sch Aussig.
Kronau, Therese, Sch. Sonthofen.
Kronstädter, Emma, Sch. Heilbronn.
Krüger-Romeny, Emile, Sch. Emden.
Kühne, Erwin, Sch. Berlin XXVIII. (Haller-Ensemble.)
Kühnert, Ed., Sch. Auerbach.
Künzel, Hulda, Sch. Crimmitschau.
Kunert, Hede, Sch. Nordhausen.
Kurt, Friedrich, Sch. Heilbronn.
Kuthe, Willy, Sch. Berlin XV.

L.

Lache, Fritz, Sch. Hamm.
Lackner, Alfred, Sch. Friedeck.
— Josef, Dir. Friedeck.
— Julie, Sch. Friedeck.
— Julius, Sch. Friedeck.
— Margar., Sch. Friedeck.
— Wilhelm, Sch. Friedeck.
Lang, Arthur, Sch. Wolmerod.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Sonthofen.
Lange, Ernst, Musdir. Hamm.
— Fritz, Sch. Driesen.
— Margar., F Sch. Driesen.
Langenbeck, Olga, Sch. Weilburg.
Leichter, Alex., Reg. u. Sch. Aussig.
— Bertha, Souffl. Aussig.
Lemke, Daniel, Sch. Wolmerod.
Lenert-Lorenz, Hedda, Sch. Hamm.
Lenk, Emil, Sch. Aussig.
Lichtenberg, Marie, Sch. Emden.
Lohberg, Wilhelm, Sch. Dorpat.
Lorm, Lisa, Sch. Domiz. Berlin W, Kleiststraße 7.
Lübcke, Emma, Sch. Driesen.
— Frida, Sch. Driesen.
Lübke, Gustav, Sch. Emden.
Lüthi, Marga, Sch. Wolgast.
Lys, Viola de, Sch. Berlin XLVI.

M.

Manz, Arthur, Sekr. Driesen.
Männel, Elly, Sch. Berlin XLVI.
— Mizzi, Sch. Berlin XLVI.
Marion, Hans, Sekr. u. Sch. Emden.
Marno-Stelter, Emmy, Sch Wolgast.
Marres, J. S. Studienh. München.
Martini, Karl, Sch. Sonthofen.
Martins, Magnus, Reg. u. Sch Nordhausen.
Matthey, Hella, Sch. Wolmerod.
Meiringer, Hermann, Sch. Wolmerod.
Meischner, Paul, Dir. Auerbach.
— Anita, Sch. Auerbach.
Meyer, Georg, Sch. Weilburg.
— Mizzi, Sch. Wolmerod.
Morasch, Isabella, Sch. Emden.
Müller, Anna, Sch. Nordhausen.
— Grete, Sch. Auerbach.
— Grete, Sch. Driesen.
— Marie, Sch. Emden.
— Ph. W., Dir. Emden.
Munk, Camillo, Sch. Driesen.

N.

Neufeld, Fanny, Sch. Sonthofen
Neumeister, Franz, Kpllm. Sonthofen.
Nitschke, Erna, Sch. Driesen.
Nolte, Friedrich, Sch. Havelberg.
Nowack, Ehrich, Sch. Dorpat.
Nurk, Else, Sch. Dorpat.

O.

Oestel, Karl, Sch. Wolmerod.

P.

Pagel, Lina, Sch. Wolmerod.
Pahlenburg, Arno, Sch. Weilburg.
Paldy, Maria, Sch. Gast. Ständ. Adr. Berlin, Bergstr. 2.
Philipps, Curt, Sch. Emden.
Pitschau, Ernst, Sch. Reutlingen.
Podechtel, Friedrich, Sch. Sonthofen.
Pohl, Hedwig, Sch. Hamm.
Pointner, Anton, Sch. Reutlingen.
Pokorny, Mila, Sch. Heilbronn.
Polla, Hermine, Sch. Heilbronn.
Prosch, F Souffl. Havelberg.

Q.

Quaiser, Ernst, Sch. Querbach.

R.

Raab-Eder, Elsa, F S. u. Sch. Gastier. Domiz. Glogau.
Raab-Rudolph, A., Reg. S. u. Sch. (5682). Glogau.
Raeder, Alwin, Dramat. Berlin XV.
Ralph, Paula, S. New-York, Metropol. Opera House.
Rang, Cordi, Sch. Heilbronn.
Rank, Martha, Sch. Havelberg.
Ratz, Bruno, Sch. Havelberg.

Rauch, Ella, Sch. Berlin XV.
Rausnitz, Carl, Sch. Troppau.
Raven, Mathilde, Souffl. Crimmitschau.
Regenz, Leo, Sch. Aussig.
Reich, Adolf, Sch. Nordhausen.
— Meta, Sch. Dorpat.
— Thesa, Sch. Crimmitschau.
Reichert, August, Sch. Wolmerod.
Reichhold, Friedrich, Sch. Wolgast.
— Wally, Sch. Wolgast.
Reiffel, Amalie, Sch. Heilbronn.
Reinhold, Flora, Sch. Jägerndorf.
Reinisch, Anton, Reg. u. Sch. Graslitz.
Reiter, Carmen, Sch. Dorpat.
Rene, Rosa, Sch. Aussig.
Resni, Josef, Sch. Heilbronn.
Reverdy, Viktor, Sch. Dorpat.
Rhoden, Marietta, Sch. Emden.
Richter, Bruno, Sch. Auerbach.
— Bruno u. Hedwig, Sch. Graslitz.
— Georg, Sch. Havelberg.
— Wilhelm, Sch. Nordhausen.
Rindenschwender, Elise, F Sch. Hechingen.
— J., Reg. u. Sch. Hechingen.
Ringall, Josef, Sch. Wolmerod.
Riser, Grete, Sch. Weilburg.
Ritter, Ada, Sch. Weilburg.
Robert, Ferdin., Sch. Berlin XLVI.
— Fritz, Sch. Aussig.
Roeller, Aug., Kpllm. Hamm.
Römer, Heinrich, Reg. u. Sch. (6013). Nordhausen I.
— Heinr., Sch. Nordhausen.
— Karl, Sch. Auerbach.
Rogée, Anni u. Thea, Sch. Berlin XLV.
Romberg, Benno, Sch. Berlin XV.
Romeny, Gustav, Reg. u. Sch. Emden.
Roth, Rosa, Sch. Bruck.
Rottmann, Anton, Sch. Jägerndorf.
Rougé, Riesa, Ballettm. u. Sch. Berlin XLVI.
Ruhland, Hilde, Sch. Heilbronn
Rummler, Franz, Sch. Friedeck.
— Ida, Sch. Friedeck.

S.

Sackl, Hermann, Sch. Crimmitschau.
Sachs, Fritz, Sch. Heilbronn.
Sala, Constantin, Souffl. Emden.
Samst, Max, Dir. Berlin XLV.
Sandberg, Ludwig, Sch. Driesen.
Sandler, Marie, Sch. Jägerndorf.
Sandorff, Trudi, Sch. Wolmerod.
Sandow, Agnes, Sch. Gastier. Adr. Berlin, Cuxhavenerstr. 15.
— Emil, Sch. Heilbronn.
Satzenhofen, Gertrude von, Sch. Havelberg.
Sauer, August, Sch. Bruck.
Schad, Alfred, Inspiz. u. Sch. Friedeck.
Schaefer, Carl, Sch. Hamm.
Scherzler, Hugo, Kpllm. Hechingen.
Schimmel, Mary, Sch. Bochum.
Schindler, Emmy u. Lotte, Sch. Holzminden.
— Fanny, Sch. Hadersleben.
— Hans, Sch. Havelberg.
— Karl, Sch. Holzminden.
Schlosser, Hermann, Sch. Havelberg.
Schmautz, Theod., Sch. Heilbronn.
Schmidt, Hans, Kpllm. Heilbronn.
— Marie, Souffl. Auerbach.
Schmiedel, Fritz, Sekr. Hamm.
Schmitzdorf, Wilhelm, Sch. Berlin XLV.
Schneider, Henry, Kpllm. Wolgast.
— Max, Sch. Auerbach.
— Otto, Inspiz u. Sch. Weilburg.
— Stella, Sch. Heilbronn.
Schönenbeck, Hansi von, Sch. Dorpat.
Schöndorff, Artur, Reg. u. Sch. Berlin XLV
Schrader, Erdmann, Inspiz. Berlin XV.
Schreiber, Curt, Sch. Weilburg.
Schulhof, Georg, Dir. Nordhausen.
— Emma, Sch. Nordhausen.
Schulz, Alfred, Sch. Holzminden.
Schüler, Helene, Sch. Bochum.
Schwaiger, Mathilde, Sch. Hamm.
— Regine, Sch. Hamm.
Schwarz, Ella, Sch. Aussig.
Schweiger, Mathilde, Sch. Bochum.
Scriba, Emmy, Sch. Nordhausen.
Seifert, Elli, Sch. Auerbach.
Seitz-Leglitz, Adolf, Sch. Weilburg.
Genius, Robert, Sch. Wolmerod.
Senta, Natalie, Sch. Berlin XLV.
Sesulka, Maria, Sch. Dorpat.
Severa, Otti, Sch. Hamm.
Seybold-Jagemann, Josefine, Sch. Heilbronn.
Sokrapho, Else, Sch. Driesen.
Solvin, Eduard, Sch. Berlin XV.
Sommer, Carl, Sch. Holzminden.
Süßenguth, Arthur, Hermann, Dir. Driesen.
— Efriede, Sch. Driesen.
Steffen, Olga, Sch. Weilburg.
Steinhauer, Curt, Sch. Driesen.
Stelter, Gustav, Reg. u. Sch. Wolgast.
Steng, Rich., Dir. Heilbronn.
Stephany, Emma, Sch. Bochum.
Sternau, Käthe, Sch. Sonthofen.
— Rudolf, Sch. Sonthofen.
Sterry, Gusti, Sch. Berlin XLVI.
Stodic, Paul, Sch. Wolmerod.
Stolzenfels, Harry, Sch. Driesen.
Straßmann, Georg, Reg. u. Sch. Nordhausen.
Strom, Käte, Sch. Driesen.
Strasser, Arthur, S. Domiz. Berlin-Wien.
Strauch, Erna, Sch. Bochum.

T.

Tharau, Anni, Sch. Berlin XV.
Thiel, Ernst, Inspiz. u. Sch. Wolgast.
Thiele, Georg, Kpllm. Nordhausen.
Thöny, Steffy, Sch. Heilbronn.
Thomas, Fritz, Sch. Friedeck.
— Hans, Kpllm. Nauheim.
Thomson, Alfr., Sch. Dorpat.
Tiedner, Ed. u. Anna, Sch. Hechingen.
Töldte, Lina, Sch. Auerbach.
Treumann, Lina, Sch. Auerbach.
Triebel, Walter, Sch. Heilbronn.

U.

Uhmann, Fanny, Sch. Aussig.
— Paula, Sch. Aussig.
Ullrich, Wilhelma, Sch. Nordhausen.

V.

Voges, Betty, Bochum.
— Otto, Dir. Bochum.
Völkner, Georg, Sch. Heilbronn.
— Marie, Sch. Heilbronn.
Vollert, Eugen, Sch. Wolmerod.

W.

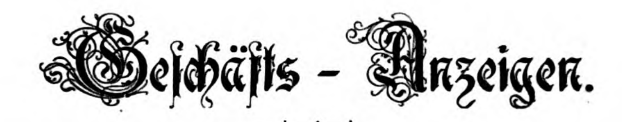
Wagner-Sittig, Clara, Souffl. Berlin XV.
— v. Horar, Clementine, Sch. Sonthofen.
Walden, Helene, Sch. Bruck.
— Rosa, Sch. Friedeck.
Waldmann, Rich., Bureauch. Dorpat.
Wallburg, Alfred, Inspiz. u. Sch. Nordhausen.
Wallicht, Helene, Sch. Wolmerod.
Walter, Hans, Dir. Jägerndorf.
— Marie, Sch. Jägerndorf.
Wartenberg, Helene, Sch. Weilburg.
Weber, Bernhard, Inspiz. u. Sch. Hechingen.
— Lina, Souffl. Friedeck.
Wehner, Albert, Kpllm. Dorpat.
Weikert, Emil, Sch. Bochum.
Weiß, Fränzi, Souffl. Wolmerod.
— Fritz, Sch. Jägerndorf.
Wendland, Franz, Dir.-Stellv. u. Sch. Wolmerod.
Wengefeld, Hans, Dir. Dorpat.
Wenzel, August, Oberreg. u. Sch. Hirschberg.
Werder, Rud., Sch. Bruck.
Werkenthin, Mally, S. u. Sch. Reichenberg.
Werner, Emmy, Sch. Emden.
— Fritz, Kpllm. Reutlingen.
— Helene, Souffl. Reutlingen.
— Lora u. Berth, Sch. Reutlingen.
— Selma, Sch. Wolgast.
Westen, Marie, Sch. Wolgast.
Wiebach, Friedrich, Reg. u. Sch. Heilbronn.
Wiedemann, Hans, Sch. Sonthofen.
Will, Anna, Sch. Reutlingen.
Witt, Emil, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
Wolf, P., Sch. Holzminden.
Wolmerod, Hans, Dir. Wolmerod.
Wolter, Erich, Kpllm. Mainz.
Woycowsky, Erna, Sch. Wolgast.
Wulfinger, Josef, Sch. Hechingen.
Wuskemann, Emil, Sch. Berlin XLV.

Z.

Zimmerer, Marie, Sch. Reutlingen.







Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens **15. Oktober** der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60,—. 1/2 Seite Mark 35,—. 1/4 Seite Mark 20,— 1/8 Seite Mark 12,—. Eine Zeile Mark 2,—.



Bühnen-Ausstattung.

Ein **Bühnenleiter** der Gegenwart beschränkt sich **nicht darauf**, ein **Stück** einzustudieren, er verwendet auch viel **Sorgfalt**, dem literarischen Werk einen würdigen Rahmen zu verleihen. Da sind zunächst die **Dekorationen**, gemalte und plastische, **Möbel**, **Teppiche**, **Geräte** u. a. m. Dann die **Kostüme**. Ein Darsteller, dessen Gewandung in bezug **auf historische Treue** nicht der jeweiligen Zeitepoche entspricht, dessen „**Maske**" nicht schon die Charakteristik der Rolle veranschaulicht, vermag einen unbefangenen Zuschauer kaum davon zu überzeugen, dass er das ist, als was er sich vorstellt. Geschmacklose, nicht stilgerechte Kostüme (hauptsächlich bei Gruppen) beleidigen das Auge, wie leere Worte das Ohr — die Stimmung ist hin.

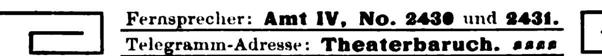
Früher war es fast unmöglich, ein Stück so auszustatten, um **Dekoration**, **Möbel** und **Kostüme** in trauter Harmonie zu zeigen, musste doch die Dekoration von verschiedenen Malern angeschafft werden. Und die Kostüme? Einige bezog man von hier, einige von dort, manche wurden in eigener Garderobe angefertigt. Kein Wunder, wenn da der kundige Blick Gewänder verschiedener Zeitepochen sah, wenn häufig diese kostümielle Ausstattung den Eindruck erweckte, als wäre unter den Farben eine heftige Fehde entstanden. — Von Möbeln und Sonstigem ganz zu schweigen.

Heut ist's anders. All' die vielen Zweige, welche zur Herstellung einer **Bühnenausstattung** nötig sind, fanden ihre Vereinigung im **Grossbetrieb.** Da werden zur Anfertigung von Kostümen **historischen Charakters** teilweise **Stoffe** gewebt, gefärbt in Nüancen, die einstens als modern bevorzugt wurden. — — Maschinen bedecken in kürzester Frist die mannigfachsten Stoffe mit **Applikation** und **Stickerei**, nicht braucht's mehr vieler Hände mühevoll Beginnen. Und die **Kostümschneiderei** selbst enthält mehrere Abteilungen. Getrennt ist das rein **historische Fach** von dem Wirkungskreise, da auch die **Phantasie** in ungemessene Weiten schweifen darf.

Weiter! Zur Ausstattung gehört mehr. Es hämmert und pocht: **Spengler**, **Schmiede**, **Schwertfeger** sind's, die ihre Werkzeuge schwingen, um Harnische, Beile, Hellebarden, Dolche, Degen und Schwerter aus harten und weichen Metallen zu formen. In Kästchen und Kistchen funkelt's und gleisst's! Brillanten, Rubine, Smaragden, Amethysten, strahlend harren sie des Augenblicks, wo sie die Krone eines Fürsten, oder den Gürtel einer Hofdame zieren dürfen. Das ist die Schmuckabteilung. — Die vielen Formen aus Holz und Metall — **Abteilung für Kopfbedeckungen.**

Die **Dekorationsmalerei.** In 12 grossen Sälen werden Leinwand und Asbest mit kunstvollen Arbeiten bedeckt. Daran schliessen sich die Ateliers für plastische **Dekoration, Bildhauerei,** ferner die **Kaschierabteilung.**

Interessenten ist die Besichtigung unseres Betriebes gern gestattet.



Hugo Baruch & Cie.

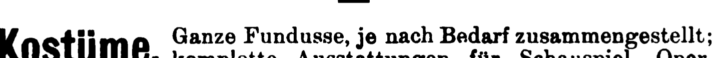
HOFLIEFERANTEN

Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin und Sr. Durchlaucht des Fürsten Reuss j. L.

Berlin SW. | London W.

Alte Jakobstrasse 24. | 32 Shaftesbury Avenue.

Fabrik für Theater-Ausstattungen.



Kostüme. Ganze Fundusse, je nach Bedarf zusammengestellt; komplette Ausstattungen für Schauspiel, Oper, Operette; einzelne Gewänder. Anschläge kostenlos.

Rüstungen, Waffen usw. Illustrierter Katalog, ca. 3000 Abbildungen, 5 Mk. Preisliste gratis.

Bühnenmöbel. Katalog, 120 Seiten stark, mit Skizzen von verwendbaren, sehr praktischen Möbeln aller Art; imitierte Schnitzarbeiten 5 Mk.

Dekorationen, gemalte und plastische.
Bühnen-Einrichtung.
Gestühl für Zuschauerraum.

Einrichtungen für Foyers.
Original-Entwürfe
Spezialofferten stellen kostenlos zur Verfügung.

Von **Stoffen, Besatzartikeln** geben wir Proben gratis ab, doch sind genaue Angaben betreffs Verwendung nötig, damit wir Geeignetes zusammenstellen können.





Fernsprecher 3281.



Die mechanische Strickerei

von







in HANNOVER

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkelstrümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner **Balletleibchen, Cochars, Brust-** und **Beinwattons.** — **Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären-** und **Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** und **Handschuhe, Escarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold usw. für Damen, **Bauernhemden.**

		Grösse 3	4	5
Baumwollene Tricots II. weiss	Mk.	2,25	2,50	2,75
„ „ I. „	„	3,45	3,75	4,—
„ „ farbig 25 Pfg. mehr.				
Wollene Tricots III. alle Farben	„	6,25	6,75	7,25
„ „ II. „ „	„	8,25	8,50	9,—
Glanzwoll. „ I. „ „	„	9,—	9,50	10,—
Seidene „ I. Hochglanz	„	31,50	33,50	35,50
„ „ II. beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „ III. „ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „ IV. „ „	„	11,50	12,—	12,50

☞ Meine sämtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich **auf Handwirkstühlen** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigentümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigentümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz gibt, unterbleibt ganz.

		Grösse 3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	13,—	14,—	15,—

Brust-Wattons extra von Mk. 11,50 bis 16,—

☞ Die Maasse für Wattons aller Art sind **auf blossem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisieren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc., bitte ich, mir Mitteilung zu machen. — Anweisung zum Massnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältnis zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich aufgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Mass", nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.



Fortsetzung:

Spezialitäten der Firma P. A. Wilhelm.

Weisse Lohengrin-Rüstungen!

aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!** Grossartiger Effekt! Leicht! Preiswürdig! Nicht die Wirkung von Flitterkram!

Kettenpanzer aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag!! —

Leicht! Effectvoll! Dauerhaft! Sehr preiswert! Diese Imitation von Kettenpanzer ist das Vollkommenste und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Massverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintricots im Wege der Massenfabrikation produzirt und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentrikotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntnis und eine garantiert sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Ware undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Trikots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.

Anerkennungsschreiben.

Hamburg.

Ich freue mich, Ihnen mitteilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Aufführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für Ihre diesbezügliche Mühe u. s. w.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaren- und Tricotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles" nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festteilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stilgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Spezial-Preiskurant franko.








BERLINER GEWERBE-AUSSTELLUNG IM JAHRE 1879
ANERKENNUNG


GESETZLICH GESCHÜTZT



Kostüm-Atelier für Theater-Kostüme u. moderne Toiletten, Historische Kostüme, Nationaltrachten, Masken und Phantasie-Kostüme.

Margarete Binder-Lesen

em. Kostüm-Direktrice des Theaters Unter den Linden (Metropol-Theater) Berlin und des k. k. privil. Carltheater in Wien.

Wien II., Praterstr. 68

Telephon 12275 interurban.

Hochfeine Toiletten vom Hofe verkauft **Eva Kaufmann, Berlin,** Oranienstrasse 135.

Theater-Requisiten-Fabrik

von

Peter von Bongardt

KÖLN a. Rh., Pantaleonstr. 1.

Auf vielen Ausstellungen prämiirt. Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes. Meinen illustrirten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Selbstkostenpreise von 2 Mark gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung.

Der Betrag von 2 Mark wird bei einer Bestellung von 20 Mark an gutgeschrieben.

Grosse Musterausstellung hier am Platze.

Theater-Leinen zu Dekorationen liefert in anerkannt bester Qualität

A. SCHUTZMANN, München.

Malerleinwand u. Mal-Utensilienfabrik. Spezial-Geschäft für Theater-Malerei.

Auf Bestellung: **8 Meter breites Leinen ohne Naht für Vorhänge.**

Rohe und präp. Maler-Leinen, sowie Gobelin-Leinen, Laub-Gaze, Wolken-Gaze, Netze, Transparent-Shirting und -Nessel bis 5 m Breite. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen.

Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägnirmasse



tahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff-Ansatzbohrer zum Absteifen der Dekorationen, sowie Theaterbohrer mit Holzheft liefert billigst

HEINR. FUCHS, Brotterode in Thüringen.

Bühnentechn. Bureau.

C. Beuster, Berlin N, Scharnhorst-Str. 15. Amt II, 1969.

Früher Königl. Theatermeister und Obermaschinenmeister am Deutschen Theater in Berlin.

Vollständige Bühneneinrichtungen. Entwürfe und Kostenanschläge. Bauleitung,

z. Zt. Neubau der kom. Oper in Berlin } mit elektr. Versenkungen
" " des Stadttheaters in Kiel } und Wandeldekorationen

Theatermalerei, Bühnenbau und bühnentechnisches Bureau

Franz Tschinkel jun., Bodenbach a. d. Elbe

Neuheit! Oli-Dekorationen!

Waschbare, unverwüstliche Theater- und Festdekorationen.

Paul Spiegel, Chemnitz (Sachsen).

Special - Tricot - Fabrik

für Theater und Cirkus.

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser **Wilhelm I**

Inhaber der **Kgl. sächs. Wettindenkmünze.**

Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft von Sr. Kais. Majestät dem Sultan **Abdul-Hamid-Khan** in Konstantinopel. — Wien 1886: **Grosse Verdienst-Medaille.**

Lieferant für die Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorheriger Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Preisliste gratis und franco.

Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Tricotfabrik, Chemnitz.**

Thiele & Steinert

Hoflieferanten

Fabrikanten von Gold- und Silber-Theater-Besatzartikeln

Lieferanten der Königlichen Theater

14 Niederwallstr. BERLIN C. Niederwallstr. 14

Fabrik in Freiberg i. Sachsen, gegründet 1693

empfehlen ihr reich assortiertes Lager von **Silber- und Goldbesätzen**, als **Spitzen, Gallonen, Tressen, Flitterstickereien, Franzen, Schnüren, Flittern etc.**, sowie sämmtliche **Gold- und Silberstoffe für Theater- und Carnevals-Garderoben** zu den billigsten Preisen.

Theater-Stein- und Bronce-Schmuck in grösster Auswahl.

Muster-Kataloge gratis und franko.

NB. Wir bitten, genau auf **Firma** und **Hausnummer** zu achten.






Spezial-Haus

für Theater-Waffen-Fabrikation von



AUG. SCHNEIDER, Berlin SW. 19

Kgl. Hoflief. **Kommandantenstr. 85.**

Gegründet 1848. Fernsprech-Amt I, No. 3548.

Rüstungen, Waffen, Requisiten, Metall- und Stein-Schmuck, Rüst-Gegenstände, Besatz-Platten, Verzierungen und Schuppen. Grosses Lager zur Ansicht empfohlen. — Preisverzeichnisse gratis und franko.





Notleuchter nach polizeilicher Vorschrift

für

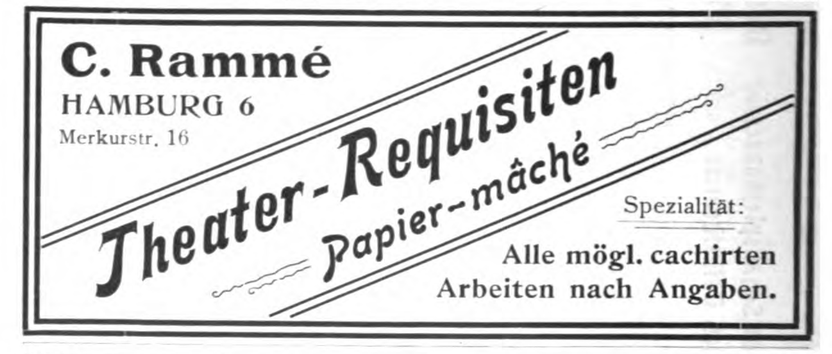
Kerzenbeleuchtung

fertigt als **Spezialität** in ca. 20 verschiedenen Ausführungen

Ludwig F. C. Meyer, Berlin SW 13

Neuenburger Strasse 31.

Pianolampen in jeder Ausführung.





Wien 1892.

Ateliers

für



Wien 1892.

Theater-Malerei

Müller & Schaefer

Inh. M. Schaefer

Neu-Lichtenberg bei Berlin, Wilhelmstrasse 18

Fernsprecher: Amt Friedrichsberg, No. 3026.

Anfertigung sämtlicher Novitäten • Beste künstlerische Ausführung bei Verwendung guten Materials • Mässigste Preise Schnellste Lieferung • Kostenanschläge gratis • Skizzen und Modelle auf Wunsch.



Ateliers

für

Theatermalerei und Bühnenbau

BAD GODESBERG am Rhein

Lieferant Königlicher, Fürstlicher und I. Stadttheater

Skizzen und Kostenanschläge auf Wunsch.

Effektvolle Theater-Dekorationen



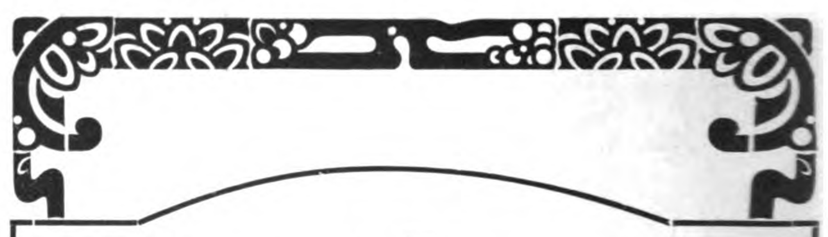
nach Original-Entwürfen in kürzester Zeit.

Fundusausstattungen,
Maschinerie, Aussteifung usw.



Gebr. von Cassel, Bremen

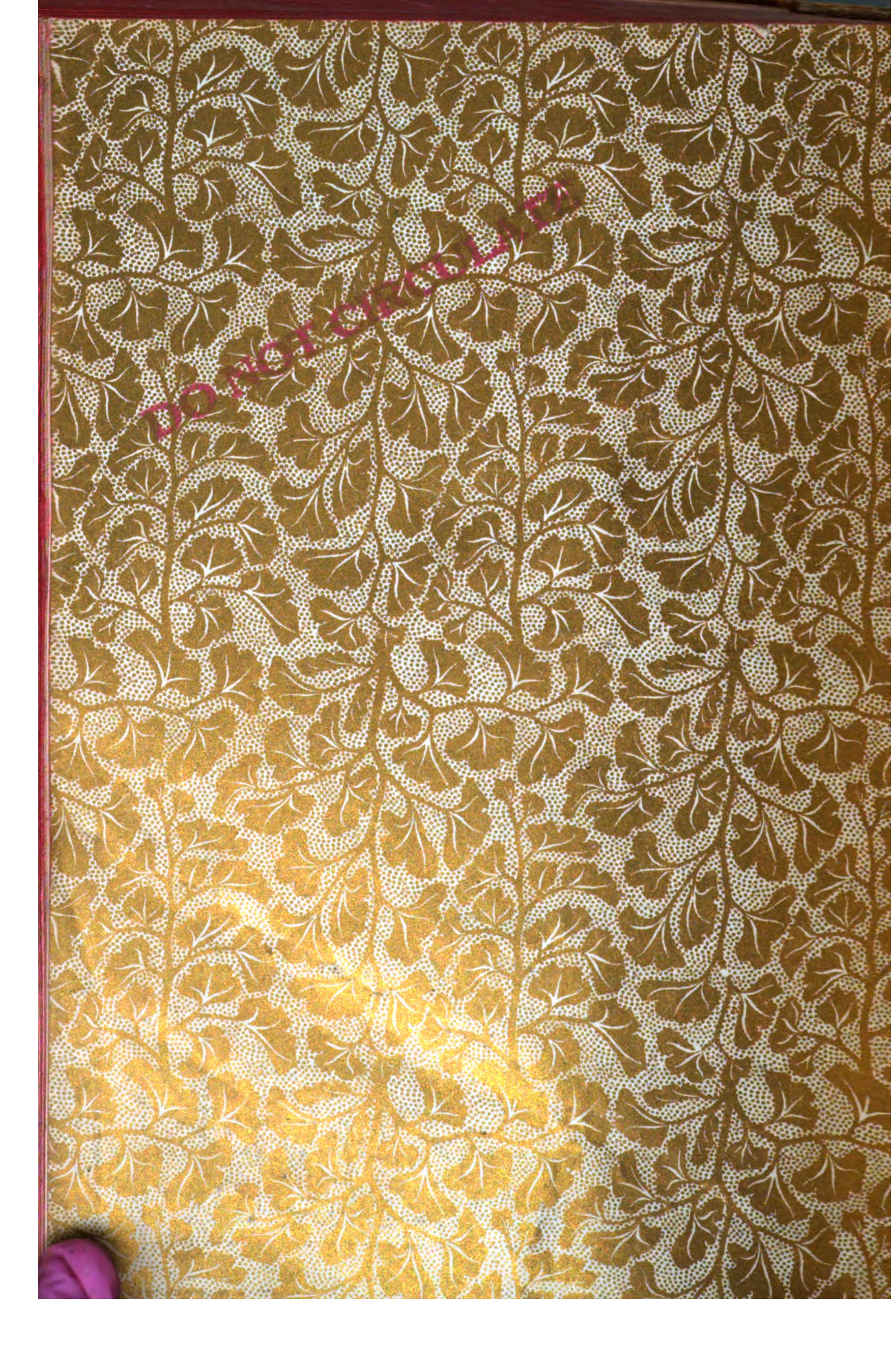
Fernspr. No. 4726. Gegründet 1878.





F. A. Günther & Sohn
Buch- und Kunstdruckerei
6 Lützowstr. BERLIN W 35 Lützowstr. 6
empfiehlt sich zur Herstellung von
Drucksachen aller Art in saubersten
Ausführung und bei billigster Preis-
Berechnung
Fernsprecher: Amt VI, Nr. 774






UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 05970 1832





